Centro de Educación Abierta, Spania

EDUCAȚIE DESCHISĂ

TENDINTE ACTUALE ÎN EVALUAREA ELEVILOR. PERSPECTIVE INTERNATIONALE

REVISTA PROFESORULUI INOVATIV

ARTICOLELE SUNT PRIMITE ÎN CADRUL
SIMPOZIONULUI INTERNAȚIONAL
EDUCAȚIE DESCHISĂ
TENDINTE ACTUALE ÎN EVALUAREA ELEVILOR. PERSPECTIVE INTERNATIONALE



Nr. 4/Iunie 2024
București

Educație Deschisă
Nr. 4 / iunie 2024

REVISTA „EDUCAȚIE DESCHISĂ” / IUNIE 2024

ISSN 3008-3516 ISSN-L 3008-3516

COLECTIVUL DE REDACȚIE

EDITOR:
PROF. ANA-MARIA SASU

COORDONATORI:
PROF. ANA-MARIA SASU
PROF. CECILIA STAN-TOMESCU
PROF. MIHAELA MANCIULEA
PROF. LIVIA TOPOR
PROF. NICOLETA NAGY
PROF. IONELA VĂDUVA

ADRESA REDACȚIEI
ALEEA BARAJUL BICAZ, NR. 5
SECTOR 3, BUCUREȘTI

AUTORII ÎȘI ASUMĂ ÎNTREAGA RESPONSABILITATE PENTRU CONȚINUTUL MATERIALELOR PUBLICATE!

PROFESORI COLABORATORI

Capitolul I: Esee, referate, studii de specialitate

1. Ionică Iuliana Anișoara, Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă Băbeni, Vâlcea 15
2. Haiduc Elena-Cristina, Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu" Iași 17
3. Tiriteu Daniela Gheorghina, Școala Gimnazială Nr.1 Lăzăreni 20
4. Miron Sorina, Școala Gimnazială Aurel Vlaicu Arad 23
5. Drăgan Liliana, Școala Gimnazială Nr.1 Toflea 25
6. Crăciun Petruța – Laura, Colegiul Național De Artă „George Apostu", Bacău 28
7. Hojda Vasile, Liceul Tehnologic „Iuliu Moldovan" Arad 30
8. Gîrleanu Ramona, Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu", Galați 32
9. Vasilescu Irina Mădălina, Școala Gimnazială Numărul 62 35
10. Neagu Gelu, Școala Gimnazială „Ștefan Cel Mare" Alexandria 37
11. Popescu Marilena Silvana, Școala Gimnazială George Bacovia, Sector 4, București . 39
12. Şerban Liliana, Școala *Ioan Alexandru Brătescu-Voinești*, Târgoviște 42
13. Nagy Edit, Liceul De Arte „Plugor Sándor" 43
14. Burueană Ioana-Alexandra, Colegiul Național „Matei Basarab", București 45
15. Vasilescu- Lohan Andreea, Școala Gimnazială Nr. 2 Bordeasca Veche 48
16. Gălețeanu Teodora, Școala Gimnazială Nr. 195 49
17. Rusu Mădălina, Liceul Tehnologic „Constantin Cantacuzino" Băicoi 52
18. Mărgărit Corina, Liceul Tehnologic „Constantin Cantacuzino" Băicoi 52
19. Pintilie Lenuța, Școala Gimnazială Valeriu D Cotea-Vidra 55
20. Ioan Cadar, Colegiul Național „Mihai Eminescu Oradea, Jud. Bihor 57
21. Bîrzăianu Carolina-Lorena, Liceul Teoretic "Ion Barbu", București 62
22. Trușcă Cristina-Ramona, Liceul Teoretic "Ion Barbu", București 62
23. Gugeanu Laura, GPP Dumbrava Minunată Reșița 64
24. Năgăra Elena- Cristina, Școala Gimnazială „Antonie Mogoș" Ceauru- Bălești 65
25. Sofian Dana-Alexandra, Colegiul Național De Informatică „Spiru Haret", Suceava .. 67
26. Aloman Cristina, Școala Gimnazială Lopadea Nouă / Ciuguzel 69
27. Ocnean Delia, Școala Gimnazială Lopadea Nouă / Ciuguzel 69
28. Berindeanu Elena, Liceul Tehnologic Crâmpoia 72

29. Clipcea-Steciuf Raluca-Sînzîiana, Liceul Tehnologic Crâmpoia, Com. Crâmpoia, Jud. Olt 74
30. Nijloveanu Ioana, Liceul Tehnologic Crâmpoia 76
31. Vasile Iuliana, Liceul Tehnologic Crâmpoia, Crâmpoia-Olt 78
32. Ilisei Mihaela Gabriela, Colegiul Național "Petru Rareș", Suceava 80
33. Adina Ionela Adam, Colegiul Național „Petru Rareș", Suceava 83
34. Chercotă Codruța, Liceul Teoretic „Grigore Moisil", Timișoara 85
35. Foltean Camelia, Liceul Teoretic „Grigore Moisil" Timișoara 89
36. Bercea Georgeta Voichița, Liceul Teoretic „Grigore Moisil" Timișoara 89
37. Deaconescu Mihaela, Liceul Teoretic „Grigore Moisil" Timișoara 94
38. Nechitescu Ecaterina, Liceul Teoretic „Grigore Moisil" Timișoara 94
39. Alexandru Maria, Școala Gimnazială „Prof. Univ. Dr. Adrian V. Rădulescu",Dorobanțu-Călărași 98
40. Păun Mihaela, G.P.P. „Dumbrava Minunată" Pitești 100
41. Dumea Mădălina-Aurelia, G.P.P. „Cuvioasa Parascheva", Iași 103
42. Negură Steluța, G.P.P. „Lumea poveștilor", Constanța 105
43. Bruda Anca, Centrul Școlar De Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu 107
44. Lăscuzeanu Emilia Emine, Școala Gimnazială „Federico Garcia Lorca", București, Sector 3 110
45. Lazăr Silvia, Liceul Teoretic „Alexandru Ioan Cuza", București 113
46. Bucșa Maria-Magdalena, Șc.Gim.Ro-Mulus Guga-Tg.Mureș 116
47. Șofîlcă Anda, Centrul Școlar De Educație Incluzivă Nr1 Sibiu 117
48. Iordan Ramona Georgiana, Școala Gimnazială „Regina Maria", București 119
49. Mioc Emanuela, Școala Gimnazială Moravița 121
50. Somodi Matild, Școala Gimnazială „Szentiváni Mihály" Gălești 125
51. Anușca Mihaela, Liceul Teoretic Miron Costin Pașcani 127
52. Dorobanțu Andreea, Colegiul Național Mihai Viteazul 130
53. Gimbir Lavinia, Colegiul Național Mihai Viteazul 130
54. Dorina Paicu, Școala Gimnazială Poiana Stampei, Suceava 132
55. Angi Noemi, Școala Gimnazială "S. Illyes Lajos" 141
56. Enache Iulia, Școala Gimnazială Lilești, Oraș Băicoi 143
57. Bratu Mihaela, Liceul "Simion Mehedinți" Vidra, Județul Vrancea 145
58. Boncescu Diana Elena, Colegiul Tehnic Henri Coandă Timișoara 148
59. Balla Loredana Alina, Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă, Satu Mare 150

60. Smirnov Alexandra Bianca, Școala Gimnazială „Victor Jinga”, Sighișoara, Jud. Mureș 152
61. Paraschiv Silvia Ana, C.J.R.A.E. Tulcea 155
62. Firu Carmen, Gradinița Cu P.P. Nr. 29 Sibiu 157
63. Nagy Noémi, Școala Gimnazială “Váradi József” 158
64. Murguleț Elena Liliana, Școala Gimnazială Nr. 79, Sector 4, București 160
65. Marin Loredana, Colegiul Național Pedagogic C-Tin Cantacuzino Târgoviște 162
66. Manole Alina, Colegiul Național Pedagogic C-Tin Cantacuzino Târgoviște 162
67. Radoveneanu Florina, Școala Gimnazială Nr. 79 București 164
68. Maria Forgaci, Școala Gimnazială „Ion Simionescu”, Iași 166
69. Marinela Suliman, Școala Gimnazială ”Nicolae Iorga” Focșani 168
70. Moldoveanu Ioana, Școala Gimnazială Nr. 22, Galați 171
71. Stoian Florina-Elena, Școala Gimnazială Nr. 22, Galați 171
72. Anghelescu Alina-Ruxandra, Liceul Teoretic „Tudor Arghezi”, Târgu Cărbuneşti … 173
73. Mihali Maria, Școala Gimnazială, Nr.1, Moisei, Maramureș 175
74. Izabella Bejan-Krizsanoszki, Școala Gimnazială Nr. 18, Baia Mare 177
75. State Daniela, Școala Gimnazială Specială Nr. 9, Sector 5, București 179
76. Stan Andreea, Grădinița „Aranyalma”- Miercurea-Ciuc 181
77. Mărgineanu Simona Venera, Colegiul Național Pedagogic “Ștefan Velovan”, Craiova 183
78. Iancu Crina Maria, Școala Gimnazială „Ioan Bob” Cluj-Napoca 185
79. Corbeanu Elena Doina, Școala Gimnazială „Ioan Gheorghe Duca”, Rm. Vâlcea ... 187
80. Nae Niculina, Școala Gimnazială „Sfântul Nectarie” 189
81. Pîrvu Simina, Liceul Tehnologic „Dacia” Caransebeș 192
82. Bencze Ramona-Laura, Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Baia Mare 194
83. Anca Gavra, Colegiul Național „Mihai Eminescu” Baia Mare 197
84. Marius Crăciun, Colegiul Național „Mihai Eminescu” Baia Mare 197
85. Andreia Lungu, Colegiul Național „Mihai Eminescu” Baia Mare 199
86. Gizella Sarkozi, Liceul Teoretic „Nemeth Laszlo” Baia Mare 199
87. Veneticu Florentina, Școala Gimnazială Vitănești, Jud.Teleorman 201
88. Vintilă Mirela, Istituto Comprensivo Matteotti, Castiglione Delle Stiviere, Italia 203
89. Ailioaei Ionela Anișoara, Școala Gimnazială Comuna Trifești, Județul Neamț 205

90. Adriana Gabriela Nuțu, Centrul Lingvistic – Universitatea Națională și Capodistriană din Atena 207
91. Mălai Maria, Colegiul Tehnic Nr 1 Vadu Crișului 209
92. Rusu Otilia, Colegiul Tehnic „Ion Holban" Iaşi 211
93. Irimia Carmen-Grădinița P.P. Nr.33 Timișoara ……..…….. 214
94. Streian Diana-Grădinița P.P. Nr.33 Timișoara ……..…… 214
95. Stoiculescu Ioana, Liceul Tehnologic Nr. 1 Balș ……..…… 216
96. Vidrăsan Liliana Adriana, G.P.P. Codrişor- Structură a Şcolii Gimnaziale „George Coşbuc" ……. 218
97. Năsălean Sorina, Grădinița „Codrișor", Târgu-Mureș 220
98. Dumitru Georgeta, Liceul Teoretic „Ion Barbu" 222
99. Popica Laurențiu, Liceul Teoretic „Ion Barbu" 222
100. Gyenge-Ambrus Kinga, Școala Gimnazială „Bálint Vilmos" 225
101. Ghenea Ionela Alina, Şcoala Gimnazială Produleşti …… 228
102. Petre Daniela, Şcoala Gimnazială Produleşti ……. 228
103. Bara Silvia Ioana, Grădinița Cu Program Prelungit Nr. 46 ……. 230
104. Șandor Ioana, Liceul Teoretic Lucian Blaga, Oradea 232
105. Voicu Georgeta, Şcoala Gimnazială Produleşti 234
106. Ion Ștefania-Adina, Școala Gimnazială Produlești 236
107. Gheorghe Cătălina Andreea, Grădinița Cu Program Normal Produlești, Județul Dâmbovița 236
108. Gabriela Gheorghe, Şcoala Gimnazială „Prof. Ion Vişoiu" Chitila 238
109. Ivan Anamaria, Şcoala Gimnazială „Prof. Ion Vişoiu" Chitila 238
110. Gavrilenco Mihaela, Școala Gimnazială Nr. 84 240
111. Farcaş Severina-Maria, Colegiul „Petru Maior" Reghin 242
112. Cialîcu Elena Gilda, Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan" 244
113. Drînceanu Gabriela, Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan" ……..…. 246
114. Vladimirescu Simona, Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan" ……. 246
115. Drînceanu Răzvan, Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan" …….. 248
116. Smarandache Liviu, Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan" ……. 248
117. Grozavu Cristiana Claudia, Școala Gimnazială "Căpitan Aviator Mircea T. Bădulescu", Buzău 250
118. Badea Marilena, Şcoala Gimnazială Produleşti …….. 252

119. Voicu Gabriela- Mădălina, Şcoala Gimnazială Produleşti 252
120. Cojocaru Luciana-Paulina, Școala Gimnazială Piatra, Oraș Piatra Olt, Județul Olt .. 254
121. Criveanu Aurelia Adelina, Școala Gimnazială Piatra, Oraș Piatra Olt, Județul Olt .. 254
122. Matei Dana Maria, Școala Gimnazială Piatra, Oraș Piatra Olt, Județul Olt 258
123. Liciu Lavinia Rodica, Școala Gimnazială Piatra, Oraș Piatra Olt, Județul Olt 258
124. Nedelcu Alina – Mariana, Școala Gimnazială Nr. 308, București 261
125. Tatu Valentina Elena, Școala Gimnazială Comișani 263
126. Liliana Călugăru, Școala Gimnazială Sfântul Nicolae, Târgu Jiu 265
127. Iriza Claudia, Cjrae Gorj/Școala Gimnazială Sf. Nicolae,Tg-Jiu, Județul Gorj 267
128. Sulea Alin Vasile, Școala Gimnazială Sf. Nicolae Tg-Jiu, Județul Gorj 269
129. Foanene Eugenia Minodora, Școala Gimnazială „Sfântul Nicolae" Târgu Jiu 271
130. Motorga Maria Simona, Școala Gimnazială "Sfântul Nicolae" Din Târgu Jiu 273
131. Văduva Vasilica, Cjrae Gorj/Liceul Tehnologic Turceni, Jud. Gorj 275
132. Minodora Țiu 277
133. Sichitiu Irina, Liceul Tehnologic „Henri Coandă" Târgu Jiu 280
134. Marian Angela, Liceul Tehnologic "Henri Coandă", Târgu Jiu 282
135. Ilieș Gabriela Simona, Colegiul Național „Dragoș Vodă" 284
136. Mitru Ioan-Remus, Școala Gimnazială "Ion Luca Caragiale" Sibiu 286
137. Cruceanu Ștefania, Liceul Sanitar „Antim Ivireanu" 287
138. Lazarciuc Marta Valeria, Școala Gimnazială George Coșbuc 289
139. Alexandru Steluța, Loc. Galați, Jud. Galați 293
140. Badea Marilena, Şcoala Gimnazială Produleşti 296
141. Voicu Gabriela – Mădălina, Şcoala Gimnazială Produleşti 296
142. Preda Luminița-Elena, Școala Gimnazială Nr. 79, Sector 4, București 298
143. Glomnicu Corina, Școala Gimnazială Nr.4, Râmnicu Vâlcea 300
144. Goicea Gabriela, Liceul Teoretic "George Moroianu", Săcele, Brasov 302
145. Beșliu Georgiana, Școala Gimnazială Produlești 304
146. Badea Daniela Ionela, Școala Gimnazială Produlești 304
147. Iuliana Bora 306
148. Hațegan Raluca Cristina, Școala Gimnazială „Vasile Goldiș", Alba Iulia 308
149. Mariş Ioana Cristina, Colegiul Naţional „Iancu De Hunedoara" 310
150. Burtică Gabriela, G.P.P. Dumbrava Minunată, Hunedoara 312
151. Dumitru-Blaga Claudia-Luciana, Şcoala Gimnazială Specială Nr. 8, Bucureşti 315
152. Sledz Carmen, Şcoala Gimnazială Specială Nr. 8, Bucureşti 318

153. Ilieș Simona, Școala Gimnazială „ Mihai Sadoveanu”, Vaslui 320
154. Raia Alexandra, Școala Gimnazială „Dimitrie Gusti” 323
155. Zuda Marilena Dumitra, Şcoala Gimnazială Cezar Bolliac, Bucureşti 326
156. Marilena Stancu, Școala Gimnazială Nr. 39 „Nicolae Tonitza”, Constanța 329
157. Curtașu Adina Elena, Școala Gimnazială Comișani 332
158. Drăgănescu Crina Adriana, Liceul Tehnologic Roșia-Jiu 334
159. Iulia-Mihaela Gheorghe, Colegiul Naţional Pedagogic Constantin Brătescu, Constanţa 337
160. Adriana Pătraşcu, Şcoala Gimnazială Tudor Arghezi, Năvodari 340
161. Cătrună Maria-Magdalena, G.P.P. Nr. 10 – Constanța 343
162. Cazacu Camelia, G.P.P. Nr. 9 Bârlad 346
163. Hupcea Oana Claudia, Şcoala Gimnazială „Prof. Panaite C. Mazilu’’ Broşteni/Vrancea 349
164. Achim Doina, Școala Gimnazială Nr. 24, București 351
165. Petrica Daniela-Lorena, Liceul Tehnologic „Nicolae Bălcescu” Alexandria 354
166. Pată-Albă Cristina, G.P.P. „Lumea Florilor”, Năvodari 356
167. Dumitrescu Raluca -Elena, Școala Gimnazială Popricani Și Școala Gimnazială Bosia, Jud. Iași 361
168. Georgiana Lazar 364
169. Mihaela Berculeanu, LCCR Spania 367
170. Mocănescu Ana-Maria, Școală Profesională „Anastase Simu” Cireșu, Brăila 368
171. Cecilia Stan Tomescu, LCCR, Insulele Canare, Spania 370
172. Pescaru Emilia Dana, Școala Gimnazială ”Liviu Rebreanu”, București 372
173. Mirela Turenschi, LCCR Italia, Instituto Comprensivo Spirito Santo Cosenza, Italia 375
174. Mif Delia Emilia, Grădinița cu Program Prelungit Nr. 2, Aiud, jud.Alba 378

Capitolul 2: Proiecte de lecție

1. Vizantie Nicoleta Doina, Școala Gimnazială Nr.13, Rm. Vâlcea 381
2. Racheru Tincuța, Colegiul Tehnic “Grigore Cobălcescu” 390
3. Stavre Camelia, Școala Gimnazială „Ion Pillat” Pitești 399
4. Andone Valentina, Școala Gimnazială Nr. 308 408

5. Mircea Iulia, Școala Gimnazială Nr. 308 ……..…… 412
6. Chirvăsuță Loredana Janina, Școala Gimnazială Nr. 1 Toflea 417
7. Eremia Gabriela, Liceul Tehnologic Mihai Viteazu, Vulcan, Hunedoara 421
8. Bîrchi Macrina, Liceul Tehnologic Mihai Viteazu, Vulcan, Hunedoara 421
9. Faragau Liliana, Școala Gimnazială „Iuliu Hațieganu", Cluj Napoca 428
10. Tupiță Monica Laura, Grădinița cu Program Prelungit nr.9, Sighetu Marmației 437
11. Bout Odarca, Colegiul Național Pedagogic „Regele Ferdinand", Sighetu Marmației 447
12. Gache Mariana, Școala Gimnazială Nr. 1 Pușcași, Județul Vaslui 455
13. Vasile Florentina, Centrul Școlar De Educație Incluzivă Nr.2, Ploiești 465
14. Butiri Alexandra Ioana, Grădinița Cu Program Prelungit Nr. 46 470
15. Bocancea Aurelia, Școala Gimnazială Nicu Enea Bacău 475
16. Iaut Ionela Carmen, Școala Gimnazială Nicu Enea Bacău …… 477
17. Pescaru Elena-Irina, Liceul Tehnologic Crâmpoia, Crâmpoia, Olt 482
18. Dancă Mihaela, Școala Gimnazială, Comuna Gherăești 491
19. Raluca Cristina Giurgiu, Grădinița Cu Program Prelungit „Pinochio" 500
20. Galea Lavinia, Liceul Ortodox Ep. „Roman Ciorogariu"/ Gpp. Nr. 23 526
21. Preda Oana-Maria, G.P.P. „Sfântul Stelian" Ploiești 532
22. Anghel Gabriela, Colegiul Național„Alexandru Ioan Cuza", Ploiești, Prahova ….. 534
23. Iulian Anghel, Colegiul De Artă „Carmen Sylva", Ploiești, Prahova …… 536
24. Marinescu Elena Ramona Liceul Teoretic „Miron Costin" Pașcani 537
25. Capotescu Ioana, Colegiul Național Pedagogic „Carmen Sylva" 542
26. Ognian Anamaria Diana, Colegiul Național Pedagogic „Carmen Sylva" 542
27. Boiț Nicoleta Claudia, G.P.P. Nr.46, Oradea …… 550
28. Ciurduc Maria-Isabela, Grădinița Cu Program Prelungit Nr. 28 Sibiu …….. 555
29. Barbat Maria Florina, Grădiniţa Cu Program Prelungit Nr. 42, Sibiu 559
30. Toma Rebeca, Școala Gimnazială „Prof. Ion Vișoiu" – Chitila 566
31. Florian Corina Zoița, Grădinița Cu Program Prelungit Nr.4 , Baia Mare 573
32. Lazar Daria Doroftea, Liceul Tehnologic „Elisa Zamfirescu" Satu Mare 577
33. Formagiu Mihaela …….. 579
34. Ungur Simina Laura, Grădiniţa „Poiana Cu Castani" Turda, Jud. Cluj ……. 581
35. Ardelean Emilia Maria, Grădiniţa „Poiana Cu Castani" Turda, Jud. Cluj ……. 581
36. Taradaciuc Cristina Elena, Liceul Teoretic Special Iris, Timisoara 590
37. Huci Diana ……..…….. 594

38. Peștean Nicoleta, Grădinița PP1, Arad 601
39. Ghenț Ioana Florina, Grădinița PP1, Arad 611
40. Rotaru Simona, Școala Gimnazială Nr. 1 Todirești 621
41. Rusu Gabriela, Colegiul Național *Vasile Alecsandri* Iași 626
42. Niță Crina Alina, Școala Gimnaială Nr.79, București 631
43. Apostu Maria, Centrul Școlar de Educație Incluzivă nr.5, București 635
44. Matache Florentina Doina, Centrul Școlar de Educație Incluzivă nr.5, București 635
45. Ardeleanu Dorina, Centrul Școlar De Educație Incluzivă Nr. 5, București 638
46. Pîrva Mădălina, Centrul Școlar De Educație Incluzivă Nr. 5, București 638
47. Iordache Alina Maria, Centrul Școlar de Educație Incluzivă Buzău 647
48. Oțelaru Elena Daniela, Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă "Rudolf Steiner" Hunedoara 652
49. Niţescu Claudia-Cristina, Şcoala Gimnazială Produleşti 663
50. Voicu Ana, Grădinița Cu P.P. Răzvad, Județul Dâmbovița 670
51. Nădrag Adela Ondina, Școala Gimnazială Conțești 677
52. Marinescu Marta Luiza, Liceul Teoretic „Miron Costin" 681
53. Radu Luchian-Marius, Liceul Teoretic „Miron Costin", Pașcani 685
54. Huiu Veronica, Școala Gimnazială Unirea 689
55. Suciu Petronela, Colegiul Național *Onisifor Ghibu* Oradea 700
56. Lupu – Bangă Jeni, Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan" 710
57. Lupu – Bangă Theodora Antonia, Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan" .. 714
58. Vătășoiu Irina-Monica, Şcoala Gimnaziala Piatra 718
59. Lădaru Isabela 724
60. Oros Ioana-Maria, Liceul Teoretic „Constantin Șerban", Aleșd 727
61. Szakács Beáta Ottilia, Grădinița Cu Program Prelungit „Toldi" Salonta 730
62. Baltag Camelia, Şcoala Gimnazială „Mihu Dragomir" Brăila 733
63. Ion Diana-Violeta, Şcoala Gimnazială Specială Nr. 8, Bucureşti 739
64. Mocanu Mirela-Adelina, Şcoala Gimnazială Specială Nr. 8, Bucureşti …… 746
65. Cristina - Eva Sauciuc, Liceul Tehnologic „*Ion Nistor*", Vicovu De Sus 751
66. Dăscălașu Amalia, Colegiul Tehnic „Grigore Cobălcescu" Moinești, Bacău 756
67. Mustețа Adina-Valerica, G.P.P. „Palatul Fermecat" Reşiţa 763
68. Marilena Brumă, „Grigore Cobalcescu" Technical College …… 767

Capitolul 3: Modele de fișe de evaluare, resurse educaționale deschise

1. Cîrligeanu Margareta, Centrul Școlar De Educație Incluzivă Suceava 772
2. Ionescu Alexandra – Mariana, Liceul Tehnologic „Elie Radu”, București 773
3. Bîrzăianu Carolina Lorena, Liceul Teoretic Ion Barbu, București 775
4. Elena Oana Vlădulescu, Școala Gimnazială Racoviţa 776
5. Iulia Apostol, Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Bacău 778
6. Roșu Lucia-Cerasela, Școala Gimnazială Nicu Enea Bacău 780
7. Zota Floricica, Școala Gimnazială Asău, Bacău 783
8. Dumitrescu Liliana-Mihaela, Liceul Teoretic „Tudor Arghezi”, Târgu Cărbunești … 793
9. Dinu-Pătrașcu Mădălina, Școala Gimnazială ”Ion Câmpineanu”, Câmpina 795
10. Dinu-Pătrașcu Mihail, L.T.A.S. ”Victor Slăvescu ”, Ploiești 795
11. Ticea Daniela Aurelia, Școala Gimnazială ”Căpitan Aviator Mircea T. Bădulescu” Buzău 797
12. Tănase Ileana, Liceul Tehnologic Nr.1, Mărăcineni, Argeș 799
13. Chircioagă Elena Marilena, Liceul Tehnologic Nr.1, Mărăcineni, Argeș 799
14. Săndulescu Carmen, Școala Gimnazială Nr. 3 Moreni 801
15. Ciubotariu Beatrice Liliana, Școala Gimnazială Spec.”C-Tin Păunescu”Tecuci 808
16. Cocolan Raluca-Elena, Școala Gimnazială I.D. Sîrbu Petrila 809
17. Dorobanțu Andreea, Colegiul Național Mihai Viteazul 811
18. Gimbir Lavinia, Colegiul Național Mihai Viteazul 811
19. Zamfir Aurora Alina, Liceul Tehnologic Nr. 1, Mărăcineni-Argeş 814
20. Dîrlău Oana, Școala Gimnazială „I. H. Rădulescu” 816
21. Zaha Paula-Crina, Școala Gimnazială Nr.11, Oradea, Jud. Bihor 817
22. Dănilă Ioana Izabela, Liceul Teoretic “Ion Borcea” Buhuşi 819
23. Sandu Doina, Liceul Teologic „Fericitul Ieremia” Onești, Bacău 822
24. Panait Irina Andreea, Școala Gimnazială Nr. 79 823
25. Gheorghe Cornelia Mirela, Colegiul Național Pedagogic ”Ștefan Velovan”, Craiova 826
26. Vleju Niculina, Școala Gimnazială, Comuna Timișești, Județul Neamț 828
27. Ghiuro Natalia Ioana, G.P.P. nr. 50 – Structura 55, Oradea 830
28. Mărăcineanu Rodica, Școala Gimnazială „Căpitan Aviator Mircea T. Bădulescu”, Buzău 831
29. Moise Alina – Cornelia, Școala Gimnazială ”Căpitan Aviator Mircea T. Bădulescu”, Buzău 833
30. Șerban Mihaela, Centrul Școlar De Educație Incluzivă Nr.5 835
31. Zelinschi Emilia, Centrul Școlar De Educație Incluzivă Nr.5 835
32. Anghelina Gabriela, Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr. 5, București 836
33. Enache Ionica, Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr. 5, București 836
34. Gheorghe Irina, Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr. 5, București 837
35. Gheorghe Daniel, Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr. 5, București 837
36. Popa Nicoleta, Școala Gimnazială „Gheorghe Corneliu” Domneşti, Județul Ilfov ... 838

37. Popa Andreea, Grădinița Cu Program Prelungit Nr.9 Bârlad 840
38. Diaconu Daniela, Centrul Județean De Resurse Și Asistență Educațională Neamț ... 842
39. Diaconu Marius Constantin, Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă Roman 842
40. Trifu Anca, Grădinița Cu P.P. Căsuța Poveștilor, Sibiu 844
41. Căpruciu Marinela Mioara, Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan” ……. 845
42. Mitru Ioan-Remus, Școala Gimnazială ”Ion Luca Caragiale” Sibiu 847
43. Țăndăreanu Tania Ștefania, Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan” Craiova ……..... 848
44. Vasiliev Anca-Raluca, Școala Gimnazială Nr 29 „Mihai Viteazul” Constanța 850
45. Buta Corina Nicoleta, CJRAE Cluj-Liceul Teoretic „Ana Ipătescu” Gherla …….. 854
46. Zaharescu Ștefania, Şcoala Gimnazială Specială Nr. 8, Bucureşti 856
47. Văsii Ioana-Ruxandra, Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Ploiești 858
48. Modora Aurelia, Grădinița P.P. Manpel Tg. Mureș 860
49. Caloian Florentina, Școala Gimnazială Liviu Rebreanu, București 862
50. Manciulea Mihaela, Școala Gimnazială Liviu Rebreanu, București 866
51. Bold Oana, Școala G.E.Palade Buzău 870
52. Gurău Nina, Școala Gimnazială Nr. 25 Galați 876
53. Oprea Mihaela Adelina, Şcoala Gimnazială Nr. 143, Bucureşti ……. 879
54. Irina Iordan, Școala Gimnazială Numărul 2 Buftea, Ilfov 880
55. Rus Cristina, Liceul Ortodox „Episcop Roman Ciorogariu” 882
56. Camelia Pristoleanu, Școala Gimnazială „Sfântul Vasile” Ploiești 885
57. Bocancea Aurelia, Școala Gimnazială Nicu Enea Bacău 887
58. Iaut Ionela Carmen, Școala Gimnazială Nicu Enea Bacău 887
59. Drăgănescu Crina-Adriana 887
60. Cantacuz Delia-Mariana, Profesor învățământ primar, Școala Gimnaziala nr.179 887
61. Marinescu Elena Ramona, Liceul Teoretic „Miron Costin” Pașcani 887
62. Stasencu Gianina 887
63. Andone Valentina, Școala Gimnazială Nr. 308 888
64. Văduva Ionela, Școala nr. 56, București 889
65. Ene Irina Antoaneta, Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu” București 890
66. Pop Alina Livia, Colegiul Național „ Onisifor Ghibu” …….. 892
67. Dobre Victoria ……..…… 904
68. Iuruc Liliana, G.P.P. „Căsuța De Turtă Dulce” Constanța 907

EVALUAREA ELEVILOR – PERSPECTIVE ACTUALE

ANA-MARIA SASU

CENTRO DE EDUCACION ABIERTA

Sistemul de evaluare reprezintă o componentă esențială a procesului de învățare, având un impact semnificativ asupra performanței elevilor și a calității educației. Prin intermediul evaluărilor, profesorii pot monitoriza progresul elevilor, pot identifica nevoile acestora și pot adapta strategiile de predare pentru a asigura succesul învățării. De asemenea, evaluările oferă o modalitate obiectivă de a măsura cunoștințele, abilitățile și competențele dobândite de elevi și de a evalua eficacitatea programelor educaționale.

Un sistem de evaluare bine structurat trebuie să fie echilibrat, echitabil și să ofere informații relevante și utile atât pentru elevi, cât și pentru profesori și părinți. Evaluările ar trebui să acopere diverse aspecte ale învățării, inclusiv cunoștințe, abilități, competențe socio-emoționale și capacități de gândire critică. De asemenea, important este ca evaluările să fie corelate cu obiectivele de învățare și să ofere feedback constructiv pentru a sprijini dezvoltarea continuă a elevilor.

Importanța sistemului de evaluare în cadrul sistemului de predare-invatare-evaluare poate fi evidențiată prin mai multe aspecte:

1. Identificarea progresului elevilor - Sistemul de evaluare permite profesorilor să evalueze nivelul de cunoștințe și competențe dobândite de către elevi într-o anumită perioadă de timp. Prin intermediul evaluării, se pot identifica atât punctele forte, cât și punctele slabe ale elevilor, ceea ce oferă informații importante pentru adaptarea procesului de învățare la nevoile specifice ale fiecărui elev.

2. Motivarea elevilor - Rezultatele evaluărilor pot reprezenta o sursă de motivație pentru elevi, întrucât aceștia pot fi recompensați pentru efortul depus și pentru rezultatele obținute în cadrul procesului de învățare. Totodată, feedback-ul primit în urma evaluării poate stimula elevii să-și îmbunătățească performanța și să-și depășească limitele.

3. Monitorizarea progresului - Prin intermediul sistemului de evaluare, profesorii pot monitoriza evoluția elevilor în timp și pot interveni prompt în cazul în care se identifică dificultăți de învățare sau nevoi specifice. Astfel, se poate asigura o mai bună gestionare a procesului de predare-invatare-evaluare și se pot oferi suport suplimentar acolo unde este necesar.

4. Evaluarea eficacității procesului de învățare - Sistemul de evaluare oferă informații importante cu privire la modul în care elevii asimilează cunoștințele și competențele predate în cadrul programului de învățare. Aceste informații pot fi folosite pentru a evalua eficacitatea metodelor și strategiilor de predare utilizate și pentru a identifica posibile îmbunătățiri sau ajustări necesare.

În ultimii ani, s-au observat anumite tendințe și schimbări în procesul de evaluare a elevilor. Una dintre ele este creșterea interesului pentru evaluările formative, care au rolul de a oferi feedback constant și detaliat elevilor în timpul procesului de învățare. Acest tip de evaluare ajută la identificarea rapidă a deficiențelor și la corectarea acestora înainte de evaluările sumative.

De asemenea, s-a observat o tendință către evaluări mai diversificate și personalizate. Elevii sunt din ce în ce mai solicitați să își demonstreze cunoștințele și abilitățile în moduri diferite și să își dezvolte gândirea critică și creativă. Profesorii sunt încurajați să utilizeze instrumente și tehnologii moderne în procesul de evaluare, cum ar fi evaluările digitale sau portofoliile electronice.

În plus, evaluarea bazată pe competențe devine tot mai populară în multe sisteme educaționale. Acest tip de evaluare se concentrează mai mult pe abilitățile practice și aplicate, decât pe cunoștințele teoretice, și încurajează elevii să își demonstreze competențele în situații reale de viață.

În ceea ce privește sistemul de evaluare din România, acesta a suferit modificări semnificative în ultimii ani, ca urmare a implementării reformelor educaționale. Evaluarea națională de la finalul ciclurilor de învățământ obligatoriu, precum și examenele de bacalaureat au fost revizuite pentru a asigura o evaluare mai obiectivă și relevantă a competențelor elevilor. De asemenea, evaluările continua să aibă un rol central în procesul de învățare, fiind utilizate pentru a monitoriza progresul elevilor și pentru a identifica eventualele dificultăți de învățare.

În Europa, sistemele de evaluare variază în funcție de țară, cu diferite abordări și practici în ceea ce privește procesul de evaluare. În general, majoritatea țărilor europene utilizează o combinație de evaluări interne și externe pentru a asigura un sistem de evaluare echilibrat și corect. Evaluările externe, precum examenele naționale sau internaționale, sunt utilizate pentru a asigura standardizarea și comparabilitatea rezultatelor elevilor la nivel național sau internațional, în timp ce evaluările interne sunt folosite pentru a monitoriza progresul elevilor și pentru a oferi feedback individualizat.

În paginile revistei noastră cei interesați vor găsi o gamă variată de conținut, de la eseuri și articole până la proiecte didactice și resurse educaționale deschise, cu scopul de a stimula schimbul de experiență și idei între cadrele didactice și de a contribui la îmbunătățirea procesului de învățare-predare-evaluare. Suntem încrezători că aceste informații vor aduce un plus de valoare în activitatea profesională a cititorilor noștri și îi încurajăm să participe activ la construirea unei comunități educaționale sustenabile.

Mulțumim tuturor profesorilor participanți la Simpozionul Educațional Internațional Educație Deschisă - Tendințe actuale în evaluarea elevilor. Perspective internaționale, pentru implicare și pentru valoroasele materiale prezentate.

Educație Deschisă
Nr. 4 / iunie 2024

Capitolul I

Esee, referate, studii de specialitate

AUTORII ÎȘI ASUMĂ ÎNTREAGA RESPONSABILITATE PENTRU CONȚINUTUL MATERIALELOR PUBLICATE!

Nr. 4/Iunie 2024
București

INSTRUMENTE, PROBE ȘI TESTE PENTRU EVALUAREA COPIILOR CU C.E.S.

IONICĂ IULIANA ANIȘOARA
CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ BĂBENI, VÂLCEA

Perspectivele internaționale asupra acestei teme subliniază necesitatea unei evaluări incluzive și echitabile, care să țină cont de diversitatea și particularitățile fiecărui elev. Astfel, în ultimii ani, s-au dezvoltat metode și instrumente de evaluare adaptate, care să permită elevilor cu C.E.S. să-și demonstreze competențele și să-și valorifice potențialul.

Printre tendințele actuale în evaluarea elevilor cu C.E.S. se numără:

Evaluarea bazată pe competențe și abilități: Accentul se pune pe evaluarea competențelor relevante pentru fiecare elev în funcție de nevoile sale specifice, în locul unei evaluări standardizate care ar putea să nu reflecte capacitatea reală a acestora.

Adaptarea instrumentelor de evaluare: Utilizarea tehnologiei pentru adaptarea și personalizarea instrumentelor de evaluare, astfel încât acestea să fie accesibile și să răspundă nevoilor individuale ale elevilor cu C.E.S.

Evaluarea formativă și continuă: O abordare în care evaluarea nu este văzută ca un eveniment izolat, ci ca un proces continuu care oferă feedback și suport pentru dezvoltarea continuă a elevilor.

Parteneriate și colaborare: Implicarea părinților, profesorilor și specialiștilor în procesul de evaluare pentru a asigura o abordare integrată și holistică a nevoilor elevilor cu C.E.S.

Evaluarea incluzivă: Promovarea unui mediu educațional care să permită participarea activă a tuturor elevilor, indiferent de abilitățile lor, în procesul de evaluare.

Pentru că măsurarea modului de asimilare a cunoştinţelor în educaţia specială necesită şi ea diferenţierea şi individualizarea evaluării şi a demersului educaţional, analiza plurifactorială şi dinamică a cauzelor eşecului şcolar. Problema la nivel mondial în abordarea normalizării şi integrării copiilor cu dizabilităţi, are în vedere o optică dominant educaţională-sub aspectul de învăţare şi de curriculum şi mai ales a importanţei acţiunii, intervenţiei educaţionale specifice, diferenţiate şi adaptate particularităţilor individuale.

Pentru evaluarea și testarea școlară a elevilor cu cerințe educaționale speciale (C.E.S.), se folosesc instrumente și strategii adaptate pentru a evalua progresul și a identifica nevoile specifice ale fiecărui elev. Iată câteva exemple de teste și evaluări folosite în acest context:

Evaluări inițiale: Aceste evaluări sunt utilizate pentru a identifica nivelul actual de funcționare al elevului și pentru a determina nevoile sale educaționale specifice. Ele pot evalua abilități precum citirea, scrierea, matematica, abilitățile sociale, comunicarea etc.

Teste standardizate adaptate: Unele teste standardizate sunt adaptate pentru a fi utilizate de către elevii cu CES, pentru a evalua abilitățile lor academice în mod just și echitabil. Aceste teste pot include întrebări și instrucțiuni adaptate pentru a se potrivi cu nevoile și nivelurile lor de înțelegere.

Evaluări funcționale comportamentale: Pentru elevii cu tulburări de comportament sau alte nevoi comportamentale specifice, evaluările funcționale pot fi utilizate pentru a identifica factorii care stau la baza comportamentului problemă și pentru a dezvolta planuri de intervenție adecvate.

Portofolii de lucru: Portofoliile de lucru pot fi utilizate pentru a colecta și evidenția lucrările și realizările elevului în diverse domenii de învățare. Ele pot fi utile pentru a monitoriza progresul în timp și pentru a evidenția punctele forte și domeniile în care sunt necesare îmbunătățiri.
Evaluări bazate pe observații: Observațiile directe ale comportamentului și performanței elevului în mediul școlar pot oferi informații valoroase despre nevoile sale și modul în care acestea pot fi abordate. Observațiile pot fi realizate de către profesori, terapeuți, consilieri școlari sau alte cadre didactice.
Fisele adaptate sunt instrumentele cele mai utile în procesul de evaluare și învățare pentru elevii cu cerințe educaționale speciale (CES). Aceste fise sunt adaptate pentru a se potrivi nevoilor și abilităților individuale ale fiecărui elev, oferindu-le suportul necesar pentru a-și atinge obiectivele educaționale. Iată câteva caracteristici ale fisele adaptate:
Simplificare și claritate: Fisele adaptate sunt concepute pentru a fi ușor de înțeles și accesibile pentru elevi. Ele pot include instrucțiuni clare, vocabular simplificat și formate vizuale pentru a sprijini înțelegerea.
Personalizare: Fisele adaptate sunt adaptate pentru a se potrivi nevoilor și abilităților individuale ale fiecărui elev. Acestea pot fi personalizate pentru a se concentra pe obiectivele specifice de învățare și dezvoltare ale elevului.
Suport vizual: Fisele adaptate pot include suport vizual sub formă de imagini, pictograme sau simboluri pentru a ajuta elevii să înțeleagă și să proceseze informațiile mai ușor.
Redundanță: Informațiile importante pot fi prezentate în mai multe moduri pentru a sprijini înțelegerea elevilor și pentru a asigura că aceștia au acces la informații esențiale.
Adaptare a sarcinilor și a activităților: Fisele adaptate pot include sarcini și activități adaptate nivelului de abilitate al elevului, pentru a le oferi oportunități de succes și progres în învățare.
Feedback și evaluare: Fisele adaptate pot include spații pentru feedback și autoevaluare, pentru a permite elevilor să-și reflecteze progresul și să identifice punctele forte și domeniile în care sunt necesare îmbunătățiri.

Fisele adaptate sunt instrumente valoroase în sprijinirea succesului școlar al elevilor cu CES, oferindu-le suportul și resursele de care au nevoie pentru a-și atinge potențialul maxim în școală și în viață.

Însă, multitudinea şi varietatea situaţiilor şcolare fac din evaluare un proces complex care se desfăşoară în timp şi reclamă din partea evaluatorului utilizarea unor strategii adecvate, pentru asigurarea unei evaluări juste și adaptate pentru toți elevii, inclusiv cei cu nevoi speciale, într-un context global al promovării incluziunii și echității în educație.

Este important ca aceste instrumente să fie utilizate într-un mod care să fie adaptat nevoilor și abilităților individuale ale fiecărui elev, și să fie parte a unui proces mai larg de evaluare și intervenție care să vizeze sprijinirea succesului lor școlar și personal.

BIBLIOGRAFIE

1. Alois Gherguţ – Psihologia persoanelor cu cerinţe speciale, Polirom, Iaşi 2006
2. Andrei Cosmovici şi Luminiţa Iacob – Psihologie şcolară, Polirom, Iaşi 2005
3. Jean Vogler - Evaluarea în învăţământul preuniversitar, Polirom, Iaşi 2000

EVALUAREA ȘCOLARĂ A ELEVILOR CU CES

HAIDUC ELENA-CRISTINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ „CONSTANTIN PĂUNESCU" IAȘI

Conform Metodologiei privind evaluarea, asistența psihoeducațională, orientarea școlară și orientarea profesională a copiilor, a elevilor și a tinerilor cu cerințe educaționale speciale din 13.12.2011, evaluarea reprezintă un proces complex, continuu și dinamic care este realizat pentru a cunoaște în profunzime și pentru a estima particularitățile dezvoltării, limitele și potențialul elevului cu CES.

Cu alte cuvinte, evaluarea elevului cu CES, presupune o evaluare globală, o evaluare pe toate domeniile de dezvoltare pentru a vedea care sunt limitele elevilor, dar și potențialul aptitudinal pe care îl putem antrena și valorifica în actul educativ.

Gherguț. A. (2013) definește evaluarea elevilor/ persoanelor cu CES ca fiind „ fundamentată pe cunoașterea complexă în plan medical, psihologic, educațional și social, cuprinzând întreaga problematică întâmpinată de acestea în mediul obișnuit de viață." (pp. 105)

În cadrul demersului educativ al elevilor cu CES, cadrul didactic având deja o evaluare de specialitate a elevilor cu care lucrează, evaluarea școlară a acestora presupune parcurgerea următoarelor etape:

- **Evaluarea inițială**

Scopul evaluării inițiale este de a vedea nivelul de cunoștințe și nivelul aptitudinal al elevilor cu CES în funcție de gradul și tipul deficienței.

Evaluarea este realizată de fiecare profesor în parte și are ca reper programa școlară în vigoare și disciplina la care se aplică evaluarea inițială. În urma evaluării inițiale prin testele, probele date elevilor, profesorul poate face o analiza și o sinteză a cunoștințelor pe care elevul le deține și va planifica parcursul educațional pe care în va realiza în anul școlar respectiv cu fiecare elev în parte.

- **Evaluarea formativă**

Este considerată un tip de evaluare continuă care are accentul pe evidențierea potențialului elevului, se pune accent pe ceea ce știe deja elevul și pe continuarea învățării. În învățământul

special, dar și cel de masă, acest tip de evaluare este cunoscut ca evaluare sumativă/ semestrială, o evaluare ce aduce în evidență cunoștințele pe care le deține elevul, care le-a dobândit de-a lungul instruirii, dar în cazul elevilor cu CES și limitele pe care le întâmpină pentru a se putea interveni.

- **Evaluarea finală**

Evaluarea finală este văzută la o constatate , estimare a activităților educaționale desfășurate de profesor și urmate de elevi, în funcție de particularitățile elevilor, gradul și tipul deficienței. Scopul evaluării finale este acela de a cunoaște nivelul de cunoștințe la care a ajuns elevul în urma actului instructiv-educativ la care a participat.

Potrivit lui Gherguț A. (2013) , evaluarea elevilor cu CES ar trebui să răspundă la următoarele întrebări:

- **CE EVALUĂM?** (domeniile evaluării)

  În ceea ce privește învățământul special, și nu numai, profesorii efectuează o evaluare educațională, care se referă la stabilirea cunoștințelor pe care le are elevul în fiecare dintre cele 3 „etape” ale evaluării.

Ținând cont de activitate profesorilor și atribuțiilor pe care le au, aceștia realizează evaluarea elevii ținând cont de tipul și gradul deficienței, nivelul de dezvoltare, clasa în care se află elevii, dar mai ales se va ține cont de programa disciplinei predate.

- **PENTRU CE EVALUĂM**? (scopul evaluării)

Fiecare profesor ar trebui să aibă bine cunoscut motivul evaluării elevilor, fie că scopul este acela de a stabili nivelul de cunoștințe, fie că se dorește aflarea nivelului la care a ajuns elevul, fie ca este vorba despre constatarea cunoștințelor pe care le are elevul la final de act educațional.

- **PE CE BAZĂ EVALUĂM?**

Fiecare profesor ar trebui să cunoască fiecare elev în parte în complexitatea lui, astfel încât evaluarea pe care o va realiza să aibă valențe pozitive și benefice pentru elevi.

- **CUM ȘI CU CE EVALUĂM?**

Este cunoscut faptul că profesorii, fără formare și acreditare, nu pot folosi metode și instrumente științifice cu licență pentru evaluarea complexă a elevilor cu CES, dar aceștia pot

adapta sau construi instrumente de evaluare pornind de la programa școlară pentru disciplinele predate și ținând cont de particularitățile fiecărui elev în parte.

Activitatea unui cadru didactic este complexă, acesta se ocupă atât de evaluarea elevilor, cât și parte de intervenție, de realizarea actului instructiv-educativ, ceea ce reprezintă o activitate complexă.

Evaluarea elevilor cu cerințe educaționale speciale este un proces complex ce presupune o bună cunoaștere a fiecărui elev în parte, a particularităților de dezvoltare și nivelul de cunoștințe a fiecărui elev în parte, pentru ca aceasta să fie una validă și centrată pe fiecare elev în parte.

În cazul unei evaluări școlare, la o anumită disciplină, profesorul trebuie să țină cont de mai mulți factori:

1. Tipul și gradul deficienței
2. Cunoașterea potențialului elevilor prin observarea lor sistematică
3. Programa școlară în vigoare pentru anul în curs, iar dacă vorbim despre o evaluare inițială, vom ține cont de conținuturile programei școlare anterioare pentru a evalua bagajul de cunoștințe pe care îl are elevul și cum putem continua învățarea.

Un aspect important de menționat este că evaluarea va fi una standard, cu itemi diferențiați, de la simplu la complex pentru ca fiecare elev să poate fi evaluat în mod obiectiv și corect, în funcție de cunoștințele fiecăruia.

Bibliografie

1. Gherguț, A. (2013) „ *Sinteze de psihopedagogie specială. Ghid pentru concursuri și examene de obținere a gradelor didactice."* Editura Polirom, Iași
2. Plaiu, O; Slemik, I.J. (2020) *„ Pași spre independență pentru elevii cu CES"* Editura Taida, Iași
3. https://lege5.ro/gratuit/gi4doobrgu/evaluarea-copiilor-elevilor-si-tinerilor-cu-ces-metodologie?dp=gu4tmnjsgi3do
4. Gherguț, A. (2011) *„ Evaluare și intervenție psihoeducațională . Terapii educaționale, recuperatorii și compensatori"* Editura Polirom, Iași

PROIECTUL- METODĂ ALTERNATIVĂ DE EVALUARE

TIRITEU DANIELA GHEORGHINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 LĂZĂRENI

Titlul: Delta Dunării

Clasa: a II-a

Disciplina: matematică și explorarea mediului

Scop: formarea unei gândiri și comportamente de conștientizarea a importanței ecosistemului, înțelegerea proceselor ecologice care au loc în Delta Dunării, ciclurile naturale ale apei și rolul său în menținerea biodiversității

Obiective:

-să cunoască aspecte ale ecosistemului Deltei Dunării;

-să se informeze asupra diversității plantelor și animalelor din Deltei Dunării;

-să dezvolte abilități de cercetare, analiză și comunicare;

-să analizeze importanţa protejării mediului înconjurător;

-să-și dezvolte creativitatea și gândirea critică

Descrierea proiectului:

Proiectul se derulează pe o durata de două săptămâni şi antrenează toţi elevii clasei, care trebuie să realizeze proiectul individual. Elevii au de colecţionat materiale despre animale și plante din Delta Dunării.

Sarcinile elevilor:

- consultarea de cărți, reviste, publicaţii, lecturi literare şi ştiinţifice, ilustraţii cu plante şi animale, întocmirea unor fişe despre lumea vie;

- vizionarea unor materiale video (National Geografic, Animal Planet) şi consemnarea unor curiozităţi despre plante şi animale din Delta Dunării;

- realizarea de compuneri, rezumate, poezii, desene despre plante şi animale din Delta Dunării.

Se pot realiza notițe și din experiențele persoanle ale elevilor: vizite la grădina zoologică sau excursii cu părinții la Delta Dunării. La sfârşitul primei săptămâni, coordonatorul proiectului, trebuie să stabilească o întâlnire pentru a evalua stadiul realizării sarcinilor și pentru a planifica următoarele acțiuni. După finalizarea proiectului, produsele acestuia pot fi prezentate în fața clasei, în fața școlii sau în fața părinţilor.

Produsele finale pot fi:

- atlase cu plante și animale specifice Deltei Dunării.

- culegeri de texte în versuri și în proză care să oglindească diversitatea vieții sălbatice a Deltei Dunării.

- crearea unui ghid detaliat de recunoaștere a speciilor de plante și animale din Delta Dunării. Acest ghid ar putea include descrieri, imagini și informații despre habitatul și comportamentul fiecărei specii.

- organizarea unei expoziții ecologice cu afișe în școală sau în comunitate pentru a prezenta rezultatele proiectului lor și pentru a împărtăși cunoștințele și mesajele lor despre protejarea mediului înconjurător și a Deltei Dunării.

- un jurnal naturalist în care elevii să înregistreze observațiile lor despre plantele și animalele pe care le întâlnesc în Delta Dunării. Acest jurnal poate include desene, fotografii, note și observații despre comportamentul și habitatul diferitelor specii.

- crearea unui ghid turistic al Deltei Dunării în care să prezinte informații despre atracțiile turistice, flora și fauna, rutele de excursie și alte aspecte relevante pentru vizitatorii care doresc să exploreze această zonă.

- realizarea unui videoclip documentar despre Delta Dunării. Acesta ar putea să prezinte peisajele, fauna și flora, precum și impactul activităților umane asupra acestui ecosistem

Structura proiectului:

-Titlul/tema

-Introducere (argumente, motivarea alegerii temei)

-Desfășurarea proiectului (planul de lucru, metode, materiale, termene)

-Rezultate (sinteze, ilustrații, desene, tabele, înregistrări video, etc...)

-Concluzii (interpretări, opinii personale, soluții propuse)

-Bibliografie (lista lucrărilor consultate)

Criterii de evaluare:

-relevanța informațiilor colectate: Se evaluează cât de relevante și corecte sunt informațiile colectate despre flora și fauna Deltei Dunării și despre impactul activităților umane asupra acestui ecosistem.

- calitatea materialelor și prezentărilor: Se evaluează calitatea și creativitatea materialelor realizate în cadrul proiectului, cum ar fi mini-atlasele, poeziile, afișele și prezentările multimedia. Acestea ar trebui să fie bine structurate, vizual atrăgătoare și să conțină informații precise și relevante.

- implicarea elevilor: se evaluează gradul de implicare al elevilor în cadrul proiectului, contribuțiile individuale, respectarea termenelor limită și respectarea sarcinilor atribuite.

- conștientizarea și sensibilizarea: Se evaluează în ce măsură proiectul a contribuit la creșterea conștientizării și sensibilizării elevilor, colegilor lor și a comunității cu privire la importanța protejării mediului înconjurător și a Deltei Dunării în particular.

- creativitatea și originalitatea: se evaluează nivelul de creativitate și originalitate al ideilor și materialelor realizate în cadrul proiectului, precum și abordările inovatoare utilizate pentru a prezenta informațiile și mesajele ecologice.

- impactul și aplicabilitatea: Se evaluează impactul proiectului asupra elevilor și al comunității, precum și aplicabilitatea și relevanța rezultatelor și mesajelor proiectului pentru protejarea și conservarea Deltei Dunării și a mediului înconjurător.

METODA RAI

MIRON SORINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ AUREL VLAICU ARAD

Evaluarea didactică considerată multă vreme o componentă secundară a procesului didactic, înregistrează un reviriment remarcabil în contextul reformelor educaționale care au loc în sistemul educațional românesc contemporan.

La ora actuală se tinde spre o evaluare complexă realizată prin intermediul unui instrumentar diversificat. Astfel s-a extins gama metodelor de evaluare și se vorbește de înlocuirea metodelor tradiționale cu altele noi, moderne, ce reprezintă de fapt alternative în contextul educațional actual.

Metoda RAI face parte din cadrul metodelor moderne de evaluare și are la bază stimularea și dezvoltarea capacităților elevilor de a comunica (prin întrebări și răspunsuri) ceea ce tocmai au învățat.

Denumirea acestei metode provine de la inițialele cuvintelor **R**ăspunde – **A**runcă – **I**nterogheză. Este o metodă activă care se poate aplica atât la începutul unei lecții, cât și atunci când verificăm cunoștințele din lecția anterioară. Se poate utiliza înaintea începerii predării noilor cunoștințe, pentru a se reactualiza cunoștințele anterioare, dar poate fi folosită și la sfârșitul lecției, pentru a obține feed-back-ul. Această metode poate fi folosită și pentru a verifica studiul individual al elevilor. Întrebările se adresează elevilor de către elevi și pot avea un grad ascendent de dificultate. Poate fi folosită și frontal, cu toată clasa, dar și pe grupe, astfel ca la sfârșit, cei mai buni din fiecare grupă intră în finală.

Învățarea în grup exersează capacitatea de decizie și de inițiativă, asigurând o participare mai activă, ceea ce determină stimularea reciprocă și cooperarea fructuoasă.

Ce este specific învățării centrate pe grupe de elevi este chiar interacțiunea dintre elevi din timpul activității de învățare, ceea ce face învățarea mai ușoară, mai activă, cu rezultate foarte bune care nu întârzie să apară.

Interactivitatea înseamnă atât cooperare, dar și o competiție între membrii grupului și este foarte importantă deoarece, în aceste condiții, elevii își vor da seama atât de posibilitățile lor intelectuale, dar și de limite, ceea ce îi poate ajuta în autoevaluare.

Etape:

1. Profesorul folosește o minge mică și ușoară, în timp ce elevii se așază în cerc. Mingea se va arunca de un elev la altul.
2. Elevul care aruncă mingea la alt coleg pune acestuia o întrebare din lecție.
3. Elevul ce prinde mingea răspunde la întrebarea pusă de coleg. Dacă răspunde corect la întrebare, aruncă la rândul lui mingea altui coleg, punându-i, bineînțeles, și o întrebare. Dacă, însă, el nu știe răspunsul, iese din joc, cel care spune răspunsul corect fiind cel care a pus întrebarea. Acesta deci mai aruncă în acest caz o dată mingea altui coleg și mai pune și o întrebare.
4. Se aruncă mingea până când rămâne cel mai bine pregătit dintre elevi.
5. La final profesorul lămurește întrebările, problemele la care nu s-a găsit soluție.

Avantajele metodei :

- ❖ caracterul formativ și creativ;
- ❖ stimularea motivației
- ❖ cultivarea interesului pentru activitatea intelectuală;
- ❖ completează eventualele lacune în cunoștințele elevilor ;
- ❖ realizează un feedback rapid, într-un mod plăcut, energizant și mai puțin stresant
- ❖ exersează abilitățile de comunicare interpersonală

Dezavantajele metodei:

- ➢ timpul necesar din partea profesorului pentru pregătirea materialului preliminar
- ➢ timpul necesar activității elevilor
- ➢ elevii sunt tentați să-i scoată din „joc" pe unii colegi sau să se răzbune pe alții, adresându-le întrebări prea dificile pentru ei.
- ➢ Se produce haos
- ➢ Tensiunea

Folosirea metodei RAI la matematică este foarte ușor de realizat și, ce este mai important, este foarte agreată de elevi, îmbinând jocul cu predarea – învățarea materiei. Din folosirea acestei metode la clasă pot spune că este foarte bună la recapitulări, dezinhibând elevul și punând accent pe dezvoltarea abilității de a formula întrebări corecte atât din punct de vedere gramatical, dar și din punctul de vedere al noțiunilor folosite, și, bineînțeles, puterea de a găsi rapid cel mai corect răspuns.

La matematică se poate aplica la clasa a VII – a la recapitularea noțiunilor capitolului „Patrulatere particulare".

Se pot folosi întrebări de tipul:

- Ce este patrulaterul convex, paralelogramul, etc.
- Spuneți o proprietate a paralelogramului, etc.
- Care este formula ariei la romb?
- Spuneți o diferență între pătrat și dreptunghi,..
- Spuneți o asemănare între romb și pătrat..

BIBLIOGRAFIE

1. *Cerghit, Ioan, (1997), Metode de învățământ, Editura Didactică şi Pedagogică, București.*
2. *Cucoș, Constantin (1998), Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice, Ed. Polirom, Iași.*
3. *Dulamă, Maria, Eliza (2002), Modele, strategii şi tehnici didactice activizante, Ed. Clusium, Cluj-Napoca.*
4. *Oprea, Crenguța-Lăcrămioara, (2009), Strategii didactice interactive, Editura Didactica şi Pedagogică, București.*
5. *Pintilie Mariana, (2002), Metode moderne de învățare- evaluare, Editura Eurodidact, Cluj-Napoca.*

EVALUAREA ELEVILOR MEI

DRĂGAN LILIANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 TOFLEA

Verbul „ a învăța ” este cel mai des asociat cu școala, procesul de învățare începe chiar de la naștere și până în momentul școlarizării stând la baza procesului de învățare ulterior, pentru că învățarea este o muncă serioasă, un parteneriat între elev și cadru didactic bazat pe schimbul de informații.

Trăim acum într-o societate aflată în continuă și tot mai accelerată schimbare, școala și implicit cadrul didactic au un rol hotărâtor în viața și dezvoltarea copiilor, în sensul că trebuie să vină în întâmpinarea nevoilor acestora cu o metodologie adecvată, adaptată la necesitățile lor indiferent care ar fi ele, pentru ai motiva, stimula, încuraja pentru a încerca să contribuie la dezvoltarea și la progresul lor, uneori chiar în ritmul lor propriu .

Sunt cadru didactic și îmi desfășor activitatea la Școala Gimnazială Nr.1 Toflea, o școală unde elevii sunt rromi, marea majoritate a claselor fiind eterogene, iar copii provin din familii cu o situație materială precară Cei mai mulți părinți sunt analfabeți sau semianalfabeți și nu-și pot ajuta copii, singura lor grijă fiind doar asigurarea nivelului minim de trai. Dar cel mai important aspect rămâne necunoașterea limbii române sau folosirea incorectă a acesteia, cu multe greșeli de exprimare, datorate tradiției culturale preponderant orale, la care se adaugă de cele mai multe ori necunoașterea conceptelor de bază (culori, litere, numerele de la 0 la 10, forme geometrice) datorate frecventării sporadice sau deloc a grădiniței urmate de existența uneori a diferențele de vârstă între copiii din clase, de doi, trei ani, aspecte ce impune o evaluare corectă cu măsuri concrete de ameliorare și sprijin pedagogic permanent.

Performanțele școlare scăzute ale elevilor sunt pentru mine o provocare permanentă de a găsi acele strategii adecvate dezvoltării individuale, a determinării elevilor de a recupera cu plăcere termeni, concepte, raţionamente necesare dezvoltării lor cognitive prin utilizarea unor metode și strategii adecvate priorităților lor de învățare la care se adaugă permanent înregistrarea progresului și evaluarea intervenției.

Evaluarea este etapă importantă are o valoare emoțională pentru elev, profesor și părinte. Folosesc în activitatea mea la clasă evaluarea inițial, continuă (formativă) și sumativă cumulativă, comparând permanent rezultatele constatate cu nivelul celor înregistrate anterior

în urma probelor orale, scrise , practice, aplicate. Însă pentru mine care aplic ”tehnica pașilor mici” în obținerea unor rezultate bune cu elevii, cea mai importantă și utilă rămâne evaluarea continuă sau de progres care verifică rezultatele pe parcursul procesului de instruire.Ea vine în sprijinul menținerii unui flux evaluativ continuu, asigurând un progres punctual permanent dându-mi voie să adopt măsuri de ameliorare privind procesul de învățare și performanțele elevilor mei reușind să sesizez cu ușurință dificultăți, confuzii, greșeli, la timp sau de ce nu progresul lor, al copiilor. Este o evaluare cred destinată rectificării, ameliorării,optimizării, reglării și autoreglării învățării dar și predării.

Multe metode sunt folosite cu succes la clasă la toate disciplinele și compatibile cu orice conținut de învățare, permițând consolidarea, aprofundarea,verificarea, evaluarea unor noțiuni, cunoștințe informații primite. O activitatea care se pliază foarte bine la elevii mei este jocul didactic care constituie forma cea mai accesibilă de optimizare a comunicării lor sub toate aspectele, verbal, paraverbal și nonverbal ce poate duce la creșterea randamentului școlar și a performanței școlare, dar mai ales și la recuperarea unor rămâneri în urmă la învățătură a școlarilor De ce? Simplu! În clasele primare se formează și se dezvoltă capacitatea de comunicare corectă, logică, civilizată în aspect oral și scris necesară școlarilor din Toflea, cărora noi cadrele didactice de aici le îndrumăm pașii pe drumul cunoașterii și perfecționării continue în activitatea școlară.Jocul, am observat că îi transformă pe elevii mei în participanți activi ai propriei formări, prin caracterul atractiv și prin latura sa dinamică. Alegând jocul cel mai potrivit, pot verifica, evalua acumularea cunoştinţelor într-o atmosferă de destindere, de divertisment, de relaxare, dar pentru acest aspect este necesar un climat favorabil și găsirea unui nume atrăgător care să poată fi ușor reținut și să sugereze tema verificată pentru ca elevul să poată înțelege scopul, regulile și rezultatele așteptate de la el.

Jocul didactic oferă prilejul, de a privi elevul, de-al asculta și auzi, de a sesiza prompt momentul când acesta solicită ajutorul și de-al acorda, căci numai astfel va reuși să învețe, să privească, să asculte, să verbalizeze ce a văzut, auzit sau făcut. El, jocul, are o deosebită valoare practică, ajutând la obținerea următoarelor obiective: reprezintă un mijloc eficient prin care elevii care învață mai greu sunt ajutați să-și însușească cunoștințele; îmbogățește experiența de viață și limbajul copiilor; coincide cu interesul copilului de a dobândi cunoștințe; contribuie la dezvoltarea imaginației creatoare, a fanteziei, a perspicacității elevilor, a încrederii în forțele proprii, creează satisfacții, asigură adaptarea la munca școlară.Jocul oferă imagini clare asupra lacunelor elevului dar și a progresului înregistrat de unii dintre ei.

Folosit cu succes la toate disciplinele studiate în învățământul primar jocul didactic constitue una din cele mai plăcute forme de muncă, atractive dar și deconectante care asigură o

participare activă a elevilor, permițându-mi astfel să evaluez ce și cât au asimilat din ce am predate eu. La disciplina Limba și literature română am folosit cele mai multe jocuri, dintre care amintesc: Litera se schimbă; Scara cuvintelor ; Termină cuvântul! ; Eu spun una tu mai multe! ; Schimbă silaba! ; Unde? ; Din una fă două! ; Grupurile de litere!; Cuvinte noi!; Caută greșeala! ; Spune mai multe despre…; Însușiri neobișnuite; Tu ce faci? ; Jocul ortogramelor; Cursa vocalelor; Mesajele; Jocul întrebărilor; Ghi cine e? ; Găsește cuvântul opus ; Cuvinte perechi ; Întrebări și răspunsuri!; Ce fel de? ; Spune mai pe scurt; Mai spune ceva!; Cuvinte enigmatice!Recunoaște autorul!;Cum se spune? ; Cine spune mai multe propoziții?; Continuă propoziția mea! Dialogul!;Telefonul ciudat;Mingea călătoare; Propoziții surpriză; Jocul semnelor de punctuație;Povestitorul iscusit!;Salata de povești; La bibliotecă!; Ce mai înseamnă cuvîntul?; Reporter în clasa noastră; Primim oaspeți; Dezvoltă propoziția!; Recunoaște personajul!; Continuă povestea!;Rebus ; Poveste fără cuvinte; Careul cuvintelor.

Folosind jocul didactic am reușit : să determin folosirea corectă a limbii române în exprimările orale și scrise ; să îmbunătățesc citirea cursivă și expresivă a unor texte cunoscute sau noi ;să verific permanent nivelul însușirii unor cunoștințe și deprinderi ; să activez și să îmbunătățesc vocabularul elevilor ; să determin participarea activă a elevilor la propria formare ; să cresc motivația pentru învățare ; să îmbunătățesc rezultatele școlare potrivit ritmului fiecărui elev ;să fac accesibile noțiuni dificile pentru elevi ;să dezvolt deprinderi matematice prin exersarea limbajului specific ; să preîntâmpin eșecul școlar ; să formez deprinderi de muncă intelectuală organizată ;să stimulez încrederea în sine.Cred că lista aspectelor pozitive pe care am reușit să le îmbunătățesc poate continua cu multe exemple.

Având în vedere tendințele de modernizare și perfecționare a activității școlare, jocul didactic ajută elevul să înțeleagă lumea în care trăiește și să aplice în diferite situații de viață, ceea ce a învățat, stabilind raporturi de încredere și simpatie cu cei din jur.

Adoptând în munca cu elevii mei un stil modern creativ, flexibil în comportament, îndrăzneală, independență, asumându-mi riscul de a încerca ceva nou mereu, am urmărit defapt să atrag elevul, stârnindu-i curiozitatea, să-i învăț să comunice să scrie corect, să lucreze îndividual , în perechi, în grup cooperând și ajutându-se mereu între ei.

Nu trebuie să uităm nicio clipă că punctul de plecare şi de sosire al oricărui demers pedagogic este elevul. El este fantezie, mobilitate, noutate şi surpriză. Este permanet o neobosită, o inepuizabilă dorinţă de noutate şi de varietate care caută să iasă la lumină. Este o sforţare ascunsă din care mai târziu va răsări personalitatea omului.

DESPRE DRESS CODE-UL SCENIC ÎN MANIFESTĂRILE ARTISTICE DIN SISTEMUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT VOCAȚIONAL

CRĂCIUN PETRUȚA - LAURA
COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTĂ „GEORGE APOSTU", BACĂU

Activitățile artistice în cadrul unităților de învățământ cu profil vocațional constituie esența pregătirii teoretice și practice a elevilor participanți. Apărute într-o formă extinsă după anul 1989, școlile din sfera curriculara "Arte" au țintit performanța și unicitatea actului interpretativ, prin redarea conținuturilor artistice, fie ele muzicale, teatrale, coregrafice sau plastice. Dacă pentru elevii care studiază coregrafia și teatrul, ca și activități vocaționale în interiorul școlilor, costumele au caracter tematic fix în reprezentațiile scenice, pentru cei care prestează muzical, în recitaluri, concursuri și audiții, ținutele așa-zise de gală rămân la latitudinea fiecăruia, ținând sau nu cont de opiniile cadrului didactic sau ale părintelui. Sunt situații care diferă de la caz la caz, tocmai pentru că nu există o unitate de păreri în acest sens.

Studiul ca și performanță scenică rămâne o posibilitate, dar nu întotdeauna o realitate. Situațiile economice ale familiilor din care provin elevii, chiar cei talentați, nu permit o extravaganță financiară ori de câte ori se prezintă aceștia pe scenă, la un concurs sau un concert. Sigur că există și varianta închirierii și a împrumutului unei ținute, însă identitatea interpretului se comasează cu hainele, după cum bine se știe, că ce este personal va da valoare acelei ființe, implicit lucrării prezentate. Raportat la perioada de dinainte, în altă orânduire sociala, ținuta alb-negru era emblema Cântării României sau a Concursurilor pe meserii, la fel cum se purta și în manifestările televizate, de tipul Seratelor muzicale de pe TVR 2.

Am fost elevă în acele vremuri, am cântat în uniforma obligatorie alb-negru. Orice altă culoare însemna un afront la adresa momentului scenic sau unde sa apari așa, ca o sorcovă? Vezi ca se depunctează, în plus, urma și o atragere a atenției părinților, care nu s-au gândit cum sa te îmbrace?! Slava Domnului că acum s-au schimbat lucrurile din temelii, avem libertatea de a cânta îmbrăcați cu ce ne simțim confortabil, nu mai ținem cont de opinia nimănui. Tonul a fost dat chiar de către mari nume ale muzicii clasice, cum ar fi Yuja Wang, pianista celebră, care nu se îmbrăca niciodată în rigoare, ci doar în ceea ce dorește, exagerând sau nu, ținuta scenică.

Mijloacele moderne de comunicare răspândesc informații pe toate planurile și impactul vizual, cât și cel auditiv, au întotdeauna feedback-uri. Revenind la elevi, care sunt consumatori frecvenți de internet, aceștia se lasă influențați și copiază tot. Am fost de față la discuțiile dintre ei, referitoare la cum să se îmbrace pentru un spectacol, ca nu au nimic la culoare, ca nu au eșarfă sau nu se încalță cu tocuri. Aceste detalii legate de aspectul exterior deveniseră un fel de piedici, soluționate ulterior cu apariția total comodă și nepotrivită cu specificul activității. Deși nu este stipulat nicăieri că încălțămintea sport nu este de scena, constat cu stupoare că orice ținută, de la casual la festiv, se asortează cu adidașii! Mă întorc la modelele din mass media, copiate cu sfințenie de către privitori. O interpretare de elită presupune și un costum adecvat, care trimite spectatorul în lumea din care vine piesa respectivă. Instrumentistul, cântărețul, ansamblurile muzicale sunt călători în timp, prin redarea lucrărilor pe scena, astfel ca întregul aspect sa introducă receptorii spectatori în lumea muzicală de atunci.

Renunțând la recuzita, se produce o slaba percepție a mesajului transmis, de multe ori se înțelege eronat, chiar dress code-ul scenic nu este scris cu litera de lege, dar este o condiție fără de care actul interpretativ nu își poate susține mesajul.

Recomandarea ar fi ca înainte de o apariție să existe o documentare exactă asupra evenimentului și a calității acestuia, pentru a putea rezona și a intra în pielea personajului emis de lucrarea muzicală expusă. Comunicarea scoală - familie, relaționarea cadrului didactic cu elevii pe specialitate, abordarea la clasă a tuturor elementelor care împlinesc actul predării - evaluării, va face reala și expunerea scenică adecvată.

METODA CAZULUI - MODALITATE DE PREDARE A DISCIPLINELOR TEHNICE

HOJDA VASILE
LICEUL TEHNOLOGIC „IULIU MOLDOVAN" ARAD

În ultimii ani, cerințele angajatorilor față de absolvenții instituțiilor de învățământ profesional si tehnic au crescut în concordanță cu tendința și perspectivele de dezvoltare ale sistemului, mai exact modernizarea constantă a echipamentelor și a tehnologiilor utilizate, ținând cont de creșterea constantă a numărului și a gamei de sarcini pentru scopul propus, extinderea conjuncturii activităților profesionale și de servicii.

Până în prezent, principala și des formulată plângere a angajatorilor împotriva absolvenților a fost caracterul teoretic excesiv al pregătirii primite de tinerii specialiști, cu o anumită izolare a cunoștințelor teoretice de practică.

În cele din urmă, aceasta se manifestă prin incapacitatea de a compara și de a utiliza cunoștințele teoretice pentru a rezolva probleme practice, incapacitatea de a lucra cu tehnologie și echipamente moderne; nepregătirea psihologică pentru realitățile activității profesionale cotidiene, pentru funcția de raspundere și în lipsa unor idei despre normele de comportament profesional.

În funcție de tipul de activitate profesională, sarcinile pot fi desemnate astfel: orientare profesională, accent pe autoeducare, dezvoltarea potențialului cognitiv, activitatea creativă, impactul metodelor asupra structurii interne a personalității (interese, nevoi, motivație, atitudini). Angajatorul dorește să obțină nu doar un angajat disciplinat sau un angajat care să-și cunoască competent meseria, ci și un specialist cu disponibilitatea și dorința de a se educa în mod constant, capacitatea de a lucra în condiții de incertitudine, cu adaptabilitate ridicată, inovatoare, gândire, abilități practice pentru a lua decizii independente și responsabile.

Capacitatea unui absolvent de a învăța în procesul activității sale profesionale ulterioare este unul dintre factorii eficienței și solicitării ulterioare din partea angajatorului și, în consecință, cea mai importantă sarcină a procesului de învățământ profesional și tehnic. Una dintre aceste probleme este pregătirea absolvenților instituțiilor de învățământ profesional și tehnic pentru activitatea profesională, metodele de formare și evaluare a acesteia.

Acest lucru este evidențiat de introducerea standardelor profesionale care au primit aprobarea legislativă ca standarde educaționale de stat pentru învățământul profesional și tehnic . Componenta de formare a standardului educațional al învățământului profesional și tehnic este competența - caracteristicile rezultatelor formării absolvenților instituțiilor de învățământ profesional care trebuie înțelese de angajatori, instituții de învățământ și elevi.

Prin urmare, astăzi școlile profesionale trebuie să formeze unui absolvent nu doar un set de competențe culturale generale și profesionale generale necesare, ci și să asigure dobândirea calităților importante din punct de vedere profesional menționate anterior. Totuși, în același timp, introducerea directă a principiului bazat pe competență nu a fost însoțită de cercetare științifică pentru a măsura ceea ce ar trebui să posede un absolvent de invatamant profesional si tehnic

Din motive obiective, procesul de învățământ în instituțiile de învățământ profesional și tehnic este și el în curs de schimbări. Odată cu introducerea unor metode de predare diverse și adesea complet diferite, spațiul metodologic al predării se schimbă .

Acest lucru a dus la abordări științifice și metodologice eterogene pentru studiul și evaluarea pregătirii profesionale a absolvenților de invatamant profesional și tehnic. Devine necesar și firesc să se utilizeze metode de predare active, unde luarea în considerare și evaluarea

unei situații profesionale reale, care să permită înțelegerea modului în care se iau anumite decizii în practică, precum și evaluarea posibilelor consecințe.

Avantajele și dezavantajele utilizării metodei cazului în procesul educațional sunt considerate pe scară largă și indiscutabile.

Metoda cazului

Un factor în posibila utilizare a acestei metode de predare în procesul de învățământ al liceelor tehnologice , în studiul disciplinelor tehnice, este formarea unui complex de calități și abilități necesare și importante din punct de vedere profesional la elevi cu ajutorul ei, de exemplu: luarea deciziilor, gândire sistemică, funcționare eficientă într-o situație de incertitudine, abilități de comunicare, independență și inițiativă, dorință de schimbare, capacitatea de a lucra cu informații, gândire problematică.

Atunci când își formează calități importante din punct de vedere profesional, folosind metode de predare active, elevii își dezvoltă abilități caracterizate prin anumite caracteristici, ținând cont de metodele care constituie un sistem complex, iar apoi lucrează cu „cazuri" educaționale, abilitățile sunt formate și dezvoltate cu experiență în anumite domenii (Aceasta este, de fapt, componenta tinta a tehnologiei), care contribuie la formarea competentelor cerute .

Această structură poate fi considerată o anumită tehnologie pedagogică ce conţine tehnica implementării procesului educaţional, determinată de un ansamblu şi aranjament special de forme, metode, tehnici de predare, instrumente educaţionale. Inițial, metoda cazului a fost aplicată în educația în afaceri, utilizarea ei este posibilă în disciplinele didactice și tehnice.

Utilizarea metodei cazului în disciplinele tehnice este destul de limitată și nu pare logică, întrucât se crede că învățământul tehnic funcționează cu cunoștințe strict concrete . Cu toate acestea, metoda cazului ca o metodă de predare este adecvată și aplicabilă pentru studiul disciplinelor tehnice, ale căror obiecte de considerare se disting printr-o varietate de stări, chiar și atunci când există informații insuficiente sau complete despre starea sistemului.

De exemplu, activități operaționale. Un specialist modern lucrează cu sisteme tehnice complexe. Activitatea sa profesională este legată de diagnosticarea, reglarea, intretinerea acestora, precum și punerea in funcțiune și scoaterea din functiune a utilajelor si echipamentelor specializate. Aceste tipuri de activități sunt determinate de diferența și ambiguitatea rezultatului final, de interacțiunea și influența diverșilor factori, de natura și durata acțiunii, în timp ce sunt formalizate prin soluția univariată a manualelor, ordinelor și instrucțiunilor departamentale existente.

Sfera tehnică nu diferă în implementarea situațională și multivariată, nu are multă flexibilitate și variabilitate, dar în același timp are o condiționalitate rigidă. De aceea, aplicarea metodei cazului în disciplinele tehnice, luând în considerare caracteristici precum prezența sau absența singurei soluții corecte și crearea unei situații de incertitudine, pare promițătoare.

Prin utilizarea metodei cazului, procesul de pregătire, ținând cont de lista extinsă de funcții și sarcini profesionale ale unui specialist, permite rezolvarea mai multor sarcini didactice în același timp.

Totodată, la baza aplicării cu succes a metodei cazului în procesul de învățare este îndeplinirea condițiilor necesare: pregătirea prealabilă a personalului didactic în domeniul proiectării și aplicării cazurilor; suport organizatoric si tehnic al fondului auditoriului; fundamentarea metodologică a aplicării metodei pentru o anumită disciplină tehnică, corespondența metodei cu scopurile și obiectivele didactice; implementarea principiilor și tehnologiilor metodei cazului; combinarea metodei cazului cu alte metode de predare. Pe baza celor de mai sus, putem concluziona că utilizarea metodei cazului ca tehnologie educațională modernă în studiul disciplinelor tehnice este posibilă.

TENDINŢE DE MODERNIZARE A EVALUĂRII ŞCOLARE

GÎRLEANU RAMONA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAIL SADOVEANU”, GALAȚI

Cultura evaluativă ar trebui să promoveze colaborarea între profesori, elevi, părinţi şi comunitatea locală în procesul de evaluare. De asemenea, ar trebui să încurajeze utilizarea diverselor metode de evaluare, precum autoevaluarea, evaluarea între colegi sau evaluarea formativă, care să permită elevilor să-și dezvolte gândirea critică şi abilităţile de rezolvare a problemelor.

Evaluarea formativă se referă la procesul continuu de monitorizare a progresului elevilor şi de oferire a feedback-ului în timp real pentru a-i ajuta să-şi îmbunătăţească performanţa. Acest tip de evaluare se concentrează pe dezvoltarea elevilor, pe identificarea lacunelor în învăţare şi pe oferirea suportului necesar pentru a le depăşi. Prin implementarea evaluării formativă, şcolile îşi schimbă perspectivele asupra evaluării, trecând de la o abordare orientată către obiectivele finale şi rezultatele testelor către o abordare mai holistică, care pune accentul pe procesul de învăţare în sine.

De asemenea, evaluarea formativă le oferă profesorilor oportunitatea de a-şi ajusta strategiile de predare în funcţie de nevoile elevilor, de a încuraja colaborarea şi interacţiunea în clasă şi de a crea un mediu de învăţare mai stimulant şi inclusiv. Ea a jucat un rol crucial în transformarea sistemului educaţional, în modelele de predare şi învăţare, precum şi în îmbunătăţirea rezultatelor şcolare şi a motivaţiei elevilor. Această abordare continuă să inspire schimbări şi inovaţii în domeniul educaţiei, consolidând astfel poziţia sa ca un pilon central al învăţământului modern.

În acest sens, evaluarea modernă devine un instrument de feedback constructiv, care îi ajută pe elevi să își îmbunătățească performanța și să își atingă obiectivele de învățare. Ea oferă informații detaliate despre progresul elevilor și le oferă acestora posibilitatea de autoevaluare și autoîmbunătățire. Prin urmare, integrarea evaluării moderne în procesul de învățare poate contribui semnificativ la dezvoltarea competențelor elevilor și la formarea unei atitudini pozitive față de învățare și autodezvoltare.

Acest nou concept de evaluare în educație reprezintă o schimbare semnificativă în modul în care înțelegem și abordăm procesul de învățare. Nu mai este suficientă doar verificarea cunoștințelor și competențelor acumulate de către elevi, ci este necesară evaluarea proceselor implicate în această învățare. Prin urmare, tranziția către o evaluare modernă, care ține cont atât de rezultatele învățării, cât și de procesele implicate în acesta, reprezintă o evoluție semnificativă în domeniul educației, care ne ajută să promovăm învățarea autentică și să pregătim elevii pentru provocările și oportunitățile societății contemporane. Astfel, prin integrarea evaluării în activitatea didactică, se urmărește nu doar măsurarea nivelului de

cunoștințe și competențe ale elevilor, ci și promovarea și dezvoltarea unor valori și atitudini pozitive.

Prin utilizarea diverselor metode și tehnici de evaluare, precum autoevaluarea, evaluarea formativă sau evaluarea sumativă, se poate oferi un feedback util pentru elevi, care îi poate ghida în procesul de învățare și îi poate motiva să-și îmbunătățească performanțele. Prin colaborare și comunicare deschisă între educator și elevi, procesul evaluativ poate deveni o modalitate eficientă de îmbunătățire continuă și de dezvoltare personală atât pentru elevi, cât și pentru educator. Feedback-ul pozitiv și constructiv poate contribui la creșterea motivației și încrederii în sine a elevilor, iar ajustările făcute de către educator pot duce la o predare mai eficientă și mai adaptată nevoilor specifice ale fiecărui elev.

Evaluarea trebuie să fie echitabilă, objectivă, fiabilă şi validă, adică să fie bazată pe criterii obiective, să ofere informaţii relevante şi utile despre progresul elevilor, să fie aplicată în mod consecvent şi să ofere o imagine fidelă a cunoştinţelor, abilităţilor şi competenţelor acestora.

Principalele tendinţe de modernizare a evaluării şcolare pot fi sintetizate astfel:

1. Utilizarea tehnologiei în evaluare: Utilizarea platformelor online, a instrumentelor digitale și a aplicațiilor multimedia pentru a colecta și analiza datele cu privire la performanța elevilor și a oferi feedback în timp real.

2. Evaluarea bazată pe competenţe şi abilităţi: Se axează mai mult pe evaluarea cunoştinţelor şi aptitudinilor practice decât pe note şi teste standardizate.

3. Diversificarea metodelor de evaluare: Se utilizează o varietate de instrumente, cum ar fi proiecte, portofolii, prezentări, probe practice, pentru a evalua performanța elevilor în mod holistic.

4. Implicarea elevilor în procesul de evaluare: Elevii sunt încurajați să-și autoevalueze performanța și să participe activ în stabilirea obiectivelor de învățare și evaluare.

5. Dezvoltarea competențelor socio-emoționale și a gândirii critice: Evaluarea se extinde pentru a măsura și dezvolta abilitățile non-cognitive, precum abilitățile de comunicare, colaborare, rezolvare de probleme și gândire critică.

6. Colaborarea între elevi, profesori și părinți: Implicarea părinților în procesul de evaluare și colaborarea între toți actorii implicați în educație pentru a asigura o evaluare coerentă și eficientă a progresului elevilor.

Evaluarea educaţională a devenit un domeniu complex şi divers, care include numeroase teorii, metode şi instrumente de evaluare. În prezent, evaluarea nu mai este privită doar ca un instrument de măsurare a performanţei elevilor, ci ca un proces complex, care implică analizarea continuă a rezultatelor, feedback-ul constant și îmbunătățirea continuă a procesului

educațional. Astfel, în prezent, evaluarea educațională reprezintă un domeniu în continuă evoluție, care pune accent pe dezvoltarea unui dialog constructiv între elevi, profesori, părinți și factorii decizionali din sistemul educațional.

Prin implementarea unui astfel de sistem de evaluare, învățământul modern ar putea să devină mai relevant pentru nevoile elevilor și să-i pregătească mai bine pentru viitorul lor, într-o societate în continuă schimbare și evoluție.

Este important ca evaluările să fie construite în așa fel încât să măsoare în mod corect și echilibrat progresul elevilor pe toate aceste planuri. – Integrarea tehnologiei în procesul de evaluare, folosind instrumente digitale și platforme online pentru a colecta, analiza și interpreta datele din evaluări. Tehnologia poate oferi o mai mare eficiență și acuratețe în evaluarea performanțelor elevilor, precum și posibilitatea de a personaliza procesul de evaluare în funcție de nevoile individuale ale acestora.

Bibliografie:

1. Albu, M., ***Metode şi instrumente de evaluare în psihologie***, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2000;

2. Cerghit, Ioan, ***Sisteme de instruire alternative şi complementare. Structuri, stiluri şi strategii***, Aramis, București, 2002.

EVALUAREA PERFORMANTELOR

VASILESCU IRINA MĂDĂLINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NUMĂRUL 62

În evaluarea elevilor, există câteva tendințe actuale care reflectă preocupările și direcțiile noi în educație:

1. **Utilizarea tehnologiei pentru evaluare:** Tehnologiile educaționale oferă instrumente noi și inovatoare pentru a evalua elevii, cum ar fi aplicații mobile, platforme online și instrumente de evaluare adaptative care pot personaliza experiența de învățare în funcție de nevoile individuale ale elevilor.
2. **Evaluarea bazată pe competențe și abilități:** Există o mișcare către evaluarea bazată pe competențe și abilități, în care elevii sunt evaluați nu numai pe cunoștințele lor, ci și pe modul în care aplică aceste cunoștințe în contexte practice și rezolvă probleme complexe.
3. **Evaluarea holistică:** În loc să se concentreze exclusiv pe performanța academică a elevilor, evaluarea holistică ia în considerare multiplele aspecte ale dezvoltării elevilor, inclusiv abilitățile sociale, emoționale și comportamentale.
4. **Autoevaluarea și evaluarea perechii:** Promovarea autoevaluării și a evaluării reciproce între elevi poate încuraja reflexia și colaborarea învățării.
5. **Evaluarea bazată pe portofoliu:** Portofoliile digitale permit elevilor să-și prezinte munca și să-și monitorizeze progresul în timp, oferind o vedere mai holistică a realizărilor lor și a procesului de învățare.
6. **Evaluarea în contextul învățării hibride și la distanță:** Odată cu creșterea învățării online și hibride, există o nevoie crescută de instrumente și strategii de evaluare adaptate acestor medii, care să asigure evaluarea autentică și eficientă a progresului elevilor.

Aceste tendințe reflectă o schimbare către abordări mai flexibile, echitabile și orientate spre creșterea individuală a elevilor în procesul de evaluare

Evaluarea elevilor este un aspect crucial al procesului educațional, fiind utilizată pentru a măsura progresul și performanța lor în diferite domenii de învățare. Există mai multe modalități de evaluare a elevilor, iar fiecare metodă are avantaje și limite în funcție de contextul și obiectivele educaționale. Iată câteva metode comune de evaluare a elevilor:

1. **Evaluarea sumativă:** Această formă de evaluare se concentrează pe măsurarea performanței elevilor la sfârșitul unei perioade de învățare sau a unui an școlar. Exemple includ examene finale, teste standardizate și proiecte de finalizare.
2. **Evaluarea formativă:** Acest tip de evaluare are loc pe parcursul procesului de învățare și este conceput pentru a oferi feedback continuu elevilor pentru a îmbunătăți învățarea lor. Include activități precum întrebări și răspunsuri, discuții în clasă, retroacțiuni rapide și autoevaluare.

3. **Evaluarea autentică:** Această abordare implică evaluarea performanței elevilor în contexte și situații autentice care imită sarcinile și provocările reale din viața reală. Exemple includ proiecte de cercetare, prezentări, portofolii și simulări practice.
4. **Evaluarea bazată pe competențe:** Această metodă de evaluare se concentrează pe măsurarea abilităților și competențelor specifice pe care elevii trebuie să le dobândească. De exemplu, evaluarea abilităților de rezolvare a problemelor, gândire critică sau comunicare.
5. **Evaluarea colaborativă:** Această abordare implică evaluarea elevilor în contextul colaborării și interacțiunii cu colegii lor. Elevii pot fi evaluați în funcție de contribuțiile lor la proiecte de grup sau la rezolvarea problemelor în echipă.

Indiferent de tipul de evaluare utilizat, este important ca aceasta să fie corectă, echitabilă, validă și să ofere informații relevante pentru îmbunătățirea procesului de învățare al elevilor. De asemenea, este esențial să se țină cont de diversitatea și nevoile individuale ale elevilor în procesul de evaluare.

Evaluarea autentică este o metodă de evaluare care implică evaluarea performanței elevilor în contexte și situații autentice, relevante și semnificative pentru viața reală. Această abordare are ca scop măsurarea competențelor și abilităților elevilor într-un mod care reflectă provocările și cerințele cu care se pot confrunta în afara sălilor de clasă. Iată câteva aspecte cheie ale evaluării autentice:

1. **Context relevanță:** Evaluarea autentică implică stabilirea unui context relevant și semnificativ pentru elevi, care să imite sau să reflecte situațiile din viața reală. De exemplu, în loc să completeze exerciții de matematică abstracte, elevii ar putea fi evaluați prin rezolvarea unor probleme matematice legate de situații practice sau prin aplicarea conceptelor matematice în contexte reale.
2. **Activități complexe:** Evaluarea autentică implică adesea activități complexe și provocatoare, care necesită utilizarea mai multor abilități și cunoștințe. Aceste activități pot include proiecte de cercetare, prezentări, simulări, rezolvarea de probleme și lucrul în echipă.
3. **Feedback relevant și util:** În evaluarea autentică, feedback-ul oferit elevilor ar trebui să fie relevant și util pentru îmbunătățirea performanței lor în contextul respectiv. Feedback-ul ar trebui să fie specific și să se concentreze pe abilități și strategii, în loc să fie doar o notă finală.
4. **Evaluare continuă:** Evaluarea autentică poate avea loc pe parcursul întregului proces de învățare, permițând elevilor să primească feedback și să-și ajusteze performanța în timp real. Acest lucru poate fi realizat prin intermediul autoevaluării, evaluării reciproce și a intervențiilor educative în timpul activităților.

Evaluarea autentică poate oferi o perspectivă mai completă și mai realistă asupra abilităților și competențelor elevilor, pregătindu-i pentru succes în viața reală și în carierele lor viitoare. Ea poate promova, de asemenea, angajamentul și motivația învățării, oferind elevilor oportunități de a-și demonstra cunoștințele și aptitudinile în moduri care au semnificație personală și socială.

Bibliografie

Evaluarea în învățământul preuniversitar de Jean Vogler, 2000, Editura Polirom
Evaluarea in educatie. Meritocratia si mediocritatea de Marin Manolescu, 2019 – Editura Universitatră

LECȚIA DE MUZICĂ, UN MEDIU DESCHIS DE EDUCAȚIE

NEAGU GELU
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ȘTEFAN CEL MARE" ALEXANDRIA

Un profesor de muzică poate naviga astăzi cu ușurință printr-o vastă rețea de resurse online dedicate muzicii. Site-uri precum *VersionTracker, Harmony Central, SonicSpot* și *BandLab* oferă evaluări de software și aplicații pentru toate nevoile, de la gratuit la profesional, în timp ce platforme ca *Facebook* sau *Instagram*, adevărate „marcaje sociale" astăzi, devin surse valoroase ce oferă și software muzical. Există și site-uri ce oferă colecții vaste de conținut audio și video, de la muzică veche (*Eufonic*) la cea nouă (*Tidal* sau *iTunes* de la Apple), precum și fluxuri audio, podcasturi și radiouri online, care deschid noi orizonturi pentru consumatorii de muzică.

Pe măsură ce lumea virtuală se amplifică, prin diversificarea resurselor digitale, oamenii de știință, inclusiv psihologi și educatori din domeniul muzicii, au compilat resurse de tehnologie muzicală din ateliere educative sau din internet, creând o bază comună pentru cercetare ce respectă standardele academice internaționale. Aceasta fenomen a deschis drumul spre noi abordări educaționale care încorporează tehnologia în învățarea muzicii, într-un mod mai flexibil și descentralizat, depășind metodele tradiționale și prejudecăți diverse.

Educația muzicală modernă integrează tot mai mult tehnologiile avansate, de la nivel primar la cel universitar, cu săli de clasă echipate cu instrumente electronice și computere care facilitează creația și compoziția muzicală. Cât privește elevul secolului XXI, este posibil să observăm că poate găsi cu ușurință pe internet informațiile de care are nevoie, dar poate găsi o informație fără să o caute? Aici începe aventura noastră pedagogică asupra căreia s-au aplecat unii cercetători în ultima vreme; referindu-se la această problematică, într-un articol, potrivit autorului, (Salavuo, 2008), ideea esențială a predării și învățării pe internet este aceea de a lărgi posibilitățile demersului didactic, pentru a aduce flexibilitate nouă, accentuată, și mai ales pentru a descentraliza învățarea, de a te debarasa de procesele comune, de stereotipuri.

În acest context, muzica devine mai puțin formală, iar elevii sunt încurajați să devină autodidacți, colaborând în comunități cu interese comune. Aceste avansuri tehnologice permit chiar și producerea de muzică de calitate în mini-studiouri casnice, improvizate în spații mici și cu minime resurse tehnice, creând comunități muzicale online accesibile tuturor (Upitis & Brook, 2017).

Multe dintre aceste inițiative sunt transpuse în pagini de internet ce funcționează autonom și sunt similare cu platformele consacrate, oferind un cadru pentru prezentarea și promovarea creațiilor muzicale, a industriei discografice și a organizațiilor muzicale, beneficiind de protecția drepturilor de autor. Din aceste comunități, talentele muzicale pot îmbunătăți reputația instituțiilor educaționale, motivând și inspirând toți elevii. Elementele cheie ale succesului acestor comunități online includ diseminarea gratuită a mostrelor muzicale și atragerea sponsorilor sau clienților, diferite față de rețelele de schimb de muzică *peer-to-peer* care implică distribuția neautorizată de muzică protejată.

Comunități precum *Mikseri.net* din Finlanda exemplifică aceste dinamici, cu membri care își împărtășesc creațiile și primesc feedback, amplificând accesul la muzică și cultivând un dialog global între creatori și ascultători. Platforme online precum *PureVolume.com, SoundCloud.com* sau *GarageBand.com* facilitează difuzarea independentă a muzicii către o audiență globală, oferind oportunități imense pentru muzicieni de a-și extinde audiența și influența.

Rolul profesorilor în această nouă paradigmă este crucial. Ei trebuie să recunoască și să integreze internetul ca un element esențial al educației muzicale, mai ales că multe dintre realizările elevilor se petrec în afara sălilor de clasă tradiționale. Profesorii pot sprijini excelența elevilor prin dotarea acestora cu abilități necesare pentru a naviga și a exploata resursele online, inclusiv învățarea critică și adaptabilă la tehnologiile emergente (Ruismäki & Juvonen, 2009).

Practicile educaționale trebuie să reflecte și să răspundă la modul în care tehnologia reconfigurează învățarea muzicii, inclusiv prin metode neconvenționale precum învățarea informală, care devine tot mai relevantă. Integrarea IT în educație nu doar că susține motivația și participarea

elevilor, dar deschide și noi modalități de acces la cunoaștere, depășind barierele tradiționale ale învățării instrumentelor muzicale (Wai-Chung, 2004).

Lecția de muzică, văzută ca un mediu deschis de educație, reprezintă un teren fertil pentru explorarea și experimentarea libertății creative, sprijinită intens de tehnologia modernă. Această abordare deschisă permite elevilor să-și personalizeze experiența de învățare, să colaboreze în moduri inovative și să-și extindă cunoștințele dincolo de limitele tradiționale ale sălii de clasă. În această paradigmă, lecția de muzică devine mai mult decât un simplu spațiu fizic; ea se transformă într-o platformă expansivă, unde tehnologia facilitează accesul la o gamă vastă de resurse, genuri și instrumente muzicale.

Prin utilizarea platformelor online și a software-ului de specialitate, elevii pot accesa master-class-uri virtuale, tutoriale video, având oportunități sporite de a interacționa cu profesioniști din domeniul muzical, dar și colegi sau elevi din întreaga lume, îmbogățindu-și astfel educația muzicală cu perspective globale. Această inter-conectivitate nu numai că îi ajută pe elevi să își dezvolte abilitățile tehnice și muzicale, dar îi încurajează să devină consumatori critici și producători conștienți de conținut muzical (Tobias, 2012). Pe de altă parte, adoptarea unui curriculum flexibil, care integrează tehnologia, permite profesorilor de muzică să creeze lecții care nu sunt doar informative, ci și captivante, adaptându-se nevoilor și intereselor diverse ale elevilor. De exemplu, software-ul de compoziție poate fi folosit pentru a compune muzică în timp real în clasă, oferind elevilor feedback instantaneu și posibilitatea de a experimenta cu diferite stiluri muzicale și aranjamente. Nu în ultimul rând, accesul la resurse digitale îi ajută pe elevi să-și dezvolte un set diversificat de competențe care sunt relevante pentru industria muzicală modernă, cum ar fi producția audio, marketingul digital și managementul drepturilor de autor. Această educație integrală pregătește elevii nu doar să performeze muzical, ci și să se orienteze în complexitățile carierei muzicale în era digitală.

Astfel, lecția de muzică ca mediu deschis de educație reflectă o tranziție de la învățarea pasivă la cea activă și participativă, unde fiecare elev este încurajat să devină un inovator și un creator de conținut. Prin aceasta, educația muzicală se redefinește ca un câmp dinamic, adaptabil și profund integrat cu lumea digitală, deschizând nenumărate posibilități pentru dezvoltarea personală și profesională a fiecărui elev.

În concluzie, peisajul educației muzicale este în continuă evoluție, influențat profund de avansurile în tehnologia informației. De la crearea muzicii cu ajutorul software-ului până la participarea în comunități muzicale online, profesorii și elevii sunt invitați să exploreze și să adopte noile tehnologii care remodelează cum învățăm, predăm și interacționăm cu muzica. Aceasta extinde posibilitățile educaționale, transformând fiecare elev într-un participant activ și creativ în cultura muzicală globală, pregătit să intre și să inoveze în „ușa deschisă” a oportunităților nelimitate pe care le oferă tehnologia.

Referințe bibliografice:

Ruismäki, H., & Juvonen, A. (2009). *The New horizons for Music Technology in Music education* (T. Selke, Ed.; Institute of Fine Arts, Department of Music; pp. 98–104). Tallinn University.

Salavuo, M. (2008). Social media as an opportunity for pedagogical change in music education. *Journal of Music, Technology & Education*, *1*(2), 121–136. https://doi.org/10.1386/jmte.1.2and3.121_1

Tobias, E. S. (2012). Hybrid spaces and hyphenated musicians: Secondary students' musical engagement in a songwriting and technology course. *Music Education Research*, *14*(3), 329–346. https://doi.org/10.1080/14613808.2012.685459

Upitis, R., & Brook, J. (2017). How much professional development is enough? Meeting the needs of independent music teachers learning to use a digital tool. *International Journal of Music Education*, *35*(1), 93–106. https://doi.org/10.1177/0255761415619426

Wai-Chung, H. (2004). Use of information technology and music learning in the search for quality education. *British Journal of Educational Technology*, *35*(1), 57–67. https://doi.org/10.1111/j.1467-8535.2004.00368.x

METODE INOVATIVE ÎN EVALUAREA EDUCAȚIEI FIZICE ȘI SPORTULUI LA CICLUL GIMNAZIAL

POPESCU MARILENA SILVANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ GEORGE BACOVIA, SECTOR 4, BUCUREȘTI

În ultimele decenii, educația fizică și sportul au evoluat semnificativ în cadrul sistemului educațional, trecând de la un accent strict pe performanță și competiție către o abordare mai holistică, care promovează sănătatea și bunăstarea generală a elevilor. O schimbare esențială în acest proces a fost reprezentată de adoptarea unui curriculum bazat pe competențe, care pune accentul nu doar pe cunoștințe și abilități practice, ci și pe dezvoltarea unor trăsături și valori esențiale.

Evaluarea în educația fizică și sport este de o importanță vitală pentru că oferă o imagine obiectivă a progresului și performanțelor elevilor. Aceasta permite profesorilor să evalueze abilitățile fizice și să identifice punctele tari și punctele slabe ale elevilor, oferindu-le informații necesare pentru a-și dezvolta aptitudinile într-un mod adecvat. Evaluarea contribuie, de asemenea, la o înțelegere mai profundă a nevoilor și capacităților elevilor, permițând profesorilor să personalizeze și să adapteze curriculumul și strategiile de predare pentru a răspunde nevoilor individuale.

Evaluarea are un impact semnificativ asupra motivației elevilor în educația fizică și sport. Atunci când elevii primesc un feedback pozitiv și încurajator, se simt valorizați și își dezvoltă încrederea în propriile abilități. Feedback-ul constructiv le permite să corecteze orice deficiențe și să-și îmbunătățească performanța. Pe de altă parte, feedback-ul negativ poate motiva elevii să depună mai mult efort și să-și îmbunătățească abilitățile. Prin urmare, evaluarea este esențială pentru a menține elevii motivați și angajați în educația fizică și sport, conducând la o dezvoltare fizică și mentală sănătoasă.

Metode și instrumente de evaluare în educația fizică și sport.

Pentru a evalua progresul și performanța elevilor în educația fizică și sport, sunt necesare diverse metode și instrumente de evaluare. Acestea includ teste și probe specifice pentru evaluarea aptitudinilor fizice, observarea comportamentului și a participării elevilor în activități sportive, precum și evaluarea progresului și a performanței individuale. Utilizarea testelor și probelor specifice ajută la evaluarea abilităților fizice, cum ar fi forța, rezistența și agilitatea. Observarea comportamentului și a participării elevilor în activități sportive permite evaluarea modului în care aceștia se implică în activitățile fizice și sportive, precum și comportamentul lor în cadrul acestora. Evaluarea progresului și a performanței individuale are rolul de a monitoriza îmbunătățirile și performanțele elevilor în timp, oferindu-le feedback și îndrumare pentru dezvoltarea ulterioară.

1. Teste și probe specifice pentru evaluarea aptitudinilor fizice.

Pentru evaluarea aptitudinilor fizice ale elevilor în educația fizică și sport, sunt utilizate teste și probe specifice. Acestea includ teste de anduranță, cum ar fi alergarea pe distanțe, teste de forță, cum ar fi flotările sau ridicarea greutăților, și teste de agilitate, cum ar fi săriturile sau sprinturile. Aceste teste și probe permit evaluarea nivelului de anduranță, forță și agilitate al fiecărui elev în parte, oferindu-le profesorilor și antrenorilor informații relevante pentru orientarea și adaptarea programelor de educație fizică și sport în funcție de nevoile individuale ale elevilor.

2. Observarea comportamentului și a participării elevilor în activități sportive

Observarea comportamentului și a participării elevilor în activități sportive reprezintă o metodă eficientă de evaluare în educația fizică și sport. Prin observarea modului în care elevii se implică în activitățile sportive și comportamentul lor în timpul acestora, profesorii și antrenorii pot evalua atitudinea, spiritul de echipă, cooperarea și respectul față de reguli. Această metodă de evaluare oferă informații valoroase despre abilitățile sociale și comportamentale ale elevilor, contribuind la dezvoltarea unui mediu sportiv sănătos și respectuos.

3. Evaluarea progresului și a performanței individuale

Evaluarea progresului și a performanței individuale este un aspect important în educația fizică și sport. Această evaluare se realizează prin monitorizarea evoluției elevilor în timp și analizarea performanțelor lor în diferite activități sportive. Prin evaluarea progresului și a performanței individuale, profesorii și antrenorii pot identifica punctele slabe și punctele forte ale fiecărui elev în parte, oferindu-le feedback și îndrumare pentru îmbunătățire. Aceasta creează o bază solidă pentru dezvoltarea și încurajarea continuă a elevilor în educația fizică și sport, stimulându-i să-și atingă potențialul maxim și să-și îmbunătățească performanțele în mod constant.

Provocări și soluții în evaluarea la educație fizică și sport.

Evaluarea la educația fizică și sport în învățământul gimnazial poate întâmpina diverse provocări și necesită soluții adecvate pentru a asigura o evaluare corectă și obiectivă a elevilor. Printre dificultățile întâlnite în evaluarea abilităților fizice subiective se numără subiectivitatea evaluării, lipsa standardelor clare de evaluare și subiectele diferite de interpretare. Pentru a rezolva aceste dificultăți, se pot implementa metode de evaluare obiective, cum ar fi folosirea testelor și probelor specifice, care au criterii bine definite de evaluare. Evaluarea echitabilă a elevilor cu niveluri diferite de aptitudini este o altă provocare în acest domeniu. În acest sens, se poate utiliza o abordare diferențiată, adaptată la nivelul și capacitățile fiecărui elev, astfel încât să se asigure evaluarea în funcție de progresul individual. Integrarea evaluării în procesul de învățare și dezvoltare a competențelor reprezintă o soluție importantă pentru a asigura o evaluare continuă și pentru a monitoriza progresul elevilor în timp. Aceasta implică utilizarea metodelor de evaluare în mod regulat, feedback constructiv și implicarea activă a elevilor în evaluare și autoevaluare.

Integrarea evaluării în procesul de învățare și dezvoltare a competențelor este esențială în educația fizică și sport în învățământul gimnazial. Prin includerea evaluării ca parte integrantă a procesului de învățare, elevii pot beneficia de o evaluare continuă și obiectivă a progresului lor. Metodele de evaluare pot fi utilizate în mod regulat, astfel încât elevii să primească feedback constructiv și să își monitorizeze propriul progres. În plus, implicarea activă a elevilor în evaluare și autoevaluare le permite să devină mai conștienți de propria lor dezvoltare și să obțină mai multă autonomie în procesul de învățare. Integrarea evaluării în procesul de învățare și dezvoltare a competențelor contribuie, astfel, la îmbunătățirea performanței elevilor și la promovarea unei educații fizice și sportive de calitate.

În această direcție, metodele de evaluare au trebuit să evolueze pentru a corespunde noilor obiective și cerințe. Evaluarea în cadrul educației fizice și sportului la nivelul gimnazial trebuie să fie în concordanță cu filosofia curriculumului bazat pe competențe și să încurajeze o abordare integrată și holistică a procesului de învățare.

Metode inovative de evaluare care pot fi implementate în acest sens:

1. *Portofoliul de competențe:* Elevii pot crea portofolii digitale sau fizice în care să-și documenteze progresele și realizările lor în diverse activități sportive și de fitness. Aceste portofolii pot include videoclipuri, fotografii, jurnale de antrenament și reflecții personale, oferind o perspectivă holistică asupra dezvoltării lor.
2. *Proiectele de grup:* reprezintă o metodă interactivă și stimulantă de evaluare în educația fizică și sport la nivelul gimnazial. Acestea implică colaborarea între elevi, care lucrează împreună pentru a rezolva sarcini și probleme specifice. Prin intermediul proiectelor de grup, elevii își dezvoltă abilitățile de comunicare, cooperare și lucrul în echipă. De asemenea, aceste activități îi implică pe elevi direct în procesul de învățare și îi motivează să își îmbunătățească competențele sportive și fizice. Evaluarea proiectelor de grup poate fi realizată atât de către profesor, cât și de către colegii de echipă, oferindu-le elevilor o perspectivă holistică și diverse feedback-uri.
3. *Prezentările multimedia:* reprezintă o modalitate atractivă și eficientă de evaluare în educația fizică și sport la nivelul gimnazial. Elevii pot crea prezentări care să ilustreze și să sintetizeze cunoștințele și abilitățile dobândite în diverse activități fizice. Aceste prezentări pot conține elemente vizuale și audio, cum ar fi imagini, videoclipuri sau înregistrări audio. Prin intermediul prezentărilor multimedia, elevii își dezvoltă abilitățile de comunicare și

prezentare în public, dar și competențele tehnologice. Prezentările multimedia oferă, de asemenea, o modalitate interactivă de evaluare, permitând colegilor și profesorilor să interacționeze cu conținutul prezentat și să ofere feedback constructiv.

4. *Autoevaluare și coevaluare:* Elevii pot fi încurajați să-și evalueze propriile lor performanțe și progrese în diverse activități sportive, precum și să-și ofere feedback reciproc în cadrul unor activități de coevaluare. Această abordare îi responsabilizează pe elevi și îi implică activ în propriul lor proces de învățare.
5. *Proiecte integrate:* Elevii pot fi încurajați să dezvolte proiecte care integrează cunoștințe și abilități din diverse domenii, cum ar fi știința, matematica sau tehnologia, în contextul activităților sportive și de fitness. Acest lucru îi ajută să-și aplice cunoștințele în situații practice și să-și dezvolte gândirea critică și creativă.
6. *Observații și feedback deschi*s: Profesorii pot folosi observațiile directe în timpul activităților sportive și de fitness pentru a evalua performanța și progresele elevilor. Oferirea unui feedback deschis și constructiv poate ajuta la îndrumarea elevilor către îmbunătățirea continuă și dezvoltarea abilităților lor.

Implementarea acestor metode inovative de evaluare în învățământul gimnazial la disciplina de educație fizică și sport poate contribui la crearea unui mediu de învățare stimulant și motivant, în care elevii sunt încurajați să-și dezvolte abilitățile fizice, intelectuale și emoționale într-un mod integrat și holistic. Prin adoptarea unei abordări competențiale în evaluare, educația fizică și sportul devin nu doar o activitate obligatorie în cadrul curriculumului școlar, ci și un instrument valoros pentru dezvoltarea personală și socială a elevilor.

Bibliografie:

1. Ivașcu, L., & Popescu, M. (2018). Evaluarea formativă și sumativă a competențelor în educația fizică și sport. București: Editura Didactică și Pedagogică.
2. Miclea, M., & Bucur, C. (2019). Metode și tehnici de evaluare a performanțelor motrice în educația fizică și sport. Cluj-Napoca: Editura Mega.
3. Vasilescu, A., & Dincă, V. (2020). Tehnici și strategii moderne de evaluare în educația fizică și sport la nivel gimnazial. București: Editura Universitară.
4. Cucui, G., & Ștefan, M. (2021). Modalități inovative de evaluare în disciplina educație fizică și sport la ciclul gimnazial. Timișoara: Editura Eurostampa.
5. Mihăilescu, D., & Iacob, A. (2022). Abordări contemporane în evaluarea competențelor în educația fizică și sport la nivelul școlii gimnaziale. Iași: Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza".

STRATEGII INOVATIVE DE PREDARE - EVALUARE ÎN SOCIETATEA CUNOAȘTERII

ŞERBAN LILIANA
ŞCOALA *IOAN ALEXANDRU BRĂTESCU-VOINEȘTI*, TÂRGOVIȘTE

Lucrarea prezintă modalităţi moderne de implementare a tehnologiei informaţionale în procesul de instruire, propuse de Cursul Inte®l Teach - "Instruirea în societatea cunoaşterii". Se prezintă astfel cateva etape de pregatire a unui portofoliu electronic.

Tehnologia digitală poate fi integrată efectiv în curriculum pentru a facilita şi a dezvolta o instruire eficientă. Fiind o iniţiativă mondială de a veni în sprijinul noilor cerinţe ale învăţământului modern, Programul Intel® Teach propune astfel de metode inovatoare, fiind de altfel un program educaţional global, destinat cadrelor didactice care doresc să îşi dezvolte abilităţile de predare, prin intermediul utilizării eficiente a tehnologiei informaţionale. Acesta are ca obiectiv principal **optimizarea predării, învăţării şi evaluării în secolul XXI,** în principal prin promovarea învăţământului centrat pe elev şi utilizarea tehnologiei informaţionale care să stimuleze procesul de învăţare - evaluare prin **cercetare, comunicare şi colaborare**.

Cei 3 C, respectiv **cercetare, comunicare şi colaborare devin astfel puncte de referință în demersul didactic.**

Un portofoliu electronic pentru unitatea de învăţare **„Genul liric”**, clasa a VIII-a, poate fi, de exemplu. gândit astfel:

Etapa I: Vizează in special formarea aptitudinilor de **cercetare şi documentare. Exemple de activităţi:** Elevii vor fi îndrumaţi să descopere trăsăturile operei lirice, vor învăţa să utilizeze diferite modalităţi de interpretare a textului literar, vor cerceta diferite aspecte privind viaţa şi opera scriitorilor, concepte referitoare la elemente de lexic sau fonetică, utilizând atât mijloacele tradiţionale (cărţi, dicţionare, albume, ziare, reviste), cât şi mijloace moderne: (Internet-ul, enciclopediile virtuale, filmele documentare create cu ajutorul TIC.).

Etapa a II a: Vizează in special formarea aptitudinilor de **comunicare şi colaborare, deoarece** elevii vor crea **diferite tipuri de comunicare scrisă, orală, multimedia,** care vor fi evaluate și îşi vor dezvolta creativitatea, gândirea critică, abilităţile de lucru în echipă şi individual. **vor crea produse multimedia în care să sintetizeze cunostintele învăţate** (de exemplu prezentări power- point, pagina wiki, publicaţia electronică) şi vor descoperi mijloace moderne de comunicare în mediul digital (blogul literar).

Probele de evaluare şi de autoevaluare solicită astfel formarea şi dezvoltarea abilităţilor de comunicare (verbală, scrisă şi multimedia), de colaborare, de reflecţie, de creativitate, de cercetare, de gândire critică şi de coordonare a procesului de autoformare.

In concluzie, predarea pe bază de proiecte este, indubitabil, un model inovativ care implică în mod direct şi eficient elevii în procesul de învăţare, deoarece utilizarea tehnologiei dezvoltă creativitatea, capacitatea de a cerceta o temă dată, spiritul de lucru în echipă, gândirea critică şi favorizează schimbul de idei., sunt dezvoltate abilităţi ale gândirii de nivel superior , strategiile didactice măresc gradul de implicare al elevilor şi responsabilitata acestora, îmbunătăţind stilul propriu de învăţare, evaluare și autoevaluare.

Bibliografie:

www.intel.com/education/teach

METODE INOVATIVE DE EVALUARE

NAGY EDIT
LICEUL DE ARTE ”PLUGOR SÁNDOR”

Evaluarea are scopul de a urmări progresul elevului în raport cu el însuşi. De aceea, la începutul anului şcolar se face o evaluare iniţială a fiecărui elev în cadrul activităţilor pe domenii experienţiale, dar şi în cadrul jocurilor şi activităţilor alese unde copiii se manifestă nestingheriţi, şi se constată mai uşor cunoştinţele. Evaluările continue se desfășoară pe întreaga perioadă a anului şcolar prin metode. Evaluarea de la finalul anului şcolar urmărește verificarea cunoştinţelor elevilor acumulate pe parcursul anului, aprecierea stadiului de formare a deprinderilor şi abilităţilor materializate în modul în care copiii rezolvă sarcinile de lucru.

Pe lângă metodele de evaluare clasice utilizate e foarte important folosirea metodelor alternative fără a le exclude pe cele clasice. Dintre modalităţile alternative de evaluare amintesc: observarea sistematică a comportamentului elevului, proiectul, lucrări practice, portofoliile cu lucrările copiilor, aprecierile verbale, investigația, autoevaluarea, aprecierea rezultatelor prin laude, încurajări, ecusoane, medalii.

Voi prezenta pe scurt trei metode de evaluare alternative: observarea comportamentului elevului, portofoliul și proiectul.

Observarea comportamentului elevului este o metodă, care practic însoţeşte şi se asociază cu toate celelalte, fie ele tradiţionale sau alternative. Are avantajul că permite cadrului didactic să dobândească informaţii despre elev în diverse ipostaze şi în condiţii fireşti, naturale de manifestare. Permite urmărirea intenţionată şi înregistrarea exactă a diferitelor manifestări comportamentale ale individului ca şi contextul situaţional al comportamentului. Această metodă oferă mari resurse de cunoaştere a elevului în raport cu interesele şi preocupările acestuia, cu motivaţia pentru studiu şi cu posibilităţile sale raportate la cerinţele vieţii şcolare. Ea pune direct în evidenţă ceea ce toate celelalte metode de evaluare oferă numai indirect şi anume cunoaşterea interesului şi a atitudinii elevului faţă de învăţare. Îndeplinirea sistematică a îndatoririlor şcolare, oferta de răspuns pe care o fac în timpul lecţiilor, dorinţa de a participa la ceea ce întreprinde pe parcursul acestora şi alte manifestări de acest fel sunt semnificative pentru pregătirea şi gradul de pregătire ale elevilor.

Portofoliul ca metodă alternativă oferă atât cadrului didactic cât şi elevului posibilitatea de a îmbina funcţiile formativă şi informativă ale evaluării. S-a impus din nevoia promovării unei metode de evaluare flexibile, complexe, integratoare, ca alternativă viabilă la modalităţile tradiţionale. Portofoliul este un instrument de evaluare foarte flexibil, putând fi proiectat de fiecare cadru didactic, în funcţie de situaţia particulară în care îl va folosi. Acesta trebuie să adapteze

întreaga activitate la nivelul obiectivelor programelor şcolare. Elevii trebuie să fie îndrumaţi spre folosirea unor tehnici de alcătuire a portofoliului care să-i ajute să-şi organizeze şi să-şi desfăşoare munca independentă: fişe de observaţii, calendarul naturii, jurnalul clasei, colecţia celor mai reuşite compuneri, lucrări individuale sau de grup. Pentru a înregistra succes în demersul de utilizare a portofoliului, trebuie stabilită o tematică menită să-l conducă pe elev la surse de informaţii diferite de cele utilizate la şcoală, precum şi la forme de comunicare mai complexe. Prin urmare, portofoliul stimulează creativitatea, ingeniozitatea şi implicarea personală a elevului în activitatea de învăţare, dezvoltând motivaţia intrinsecă a acestuia şi oferind astfel cadrului didactic date esenţiale despre personalitatea elevului ca individualitate în cadrul grupului.

Avantajele utilizării portofoliului: Permite aprecierea unor tipuri variate de rezultate şcolare şi a unor produse care, de regulă, nu fac obiectul niciunei evaluări. Evidenţiază cu acurateţe progresul în învăţare al elevilor, prin raportare la o perioadă mai lungă de timp. Facilitează exprimarea creativă şi manifestarea originalităţii specifice fiecărui elev. Determină angajarea şi implicarea efectivă a elevilor în demersul evaluativ. Nu induce stări emoţionale negative, evaluarea având ca scop îmbunătăţirea activităţii şi a achiziţiilor elevilor. Facilitează cunoaşterea personalităţii elevului şi autocunoaşterea.

Proiectul reprezintă o activitate de evaluare mai amplă, care începe în clasă, prin definirea şi înţelegerea sarcinii de lucru, eventual prin începerea rezolvării acesteia, se continuă acasă, pe parcursul a câtorva săptămâni, timp în care elevul are permanente consultări cu profesorul, şi se încheie tot în clasă, prin prezentarea în faţa colegilor a unui raport asupra rezultatelor obţinute şi, dacă este cazul, a produsului realizat. Este un proces în care elevii investighează, descoperă, prelucrează informaţii, sunt actori cu roluri multiple, experimentează, cooperează. Este un produs care reflectă efortul individual, de grup, reprezintă expresia performanţei individuale şi de grup, constituie dovada implicării personale şi a interesului pentru împlinirea unui parcurs colectiv

Avanatajele sunt: Permite o apreciere complexă şi nuanţată a învăţării. Este o formă de evaluare complexă ce oferă posibilitatea aprecierii unor capacităţi şi cunoştinţe superioare. Permite identificarea unor calităţi individuale ale elevilor. Este o formă de evaluare puternic motivantă pentru elev. Având o desfăşurare pe durate mai mari de timp, în procesul de evaluare şi de autoevaluare pot fi luate în considerare atât produsul final dar şi desfăşurarea, procesul învăţării care a condus la acel produs.

Bibliografie

A. Stoica, Evaluarea progresului şcolar: de la teorie la practică, Humanitas Educational, Bucureşti, 2003

C. Cucoș, Teoria şi metodologia evaluării, Editura Polirom, Iași, 2003

I. T. Radu, Evaluarea în procesul didactic, Editura Didactică şi Pedagogică, București, 2000

STIMULAREA ACTULUI EDUCAȚIONAL PRIN PROCESUL DE EVALUARE

BURUEANĂ IOANA-ALEXANDRA

COLEGIUL NAȚIONAL „MATEI BASARAB”, BUCUREȘTI

În educaţie, evaluarea trebuie înţeleasă ca totalitatea activităţilor prin care se colectează şi se interpretează datele obţinute în urma folosirii unor metode, tehnici şi instrumente de măsurare şi apreciere, în conformitate cu obiectivele şi strategia adoptată, în funcţie de conţinutul şi grupul de lucru vizat, în scopul emiterii unei judecăţi de valoare pe care se bazează adoptarea deciziei în plan educaţional.

Pornind de la aceste premise, se constată rolul deosebit de important al dimensiunii deontologice a procesului de evaluare. Analiza acestuia din perspectivă deontologică se poate face pe mai multe direcții. Acestea sunt strâns legate de setul de valori esențiale ale procesului de evaluare: *valorile importante pentru evaluator* (diferențierea diferitelor tipuri de rezultate ale învățării, asociate cu indicatori cantitativi sau calitativi); *valorile importante pentru cel evaluat* (recunoașterea efortului depus de acesta în pregătirea pentru examen, identificarea poziției sale într-o anumită ierarhie, modalitățile prin care rezultatele evaluării reflectă aspirațile lui); *valorile importante în raport cu însuși procesul de evaluare* (obiectivitatea, acuratețea măsurărilor, surprinderea valorii adăugate); *valorile importante pentru societate* (valorificarea investițiilor făcute în educație, calitatea pregătirii absolvenților de pe diferite trepte de învățământ pentru selectarea lor pentru piața muncii sau pentru o altă treaptă de învățământ). Una dintre aceste direcții este legată de aspectele psihologice ce intervin. Evaluarea are efecte în mintea și conștiința elevilor, în relațiile interpersonale pe care le dezvoltă aceștia. Poate că, dintre toate componentele actului educativ, evaluarea trezește în rândul elevilor reacțiile psiho-afective cele mai vii. Acest proces influențează atitudinea elevului față de studiul acelei discipline și față de școală în general, imaginea de sine a elevului, relația sa cu părinții, locul și statutul acestuia în colectivitate. De aceea, învăţarea şi evaluarea trebuie să fie activităţi motivante, nestresante, rolul profesorului fiind acela de a le dezvolta elevilor plăcerea, dorinţa, curiozitatea de a studia o anumită disciplină. Experiența de învățare trebuie finalizată cu o stare de satisfacție pentru ca ea să tindă a se repeta.

Considerând binecunoscute problemele legate de întrebările *pe cine?, ce?, când?* consider că se impun câteva observaţii despre o nouă orientare asupra întrebărilor *de ce evaluăm?, cum evaluăm?*

Consider că evaluarea are în vedere aprecierea, dezvoltarea, perfecţionarea continuă şi controlul, corelate cu capacităţile elevului menite să-l facă să-şi susţină autoevaluarea proceselor de învăţare. Răspunsul la întrebarea *cum evaluăm?* vizează strategiile şi metodele, clasice şi moderne, ale evaluării. Important este să căutăm a identifica, mai degrabă, condiţiile pe care să le îndeplinească aceste strategii şi metode pentru a fi eficiente, astfel încât evaluarea să fie motivantă, constructivă (însoţită de încurajări pentru pasul următor spre progres), să se concentreze pe ceea ce s-a învăţat, nu pe ceea ce s-a greşit, să favorizeze şi să permită elevului să înveţe să-şi construiască forma personală de realizare a învăţării, să ofere oportunităţi de gândire, reflecţie şi revizuire, să fie clară şi explicită (elevul să-şi înţeleagă şi să-şi asume nota, calificativul), să fie în concordanţă cu particularităţile elevului, să promoveze dezvoltarea capacităţilor de învăţare (apel la teoria inteligenţelor multiple), să valorizeze eroarea ca un pas necesar spre învăţare, să creeze noi alternative de abordare a învăţării viitoare. O evaluare corectă va da elevului și implicit părinților, o imagine corectă asupra cunoștințelor și capacităților sale, creând astfel premisele unei atitudini sănătoase față de studiu și ale unei orientări corecte pe traseul educativ al acestuia.

Pe lângă aceste câteva considerații privind aspectele psihologice și afective ale evaluării, consider că trebuie avută în vedere și dimensiunea morală a acesteia. O evaluare corect realizată îl va plasa într-o ierarhie pe cel evaluat, exact acolo unde este locul lui, asigurând astfel condițiile încadrării acestuia pe traseul corect fie din punct de vedere eductiv, fie profesional. Tot sub aspect moral, un evaluator care va fi obiectiv va furniza un model de comportament valoros pentru elev. Acesta, pe toată durata școlarizării, își formează și își consolidează profilul moral și orice influență pozitivă este benefică. Consider că în cadrul procesului de evaluare, atenția și interesul elevilor pentru latura morală a educației, văzută ca exemplu oferit de cadrul didactic, sunt poate cele mai înalte.

Când vorbim despre evaluare, avem în vedere două situații: cea în care profesorul realizează această activitate pe toată durata anului școlar (lecție de lecție) și examenele. In primul caz, evaluarea este o componentă a actului didactic care poate genera controverse și contestații. Riscul nemulțumirilor în ceea ce privește evaluarea scade în condițiile următoare: elevii și părinții

trebuie să fie informați privind modalitățile de evaluare pe care le va utiliza profesorul; profesorii trebuie să fie consecvenți în aplicarea regulilor stabilite, dar să dea dovadă și de flexibilitate când este necesar; cerințele pe care le stabilesc profesorii trebuie să fie rezonabile, conforme cu programa școlară și aliniate tendințelor de evaluare prin examenele naționale; unitatea de măsură folosită de profesor trebuie să fie aceeași pentru toți elevii. In cazul examenelor naționale, premisele unei evaluări de calitate, valoroasă atât pentru cei evaluați, cât și pentru societate și pentru sistemul educativ însuși, sunt create atât de o concepție și o gestionare corecte ale procesului, relizate de factorii ce conduc sistemul național de educație, cât și de echipele de profesori evaluatori bine pregătiți. Consider că pentru ca evaluarea prin examene să fie cu adevărat utilă celor evaluați și societății, constituind premisa unei orientări educaționale sau profesionale potrivite, este necesar ca la baza ei să stea atât programe școlare, cât și de examen coerente și aliniate cerințelor societății. Astfel, dacă programele școlare și de examen sunt clare și în concordanță cu cerințele societății, subiectele de examen sunt bine concepute, relevante, astfel încât să pună cât mai limpede în evidență achizițiile cognitive, psihomotorii și de atitudine ale celor evaluați, baremele de corectare sunt explicite și conduc către o evaluare unitară și obiectivă, iar echipele de evaluatori sunt competente și cu o ținută morală nealterată, atunci evaluarea realizată va fi cu adevărat valoroasă și va servi atât celor evaluați, cât și evaluatorilor, dar și societății și sistemunlui de învățământ în ansamblu.

BIBLIOGRAFIE SELECTATĂ

1. CUCOȘ, Constantin, *Psihopedagogia pentru examenele de definitivare și gradele didactice*, Iași, Editura POLIROM, 2009.
2. NEACȘU, Ioan, STOICA, Adrian, *Ghid general de evaluare și examinare*, Ministerul Învățământului, CNEE, București, Editura Aramis, 1996.
3. NEACŞU, Ioan, *Metode şi tehnici de învăţare eficientă*, Bucureşti, Editura Militară, 1990.
4. NEGREȚ, I.D.,PÂNIȘOARĂ I.O., *Știința învățării. De la teorie la practică*, Iași, Editura POLIROM, 2005.
5. NOREL, Mariana, Florentina SÂMIHĂIAN, *Didactica limbii şi a literaturii române 2, manual pentru formarea cadrelor didactice din învăţământul preuniversitar pentru noi oportunităţi de dezvoltare în carieră*, Bucureşti, 2011.
6. RADU, I.T., *Evaluarea în procesul didactic*, București, EDP, 1999.
7. STOICA, Adrian, *Evaluarea curentă și examenele. Ghid pentru profesori*, București, Editura ProGnosis, 2001

TENDINȚE ÎN EVALUAREA ELEVILOR DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

VASILESCU- LOHAN ANDREEA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2 BORDEASCA VECHE

Evaluarea elevilor este o componentă esențială a sistemului educațional și este în continuă evoluție pentru a se adapta la schimbările în învățare și în societate

Evaluarea în învățământul primar este esențială pentru monitorizarea progresului elevilor și pentru a asigura că aceștia înțeleg și își însușesc conținuturile și abilitățile predate. Este importantă pentru a identifica nevoile individuale ale elevilor și pentru a adapta procesul de învățare în consecință. În prezent, există câteva tendințe importante în evaluarea elevilor din învățământul primar:

1. **Evaluarea formativă**: Această abordare se concentrează pe monitorizarea progresului elevilor pe parcursul procesului de învățare și oferă feedback constant pentru a-i ajuta să-și îmbunătățească performanțele. Se pune accent pe dezvoltarea abilităților și competențelor, nu doar pe obținerea notelor. Aceasta încurajează procesul de învățare și dezvoltare pe termen lung.
2. **Portofoliul elevului**: În loc să se bazeze exclusiv pe examene și teste, evaluarea se face prin colectarea și analizarea lucrărilor și proiectelor realizate de elevi de-a lungul anului școlar. Acest lucru permite o evaluare mai holistică a progresului și a capacităților elevilor.
3. **Evaluarea prin joc**: Se pune accent pe utilizarea jocurilor și activităților interactive pentru a evalua cunoștințele și abilitățile elevilor. Această abordare este mai plăcută și mai motivantă pentru elevi și le permite să demonstreze ceea ce au învățat într-un mod mai creativ și interactiv.
4. **Autoevaluarea și evaluarea reciprocă**: Elevii sunt încurajați să-și evalueze propriile performanțe și să ofere feedback unul altuia. Aceasta îi ajută să-și dezvolte abilitățile de auto-reflecție și de evaluare critică, precum și să învețe să lucreze în echipă.
5. **Evaluarea bazată pe competențe**: Se pune accent pe evaluarea abilităților și competențelor cheie, cum ar fi gândirea critică, rezolvarea de probleme, comunicarea și colaborarea. Aceasta este o abordare mai relevantă pentru lumea reală și pregătește elevii pentru cerințele societății moderne. Aceasta implică stabilirea așteptărilor clare pentru elevi și evaluarea lor în funcție de gradul în care își îndeplinesc aceste obiective, în locul evaluării bazate pe comparații cu alți elevi
6. **Tehnologie și evaluare online**: Utilizarea tehnologiei în evaluare a crescut semnificativ, mai ales în contextul învățării la distanță și hibride. Instrumente precum platforme de gestionare a învățării, teste online adaptative și analize de date sunt folosite pentru a colecta și analiza datele de evaluare într-un mod eficient și scalabil.
7. **Diversificarea instrumentelor de evaluare**: În locul concentrării exclusiv pe teste standardizate, evaluarea modernă folosește o varietate de instrumente, inclusiv portofolii, proiecte, prezentări, observații în timpul activităților practice și discuții structurate

Aceste tendințe reflectă o schimbare de la o evaluare centrată exclusiv pe note și rezultate academice către o evaluare mai holistică, care ia în considerare multiplele aspecte ale dezvoltării elevilor.

METODE ALTERNATIVE DE EVALUARE

GĂLEȚEANU TEODORA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 195

Evaluarea este o componentă importantă a procesului educaţional. Prin intermediul evaluării, în funcţie de rezultatele obţinute, se determină măsura în care au fost atinse obiectivele stabilite. Scopul evaluării este perfecţionarea procesului educational.

Evaluarea în învăţământul primar stă la baza modelarii şcolarului, a direcţionării acestuia spre atingerea scopurilor propuse şi este mai mult decât o acţiune sau un procedeu, este o operaţie complexă, un tot unitar format din intervenţii, acţiuni, atitudini, stări afective.

Teoria şi practica pedagogică acreditează o gamă largă de metode de evaluare. Acestea se pot grupa în două mari categorii:

a) metode tradiționale de evaluare;

b) metode complementare de evaluare.

Proiectul este o metodă modernă, alternativă de evaluare care promovează dezvoltarea competențelor și aptitudinilor elevilor. Este o activitate mai complexă. Începe în clasă şi continuă în afara şcolii, individual sau în grup, câteva zile sau săptămâni. Se încheie tot în clasă prin prezentarea proiectului sau a produselor realizate. Permite o abordare interdisciplinară și identificarea şi evaluarea unor cunoştinţe şi capacităţi superioare ale elevilor, fiind, în acelaşi timp, o modalitate de evaluare cu puternice valenţe în direcţia stimulării motivaţiei învăţării. Prin intermediul său se pot evalua capacităţi precum: capacitatea de a selecta informaţii utile realizării proiectului şi de a le valorifica în mod creator; priceperea de a identifica metodele de lucru adecvate îndeplinirii obiectivelor; abilitatea de a utiliza corespunzător materialele; capacitatea de a gândi soluţii alternative şi de a o alege pe cea mai potrivită; abilitatea de a finaliza produsul; competenţa de a prezenta proiectul realizat, punând în valoare aspectele relevante. Tema proiectului este propusă iniţial de profesor, dar după ce elevii se deprind cu acest gen de activitate pot să-şi aleagă singuri temele. Exemple de titluri: *”Prietenul meu necuvântător”, ”Bucuriile iernii”, ”Eu şi mediul înconjurător”.*

Activităţile integrate care se desfăşoară pe parcursul unui proiect tematic asigură o învăţare activă, reflectând interesele şi experienţa elevilor şi au finalităţi reale.

Lucrul pe baza proiectelor tematice are un caracter interdisciplinar şi permite abordarea subiectelor propuse din mai multe unghiuri, dezvoltând multilateral personalitatea copilului.

Metoda proiectului presupune parcurgerea unor pași, de la pregătirea acestuia, până la evaluare.

Etapa I sau Debutul proiectului:

-alegerea temei de investigat;

-stabilirea scopului;

-stabilirea competenţelor ;

-analiza resurselor materiale, umane şi de timp necesare;

-planificarea activităților;

-stabilirea strategiilor didactice.

Etapa a II-a sau Conținutu proiectului:

-activităţile practice ale elevilor (documentare, investigare)- cercetarea propriu-zisă;

-finisarea și redactarea.

Etapa a III-a sau Evaluarea temei:

-prezentarea;

-autoevaluarea și evaluarea proiectului.

Am aplicat această metodă de evaluare în acest an școlar, la clasa a III-a, la unitatea de învățare ”Magia cărților”, Proiectul tematic interdisciplinar ”CARTEA MEA”

Obiectivul general: cunoașterea structurii și a modului de realizare a unei cărți.

Discipline implicate: limba și literatura română, științe ale naturii, arte vizuale și abilități practice, matematica, educație civică. Am stabilit competențele specifice fiecărei discipline, apoi o hartă a proiectului, care să-i ajute pe parcurs: prima copertă cu titlul și autorul, coperta din spate, cuprinsul cărții, filele care conțin texte ilustrate cu desene, colaje. Sursele de informare au fost: manualele, reviste și cărți din biblioteca personală sau a școlii, calculatorul. Fiecare elev a hotărât singur despre ce va scrie în cartea sa. S-au scris cărți despre Crăciun: *” Magia Crăciunului”, ”Bradul lui Moș Crăciun”,”Iepurașul magic, din pădure!”, ”Iarna argintie”,”Marty şi Crăciunul”,”Crăciunul unui băiat”, ”Povestea Calendarului”, ”Renul Molfăilă”*, dar și despre tradiții și obiceiuri: *”Muzica populară ”, ”Obiceiuri şi tradiţii”*.

Timp de lucru: cinci săptămâni; individual. Am stabilit împreună o structură a cărții: copertile, cuprinsul și filele cărții, care să conțină: textul propriu, desene, imagini, colaje (fiecare pagină să

fie ilustrată); Unele lucrări au fost realizate digital cu ajutorul aplicației STORY JUMPER altele au fost realizate fizic.

Competenţele care se evaluează în timpul realizării proiectului:

Metodele de lucru;

Utilizarea corespunzătoare a bibliografiei;

Utilizarea corespunzătoare a materialelor şi echipamentului;

Corectitudinea/acurateţea tehnică;

Generalizarea problemei;

Organizarea ideilor şi materialelor într-un raport;

Calitatea prezentării;

Acurateţea cifrelor/desenelor.

Avantajele folosirii acestei metode:

-oferă şansa de a analiza în ce măsură elevul foloseşte adecvat cunoştinţele, instrumentele, materialele disponibile în atingerea finalităților propuse;

-proiectul este o metodă alternativă de evaluare, care scoate elevii şi învăţătorul, din rutina zilnică;

-pune elevii în situația de a acționa și a rezolva sarcinile în mod individual sau în grup, testându-şi și capacitățile cognitive, creative, sociale și practice;

-stimulează competențele de comunicare, colaborare și ajutor, determinând învățarea reciprocă, îi implică și pe părinți să fie alături de propriul copil, de școală.

Dezavantaje:

-studiu individual susţinut;

-o pregătire meticuloasă şi serioasă în privinţa documentării;

-o multitudine de materiale didactice;

-o imensă muncă de căutare a modalităţilor celor mai potrivite în stabilirea inventarului de activităţi; timp îndelungat de realizare efectivă a proiectului.

Satisfacţiile sunt pe măsura efortului, deoarece elevii sunt puși în situația de a căuta, de a sintetiza, de a asocia, de a compara, de a-și scoate din ”cutiuțele” minții lor cunoștințele, indiferent la ce disciplină au fost dobândite.

Bibliografie:

– Radu, I.T., Evaluarea în procesul didactic, EDP, Bucureşti, 2004.

-Stanciu M., ”Didactica postmodernă”, Fundamente teoretice, Editura Universității Suceava, 2003

TENDINȚE ACTUALE ÎN EVALUAREA ELEVILOR

RUSU MĂDĂLINA
MĂRGĂRIT CORINA
LICEUL TEHNOLOGIC ”CONSTANTIN CANTACUZINO” BĂICOI

În interiorul sistemul de învățământ românesc s-au întâmplat foarte multe transformări în ultimii ani, mai ales după pandemia de covid care a debutat la începutul anului 2020. Pentru că această situație medicală a impus, pentru o perioadă de timp destul de mare, desfășurarea cursurilor de acasă sau ulterior în sistem hibrid, și metodele de evaluare a elevilor au început să se diversifice, punându-se accent pe evaluările online. Aceste metode au ”prins” la elevi și aceștia au început să le prefere în locul metodelor de evaluare clasice care presupuneau rezolvările pe foaia de hârtie. Este de înțeles de ce elevii preferă acest tip de evaluare dacă ne gândim că populația școlară este acum formată din copiii generației Z. Cei mai mulți copii din această generație s-au născut imediat după revoluţia tehnologică, deci este o generaţie care nu îşi poate aminti o lume fără conexiune la Internet. Absolvenţii generaţiei Z aveau doar 10 ani când a apărut primul iPhone, iar smartphone-urile sunt principalul mod de comunicare pe care îl cunosc. Pentru acești elevi, evaluarea nu mai este o așa mare tragedie dacă pot folosi telefoanele.

Evaluarea modernă este o tendință actuală în procesul de învățare și face parte integrantă din el, intim asociat acestuia și a condus la distanţarea sa de tradiţionala ”verificare” a cunoştinţelor şi chiar de tradiţionala apreciere şcolară.

Evaluarea modernă, care promovează tranziţia de la noţiunea de control al însuşirii cunoştinţelor la conceptul de evaluare atât a rezultatelor învăţării, dar mai ales a proceselor pe care le implică, semnifică trecerea de la o pedagogie a transmiterii cunoştinţelor la o pedagogie a însuşirii cunoştinţelor şi a ştiinţei de a deveni.

Integrarea evaluării în structura activităţii didactice de către concepţiile pedagogiei moderne determină amplificarea funcţiei educative a acesteia, situând-o într-o poziţie cheie în procesul instructiv-educativ. Această consecinţă derivă dintr-o firească înţelegere a evaluării ca ”ştiinţă a valorii”. A evalua înseamnă, între altele, a emite judecăţi de valoare, ceea ce presupune a te raporta la valori sau a face trimitere la un sistem de valori.

Caracteristicile actuale ale conceptului de evaluare pot fi sintetizate astfel:

- evaluarea şcolară nu este decât un mijloc în slujba progresului elevului, nu un scop în sine;
- evaluarea trebuie să fie în slujba procesului educativ şi integrată acestuia;
- evaluarea trebuie să aprecieze înainte de toate drumul parcurs de elevi: progres/regres;

- evaluarea trebuie să stimuleze activitatea elevului şi să faciliteze progresul său;
- pentru a fi corect, profesorul trebuie să fie neutru şi obiectiv pe cât posibil;
- a evalua un elev înseamnă a-i transmite informaţii utile;
- evaluarea trebuie să-l ajute pe elev;
- evaluarea trebuie să se facă în folosul copilului; ea trebuie să-l ajute să-şi construiască viitorul;
- evaluarea trebuie să se adreseze unei fiinţe în devenire care nu a încheiat procesul de dezvoltare.

În domeniul evaluării şcolare asistăm la un proces de îmbogăţire a acesteia şi tranziţia de la manifestarea ei ca instrument de măsură şi control la un demers centrat pe învăţarea de către elev, pe procesele cognitive ale acestuia, pe reglarea şi pe autoreglarea cunoaşterii. Din perspectiva acestor idei, evaluarea şcolară devine dinamică, centrată pe procesele mentale ale elevului, favorizând autoreglarea, autoreflecţia şi înlocuind acea concepţie statică, bazată pe control, examinare, sancţiune. În acest fel se poate ajunge la "învăţarea asistată de evaluare".

Totuși, pentru a fi o metodă de evaluare eficientă, acest tip de evaluare modernă în care elevii își folosesc device-urile, trebuie să fie bine gândit, pus la punct, să respecte aceleași reguli pe care le impunea evaluarea clasică, pe hârtie. Concret, trebuie să conțină câteva elemente obligatorii, cum ar fi:

- precizarea punctajului din oficiu (dacă există);
- precizarea punctajelor aferente rezolvărilor corecte (daă este cazul, pot fi defalcate);
- menționarea timpului de lucru pe care îl au la dispoziție elevii pentru rezolvări;
- precizarea obligativității rezolvării tuturor subiectelor sau nu (sunt cadre didactic care adaugă la finalul evaluării un exercițiu despre a cărui rezolvare se menționează că este opțională).

De asemenea, testul care se aplică online trebuie să fie bine contruit, să nu conțină greșeli tehnice (din disciplina repectivă), subiectele să fie formulate clar pentru a evita posibilitatea de a interpreta cerința. Nu în ultimul rând, aplicația pe care sunt rezolvate subiectele trebuie să funcționeze foarte bine, fără întreruperi, să existe o bună conexiune la Internet, pentru a nu întârzia redactarea răspunsurilor pe care trebuie să le dea elevii, o funcționare deficitară a acestora limitând timpul de rezolvare. În același timp, cadrul didactic care folosește acest tip de evaluare, dar și elevii cărora le este aplicat testul online trebuie să cunoască aplicația, platforma pe care se desfășoară evaluarea, să o fi folosit deja anterior testării pentru a se familiariza cu ea.

Aces tip de evaluare evident că ușurează treaba elevilor, dar simplifică mult și munca cadrelor didactice care o folosesc deoarece acestea nu mai compun și nici nu mai scris un test

pe coală de hârtie, ci pot folosi un test de evaluare deja existent, creat de altă persoană. Se simplifică și mai mult lucrurile dacă aplicația/platforma conține pentru testele de evaluare și o corectare automată la final, astfel încât să fie calculată nota finală, iar elevii să afle rezultatele în câteva minute. Astfel și cadrele didactice nu mai pierd timp prețios pentru corectarea testelor. Acesta este un avantaj și pentru elevi deoarece primesc un feedback imediat, cât încă sunt proaspete răspunsurile pe care le-au dat, putând face o comparație rapidă între răspunsurile corecte și eventualele lor greșeli. În ultimele minute ale orei se poate face o analiză succintă a testului și se pot clarifica anumite aspecte, dacă este cazul.

Testul aplicat online poate fi de mai multe feluri:

1. Testede tipul unui formular Google alcătuit din mai mulți itemi care conțin variante de răspuns (grilă), din care doar una este cea corectă, adică itemi obiectivi; când elevii ajung la final și trimit formularul, acesta ajunge imediat la profesor, iar aplicația stabilește anutomat rezultatul. Bineînțeles, un astfel de test poate conține și itemi semiobiectivi (de tip completare, cu răspuns scurt sau cu răspuns structurat). E mai costisitor ca un astfel de test să conțină itemi subiectivi, deoarece este destul de incomod ca elevii să realizeze un eseu sau să rezolve probleme în acest mod.
2. Un test deja creat care se află pe o platformă; câteva exemple de platforme pe care se pot susține evaluări online:

- ASQ;
- Quizizz;
- Kahoot!;
- Eduboom;
- MyKoolio;
- ȘcoalaIntuitext;
- Kidibot.

În concluzie, acest tip de evaluare este din ce în ce mai utilizat, este folosit cu succes și este bine primit atât de către elevi, dar și de către cadrele didactice care se adaptează noilor tendințe din sfera elvauării școlare.

Bibliografie:

1. Ioan, Cerghit - Sisteme de instruire alternative şi complementare, Editura Polirom, 2008.
2. Yvan Abernot - Les méthodes d’évaluation scolaire, Nouvelle edition, DUNOD, Paris, 1996.

AVANTAJELE FOLOSIRII METODELOR ALTERNATIVE ÎN PREDARE ȘI EVALUARE LA CLASE INCLUZIVE

PINTILIE LENUȚA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ VALERIU D COTEA-VIDRA

Școala este într-o continuă transformare și când spun transformare mă refer la programa școlară, la competențe, la stiluri de predare și învățare și la nevoile individuale ale copiilor.

În sfârșit trăim într-o vreme în care societatea a început să accepte că printre noi sunt copii cu cerințe educaționale speciale și datoria noastră este să venim în sprijinul lor. Cea mai mare temere a unui părinte cu un copil special este că acel copil va fi rănit și el, ca părinte, nu este acolo să-l ajute. De aceea școala are datoria să-l pregătească să se descurce și singur la un moment dat.

Primul pas pe care trebuie să-l facem este instruirea diferențiată. Instruirea diferenţiată vizează adaptarea activităţii de predare şi învăţare la posibilităţile diferite ale elevilor, la capacitatea de înţelegere, la stilul de învăţare, la ritmul propriu de lucru al grupelor sau chiar al fiecărui elev, astfel încât putem vorbi despre instruire individualizată. Predând diferențiat, bineînțeles că și evaluăm diferențiat.

Al doilea pas și cel mai important este realizarea de activități atractive, antrenante și pe înțelesul lor. Elevul cu cerințe speciale nu trebuie să simtă că este evaluat. La clasele primare cel mai la îndemână este *jocul didactic.* Este metoda cu care nu dai greș niciodată. Copilul învață jucându-se, nu percepe ca fiind o greutate, ca pe o datorie ce trebuie îndeplinită. Metodele moderne vin în sprijinul învățătorilor de a obține rezultate și din partea elevilor cu CES.

Voi prezenta avantajele câtorva metode de lucru, de observare și de evaluare alternative care ne ajută să antrenăm și copiii cu CES.

Brainstorming

Fiind metoda „furtunii în creier”, metoda care constă în enunţarea spontană a mai multor idei pentru soluţionarea unor probleme elevii sunt observați și evaluați oral.

Avantaje:

-participarea activă a membrilor grupului pentru a emite şi selecta idei noi şi viabile referitoare la găsirea de soluţii la rezolvarea unor situaţii
-stimulează imaginaţia elevilor
-provoacă selectarea unor idei inedite
-utilizarea ei duce la dispariţia timidităţii
-creează o atmosferă propice unei comunicări fără inhibiţii.

Cubul

Punctele tari în folosirea acestei metode:

-solicită gândirea elevului
-acoperă neajunsurile învățării individualizate
-oferă elevilor posibilitatea de a-și dezvolta competențele necesare unor abordări individuale
-dezvoltă abilități de comunicare
-lărgește viziunea asupra temei

Folosesc această metodă în lecţii, cu scopul de a explora un subiect în posibilitatea de

a-şi dezvolta competenţele necesare unei abordări complexe şi integratoare. Aruncând cubul grupa ţintă primeşte o sarcină pentru numărul dat. Folosesc metoda cubului , în special, în etapa dobândirii cunoştinţelor. Câte un elev vine, pe rând, în faţa clasei, le citește celorlalţi colegi cerinţa de pe faţa cubului, apoi elevii participă activi cu răspunsuri. Această metodă are avantajele ei și în evaluare, la finalul orei o evaluare rapidă printr-un test care să conțină sarcini din cei șase itemi sugerați de fețele cubului ajută foarte mult elevul cu cerințe educaționale speciale.

Metoda s-a dovedit a fi foarte eficace, elevii reţinând foarte uşor informaţiile, participând cu deosebit interes la lecţie, iar mai apoi, dobândind cunoştinţe şi aplicându-le. În folosirea acestei metode se antrenează întreaga clasă, este o metodă agreată de elevi.

Diagrama Wenn

Metoda se potriveşte în orele de consolidare. Poate fi o activitate frontală.

Dezvoltă la elevi:

-Capacitatea de ierarhizarea a unor termeni;

-Capacitatea de înţelegere a relaţiilor dintre două sau mai multe noţiuni,procese,evenimente;

-Capacitatea de rezolvare a unei probleme sau situaţii problemă;

-Spiritul de analiză sistematică;

-Capacitatea de argumentare;

Folosind această metodă în consolidare, observ elevul, îl urmăresc și îl notez, astfel încât el nu se simte evaluat.

Ciorchinele

Avantajele metodei :

- se încurajează participarea întregii clase
- poate fi folosită cu succes la evaluarea unei unităţi de conţinut, dar şi pe parcursul predării, făcându-se apel la cunoştinţele dobândite de elevi - stimulează conexiunile dintre idei - pune în evidenţă modul propriu de a înţelege o temă anume
- realizează asociaţii noi de idei sau relevă noi sensuri ale ideilor
- caută căi de acces spre propriile cunoştinţe.

Jocul de rol

Este o metodă puternic interactivă care motivează elevul pentru a călători spre maturitate şi universul muncii. Această metodă este foarte îndrăgită de elevi pentru că le asigură participarea activă, le stimulează creativitatea şi le formează o disciplină de socializare.

Jocul de rol reprezintă o ocazie de învăţare a rolurilor sociale, este un instrument atitudinal. El imprimă lecţiilor de comunicare un ritm mai agitat, copiii se mişcă repede, vorbesc, se deprind cu o ambianţă de lucru în care respectul pentru ceea ce spune partenerul de dialog să fie o condiţie a comunicării.

Cu această metodă, elevul învață lejer și niciodată nu va simți că „este ascultat” = evaluat.

Mozaicul

Reprezintă învăţarea prin cooperare, prin interdependenţa grupurilor şi exercitarea statutului de expert în rezolvarea unei sarcini de învăţare. Elevul este evaluat în timp ce învață.

Beneficiile metodei Mozaic ar fi acelea că dezvoltă capacităţi de ascultare, prin implicarea activă şi prin cooperare în vederea rezolvării independente a unei sarcini. Prin intermediul metodei, copiii învaţă să coopereze cu colegii care au studiat aceeaşi temă, învaţă să comunice liber ideile, învaţă să se documenteze verificând mai multe surse, învaţă să capete curaj în propriile forţe, este înlăturată ierarhia de grup, fiecare devenind pe rând lider.

MUNCA DIFERENŢIATĂ CU ELEVII SUPRADOTAŢI

IOAN CADAR
COLEGIUL NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU ORADEA, JUD. BIHOR

Problema elevilor supradotaţi sau de performanţă este una actuală, mai ales acuma când se discută tot mai des despre programele educaţionale diferenţiate, care să satisfacă toate categoriile de elevi, de la cei cu cerinţe educative speciale şi până la cei cu aptitudini superioare în domeniile intelectuale, artistice, sportive etc.

În literatura de specialitate nu s-a ajuns la o definiţie comună pentru supradotare, unii specialişti accentuează performanţele cognitive, alţii pe cele afective şi alţii pe cele atitudinale. Pentru a inţelege mai bine ce înseamnă elev supradotat am surprins câteva dintre definiţiile specialiştilor:

Printre primele definiţii este cea dată de Witty care spunea: „Sunt supradotaţi acei copii ale căror performanţe ne apar în mod consistent remarcabile în muzică, artă, ca lideri sau alte forme de expresie”[1].

Mai târziu Renzulli dădea alte valenţe supradotării: „Supradotarea este o manifestare a potenţialului uman şi constă în interacţiunea a 3 categorii de trăsături umane: aptitudini intelectuale generale deosebite, un înalt nivel de realizare a sarcinilor şi un înalt nivel al creativităţii; supradotaţii şi talentaţii posedă sau sunt capabili să-şi dezvolte acest sistem de trăsături şi să le aplice în orice domeniu important al performanţelor umane”[2].

Cea mai completă , dar şi cea mai citată, definiţie a supradotării este cea prezentată în Raportul Marland din 1972, enunţată în următorii termeni: „Sunt supradotaţi şi talentaţi acei copiii identificaţi de persoane profesional calificate şi care, în virtutea abilităţilor lor deosebite, sunt capabili de performanţe ridicate. Aceştia sunt copii care au nevoie de programe de educaţie diferenţiată şi/ sau servicii, care in mod obişnuit nu pot fi asigurate în şcolile obişnuite”[3].

Diferenţa definiţiilor este dată şi de domeniul din a cărui perspectivă este privită problema: pedagogic, psihologic, socilologic, biologic. Pedagogii definesc supradotarea astfel: „Este supradotat elevul care învaţă mai repede şi mai uşor volumul de cunoştinţe propus unui grup de o anumită vârstă din care el face parte”

Cei mai mulţi dintre psihologi spun că „este supradotat copilul a cărui vârstă mintală este superioară celei cronologice, adică este precoce – cu toate că a fi precoce nu înseamnă şi a fi neapărat supradotat, după cum nu toţi supradotaţii nu sunt şi precoci; noţiunile de supradotat şi precoce nu sunt în mod necesar sinonime”

Din punct de vedere biologic „este supradotat copilul al cărui sistem nervos central prin structura şi funcţionarea sa îl face apt pentru o deosebită capacitate de memorare-învăţare şi de raţionament.

Sociologii consideră că „este supradotat copilul care (în urma unei educaţii speciale) obţine rezultate în planul creativităţii sau utilităţii sociale a activităţii sale”[4]

Se poate observa că toti specialişti indiferent de domeniul de activitate, pedagogic, psihologic, sociologic etc, au ca trasătură comună aptitudinile ridicate ale acestor elevi într-un

[1] Mihai, Jigău , *Copiii supradotaţi*, Ed. Societatea Ştiinţă şi Tehnică, Bucureşti, 1994, p. 32.
[2] *Ibidem*, p. 38.
[3] *Ibidem*, p. 39.
[4] *Ibidem*, p. 33.

domeniu anume. Indiferent din ce perspectivă abordăm acest subiect, supradotarea trebuie sa fie nu numai înaltă, deosebită, superioară cu mult mediei, ci mai ales de durată.

Pentru a înţelege şi mai bine ce inseamnă elev supradotat şi mai ales pentru a observa cum se pot manifesta aptitudinile acestor elevii într-un domeniu sau altu se impun menţionate tipologiile elevilor supradotaţi mai ales sub aspect pozitiv, mai ales că de foarte multe ori aceşti copii sunt condamnaţi să-şi poarte povara propriei excepţionalităţi care nu este tocmai uşoară.

Revenind la tipologiile elevilor supradotaţi în urma multor cercetării specialiştii în domeniu au exprimat urmatoarele tipologii:

- Elevi cu "aptitudini academice" sau şcolare, caracterizaţi prin succesul în activitatea de învăţare, prin uşurinţa operării cu noţiunile abstracte, prin rapiditatea însuşirii cunoştinţelor, în special teoretice
- Elevi cu "aptitudini creatoare" caracterizaţi prin capacitatea de a produce ceva nou faţă de stadiul lor de cunoştinţe.
- Elevi cu "aptitudini ştiinţifice", caracterizaţi prin capacitatea de observare, prin raţionament logic şi prin uşurinţa cu care folosesc calculele si simbolurile
- Elevi cu "aptitudini specifice", caracterizaţi prin capacitatea creatoare de a imagina şi organiza simboluri, forme modele, culori şi sunete, de a crea prin aceste mijloace o impresie estetică.
- Elevi cu "aptitudini tehnice" caracterizaţi prin capacitatea deosebită de folosire şi de invenţie a unor obiecte tehnice
- Elevi cu "aptitudini de conducere" caracterizaţi prin capacitatea de a-i călăuzi şi îndruma pe alţii, de a-i convinge şi antrena prin însuşiri de personalitate precum: tactul, curajul, puterea de abtracţie şi inteligenţa combativă
- Elevi cu "aptitudini sociale" caracterizaţi prin capacitatea de formare a relaţiilor umane, prin competenţă socială, prin facilitate psihomotorie[5].

Caracterizaţi prin gândire divergentă sau convergentă, performanţă şcolară şi motivaţie puternică pentru finalizarea studiilor, performanţă în lectură şi expresii verbale, memorie excepţională, vocabular bogat, capacitate ridicată în absorbirea conceptelor abstracte, a le valorifica eficient şi mai adecvat decât covârstnicii lor, elevii supradotaţi sunt doriţi de fiecare şcoală şi de fiecare profesor.

Trebuie menţionat însă faptul ca unii din aceşti elevii sunt ideali pentru profesori, iar alţii sunt adevăraţi elevi problemă evaluaţi de multe ori de profesori sub nivelul mediu al clasei. Aici se declanşează drama acestor elevi.

Este uşor de recunoscut că deşi sunt elevi de excepţie sunt predispuşi la riscuri multiple: riscul subrealizăriо şcolare la toate vârstele, riscul izolării şi socializării dificile, riscul ce decurge din decalajul dintre dezvoltarea cognitivă si cea afectivă, riscul folosirii aptitudinilor ca reacţie de apărare contra angoaselor arhaice psihopatice, riscul decompensării narcisiste sub forma sindroamelor depresive,riscul inhibiţiei intelectuale, riscul unei copilării sau adolescente înpovăratoare datorită afectivităţii lor exigentă şi vulnerabilă, riscul reacţiilor ostile din partea colegilor, riscul inhibiţiei intelectuale care poate duce la pierderea definitivă sau momentană a capacităţii intelectuale performante, depresia succesului – incapacitatea de a face faţă unui eşec, care de multe ori duce la suicid[6].

Nu lipsite de importanţă sunt dezarmoniile dezvoltării psihice, desincronia sau decalajul dintre dezvoltarea cognitivă / intelectuală si cea emoţională sau nesincronizarea dezvoltării

[5] Constantin, Cucoş, *Pedagogie, ediţia a II-a*, Ed. Polirom, Iaşi 2006, p. 157.
[6] Carmen, Creţu, *Psihopedagogia Succesului*, Ed. Polirom, Iaşi 1997, pp. 88-92.

intelectuale şi psihomotorii care determină inabilitatea gestuală, competenţele motrice atingând mult mai târziu pe cele intelectuale.[7]

Deşi sunt adevărate genii, elevii supradotaţi rămân o adevarată provocare pentru sistemul educaţional care de regulă este conceput ca un sistem de masă, pentru elevi medii. Cu toate aceste elevii supradotaţi nu trebuiesc ignoraţi, ci dimpotrivă trebuie gasite soluţii educaţionale pentru ei astfel incât să fie exploatate calităţile şi aptitudinile lor si să fie diminuate cât mai mult riscurile la care sunt supuşi. Rezolvarea acestei probleme ramâne, idubitabil, instruirea diferenţiată, educaţia diferenţiată.

Ce presupune educaţia diferenţiată a elevilor supradotaţi?

I. T. Radu definea instruirea diferenţiată astfel: „Instruirea diferenţiată vizează adaptarea activităţii de învăţare – îndeosebi sub raportul conţinutului, al formelor de organizare şi al metodologiei didactice – la posibilităţile diferite ale elevilor, la capacitatea de înţelegere, ritmul de lucru proprii unor grupuri de elevi sau chiar fiecărui elev în parte”[8].

Rapiditatea cu care înţelege şi memorează un elev supradotat , modul său de lucru cu conceptele abstracte, gândirea convergentă şi divergentă face ca elevul supradotat să se plictisească într-o clasă medie care pentru el nu prezintă concurenţă iar entuziasmul debutului învăţării dispare total.

De asemenea uşurinţa cu care obţine succesul se transformă în dezavantaj în anii următorii cind solicitările pentru elevi vor mai mari, iar procesele sale intelectuale nu vor fi suficient de antrenate pentru o asemenea muncă.

De a lungul timpului specialiştii au dat diferite soluţii in ceea ce priveşte educaţia diferenţiată a elevilor supradotaţi: saltul peste o clasă; alcătuirea de programe diferenţiate sau curriculum diferenţiat; organizarea de clase speciale, alcătuite pe criteriile: nivel al coeficientului intelectual, focare de interes, proiecte comune, niveluri de aspiraţie sau ale reuşitei; organizarea de clase cu program total independent de cel şcolar general, în afara programului şcolar comun;[9].

Curriculum diferenţiat pentru elevii supradotaţi trebuie adaptat sub toate aspectele procesului educaţional general: „scopurile şi obiectivele, conţinutul curriculum-ului, strategiile de instruire, organizarea şi gruparea elevilor, resursele de personal, procesele de evaluare, legăturile cu instituţiile educative extraşcolare, serviciile auxiliare şcolii”[10] .

Sub aspectul conţinuturilor din curriculum diferenţiat, acestea trebuie adaptate atât din punct de vedere cantitativ ca şi volum de cunoştinţe , cât şi calitativ, adică să fie adecvate la viteza şi stilul de învăţare ale alevilor, să asigure conexiunile interdisciplinare şi să corespundă fiecărui proces cognitiv. De asemenea curriculum pentru elevii supradotaţi trevuie să urmărească procesele psihice principale: gândire critică şi creativă, învăţare independentă, procesele comunicării inter- şi intrapersonale, procesele afective cu accent pe emoţiile superioare[11] .

Atmosfera din clasa cu elevi supradotaţi trebuie să fie una destinsă în care elevul să aibă posibilitatea să dialogheze permanent, să pună întrebări, să-şi argumenteze propriile opinii, să-şi exprime propriile păreri. Atmosfera trebuie sa fie una democratică fără discriminări, fără o competitivitate dusă la extrem şi mai ales lipsită de prejudecăţi, dar academică şi cu ţinută morală.

---

[7] *Ibidem,* p. 89.
[8] I. T. Radu, apud, Marinela, Dumitrescu, *Psihopedagogia excelenţei*, Ed. Arves, Craiova, 2004, p. 81.
[9] Mihai, Jigău, *Op. Cit*., p. 195.
[10] *Ibidem,* p. 196.
[11] Marinela, Dumitrescu, *Psihopedagogia excelenţei*, Ed, Arves, Craiova 2004, p. 83.

Psihopedagogii care se ocupă cu elevii supradotaţi au identificat mai multe modalităţi şi forme concrete de educaţie:

Accelerarea - presupune dimensionarea unor scenarii de învăţare prin stabilirea unor conţinuturi specifice ptr fiecare nivel de instruire pentru copiii capabili de performanţe superioare. Ea se bazează pe parcurgerea conţinuturilor într-un timp mai scurt, prin infuzarea progresivă cu sarcini de învăţare care le depăşesc ca amploare şi grad de de dificultate pe cele conveţionale. Accelerarea a dus la schimbări de ordin legislativ ale sistemelor de instruire referitoare la: saltul peste o clasă; parcurgerea unei clase într-un an; admiterea timpurie la şcoală, liceu sau facultate; activităţi suplimentare de tip extraşcolar; progresul diferenţiat la unele materii; cursuri extracurriculare.[12]

Problema instrucţie accelerate a ridicat multe dispute, adversarii ei sustinând că: un elev supradotat face faţă solicitărilor intelectuale ale unei alte vârste, dar nu este sigur că le poate face faţă celor emoţionale sau sociale; este dificil de prevazut efectele negative sau pozitive asupra elevului; accelerarea produce o senzaţie neplăcută de elitism între elevi; eleviii mai putin talentaţi sunt privaţi de modelele pozitive oferite de elevii supradotaţi[13].

Îmbogăţirea – se referă la extinderea sau aprofundarea studiilor prin diferite strategii didactice. La nivelul curriculumului se pune accent pe introducerea unor experinţe educaţionale mai bogate , variate sau suplimentare la curriculum clasic, experienţe care pot viza conţinutul sau strategiile de predare ale profesorului.

Gruparea - presupune reunirea elevilor în mai multe forme pentru a genera o învăţare eficientă. Astfel avem gruparea pe abilităţi omogene, gruparea în funcţie de abilităţi la numite materii, gruparea interclase(elevi performanţi din clase diferite), gruparea inteclasă, gruparea în clase speciale, gruparea în „mănuchi" (grupe de 5 – 6 elevi încredinţaţi unui profesor special pregătit)[14], grupele de excelenţă.

Strategii extraşcolare – se referă la o reţea de servicii şi un cadru de stimulare pe care societatea le poate promova la un moment dat. Recunocând însemnătatea tinerilor capabili de performanţă în România s-a înfiinţat în 2001 Centrul de Excelenţă pentru Tinerii Capabili de Performanţă CETCP, ca structură responsabilă de crearea şi asigurarea condiţiilor optime de dezvoltare a acestora pe durata şcolarizării, în perspectiva valorificării integrale a potenţialului creator al acestor categorii de elevi.

CETCP funcţionează ca structură a Ministerului Educaţiei Cercetării şi Inovaţiei şi se ocupă de identificarea tinerilor capabili de performanţă, alaborează strategiile şi programmelor de instruire, coordonează concursurile organizate de MECI, aprobă listele profesorilor antrenaţi in sistemul de activităţi CETCP, organizează conferinţe, seminarii ştiinţifice, concursuri etc.[15]

Cu siguranţă problema elevilor supradotaţi este o provocare atât pentru profesori cât şi pentru administratorii sistemului de învătământ fie ca este vorba de Ministerul Educaţiei fie că este vorba de structurile judeţene.

Cu toate că aceşti elevi au o moştenire genetică importantă fără un coordonator bun, fără un profesor dedicat, există riscul ca potenţialul lor genetic să rămână neexplorat.

Un rol deosebit de important în educatia diferenţiată cu elevii supradotaţi îl are profesorul, succesul programelor şcolare special concepute pentru ei depinde în mare măsură de profesor.

---

[12] Constantin, Cucoş, Op.cit., p. 158.
[13] Andrei, Cosmovici. Luminiţa, Iacob, *Psihologie şcolară*, Ed. Polirom, Iaşi, 1998, p. 85.
[14] Constantin, Cucoş, *Op.cit* p. 158.
[15] Ibidem, pp 159-160.

Profesorul care lucrează cu elevii supradotaţi trebuie să dea dovadă de multe calităţi: abilităţi didactice dovedite, flexibilitate – minte deschisă, înţelegerea problemelor speciale ale copiilor supradotaţi, abilitatea de a relaţiona cu copiii, încrederea în sine, entuziasm şi motivaţie, inteligenţă superioară, curiozitate intelectuală, o solidă formare academică, creativitate, interese diverse, competenţe artistice[16], disponibilitate de a lucra in plus chiar şi fără a fi renumeraţi.

Pentru o muncă uşoară şi eficientă cu elevii supradotaţi Torrace susţine ca profesorul care predă elevilor supradotaţi trebuie să respecte câteva principii: să încurajeze întrebările copiilor şi să răspundă la ele, sa le stimuleze imaginaţia, să trateze cu respect ideile lor noi, neobişnuite, să le încurajeze proiectele personale, să le arate drumul spre succes şi să le motiveze insuccesele, să fie un partener mai mare şi mai înţelept pentru elev[17].

Revenind la abordări practice , profesorul care lucrează cu elevii supradotaţi trebuie să ştie că: sunt valabile mai multe răspunsuri la o întrebare, elevii lucrează cu profesorul, cu colegii, cu persoane din afara şcolii nu neaparat singur, elevii şi profesorul planifică şi negociază activităţile, profesorul nu evaluează singur, ci lasă şi elevii să se aprecieze, organizarea clasei este complexă, pe grupuri mici, pe probleme, profesorul lucrează interdisciplinar, profesorul lucrează pe lângă manual şi programă şi cu alte materiale didactice auxiliare, profesorul nu cere elevului să se conformeze ci îl învaţă să fie responsabil, să ia decizii, să rezolve probleme, să gestioneze un conflict, profesorul nu este preocupat în mod special de transmiterea cunoştinţelor, ci de formarea deprinderilor.

Bibliografie

1. Cosmovici Andrei, Luminiţa, Iacob, *Psihologie şcolară,* Ed. Polirom, Iaşi, 1998.
2. Creţu Carmen *Psihopedagogia Succesului*, Ed. Polirom, Iaşi 1997.
3. Cucoș Constantin, *Pedagogie, ediţia a II-a,* Ed. Polirom, Iaşi 2006
4. Dumitrescu Marinela, *Psihopedagogia excelenţei,* Ed. Arves, Craiova, 2004.
5. Jigău Mihai , *Copiii supradotaţi*, Ed. Societatea Ştiinţă şi Tehnică, Bucureşti, 1994.

[16] Mihai, Jigău, *Op.cit,* p. 251.
[17] *Ibidem*, p. 260.

TENDINȚE DE MODERNIZARE A EVALUĂRII ȘCOLARE

BÎRZĂIANU CAROLINA-LORENA
TRUȘCĂ CRISTINA-RAMONA
LICEUL TEORETIC "ION BARBU", BUCUREȘTI

Noile abordări educaţionale aduc în faţa cadrelor didactice noi cerinţe metodologice şi le invită să folosească cele mai eficiente căi şi metode pentru obţinerea de bune performanţe. Activitatea instructiv –educativă, bazată pe ideile înnoitoare ale teoriei pedagogice, aduce inovaţii şi în domeniul evaluării. Modelul tradiţional de evaluare s-a dovedit a fi depăşit, inducând un anumit șablon. În acord cu prevederile Noului Curriculum Naţional, strategiile de evaluare ale rezultatelor pe care le obţin elevii în învăţare sunt mult mai obiective. Ele propun modalităţi mult mai flexibile de apreciere a performanţelor în învăţare ale elevilor care tind să adauge vechilor practici evaluative o paletă largă de noi posibilităţi, mult mai atrăgătoare şi stimulative. Reforma curriculară declanşată în învăţământul românesc vizează schimbări de amploare privind organizarea şi structura procesului didactic, schimbări care introduc, de asemenea, o nouă viziune asupra activităţilor de predare –învăţare.

Idealul educaţional conferă stabilitate proceselor educaţionale care duc la dezvoltarea armonioasă a individualităţii umane, la formarea acelui tip de personalitate care corespunde aspiraţiilor sociale ale momentului actual. Trăim într-o perioadă a exploziei informaţionale, a calculatoarelor şi internetului, perioadă în care volumul cunoştinţelor şi gradul de perisabilitate al acestora a crescut într-o măsură greu de stăpânit. Omul este, firește, parte integrantă a acestui sistem informaţional ceea ce creează necesitatea ca el să se adapteze acestui ritm al schimbărilor şi solicitărilor diverse care îi sunt adresate. Acest proces de pregătire pentru a rezista într-o lume dinamică şi în permanentă schimbare începe din copilărie, mai precis în grădiniță, care îşi aduce un aport sistematic în realizarea acestui proces.

Principalele tendinţe de modernizare a evaluării şcolare pot fi sintetizate astfel:

- S-a îmbogăţit cantitativ şi s-a dezvoltat calitativ cadrul conceptual din domeniul evaluacativ ; în vocabularul cotidian, cu privire la evaluare se întâlnesc frecvent o multitudine de termeni noi, în timp ce alţii folosiţi tradiţional şi-au îmbogăţit semnificaţia, în consens cu schimbările din planul teoriei şi practicii educaţionale.
- Evaluarea modernă este abordată în termeni de procese şi nu de proceduri / modalităţi de măsurare a rezultatelor învăţării.

Termenul clasic de "evaluare", care ne conduce în mod spontan şi obligatoriu cu gândul la "control", "verificare", "examinare", ar trebui înlocuit, nu numai la nivel terminologic, cât mai ales ca mod de concepere, prin sintagma „activitate evaluativă". Din perspectiva modernă, "a evalua" înseamnă a desfăşura o activitate care însoţeşte pas cu pas procesul de predare-învăţare.Introducerea în teoria şi practica pedagogică a conceptului de „evaluare formativă" a determinat atenţionarea pedagogilor asupra faptului că obiectul lor de studiu în domeniul evaluativ, în consens cu ideile psihologiei cognitive, trebuie să-l reprezinte cu prioritate procesele de învăţare ale elevilor şi nu comportamentele manifestate de aceştia ca rezultat al învăţării.O altă idee de bază vizează coresponsabilizarea celui care învaţă (elevul). Aceasta presupune dezvoltarea capacităţii de autoreflecţie asupra propriei învăţări, intrarea în funcţiune a mecanismelor metacognitive. Cu alte cuvinte, "cunoaştere despre autocunoaştere".

Învăţământul modern solicită conceperea unui nou cadru de evaluare, a unui nou sistem de referinţă care să aibă la bază formarea competenţelor elevilor. Multe sisteme de învăţământ, inclusiv cel românesc din ultimii ani, îşi propun să dezvolte activitatea instructiv-educativă având ca referenţial competenţele generale şi specifice pe care trebuie să le dobândească cel ce învaţă – elevul – pe parcursul şi la finalul unui ciclu de instruire, al unui an de studiu etc.Centrarea pe competenţe este o preocupare majoră a ultimilor ani. În zilele noastre, se tinde spre o evaluare complexă, realizată prin intermediul unei metodologii complexe şi a unui instrumentar diversificat care presupune extinderea gamei metodelor de evaluare folosite de cadrele didactice la clasă, vorbindu-se tot mai mult despre complementaritatea metodelor tradiţionale (evaluări orale, scrise, probe practice etc.) cu altele noi, moderne (portofoliul, proiectul, investigaţia, autoevaluarea etc.), ce reprezintă de fapt alternative în contextual educaţional actual, când se cere cu insistenţă deplasarea accentului de la evaluarea produselor învăţării la evaluarea proceselor cognitive ale elevului în timpul activităţii de învăţare.

Bibliografie:

1. Albu, M., Metode şi instrumente de evaluare în psihologie, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2000
2. Bocoş, Muşata, Instruirea interactivă, Presa Universitară Clujeană, 2002
3. Cerghit, Ioan, Sisteme de instruire alternative şi complementare. Structuri, stiluri şi strategii, Aramis, 2002

RESURSE EDUCAȚIONALE DESCHISE FOLOSITE ÎN ACTIVITĂȚILE DE EVALUARE, ADAPTATE COPIILOR CU CES

GUGEANU LAURA
GPP DUMBRAVA MINUNATĂ REȘIȚA

Într-o activitate de evaluare adaptată pentru copiii cu CES, resursele educaționale deschise pot include materiale didactice care să acopere o gamă largă de stiluri și ritmuri de învățare. De exemplu, materialele de învățare interactive, precum aplicații sau platforme online, ar putea fi adaptate pentru a răspunde nevoilor individuale ale copiilor cu CES, oferind niveluri diferite de dificultate sau suport suplimentar atunci când este necesar. De asemenea, materialele de învățare vizuale, audio și tactile pot fi adaptate pentru a susține accesibilitatea și înțelegerea pentru copiii cu nevoi speciale. Utilizarea acestor resurse poate contribui la evaluarea adecvată a abilităților și nevoilor individuale ale fiecărui copil, facilitând în același timp oportunități de învățare personalizate și incluzive.

Unele exemple de resurse educationale folosite intr-o activitate de evaluare a copiilor cu CES ar putea include:

1. Materiale interactive: Aplicații educaționale interactive adaptate pentru diverse nevoi speciale, care oferă activități de învățare adaptate nivelului de abilitate al fiecărui copil.

2. Materiale vizuale și tactile: Materiale vizuale, cum ar fi imagini și diagrame, și materiale tactile, cum ar fi materialele texturate sau modelele tridimensionale, care pot ajuta copiii cu CES să înțeleagă conceptele mai bine și să le aplice în mod practic.

3. Teste adaptate: Teste standardizate adaptate pentru a se potrivi nivelului de abilitate al copiilor cu CES, cu instrucțiuni clare și sprijin suplimentar atunci când este necesar.

4. Tehnologii asistive: Utilizarea tehnologiilor asistive, cum ar fi software-ul de recunoaștere vocală sau aplicațiile de citire de ecran, pentru a ajuta copiii cu CES să acceseze materialele de evaluare și să comunice mai eficient.

5. Adaptări ale mediului de evaluare: Modificări ale mediului de evaluare, cum ar fi asigurarea unui spațiu liniștit sau adaptări pentru accesibilitate fizică, pentru a ne asigura că copiii cu CES pot participa în mod eficient la activitatea de evaluare.

Acestea sunt doar câteva exemple, iar resursele utilizate pot varia în funcție de nevoile specifice ale fiecărui copil și obiectivele evaluării.

METODE MODERNE DE EVALUARE CU AJUTORUL PLATFORMEI KAHOOT

NĂGĂRA ELENA- CRISTINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”ANTONIE MOGOȘ” CEAURU- BĂLEȘTI

În era tehnologiei și a învățării online, metodele de evaluare s-au transformat și adaptat la noile cerințe și posibilități oferite de mediul digital. Una dintre platformele care a revoluționat modul în care profesorii evaluează cunoștințele elevilor este Kahoot. Prin intermediul acestei platforme interactive, evaluarea devine o experiență captivantă și interactivă, care angrenează elevii și îi motivează să-și demonstreze competențele într-un mod distractiv și stimulant.

Kahoot oferă profesorilor posibilitatea de a crea teste, chestionare și sondaje personalizate într-un mod simplu și intuitiv. Cu ajutorul unui design atractiv și a opțiunilor de personalizare variate, profesorii pot adapta evaluările la nevoile și obiectivele specifice ale fiecărui curs sau lecție. Astfel, testele pot fi create rapid și eficient, economisind timp și efort pentru cadrele didactice.

Prin intermediul jocurilor Kahoot, evaluarea devine o activitate interactivă și distractivă pentru elevi. Aceștia pot participa la teste în timp real, folosind propriile dispozitive mobile sau computere, iar rezultatele sunt afișate instantaneu pe ecranul clasei. Acest aspect încurajează competiția sănătoasă între elevi și îi motivează să-și depună eforturile pentru a obține rezultate cât mai bune.

Un alt avantaj al platformei Kahoot este posibilitatea de a oferi feedback imediat elevilor. În urma completării testelor, aceștia primesc o analiză detaliată a răspunsurilor lor, precum și puncte de referință pentru a îmbunătăți cunoștințele și performanța în viitor. Acest aspect este esențial în procesul de învățare, deoarece permite elevilor să identifice și să corecteze rapid eventualele lacune în înțelegerea materiei. Pe lângă funcționalitatea sa ca instrument de evaluare, Kahoot promovează, de asemenea, colaborarea și interacțiunea între elevi. Prin intermediul jocurilor de echipă sau a competițiilor în grup, elevii sunt încurajați să lucreze împreună pentru a rezolva probleme și a răspunde corect la întrebări. Acest aspect încurajează spiritul de echipă și dezvoltă abilitățile de comunicare și colaborare ale elevilor.

Un alt aspect important al utilizării platformei Kahoot este capacitatea sa de a spori nivelul de implicare și angajament al elevilor în procesul de învățare. Datorită naturii interactive și competitive a jocurilor, elevii sunt motivați să participe activ și să își depună eforturile pentru a obține rezultate cât mai bune. Această abordare ludică și stimulantă transformă evaluarea într-o experiență distractivă și pozitivă pentru elevi, încurajându-i să își dezvolte curiozitatea și pasiunea pentru învățare.

O altă caracteristică valoroasă a platformei Kahoot este adaptabilitatea sa la diverse stiluri de învățare și nevoi educaționale. Datorită flexibilității sale, profesorii pot personaliza teste și activități în funcție de nivelul de cunoștințe al elevilor, ritmul de învățare și preferințele individuale. Astfel, Kahoot devine un instrument inclusiv și accesibil pentru toți elevii, indiferent de abilitățile sau nevoile lor specifice.

Pe lângă beneficiile evidente pentru elevi, platforma Kahoot aduce și avantaje semnificative pentru profesori. Una dintre acestea este posibilitatea de a monitoriza progresul și performanța fiecărui elev în timp real. Prin intermediul rapoartelor și statisticii generale oferite de platformă, cadrele didactice pot identifica rapid zonele de dificultate ale elevilor și pot interveni prompt pentru a oferi suport suplimentar acolo unde este necesar. Acest aspect este crucial în personalizarea procesului de învățare și în asigurarea unei abordări individualizate pentru fiecare elev.

În plus, platforma Kahoot poate fi utilizată nu doar pentru evaluări formale, ci și pentru activități de recapitulare și consolidare a cunoștințelor. Prin intermediul quiz-urilor și jocurilor interactive, profesorii pot crea sesiuni de învățare distractive și motivante, care să încurajeze participarea activă a elevilor și să faciliteze reținerea informațiilor. Astfel, Kahoot devine un instrument versatil și eficient, care poate fi integrat în diverse aspecte ale procesului educațional, de la evaluare până la consolidarea cunoștințelor și dezvoltarea abilităților.

O caracteristică distinctivă a platformei Kahoot este capacitatea sa de a stimula competiția sănătoasă și spiritul de rivalitate constructivă între elevi. Jocurile interactive îi încurajează pe elevi să-și compare rezultatele și să își îmbunătățească performanțele într-un mediu competitiv, dar prietenos. Această dinamică a competiției motivează elevii să-și depășească limitele și să își dezvolte abilitățile într-un mod distractiv și motivant.

Un alt beneficiu al utilizării platformei Kahoot este creșterea nivelului de participare și atenție în timpul lecțiilor. Fiindcă jocurile sunt interactive și captivante, elevii sunt mai puțin predispuși să se plictisească sau să se distragă în timpul activităților de evaluare. Astfel, profesorii pot fi siguri că fiecare elev este implicat și concentrat în procesul de învățare, ceea ce duce la rezultate mai bune și la o mai mare eficiență în predare.

În plus, platforma Kahoot oferă profesorilor și posibilitatea de a crea o comunitate educațională colaborativă și interactivă. Prin intermediul opțiunilor de partajare și colaborare, cadrele didactice pot împărtăși resurse, teste și idei cu colegii lor, promovând schimbul de bune practici și îmbunătățind continuu procesul educațional. Astfel, Kahoot devine nu doar un instrument de evaluare, ci și un mijloc eficient de colaborare și dezvoltare profesională pentru cadrele didactice.

Platforma Kahoot contribuie la crearea unei atmosfere pozitive și stimulante în sala de clasă, favorizând colaborarea și interacțiunea între elevi și profesori. Prin intermediul jocurilor și activităților interactive, Kahoot promovează spiritul de echipă și dezvoltă abilitățile sociale ale elevilor, pregătindu-i pentru succesul într-o lume digitală și interconectată. Astfel, utilizarea platformei Kahoot nu doar că îmbunătățește procesul de evaluare în școală, ci contribuie și la formarea unei generații de elevi motivați, implicați și pregătiți să facă față provocărilor viitoare.

În concluzie, platforma Kahoot reprezintă o metodă modernă și eficientă de evaluare în mediul educațional. Prin intermediul acestui instrument, profesorii pot crea teste și activități interactive, care să angreneze elevii și să le stimuleze interesul pentru învățare. Pe lângă aspectul său distractiv, Kahoot oferă și posibilitatea de a monitoriza progresul elevilor și de a oferi feedback personalizat, contribuind astfel la îmbunătățirea performanței și a rezultatelor învățării.

Bibliografie :

1. https://kahoot.it/
2. https://create.kahoot.it/
3. https://support.kahoot.com/hc/en-us/articles/115000499448-Kahoot-Create-account

EVALUAREA LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

PROF. DR. SOFIAN DANA-ALEXANDRA

COLEGIUL NAȚIONAL DE INFORMATICĂ „SPIRU HARET”, SUCEAVA

Dintr-o perspectivă ontologică, general–valabilă, evaluarea se exersează în fiecare zi, prin statutul de *a fi*. „În viață totul se măsoară şi se evaluează: intensitățile bucuriilor şi tristeților, sistemul calităților şi al defectelor, gradul puterii de pătrundere, nivelul cunoştințelor, valoarea serviciilor primite şi oferite.”[1]

Dar, privită dintr-o perspectivă metodologică, formală, evaluarea reprezintă o componentă importantă a procesului de învățare din instituțiile de învățământ. La şcoală, elevul învaţă pentru că ştie că va fi evaluat. Rezultatele pe care le obţine sunt, fără îndoială, un imbold pentru creşterea încrederii şi respectului de sine. Elevii au posibilitatea să evolueze, părinții să descopere punctele sensibile ale copiilor lor şi să îi ajute, iar profesorii să observe care sunt neajunsurile sistemului lor de predare etc.

Aşadar, „**evaluarea reprezintă totalitatea activităților prin care se colectează, se organizează și se interpretează datele obținute în urma aplicării unor instrumente de măsurare în scopul emiterii unei judecăți de valoare pe care se bazează o anumită decizie pe plan educațional**”[2].

Contrar bătăliei literare dintre tradiție și modernitate, metodele de evaluare tradiționale și cele moderne coexistă printr-o reciprocitate tacită și printr-o interdependență evidentă. Astfel, metodele tradiționale se concretizează prin probe orale și scrise, iar metodele alternative se materializează prin probele practice specifice.

Tabelul următor are menirea de a forma o viziune panoramică asupra aspectelor metodologice.

Metode de evaluare TRADIȚIONALE	**Metode de evaluare ALTERNATIVE**
EVALUAREA ORALĂ • *conversația de verificare* (un grupaj de întrebări și răspunsuri coordonat de profesor) • *interviul* (o discuție relativ liberă, în care profesorul poate alterna rolul emițătorului și al receptorului) • *verificarea orală realizată pe baza unui suport vizual* (elevul este pus în situația de a descrie, comenta și explica o imagine, schemă etc) • *redarea / repovestirea* (prezentarea orală a unui ansamblu de informații, evnimente, situații prezentate în scris sau oral)	**OBSERVAREA SISTEMATICĂ A COMPORTAMENTULUI ELEVILOR** • *fișa de evaluare* (profesorul urmărește participarea la activități, modalitatea de prezentare a părerilor personale, manifestarea disponibilității de învățare etc) • *fișa de control / de verificare* (înregistrează doar faptul că o caracteristică, sau o acțiune este prezentă în comportamentul elevului) • *scara de clasificare* (indică gradul în care o anumită caracteristică este prezentă și frecvența apariției unui comportament, ex: scara lui Likert)

[1] Miron Ionescu, *Demersuri creative în predare şi învăţare*, Presa Centrală Universitară, 2000, pag. 297

[2] Mihai Stan (coord.), Serviciul Național de Evaluare și de Examinare – *Ghid de evaluare. Limba și literatura română*, București, Ed. Aramis, 2001, p.6.

• *completarea dialogurilor lacunare* (constă în prezentarea unui dialog în care lipsesc replicile unuia dintre interlocutori)	
EVALUARE SCRISĂ • *evaluări curente* (lucrări de control din lecția de zi) • *evaluari periodice* (lucrări date la sfârșitul unităților de învățare) • *evluări semestriale* (tezele)	**PROIECTUL** ✓ este o metodă interactivă ✓ exemple de teme: cartea preferată, copilăria – așa cum o vedem noi și alții, reportaj despre școala mea, pe urmele scriitorilor noștri
	PORTOFOLIUL ✓ este „cartea de vizită" a elevului care include rezultatele obținute de elev prin toate celelalte metode și tehnici de evaluare ✓ portofoliul ar putea include: testele inițiale și finale, proiectele întocmite, file din jurnalul de lectură, prezentări de carte, scrisori adresate personajelor, ilustrații pentru un text, autoevaluări ale elevului
	INVESTIGAȚIA ✓ elevul primește o sarcină prin instrucțiuni precise, ce consemnează fiecare moment al cercetării, acesta trebuie să înțeleagă și să rezolve sarcina, oferind dovada utilizării unei palete largi de cunoștințe și capacități
	AUTOEVALUAREA ✓ este modalitatea prin care elevul își dezvoltă capacitățile evaluative, comparând nivelul la care a ajuns cu obiectivele și standardele educaționale ✓ urmărește comportamentele din domeniul afectiv, care pot fi evaluate prin chestionare, scări de clasificare și fișe de autoevaluare

În concluzie, alternarea metodelor de evaluare este principala problemă a cadrului didactic, deoarece aceasta necesită multă atenție din partea profesorului, mult timp și multă disponibilitate. Totuși, pentru un dascăl cu dăruire totul devine posibil, deoarece rolul lui nu este să încurce elevii prin teste inabordabile, examinări orale terifiante, ci să contribuie, pe cât posibil, la evoluția acestora.

Bibliografie

1. Ionescu, Miron, *Demersuri creative în predare şi învăţare*, Presa Centrală Universitară, 2000;
2. Pamfil, Alina, *Structuri didactice deschise*, Edit. Paralela 45, Pitești, 2007;
3. Sâmihăian, Florentina, Norel Mariana, *Didactica limbii şi literaturii române 2*, Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, București, 2011;
4. Stan, Mihai (coord.), Serviciul Național de Evaluare și de Examinare – *Ghid de evaluare. Limba şi literatura română*, București, Ed. Aramis, 2001.

TENDINȚE ACTUALE ÎN EVALUAREA ELEVILOR

ALOMAN CRISTINA
OCNEAN DELIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ LOPADEA NOUĂ / CIUGUZEL

Evaluarea didactică se referă la procesul prin care profesorii evaluează progresul și performanța elevilor în învățare și înțelegere a materiei predate. Aceasta implică utilizarea diferitelor instrumente și metode pentru a măsura cunoștințele, abilitățile și competențele elevilor într-un mod obiectiv și adecvat. Principalele obiective ale evaluării didactice includ:
1.Măsurarea progresului: Evaluarea permite profesorilor să monitorizeze progresul individual al elevilor și să identifice zonele în care aceștia au nevoie de mai mult sprijin sau îndrumare.
2.Feedback-ul pentru îmbunătățire: Prin oferirea feedback-ului regulat și constructiv, evaluarea didactică ajută elevii să înțeleagă unde se află și să identifice modurile în care își pot îmbunătăți performanța.
3.Motivarea și implicarea: Un sistem de evaluare bine conceput poate motiva elevii să-și depună eforturile și să se angajeze mai activ în procesul de învățare.
4.Certificarea și selecția: Evaluarea poate fi utilizată și pentru a certifica nivelul de cunoștințe și abilități dobândite de elevi și pentru a-i selecta pentru etape ulterioare de învățare sau pentru oportunități educaționale și profesionale.

Metodele de evaluare didactică pot include teste scrise, proiecte, prezentări, lucrări practice, observații în clasă, discuții și multe altele. Considerăm că cel important este ca evaluarea să fie corectă, echitabilă și să țină cont de nevoile și particularitățile individuale ale elevilor. De asemenea, este esențial ca scopurile și criteriile de evaluare să fie clar comunicate elevilor înainte de a efectua evaluările.

Metodele alternative de evaluare au un potenţial formativ ridicat şi permit o mai bună individualizare a actului educational. Astfel, elevii au șansa de a demonstra că dispun de priceperi, deprinderi și abilități, și nu doar de cunoștințe teoretice.

Aceste metode au numeroase valențe formative:
•presupun implicarea activă în sarcină a elevilor, conducând astfel la exersarea priceperilor şi a capacităţilor acestora în variate contexte şi situaţii;
•demersul interactiv al actelor de predare-evaluare, stimulează potenţialul creativ şi originalitatea fiecărui elev;
•contribuie la reducerea semnificativă a factorului de stres.

Între metodele alternative de evaluare se înscriu : observarea sistematică a comportamentului elevului, investigaţia, proiectul, portofoliul şi autoevaluarea.

Observarea sistematică a comportamentului elevului reprezintă o metodă alternativă de evaluare cu ajutorul căreia se obțin informații referitoare la performanțele elevilor, la competențele și abilitățile practice ale acestora.

În cadrul acestei metode complementare de evaluare, înregistrarea datelor se poate realiza prin : fișa de evaluare (calitativă), scara de clasificare și lista de control/verificare.

Investigația este o metodă alternativă de evaluare ce constă în solicitarea de a rezolva o problemă teoretică sau de a realiza o activitate practică pentru care elevul este nevoit să întreprindă o investigație.

Această formă de evaluare îi asigură elevului posibilitatea de a aplica în mod creativ cunoștințele asimilate și de a se implica efectiv în procesul de învățare.

Evaluarea investigației de către profesor vizează aspecte care se referă la: modul în care elevii au aplicat cunoștințele însușite, corectitudinea cu care au înregistrat datele, produsele realizate, observațiile elevilor, precum și atitudinea avută în timpul desfășurării sarcinii, fie individual, fie în grup.

Portofoliul, denumit și cartea de vizită a elevului, este o metodă de evalure din ce în ce mai utilizată de către profesori în activitatea didactică. Aceasta este o formă de evalure complexă, cu un grad sporit de flexibilitate, care ilustrează o imagine clară a evoluției elevilor și a activităților acestora desfășurate pe parcursul unui semestru sau a unui an școlar.

Evaluarea portofoliului se poate realiza în două moduri: fie se evaluează fiecare componentă a acestuia în parte, în momentul în care se realizează, fie se face o evaluare holistică, având în vedere toate elementele componente ale portofoliului.

Portofoliul are o importanță deosebită în cadrul metodelor de evaluare, datorită faptului că oferă atât profesorului, cât şi celorlalţi factori intersaţi (părinţi, elevi) o imagine integrală referitoare la ceea ce ştie să facă elevul. În acest fel, elevii îşi pot urmări propriul progres, învăţând astfel să se autoevalueze corect, iar părinţii pot cunoaşte progresul făcut de elevi, precum şi atitudinea lor faţă de anumite activităţi.

Autoevaluarea este o metodă de evaluare cu rol formativ, sprijinind elevii să își realizeze propria evaluare.

În cadrul învățământului primar, cadrele didactice pot recurge la modalități explicite de autoevaluare la elevi, cum ar fi:

-autocorectarea sau corectarea reciprocă- care plasează elevul în situația de a detecta eventuale erori proprii pe parcursul desfășurării unor sarcini de învățare;

-autonotarea controlată- presupune solicitarea elevului a-și acorda un calificativ, urmând ca acest calificativ să fie negociat ulterior cu învățătorul sau cu colegii;

-notarea reciprocă- elevii sunt puși în situația de a-și nota colegii prin reciprocitate, acest lucru fiind posibil atât la probele scrise, cât și la evaluările orale;

-metoda aprecierii obiective a peronalității, conform căreia întreaga clasă de elevi este antrenată într-o activitate de reliefare a rezultatelor obținute, prin coroborarea și confruntarea a cât mai multe idei și aprecieri, în scopul formării unor reprezentări cât mai reale asupra posibilităților fiecărui elev, precum și a colectivului.

Tendințele actuale în evaluarea elevilor se îndreaptă către abordări mai holistice și mai orientate spre dezvoltarea lor integrală. Astăzi, evaluarea nu se mai concentrează doar pe rezultatele academice, ci și pe aspecte precum abilitățile socio-emoționale, creativitatea și gândirea critică. Unele dintre aceste tendințe includ:

1.Evaluarea formativă: Accentul este pus pe feedbackul continuu și pe îmbunătățirea performanței elevilor în timpul procesului de învățare, nu doar la finalul unei perioade de studiu.

2.Evaluarea bazată pe competențe: Se pune mai mult accent pe evaluarea competențelor și abilităților practice necesare în viața reală, în loc de concentrarea exclusivă pe cunoștințe teoretice.

3.Evaluarea autentică: Se utilizează sarcini și proiecte care simulează situații reale sau probleme complexe, permițând elevilor să-și demonstreze înțelegerea și abilitățile în contexte autentice.
4.Tehnologia în evaluare: Utilizarea tehnologiei pentru a facilita evaluarea, inclusiv utilizarea platformelor online pentru teste și evaluări, precum și pentru a monitoriza progresul elevilor în timp real.
5.Evaluarea incluzivă: Accentul este pus pe asigurarea că toți elevii sunt evaluați într-un mod care să țină cont de nevoile și capacitățile lor individuale, inclusiv prin adaptarea evaluărilor pentru elevii cu dizabilități sau nevoi speciale.

Aceste tendințe reflectă o abordare mai echilibrată și mai orientată spre dezvoltarea elevilor, care recunoaște că evaluarea este un instrument esențial în procesul de învățare și creștere a acestora.

În proiectarea și organizarea activității didactice, este recomandat să se creeze un echilibru în utilizarea modalităților de evaluare, în funcție de diverse criterii precum : natura activității educaționale, specificul obiectului de învățământ, obiectivele pedagogice, vârsta elevilor etc. Este recomandat să se utilizeze cu discernământ de către cadrele didactice toate metodele de evaluare, atât clasice, cât și moderne, adaptate particularităților individuale și de grup ale elevilor.

Bibliografie

1. Cucoș, Constantin, Teoria și metodologia evaluării, Ed. Polirom, Iași, 2008
2. Meyer, G., De ce si cum evaluam, Ed. Polirom, Iași, 2000
3. Radu, I., T., Teorie şi practică în evaluarea eficienţei învăţământului, E.D.P., Bucureşti, 1981
4. Voiculescu, E., Aldea, D., Manual de pedagogie contemporană- partea a II-a, Ed. Risoprint, Cluj- Napoca, 2005

PERSPECTIVE ACTUALE ÎN EVALUAREA ELEVILOR: INOVARE ȘI TENDINȚE ÎN EDUCAȚIE

PROF. BERINDEANU ELENA

LICEUL TEHNOLOGIC CRÂMPOIA

Evaluarea elevilor este o componentă esențială a procesului educațional, având rolul de a măsura progresul elevilor, de a oferi feedback și de a ghida învățarea lor. În ultimele decenii, s-au remarcat mai multe tendințe în evaluarea elevilor, care reflectă o schimbare de paradigmă în abordarea acestui aspect al educației.

Una dintre cele mai importante tendințe actuale este creșterea utilizării evaluării formativă continue. În loc să fie un eveniment izolat, evaluarea formativă este integrată în mod regulat în procesul de învățare. Profesorii oferă feedback constant și imediat elevilor pentru a ghida progresul lor și pentru a ajusta instruirea în timp real. Această abordare promovează îmbunătățirea continuă și responsabilizează elevii în propriul lor proces de învățare.

O altă tendință importantă este accentul crescut pus pe evaluarea autentică și bazată pe competențe. Evaluarea nu se mai limitează doar la măsurarea cunoștințelor teoretice, ci se concentrează și pe abilitățile practice și aplicate. Elevii sunt evaluați prin intermediul sarcinilor și proiectelor care reflectă situații și cerințe reale din lumea exterioară școlii. Această abordare îi pregătește pe elevi pentru succesul în viață, întrucât îi ajută să-și dezvolte abilitățile relevante pentru contextul actual.

Evaluarea autentică se referă la evaluarea cunoștințelor și abilităților într-un context real sau semireal, care imită situațiile pe care elevii le vor întâlni în viața reală. Aceasta presupune punerea elevilor în situații autentice de învățare și evaluare, unde trebuie să aplice cunoștințele și abilitățile într-un mod practic și relevant.

Evaluarea bazată pe competențe se concentrează pe evaluarea abilităților practice și aplicate ale elevilor, nu doar pe cunoștințe teoretice. Se axează pe măsurarea capacitaților de a rezolva probleme, de a lua decizii și de a aplica cunoștințele într-un mod concret și eficient.

Elevii sunt evaluați prin intermediul proiectelor și sarcinilor complexe, care implică rezolvarea problemelor concrete și realizarea unor produse sau prezentări relevante pentru domeniul de studiu, a studiilor de caz pentru a pune elevii în situații realiste și pentru a evalua capacitatea lor de a analiza, de a sintetiza informații și de a lua decizii în contexte specifice precum și utilizarea simulărilor și a jocurilor educaționale pentru a oferi elevilor oportunități de a-și exersa abilitățile într-un mediu sigur și controlat.

Elevii își construiesc portofolii care conțin exemple ale muncii lor și rezultatele proiectelor, oferind o imagine completă a competențelor și a progresului lor în timp.

Folosind evaluarea pe baza competentelor elevii sunt mai motivați și mai implicați în învățare atunci când pot vedea relevanța și aplicabilitatea cunoștințelor lor în contexte reale, promovează dezvoltarea abilităților practice și aplicate, pregătind elevii pentru succesul în viață și pe piața muncii iar profesorii pot utiliza feedback-ul din evaluarea autentică pentru a ajusta instrucțiile și pentru a oferi intervenții personalizate pentru elevi.

O tendință importantă în evaluarea elevilor este abordarea diferențiată și personalizată. Profesorii recunosc diversitatea de nevoi și abilități ale elevilor și adaptează evaluarea în consecință. Prin utilizarea unei game variate de metode și instrumente de evaluare, se asigură că fiecare elev are oportunitatea de a-și demonstra cunoștințele și abilitățile în mod adecvat la nivelul său de dezvoltare. Tehnologia joacă un rol tot mai important în procesul de evaluare. Platformele online, aplicațiile educaționale și instrumentele de analiză a datelor sunt utilizate pentru a facilita evaluarea și pentru a oferi feedback rapid și personalizat. De asemenea,

tehnologiile emergente, cum ar fi realitatea virtuală și analiza semantică, deschid noi posibilități pentru evaluarea interactivă și autentică a elevilor. Utilizarea tehnologiei în evaluare aduce numeroase beneficii, facilitând procesul de evaluare și oferind oportunități noi pentru îmbunătățirea învățării și a feedback-ului.

Iată câteva moduri în care tehnologia este utilizată în evaluarea elevilor:

- Utilizarea platformelor online pentru a crea teste și exerciții interactive, care pot fi completate de elevi la distanță iar tehnologia permite corectarea automată a răspunsurilor și furnizarea de feedback imediat, ceea ce oferă elevilor oportunitatea de a-și îmbunătăți rezultatele în timp real.
- Elevii pot crea portofolii electronice care să cuprindă proiecte, lucrări și alte realizări, oferind o modalitate eficientă de a documenta și prezenta progresul lor în învățare, profesorii oferind feedback direct în portofoliile electronice ale elevilor, iar aceștia pot reflecta asupra feedback-ului primit și pot răspunde cu ușurință.
- Utilizarea realității virtuale și a simulărilor pentru a evalua abilitățile practice în domenii precum științele, medicina sau ingineria iar elevii pot avea acces la experiențe de învățare mai interactive și mai captivante, care să le ofere oportunități de a-și demonstra cunoștințele și abilitățile într-un mod mai realist și mai concret.
- Utilizarea platformelor online pentru a facilita evaluarea colaborativă între elevi, permițându-le să lucreze împreună și să ofere feedback unul altuia. Utilizarea rețelelor sociale educaționale pentru a încuraja interacțiunea între elevi și pentru a împărtăși lucrări, idei și feedback.

Aceste exemple arată cum tehnologia poate fi integrată în procesul de evaluare pentru a îmbunătăți eficiența, relevanța și impactul acestuia în învățarea elevilor.

În concluzie, tendințele actuale în evaluarea elevilor reflectă o evoluție semnificativă către o evaluare mai autentică, adaptabilă și personalizată. Aceste tendințe sunt în concordanță cu noile cerințe ale societății și ale pieței muncii și au ca scop pregătirea elevilor pentru succesul lor într-o lume în continuă schimbare.

Bibliografie:

1. Ciolan L. Învăţarea integrată. Fundamente pentru un curriculum transdisciplinar. Iaşi: Editura Polirom, 2008. 227 p

2. Didactica Nova – Revista de informare şi cultură didactică, Craiova, 2005,

3. Minder M. Didactica funcţională. Obiective, strategii, evaluare – cognitivismul operant,

4. Negreţ-Dobridor I. Teoria generala a curriculumului educaţional. Iaşi: Polirom, 2008, 436 p.,

5. Petrovschi N. Învăţarea prin descoperire ca modalitate a acţiunii pragmatice. În: Revista de ştiinţe socioumane. Chişinău: UPS ”Ion Creangă”, 2009, nr.1 (11), p. 1 – 4.,

EVALUAREA ÎN CADRUL EDUCAȚIEI TRADIȚIONALE ȘI MODERNE, ARGUMENT PENTRU COMPLEMENTARITATEA METODELOR

CLIPCEA-STECIUF RALUCA-SÎNZÎIANA
LICEUL TEHNOLOGIC CRÂMPOIA, COM. CRÂMPOIA, JUD. OLT

Învățământul instituționalizat și cu largă adresabilitate nu există de foarte multă vreme dar instruirea elevilor are loc de ceva timp și a suferit transformări majore în ultimul secol, când tot mai mulți specialiști au publicat studii solide și au schimbat accentul instruirii de la transmiterea de cunoștințe la implicarea activă a elevului în acest proces.

Instruirea tradițională este aceea care pune accent pe însușirea temeinică a unor conținuturi de către elev, care este privit ca un burete capabil să absoarbă informație nelimitată și fără să aibă dorințe, aspirații proprii. Activitatea este centrată pe profesor, elevul este doar obiect al instruirii, incapabil să decidă ce să învețe. Comunicarea este unidirecțională, nu există dialog. Scopul final este ca obiectul muncii, educabilul, să reproducă informațiile predate cât mai fidel, evaluarea are caracter formal, motivația elevilor este extrinsecă și este încurajată competiția și ierarhizarea. Participarea elevului este pasivă.

Instruirea modernă pune accent pe dezvoltarea personalității, caracterului elevului, pe implicarea lui activă în procesul educațional. De la alegerea opționalelor, pe baza nevoilor lor de formare și dezvoltare, la stimularea lucrului în grup, pe echipe sau perechi, instruirea modernă încurajează activitatea de învățare independentă, autonomă, colaborarea, integrarea, descoperirea, autoevaluarea. Instruirea modernă este flexibilă și evaluarea este formativă, se bazează pe motivația intrinsecă a elevului. În mod ideal relația profesor-elev este mai democratică și colaborativă iar disciplina la ore este asigurată de tranzițiile dese și se bazează pe respectul reciproc. Participarea elevului este activă.

În ambele tipuri de instruire evaluarea este deosebit de importantă. Diferențele dintre abordările centrale sunt foarte evidente dacă vom compara metodele de evaluare utilizate de abordările tradiționale și moderne. Fiecare modalitate de evaluare are rolul său și un învățământ de calitate va folosi toate metodele, adaptând demersul investigativ cu privire la achizițiile intelectuale, caracteriale și chiar civice ale elevilor la cazurile particulare pe care le evaluează.

Metodele tradiționale sunt axate pe evaluarea cantitativă a informațiilor predate și includ probele orale, probele scrise de tip testare cu itemi închiși, probele practice și chiar tema pentru acasă sau tema de rezolvat în clasă. Evaluarea orală a elevilor prezintă avantajul feedbackului imediat, posibilitatea colaborării în timp real dintre elevi și a ajutorului din partea profesorului. Elevul poate să descopere în urma unui dialog de tip socratic ceea ce profesorul urmărea să primească drept răspuns și astfel poate reține informația mult mai bine deoarece înțelege informația logic. Dezavantajele sunt în principal subiectivitatea, faptul că evaluarea orală poate fi perturbată de o multitudine de factori cum ar fi dispoziția profesorului, a elevului, nerăbdarea colegilor care pot bruia procesele gândirii colegului. Mai pot fi piedici și gradul de dificultate variabil al întrebărilor sau inadecvarea acestora la profilul de aptitudini al evaluatului.

Metodele moderne nu se mai limitează temporal la evaluări de o oră sau zi. Evaluarea modernă necesită perioade mai lungi de timp, perioade care pot fi negociate cu elevii. De exemplu, când au de realizat un proiect, putem cădea de acord cu elevii asupra perioadei în care acesta să fie realizat și finalizat. Sunt elevi care acordă mai mult timp și importanță fazei de cercetare și informare, alții care acordă mai mult timp prezentării informațiilor. Proiectele sunt o oportunitate să arate ce pot face și de a colabora în echipă. Este important de clarificat sarcinile de realizat și că, în echipă, fiecare poate contribui cu acele abilități, deprinderi, obișnuințe care îl avantajează. Copilul sau adultul poate astfel valoriza pasiuni proprii sau lucrurile la care excelează și care nu puteau fi cuprinse în cadrul evaluării tradiționale, scrisă sau orală. Profesorul nu mai este autoritatea supremă ci o resursă sau ghid, facilitator al învățării. Proiectul se poate încheia în clasă sau școală prin prezentarea rezultatelor

obținute sau a produsului muncii lor. Proiectele realizate în cadrul concursurilor cu participare mai largă, județeană sau chiar națională, sunt deosebit de importante pentru dezvoltarea stimei de sine și a conștiinței propriei valori și pentru a scoate elevii din rutina clasei.

Alte modalități moderne de evaluare a elevilor sunt observarea sistematică, investigația, portofoliul, hărțile conceptuale, autoevaluarea ș.a., metode prin care evaluarea trece dincolo de emiterea de judecăți de valoare și apreciază calitativ mai mult decât cantitativ și limitat în timp. Observarea sistematică este utilă nu doar din punct de vedere al performanțelor elevilor, a capacității lor de a acționa și de a colabora dar și pentru a sesiza la timp schimbări de atitudine sau scăderea capacității de efort. În zilele noastre, când tot mai mulți părinți pleacă în străinătate, trebuie să acordăm atenție și universului interior al copiilor, să sprijinim elevii chiar dacă uneori ei nu pot înțelege ce li se întâmplă și nu știu să ceară ajutor. O fișă de evaluare poate fi folosită pentru perioade lungi.

Portofoliul este un alt mijloc de evaluare pe perioade lungi folosit tot mai des în ultima vreme. Chiar și noi profesorii trebuie să ne construim portofoliul de activitate. Este un instrument ce poate fi adaptat ușor la nivelul și nevoile elevului, dar poate cuprinde și întreaga activitate din afara sălii de clasă, toate temele, toate proiectele. Poate fi ușor adaptat și la fiecare disciplină iar fereastra de timp în care se realizează este mai mare decât pentru alte metode de evaluare.

Evaluarea scrisă are avantajul de a fi, dacă este bine concepută, cât se poate de obiectivă. Baremul și itemii evaluați sunt unici pentru tot corpul clasei și nu mai pot apărea disensiuni între elevi că unul sau celălalt a primit întrebări mai ușoare și de aceea are notă mai mare. Un alt avantaj este chiar absența intervențiilor profesorului, și anonimizarea lucrărilor în cadrul examenelor standard. Subiectivitatea nu poate fi eliminată integral la disciplinele creative dar o grilă de evaluare detaliată este utilă pentru notarea corectă a achizițiilor și deprinderilor elevului. Sunt mulți elevi care, la probele orale se blochează și nu se pot aduna să răspundă deși au învățat. La probele scrise, acești elevi au posibilitatea să redea în ritmul lor ceea ce au studiat. Ar fi un dezavantaj că feedbackul nu este imediat dar acest dezavantaj este diminuat în procesul educațional modern de faptul că elevul poate să se autoevalueze la primirea notei, comparându-și răspunsurile cu baremul de notare și astfel să decidă și singur ce poate recapitula, remedia, aprofunda. Tot în învățământul modern testarea are loc periodic, național, cu subiecte unice, ceea ce poate aplatiza diferențele de achiziții intelectuale și deprinderi de a învăța deoarece toți elevii, indiferent de mediu, lucrează în aceeași direcție, spre același țel.

Probele practice au un rol foarte important la disciplinele unde teoria trebuie să preceadă acțiuni asupra mediului fizic, cum ar fi fizica, chimia sau disciplinele tehnice, mecatronică, mecanică. Probele practice ca examene sau evaluări de laborator sau la proiect sunt astăzi privite din alt unghi. Nu mai este esențial produsul faptic ci procesul prin care educabilul ajunge la rezultat, repetabilitatea procesului și validitatea pașilor urmați. Metodele moderne sau alternative sunt acele metode care nu mai cuantifică volumul de informație asimilat de elevi, ci modul în care acestea pot fi folosite. Este o abordare logică în zilele noastre când conectivitatea digitală este ubicuă și informațiile pot fi accesate printr-un simplu clic. Pentru viața adultă productivă a educabilului de azi este necesar să fie înzestrat cu priceperi, deprinderi și abilități care să îi permită utilizarea competentă a acestora și profesorii sunt în prima linie schimbării. Nu ne putem opune tehnologiei dar o putem folosi.

În mod sigur instruirea va mai suferi modificări și reașezări în următoarea perioadă deoarece pe măsură ce se schimbă societatea, se schimbă și nevoile elevilor și învățământul cu accente moderne este mai pregătit să răspundă prompt la acestea. Nu trebuie să reinventeze roata și să refuze să folosească metodele trecutului ci trebuie să folosească toate metodele disponibile, să le combine și adapteze permanent la noile generații care vor trăi sigur într-o lume interactivă, colaborativă și conectată digital.

O ABORDARE INOVATOARE PENTRU ÎNVĂȚAREA PERSONALIZATĂ ȘI EFICIENTĂ

PROF. NIJLOVEANU IOANA

LICEUL TEHNOLOGIC CRÂMPOIA

Educația deschisă este un concept care se referă la o abordare a învățământului care promovează accesul liber și egal la educație, eliminând sau reducând barierele tradiționale precum distanța, costurile și restricțiile de timp. Principiul de bază al educației deschise este de a oferi oportunități de învățare pentru oricine, indiferent de locație, statut social, sau alte restricții. Câteva aspecte cheie ale educației deschise:

1. **Accesibilitate**: Educația deschisă se concentrează pe asigurarea accesului la educație pentru toți, fără a ține cont de factori precum locația geografică sau statutul financiar.
2. **Flexibilitate**: Este caracterizată prin flexibilitatea în metodele și modalitățile de predare și învățare. Acest lucru poate include predarea online, cursuri la distanță, materiale educaționale deschise și alte forme de învățare non-tradiționale.
3. **Resurse deschise**: Educația deschisă promovează utilizarea și crearea de resurse educaționale deschise (OER - Open Educational Resources), care sunt materiale educaționale, cum ar fi manualele, prezentările, și alte materiale, care sunt disponibile gratuit sau la costuri reduse și care pot fi redistribuite și adaptate liber.
4. **Colaborare și comunitate**: Încurajează colaborarea între educatori, studenți și comunități în procesul de învățare și în dezvoltarea și îmbunătățirea resurselor educaționale.
5. **Evaluare deschisă**: Educația deschisă aduce și o abordare deschisă în evaluare, în sensul că se utilizează diverse modalități de evaluare care să permită elevilor să-și demonstreze cunoștințele și competențele în mod creativ și adaptat la contextul lor specific.

Evaluarea modernă, care promovează tranziţia de la noţiunea de control al însuşirii cu-noştinţelor la conceptul de evaluare atât a rezultatelor învăţării dar mai ales a proceselor pe care le implică, semnifică trecerea de la o pedagogie a transmiterii cunoştinţelor la o pedagogie a însuşirii cunoştinţelor şi a ştiinţei de a deveni.

Integrarea evaluării în structura activităţii didactice de către concepţiile pedagogiei mo-derne determină amplificarea funcţiei educative a acesteia, situând-o într-o poziţie cheie în procesul instructiv-educativ. Această consecinţă derivă dintr-o firească înţelegere a evaluării ca „ştiinţă a valorii” . A evalua înseamnă, între altele, a emite judecăţi de valoare, ceea ce presupune a te raporta la valori, a face trimitere la un sistem de valori.

Prin urmare, educația deschisă reprezintă o mișcare care urmărește să democratizeze accesul la educație și să creeze oportunități de învățare pentru toți, promovând un mediu educațional mai inclusiv și mai flexibil.

Evaluarea oferă o modalitate de măsurare a progresului elevilor și de evaluare a performanței lor în învățare. Aceasta oferă feedback atât pentru elevi, cât și pentru profesori pentru a identifica punctele tari și slabe și pentru a ajusta instrucțiunile și activitățile în consecință.

O evaluare bine concepută poate motiva elevii să depună eforturi și să se angajeze mai profund în procesul de învățare, deoarece le oferă un scop clar și un feedback care să le arate progresul lor. Ea oferă oportunități pentru reflecție și autoevaluare, ceea ce poate ajuta elevii să-și dezvolte abilitățile metacognitive și să-și îmbunătățească în mod activ procesul de învățare. Profesorii pot folosi rezultatele evaluării pentru a ajusta instruirea și pentru a răspunde mai bine nevoilor individuale ale elevilor sau ale întregului grup.

Într-un mediu de educație deschisă, în care elevii pot avea progrese diferite și provin din contexte variate, este necesară o evaluare adaptabilă care să permită demonstrarea cunoștințelor și competențelor în moduri diverse și flexibile, iar educația deschisă poate implica învățarea în afara sălilor de clasă tradiționale, folosind resurse și metode variate. Evaluarea trebuie să fie capabilă să valideze și să recunoască aceste experiențe și cunoștințe dobândite în mod non-tradițional.

Tehnologia joacă un rol crucial în educația deschisă, iar evaluarea poate beneficia de instrumente digitale și platforme online pentru a facilita evaluarea la distanță și pentru a oferi feedback rapid și personalizat. În educația deschisă, evaluarea trebuie să fie transparentă și accesibilă, oferind elevilor și altor părți interesate o înțelegere clară a criteriilor și a procesului evaluării.

Prin urmare, evaluarea joacă un rol esențial în promovarea unei educații deschise și flexibile, asigurând că toți elevii au șansa să-și demonstreze cunoștințele și competențele, indiferent de contextul lor de învățare.

Abordările moderne în evaluarea continuă a elevilor se concentrează pe o monitorizare constantă a progresului lor și pe oferirea feedback-ului în timp real pentru a îmbunătăți învățarea și performanța. Iar pentru aceasta profesorii urmăresc progresul elevilor în mod regulat folosind diverse instrumente și tehnologii, cum ar fi teste online, jurnale de bord digitale sau aplicații de gestionare a clasei, utilizează datele pentru a identifica modele și tendințe în performanța elevilor și pentru a identifica nevoile individuale sau de grup și oferă feedback-ului imediat și concret elevilor pentru ai ajuta să-și corecteze greșelile și să-și îmbunătățească performanța.

Elevii pot să-și documenteze munca lor și să-și prezinte realizările într-un mod digital, folosind portofolii electronice care să cuprindă lucrările lor, proiecte și alte realizări, promovând autoevaluarea și a reflecția asupra propriei învățări, permițând elevilor să-și evalueze propriile progrese și să-și stabilească obiective pentru viitor.

Folosirea platformelor online și a aplicațiilor educaționale pentru a oferi exerciții interactive, teste și alte activități de evaluare.

Aceste abordări moderne în evaluarea continuă a elevilor sunt concepute pentru a promova învățarea activă și personalizată, care să răspundă nevoilor individuale ale fiecărui elev și să îi ajute să își atingă potențialul maxim.

BIBLIOGRAFIE:

1. Cerghit, Ioan, *Sisteme de instruire alternative şi complementare. Structuri, stiluri şi strategii*, Editura Aramis, Bucureşti, 2002;
2. Cucoş, Constantin, *Pedagogie*, Ediţia a III-a revăzută şi adăugită, Polirom, Iaşi, 2014;
3. Jinga, I. , *Evaluarea performanţelor şcolare*, Editura Aldin, Bucureşti, 1999;

EVALUAREA: TRADIȚIONALĂ – MODERNĂ

VASILE IULIANA
LICEUL TEHNOLOGIC CRÂMPOIA, CRÂMPOIA-OLT

"Evaluarea reprezintă acţiunea de a evalua şi rezultatul ei; socoteală, calcul; apreciere, preţuire."(DEX)

Evaluarea este un fel de „barometru" prin care este indicată în orice moment starea pregătirii şcolarilor, atingerea obiectivelor propuse, nivelul performanţelor obținute în raport cu cele proiectate prin curriculum.

Evaluarea presupune un proces de măsurare şi apreciere a valorii rezultatelor sistemului de învăţământ sau a unei părţi a acestuia, a eficienţei resurselor folosite, condiţiilor, strategiilor didactice utilizate prin compararea rezultatelor cu obiectivele propuse, în vederea luării unei decizii de îmbunătăţire şi perfecţionare a actului predării.

Definirea conceptului de evaluare poate fi grupată în patru categorii epistemologice şi metodologice distincte. Acestea se constituie în etape distincte ale evoluţiei teoriei şi metodologiei evaluării, asociate unor contexte social-istorice concrete, dar pot fi concepute, simultan, în calitatea lor de perspective ce co-există în postmodernitate:

1. Evaluarea reprezintă o activitate de măsurare (E=M).

Se pune semnul de egalitate între operaţia de măsurare a rezultatelor şcolare şi evaluare.

Verificarea se realizează cu ajutorul probelor obiective şi standardizate, în principal prin testare.

Evaluarea intenţionează să măsoare capacităţile elevilor de a reproduce ceea ce au învățat.

2. Evaluarea se realizează în concordanţă cu obiectivele educaţionale (E=O).

Se realizează prin raportarea performanţelor în învăţare ale elevilor la obiectivele operaţionale prestabilite. Are în vedere măsura atingerii de către elevi a obiectivelor educaţionale

3. Evaluarea presupune formularea de judecăţi de valoare (E=J).

Se centrează pe formularea de judecăţi de valoare asupra proceselor de învăţare, dar şi asupra rezultatelor şcolare ale elevilor, pe baza unor criterii calitative.

Atenţionează asupra capacităţii obiectivelor de a genera experienţe autentice de învăţare.

4. Evaluarea se concentrează asupra proceselor de construcţie a cunoaşterii (E=C)

Structura instrumentelor de evaluare

Operaţionalizarea activităţii de evaluare poate pleca de la următoarele repere:

• Ce evaluăm? (cunoştinţe, atitudini, aptitudini, deprinderi; dacă ştiu, dacă ştiu să facă, cum să facă, cum vor aplica în viaţa reală; obiective, programa, metode, rezultate);

• De ce evaluăm? (îmbunătăţirea performanţelor elevilor, instrumentelor de evaluare, metodelor, mijloacelor; realizarea de selecţii, corectarea deficienţelor, optimizarea conţinuturilor);

• Cui foloseşte evaluarea? (elevilor, profesorului, părinţilor);

• Pe cine evaluăm? (elevi-individual, elevi-în raport cu grupul, grupul, eşantion);

• Când evaluăm? (iniţial, continuu, la sfârşit);

• Cum evaluăm? (ce metode, tehnici şi procedee, cu ce instrumente)

Evaluarea se realizează, unitar, având în vedere toate domeniile de dezvoltare:

• dezvoltarea fizică-sănătate şi igienă personală;

• dezvoltare socio-emoţională;

• capacităţi şi atitudini în învăţare;

• dezvoltarea limbajului, a comunicării şi premisele citirii şi scrierii;

• dezvoltarea cognitivă şi cunoaşterea lumii.

O evaluare corectă nu este posibilă cu ajutorul unui instrument unic şi universal, ci trebuie realizată prin combinarea celor mai eficiente metode şi tehnici. Metodele de apreciere şi de notare sunt separate, în mod obişnuit, de cele de predare. În lista metodelor şi tehnicilor tradiţionale intră: probele orale de verificare; probele scrise (extemporale, lucrări de control, evaluări sumative); probele practice; tema pentru acasă; tema de lucru din clasă.

S-a demonstrat în unele studii faptul că aceste instrumente tradiţionale de evaluare sunt mai puţin sau chiar deloc eficace în unele situaţii. Modernizarea şi diversificarea învăţământului, plasarea accentului pe învăţarea creativă au dus la apropierea evaluării de procesul învăţării. În acest sens, au apărut metodele alternative (sau complementare) de evaluare, care sunt: observarea sistematică a elevilor; investigaţia; proiectul; portofoliul; referatul; autoevaluarea etc.

Orice evaluare se realizează cu ajutorul ***itemilor***.

Conform DEX, itemul reprezintă un element constitutiv al unui test, chestionar etc. cu o notă specifică în cadrul unei probleme, referindu-se la un fragment strict determinat şi unic al acesteia. În practica pedagogică itemii sunt părţi componente ale instrumentelor de evaluare, proiectate în concordanţă cu scopul evaluării şi cu competenţele urmărite în procesul curricular. În mod tradiţional termenul de „item” a fost utilizat doar ca parte componentă a testelor de evaluare, însă în prezent acesta este extins la toate instrumentele de evaluare: orală, scrisă, teme pentru acasă, evaluare practică, precum şi la cea realizată cu ajutorul calculatorului. Pentru ca itemii să fie eficienţi în procesul de evaluare, aceştia trebuie să răspundă criteriilor referitoare la: claritatea formulării, precizie, concizie, concordanţă cu competenţele stabilite de curriculum, adaptare la nivelul particularităţilor de vârstă ale elevilor şi, nu în ultimul rând, valorificarea potenţialului optim al acestora.

DISCURSULUI ARGUMENTATIV ÎNTRE RIGOARE ȘI UZ

ILISEI MIHAELA GABRIELA
COLEGIUL NAȚIONAL "PETRU RAREȘ", SUCEAVA

Textul argumentativ este rezultatul încercării emiţătorului de a convinge receptorul. Este scris cu scopul de a convinge lectorul că o afirmaţie este justă, că poate să accepte opinia exprimată.

Apare în diverse situaţii de comunicare: în discursuri politice, prezentări de carte, eseuri, cronici, articole de presă, reclame publicitare.

I. Structura textului argumentativ

1. Ipoteza: • ideea care trebuie susţinută cu argumente; • enunţarea **tezei** (temei/moţiunii);

• punctul de vedere în legătură cu teza (acordul sau dezacordul);

2. Argumentarea propriu-zisă cuprinde argumente pro sau contra ipotezei enunţate, explicitări, exemplificări, comparaţii care să scoată în evidenţă ideea susţinută.

3. Concluzia, care reia, într-un mod nuanţat, formularea ipotezei, dacă argumentarea a demonstrat ipoteza, sau o contrazice, în cazul în care argumentarea a demontat ipoteza respectivă.

II. Funcţiile textului argumentativ

• **Funcţie persuasivă,** emiţătorul caută să convingă cititorul, făcându-l să-i împărtăşească punctul lui de vedere, făcând apel la sentimente (persuadează) sau la raţiune (convinge).

• **Funcţie polemică,** atunci când primul obiectiv al emiţătorului este de a ridiculiza punctele de vedere cu care nu este de acord.

III. Procedeele caracteristice textului argumentativ sunt:

- ✓ **de justificare** – introduse prin conectori de tipul *pentru că;*
- ✓ **de respingere** - prin conectori specifici: *faţă de, spre deosebire, în opoziţie cu;*
- ✓ **de concesie** - corelative specifice; *deşi, în ciuda faptului, chiar dacă, totuşi.*

IV. Argumentele

§ Etape în construcţia unui argument:

- afirmaţia: *noi susţinem că...*
- explicaţia: *...bazându-ne pe următoarele argumente...*
- dovezile: *în sprijinul argumentelor prezentăm următoarele dovezi…*
- concluzia: *Deci ..., ...aşadar...*

§ Tipuri de argumentele

- **Argumentele logice** permit

- **raţionamente de tip inductiv** (pleacă de la un caz particular ca să ajungă la formularea unui adevăr general);
- **raţionamente de tip deductiv** (pleacă de la o idee generală ca să justifice o concluzie aplicată unui caz particular).

- **Argumentele autorităţii** se compun din citatele unor personalităţi, proverbe, maxime, reflecţii etc.
- **Argumente**: - de tip abstract (ce trimit la principii şi valori);
  - de ordin practic.
- **Selectăm/identificăm argumente** având în vedere criterii de tip: • ştiinţific; • social;

• psihologic; • literar; • economic; • istoric; • politic etc.

Exprimăm **judecăţi de valoare** referitoare la domeniile: • cognitiv/ • afectiv.

§ Înlănţuirea argumentelor

- **cauza,** pentru a exprima relaţia de determinare între anumite fapte;
- **adăugarea,** pentru a dezvolta un argument;
- **opoziţia** prezintă o idee contrară;
- **ierarhizarea** realizează ordonarea argumentelor după importanţă;
- **consecinţa** arată efectele unor fapte.

IV. Folosirea unor mijloace lingvistice de exprimare corectă şi nuanţată:

a) verbe evaluative: *a crede, a considera, a decide, a conchide, a afirma, a spune*;

b) adverbe de mod predicative (sau locuţiuni): *posibil, probabil, sigur, fără îndoială, obligatoriu, indispensabil*;

c) organizatori textuali (**conectori**)

- cronologici: *mai întâi, în primul rând, apoi, în sfârşit, în concluzie*;
- de opoziţie: *dar, totuşi, dimpotrivă, cu toate că, în caz contrar*;
- de alternativă: s*au - sau, fie - fie, când - când*;
- de corelare: *de altfel, în plus, nu numai, ci şi*;
- de cauză: *deoarece, pentru că, fiindcă*;
- de comparaţie: *precum, ca*;
- de consecinţă: *astfel încât, deci; prin urmare...*;

d) structuri sintactice cu rol emfatic în argumentare:

- construcţii digresive (explicative în detaliu), apozitive, incidente;

§ Demonstraţia cuprinde: adeziunea, examenul critic, confruntarea, respingerea şi concesia.

- **Adeziunea** (sau **confirmarea** tezei puse în discuţie) preia teza care urmează să fie combătută ca astfel să-i poată arăta mai bine eşafodajul.

- **Examenul critic** realizează o trecere în revistă a diferitelor argumente care sprijină teza respectivă, îi evaluează punctele tari şi punctele slabe şi face un bilanţ.
- **Confruntarea** se realizează prin comparaţia între două argumentări, care aduce puncte de vedere convergente şi divergente şi duce la exprimarea unui punct de vedere personal.
- **Respingerea** constă în examinarea fiecărui argument pe care se sprijină o teză, pentru a-l contesta; pe temeiul acestei constatări, autorul propune o nouă teză, formulând propriul punct de vedere asupra problemei respective.

§ Tehnici ale argumentării:

- **exemplul** din viaţa personală, din informaţia culturală, din documente; se introduce prin formule specifice: *de exemplu, astfel, ca martor* etc.;
- **comparaţia,** pentru a evidenţia elementele comune ori pentru a sublinia diferenţele;
- **citatul,** pentru a arăta identitatea punctelor de vedere cu o autoritate recunoscută;
- **antiteza,** pentru a trata în manieră diferită o problemă;
- **reducerea la absurd,** pentru a arăta caracterul inacceptabil al unei idei;
- **absenţa unui aspect,** pentru a arăta că se poate susţine o idee;
- **influenţarea afectivă** a lectorului/ auditorului, evidenţiind punctele de vedere comune, aducând date noi etc.
- **ironia (figură de gândire, figură retorică)** se bazează pe contrastul dintre sensul aparent al unui enunţ şi sensul subînţeles din context. Ironia simulează contrariul unui sentiment, al unei atitudini, se subînţelege astfel o apreciere negativă, persiflare sau dispreţ. Ironia se realizează prin diferite procedee: antifraza, paradoxul, falsa logică sau logica absurdului.
- **antifraza** constă în folosirea unui cuvânt, enunţ sau întreg context cu sens opus faţă de adevărata lui semnificaţie.
- **paradoxul,** ca artificiu de gândire şi de limbaj, asociază idei şi cuvinte care, în mod obişnuit**,** sunt opuse şi contradictorii, iar combinarea lor creează un înţeles surprinzător şi profund.

Într-o argumentare scrisă se regăsesc în acelaşi paragraf argumentul şi exemplele potrivite pentru a-l susţine. Claritatea discursului argumentativ este susţinută şi de împărţirea textului în paragrafe.

Bibliografie

- Gilles Ferréol, Noël Flageul, *Metode şi tehnici de exprimare orală şi scrisă*, Editura Polirom, Iaşi, 1998
- ***; *Manual de dezbateri academice*. *Comunicare. Retorică. Oratorie,* Editura Polirom, 2002

EVALUAREA COMPUTERIZATĂ - O NOUĂ EXPERIENȚĂ

ADINA IONELA ADAM

COLEGIUL NAȚIONAL „PETRU RAREȘ”, SUCEAVA

În sistemul de învățământ românesc, se așteaptă de multă vreme schimbarea. A venit fie sub forma structurii anului școlar - module, „vacanță de schi!!??”, fie ca salarizare, fie ca limbaj, „asignate” :). Mai nou, din sesiunea de toamnă a bacalaureatului 2023, s-a evaluat în format computerizat. Experiența colegilor implicați atunci a fost întoarsă pe toate părțile, dar experiența mea avea să fie hotărâtoare pentru a răspunde la o întrebare simplă: este mai bine asa?

Când s-au definitivat listele cu evaluatorii la simularea Evaluării Naționale, ca profesoară de limba și literatura română și dirigintă de clasa a VIII-a, mi s-a părut firesc să îmi asum implicarea, deși aveam o mulțime de semne de întrebare. Și de exclamare: simulăm cu toată logistica examenele, dar nu suntem plătiți, deși orele noastre decurg normal, nu sunt în concediu, așadar activitatea mea profesională era în aceeași parametri.

Am aflat ulterior că mulți colegi, catedre întregi, pe alocuri, în țară, au refuzat să se înscrie pe listele cu evaluatori la simularea examenelor naționale, era dreptul lor de care au beneficiat. În consecință, lucrările care le-ar fi fost *asignate :)* au ajuns în colecția noastră, ca voluntariat neremunerat. DEZAVANTAJ!

În *Procedura pentru organizarea și desfășurarea Evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului național de bacalaureat, în anul școlar 2023-2024*, nr. 24107/08.01.2024, scrie negru pe alb, în capitolul II, articolul 6, alineatul (4), că numărul de profesori evaluatori se stabilește în funcție de numărul de teze din centrul de evaluare, , ”câte 50 de lucrări pentru fiecare profesor evaluator.”. Dacă nu există alte precizări- „mâna întâi”, „mâna a doua”- este limpede de ce toți am înțeles că vom avea 50 de lucrări și gata! Evident, nu a fost așa!

Personal, m-am așezat cu bucurie și interes în fața computerului performant de la școală, cu diagonală de 30 de inch. Am intrat pe platformă, am deschis prima lucrare și am înțeles că este ușor de vizualizat, pot fi mărite câmpul cu lucrarea scanată și cel cu borderul desfășurat vertical, pot fi rulate (cu scrol) separat cele două documente. Teza se vede ca-n palmă, confort maxim pentru ochii noștri obosiți... . În dreapta sus exista și un buton care permitea deschiderea borderoului, dacă se impunea. AVANTAJ!

Platforma îmi indica ce câmpuri rămăseseră necompletate în borderou, dacă era cazul, nota finală fiind, evident, imposibil de calculat, teza- imposibil de închis. Din experiența de evaluator tradițional, afirm că găseam altădată calea de a echilibra corectura, revenind asupra borderoului letric, cu modificarea unor punctaje, într-un soi de ierarhie intuitivă, mentală: „Teza 17 era mai bună la subiectul al II-lea decât cea pe care o citesc acum, trebuie să pun acolo ceva în plus...”. În inocența mea, nefirească pentru vârsta și experiența la catedră de aproape 30 de ani, am lăsat posibilitatea deschisă la această ultimă simulare, alegând să nu „închid” lucrarea prin butonul alocat, acțiune care nu îmi mai permitea apoi accesul la teză. Mare greșeală! După ce corectasem 25 de lucrări în acest mod, lucrând seara până târziu, să mă pot înscrie în programul zilnic de predare, să îmi pot desfășura orele eficient, supervizorii alertau direcțiunea că sub/suprasemnata nu corectase nicio teză! Am făcut atunci ca ei, deși eu chiar aveam dreptul de a alege în ce interval corectez și îmi doream să revin asupra unor teze, apropo de ierarhia declarată anterior! DEZAVANTAJ!

Corectasem prima sesiune de lucrări, primul set *asignat :)*, știam că voi mai primi, dar nu atât de multe! Este relativ termenul „multe”, deoarece era vorba de câteva zile pe care ni le-au propus, zile cu program normal la serviciu, cu corectura simulării și cu zile de weekend, libere, pentru care nu puteam fi plătiți dublu, căci 0x2=0 RON... am ajuns cam toți la 83 de lucrări, altii, chiar 100... Cred că este necesar să se țină cont de resursa umană, de confortul psihic al profesorului evaluator. Respectul față de profesor trebuie să devină o realitate!.

Nu mai vorbesc despre simularea examenului de bacalaureat.... în aceeași notă amară, uneori. Scriind, îmi dau seama că în slujba interesului elevilor am fost cu toții, cei care am acceptat experiența corecturii la simularea examenelor naționale, nu în slujba sistemului de învățământ românesc. Am încheiat perioada simulării epuizată, fară chef de viață, sătulă de muncă continuă, de la simularea pentru a VIII-a din februarie și până la definitivarea evaluării la simularea examenului de bacalureat, pe la sfârșitul lui aprilie... .

Să nu mai pomenesc de săptămânile de vacanță lipite de intervalul alocat evaluării simulării, în anumite județe!

Mă întreb ce se mai poate schimba până în vară... . În primul rând, va fi corectură plătită, iar numărul de teze se va distribui sigur unui număr mai mare de evaluatori. Nu cred în discursul despre selectarea evaluatorilor în principal din rândul celor care au fost implicați în simulare, căci necesarul de evaluatori este cu mult mai mare. Mi-aș dori un număr de teze similar atunci, îl merit. Aud că platforma ar putea anunța eventuala diferență mai mare de 1 punct la nota finală între cei doi corectori- n-ar fi rău pentru fondul alocat, sumele investite ar fi mai mici, căci aceeași teză nu va ajunge la alti doi corectori, cu plata aferentă. În același context, al diferențelor de notare mari, peste limita admisă, este foarte bună ideea și merită conservată, de a elimina, dintre cele patru note – două comisii a câte doi oameni- nota mai mare și cea mai mică, făcându-se media simplă aritmetică între cele rămase.

Nu știu care vor fi condițiile de corectură, dispozitivele puse la dispoziția evaluatorilor. Cu laptopul meu, acasă (pereți de beton, ecranare maximă de la termoizolație, semnal de net slab), ajungeam să descopăr că punctajele propuse nu fuseseră încărcate, eram adesea trimisă la începutul borderoului pe care trebuia să-l derulez iar și iar... . Mă aștept să fie alese centre de corectură care au condiții foarte bune, computere performante, viteză de net, scaune ergonomice. Am scăpat de grija borderourilor în cascadă, a greșelilor pe care le poți face pentru că esti obosit și stresat, dar mi-aș dori ca borderourile să aibă punctaje intermediare, să nu anulez prin barem munca unui elev și a profesorilor săi. Cred că ar fi rezonabil să avem acces în continuare la tezele corectate de noi, nu la borderou, să le putem deschide și vizualiza și după închiderea lor și trimiterea notei finale.

În ansamblu, evaluarea ditgitalizată este un pas în direcția potrivită. Grija borderourilor este acum a inteligenței artificiale. De la bacalureatul tip grilă, experiment nefericit pe care trebuie să-l lăsăm trecutului, modelator de analfabetism, la evaluarea în acest format este un pas uriaș și bun, în pofida unor detalii care pot fi reglate, pe principiul încercare-eroare. Este mai bine așa, pentru a răspunde la interogația inițială. Rămâne să mai lucrăm la resursa umană, la a pune omul potrivit la locul potrivi!

Multe ar mai fi de zis, mi-ar plăcea să fac *update* în vară. Deocamdată, mă gândesc la marile speranțe... și stim cu toții că nu la Dickens mă refer!

Bibliografie:

https://cdn.edupedu.ro/wp-content/uploads/2024/01/procedura-simulare-nationala-EN-si-BAC_2024.pdf

https://rocnee.eu/index.php/examene/ordin-me-nr-6760-din-07-12-2023-organizarea-simularii-evaluarii-nationale-clasa-a-viii-a-si-bacalaureat-2023-2024

PROIECTUL „EDUCAȚIA PRIN FABULE”.

DE LA AUTOINVESTIGARE LA ANALIZĂ

CHERCOTĂ CODRUȚA
LICEUL TEORETIC „GRIGORE MOISIL”, TIMIȘOARA

Metodele moderne de evaluare sunt cele care aduc un plus de valoare educației școlare, indiferent de materia de studiu. De la hărțile conceptuale, tehnica 3-2-1, la proiect și portofoliu, toate aceste tehnici și metode oferă oportunități, nu doar în ceea ce privește actul predării, ci oferă elevilor șansa spre un studiu creativ și atractiv.

Proiectul este una dintre metodele de evaluare cele mai îndrăgite de elevi, deoarece, pe de-o parte au de urmărit o structură, fapt ce îi ajută în elaborarea acestuia, au mai mult timp la dispoziție, pe de altă parte, fie că e realizat individual, fie că lucrează în echipe, această activitate le dă ocazia să fie creativi, să caute informații noi sau să abordeze interdisciplinar subiectul.

Pentru că metoda proiectului poate fi o ocazie pentru cunoaștere, dar și autocunoaștere, am ales să o aplic la clasa a VI-a, la finalul lecției „Textul narativ literar în versuri”, Unitatea 4, „Popasuri cu tâlc” (manual „Limba și literatura română.Clasa a VI-a”, autori: Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, ed.Art Klett, București, 2023). Deoarece elevii au îndrăgit fabulele și și-au manifestat curiozitatea față de alte texte similare, ideea proiectului a venit, oarecum, ca un răspuns la dorințele lor. Prin urmare, iată care sunt etapele pe care elevii le au de parcurs:

1) Stabilirea temei pentru proiect:
   Analizând, la clasă, fabula „Uleul și găinile”, de Grigore Alexandrescu, elevii și-au exprimat dorința de a realiza individual un proiect. Tema propusă de mine făcea referire la un exercițiu de autoanaliză în urma căruia fiecare elev trebuia să identifice o trăsătură pe care o poate corecta în ceea ce-l privește. Pornind de la această trăsătură, elevul are drept sarcină să identifice în „Fabule – Antologie ilustrată de Livia Coloji”, (editura Cartea Copiilor, 2014) textul care are drept morală îndreptarea trăsăturii respective. Titlul proiectului propus de elevi este „Educația prin fabule”.
2) Stabilirea și precizarea perioadei de realizare a proiectului:
   Proiectul individual va fi realizat în perioada vacanței de primăvară și va fi prezentat colegilor în data de 13.05.2024, când va fi evaluat.
3) Planificarea activității: (de către profesor)
   - formularea obiectivelor proiectului:
     - corelarea informaţiilor explicite şi implicite din texte literare;
     - identificarea emoţiilor, a sentimentelor şi a atitudinilor exprimate într-un text literar;
     - prezentarea unor răspunsuri personale, creative şi critice pe marginea unui text;
     - manifestarea preocupării de a înţelege diverse tipuri de texte citite;
     - redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate;
     - adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare;
     - redactarea unor texte, valorificând gândirea logică şi competenţa lingvistică, în procesul de învăţare pe tot parcursul vieţii.
   - identificarea surselor de documentare:
     - manualul - „Limba și literatura română.Clasa a VI-a”, Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, ed.Art Klett, București, 2023

- „Fabule – Antologie ilustrată de Livia Coloji”, ed.Cartea Copiilor, București, 2014
- Chevalier, Jean, Gheerbrant, Alain – „Dicționar de simboluri”, ed.Polirom, 2009.

4) Familiarizarea elevilor cu exigențele specifice elaborării unui proiect:

Le-am readus la cunoștință elevilor faptul că trebuie să respecte toate punctele prevăzute în planul proiectului, că e important să nu depășească termenul de predare.

În vederea obținerii unui punctaj maxim, elevii vor avea în vedere următoarea structură (adaptare după Stoica A, „Evaluarea curentă și examenele. Ghid pentru profesori”, pp.60-61):

a) Pagina de titlu va include:
   - tema proiectului – „Educația prin fabule”;
   - numele și prenumele elevului;
   - clasa, școala;
   - perioada de realizare: 18.04-12.05.2024
b) Introducerea (va cuprinde un text redactat, de 150-200 de cuvinte, care va face referire la importanța fabulelor în educarea copiilor)
c) Cuprinsul (va include titlurile și paginile proiectului)
d) Dezvoltarea elementelor de conținut prezentate în cuprins:
   - Textul fabulei selectate și autorul acesteia;
   - Pagina cu răspunsul la următoarele întrebări:
     - Ce lecție importantă de viață ai învățat din acest text?
     - Ce aspect ai în comun cu unul dintre personajele fabulei?
     - Ai recomanda cuiva să citească fabula aleasă? Motivează-ți răspunsul.
     - Ai vreun personaj preferat în fabulă? Dacă da, descrie-l și explică alegerea făcută.
   - Un desen/un colaj cu personajele fabulei;
   - Simbolistica animalelor din fabulă;
   - Rezumatul fabulei;
   - Semnificațiile textului;
   - Compunere pornind de la morala fabulei.
e) Concluzii (o învățătură desprinsă din morala fabulei)
f) Bibliografie recomandată:
   -„Fabule – Antologie ilustrată de Livia Coloji”, ed.Cartea Copiilor, București, 2014
   -Chevalier, Jean, Gheerbrant, Alain – „Dicționar de simboluri”, ed.Polirom, 2009.

5) Desfășurarea cercetării:

- Fiecare elev va lectura „Fabule – Antologie ilustrată de Livia Coloji” și va alege fabula care are drept morală corectarea acelei trăsături pe care o regăsește în propria persoană.
- Elevii vor căuta în dicționarul de simboluri recomandat, semnificațiile animalelor personificate în fabula aleasă
- Vor consulta manualul și caietul elevului pentru reînprospătarea informațiilor legate de structura unei fabule
- Cei care doresc să reprezinte fabula printr-un colaj, vor căuta imagini sugestive pe www.google.ro

6) Realizarea materialelor:

a) În „Introducere”, elevul va prezenta propriul punct de vedere referitor la contribuția pe care fabulele o aduc în educarea copiilor, accentuând faptul că, pornind de la definiția fabulei, ea are rolul de a corecta anumite defecte omenești.
b) „Cuprinsul” va fi redactat pe două coloane, prima dedicată titlurilor materialelor cuprinse în proiect, iar cea de-a doua coloană va cuprinde numărul paginilor în care se vor regăsi aceste teme.
c) Textul fabulei selectate va fi copiat pe o pagină a proiectului;
d) Următoarea pagină/pagini vor fi dedicate răspunsurilor la întrebările solicitate. Răspunsurile vor fi formulate în enunț.
e) Un desen realizat de elev/un colaj va reprezenta fabula aleasă;

f) Informațiile referitoare la simbolistica animalelor-personaje în fabula aleasă vor fi notate pe o pagină separată din proiect;
g) Rezumatul fabulei va fi redactat cu respectarea rigorilor acestuia;
h) Semnificațiile fabulei vor fi prezentate printr-o analiză literară, după modelul celei realizate în clasă;
i) Compunerea pornind de la morala fabulei dă prilejul elevului să-și dovedească creativitatea și, prin gândire critică, să construiască un text imaginativ.

7) Prezentarea proiectului:
Fiecare elev va prezenta proiectul colegilor și va răspunde eventualelor întrebări pe care colegii i le vor adresa.
8) Evaluarea proiectului:
Fiecare proiect va fi evaluat după următoarea grilă:

Criterii de evaluare		Punctaj	Punctaj acordat
Respectarea temei proiectului		0,5p	
Stabilirea scopului proiectului (corectarea unei trăsături, comportament, etc.)		0,5p	
Structurarea conținutului		0,5p	
Investigația (căutarea informațiilor, utilizarea bibliografiei)		0,5p	
Prezența tuturor elementelor de conținut	textul fabulei	1p	
	răspunsul la întrebări	1p	
	desen/un colaj cu personajele fabulei	1p	
	simbolistica animalelor din fabulă	1p	
	rezumatul fabulei	1p	
	semnificațiile textului	1p	
	compunere pornind de la morala fabulei	1p	
Prezentarea proiectului		0,5p	
Aspectul materialului inclus în proiect		0,5p	
TOTAL:		10p	

Avantajele utilizării proiectului ca metodă de evaluare:

- oferă oportunitate elevului de a investiga, de a corela informațiile cu cele dobândite anterior;
- promovează autoevaluarea și interevaluarea;

- este și metodă de evaluare, dar și de învățare (a elevului, la nivel individual, dar și a colegilor săi, unii de la ceilalți, prin ascultarea ideilor proiectului fiecărui copil, prin problematizare);
- permite evaluarea unor cunoștințe și deprinderi dobândite anterior: rezumatul, capacitatea de a observa, de a investiga, de a analiza, de a compara și de abstractiza;
- facilitează abordarea transdisciplinară;
- stimulează gândirea critică și creativitatea;
- îndeamnă elevul la autoanaliză, la introspecție.

BIBLIOGRAFIE:

Stoica, Adrian, „Evaluarea curentă și examenele. Ghid pentru profesori”, ed.PROGNOSIS, București, 2001

https://www.studocu.com/ro/document/universitatea-din-pitesti/robert-browning-poetry/tehnici-moderne-de-evaluare-tehnici-moderne-de-evaluare-tehnici-moderne-de-evaluare/21806567

METODE MODERNE DE ÎNVĂȚARE

Prof. FOLTEAN CAMELIA
Ing. BERCEA GEORGETA VOICHIȚA
Liceul Teoretic „Grigore Moisil” Timișoara

1. Învățarea bazată pe proiecte: elevii lucrează în echipe pentru a rezolva probleme practice și pentru a aplica cunoștințele într-un context real.

Învățarea bazată pe proiecte este o metodă educațională în care elevii sunt implicați în proiecte și activități practice care îi provoacă să gândească critic, să colaboreze și să aplice cunoștințele într-un context real. Acest tip de învățare are multiple beneficii pentru elevi, printre care:

- Dezvoltarea abilităților de lucru în echipă: elevii învață să colaboreze, să își împartă sarcinile și să comunice eficient cu colegii lor pentru a rezolva problemele practice cu care se confruntă în proiect.
- Aplicarea cunoștințelor în context real: prin proiecte practice, elevii au oportunitatea să își aplice cunoștințele și să le înțeleagă mai bine într-un context real, ceea ce îi ajută să își consolideze învățarea.
- Dezvoltarea abilităților practice: în cadrul proiectelor, elevii învață să își dezvolte abilități practice precum rezolvarea de probleme, luarea deciziilor sau gestionarea timpului, abilități care sunt esențiale în viața de zi cu zi.
- Motivarea și angajamentul elevilor: prin învățarea bazată pe proiecte, elevii sunt mai motivați și implicați în propria lor învățare, deoarece au oportunitatea să își aplice cunoștințele în mod practic și să vadă rezultatele muncii lor.

În concluzie, învățarea bazată pe proiecte este o metodă educațională eficientă care îi ajută pe elevi să își dezvolte abilitățile practice, să aplice cunoștințele într-un context real și să fie mai motivați și angajați în procesul de învățare.

2. Învățarea online: utilizarea platformelor de învățare online pentru a accesa conținut educativ, a interacționa cu colegii și profesorii și a completa sarcini de studiu.

Învățarea online este o modalitate flexibilă și convenabilă de a accesa informații și de a învăța noi competențe. Platformele de învățare online oferă o varietate de cursuri și resurse

educaționale, care pot fi accesate de la orice dispozitiv conectat la internet. Prin intermediul acestor platforme, studenții pot urma cursuri la distanță, pot participa la discuții și activități în cadrul comunității online, pot colabora cu colegii și pot primi feedback de la profesori. De asemenea, platformele de învățare online oferă posibilitatea de a completa teste și exerciții practice, pentru a verifica cunoștințele și competențele dobândite. Utilizarea platformelor de învățare online poate fi benefică pentru studenți din mai multe puncte de vedere. Acestea oferă flexibilitate în ceea ce privește programul de studiu, permițându-le să învețe în ritmul lor și să acceseze resurse educaționale în orice moment al zilei sau al nopții. De asemenea, studenții pot accesa o varietate de cursuri și materiale educaționale, care să le permită să-și dezvolte abilitățile în diverse domenii de interes.

În concluzie, utilizarea platformelor de învățare online poate fi o modalitate eficientă și practică de a învăța și de a dobândi noi cunoștințe și competențe. Este important ca studenții să fie responsabili și motivați în procesul lor de învățare online, pentru a obține rezultatele dorite și pentru a profita la maximum de resursele disponibile.

1. Învățarea adaptivă: utilizarea algoritmilor pentru a personaliza procesul de învățare în funcție de nevoile și abilitățile individuale ale elevilor.

Învățarea adaptivă utilizează date despre performanța și progresul elevilor pentru a oferi o experiență personalizată de învățare. Algoritmii de învățare adaptativă analizează datele din interacțiunile elevilor cu materialele de învățare și oferă recomandări personalizate pentru a îmbunătăți performanța și înțelegerea acestora.Prin adaptarea conținutului, ritmul și metodele de predare la nevoile individuale ale fiecărui elev, învățarea adaptativă poate ajuta la creșterea angajamentului, a înțelegerii și a performanței acestora. De asemenea, poate ajuta la identificarea rapidă a lacunelor de cunoștințe și la oferirea de suport suplimentar acolo unde este necesar. Învățarea adaptativă poate fi implementată în diferite medii de învățare, inclusiv în învățământul tradițional, în învățământul online sau în aplicații și platforme educaționale. Prin utilizarea algoritmilor în procesul de învățare, se poate crea o experiență mai eficientă și mai personalizată pentru fiecare elev, contribuind astfel la creșterea succesului academic și a motivației în învățare.

4. Jocurile educaționale: utilizarea jocurilor pentru a facilita învățarea și pentru a promova implicarea și motivația elevilor.

Jocurile educaționale sunt un instrument puternic în procesul de învățare, deoarece reușesc să capteze atenția elevilor și să îi facă să se implice activ în activitățile propuse. Acestea

pot fi utilizate atât în sălile de clasă, cât și în activități extrașcolare, precum cluburile de lectură sau de știință.

Beneficiile utilizării jocurilor educaționale includ:

a) Promovarea implicării și motivării elevilor - prin intermediul jocurilor, elevii sunt mai predispuși să participe activ la activități și să își îmbunătățească abilitățile în diferite domenii.
b) Dezvoltarea abilităților practice - jocurile educaționale pot ajuta elevii să își dezvolte abilități practice, cum ar fi rezolvarea de probleme, colaborarea în echipă sau luarea deciziilor.
c) Îmbunătățirea memoriei și concentrării - prin implicarea în jocuri, elevii vor fi stimulați să își antreneze memoria și concentrarea, pentru a putea rezolva sarcinile propuse.
d) Facilitarea învățării - jocurile educaționale pot face materialele de învățare mai accesibile și mai ușor de înțeles pentru elevi, deoarece sunt prezentate sub formă interactivă și distractivă.
e) Promovarea abilităților sociale - jocurile educaționale care implică colaborarea în echipă sau comunicarea eficientă pot ajuta elevii să își îmbunătățească abilitățile sociale și să învețe să lucreze împreună cu alți colegi.

În concluzie, jocurile educaționale sunt o modalitate eficientă de a facilita învățarea și de a promova implicarea și motivarea elevilor în procesul educațional. Prin intermediul acestora, elevii pot învăța într-un mod interactiv și distractiv, care îi va stimula să fie mai implicați și mai motivați în activitățile școlare.

5. Realitatea virtuală și augmentată: utilizarea tehnologiilor avansate pentru a oferi experiențe de învățare interactive și imersive.

Realitatea virtuală (RV) și realitatea augmentată (RA) sunt tehnologii inovatoare care au început să fie folosite tot mai des în domeniul educației. Aceste tehnologii permit crearea unor medii digitale interactive și imersive, în care utilizatorii pot să experimenteze diferite scenarii și situații într-un mod realist. Unul dintre principalele avantaje ale folosirii realității virtuale și augmentate în procesul de învățare este faptul că aceste tehnologii permit o experiență practică și interactivă, care poate contribui la îmbunătățirea procesului de înțelegere și reținere a informațiilor. De exemplu, în loc să citească despre anatomie într-o carte de specialitate, elevii pot să exploreze corpul uman în realitate virtuală, studiind fiecare parte a acestuia în detaliu. De asemenea, RV și RA pot fi utilizate pentru a crea simulări realiste ale diferitelor situații și scenarii, care să ofere elevilor oportunitatea de a-și dezvolta abilități

practice într-un mediu sigur și controlat. De exemplu, studenții la medicină pot să practice diferite proceduri chirurgicale în realitate virtuală înainte de a intra în sala de operații.

În concluzie, utilizarea realității virtuale și augmentate în domeniul educației poate aduce multe beneficii, precum sporirea implicării elevilor, îmbunătățirea procesului de învățare și facilitarea dobândirii abilităților practice. Aceste tehnologii reprezintă viitorul în educație și ar trebui să fie integrate în mod activ în procesul de învățare.

6. Învățarea peer-to-peer: implicarea elevilor în activități de învățare în care aceștia își pot împărtăși cunoștințele și abilitățile unul altuia.

Aceasta este o metodă eficientă de învățare, care are multiple beneficii atât pentru elevi, cât și pentru profesori. Învățarea peer-to-peer încurajează colaborarea și interacțiunea între elevi, dezvoltându-le abilitățile de comunicare, cooperare și lucrul în echipă.

Prin implicarea elevilor în activități de învățare peer-to-peer, aceștia pot învăța unul de la celălalt, având oportunitatea de a-și îmbunătăți cunoștințele și de a-și dezvolta abilitățile într-un mediu prietenos și motivant. De asemenea, elevii pot beneficia de sprijin și îndrumare din partea colegilor lor, ceea ce poate conduce la creșterea încrederii în sine și la îmbunătățirea performanțelor școlare.

Învățarea peer-to-peer poate fi realizată prin diverse activități, cum ar fi proiecte în echipă, sesiuni de studiu în perechi sau grupuri mici, sau chiar prin intermediul unor platforme online de colaborare și învățare. În plus, această metodă poate fi adaptată și integrată în diverse contexte de învățare, fiind utilă pentru diverse discipline și nivele de educație.

În concluzie, implicarea elevilor în activități de învățare peer-to-peer reprezintă o modalitate eficientă și benefică de a spori implicarea și motivația acestora în procesul de învățare, contribuind la dezvoltarea unei comunități de învățare cooperativă și sustenabilă.

7. Învățarea bazată pe competențe: axarea procesului de învățare pe dezvoltarea competențelor practice și a abilităților necesare pentru succesul în carieră și în viața de zi cu zi.

Învățarea bazată pe competențe este un tip de învățare care se concentrează pe dezvoltarea și dobândirea unor competențe practice, abilități și cunoștințe care sunt importante pentru succesul pe termen lung în carieră și în viața de zi cu zi. Acest tip de învățare se axează pe aspecte practice și aplicate ale cunoașterii, în loc de accentul pe memorare și reproducere a informațiilor. Scopul este de a-i pregăti pe cei care învață să identifice, să rezolve și să gestioneze probleme reale, astfel încât să fie pregătiți să facă față cerințelor și provocărilor care apar în diverse situații profesionale și personale.

Prin intermediul învățării bazate pe competențe, elevii și studenții dezvoltă abilități de rezolvare a problemelor, de comunicare eficientă, de lucru în echipă, de gândire critică, de luare a deciziilor și altele care sunt esențiale pentru succesul în societatea actuală. Învățarea bazată pe competențe este o abordare relevantă și necesară în contextul schimbărilor continue din domeniul educației și al pieței muncii, deoarece pregătește indivizii să fie flexibili, adaptați și eficienți în fața noilor situații și provocări.

Metodele moderne de învățare au revoluționat modul în care oamenii învață, oferind modalități mai interactive, personalizate și eficiente de a dobândi cunoștințe și abilități. Utilizarea tehnologiei în procesul de învățare a permis accesul la informații și resurse educaționale la nivel global, eliminând frontierele geografice și temporale. Metodele moderne de învățare pun un accent mai mare pe colaborare, creativitate și rezolvarea problemelor, pregătind astfel elevii pentru lumea și piața muncii în continuă schimbare. Evaluarea și monitorizarea progresului în timp real sunt mai ușor de efectuat cu ajutorul tehnologiei, oferind feedback constant și personalizat elevilor. Cu toate acestea, este important să fim conștienți de potențialele provocări și riscuri asociate cu utilizarea excesivă a tehnologiei în procesul de învățare, cum ar fi dependența de dispozitive sau pierderea capacității de concentrare.

În concluzie, metodele moderne de învățare au adus numeroase beneficii și oportunități în mediul educațional, dar este important să găsim un echilibru între utilizarea tehnologiei și metodele tradiționale pentru a asigura o dezvoltare holistică a elevilor.

ÎNVĂȚĂMÂNTUL ROMÂNESC ÎN CONTEXT EUROPEAN

Prof. DEACONESCU MIHAELA
Prof. NECHITESCU ECATERINA
Liceul Teoretic „Grigore Moisil” Timișoara

În contextul european, învățământul românesc se confruntă cu diverse provocări și oportunități. România are adoptat sistemul de învățământ european și este membru al Uniunii Europene, ceea ce implică alinierea la standardele și politici educaționale europene. Printre provocările pe care le întâmpină învățământul românesc se numără subfinanțarea sistemului de învățământ, lipsa dotării cu resurse materiale și tehnologice adecvate, precum și lipsa unei pregătiri profesionale continue pentru cadrele didactice. De asemenea, există o discrepanță semnificativă între mediul urban și cel rural în ceea ce privește accesul la educație de calitate. Pe de altă parte, oportunitățile învățământului românesc includ posibilitatea de a participa la programe europene de mobilitate pentru elevi și cadre didactice, precum și accesul la finanțări europene pentru modernizarea infrastructurii școlare și dezvoltarea curriculum-ului școlar. Pentru a face față acestor provocări și a valorifica oportunitățile, este nevoie de o colaborare mai strânsă între Ministerul Educației și organismele europene implicate în domeniul educației, precum și de o implicare activă a societății civile și a comunității educaționale în procesul de reformare a sistemului de învățământ. De asemenea, este importantă dezvoltarea unor parteneriate între școli și mediul privat pentru a asigura o pregătire adecvată a elevilor pentru piața muncii.

Principala provocare a învățământului românesc în context european este necesitatea de a se adapta la schimbările și reformele din cadrul Uniunii Europene, în special în ceea ce privește mobilitatea studenților, recunoașterea diplomelor și acreditarea instituțiilor de învățământ, precum și integrarea competențelor digitale în procesul de învățare. De asemenea, o altă provocare majoră este reprezentată de necesitatea de a crește calitatea educației și de a reduce abandonul școlar, în conformitate cu obiectivele stabilite de Uniunea Europeană în cadrul strategiei Europa 2020. Este important ca sistemul educațional românesc să își adapteze programele și metodologiile de predare pentru a se asigura că elevii dobândesc competențele necesare pentru a deveni cetățeni activi și competitivi pe piața muncii europeană.

De asemenea, o altă provocare importantă este reprezentată de subfinanțarea sistemului educațional, care afectează calitatea învățământului, formarea continuă a cadrelor didactice, infrastructura școlară și accesul la resurse educaționale moderne. Este necesară o reformare a sistemului de finanțare a învățământului pentru a asigura sustenabilitatea și eficiența acestuia. În concluzie, pentru a face față provocărilor din contextul european, învățământul românesc trebuie să se adapteze la schimbările și reformele din Uniunea Europeană, să își îmbunătățească calitatea și să își asigure resursele necesare pentru a forma elevi competenți și pregătiți pentru societatea contemporană.

Pe de altă parte, învățământul românesc beneficiază de oportunități precum accesul la programe europene de finanțare și colaborare, schimbul de bune practici între țările membre UE și posibilitatea de a îmbunătăți calitatea și relevanța activităților de învățare. Acest lucru

poate contribui la creșterea nivelului de competențe al elevilor și profesorilor, la modernizarea curriculumului și la adaptarea acestuia la cerințele pieței muncii. De asemenea, colaborarea internațională poate stimula inovarea și creativitatea în sistemul de învățământ românesc, oferind astfel posibilitatea unei educații mai bune și mai relevante pentru elevi. Astfel, putem spune că învățământul românesc se poate menține în pas cu tendințele și cerințele contemporane, oferind astfel oportunități și avantaje atât pentru elevi, cât și pentru cadrele didactice și sistemul de învățământ în ansamblu. Pentru a realiza acest lucru, sunt necesare mai multe acțiuni și schimbări în sistemul de învățământ românesc. Printre acestea se numără:

a) Actualizarea planurilor și programele de studiu pentru a reflecta noile dezvoltări și cerințe din societate și piața muncii. Este important ca elevii să dobândească competențe relevante pentru viitorul lor profesional.
b) Dezvoltarea resurselor educaționale digitale și integrarea tehnologiei în procesul de învățare. Aceasta facilitează accesul la informație și îmbunătățește interacțiunea și colaborarea în educție.
c) Sprijinirea și formarea continuă a cadrelor didactice pentru a fi pregătite să facă față cerințelor actuale. Este esențial ca profesorii să fie la curent cu noile metode și tehnologii educaționale.
d) Promovarea educației non-formale și a învățării pe tot parcursul vieții. Este important ca elevii să fie încurajați să-și dezvolte abilitățile și competențele în afara sistemului de învățământ tradițional.

Prin implementarea acestor schimbări și acțiuni, învățământul românesc poate să-și mențină relevanța și să ofere oportunități semnificative atât pentru elevi, cât și pentru cadrele didactice. Este important ca sistemul de învățământ să fie flexibil și să se adapteze la nevoile și tendințele contemporane pentru a rămâne un pilon important al societății românești. Pentru a face față acestor provocări și a valorifica aceste oportunități, învățământul românesc trebuie să continue să investească în modernizarea infrastructurii educaționale, formarea cadrelor didactice în concordanță cu standardele europene, dezvoltarea unui curriculum flexibil și relevant pentru piața muncii și promovarea unei educații incluzive și echitabile pentru toți elevii.

Investițiile în modernizarea infrastructurii educaționale sunt esențiale pentru asigurarea unui mediu de învățare sigur și stimulant pentru elevi. Prin modernizarea infrastructurii educaționale, se pot aduce numeroase beneficii atât elevilor, cât și cadrelor didactice și comunității în ansamblu. Printre avantajele principale se numără:

a) Creșterea nivelului de siguranță: O infrastructură modernă și bine întreținută poate contribui la reducerea riscului de accidente sau incidente în școli. De exemplu, renovarea clădirilor poate elimina pericolele legate de instalațiile electrice sau de apă, iar reabilitarea curților și terenurilor de joacă poate asigura un mediu sigur pentru activitățile recreative ale elevilor.
b) Îmbunătățirea calității actului educațional: Instituțiile de învățământ bine dotate și modernizate pot crea un mediu propice pentru procesul de învățare. Clasele dotate cu echipamente și tehnologii moderne pot stimula interesul și implicarea elevilor în studiu, iar bibliotecile bine echipate pot oferi acces la resurse educaționale diversificate.

c) Creșterea confortului și bunăstării elevilor: Infrastructura educațională modernizată poate contribui la îmbunătățirea confortului și stării de bine a elevilor. Clădirile bine izolate termic pot asigura o temperatură optimă în sălile de clasă, iar dotarea cu mobilier ergonomic și spații de relaxare pot promova un mediu propice pentru dezvoltarea armonioasă a copiilor.
d) Creșterea atractivității școlii: O infrastructură modernizată poate contribui la creșterea atractivității unei școli și la atragerea unui număr mai mare de elevi și cadre didactice de calitate. De asemenea, o școală bine dotată și întreținută poate consolida relațiile cu comunitatea locală și cu autoritățile locale.

Prin urmare, investițiile în modernizarea infrastructurii educaționale reprezintă o prioritate pentru asigurarea unui mediu de învățare optim pentru elevi și pentru îmbunătățirea calității sistemului de învățământ în ansamblu. De asemenea, formarea continuă a cadrelor didactice este crucială pentru a asigura că acestea sunt pregătite să facă față noilor provocări și să ofere o educație de calitate elevilor. Există mai multe modalități prin care cadrelor didactice li se poate oferi formare continuă. Una dintre acestea este participarea la cursuri de perfecționare sau la conferințe profesionale, unde aceștia pot învăța despre cele mai recente tehnici și metode pedagogice. De asemenea, cadrele didactice pot beneficia de mentorat din partea unor colegi mai experimentați sau pot fi incluse în programe de coaching pentru a-și îmbunătăți abilitățile. Este important ca școlile să ofere resurse și susținere cadrelor didactice pentru a-și continua formarea. Aceasta poate include acces la materiale de învățare online, finanțare pentru participarea la cursuri sau conferințe, sau chiar posibilitatea de a participa la programe de schimb de experiență cu cadre didactice din alte țări. Formarea continuă a cadrelor didactice este esențială pentru a le ajuta să rămână actualizați și motivați în domeniul lor și să ofere o educație de calitate elevilor. Este responsabilitatea sistemului de învățământ și a conducerii școlare să se asigure că aceste resurse și oportunități de formare sunt disponibile și accesibile pentru cadrele didactice.

Dezvoltarea unui curriculum flexibil și relevant pentru piața muncii este esențială pentru a asigura că elevii dobândesc competențele necesare pentru a se integra cu succes în societatea actuală. Pentru a dezvolta un astfel de curriculum, este important să se ia în considerare nevoile și cerințele actuale ale pieței muncii. Acest lucru poate implica colaborarea cu industriile relevante pentru a identifica aptitudinile și cunoștințele de care au nevoie angajatorii. De asemenea, se pot consulta studii și statistici despre tendințele de angajare și evoluția diferitelor sectoare. Un curriculum flexibil ar trebui să ofere elevilor posibilitatea de a alege materii și programe de studiu care să le pregătească pentru diverse cariere și oportunități de dezvoltare. Acest lucru poate include cursuri de specializare, stagii practice și programe de mentorat care să le ofere elevilor o experiență practică în domeniul lor de interes. În plus, curriculum-ul ar trebui să încurajeze dezvoltarea competențelor esențiale pentru succesul pe piața muncii, cum ar fi gândirea critică, rezolvarea de probleme, comunicarea eficientă și colaborarea în echipă. Aceste abilități sunt la fel de importante ca și cunoștințele tehnice într-o lume în continuă schimbare. În final, învățământul trebuie să fie un parteneriat între școală, industrie și comunitate, pentru a asigura că elevii sunt pregătiți și motivați să își construiască cariere de succes în viitor. Prin dezvoltarea unui curriculum flexibil și relevant, putem să ne asigurăm că tinerii noștri vor avea șanse egale de reușită într-un mediu economic competitiv.

Promovarea unei educații incluzive și echitabile pentru toți elevii este de asemenea esențială pentru asigurarea accesului la educație pentru toți copiii, indiferent de originea lor socială sau etnică. Astfel, într-o societate inclusivă, fiecare copil ar trebui să aibă posibilitatea de a-și dezvolta abilitățile și potențialul într-un mediu educațional care să îi sprijine și să îi încurajeze să își atingă obiectivele. Promovarea unei educații incluzive și echitabile înseamnă eliminarea barierelor care pot împiedica anumite categorii de copii să aibă acces la o educație de calitate. Aceasta implică garantarea unei distribuiri echitabile a resurselor în sistemul de învățământ, accesul la programe educaționale diversificate care să răspundă nevoilor specifice ale fiecărui copil, și promovarea diversității și respectului față de diferitele culturi și identități sociale. Prin promovarea unei educații incluzive și echitabile, se poate contribui la reducerea inegalităților sociale și la construirea unei societăți mai echitabile și incluzive în ansamblu. Este responsabilitatea noastră ca societate să ne asigurăm că fiecare copil are acces la educația de care are nevoie pentru a se dezvolta și a-și atinge potențialul maxim. În plus, este important ca sistemul educațional să fie deschis la inovare și să promoveze metode de învățare moderne, care să încurajeze gândirea critică, creativitatea și spiritul întreprinzător în rândul elevilor. Inovarea în sistemul educațional este crucială pentru a pregăti tinerii pentru provocările și oportunitățile secolului XXI. Metodele de învățare tradiționale, bazate pe memorare și regurgitare de informații, nu mai sunt suficiente într-o lume în continuă schimbare. Școlile ar trebui să încurajeze elevii să gândească critic, să își pună întrebări și să caute soluții inovatoare la problemele pe care le întâlnesc. Creativitatea ar trebui să fie încurajată și cultivată în fiecare elev, deoarece este o abilitate vitală în lumea contemporană.

De asemenea, este important să promovăm spiritul întreprinzător în rândul elevilor, să îi învățăm cum să își dezvolte ideile și să le transforme în realitate. Fiindcă inovarea și antreprenoriatul sunt motoarele progresului și inovația în societate. În concluzie, sistemul educațional ar trebui să fie un loc în care elevii sunt încurajați să își dezvolte abilitățile critice, creative și antreprenoriale, pentru a deveni adulți pregătiți să facă față provocărilor și să contribuie la progresul societății. Numai astfel vom putea forma viitoarea generație de cetățeni capabili să contribuie la dezvoltarea unei societăți prospere și echitabile. Educarea copiilor în spiritul valorilor de respect, responsabilitate, solidaritate și toleranță este esențială pentru construirea unei lumi mai bune. Prin promovarea educației de calitate, accesibile tuturor copiilor, putem asigura egalitatea de șanse și oportunități pentru fiecare individ. De asemenea, este important să cultivăm în copii spiritul de inițiativă, curiozitatea și creativitatea, pentru a-i pregăti să facă față provocărilor viitoare și să contribuie la inovarea și progresul societății.

Prin abordarea acestor aspecte și implementarea politicilor și inițiativelor corespunzătoare, putem crea o societate mai prosperă, echitabilă și sustenabilă pentru toți. Este responsabilitatea noastră să fim lideri în promovarea schimbării pozitive și să acționăm pentru binele comun. Trebuie să fim modele pentru ceilalți și să arătăm că schimbarea este posibilă prin acțiunile noastre zilnice. Trebuie să ne implicăm în proiecte și inițiative care au un impact pozitiv asupra comunității noastre și să încurajăm și pe alții să facă la fel. Fiecare acțiune mică contează și poate contribui la o schimbare mai mare. Trebuie să fim deschiși la idei noi și să ne implicăm activ în lucruri care ne pasionează și în care credem cu adevărat. Prin eforturile noastre combinate, putem contribui la construirea unei lumi mai bune pentru toți și să fim lideri în promovarea schimbării pozitive.

DEMERSUL COERENT ȘI ACTUAL ÎN PROIECTAREA EVALUĂRILOR REPREZENTATIVE ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR

ALEXANDRU MARIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „PROF. UNIV. DR. ADRIAN V. RĂDULESCU”
DOROBANȚU-CĂLĂRAȘI

Competențele intelectuale pe care dorim să le dezvoltăm elevilor au un caracter complex, multi-, inter- și transdisciplinar. Spre exemplu, competența de a citi și înțelege un text este utilă nu numai la limba și literatura română sau învățarea limbilor străine, dar și la geografie, istorie, religie ș.a., competența de a rezolva probleme este comună matematicii și științelor.

Deși importante pentru evaluarea competențelor de bază, metodele tradiționale de evaluare nu mai sunt eficiente în situațiile prezentate mai sus. Drept urmare, se impune utilizarea metodelor de evaluare care să facă apel la creativitatea elevului, la gândirea divergentă, generalizări, lucrul în perechi sau în echipe.

Literatura de specialitate ne prezintă un set de întrebări cărora trebuie să le răspundem noi, cadrele didactice, înainte de a proiecta demersul nostru evaluativ. Acestea sunt:

1.De ce evaluez?

-pentru a obține informații privind însușirea competențelor de către elevi?

-pentru că mi-am propus să ajut elevii care întâmpină dificultăți?

-pentru a lua măsuri ameliorative în consecință?

-pentru îmbunătățirea performanțelor celor evaluați?

-pentru optimizarea conținuturilor?

-pentru autocontrolul propriului demers de predare?

2. Ce mi-am propus să evaluez?

-cunoștințe?

-atitudini și comportamente?

-procesul învățării?

3.Cui îi servește evaluarea?

-elevului?

-profesorului?

-părinților?

-factorilor de decizie?

4.Când evaluez?

-la începutul programului de instruire? (evaluare inițială)

-în timpul programului? (evaluare formativă sau continuă)

-la sfârșitul unității de învățare (evaluare sumativă)

5.Cum evaluez?

-prin ce metode?

-cu ce tehnici și procedee?

-cu ce instrumente?

-prin mai multe instrumente sau printr-unul singur?

Noi trebuie să dăm răspunsurile la aceste întrebări în consens cu tendințele de modernizare a evaluării școlare manifestate pe plan internațional, dar și național, precum și cu caracteristicile actuale ale conceptului de evaluare.

O metodă alternativă de evaluare, recomandată de literatura de specialitate, este **investigația** pe care am utilizat-o cu succes la clasă. Investigația abordează o situație complicată, care nu poate avea o rezolvare simplă, timpul de lucru acordat elevilor este relativ lung, începe, se desfășoară și se termină în clasă. Poate fi individuală sau de grup.

Obiectivele propuse urmăresc înțelegerea și clarificarea sarcinilor, aflarea procedeelor pentru găsirea de informații, colectarea și organizarea datelor sau informațiilor necesare, formularea ipotezelor de lucru, schimbarea planului de lucru sau colectarea altor date la nevoie și scrierea unui scurt raport privind rezultatele investigației.

În timpul desfășurării investigației, am urmărit caracteristicile personale ale elevilor: creativitatea, inițiativa, participarea în cadrul grupului, cooperarea, preluarea inițiativei, persistența, flexibilitatea, deschiderea către idei noi, dorința de generalizare. Un exemplu de activitate care a avut un impact deosebit asupra comportamentului elevilor a fost investigarea comportamentului focului (flacăra lumânării) în lipsa oxigenului.

O altă metodă de evaluare cu un impact pozitiv asupra dezvoltării competențelor elevilor este **proiectul**. Realizarea proiectului „Lumea animalelor” la disciplina științe ale naturii, clasa a III-a, a necesitat cinci zile de lucru.

Criteriile alese pentru ca elevii să realizeze cu interes proiectul au fost: să aibă un anumit interes pentru subiectul ales, să cunoască dinainte unde își pot găsi sursele documentare, să fie dornici de a crea un produs de care să fie mândri.

Planul de lucru, precizările și clarificările au fost făcute în clasă și activitatea a continuat, în mod independent, apoi în echipă la domiciliile elevilor. Realizarea acestui proiect de cercetare a cuprins două etape: colectarea datelor și realizarea efectivă a proiectului.

Componentele care au fost evaluate în timpul realizării proiectului au fost: metodele de lucru folosite, utilizarea corespunzătoare a bibliografiei, , utilizarea corespunzătoare a materialelor și echipamentelor, corectitudinea/acuratețea tehnică, organizarea ideilor și a materialelor într-un raport, calitatea prezentării.

În concluzie, pot afirma faptul că întregul proces evaluativ își relevă deplin funcțiile feed-back, atunci când profesorul și elevii se regăsesc în calitate de parteneri în cadrul procesului educațional. Acesta presupune ca fiecare dintre interlocutori să conștientizeze rolul pe care îl deține la nivelul interacțiunii didactice și să pună în valoare reacțiile partenerului pentru a-și optimiza propriul comportament evaluativ.

Bibliografie: Șerban Iosifescu, Management educațional pentru instituțiile de învățământ, București, 2001, p. 287-288.

ȘCOALA ROMÂNEASCĂ ȘI EDUCAȚIA DESCHISĂ

PĂUN MIHAELA
G.P.P. „DUMBRAVA MINUNATĂ" PITEȘTI

''Educația este pașaportul către viitor,căci mâine aparține celor care se pregătesc pentru el astăzi.'' (Malcolm X)

Cum este școala românească astăzi? Care sunt aspectele deficitare observate din perspectiva celui implicat în actul educației? Ce putem considera ca fiind o educație deschisă în funcționarea școlii românești, într-o perioadă în care totul se transformă continuu? Acestea reprezintă doar câteva întrebări la care voi încerca să ofer răspunsuri pe parcursul acestui eseu.

Deşi învăţământul este unul din elementele cheie în procesul de construire a viitorului unei țări, şcoala românească actuală este de cele mai multe ori o pepinieră de schimbări continue, mai mult sau mai puțin benfice pentru copii. Dacă atunci când sunt mici, aceștia sunt entuziasmaţi să înceapă şcoala, pe parcurs ceva se întâmplă, iar nerăbdarea de a deveni elev se transformă pentru unii, în dezamăgire și în lipsă de interes pentru studiu. În școala actuală românească unii dintre copii se pot simți copleșiți, plictisiți sau total indiferenți față de educație.

Iată doar câteva elemente care din punct de vedere personal, stopează de cele mai multe ori existența în spațiul românesc a unei educații deschise, a unui spațiu educațional integrat bazat pe cunoaștere, descoperire, experimentare, relaționare creativă și evaluare formativă:

1. Presiunea timpului dictată de parcurgerea programei școlare - impune derularea unui anumit proces de învăţare într-un interval de timp restrâns, clar prestabilit încărcând constant copiii, cu sarcini şi teme „cu termene limită", astfel încât nu li se lasă timp să reflecteze asupra a ceea ce au de făcut,să experimenteze, să analizeze profund și sub aspect practic o anume problematică studiată, să aleagă o procedură anume de lucru şi să o argumenteze ulterior.
2. Inutilitatea multora dintre conținuturile predate: o parte a cunoștințelor învăţate în şcolile noastre, se demonstrează inutile, mai cu seamă în societatea de azi, în care evoluţia tehnologică prezintă o ascensiune fără precedent, impunându-ne să ţinem pasul cu schimbările. Gradul de aplicabilitate a ceea ce și-au însușit în anii de școlaritate poate fi, pentru unii dintre elevi, redus la minim, dacă profesia pentru care optează în viitor este diferită de școala în care au studiat de-a lungul mai multor ani.
3. Dominanța categorizării în rândul elevilor, în funcție de performanțe,de mediul social sau de simplele răspunsuri pe care elevul le poate oferi la oră profesorului la întrebările acestuia. Școala românească de multe ori, limitează gândirea, împarte răspunsurile copiilor în categorii – bune şi rele – în timp ce viaţa demonstrează că există o mulţime de soluţii pentru probleme de acelaşi tip şi că între alb şi negru, omul poate opta şi pentru alte variante cromatice.

4. Înăbuşirea setei de cunoaştere: îi oferă copilului de cele mai multe ori de-a gata, concepte şi scheme predefinite, impunându-i să le memoreze aşa cum sunt, fără să-i dea şansa de a explora noi oportunităţi de abordare a temelor, fără să-i stimuleze acel instinct primordial, care-l împinge să cunoască mai mult, să caute răspunsuri, Toate acestea ar putea să-l conducă la descoperiri extraordinare.
5. Promovarea în exces de către mass-media a unor exemple negative de practici educaționale și cadre didactice, care determină o neîncredere, o subapreciere a sistemului de învățământ, și implicit al instituției școlar.

Acestea sunt doar câteva aspecte, alese din punct de vedere personal și aleatoriu, pe care eu le-am considerat ca fiind de cele mai multe ori prezente în multe dintre școlile românești și care le transformă pe acestea în opusul unor școli moderne bazate pe o educație deschisă.

Este foarte interesant cum unii absolvenți având capacități intelectuale deosebite ocupă posturi mai puțin bine plătite în fața unora care nu s-au remarcat în perioada în care au studiat ca având merite deosebite din punct de vedere intelectual.

Pentru un copil inteligent emoțional care a urmat o educație deschisă competiția educațională și ulterior, profesională devine ceva firesc iar cooperarea este o simbioză de experiențe cognitive și emoționale în același timp. În accepțiunea acestuia, lumea nu este doar un spațiu în care trăiește, ci înglobează în ea și dorința de a se dezvolta, cu toate provocările pe care le are și care devin normale și eficiente pentru evoluția lui.

Specialiștii în domeniul psihologiei și pedagogiei, susţin că este nevoie de o schimbare de abordare în educaţie pentru a-i determina pe copii să iubească din nou şcoala, deloc populară în aceste secol al tehnologiei, în care numeroasele alternative de petrecere a timpului liber, tot mai nocive, seduc noua generaţie de elevi.
Dar ce poate însemna o școală modernă, deschisă care să aibă în centrul ei elevul? Cum poate să-l atragă pe acesta spre ea, să-l integreze în sistem cu toate aspectele personalității lui, să-i ofere informații dar să-l formeze și ca om pregătit pentru viitor?...

În propria accepțiune, profesorul modern dispune de toată tehnologia necesară, dar în acelaşi timp este prezent în faţa elevilor pentru a interacţiona cu aceştia, pentru a-şi împărtăşi experienţa cu ei, pentru a-i ajuta să aleagă dintr- un amalgam de informaţii doar pe cea esenţială pentru “devenirea” lor. El este în același timp coordonator de activitate, dar și un partener, îndrumător, receptor al semnalelor non-verbale pe care elevul său le transmite în procesul didactic. Astfel, școala se transformă într-un spațiu integrat al interacţiunii actorilor ei, a elevilor şi a profesorilor deopotrivă, având un rol hotărâtor, în definirea identitară a fiecărui membru al societăţii. Modul în care şcoala vede şi pune în practică principiile convieţuirii interumane, îşi pune amprenta asupra formării personalităţii viitorilor adulți. Aceasta poate şi trebuie să producă un model consecvent, sănătos, trainic şi viabil. Ea trebuie să transmită și să dezvolte toleranţă, creativitate, eficienţă.

În contextul comunității europene, unde libera circulație a elevilor și studenților se manifestă tot mai mult, școala devine astfel o ,,zonă de contact”, un spațiu social unde se întâlnesc şi interacţionează culturi prin intermediul elevului și a mediul familial din care acesta provine, un model de personalităţi a căror formare este puternic modelată de experienţa concretă a contactului cu ceilalţi, cu modelele culturale, cu valorile încorporate de aceste

persoane. Felul în care are loc această interacţiune generează consecinţe hotărâtoare asupra cunoaşterii de sine a elevului, asupra aprecierii de sine şi asupra performanţei acestuia. Școala bazată pe o educație deschisă trebuie să înglobeze un exemplu de bune practici, să păstreze conținuturile informaționale importante, relevante pentru societatea actuală, să valorizeze potențialul fiecărui elev și să folosească metodologii moderne, atractive pentru acesta. Resursele electronice, conținuturile on-line şi spațiile educaționale virtuale contribuie la optimizarea şi actualizarea procesului de instruire şi educație continuă, oferindu-i cele mai noi şi diverse informații şi oportunități. În ultimii ani, aspectele ce se referă nemijlocit la datele deschise, inclusiv resursele educaționale deschise, sunt abordate pe larg de către comunitatea educațională internațională, recunoscându-se că promovarea şi utilizarea acestora implică o schimbare fundamentală în procesul educațional, contribuind şi mai mult la centrarea pe elev sau student, dar şi la asigurarea accesului universal la educație.

Pe lângă materialele propriu-zise, resursele educaționale deschise pot include şi instrumente specializate (de exemplu, software-ul necesar dezvoltării, folosirii şi livrării materialelor educaționale, căutării şi organizării conținutului), precum şi comunitățile virtuale de învățare şi instruire. Accesul liber la aceste resurse oferă beneficii importante pentru elevi: calitate sporită şi flexibilitate a resurselor educaționale; aplicarea cunoştinţelor într-un context mai larg; libertatea de acces în orice spațiu educațional; suport pentru abordări centrate pe elev, individualizate, nonformale; posibilitatea de a testa materialele de curs înainte de predare şi a le compara cu alte cursuri similare; abordare colaborativă în procesul de predare-învățare-evaluare.

Concluzionând, îmi permit să afirm metaforic că, școala cu o educație deschisă ar putea reprezenta un creuzet în care actualul se împletește cu noutatea în beneficiul elevului și a performanței acestuia, având la bază competențe cognitive, emoționale, sociale, digitale supuse mereu adaptării schimbărilor societății și perioadelor istorice.

Elevul reprezintă un aluat excepțional, modelat artistic de un maestru profesor ce deține un mod de învăţare extrem de flexibil, putându-l personaliza cu uşurinţă după interesele fiecărui elev și care pune la dispoziţie un flux constant de resurse educaţionale**,** pe care acesta le va utiliza pentru a-și clădi propriul traseu profesional, conform personalității, visurilor şi pasiunilor lui.

Bibliografie:

*Cerghit, I.,(2002),*Sisteme de instruire alternative şi complementare. Structuri, stiluri şi strategii*, Editura Aramis, Bucureşti

**Resurse educaţionale deschise: oportunităţi pentru acces, calitate şi relevanţă în educaţie*, Centrul Educațional PRO DIDACTICA, 2017, Chișinău

MODALITĂȚI DE EVALUARE LA GRUPA MICĂ

DUMEA MĂDĂLINA-AURELIA

G.P.P. „CUVIOASA PARASCHEVA”, IAȘI

Grupa mică de la grădiniță reprezintă o etapă crucială în viața preșcolarilor, marcând debutul lor în lumea educației organizate. Această etapă se distinge printr-o serie de caracteristici specifice, atât din punct de vedere al dezvoltării copiilor, cât și al obiectivelor educaționale urmărite.

Evaluarea reprezintă procesul prin care obținem informații importante cu privire la dezvoltatea copilului, care ne ajută să identificăm aspectele ce necesită îmbunătățiri și care facilitează identificarea nevoilor și oferirea de sprijin adecvat pentru a stimula progresul.

Printre cele mai importante și eficiente metode de evaluare folosite la grupa mică este observarea. Aceasta poate fi:

- *directă:* Educatorul poate observa comportamentul copiilor în diverse situații, cum ar fi jocul liber, activitățile structurate, interacțiunea cu colegii și adulții. Se pot nota indicii precum: expresia facială, limbajul corporal, nivelul de implicare, durata atenției, etc.
- *jurnale de observație/caiete de observație:* Educatorul poate ține un jurnal de observație pentru fiecare copil, în care să noteze periodic observațiile sale referitoare la starea de confort a copilului.
- *scale de observație:* Există o serie de scale de observație validate care pot fi utilizate pentru a evalua starea de confort a preșcolarilor. De exemplu, Scala de Observație a Comportamentului Copilului (SCOC) sau Scala de Evaluare a Dezvoltării Sociale și Emoționale (SEDSE).

O altă manieră prin care îi putem evalua pe cei mici este cea reprezentată de discuții. Acestea pot fi:

- *discuții cu copiii:* Educatorul poate purta discuții individuale cu copiii despre cum se simt la grădiniță. Se pot folosi întrebări deschise, cum ar fi: "Ce îți place cel mai mult la grădiniță?", "Ce nu îți place la grădiniță?", "Cu cine te joci cel mai mult?", etc.

- *discuții cu părinții:* Educatorul poate discuta cu părinții despre observațiile sale referitoare la starea de confort a copiilor lor la grădiniță. Părinții pot oferi informații suplimentare despre comportamentul copiilor lor acasă.

O altă metodă care s-a dovedit a fi foarte eficientă în practică este ceea ce numim produse ale copiilor, reprezentate de:

- *desene:* Educatorul poate analiza desenele copiilor pentru a identifica indicii despre starea lor de confort. De exemplu, copiii care se simt confortabil pot desena imagini fericite și luminoase, în timp ce copiii care se simt anxioși pot desena imagini întunecate și sumbre.
- *joacă:* Educatorul poate observa modul în care copiii se joacă pentru a identifica indicii despre starea lor de confort. De exemplu, copiii care se simt confortabil pot fi mai implicați în jocul liber și pot colabora mai ușor cu colegii lor.

Este important de reținut că nu există o singură metodă perfectă de evaluare a preșcolarilor. Educatorii ar trebui să utilizeze o varietate de metode pentru a obține o imagine completă a fiecărui copil.

De asemenea, este important să se țină cont de vârsta și nivelul de dezvoltare al copiilor atunci când se interpretează rezultatele evaluărilor.

Drept concluzie, putem afirma că evaluarea este un instrument valoros cu multiple aplicații, oferind informații esențiale pentru a lua decizii eficiente, a îmbunătăți performanța și a promova dezvoltarea.

Resurse bibliografice:

- Centrul Național de Resurse pentru Educație Antepreșcolară și Primară: https://ltsingereiinoi.educ.md/centrul-de-resurse-pentru-educatia-incluziva/
- Revista "Educația Timpurie": https://www.edu.ro/educatie_timpurie

EVALUAREA ELEVILOR- PERSPECTIVE INTERNAȚIONALE

PROF. NEGURĂ STELUȚA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT„ LUMEA POVEȘTILOR" CONSTANȚA

Educația deschisă reprezintă un concept din ce în ce mai popular la nivel global, care se bazează pe accesibilitate, flexibilitate și resurse educaționale deschise (OER). O componentă esențială a acestui sistem este evaluarea elevilor, care trece printr-o transformare semnificativă datorită noilor tendințe și tehnologii. Acest eseu explorează tendințele actuale în evaluarea elevilor în contextul educației deschise și oferă perspective internaționale asupra acestui subiect.

Tendințele actuale în evaluarea elevilor în contextul educației deschise:

Evaluarea formativă are loc pe parcursul procesului de învățare și are scopul de a monitoriza progresul elevilor, oferind feedback continuu care ajută la îmbunătățirea performanțelor. În contextul educației deschise, aceasta este facilitată de platformele de învățare online care permit profesorilor să creeze teste, quiz-uri și activități interactive. Elevii primesc feedback instantaneu, ceea ce le permite să înțeleagă imediat greșelile și să-și ajusteze strategiile de învățare.

Evaluarea sumativă se concentrează pe evaluarea cunoștințelor și abilităților la finalul unei unități de studiu sau al unui curs. În mediul digital, aceasta se realizează prin examene online, proiecte de grup și portofolii electronice, care oferă o imagine de ansamblu asupra competențelor acumulate de-a lungul perioadei de studiu.

Portofoliile electronice sunt colecții digitale ale lucrărilor elevilor, care pot include eseuri, proiecte, prezentări și alte forme de evaluare. Acestea oferă mai multe avantaje, precum **evaluarea progresului**: Profesorii și elevii pot urmări evoluția de-a lungul timpului, identificând ariile de îmbunătățit. **Reflecție personală**: Elevii sunt încurajați să reflecteze asupra propriilor realizări și să-și stabilească obiective de învățare.

Gamificarea Evaluării implică utilizarea elementelor de joc în procesul educațional pentru a face învățarea mai atractivă și motivantă. Aceasta se aplică și în evaluare prin: **Badge-uri și puncte**: Elevii primesc badge-uri și puncte pentru îndeplinirea sarcinilor și atingerea obiectivelor, ceea ce stimulează competiția și participarea. **Niveluri și recompense**: Progresul prin diferite niveluri și obținerea recompenselor motivaționale încurajează efortul continuu și implicarea activă.

Evaluarea prin Proiecte și Probleme (PBL - Project-Based Learning) este o metodă de evaluare centrată pe realizarea de proiecte complexe și rezolvarea problemelor reale. Aceasta promovează: **Dezvoltarea competențelor de gândire critică**: Elevii trebuie să analizeze informații, să ia decizii și să rezolve probleme complexe. **Colaborarea și munca în**

echipă: Proiectele de grup dezvoltă abilități de comunicare și colaborare, esențiale în contextul profesional.

Evaluarea autentică se concentrează pe aplicarea cunoștințelor și abilităților în contexte reale. În educația deschisă, aceasta poate include: **Studii de caz**: Analiza și soluționarea unor scenarii reale care reflectă provocările din lumea actuală. **Simulări și role-playing**: Activități care imită situații reale, permițând elevilor să aplice ceea ce au învățat într-un mod practic.

Tendințele actuale în evaluarea elevilor în contextul educației deschise reflectă o transformare profundă, în care tehnologia joacă un rol central. Evaluările digitale, inteligența artificială, portofoliile electronice, gamificarea și metodele autentice de evaluare contribuie la crearea unui mediu educațional mai flexibil, accesibil și adaptat nevoilor individuale ale elevilor. Aceste inovații nu doar îmbunătățesc procesul de învățare, ci și pregătesc elevii pentru provocările complexe ale viitorului.

Perspective internaționale:

- **Statele Unite ale Americii** În SUA, evaluarea elevilor se îndreaptă către utilizarea tehnologiilor avansate și a datelor analitice pentru a îmbunătăți performanțele academice. Programele precum „Race to the Top" au încurajat utilizarea evaluării digitale și a analizelor de date pentru a sprijini deciziile educaționale informate.
- **Europa** În Europa, inițiativele de educație deschisă sunt susținute de Uniunea Europeană, care promovează utilizarea resurselor educaționale deschise și a evaluării digitale. Proiecte precum „OpenEdu Framework" urmăresc să standardizeze și să îmbunătățească practicile de evaluare la nivel european.
- **Asia** Țările asiatice, cum ar fi Coreea de Sud și Singapore, sunt în fruntea integrării tehnologiei în educație. Acestea utilizează evaluarea digitală și IA pentru a monitoriza și îmbunătăți performanțele elevilor, investind masiv în infrastructură și formarea cadrelor didactice.
- **Africa** În Africa, educația deschisă și evaluarea digitală sunt în plină expansiune, sprijinite de organizații internaționale și inițiative de dezvoltare. Proiectele de e-learning și evaluare digitală sunt implementate pentru a depăși provocările legate de accesul la educație și pentru a îmbunătăți calitatea învățământului.

Educația deschisă și tendințele actuale în evaluarea elevilor reflectă o tranziție semnificativă către metode mai flexibile, accesibile și personalizate de evaluare. Perspectivele internaționale arată un angajament comun pentru îmbunătățirea proceselor educaționale prin utilizarea tehnologiei și a resurselor deschise. Aceste schimbări nu doar că fac educația mai incluzivă, ci și mai eficientă, pregătind elevii pentru provocările viitorului.

EDUCAȚIA DESCHISĂ –TENDINȚE ACTUALE ÎN EVALUAREA ELEVILOR

BRUDA ANCA

CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ NR.1 SIBIU

Educația deschisă reprezintă un concept inovator care își propune să democratizeze accesul la cunoaștere prin resurse educaționale libere și accesibile tuturor. În acest context, evaluarea elevilor a evoluat pentru a răspunde mai bine cerințelor educaționale moderne. Acest eseu dezvoltă detaliat tendințele actuale în evaluarea elevilor și examinează perspectivele internaționale dintr-o varietate de țări.

Tendințe actuale în evaluarea elevilor

1. Evaluarea continuă și formativă

Evaluarea continuă și formativă implică monitorizarea constantă a progresului elevilor pe parcursul procesului educațional. Spre deosebire de evaluările sumative, care se concentrează pe rezultatele finale ale învățării, evaluările formative sunt utilizate pentru a identifica punctele forte și ariile de îmbunătățire ale elevilor în timp real.

Exemple de metode formative includ:

- Quiz-uri și teste scurte: Utilizate frecvent pentru a evalua înțelegerea imediată a conceptelor.

- Feedback continuu: Profesorii oferă feedback constructiv în mod regulat pentru a ajuta elevii să-și îmbunătățească performanțele.

- Jurnale de învățare: Elevii reflectă asupra experiențelor lor de învățare, ajutând la dezvoltarea gândirii critice.

2. Utilizarea tehnologiei în evaluare

Tehnologia a transformat radical modalitățile de evaluare, introducând o varietate de instrumente digitale care facilitează atât evaluarea, cât și analiza performanțelor elevilor.

Exemple de tehnologii utilizate includ:

- Platforme de e-learning: Moodle, Google Classroom și Edmodo sunt platforme populare care permit profesorilor să creeze teste online, să colecteze teme și să monitorizeze progresul elevilor.

- Simulări și jocuri educaționale: Acestea sunt utilizate pentru a evalua competențele practice și aplicarea cunoștințelor în situații reale.

- Portofolii digitale: Elevii își pot prezenta lucrările și proiectele într-un format digital, facilitând evaluarea pe termen lung și reflecția asupra progresului personal.

3. Evaluarea prin proiecte și colaborare

Această abordare pune accent pe munca în echipă și aplicarea practică a cunoștințelor, ajutând elevii să dezvolte abilități esențiale pentru lumea modernă.

Exemple de activități includ:

- Proiecte de grup: Elevii colaborează pentru a realiza proiecte complexe, care sunt evaluate pe baza creativității, inovației și aplicabilității practice.

- Studii de caz: Elevii analizează și rezolvă probleme reale, dezvoltând abilități de gândire critică și soluționare a problemelor.

- Prezentări și dezbateri: Acestea sunt utilizate pentru a evalua abilitățile de comunicare și argumentare ale elevilor.

4. Personalizarea evaluării

Personalizarea evaluării se referă la adaptarea metodelor de evaluare la nevoile și stilurile individuale de învățare ale elevilor, asigurând o evaluare mai echitabilă și relevantă.

Exemple de practici personalizate includ:

- Planuri de învățare individualizate: Profesorii creează planuri personalizate pentru fiecare elev, bazate pe interesele și nevoile acestora.

- Evaluări diferențiate: Utilizarea unor metode variate de evaluare, cum ar fi portofolii, prezentări, teste tradiționale și proiecte, pentru a răspunde diverselor stiluri de învățare.

- Conferințe individuale: Profesorii discută individual cu elevii pentru a oferi feedback specific și pentru a stabili obiective personalizate de învățare.

Perspective internaționale asupra evaluării în educația deschisă

1. Statele Unite

În Statele Unite, evaluările formative și utilizarea tehnologiei sunt omniprezente. Platformele de învățare online, cum ar fi Khan Academy și Edmodo, oferă resurse gratuite care sprijină învățarea personalizată și evaluarea continuă. Sistemele educaționale din SUA pun accent pe evaluările adaptative, care ajustează dificultatea întrebărilor în funcție de răspunsurile anterioare ale elevului, asigurând astfel o măsurare mai precisă a competențelor.

2. Finlanda

Finlanda este adesea lăudată pentru sistemul său educațional inovator, care promovează echitatea și incluziunea. Evaluarea elevilor se bazează pe feedback constructiv și descriptiv, în loc de note tradiționale. Învățarea prin proiecte și activități practice este esențială, iar profesorii se concentrează pe dezvoltarea holistică a elevilor. De exemplu, în primii ani de școală, accentul este pus pe crearea unui mediu de învățare suportiv, fără presiunea notelor, pentru a stimula curiozitatea și dorința de a învăța.

3. Japonia

În Japonia, educația combină metodele tradiționale cu inovațiile moderne. Testele standardizate joacă încă un rol important, dar există o tendință crescândă spre utilizarea tehnologiei pentru evaluarea continuă. Platformele de e-learning și evaluările digitale sunt utilizate pentru a monitoriza progresul elevilor și pentru a oferi feedback rapid. Sistemul japonez începe să valorizeze tot mai mult abilitățile de colaborare și gândirea critică, esențiale în economia globalizată.

4. Norvegia

Norvegia pune un accent puternic pe evaluarea formativă și pe feedback-ul constructiv, cu scopul de a promova o educație echitabilă și incluzivă. Elevii sunt încurajați să participe activ la propria lor evaluare prin autoevaluări și reflecții asupra progresului personal. Învățarea prin proiecte și activități colaborative este un aspect central al sistemului norvegian, care pune accent pe dezvoltarea abilităților practice și sociale.

5. Kenya

În Kenya, adoptarea educației deschise este susținută de inițiative guvernamentale și proiecte internaționale. Evaluările digitale și platformele online sunt integrate treptat pentru a îmbunătăți accesul la educație și pentru a oferi evaluări mai eficiente. De exemplu, platformele educaționale dezvoltate de organizații internaționale sunt folosite pentru a evalua performanțele elevilor în zonele rurale, unde accesul la resurse tradiționale este limitat.

6. Brazilia

Reforma educațională din Brazilia pune accent pe evaluarea continuă și pe utilizarea tehnologiei în educație. Guvernul promovează utilizarea platformelor digitale pentru a monitoriza progresul elevilor și pentru a oferi feedback personalizat. Proiectele educaționale în Brazilia încurajează evaluarea prin activități practice și colaborative, care dezvoltă abilități de gândire critică și soluționare a problemelor.

Concluzie

Educația deschisă și tendințele actuale în evaluarea elevilor reflectă o transformare profundă a procesului educațional. Evaluările continue, utilizarea tehnologiei, proiectele colaborative și personalizarea evaluării sunt pilonii unei educații moderne, flexibile și incluzive. Perspectivele internaționale arată diversitatea și adaptabilitatea acestor tendințe, subliniind importanța contextului cultural și a politicilor educaționale în implementarea lor. Această schimbare nu doar că îmbunătățește calitatea educației, dar și pregătește elevii pentru provocările viitorului, dezvoltând competențe esențiale pentru succesul în societatea modernă.

EDUCAȚIE DESCHISĂ – TENDINȚE ACTUALE ÎN EVALUAREA ELEVILOR

LĂSCUZEANU EMILIA EMINE
ŞCOALA GIMNAZIALĂ „FEDERICO GARCIA LORCA''
BUCUREȘTI, SECTOR 3

Educația deschisă este un concept care a câștigat tot mai multă atenție în ultimele decenii, promovând accesibilitatea și flexibilitatea în procesul de învățare. Acest concept nu se referă doar la accesul liber la resurse educaționale, ci și la un mod de gândire deschis și inovativ în ceea ce privește procesul de predare și evaluare. Pentru clasele primare, evaluarea elevilor trebuie să fie adaptată pentru a reflecta aceste principii ale educației deschise, asigurându-se că toți copiii au șansa de a-și dezvolta potențialul într-un mediu incluziv și suportiv.

Tendințe actuale în evaluarea elevilor

1. Evaluarea formativă

Una dintre cele mai semnificative tendințe în educația deschisă este accentul pe evaluarea formativă. Spre deosebire de evaluarea sumativă, care se concentrează pe măsurarea performanței la finalul unui ciclu de învățare, evaluarea formativă este un proces continuu, menit să ofere feedback constructiv elevilor pe parcursul învățării. În clasele primare, aceasta poate include:

Observații directe: Profesorii observă și notează comportamente și progrese specifice ale elevilor în timpul activităților zilnice.

Portofolii: Elevii colectează lucrări și proiecte care reflectă progresul lor de-a lungul timpului.

Conferințe individuale: Discuții periodice între elevi și profesori pentru a revizui progresul și a stabili obiective noi.

2. Evaluarea bazată pe competențe

Educația deschisă promovează evaluarea bazată pe competențe, unde accentul se pune pe ceea ce elevii pot efectiv să facă, mai degrabă decât pe simpla reproducere a cunoștințelor. În contextul claselor primare, acest tip de evaluare poate include:

Proiecte de grup: Elevii lucrează împreună pentru a rezolva probleme sau pentru a crea produse care demonstrează înțelegerea și aplicarea cunoștințelor.

Activități practice: Elevii sunt evaluați pe baza abilităților practice pe care le demonstrează în activități cum ar fi experimentele științifice, proiectele de artă sau construcțiile matematice.

3. Autoevaluarea și evaluarea între colegi

Încurajarea autoevaluării și evaluării între colegi este o altă tendință importantă în educația deschisă. Aceste metode nu doar că ajută elevii să își dezvolte abilități critice de auto-reflecție și gândire critică, dar promovează și un mediu de învățare colaborativ. În clasele primare, aceste practici pot fi implementate astfel:

Jurnale de învățare: Elevii își scriu gândurile și reflecțiile despre propriul proces de învățare, identificând punctele forte și ariile care necesită îmbunătățire.

Feedback colegial: Elevii oferă feedback constructiv colegilor lor, învățând să critice pozitiv și să primească sugestii de la alții.

Impactul tehnologiei în evaluarea deschisă

Tehnologia joacă un rol crucial în facilitarea evaluării deschise. Platformele digitale permit profesorilor să monitorizeze progresul elevilor în timp real și să ofere feedback imediat. Instrumentele online, cum ar fi aplicațiile de portofolii electronice, platformele de învățare colaborativă și jocurile educaționale, sunt tot mai des folosite pentru a sprijini evaluarea formativă și bazată pe competențe. Tehnologia a transformat în mod semnificativ modul în care evaluăm elevii, mai ales în contextul educației deschise. Aceste transformări au adus cu sine numeroase beneficii, permițând profesorilor să creeze medii de învățare mai incluzive, interactive și personalizate. Evaluarea deschisă, susținută de tehnologie, oferă oportunități inedite pentru a sprijini și monitoriza progresul elevilor într-un mod continuu și adaptabil.

1. Monitorizarea în timp real a progresului

Platformele digitale permit profesorilor să urmărească progresul elevilor în timp real. Aceste platforme pot include:

Sisteme de management al învățării (LMS): Moodle, Google Classroom sau Blackboard oferă profesorilor instrumente pentru a urmări performanțele elevilor, a stabili termene limită și a oferi feedback imediat.

Aplicații de evaluare formative: Instrumente precum Kahoot!, Quizlet și Socrative permit profesorilor să creeze teste rapide și interactive care oferă feedback instantaneu, ajutând elevii să-și identifice punctele forte și ariile care necesită îmbunătățiri.

2. Personalizarea procesului de evaluare

Tehnologia facilitează **personalizarea evaluării**, adaptând conținutul și metodele de evaluare la nevoile individuale ale elevilor:

Portofolii electronice: Platforme precum Seesaw și Mahara permit elevilor să-și adune lucrările într-un spațiu digital, unde profesorii pot evalua progresul acestora pe termen lung și pot oferi feedback personalizat.

Învățare adaptivă: Platforme precum DreamBox sau Khan Academy utilizează algoritmi pentru a ajusta nivelul de dificultate al sarcinilor în funcție de performanțele elevilor, asigurând astfel o provocare adecvată pentru fiecare elev.

3. Promovarea colaborării și a evaluării între colegi

Instrumentele digitale susțin colaborarea și evaluarea între colegi, elemente esențiale ale educației deschise:

Platforme colaborative: Google Docs și Microsoft Teams permit elevilor să lucreze împreună în timp real la proiecte și documente, facilitând schimbul de idei și feedback-ul reciproc.

Foruri de discuție și rețele sociale educaționale: Platforme precum Edmodo sau Padlet oferă spații virtuale unde elevii pot discuta și evalua lucrările colegilor, promovând o cultură a feedback-ului constructiv.

4. Crearea de conținut multimedia

Tehnologia permite elevilor să-și demonstreze învățarea printr-o varietate de formate multimedia:

Videoclipuri și prezentări interactive: Utilizarea aplicațiilor precum Powtoon sau Prezi permite elevilor să creeze prezentări vizuale și interactive, demonstrându-și cunoștințele într-un mod creativ și dinamic.

Proiecte audio și podcasturi: Instrumente precum Audacity sau Anchor permit elevilor să creeze și să editeze înregistrări audio, permițându-le să exploreze și să comunice idei complexe prin intermediul podcasturilor.

5. Facilitarea accesului și incluziunii

Tehnologia asigură accesul egal la educație pentru toți elevii, inclusiv pentru cei cu dizabilități:

Educația deschisă și tendințele actuale în evaluarea elevilor promovează un mediu de învățare inclusiv, flexibil și orientat către dezvoltarea competențelor. În clasele primare, aceste practici nu doar că ajută elevii să învețe mai eficient, dar îi și pregătesc pentru a deveni cetățeni activi și creativi într-o societate în continuă schimbare. Prin adoptarea evaluării formative, bazate pe competențe și a practicilor de autoevaluare și evaluare între colegi, profesorii pot crea experiențe educaționale relevante și motivate pentru toți elevii

LEADERSHIPUL EDUCAȚIONAL ÎN CONTEXTUL INTELIGENȚEI EMOȚIONALE, CA PROMOTOR AL EVALUĂRII INTEGRATE

Lazăr Silvia,

Liceul Teoretic ”Alexandru Ioan Cuza”, București

Leadershipul educațional joacă un rol important în reinventarea instituţiilor educaţionale şi în dezvoltarea unor orientări perimate către altele noi în vederea creării unei dezvoltări echilibrate şi mai ales sustenabile.

Unele idei tangibile cu managementul şi leadershipul educațional pot fi observate în lucrările lui Johann-Frederic Herbart (1776 - 1841): *Pedagogie generală*, dedusă din scopurile educaţiei, *Manualul de psihologie*, *Scrisori cu privire la aplicarea psihologiei în pedagogie*, *Schiță de prelegeri pedagogice.* Astfel, se evidențiază morala socială şi cea individuală care se bazează pe următoarele idei: 1) ideea libertăţii interioare; 2) ideea perfecţiunii; 3) ideea bunăvoinţei; 4) ideea dreptului; 5)ideea echităţii – ca principii în leadership ce pot fi aplicate și în sfera domeniului educațional.

Aceste idei sunt de apreciat şi constituie o bază morală pentru managementul școlar, fiind considerate elemente fundamentale ale leadershpului profesorilor şi managerilor educaţionali. În lucrările lui Adlof Diesterweg (1790 - 1866), *Îndreptar* pedagogic pentru profesorii germani și nu numai, se demonstrează aplicarea ideii de educaţie, unde scopul suprem al educaţiei este spiritul activ în slujba adevărului, frumosului şi binelui. Autorul menționat consideră că adevărul, frumosul şi binele sunt noțiuni care se modifică în decursul istoriei. El încadrează realizarea procesului educaţional prin prisma calității de ”conducător” al profesorului; un profesor bun trebuie să-şi stăpânească la perfecţiune partea teoretică a disciplinei, să-şi iubească profesia, şi copiii și să dovedească inteligență emoțională. Astfel, profesorul trebuie să se expună ca un lider de succes și cu eficiență în activitatea educațională.

Leadership-ul reprezintă procesul prin care opersoană, un lider, determină, prin utilizarea relațiilor interpersonale, una sau mai multe persoane să acționeze în vederea realizării unor obiective bine concretizate, pe baza unei viziuni puternice și atractive.

În esență, leadership-ul este procesul prin care se exercită influența în sensul de capacitate de a-i determina pe alții, de a te urma.

Leadershipul educațional poate fi privit și înțeles drept un proces de consolidare și extindere a profesionalismului prin autorizarea cadrului didactic de a-și manifesta capacitățile de lider și de a exersa leadershipul în activitatea sa curentă, ca parte integrantă a acesteia. Profesorul – în calitate de organizator al procesului de învățământ, de educator şi partener, de membru al corpului profesoral – posedă caracteristicile unui lider, pe care le demonstrează la nivel de clasă, dar și în cadrul colectivului: creează o viziune originală pentru viitor, vizavi de activitatea sa profesională, dar și cea a școlii; lansează proiecte sau idei de proiecte în comunitatea profesională din care face parte; motivează şi inspiră prin acțiuni concrete atât elevii, cât şi colegii să atingă obiectivele vizate; motivează şi construiește o echipă funcțională care să se dovedească a fi eficientă în realizarea obiectivelor dorite.

Conform Childs-Bowen et al. (2000); M. Katzenmeyer & G. Moller (2001); J. Murphy (2005); P. A Wasley (1991) citați de Bezede R, se evidențiează faptul că profesorul lider: • are capacitatea de a inspira și a încuraja colegii de breaslă să se schimbe, să reflecteze și să se implice în activitățile pe

care, în mod normal, nu le-ar lua în considerare; • funcționează eficient în comunitatea profesională, are impact asupra învățării elevilor, contribuie la îmbunătățirea școlii, împuternicește/responsabilizează toate părțile interesate să participe la ameliorarea procesului educațional; • este un membru și colaborator activ al comunității profesionale de învățare; • influențează îmbunătățirea continuă a procesului educațional.

R. Sharon consideră că leadershipul este 80% artă şi 20% ştiinţă, în cazul liderilor educaționali sunt caracteristice ambele forme de gândire.

Strategia de comportament al leadershipului presupune - să fie un exemplu, să învețe continuu și să contribuie la promovarea modelelor inteligente sub formă de cadru de organizare al instituției. Atsfel, conform Bezede R: 1. Directorul școlii este eficace în cazul în care în mod constant își îmbunătățește modelele intelectuale. 2. Nu impune altora modelele inteligente preferate. 3. Modelele sunt eficiente atunci când oamenii fac alegere proprie. 4. Independența deciziilor contribuie la o mai mare eficiență la punerea lor în aplicare. 5. Cele mai bune modele inteligente facilitează adaptarea la mediu sau circumstanțe. 6. Membrii consiliului administrativ au rareori ocazia de a lua decizii. Rolul lor este pentru a-l ajuta pe director să-și verifice și îmbunătățească modelul său intelectual. 7. O varietate de modele inteligente produce o varietate de perfectări și idei despre viitorul posibil al școlii. 8. Avantajul de a lucra în grup este de a îmbunătăți dinamica acțiuni și cunoștințelor membrilor școlii. 9. Coerența de opinii nu este scopul. 10. În cazul în care funcționează procesul, există o coerență de opinii.

Așadar, calitatea leadershipului depinde vizibil de caracteristicile culturii organizaționale implicate și de competența leaderului de a le aprecia dimensiona corespunzător. Celebrul specialist în probleme organizationale, E. Schein, considera că, practic,cultura și leardeshipul sunt două fațete ale aceleiași monede, de unde importanța majoră a tratării lor ca atare, în vederea obtinerii de performanțe în organizația școlară.

Prin urmare, un lider educațional cu inteligență emoțională, va reuși să dezvolte în unitatea școlară și un sistem de evaluare bazat pe aceleași principii, pentru a crește calitatea actului educativ și pentru a descoperi mai bine punctele tari sau minusurile din profilul elevului.

Managementul educațional include strategii pentru recrutarea și formarea personalului didactic, stabilirea standardelor de performanță a elevilor, dezvoltarea și implementarea curriculei, administrarea bugetelor și a resurselor școlare, deci implicit un cadru de evaluare bine organizat și a cărui eficiență depinde de dezvoltarea laturii inteligenței emoționale.

Ca mijloace eficiente de evaluare bazate pe dezvoltarea inteligenței emoționale se numără: chestionale google forms, proiectele în echipe, brainstormig sau rezolvarea unor situații în care se face apel la empatie, la sensibilizarea elevului față de probleme globale sau ale comunității, la găsirea unor soluții viabile în cadrul unor ateliere de lucru, jocul de rol etc.

Bibliografie:

Bezede R, Leadershipul educațional – o resursă importantă pentru îmbunătățirea impactului activității cadrului didactic, https://ibn.idsi.md/

Curs de Leadership educațional, Pătrașcu, D., Univ din Chișinău;

Frunză V, Teoria comuncării didactice, Ovidiu University Press, Constanța, 2003;

Goleman D., Emotional Intelligence, N.Y: Bantam Books, 1995.

Obreja, M., Inteligența emoțională, Univ. Șt. Cel Mare, Suceava, 2015;

Pânișoară, O., Comunicarea eficientă, Editura Polirom, Iași, 2003;

Șoitu L., Pedagogia comunicării, Institutul European, Iași, 2001;

https://www.eduform.snsh.ro/;

https://edict.ro/rolul-inteligentei-emotionale-din-perspectiva-managementului-clasei-de-elevi/

https://www.progresprineducatie.ro/consiliere/management-eductional/

EVALUAREA MODERNĂ A ELEVILOR

BUCȘA MARIA-MAGDALENA

ȘC.GIM.RO-MULUS GUGA-TG.MUREȘ

Azi, elevul are un rol important în realizarea evaluării, în punerea în practică a strategiilor și a metodelor de evaluare. Reforma evaluării elevilor în România are ca scop schimbarea completă a sistemului actual și nu doar simpla revizuire sau îmbunătățire a acestuia.

Dacă analizăm evoluția conceptului de evaluare școlară, observăm că în trecut evaluarea era privită ca o activitate de examinare și notare. Ulterior, s-a pus accentul pe evaluarea competențelor evaluatorilor și evaluaților, iar în ultima periodă, evaluarea este privită ca un proces complex de emitere de judecăți de valoare asupra învățării elevilor, în scopul îmbunătățirii performanțelor.

S-a trecut de la evaluarea cantitativă, realizată aproape în exclusivitate în funcție de experiența cadrelor didactice și de percepția lor asupra nivelului de pregătire al elevilor, la evaluarea calitativă, care are la bază criterii unitare, la nivel național ce sporesc considerabil obiectivitatea evaluării, dar oferă, în același timp elevilor și părinților informații relevante despre nivelul de pregătire la care au ajuns elevii. Reforma în învățământul românesc în ultimii cinci ani a ajuns la coborârea pragului școlarității de la 7 la 6 ani, s-au modernizat programele școlare prin introducerea conceptului predării integrate a noțiunilor și urmărirea formării de competențe generale și specifice pe care să le dobândească elevul la finalul unui ciclu de instruire sau a unui an școlar.

Profesorii sunt din ce în ce mai preocupați pentru găsirea unor metode alternative, moderne, complementare celor clasice, care să determine mai mult valorizarea competențelor elevilor .

De multe ori metodele alternative sunt considerate moderne, aici „modern” înseamnă ceva diferit față de ceea ce este considerat „clasic”.

„Modern” nu are semnificația de ceva mai bun decât „clasic”, ci, mai degrabă, de ceva nou, diferit de ceea ce este considerat a fi clasic și o o complementaritate la metodele clasice.

Metodele alternative reprezintă o altă modalitate de a evalua rezultatele învățării elevilor, diferită de cea consacrată, dar aflată în raport de interdependență și complementaritate cu modalitatea clasică practicată în școală.

Trebuie acordată o atenție deosebită tuturor componentelor evaluării pentru ca aceasta ca parte integrantă din procesul de învățare, să capete caracter formativ și să ofere un feed-back permanent asupra acțiunii educaționale în raport cu intențiile proiectate.

Deci în evaluarea modernă trebuie să ținem cont, de

Cel mai pozitiv în evalurea modernă a elevilor este de a dezvolta tot timpul o funcție de feed-back, atât pentru profesor, cât și pentru elev.

Teoria și metodologia evaluării au suferit o serie de schimbări, azi se vorbește de înlocuirea termenului de „evaluare” cu „activitate evaluativă”. Din acest motiv evaluarea modernă trebuie să devină tot mai dinamică și să contureze tot mai explicit sintagma exprimată de specialiști referitoare la complexitatea procesului de evaluare școlară ca fiind învățarea asistată de evaluare.

Evaluarea modernă a elevilor informează și atenționează, în multe situații, personalul didactic asupra punctelor tari și punctelor slabe ale eforturilor depuse, asupra eficienței activității didactice, asumând un rol activ, de transformare continuă a proceselor de predare și de învățare, de intervenție formativă, centrând evaluarea pe rezultatele pozitive, constructiviste.

EVALUAREA ELEVILOR LA KINETOTERAPIE APLICATĂ LA CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ NR.1 SIBIU

ȘOFÎLCĂ ANDA
CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ NR1 SIBIU

Evaluarea la orele de kinetoterapie se face în primele 3 săptămâni de început de an școlar și ori de câte ori un elev este orientat către școala noastră pe parcursul anului școlar.

Evaluarea inițială somato-funcțională vizează parametrii măsurabili la intervale variate de timp, unii chiar de mai multe ori în decursul ședinței de recuperare, de exemplu: puls, tensiune arterială, frecvență respiratorie, mai ales când survin modificări ale mijloacelor utilizate, și alții la intervale mai mari, deoarece efectele se instalează în timp: amplitudine articulară, forță musculară, prehensiune, mers, etc.

La evaluarea elevilor s-au folosit atât metode subiective cât și metode obiective.

1. ***Metode subiective***

Somatoscopia constă în examinarea vizuală a aliniamentului global și segmentar al corpului din față, spate și profil, în stare statică și dinamică (mers). Poate fi subiectivă (fără instrumente de măsură și control) și obiectivă, iar evaluările sunt globale și segmentare.

Poziția ideală din care se realizează evaluarea este stând, dar sunt situații când această poziție se modifică (ex.: examinarea bustului).

Somatoscopia segmentară constă în cercetarea caracterelor morfologice și funcționale ale regiunilor, părților și segmentelor corpului, în mod metodic, de sus în jos, în următoarea succesiune: cap, față, gât, trunchi, torace, abdomen, membre superioare, spate, bazin și membre inferioare.

2. ***Metode obiective:***

Acestea constau în: examinarea somatoscopică instrumentală a aliniamentului corpului, examen clinic general, examen radiologic și somatometrie.

S-au folosit măsurători standard: ***înălțimea (statura, talia)*** în cm , g***reutatea corpului*** în kilograme și sute de grame.

Pe lângă aceste măsurători antropometrice se mai efectuează măsurători de:

-dimensiuni longitudinale: bustul, lungimea membrelor inferioare;

-dimensiuni circulare: perimetrul capului, toracelui (în repaus, în expir și în inspir), abdomenului;

Acolo unde este nevoie se comunică părinților/reprezentanților legali necesitatea efectuării unui examen mai amănunțit de către medicul specialist, precum și efectuarea unei radiografii. În acest fel se pot depista deficiențe fizice care nu sunt cunoscute și la care se poate interveni din timp pentru a opri evoluția acestora și pentru a diminua consecințele ce decurg dintr-o astfel de problemă de sănătate.

La o parte dintre elevii evaluați sunt de față și părinții acestora, de la care se cer date și despre antecedente persoanle și heredo-colaterale, precum și date privind istoricul bolii de care copiii lor suferă.

De specificat că toţi elevii care participă la orele de kinetoterapie au deficienţe fizice, unii dintre ei colaborează verbal, alţii nu, unii doar execută, iar alţii execută după ce profesorul le arată ce au de făcut (prin imitaţie), în timp ce unii execută doar după mai multe explicaţii date de profesor.

Elevii cu cerințe educative speciale pot prezenta dificultăţi fizice şi conceptuale, dificultăţi uşoare şi moderate de învăţare, dificultăţi de învăţare grave şi dificultăţi emoţionale şi comportamentale şi, de obicei, vor necesita o modalitate de sprijin suplimentar pentru a le aborda. Dificultăți de genul celor enumerate ar fi: o perioadă de atenţie scurtă şi o lipsă de concentrare, probleme de memorie, atât pe termen scurt, cât şi pe termen lung, abilităţi de generalizare slabă, probleme de discriminare auditivă, probleme de discriminare vizuală, ale gândirii imaginative şi ale coordonării diminuate a ochilor.

Importanța depistării în stadiul incipient a unei deficiențe fizice, precum și intervenția imediată și de către un specialist este foarte importantă atât pentru elev, dar și pentru familie și pentru societate.

Fiecare elev are potenţial, dar trebuie să te adaptezi ritmului lui, să perseverezi în activităţile pe care le desfăşori, să ai răbdare şi înţelegere uneori, să colaborezi cu familia/reprezentantul legal al elevului şi nu în ultimul rând să explici elevului de ce este important pentru el să facă lucrurile corect şi în folosul lui.

Tot ce trebuie să facem, ca dascăli, este să ne adaptăm permanent nevoilor elevilor, să ținem pasul cu evoluţia şi progresul actual şi să ajutăm generaţiile pe care le formăm să înţeleagă cât mai bine că educaţia și intervenția specializată precoce este un factor complex în beneficiul lor.

Bibliografie:

1. Mariana Cordun – Kinetologie Medicală , Editura Axa, Bucureşti , 1999, pag. 59-62
2. Tudor Sbenghe – Kinetologie Profilactică terapeutică şi de recuperare, Editura Medicală, 1986, pag. 28-29

EVALUAREA COPIILOR CU CERINȚE EDUCAȚIONALE SPECIALE ÎN ORELE DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

IORDAN RAMONA GEORGIANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „REGINA MARIA”
BUCUREȘTI

Educația fizică este o componentă esențială a educației generale, contribuind la dezvoltarea fizică și emoțională a elevilor.

În cazul copiilor cu Cerințe Educaționale Speciale (CES), evaluarea în cadrul orelor de educație fizică necesită o abordare adaptată care să țină cont de nevoile lor specifice și să promoveze incluziunea încercând să promovezi totodată și empatia în rândul elevilor.

Evaluarea copiilor cu CES trebuie să fie:

1. Individualizată

Evaluările trebuie să fie adaptate la nevoile și abilitățile fiecărui elev. Acest lucru presupune utilizarea unor criterii de evaluare flexibile și personalizate. De exemplu, dacă un elev nu poate face rostogolire la saltea, atunci poate opta pentru rulare. Pentru baremul de notare la alergarea de viteză, se modifică timpul de execuție, pentru forță, se modifică numărul de repetări și tot așa.

2. Incluzivă

Trebuie să promoveze participarea activă a tuturor elevilor, indiferent de abilitățile lor fizice sau cognitive. Aici apelăm nu doar la cunoștințele noastre de specialitate, ci și la ajutorul celorlalți elevi. Ne raportăm la empatia colegilor, la responsabilizarea elevilor cu CES, dar și a celorlalți prin încrederea acordată de a-i avea sub supraveghere

3. Formativă

Focusul principal ar trebui să fie pe progres și dezvoltare personală, mai degrabă decât pe performanța comparativă. De exemplu, dacă la primele încercari de săritură în lungime elevul sare 1,50 m, iar la următoarele sare 1,55, atunci înseamnă că elevul a progresat.

4. Multidimensională

Evaluarea trebuie să ia în considerare nu doar performanțele fizice, ci și efortul, atitudinea și participarea elevilor. Aici ne bazăm pe dorința elevilor de a participa activ la oră. Echipamentul, spiritul de competiție, acceptarea și respectarea regulamentelor în anumite jocuri, fac parte din această categorie.

Metode de Evaluare

1. Observația Directă

- Profesorii pot observa comportamentul și performanța elevilor în timpul activităților fizice, notând progresul și dificultățile întâmpinate.
- Folosirea unor fișe de observație adaptate pentru a urmări evoluția individuală.

2. Teste Adaptate

- Adaptarea testelor standard pentru a se potrivi capacităților elevilor cu CES. De exemplu, modificarea duratei sau a distanțelor în probele de viteză sau rezistență.
- Utilizarea unor probe specifice care să măsoare abilități precum echilibrul, coordonarea și flexibilitatea.

3. Autoevaluarea și evaluarea de către colegi

- Încurajarea copiilor să își autoevalueze performanțele și efortul depus. Acest lucru poate spori conștientizarea propriilor abilități și limite.
- Evaluarea colegilor poate promova spiritul de echipă și înțelegerea diversității în abilități.

4. Jurnale și Portofolii

- Elevii pot păstra jurnale în care să își noteze progresul, dificultățile întâmpinate și obiectivele pentru viitor.
- Portofoliile pot conține diverse evidențe ale progresului, cum ar fi fișe de observație, fotografii sau videoclipuri ale performanțelor.

Adaptări și Suport

1. Adaptarea mediului de învățare

- Asigurarea accesibilității spațiilor și echipamentelor sportive pentru toți elevii.
- Utilizarea de echipamente adaptate, cum ar fi mingi mai mari sau mai ușoare, și terenuri de joc modificate.

2. Asistența și suportul

- Implicarea asistenților educaționali sau a voluntarilor pentru a oferi suport suplimentar elevilor cu CES.
- Colaborarea cu specialiști, cum ar fi kinetoterapeuți sau psihologi, pentru a dezvolta planuri de intervenție personalizate.

3. Strategii Didactice

- Fragmentarea sarcinilor complexe în pași mai simpli și oferirea de instrucțiuni clare și concise.
- Încurajarea și recompensarea progresului și a efortului, mai degrabă decât a rezultatelor finale.

În concluzie, evaluarea copiilor cu CES în orele de educație fizică necesită o abordare flexibilă și incluzivă, care să recunoască și să valorifice diversitatea abilităților elevilor. Prin utilizarea metodelor de evaluare adaptate și oferirea unui mediu de învățare accesibil, profesorii pot contribui la dezvoltarea fizică și emoțională a fiecărui elev, promovând astfel motto-ul "SPORTUL PENTRU TOȚI" .

ROLUL EVALUĂRII AXATE PE MODELUL INTERACTIV

MIOC EMANUELA

ȘCOALA GIMNAZIALA MORAVIȚA

„*Noi nu putem produce talente pe cale genetică. Este însă sarcina noastră de a le păstra şi cultiva*”, spunea A. ROŞCA în *Selecţia valorilor* atrăgându-ne atenţia asupra misiunii noastre.

Revoluţia din 1989 a înscris România pe drumul democraţiei. În perioada de tranziţie în ţara noastră a avut loc reforma de ansamblu care se constituie într-o sumă de reforme pe domenii. În legătură cu reforma învăţământului se spune că aceasta are o particularitate esenţială comparativ cu celelalte componente ale reformei de ansamblu. Reforma învăţământului are implicaţii asupra tuturor reformelor. În acest proces învăţământul românesc a intrat într-un proces de transformare. Procesul de înnoire s-a dovedit a fi, de cele mai multe ori, foarte lent. Printre problemele cu care se confruntă învăţământul românesc sunt atât insuficienţa materială, cât şi problemele de ordin educaţional (mentalităţi şi concepţii învechite atât la educatori cât şi la părinţi).

Schimbările pe care învăţământul le traversează îi vor da acestuia capacitatea de a garanta resursele umane necesare evoluţiei generale stabilite pe plan intern, dar şi spre pieţele economice externe, spre integrarea în structurile europene.

Punerea în aplicare a noi reforme a învăţământului revine întregului corp didactic prin formarea şi perfecţionarea acestora, vizând în primul rând domeniul psihopedagogic şi cel metodic. Pentru că …

Ceea ce tu nu ştii,
Nu poţi învăţa pe alţii.

Sporirea continuă a eficienţei învăţământului are nevoie de o evaluare sistematică şi riguroasă a nivelului de pregătire al elevilor. Evaluarea constituie o condiţie fundamentală pentru optimizarea tuturor obiectivelor procesului instructiv-educativ. Verificarea şi estimarea obiectivă a procesului şcolar, fac posibil ca învăţătorul să urmărească pas cu pas desfăşurarea predării şi a învăţării, în raport cu obiectivele propuse, să emită judecăţi de valoare asupra succesului/insuccesului şcolar al fiecărui elev sau a clasei.

Mulţi educatori acordă în primul rând atenţie modernizării conţinutului învăţământului, a formelor şi metodelor de predare-învăţare, neglijând sau lăsând pe plan secund, îmbunătăţirea evaluării, a examinării. Cunoscând strânsa legătură dintre predare-învăţare-evaluare putem să observăm că activitatea de examinare, de verificare a cunoştinţelor ocupă tot atâta timp cât şi procesul de explicare şi dobândire de noi cunoştinţe în cadrul lecţiilor. Aproape că nu există lecţie în care să nu se consume 15-20 minute pentru controlul cunoştinţelor şi deprinderilor dobândite de elevi. În funcţie de răspunsurile primite, învăţătorul face precizările cuvenite, infirmă sau confirmă componentele cognitive sau psihomotorii verificate şi decide

asupra modalităţilor noii lecţii pentru a adapta continuu sarcinile instruirii la particularităţile psihice individuale şi la cerinţele educative ale clasei. Evaluarea este o componentă a instruirii care orientează pregătirea lecţiei de către elev şi, în funcţie de rezultatele învăţării, indică învăţătorilor obiectul corectării.

Evaluarea nu trebuie confundată cu notarea, care este o apreciere cu caracter global privind mai mult cantitatea şi exactitatea unor informaţii şi mai puţin calitatea demersului intelectual realizat de elevi.

Evaluarea trebuie văzută nu numai ca un control al cunoştinţelor sau ca mijloc de măsurare, ci ca o cale de perfecţionare, ce presupune o strategie globală a formării. Ea este importantă atât pentru elevi cât şi pentru cadrele didactice, acestora din urmă orientându-le activitatea.

Preocupările pedagogice în direcţia perfecţionării proceselor evaluative fac parte din eforturile vizând un obiectiv mai larg şi anume creşterea continuă a randamentului şcolar, evaluarea rezultatelor reprezentând o condiţie necesară pentru realizarea unui proces didactic reuşit.

În școala modernă, procesul de învățământ se dorește a fi unul axat pe modelul interactiv, ce presupune corelația și interacțiunea reciprocă predare-învățare-evaluare. Pentru reușita demersului instructiv-educativ, profesorul trebuie, mai întâi, să plaseze în centrul preocupărilor acțiunilor sale, adică elevul, având în vedere posibilitățile lor intelectuale, nivelul învățării anterioare, înclinațiile acestora, tipul de lecție etc.

Prin îmbinarea armonioasă a metodelor de evaluare consacrate cu cele alternative, prin aplicarea de teste compuse din itemi bine structurați, putem realiza o evaluare mai obiectivă, nu numai a informațiilor acumulate de elevi, ci și a deprinderilor de bază, a capacităților intelectuale și a trăsăturilor de personalitate- aspecte care constituie produsul cel mai inportant al activității școlare.

Fișele de activitate independentă utilizate trebuie diferențiate în funcție de posibilitățile intelectuale ale fiecărui elev, acesta putând participa efectiv și afectiv la propria lui formare, creându-le astfel posibilitatea de a se ridica la nivelul maxim al performanței școlare cu propria lor dezvoltare psihică

E demonstrat faptul că elevii se implică atunci când învaţă despre lucruri cu care sunt familiarizaţi sau care sunt relevante pentru ei, de aceea înainte de a formula itemii trebuie gândit care este gradul lor de relevanţă pentru capacitatea elevului de a gândi singur, de a se orienta nu doar în situaţii standard, ci şi în situaţii inedite. Conştientizarea faptului că ceea ce li se cere elevilor trebuie să fie nu doar pe înţelesul lor, dar şi în interesul lor, să le trezească curiozitatea, căci interesul copiilor se formează prin antrenament adecvat şi atunci când le este clar la ce întrebări se constituie ca răspunsuri cunoştinţele pe care le transmitem noi.

Astfel prin utilizarea metodelor activ-participative, care presupun lucrul în echipă, cooperarea, coordonarea, împărţirea sarcinilor, se generează contexte interacţionale, în care se câştigă experienţă, transformand elevii în subiecţi ai propriei deveniri, capabili să-şi concetreze atenţia şi să urmărească cu interes şi curiozitate lecţia, gata oricând să-şi pună în joc imaginaţia,

înţelegerea, puterea de anticipaţie, memoria şi să-şi manifeste afecţiunea faţă de cele nou învăţate. Elevii mai conştientizează faptul că trebuie să înveţe nu numai rămânând împreună în momente dificile, dar că, de fapt, colaborarea, le poate aduce mai multă forţă şi, că, ar putea găsi soluţii la problemele ce apar doar păstrând grupul unitar.

În urma aplicării la clasă a metodelor alternative de evaluare se constatată că elevii se dovedesc foarte receptivi, participând cu entuziasm, simțindu-se motivați și stimulați în dezvoltarea și manifestarea personalității. Prin aceste metode se crează un climat psihosocial relaxant, în care rolul profesorului e acela de partener al elevului în demersul instructiv-educativ.Aceste metode alternative de evaluare sunt eliberate, în mare parte, de tensiunile și tonusul afectiv negativ care însoțesc de obicei formele de evaluare consacrate, evaluarea devenind motivantă și nu stresantă pentru elevi. Statutul profesorului, acela de consilier, reduce factorul de stres, iar evaluarea are ca prim scop îmbunătățirea activității și stimularea elevului și nu sancționarea sa. Aceste metode asigură un demers interactiv al actelor de predare-învățare-evaluare, adaptat nevoilor de individualizare a sarcinilor de lucru, valorificând și stimulând potențialul creativ și originalitatea elevilor. Fiind metode interdisciplinare, elevii au făcut dovada aptitudinilor și competențelor din diverse domenii, având posibilitatea de a-și manifesta personalitatea.

În activitatea la clasă utilizăm frecvent metode activ-participative cu caracter ludic. Prin practicarea lor elevii devin actori ai vieţii sociale, pentru care se pregătesc. Aceste metode îi activează din punct de vedere cognitiv, afectiv şi motric-emoţional, iar interacţiunile, relaţionările dezvoltă autocontrolul eficient al conduitelor, evidenţiază modul corect sau incorect de comportare în anumite situaţii, eficientizează formarea rapidă şi corectă a convingerilor, atitudinilor şi comportamentelor, facilitează socializarea elevilor, le formează capacitatea de a rezolva situaţii problematice dificile, capacitatea empatică, de înţelegere a opiniilor, trăirilor şi aspiraţiilor celor din jur, oferă oportunităţi pentru validarea sau sancţionarea unor comportamente şi pentru exersarea lucrului în echipă şi a colaborării.

Valențele formative care susțin aceste metode ca practici de succes atât pentru evaluare cât și pentru realizarea obiectivului central al învățământului și anume învățarea, sunt următoarele:

1. Stimulează implicarea activă în sarcină a elevilor, aceștia fiind mai conștienți de responsabilitatea ce și-o asumă;
2. Asigură o mai bună punere în practică a cunoștințelor, exersarea priceperilor și capacităților în variate contexte și situații;
3. Asigură o mai bună clarificare conceptuală și o integrare ușoară a cunoștințelor asimilate în sistemul național, devenind astfel operaționale;
4. Unele dintre ele, cum ar fi portofoliul, oferă o perspectivă de ansamblu asupra activității elevului pe o perioadă mai lungă de timp, depășind neajunsurile altor metode consacrate de evaluare cu caracter de sondaj în materie și între elevi;

5. Asigură un demers interactiv al actelor de predare-evaluare, adaptat nevoilor de individualizare a sarcinilor de lucru pentru fiecare elev, valorificând și stimulând potențialul creativ și originalitatea acestuia;

6. Descurajează practicile de speculare sau de învățare doar pentru notă;

reduce factorul stres în măsura în care profesorul este un consilier, iar evaluarea are ca scop în primul rând îmbunătățirea activității și stimularea elevului și nu sancționarea cu orice preț, activitățile de evaluare cuprinzând materiale elaborate de-a lungul unui interval mai mare de timp;

7. Cresc gradului de realizare a obiectivelor instruirii în mod substanțial, creștere concretizată prin îmbunătățirea situației școlare, dar mai ales în sporirea semnificației performanțelor pentru nivelul de cunoștințe și capacități atins.

8. Activități curente de învățare în clasă, de rezolvare independentă de exerciții și probleme pe baza sarcinilor din fișele de lucru comune și diferențiate; măsurarea „pașilor" făcuți de fiecare elev în orice moment și comunicarea rezultatelor i-a obișnuit pe elevi cu studiul individual concret și fiecare elev și-a dat seama de puterea lui de muncă, de poziția pe care o are față de obiectivul propus în rezolvarea unei sarcini.

BIBLIOGRAFIE :

1. AUSUBEL, D. – (1981) *Învăţarea în şcoală*, EDP. Bucureşti
2. BARZEA, C. – (1993*) Reforma învăţământului din România : condiţii şi perspective*, Bucureşti
3. CREŢU, C. – (1997) *Psihopedagogia succesului*, Editura Polirom, , Iaşi
4. CREŢU, C. – (1998*) Curriculum individualizat şi personalizat,* Editura Polirom, Iaşi,
5. CUCOŞ, C. - (1996*) Pedagogie*, Iaşi
6. ENGELMANN, S. - *Preventing Faibese in the Primary Grades*, Simon & Schaster, New York
7. EYSENCK, H&M, - *(*1998*) Descifrarea comportamentului uman*, Editura Teora,
8. GAGNE; ROBERT, M. – (1975) *Condiţiile învăţării*, EDP, Bucureşti
9. GOLEMAN, D. – (2001*) Inteligenţa emoţională,* Curtea veche, Bucureşti
10. HERLO, D., (2002) - *Metodologie educaţională,* Editura Universităţii „Aurel Vlaicu" Arad, Arad
11. HERLO, D., Petroi, A., Dughi, T., Balaş, E., Bran, C., (2004) – *Formarea iniţială a cadrelor didactice. Aspecte teoretico-practice,* Editura Universităţii „Aurel Vlaicu" Arad, Arad
12. HERLO, D., (2006) – *Didactica*, Editura Universităţii „Aurel Vlaicu" Arad, Arad
13. ILICA, A., HERLO, D., Binchiciu, V., Uzum, C., Cureteanu, A., (2005) - *O pedagogie pentru învăţământul primar,* Editura Universităţii „Aurel Vlaicu" Arad, Arad
14. ILICA, A., HERLO, D., (2007) – *Aspecte metodologice privind cercetarea pedagogică,* Editura Universităţii „Aurel Vlaicu" Arad, Arad
15. ILICA, A., (2007) – *O pedagogie modernă*, Editura Universităţii „Aurel Vlaicu" Arad, Arad
16. IONESCU, M; RADU,T – (1995) *Didactica modernă*, Editura Dacia, Cluj Napoca
17. IUCU, R.B., MANOLESCU, M. – (2001) *Pedagogie*, Editura Bolintineanu
18. JINGA, IOAN – (1996) *Evaluarea performanţelor şcolare,* Editura Afeliu, Bucureşti

INOVAȚII ÎN ABORDAREA ȘI INTEGRAREA COPIILOR CU CES

SOMODI MATILD
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SZENTIVÁNI MIHÁLY” GĂLEȘTI

Mai mult decât oricare altă societate veche, lumea greacă a fost preocupată de educația membrilor comunităţii ei. Această educaţie era, înainte de toate, una practică, ce privea individul şi cetatea. În atingerea țelului, principalele mijloace de educație sunt gimnastica şi muzica. Prima cultivă corpul omului, a doua, înţeleasă în sens larg ca totalitate a artelor patronate de muze, cultivă sufletul şi spiritul omului. .Educația intelectuală ținea, la Atena, până la 14 ani; copiii învăţau scrisul şi cititul, noțiuni de aritmetică, muzica şi poezia. Mult mai târziu – şi numai băieţii cu mijloace materiale – învățau oratoria şi filosofia, „ştiinţa ştiinţelor”, pe lângă profesori celebri. Cultivarea trupului prin gimnastică se făcea după 14 ani, de regulă, în cadrul unor gimnazii, dotate cu terenuri de sport şi bazine de înot şi împodobite cu statui, fântâni şi porticuri. Școala reprezintă instituția care contribuie decisiv la educația tinerei generații, prin transmiterea de valori culturale, morale, civice și sociale.În formarea sa, copilul nu este doar un simplu beneficiar de transmitere de informație și dezvoltare cognitivă, ci accentul cade pe structurarea completă a personalității sale.Cu toți ne dorim ca elevii/copiii noștri sa devine persoane de încredere, de succes, caracterizați de un set de valori, persoane încrezătoare în forțele proprii, cu o gândire independentă, ușor adaptabile, cu integritate morală. De aceea scopul nostru e cultivarea dorinței de a învăța pe tot parcursul vieții și deschiderea spre noi provocări ale unei societăți aflate în continuă schimbare. Totodată punem accent pe dezvoltarea comunicării eficiente, lucrul în echipă, creativitatea și asumarea unor riscuri rezonabile, și nu între ultimii, dezvoltarea spiritului civic. Detaliind profilul elevului pentru integrarea ușoară a elevilor cu CES,vom dezvolta competențe:comunicare în limba maternă, limbi străine,competențe matematice, digitale,sociale și civice, de a înăvăța, spiritul de inițiativă și antreprenoriat, sensibilizarea și exprimarea culturală.Conceptul de cerințe educative special aspire la depășirea tradițională a separării copiilor pe diferite categorii de deficiențe.Școlile noastre trebuie să aibă un accent efficient în combatrerea discriminării, metode eficienteîn combaterea atitudinilor de discriminare , să asigure o educație eficientă pentru toți, să creeze comunități primitoare, chiar și rentabilitatea sistemului de învățământ.

Aspiraţia noastră este ca toţi copii şi tinerii să înveţe cu succes, să devină indivizi încrezători, cetăţeni responsabili şi să-şi aducă în mod eficace contribuţia în cadrul societăţii şi pe piaţa muncii. Asigurând structura, sprijinirea şi îndrumarea procesului de învăţare al tinerilor, curriculumul ar trebui să le dea acestora posibilitatea de a-şi dezvolta aceste patru capacităţi. Curriculumul ar trebui să completeze contribuţiile importante ale familiei şi comunităţii. Profesorul are rolul de a-i ghida pe elevi pe drumul formării unor competențe generale și specifice atât de necesare în vederea realizării succesului școlar, incluziunii sociale și reușitei profesionale. Competențe reprezintă elementul de bază urmărit în proiectare, subordonând și corelând toate celelalte componente ale unui proiect didactic.Proiectarea didactică e un act personalizat, o reîmprospătare permanentă a viziunii şi a relaţiei cu toți elevii. Trebuie avut în vedere faptul că proiectarea este o anticipare, o estimare care trebuie privită cu flexibilitate şi cu posibilitatea permanentă de ajustare a activităţilor.Competențele specifce sunt rezultatele așteptate ale învățării, marchează progresia în formarea atitudinilor, abilităților și achizițiilor de cunoștințe, aflându-se în centrul proiectării didactice și pentru elevii cu cerințe educaționale specifice.Competenţele specifice sunt tinta principala când proiectăm o unitate de învăţare și nu e deloc indicat să selectăm prea multe. În proiectare, fiecărei competențe i se asociază resurse adecvate (materiale, procedurale sau de timp), conținuturi, activități de învățare iar ultimul demers îl reprezintă stabilirea modului de evaluare.

“Viziune fără acţiune – nu se realizează nimic. Acţiune fără viziune – pierdere de timp. Viziune însoţită de acţiune – poate schimba lumea.” (Nelson Mandela)

Bibliografie:

Alois,Gherguț,Psihologia persoanelor cu cerințe speciale-strategii diferențiate și inclusive, Editura Polirom, București, 2006

Dezvoltarea practicilor în școli, Ghid managerial, UNICEF,1999.

Integrarea școlară a copilului cu dificultate/cu nevoi speciale-Ghid pentru directorul de școală, Colecția CRIPS-Resurse de formare, 2002.

IMPORTANȚA FOLOSIRII RESURSELOR EDUCAȚIONALE DESCHISE ÎN EVALUAREA ELEVILOR CU CERINȚE EDUCAȚIONALE SPECIALE

ANUȘCA MIHAELA
LICEUL TEORETIC MIRON COSTIN PAȘCANI

Într-o lume în continuă schimbare, educația adaptată nevoilor fiecărui elev devine din ce în ce mai importantă. Elevii cu cerințe educaționale speciale (CES) necesită o atenție sporită și resurse adecvate pentru a-și dezvolta potențialul. Educația inclusivă reprezintă un aspect esențial al sistemului educațional modern, având ca scop asigurarea accesului egal la învățare pentru toți elevii, inclusiv pentru cei cu cerințe educaționale speciale (CES).
În acest context, resursele educaționale deschise (RED) devin repere educaționale, oferind acces gratuit la materiale didactice adaptate, care pot fi personalizate pentru a răspunde diverselor nevoi educaționale, fiind oportunități pentru evaluări adaptate și personalizate. Acest articol își propune să evidențieze importanța utilizării RED în evaluarea elevilor cu CES și să compare aceste metode cu cele tradiționale.

Resursele Educaționale Deschise (RED) sunt materiale de învățare, predare și cercetare aflate în domeniul public sau lansate sub o licență de proprietate intelectuală care permite utilizarea gratuită și modificarea lor. Acestea includ manuale, cursuri, teste, jocuri educaționale, lecții video, și multe altele. RED-urile permit accesul universal la cunoaștere și oferă posibilitatea de a adapta materialele educaționale pentru a răspunde nevoilor specifice ale elevilor cu CES.

Evaluarea elevilor cu CES necesită instrumente și metode specifice care să țină cont de diversele lor nevoi și capacități. RED-urile oferă o varietate de beneficii în acest sens: profesorii pot accesa și personaliza materialele educaționale pentru a se potrivi mai bine nevoilor fiecărui elev, RED - urile sunt disponibile într-o gamă largă de formate – text, audio, video, interactive – permițând astfel evaluarea diverselor competențe și abilități ale elevilor cu CES. Resursele deschise permit dezvoltarea unor metode alternative de evaluare, cum ar fi proiectele sau prezentările, care pot fi mai potrivite pentru elevii cu CES comparativ cu testele tradiționale. Profesorii și specialiștii din întreaga lume pot colabora pentru a crea și distribui resurse adaptate, îmbunătățind astfel calitatea evaluării și învățării pentru elevii cu CES. Comunitățile online de practică și platformele de resurse deschise sunt locuri ideale pentru a găsi și împărtăși astfel de materiale.

Metodele tradiționale de evaluare includ teste standardizate, examene scrise, și lucrări de control, care sunt adesea uniformizate și rigide. Resursele Educaționale Deschise oferă o alternativă flexibilă și adaptabilă la metodele tradiționale de evaluare. Aceste resurse includ materiale educaționale accesibile online, care pot fi modificate și adaptate pentru a răspunde nevoilor individuale ale elevilor.

Dacă metodele tradiționale de evaluare pot genera dezavantaje majore pentru elevii cu CES: l**ipsa adaptabilității** - testele standardizate nu sunt concepute pentru a ține cont de nevoile individuale ale elevilor cu CES, ceea ce poate duce la rezultate neconcludente sau

inechitabile, s**tres și anxietate** - examenele tradiționale pot genera un nivel ridicat de stres și anxietate, afectând negativ performanța elevilor cu CES, **limitarea accesului - e**levii cu CES pot întâmpina dificultăți în a accesa materialele de testare în formatul lor standard, Resursele Educaționale Deschise oferă o alternativă flexibilă și adaptabilă la metodele tradiționale de evaluare prin: p**ersonalizare și adaptabilitate** - RED permit personalizarea conținutului educațional și a metodologiilor de evaluare, materialele putând fi ajustate pentru a se potrivi stilului de învățare și nivelului de abilități ale fiecărui elev, poate include mai multe elemente vizuale, **accesibilitate** spre exemplu utilizarea de text-to-speech pentru elevii cu deficiențe de vedere sau fonturi speciale pentru cei cu dislexie, r**educerea stresului** - prin oferirea unor forme variate de evaluare, cum ar fi proiecte interactive sau prezentări, RED pot reduce nivelul de stres și anxietate asociat cu examenele tradiționale, f**eedback imediat**: primirea unui feedback imediat, poate fi sprijin în înțelegerea materialului îmbunătățind performanța.

Comparând metodele tradiționale de evaluare cu cele bazate pe RED, se observă diferențe semnificative:

- **Rigiditate vs. flexibilitate**: Metodele tradiționale sunt rigide și standardizate, în timp ce RED sunt flexibile și personalizabile.
- **Stres și anxietate**: Evaluările tradiționale pot induce stres, pe când RED, prin diversitatea formatelor, pot diminua anxietatea.
- **Accesibilitate**: Testele tradiționale pot fi inaccesibile pentru unii elevi cu CES, în timp ce RED pot fi adaptate pentru a satisface diverse cerințe speciale.
- **Feedback**: Evaluările tradiționale oferă de obicei feedback târziu, în timp ce RED permit feedback imediat, ceea ce este crucial pentru îmbunătățirea continuă a performanțelor elevilor.

Așadar putem spune că utilizarea RED în evaluarea elevilor cu cerințe educaționale speciale reprezintă un pas important către o educație incluzivă și echitabilă. Prin adaptabilitatea, accesibilitatea sporită și reducerea stresului asociat evaluărilor, RED oferă avantaje semnificative în comparație cu metodele tradiționale. Este esențial ca actorii educaționali să îmbrățișeze aceste resurse și să le integreze în procesele de evaluare pentru a sprijini mai bine toți elevii, indiferent de nevoile lor educaționale. Evaluarea elevilor cu cerințe educaționale speciale necesită adaptări specifice pentru a răspunde nevoilor lor unice. Utilizarea Resurselor Educaționale Deschise poate facilita crearea unor evaluări flexibile, accesibile și personalizate.

Un astfel de model de evaluare are la bază principiile designului universal pentru învățare și oferă strategii concrete pentru integrarea RED în evaluarea elevilor cu CES. Putem identifica în elaborarea unui model de evaluare câteva etape esențiale:

1.Evaluarea inițială și identificarea nevoilor, folosind ca instrumente chestionare de autoevaluare, interviuri cu elevii și părinții, observații directe.

2. Selectarea și adaptarea Resurselor Educaționale Deschise apelând la baze de date RED , software de adaptare a conținutului

Resurse: Platforme care oferă RED accesibile și personalizabile.

3. Crearea testelor și a proiectelor interactive având ca obiectiv dezvoltarea evaluărilor care permit multiple modalități de exprimare și răspuns. Ca tipuri de evaluare folosite: teste interactive - utilizarea platformelor care permit teste cu feedback imediat și personalizate pentru CES, proiecte multimedia - elevii pot crea prezentări video, proiecte digitale sau postere interactive, portofolii electronice - **c**olectarea lucrărilor elevilor într-un format digital accesibil.

4. Implementarea și monitorizarea evaluărilor prin instrumente de tipul platformelor de e-learning (ex. Moodle, Canvas), software de monitorizare a progresului (ex. ClassDojo).

5. Oferirea de **feedback** continuu și adaptarea evaluărilor pe baza nevoilor elevilor.

Analizând beneficiile RED prin prisma unui sistem de educație incluziv, echitabil, cu accent pe starea de bine a elevilor, putem afirma că Resursele Educaționale Deschise reprezintă o oportunitate valoroasă pentru cadrele didactice de a crea un mediu de învățare incluziv și adaptat pentru elevii cu cerințe educaționale speciale. Prin accesul gratuit și posibilitatea de personalizare, RED-urile contribuie la îmbunătățirea evaluării și, implicit, a performanțelor academice ale acestor elevi. Astfel, ele nu doar că democratizează accesul la educație, dar și încurajează inovația.

Bibliografie

1.Hilton, J. (2016). "Open educational resources and college textbook choices: a review of research on efficacy and perceptions."
2.Wiley, D., & Hilton, J. L. (2018). "Defining OER-enabled pedagogy."
3.Santos, A. I., McAndrew, P., & Godwin, S. (2017). "OER in Supporting Inclusion and Equity in Education."
4. Seale, J. (2014). "E-learning and Disability in Higher Education: Accessibility Research and Practice."

THE FOUNDATIONS OF EFFECTIVE LANGUAGE TEACHING: COMPREHENSIVE ASSESSMENT AND EVALUATION IN THE EFL CLASSROOM

DOROBANȚU ANDREEA- COLEGIUL NAȚIONAL MIHAI VITEAZUL
GIMBIR LAVINIA- COLEGIUL NAȚIONAL MIHAI VITEAZUL

Evaluation and assessment serve as the bedrock of effective language teaching, providing educators with invaluable insights into learner progress and informing instructional decisions at every stage of the learning journey. Far beyond mere tools for measuring achievement, these processes encompass diagnostic, formative, and summative assessments, offering a comprehensive framework for understanding and enhancing language acquisition.

Diagnostic assessment is a critical compass in the educational landscape, providing valuable insights into learners' initial knowledge and abilities before instruction begins. This essential tool operates on both individual and collective scales, facilitating the identification of students' learning needs within specific courses or guiding the placement of larger groups of learners. By pinpointing strengths and areas for improvement early on, educators can tailor their instruction to meet students' needs effectively from the outset.

Formative assessment emerges as a dynamic cornerstone in the instructional process, enabling educators to steer their teaching with precision and responsiveness. By vigilantly monitoring students' comprehension, progress, and engagement, teachers can adeptly tailor their instruction to meet the evolving needs of learners in real-time. Embedded within the instructional fabric, formative assessment manifests through various modalities, from keen observation during activities and class discussions to the insightful reflections captured in learning journals. This ongoing feedback loop ensures that instruction remains relevant and effective.

Summative assessment, as its name suggests, brings the instructional journey to a close by assessing the achievement of learning objectives. This retrospective evaluation not only informs individual grades but also serves as a diagnostic tool, shedding light on areas of mastery and pinpointing avenues for future growth or curricular refinement. Through summative assessments, educators can measure the effectiveness of their instruction and the extent to which students have met the course requirements and objectives.

Before delving deeper into the intricacies of evaluation and assessment, it is imperative to delineate these terms alongside the concept of testing, disentangling their nuanced interplay. While assessment serves as an overarching framework encompassing testing and evaluation, educators must grasp the subtle distinctions between these terms to navigate the landscape of educational assessment effectively.

Testing serves as a targeted evaluative tool, capturing a momentary snapshot of a learner's proficiency in a specific skill or procedure. It entails objective information gathering and scoring, allowing educators to compare results across learners. Tests can be applied at various stages of assessment, including diagnostic, formative, or summative, providing valuable insights into learner progress and performance.

In contrast, assessment transcends the confines of a single event, encompassing a continuous process of observation, information recording, testing, scoring, and result interpretation. This ongoing cycle empowers educators to gather comprehensive data on individual and group progress, facilitating informed decision-making to enhance the efficiency and effectiveness of teaching. Assessment, is integral to the teaching profession, occupying a significant portion of educators' professional time as they strive to understand, support, and optimize student learning.

Evaluation is the pinnacle of the assessment process, where educators synthesize the wealth of information gained from assessment activities to render objective judgments. Drawing upon a mosaic of evidence, evaluations enable educators to ascertain the extent to which learners have achieved course requirements and objectives. For instance, a language teacher may conduct an end-of-semester evaluation to determine each student's proficiency level and assign final grades accordingly. Evaluation thus represents the culmination of educators' efforts, ensuring accountability and guiding learners towards continued growth and success.

Classroom instructors employ a diverse array of evaluation and assessment tools to effectively gauge learner progress and proficiency in language instruction. Here is an overview of some common assessment instruments:

1. Anecdotal Record: Informal accounts of classroom behavior based on teacher observations.
2. Checklist: A systematic list of skills, behaviors, or characteristics used to track progress toward predetermined objectives.
3. Conference: Face-to-face discussions involving individual learners, the teacher, and sometimes family members to assess student progress.
4. Learning Journal: Personal logs where students document reflections, responses to lessons, self-assessments, and more.
5. Midterm/Final Exam: Formal evaluations conducted midway through or at the end of a course to assess mastery of specific skills.
6. Oral Assessment: Informal evaluations of a student's reading skills or oral fluency.
7. Peer Assessment: Students use predefined criteria to assess classmates' performance and provide constructive feedback.
8. Performance Assessment: Assigning learners specific tasks to demonstrate their learning, such as analyzing a newspaper article and delivering a report.
9. Portfolio Assessment: Students compile samples of their work over time to document progress, with types including showcase, descriptive, evaluative, and progress portfolios.
10. Project: Independent or group work presented to the teacher and class to showcase understanding and skills.
11. Rubric: Formal evaluation tools outlining specific criteria used to grade a student's performance.
12. Self-assessment: Students monitor their development and make judgments about their progress.
13. Standardized Test: Formal examinations ensuring consistent and objective scoring across all examinees.
14. Task-Based Assessment: Evaluating learners based on their ability to perform a specified task, utilizing language to achieve a specific goal or objective in a particular context.

In conclusion, the integration of comprehensive assessment and evaluation practices in the EFL classroom is essential for fostering effective language learning. By employing diagnostic, formative, and summative assessments, educators can create a responsive and adaptive learning environment that meets the diverse needs of their students. Understanding the distinctions between testing, assessment, and evaluation further empowers educators to implement these practices effectively, ensuring that every learner has the opportunity to achieve their fullest potential. As we continue to refine our approaches and tools, we pave the way for a richer, more impactful language education experience.

PROFESORUL ASTĂZI

PLEDOARIE PENTRU CARIERA DIDACTICĂ

DORINA PAICU

ŞCOALA GIMNAZIALĂ POIANA STAMPEI, SUCEAVA

Ziua de astăzi, cu noua paradigmă a statutului cadrului didactic, aduce noi provocări și o redimensionare a întregului proces educațional, cu ancorare într-o societate aflată în continuă schimbare, dar având aceleași principii și valori de bază.

Misiunea profesorului, respectiv edificarea viitorului umanităţii, nu este deloc simplă, dar frumoase sunt roadele pe care le culege şi ni le dăruie - Oamenii.

Profesorul are un rol crucial în viaţa elevilor. Atât abilităţile profesorale cât şi însuşirile de personalitate au repercusiuni profunde în inima discipolilor, provocând reverberaţii încă mulţi ani după terminarea studiilor. Prin felul său de a fi ori de a nu fi, prin comportamente şi atitudini, profesorul apropie ori îndepărtează copiii: motivează, pedepseşte, povăţuieşte, blamează, încurajează etc.

Măiestria, "un ingredient crucial", presupune o puternică formare iniţială şi dezvoltarea de-a lungul carierei, dar mai important decât atât este perspectiva comprehensivă de agent al schimbării, "persoanele cu un nivel înalt al măiestriei trăiesc într-un mod de continuă învăţare". Măiestria nu este ceva ce posezi. Este un proces. Este o disciplină permanentă. Persoanele cu un nivel înalt al măiestriei sunt conştiente de propria ignoranţă, incompetenţă, zonelor de creştere." (apud. Senge, p.17).

Abilitatea de a motiva elevii

Motivaţia elevilor este, în mod firesc, în relaţie directă cu dorinţa acestora de a participa activ în procesul instructiv-educativ, cu scopurile şi cauzele pentru care se implică sau nu în activitatea de instruire. Pentru a spori motivaţia copiilor, profesorul poate acţiona prin intermediul a trei factori de bază:

- valoarea disciplinei/cursului/temei etc. percepută de elevi;

- încrederea elevilor în propriul succes;

- abilitatea elevilor de a dirija procesul educaţional.

Managementul clasei

Pentru a realiza un management excelent, profesorul trebuie să fie atent la comportamentul elevilor şi la reuşita lor şcolară, utilizând un spectru larg de tehnologii de predare-învăţare.

Abilitatea de a crea şi a menţine o ambianţă plăcută, de susţinere şi cooperare

Profesorul transformă atmosfera din sala de clasă în una agreabilă. Problemele de disciplină sau disensiunile care apar sunt rezolvate în mod constructiv. Elevii sunt apreciaţi pentru rezultatele lor atât în public cât şi în particular. Profesorul îi încurajează să coopereze şi să se susţină reciproc.

Interdisciplinaritatea

Atunci când o cere contextul, profesorul transferă cunoştinţele şi abilităţile achiziţionate de elevi în cadrul unei discipline la alta.

Abilitatea de a echilibra cerinţele în creştere şi competenţele elevilor

Profesorul stabileşte expectanţe înalte, dar realiste, şi-i îndeamnă pe elevi să execute sarcini mai provocatoare şi mai dificile.

Încurajarea elevilor să se autodirijeze

În loc să le indice elevilor deprinderile sau strategiile ce pot fi aplicate la realizarea unei sarcini, profesorul îi stimulează să decidă singuri care ar fi acestea.

Respectarea curriculumului

Racordarea procesului de predare-învăţare-evaluare

Profesorul trebuie să ţină cont de feedback-ul oferit de elevii săi în organizarea procesului educaţional, prezentarea şi structurarea temelor etc., fără a "compromite" însă standardele şi scopurile stabilite anterior. Acestea sunt doar câteva dintre caracteristicile unui profesor de succes, îmbinându-le între ele în proporţii diferite sau subsumându-le cu altele, neenumerate aici, putem admira "portretul" unui profesor "de vis".

Explorator fiind, încurajează elevii să-şi descopere Sinele, ajutându-i astfel să atingă cel mai înalt nivel de performanţă. Un profesor eficient se mândreşte cu discipolii care-l depăşesc. Urmărindu-i, el poate să menţină echilibrul dintre necesităţile de instruire ale fiecărui individ şi cele ale întregului grup, realizând prin aceasta idealul educaţional: învăţământ pentru toţi, învăţământ pentru fiecare. Un atare profesor este corect şi obiectiv în aprecieri şi evaluări, poartă dialoguri deschise şi răspunde mereu la solicitare.

Profesorul eficient este un **entuziast** incurabil nu doar în ceea ce priveşte cursul pe care îl tine; elanul său contagios cuprinde procesul educaţional în general. Manifestând exuberanţă, atitudini pozitive, pasiune şi dăruire, el încearcă să-i pătrundă pe copii de gândul că anume acesta este locul împlinirii sale, şi nu altul.

Un astfel de profesor este un inovator care modifică sau înlocuieşte strategiile, tehnicile, textele atunci când a descoperit altele mai eficiente sau când cele existente au devenit plicticoase pentru elevi. Inventând diverse combinaţii de tehnologii, el adaptează predarea la diferite stiluri de învăţare şi prezintă subiectul din variate unghiuri de vedere, ceea ce facilitează înţelegerea.

Profesorul eficient este acel "**tezaurizator",** care valorifică la maxim ideile elevilor săi, utilizându-le în speţă cu scopul de a îmbunătăţi calitatea procesului de predare-învăţare-evaluare.

El este şi "**comediant**", care ştie când şi cum să recurgă la umor, fără a-l considera un factor ce ar distrage atenţia sau ar periclita educaţia.

Profesorul eficient este **ghidul** care conduce elevii spre perfecţionarea deprinderilor şi abilităţilor de lucru şi, totodată, îi pune în situaţia de a descoperi singuri soluţia şi de a învăţa din greşeli. Returnând lucrările la timp şi cu avize constructive, disponibil să acorde oricând asistenţă, profesorul dezvoltă astfel responsabilitatea elevilor pentru actul de învăţare şi încrederea în propriile forţe.

Profesorul este o persoană care se autodezvăluie, astfel încât elevii îi pot vedea şi virtuţile, şi imperfecţiunile. Păşind sigur pe pământ, profesorul de succes, prin exemplul propriu, ajută elevii

să-şi dezvolte voinţa, curajul şi speranţa în realizarea potenţialului. Oferind un mediu de siguranţă intelectuală - în care pot fi prezentate idei opuse fără teama de a fi ridiculizat, profesorul eficient este

santinela ce păzeşte inviolabilitatea acestuia. Profesorul eficient este un bun **colaborator**, acordând o mare valoare colegialităţii. Este și un bun evaluator, încercând să surprindă elevul în cele mai bune momente ale evoluției sale.

El îşi împărtăşeşte ideile, solicită implicarea părinţilor în activitatea de predare-învăţare-evaluare şi caută sprijinul colegilor atunci când nu poate surmonta de unul singur anumite probleme. Profesorul de succes este un idealist, un altfel de idealist, fiind ferm convins că fără ideal nu poate exista evoluţie. El se recunoaşte în fiecare elev, realizând care i-a fost contribuţia şi influenţa în vieţile învăţăceilor săi.

Profesorii sunt cei care trebuie să facă alegerea: să rămână cum sunt, să schimbe ceea ce nu e tocmai bine sau să achiziţioneze tot ce e nou. Profitul este incomensurabil: succesul profesional şi respectul copiilor.

CARIERA DIDACTICĂ

PROFESORUL – AUTORITATEA ŞI COMPETENŢELE SALE

Anastasia PAICU

”Toată taina unei lecţii bune stă în căldura sufletului. Trebuie să zbârnâie sufletul dascălului casă răsune strunele din sufletul şcolarului”.

G. C. Longinescu

Există o dezbatere continuă în societate în legătură cu eficienţa învăţământului și acest aspect se regăsește și în alegerea acestei cariere de către tineri care doresc cu adevărat să devină profesori. Performanţele elevilor sunt legate, în opiniile multora, de dăruirea şi calitatea corpului profesoral, de dotarea materială a şcolilor şi de felul în care este structurată intervenţia educativă în ansamblu.

Aşadar, un factor important al evoluţiei climatului din clasă pentru participarea elevilor îl reprezintă profesorul. Intervenţiile sale se constituie în strategii de control, control ce poate fi mai mult sau mai puţin strâns. Din veacul al XIX-lea, de la şcolile descrise de Dickens şi, la noi, de Delavrancea, progresul învăţământului a însemnat slăbirea controlului profesorului (nu dincolo de un anumit prag) şi instaurarea unei atmosfere relaxate de învăţare în condiţiile locomoţiei optime a grupului spre scopul pe care şi l-a propus. Controlul exercitat de profesor pare să se afle într-o relaţie de proporţionalitate inversă cu intensitatea interacţiunii elevilor, deşi un grad redus de control este necesar pentru a asigura focalizarea discuţiilor dintre elevi pe sarcina şcolară.

Deşi în majoritatea cazurilor conducerea democratică este mai indicată, având ca rezultate relaţiile amiabile dintre elevi, performanţele înalte şi acceptarea profesorului de către clasă, în unele condiţii stilul autoritar se dovedeşte şi el util *(Detsch şi Hornstein, 1978*). Când sarcina este structurată, liderul se bucură de simpatia membrilor şi are puterea de a recompensa şi pedepsi,

conducerea autoritară poate determina obţinerea unui randament excelent. De aceea, profesorii eficienţi sunt cei ce ştiu să ţină o dreaptă cumpănă între controlul strâns şi exigent şi deplina libertate de decizie a clasei.

Controlul exercitat de profesor în clasă trebuie să aibă la bază o anume relaţie între profesori şi elevi, de fapt un anume tip de putere. Cercetătorii din ştiinţele sociale definesc puterea ca fiind capacitatea de a produce efecte dinainte ştiute în comportamentul celorlalţi şi apreciază că ea se află la baza oricărei interacţiuni.

Deşi nu este nici nouă, nici originală discuţia despre autoritatea profesorilor, aceasta capătă în zilele noastre o nouă dimensiune. Pentru a-şi putea exercita atribuţiile de conducere, profesorul este investit cu putere şi autoritate. Înţelegând prin autoritate capacitatea profesorului de a se impune, de a-i determina pe elevi să i se subordoneze, precum şi capacitatea de a lua toate măsurile pe care le consideră oportune şi necesare, dar legale, autoritatea trebuie să fie atributul principal al profesorului.

Acţiunea de conducere este complementară celei de supunere-subordonare. Apare însă o întrebare: „Până unde trebuie să meargă această supunere-subordonare din partea elevilor?“ Întrucât şcoala pregăteşte tineri pentru o viaţă socială liberă şi democratică, relaţiile de conducere subordonare implică iniţiativa, participarea activă a elevilor la propria formare, iar supunerea nu este decât o pregătire a elevilor pentru ca, în viaţă, să-şi poată armoniza interesul cu al celorlalţi. Clasa de elevi nu este împărţită în conducători şi conduşi, ci fiecare membru al ei îndeplineşte în acelaşi timp sau succesiv roluri de conducători sau executanţi. Profesorul rămâne în fruntea ierarhiei organizaţionale a clasei. Supunerea elevilor faţă de profesor este permanentă. Profesorul nu trebuie să transforme conducerea în abuz de putere, să nu dea dovezi şi să nu ia decizii arbitrare, ci trebuie să stimuleze participarea activă şi conştientă a elevilor la rezolvarea sarcinilor prin acţiuni comune.

Prin comportamentul lui afectiv profesorul impune elevilor un anumit comportament individual şi de grup. Trăsăturile temperamentale ale profesorului au un cuvânt de spus. Autocontrolul permanent, echilibrul autoimpus sunt hotărâtoare pentru un comportament adecvat. Relaţiile apropiate între profesor şi elev, bazate pe încrederea elevului nu numai în competenţa profesională a profesorului, ci şi încompetenţa sa ca sfătuitor, pe capacitatea empatică a profesorului, sunt dorite de către elevi. Ei se adresează profesorilor pentru a obţine sfaturi doar dacă sunt destul de apropiaţi de ei, dacă au încredere că vor fi înţeleşi şi bine sfătuiţi. Cel mai adesea pentru motivarea reţinerilor sunt invocate: distanţa dintre profesori şi elevi, frica de profesor, indiferenţa profesorului şi teama elevilor de a nu fi înţeleşi greşit de către profesor.

Elevii nu se adresează oricărui profesor, ci aceluia care îi înţeleg. Elevii îşi doresc relaţii mai apropiate cu profesorii, pentru a găsi în aceştia sprijin moral ori de câte ori e nevoie. Oricât de bune ar fi aceste relaţii, elevului îi trebuie curaj ca să ceară sfat profesorilor săi.

Tonusul efectiv optim al relaţiei profesor-elevi exclude deopotrivă autoritarismul, înfricoşarea, ameninţarea elevilor, instabilitatea comportamentală a profesorului, precum şi atmosfera permisivă şi formalismul. Profesorul este răspunzător şi de tonul afectiv dintre elevi. Supărările, amărăciunea, refuzul, invidia îngreunează foarte mult cooperarea, chiar şi în situaţii lucrative.

Competenţa, la modul general, constă în capacitatea de a desfăşura cu succes anumite sarcini. Competenţa didactică se referă la cunoştinţele de specialitate ale profesorului, priceperile, deprinderile şi abilităţile de a lucra cu elevii, aptitudinile pedagogice pe care le posedă, caracterul lui etc., adică trăsăturile lui personale, dar şi contextual în care acestea sunt implicate. Trebuie luate, de asemenea, în consideraţie relaţiile cu elevii, capacitatea de a conduce grupul şcolar, abilităţile pedagogice necesare. Este necesară apoi diferenţierea acestor trăsături şi capacităţi, ca stare de potenţialitate, de anifestarea lor efectivă în comportamentul didactic. Un profesor poate să fie competent, dar competenţa lui este doar latentă, nemanifestată. După cum, bineînţeles, sunt profesori competenţi, dar şi activi, care îşi exprimă competenţa în rezultate palpabile.

Exercitarea acestei profesiuni presupune însuşirea a trei competenţe specifice:

a) competenţă profesională, constând dintr-o cultură tehnică specifică şi o competenţă interumană care-i permite să lucreze totdeauna cu un public (clasa de elevi) şi să coopereze cu ceilalţi profesori. Capacitatea de a organiza (munca în echipă, diversitatea sarcinilor) şi componenta etică completează acest tablou.

b) capacitatea de a întreţine raporturi satisfăcătoare cu eşaloanele ierarhiei superioare: directori, inspectori. Profesorii suportă cu regularitate presiunea controlului, ei sunt evaluaţi periodic de superiori, avansarea nu este posibilă fără o probă practică în faţa unor comisii. Responsabilii ierarhiei notează nu numai punctualitatea şi asiduitatea profesorilor, calitatea activităţilor şi eficacitatea, dar şi "prezenţa scenică", autoritatea în faţa elevilor, calitatea dialogului didactic etc.

c) competenţa de a dezvolta bune relaţii cu "beneficiarii" – elevi, părinţi, comunitate. Profesorul nu lucrează cu "clienţi" individuali, ci cu grupe de elevi. Aceştia, la rândul lor, sunt asistaţi şi supravegheaţi de părinţi şi comunitate. Cota profesorilor este fixată, adesea, în funcţie de priceperea "de a ţine clasa", de a utiliza corespunzător autonomia şi libertatea de care ea se bucură.

Competenţa comunicaţională a profesorului este într-o oarecare măsură înnăscută, dar mai ales dobândită, prin voinţă şi efort pedagogic. Această competenţă are mai multe caracteristici:

• inteligenţă, ca instrument de cunoaştere, înţelegere, invenţie şi reuşită în rezolvarea problemelor sau a situaţiilor de instruire şi educaţionale;

• memorie manifestată în rapiditatea întipăririi şi stocării informaţiilor, în recunoaşterea şi reproducerea acestora într-o formă selectivă;

• capacitatea de comunicare manifestată în:

- fluenţa vorbirii (bogăţia vocabularului)

- fluenţa asociativă (asociaţia rapidă a ideilor)

- fluenţa ideaţională sau curgerea logică a ideilor

- fluenţa expresivă sau vorbire cu atribute estetice - încărcătură emoţională.

• gândire logică, sistematizată şi divergentă, care oferă posibilitatea analizei unei probleme din mai multeunghiuri, găsind mai multe soluţii de rezolvare şi adoptând-o pe cea mai eficientă;

• spirit de observare dezvoltat, curiozitate ştiinţifică şi iniţiativă;

• imaginaţie constructivă necesară depăşirii tehnicii didactice sau educaţionale, trebuind să facă din lecţii şi din activităţile educative un act de creaţie, cu deschidere spre problemele vieţii;

• atenţie concentrată, dar şi distributivă, cel puţin în patru direcţii: conţinutul comunicării, forma expunerii, ritmul vorbirii adecvat auditorului şi reacţia acestuia la mesajul didactic prezentat;

• dicţie: pronunţarea corectă şi clară a cuvintelor, accente logice pe ideile de bază şi scurte pauzepsihologice, pentru a sublinia esenţialul.

Unul din criteriile după care pot fi diferenţiaţi profesorii înăuntrul organizaţiei şcolare este experienţa pe care o posedă în munca cu elevii. Având în vedere dificultatea meseriei de profesor, nuanţa personală pe care o capătă în timp stilul de predare, faptul că rareori se potrivesc schemele de acţiune elaborate de alţii, ne aşteptăm să găsim deosebiri semnificative între profesorii experimentaţi şi cei novici. Profesorii cu experienţă şi-au format o structură de cunoaştere care le îngăduie să se adapteze repede la orice situaţie din clasă şi să propună cele mai adecvate soluţii de moment. Ei au o viziune clară despre elevi şi despre şcoală, ştiu să lucreze cu toate categoriile de elevi. Profesorii experimentaţi şi eficienţi iubesc mai mult copiii, se dovedesc mai implicaţi şi au credinţa că pot influenţa performanţele elevilor. În privinţa utilizării timpului, o resursă extrem de importantă în cadrul lecţiilor, sunt capabili să recupereze, fără să se abată prea mult de la planul iniţial. Ei nu alocă mai mult timp decât novicii sarcinilor administrative, dar le acordă atenţia cuvenită şi obţin, de aceea, rezultate mai bune. În sfârşit, această categorie de profesori contează mai puţin decât cei aflaţi la

începutul carierei pe sprijinul şcolii în rezolvarea unor sarcini curente şi se arată mai curând dispuşi să se descurce cu mijloacele pe care le au.

Noul profesionalism presupune adoptarea de către cadrele didactice a unor noi roluri, cum ar fi cel de facilitator al învăţării, de co-participant la procesul învăţării, dar şi reanalizarea rolurilor tradiţionale ale cadrelor didactice, cum ar fi cel de consiliere (acest rol capătă noi dimensiuni generate de specificul elevilor din zilele noastre). În general, profesiunea didactică este asociată cu câteva categorii fundamentale de roluri, acceptate de majoritatea sistemelor de formare a profesorilor: proiectare, mangementul şi organizarea activităţilor de învăţare, consiliere psihoeducaţională, managementul clasei de elevi, comunicare cu elevii, părinţii şi colegii, dezvoltare profesională de-a lungul vieţii, participare la perfecţionarea procesului educaţional şi a inovaţiilor din şcoală, oferirea de servicii educaţionale pentru comunitate etc. Imaginea actuală a rolurilor şi competenţelor specifice este foarte dinamică ”înăuntrul valorilor constante”. Schimbările au loc în conţinutul şi ierarhia noilor roluri.

“Câmpuri de competenţe” de dobândit de către noul profesor:

- Competenţe legate de organizarea clasei:
- sarcini legate de organizarea orarului,
- amenajarea şi folosirea spaţiului,
- alegerea activităţilor,
- exploatarea unei varietăţi de resurse,
- adaptarea la climatul din clasă.
- Competenţe identificate în raport cu elevii şi particularităţile lor. Acestea se referă la sarcini legate de:
- comunicare,
- cunoaşterea şi observarea tipurilor de dificultăţi de învăţare şi posibile remedii,
- cunoaşterea şi observarea stilurilor de învăţare,
- diferenţierea în învăţare,
- încurajarea constantă a implicării elevilor,
- personalizarea şi individualizarea diferitelor sarcini şi activităţi,

• însuşirea unei evaluări pozitive care să permită îmbunătăţirea cunoştinţelor elevilor.

• Competenţe legate de disciplinele predate:

• temeinică însuşire a cunoştinţelor de disciplină,

• capacitatea de a integra aceste cunoştinţe cu cele de predare plecând de la cunoştinţele şi experienţele elevilor,

• planificarea conţinuturilor de predare prin interdisciplinaritate,

• cunoaşterea aprofundată a programelor impuse de Ministerul Educaţiei pentru a putea face referinţă la temele abordate şi nevoile elevilor.

• Competenţe cerute în raport cu societatea. Acestea sunt la rândul lor de mai multe tipuri în funcţie de interacţiunea cadrului didactic cu mediul. Sunt necesare stabilirea unor:

• comunicări informative cu părinţii,

• discuţii legate de implicaţiile sociale şi profesionale cu colegii,

• demersuri pentru cercetare, inovare şi formare în legatură cu centre universitare sau de alt tip.

• Competenţe inerente persoanei. Acestea sunt cele mai importante din întregul proces şi sunt legate de necesitatea de a reveni asupra faptelor şi luărilor de decizii şi de a le re-analiza în mod calculat.

ASTFEL:

• Profesorul înţelege conceptele de bază, instrumentele de chestionare şi structurile disciplinei pe care o predă şi poate crea experienţe de învăţare care fac aceste aspecte ale disciplinei uşor de înţeles pentru elevi.

• Profesorul înţelege cum elevii învaţă să îşi dezvolte şi fructifice oportunităţile de învăţare care susţin dezvoltarea lor intelectuală, socială şi personală.

• Profesorul înţelege că elevii sunt diferiţi prin abordările lor, faţă de procesul de învăţare şi creează oportunităţi educaţionale care sunt adaptate acestora.

• Profesorul înţelege şi foloseşte o varietate de strategii educative pentru a încuraja dezvoltarea gândirii critice, a capacităţii de a rezolva probleme şi a competenţelor elevilor.

• Profesorul dispune de capacitatea de a înţelege motivaţia şi comportamentul individual şi de grup, în scopul creării unui mediu de învăţare care încurajează interacţiunile sociale pozitive, implicarea activă în procesul de învăţare şi propria motivaţie.

• Profesorul foloseşte cunoaşterea tehnicilor de comunicare verbală, nonverbală şi mijloacele media pentru a stimula investigarea, colaborarea şi interacţiunea activă la nivelul clasei.

• Profesorul îşi planifică procesul educativ bazat pe cunoaşterea materiei, a elevilor, a comunităţii şi a obiectivelor curriculare.

• Profesorul înţelege şi foloseşte strategiile de evaluare formală şi informală pentru evaluarea şi asigurarea unei continue dezvoltări intelectuale, sociale şi fizice a celor implicaţi în procesul de învăţare.

• Profesorul este un practician critic care evaluează în mod neîncetat efectele alegerilor şi acţiunile sale asupra celorlalţi (elevi, părinţi, profesori) şi caută într-un mod activ oportunităţi pentrudezvoltarea propriei eficienţe profesionale.

• Profesorul întreţine relaţii de prietenie/colaborare cu colegii de şcoală, părinţii şi instituţiile din comunitate pentru susţinerea procesului de învăţare şi a bunăstării elevilor.

În concluzie, rolul profesorului în desfășurarea procesului instructiv-educativ și formarea unei personalități armonioase a tinerilor este esențial, iar îmbrățișarea profesiei didactice implică, de fapt, o puternică motivație și... **Vocație**!

BIBLIOGRAFIE:

1. Cosmovici A., Iacob L. (2008), *Psihologie şcolară*, Editura Polirom, Iaşi;

2. Stoica M.(2002), *Pedagogie şi Psihologie*, Editura Gheorghe Alexandru, Craiova;

3. Iucu R. B. (2006), *Managementul clasei de elevi,* Editura Polirom, Iaşi.

METODA LAPBOOK – INOVARE ÎN PROCESUL DE PREDARE-ÎNVĂȚARE-EVALUARE

ANGI NOEMI

ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”S. ILLYES LAJOS”

Învățământul actual pune un accent deosebit pe folosirea metodelor inovative prin care se urmărește a se dezvolta capacitatea elevilor de a acționa asupra mediului înconjurător, de a folosi ceea ce învață în practică reușind să-și formeze și să-și dezvolte o personalitate complexă, gata oricând să fie integrată în societate.

Una dintre cele mai interesante metode inovative pe care le folosesc cu succes la clasă, cu un mare impact asupra elevilor, este metoda Lapbook. Aceasta reprezintă calea potrivită prin care elevii pot să sintetizeze informații și să prezinte o temă studiată la clasă. Este extrem de agreată de elevi pentru că le stimulează creativitatea, le stârnește imaginația, le dezvoltă abilitățile practice, dar și capacitatea de a comunica, de a se exprima.

Lapbook-ul este apreciat în SUA, atât în rândul practicanților de home schooling, cât și în grădinițe sau școli, însă este destul de rar întâlnit în Romania.

Totul începe cu alegerea unui subiect din practică având la bază dosare din carton. Cu cât sunt mai diversificate și colorate materialele de lucru, cu atât este mai atractiv produsul finit. Copiii au libertatea de a-și alege singuri modalitatea de expunere a informațiilor și își pot manifesta creativitatea în diverse moduri.

Un lapbook este un portofoliu realizat prin atașarea pe un suport de carton de dimensiunile unui dosar, a unor minicărticele care cuprind elemente esențiale ale temei studiate. Un lapbook are multe imagini și este plin de culoare. Este un instrument eficient de învățare ce încorporează activități educative care pot însoți orice lecție/ activitate, o broșură interactivă folosită pentru a revizui cunoștințele, un portofoliu ieftin de colectare de mini – cărți, clape și materiale de afișare pliate, care oferă un spațiu interactiv de desene, povești grafice, diagrame, jocuri, ghicitori, benzi desenate, întrebări și răspunsuri, curiozități din orice subiect studiat, adunate, lipite și creativ afișate, o creație originală, diferită în funcție de creator și de subiect.

Acest „portofoliu pliabil” se deosebeşte de portofoliul clasic tip carte prin faptul că:

- este mult mai prietenos – culori şi forme variate;
- este mai puţin plictisitor datorită activităţilor diverse din momentul realizării: decupat, colorat, lipit;
- foloseşte foarte multe instrumente de lucru – puzzle, cartonaşe, cărticele etc.
- permite o abordare transdisciplinară a unei teme;
- poate fi recitit oricând;
- poate fi păstrat ca orice dosar şi poate păstra în ordine o mulţime de lucruri mărunte;
- ajută la formarea abilităţilor organizatorice ale copilului.

Realizarea unui lapbook în patru pași:

1. stabilirea subiectului/temei;
2. alcătuirea unui plan de conținut pe care dorim să-l prezentăm;
3. realizarea elementelor lapbook-ului: buzunare, cărticele și toate materialele pe care le folosim;
4. alegerea suportului pentru lapbook, culorile și forma de umplere a acestuia.

Primul lapbook l-am realizat cu elevii clasei a III-a și a avut titlul Grupe de animale, un proiect de grup. S-au format 6 echipe de câte 4 elevi, fiecărei echipe revenindu-i un grup de animale: mamifere, păsări, pești, insecte, reptile, amfibieni. Timp de o săptămțnă elevii au lucrat atât în clasă (mai ales în cadrul orelor AVAP și științe), cât și acasă. Elevii au căutat informații, imagini, diferite materiale în vederea completării lapbook-ului. Au pregătit informații despre caracteristicile generale, nevoile de bază, creșterea și înmulțirea animalelor. S-au realizat desene, s-au căutat pozeii, basme, ghicitori și diferite curiozități pentru fiecare grup de animale. După finalizarea lapbook-urilor fiecare proiect a fost prezentat în fața clasei. Fiecare proiect a fost apreciat de clasă.

Tot în clasa a III-a în cadrul săptămânii Școala altfel am realizat un alt proiect de grup cu titlul Apa-sursa vieții. În primul rând am discutat ce trebuie să conțină lapbook-ul: caracteristicile generale, surse de ape, mișcarea apei la suprafața pământului, schimbări ale agregare a apei, fenomene ale naturii, circuitul apei în natură, poluarea și ocrotirea apelor, ghicitori, zicători, curiozități. Elevii și-au dovedit creativitatea prin așezarea materialelor realizate și u realizat lapbook-urile, pe care le-au prezentat oral.

În clasa a IV-a în cursul săptămânii verde am sărbătorit Ziua Pământului realizând un lapbook inividula cu titlul Pământul, planeta noastră. Tema a fost abordată transdisciplinar: s-au realizat compuneri cu titlul Locul meu pe planetă, s-au realizat desene Universul nostru, s-au realizat hărți colorate, puzzle, postere cu mesaje de încurajare pentru colectarea selectivă a deșeurilor și reciclare, s-au căutat informații despre forme de relief, curiozități. Copiii și-au ales singuri modalitatea de expunere putând astfel să își manifeste creativitatea cât mai intens. După ce au terminat interiorul, coperțile exterioare au fost decorate, după cum au dorit ei, folosind diferite elemente. La final fiecare elev a prezentat lapbook-ul său, apoi s-au făcut schimb de lapbook-uri pentru a face schimb de informații.

Metoda lapbook se aseamănă foarte mult cu metoda proiectelor. Fiind o activitate mai amplă ce permite o apreciere complexă a învăţării, ajută la identificarea unor calităţi individuale ale elevului.

Prin metoda lapbook-ului pot fi evaluate capacităţi şi aspecte diverse precum: respectarea temei, conținutul, diversitatea elementelor, alegerea metodelor de lucru, utilizarea bibliografiei, utilizarea și organizarea materialelor, acurateţea, calitatea prezentării, creativitatea.

Așadar aplicarea la clasă a metodelor inovatoare, cum ar fi metoda lapbook, determină în rândul elevilor rezultate superioare, relaționări pozitive, motivație intrinsecă mai mare, respect de sine mai crescut și le devoltă abilități sociale deosebite.

Bibliografie:

Oprea, Crenguţa (2008), Strategii didactice interactive, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti.

https://edu.freepedia.ro/lapbook-invatam-din-placere

https://edict.ro/lapbook-ul-o-metoda-educationala-interactiva-inovativa-si-de-actualitate-in-vederea-dezvoltarii-de-competente/

RESURSE EDUCAȚIONALE UTILIZATE ÎN EVALUAREA COPIILOR CU CES

ENACHE IULIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ LILEȘTI, ORAȘ BĂICOI

Resursele educaționale deschise (RED) sunt foarte utile în evaluarea copiilor cu cerințe educaționale speciale (CES). Aceste resurse oferă flexibilitate și adaptabilitate, elemente esențiale în evaluarea și sprijinirea copiilor cu CES. Acestea reprezinta exemple și modalități în care RED pot fi folosite în activitățile de evaluare pentru acești copii:

1. Platforme Educaționale Deschise

- Khan Academy: Oferă resurse adaptabile pentru diferite niveluri de învățare și ritmuri. Lecțiile video, exercițiile interactive și feedback-ul imediat pot fi adaptate pentru a se potrivi nevoilor individuale ale elevilor.

- Coursera și edX: Aceste platforme oferă cursuri deschise care pot fi folosite pentru a dezvolta competențe specifice și pentru a evalua progresul în domenii variate.

2. Baze de Date cu Resurse Educaționale

- OER Commons: Oferă o varietate de resurse educaționale gratuite care pot fi adaptate pentru a se potrivi nevoilor elevilor cu CES.

- MERLOT: Include resurse multimedia care pot fi utile în evaluarea abilităților copiilor cu CES, inclusiv jocuri educative și simulări interactive.

3. Instrumente Interactive și Jocuri Educaționale

- LearningApps: Permite crearea și utilizarea de aplicații interactive care pot evalua cunoștințele elevilor într-un mod interactiv și atractiv.

- Kahoot!: Platformă de evaluare prin jocuri, care poate fi adaptată pentru a crea quiz-uri personalizate ce pot evalua diverse competențe și cunoștințe ale elevilor.

4. Resurse pentru Evaluare Formativă și Sumativă

- Rubistars: Un instrument online pentru crearea de rubrici de evaluare. Acestea pot fi adaptate pentru a se potrivi obiectivelor educaționale ale copiilor cu CES.

- Google Forms: Permite crearea de teste și chestionare care pot fi personalizate pentru a evalua progresul elevilor. Acestea pot include întrebări cu răspunsuri multiple, scale de evaluare și întrebări deschise.

5. Software Educațional Adaptabil

- GCompris: Un set de activități educaționale care poate fi folosit pentru evaluarea copiilor la diverse discipline, oferind un mediu prietenos și interactiv.

- Edmodo: Platforma permite crearea de teste și evaluări care pot fi personalizate pentru a se potrivi nevoilor specifice ale elevilor cu CES.

6. Resurse Multimedia

- Storybird: Permite crearea de povești ilustrate care pot fi folosite pentru evaluarea competențelor lingvistice și de înțelegere.

- TumbleBookLibrary: Oferă cărți audio și interactive care pot fi folosite pentru evaluarea abilităților de citire și înțelegere.

Exemple de Aplicare

- Adaptarea Materialelor: Utilizarea RED pentru a adapta materialele de evaluare la nivelul de înțelegere și de dezvoltare al elevilor cu CES. De exemplu, utilizarea de video-uri explicative în loc de texte lungi pentru copii cu dificultăți de citire.

- Feedback Personalizat: Folosirea platformelor care oferă feedback imediat pentru a ajuta copiii să înțeleagă greșelile și să învețe din ele.

- Evaluări Interactive: Implementarea de jocuri educative și teste interactive care fac procesul de evaluare mai atractiv și mai puțin stresant pentru copii.

Concluzie

Utilizarea resurselor educaționale deschise în evaluarea copiilor cu CES oferă un cadru flexibil și adaptabil, necesar pentru a răspunde diverselor nevoi educaționale. Aceste resurse facilitează crearea de evaluări personalizate și interactive, care contribuie la o învățare eficientă și la o evaluare corectă a progresului elevilor.

METODE ALTERNATIVE DE EVALUARE

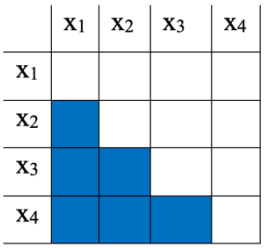
BRATU MIHAELA
LICEUL ”SIMION MEHEDINȚI” VIDRA, JUDEȚUL VRANCEA

Metodele alternative de evaluare au ca scop personalizarea activității de evaluare educațională în funcție de personalitatea fiecărui elev. Aceste metode alternative de evaluare pun în prim plan aspectul creativității, gândirii critice, manifestări individuale – proprii fiecărui elev, rezultatul final vizat fiind formarea, la nivelul individului, de aptitudini, competrețe, priceperi și deprinderi necesare integrării sociale a acestuia. Metodele alternative de evaluare sunt: investigația, referatul, autoevaluarea, proiectul și portofoliul.

Investigația.

La matematică, investigaţia presupune atât rezolvarea de probleme cât şi crearea de probleme.
Ca metodă de evaluare, investigaţia oferă informaţii despre capacitatea elevului de:

- a identifica şi a defini o problemă;
- a construi un plan simplu de abordare a problemei;
- a colecta şi a înregistra informaţia necesară;
- a organiza informaţia şi a căuta elemente invariante;



- a continua demersurile de investigare căutând noi informaţii;
- a discuta, a analiza, a explica rezultatele obţinute.

La clasa a XII-a, în cadrul unei ore de curs, se formează grupe de elevi în vederea rezolvării unor probleme în care intervin tablele unor legi de compoziție definite pe mulțimi finite.

1. Folosind tabla, să se determine numărul legilor de compoziție comutative care se pot defini pe o mulțime $M = \{x_1, x_2, x_3, x_4\}$ (cu 4 elemente).

Indicație: Căsuțele haşurate se completează automat în baza comutativității.

2. Fie mulțimea M = {e, a, b}. Definiți o lege de compoziție pe M, prin tabla ei, astfel încât această lege să aibă pe e element neutru, iar a și b să fie amândouă simetrice ale lui a. Este legea asociativă? Justificați!

·	*a*	*b*	*c*	*d*
a				
b	*b*	*c*		
c				
d				

Indicație: În raport cu o lege de compoziție asociativă și cu element neutru, orice element care are un simetric este simetrizabil.

Completați tabla, astfel încât G={a,b,c,d} să fie grup (multiplicativ). Câte soluții are problema?

Indicație: Pentru un grup finit (G,·), proprietățile de grup impun anumite restricții asupra structurii tablei legii de compoziție.

Referatul este o lucrare elaborată de unul sau mai mulţi elevi pe o temă dată şi cu ajutorul unei bibliografii prestabilite. Referatul prezintă avantajul implicării elevului în consultarea bibliografiei pentru înţelegerea şi aprofundarea unor noţiuni noi sau insuficient abordate la clasă.

Autoevaluarea la matematică permite dezvoltarea capacităţii de a reflecta critic asupra propriului mod de gândire şi de rezolvare a problemelor şi stimulează capacitatea de a gândi independent. Autoevaluarea oferă profesorului informaţii despre maturitatea de gândire a elevului, despre atitudinea elevului privind învăţarea matematicii, despre corelarea dintre opinia elevului faţă de propriile achiziţii şi o raportare obiectivă, despre raportul dintre aşteptările elevului şi cele ale profesorului, dintre criteriile de evaluare ale elevului şi cele ale profesorului.

Autoevaluarea se poate desfăşura prin autoaprecierea modului de rezolvare a unei probe pe baza unei grile date, sau poate fi făcută cu ajutorul unor chestionare simple referitoare la o activitate independentă sau în grup.

Proiectul. Utilizarea proiectului în evaluare presupune parcurgerea mai multor etape şi alocarea unei perioade mai mari de timp pentru realizare. Proiectul prezintă avantajul antrenării elevilor în activităţi complexe, ce presupun identificare şi colectare de date, precum şi prelucrarea şi organizarea acestora într-un mod original.

Proiectul începe în clasă, prin conturarea obiectivelor, formularea sarcinii de lucru şi (dacă este cazul) precizarea echipei care îl realizează. În afara orelor de curs, dar sub îndrumarea profesorului, elevii stabilesc metodologiile de lucru, îşi definesc (dacă este cazul) statutul şi rolul în cadrul grupului şi fixează termene pentru diferite etape ale proiectului. După colectarea datelor şi organizarea materialului, proiectul se încheie în clasă, prin prezentarea rezultatelor obţinute.
Exemplu: redactarea unei gazete de perete. În cadrul orelor de matematică (opțional) li se propune elevilor redactarea unor materiale pentru o gazetă de perete care va cuprinde:

- probleme interesante de matematică rezolvate;
- probleme propuse compuse de elevi, împreună cu modul în care au fost compuse;
- rubrica "Știați că...", care conține curiozități din lumea matematicii;
- rubrica" Mari matematicieni ai lumii", care prezintă o biografie pe scurt a unui matematician;
- o problemă celebră cu o rezolvare neobișnuită;
- anecdote și amintiri despre marii matematicieni.

Portofoliul se constituie într-un dosar al activităţii elevului; portofoliul oferă o imagine asupra progresului în achiziţia de cunoştinţe şi capacităţi a elevului, asupra nivelului lui de înţelegere a matematicii, asupra atitudinilor lui faţă de matematică, toate acestea înregistrate într-o anumită unitate de timp, stabilită de profesor (câteva săptămâni, un semestru, un an şcolar, o treaptă de învăţământ).

Un portofoliu include rezultatele a diferite activităţi desfăşurate de elev de-a lungul etapei stabilite pentru acest tip de evaluare. Astfel de rezultate incluse în portofoliu pot fi:

- descrierea scrisă a unor investigaţii;
- descrierea sau analiza unor situaţii–problemă;
- răspunsuri la anumite probleme–întrebări date ca temă într-un interval de timp mai lung;

- rezultatele unei activităţi desfăşurate cu ajutorul calculatorului electronic;
- lucrări elaborate de elev individual sau în grup, pe care profesorul sau, în unele cazuri, elevul, le consideră semnificative pentru a face parte din portofoliu, cu precizarea motivelor care au determinat alegerea lor în componenţa acestuia;
- un scurt raport, făcut din perspectivă proprie, asupra a ceea ce a învăţat în perioada evaluată;
- scurtă prezentare făcută de către elev asupra impresiilor, părerilor, atitudinilor proprii faţă de matematică.

Evaluarea portofoliului de acest tip va avea în vedere: progresul înregistrat în înțelegerea matematicii, motivația învățării, perseverența, curiozitatea, flexibilitatea, valoarea raționamentului matematic adoptat la conținuturi și situații, abilitatea de a folosi instrumentele matematice și de a rezolva situațiile problemă, înțelegerea relației dintre matematică și alte discipline de studiu.

BIBLIOGRAFIE

1. Brânzei, D., Brânzei, R., *Metodica predării matematicii*, Ed. Paralela 45, 2000.
2. Postolache M., coord., *Metodica predării matematicii în liceu*, Ed. Fair Partners, Bucureşti,2011.
3. Sarivan L., coord., *Predarea interactivă centrată pe elev*, Educaţia 2000+, Bucureşti, 2005

EVALUAREA CU ȘI PRIN INTELIGENȚĂ ARTIFICIALĂ

BONCESCU DIANA ELENA
COLEGIUL TEHNIC HENRI COANDĂ TIMIȘOARA

Inteligența Artificială (IA) este din ce în ce mai prezentă în mai toate activitățile ce presupun sau includ tehnologia ca unealtă, resursă sau mediu de lucru. În ultimii ani, progresul aplicațiilor și motoarelor de căutare este uimitor si, cred eu, bine venit. Pare desprins din filmele SF, cel puțin pe mine m-a surprins această informație, dar explorarea posibilităților de utilizare a calculatorului pentru asistarea procesului de învățare și predare a început în anii 60 ai secolului trecut, în urmă cu mai bine de 60 de ani. Nu voi face nicio referire comparativă, dat fiind faptul că România se afla într-o situație dificilă la acel moment.

În cele ce urmează voi puncta câteva dintre momentele de debut al IA în educație pentru a trece apoi la o prezentare succintă a implicării IA în evaluare, prezentare pe parcursul căreia voi include exemple de aplicații utile pentru tipurile de evaluare la care în mod clasic recurgem printr-o investiție semnificativă de timp și efort și prin care identificarea plagiatului este extrem de dificil.

I. Începuturile IA

Cum am menționat anterior, utilizarea IA în educație nu este atât de recentă pe cât am fi fost tentați să credem, începuturile datând încă de la mijlocul secolului 20, stabilind premisele dezvoltării ulterioare până în momentul prezent, în care IA este o resursă deschisă utilizată constant.

Anii 60 marchează debutul unor programe, printre care cel mai de succes se pare că a fost PLATO (Programmed Logic for Automatic Teaching Operations), dezvoltat la Universitatea din Illinois la Urbana-Champaign, și care a utilizat tehnici de Inteligență Artificială pentru a adapta învățarea funcție de nevoile utilizatorilor.

Un deceniu mai târziu, se dezvoltă ITS (Intelligent Tutoring Systems), sisteme ce ofereau accesul la un meditator IA capabil să ofere asistență și feedback personalizate și în timp real elevilor. Un exemplu de astfel de sistem este SCHOLAR, ce folosea limbajul natural pentru a răspunde întrebărilor pe care elevii le adresau. Sistemul a fost dezvoltat de către James R, Carbonell, fiind primul de acest fel, un precursor al sistemelor de evaluare și învățare asistată IA.

II. Evaluarea cu și prin Inteligență Artificială în 2024

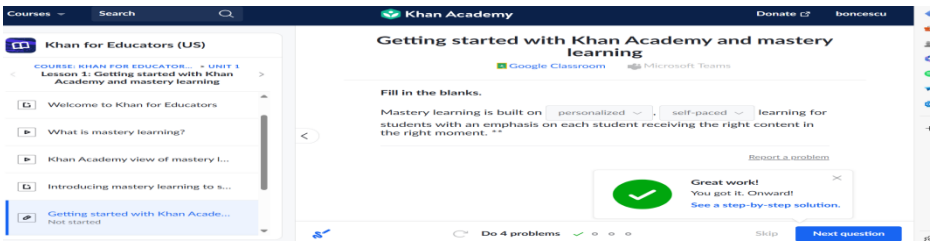
Evaluarea cu și prin IA implică utilizarea tehnologiilor avansate pentru a îmbunătăți procesele de evaluare academică, diagnosticare și personalizare a învățării. Aceste tehnologii oferă soluții inovatoare pentru a depăși limitările evaluărilor tradiționale și pentru a crea experiențe de învățare mai eficiente și personalizate.

1. Notarea automată

Un exemplu cunoscut de evaluare cu IA este notarea automată a lucrărilor scrise. Platforme precum Gradesope, SAGrader, LightSide sau Edmentum Exact Path analizează și notează eseuri, texte, răspunsuri scrise sau generează teste personalizate, oferind feedback instantaneu. Aceste sisteme analizează structura, coerența și originalitatea textelor, economisind timp și efort pentru profesori și permițându-le să se concentreze pe aspectele mai complexe ale predării.

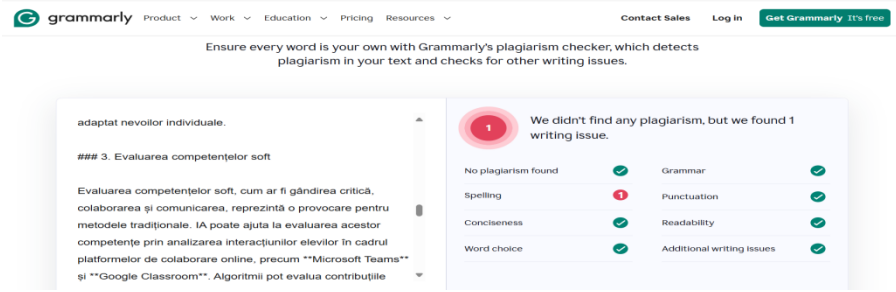
2. Evaluarea adaptativă

Evaluarea adaptativă folosește IA pentru a ajusta dificultatea întrebărilor în funcție de performanța elevului în timp real. De exemplu, platforma Khan Academy permite ajustarea nivelului de dificultate al întrebărilor în funcție de răspunsurile anterioare ale elevului. Astfel, elevii sunt evaluați diferențiat, conform nivelului lor de cunoștințe, maximizând eficiența procesului de învățare.



3. Detecția plagiatului

Sisteme precum Grammarly și Quillbot folosesc algoritmi de IA pentru a detecta plagiatul în lucrările elevilor. Aceste platforme analizează textele sub aspectul similarității cu alte surse disponibile online, identificând posibilele tentative de plagiat.



4. Feedback personalizat

Platformele educaționale moderne folosesc IA pentru a oferi feedback personalizat și detaliat elevilor. De exemplu, Coursera și Udacity folosesc algoritmi care analizează performanța fiecărui student și oferă recomandări specifice pentru îmbunătățirea competențelor. Aceste sisteme pot sugera resurse suplimentare, exerciții practice și sfaturi personalizate, adaptate nevoilor fiecărui elev.

5. Monitorizarea progresului

DreamBox și iReady sunt exemple de sisteme ce facilitează monitorizarea progresului elevilor în timp real. Aceste platforme colectează și analizează date despre activitățile de învățare ale elevilor, identificând punctele forte și slăbiciunile acestora. Profesorii pot folosi aceste informații pentru a ajusta planurile de lecție și pentru a interveni atunci când un elev întâmpină dificultăți.

6. Simularea prin laboratoare virtuale

Un exemplu inovativ de evaluare prin IA este utilizarea simulărilor pentru a evalua competențele practice. Deocamdată sunt mai accesibile mediului universitar, de exemplu, în domeniul medical, platformele de simulare de tipul SimMan de la Laerdal, permit studenților să interacționeze cu scenarii clinice simulate.

III.Concluzie

Evaluarea cu și prin Inteligență Artificială nu doar că ne ajută prin automatizarea sarcinilor repetitive, personalizarea feedback-ului și monitorizarea progresului, ci contribuie la adaptarea învățării și evaluării la nevoile fiecărui elev. Pasul următor este formarea cadrelor didactice prin workshop-uri, webinarii, schimburi de experiență, pentru a utiliza AI în învățare/evaluare. Avantajele sunt mai mult decât evidente și din perspectiva noastră, a profesorilor, începând cu un control mai eficient al resurselor de timp și energie, până la eliberarea de presiunea personalizării experienței educaționale.

Resurse bibliografice

1. Holmes, W., Bialik, M., & Fadel, C. (2019). “Artificial Intelligence in Education: Promises and Implications for Teaching and Learning”. Center for Curriculum Redesign.
2.James P. Mc Intyre. “The Legacy of the 60s and the Challenge of the 70s.” *Peabody Journal of Education*, vol. 52, no. 1, 1974, pp. 43–47. *JSTOR*, http://www.jstor.org/stable/1492040.
3. Shute, V. J., & Ventura, M. (2013). “Stealth Assessment: Measuring and Supporting Learning in Video Games”. MIT Press.

METODE DE EVALUARE CLASICE ȘI INOVATIVE LA COPII CU TSA (Tulburare din Spectru Autist)

BALLA LOREDANA ALINA

CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ, SATU MARE

Evaluarea persoanelor cu cerinţe educative speciale, TSA **(**Tulburare din Spectru Autist) cu deficiențe asociate sau nu, reprezintă un proces fundamental în intervenția psihopedagogică, prin care se urmăreşte cunoaşterea complexă a acestora în plan medical, psihologic, educaţional şi social.

Evaluarea este un proces complex, continuu, de cunoaştere şi descoperire a particularităţilor dezvoltării şi a capacităţii de învăţare a copilului, de planificare, programare, care contribuie elaborarea planului de servicii personalizat şi programele de intervenţie personalizate.

Pentru cadru didactic, evaluarea este un prim instrument ce îi conferă o imagine asupra acţiunii sale viitoare sau rezultatul intervenției. Instrumentele pentru evaluarea copiilor cu cerinţe educative speciale vizează următoarele domenii de intervenție:

- **Psihomotricitatea.**1. Achiziţia abilităţilor perceptiv-motrice (motricitatea globală, motricitatea fină); 2. Conduite perceptiv-motrice (schema corporală şi lateralitatea; orientarea, organizarea , structurarea spaţio-temporală).
- **Precepţia vizuală**. Elevii cu dificultăţi de învăţare a cititului prezintă tulburări în trei domenii distincte: discriminare vizuală, ordine vizuală, memorie vizuală.
- **Comunicare și Limbaj.** Limbajul are următoarele componente: **fonologia** – sunetele şi secvenţele de sunete permise de limbaj; **morfologia** – cea mai mică unitate cu semnificaţie lingvistică, de la rădăcină, până la inflexiunile de pronunţie ce pot modifica semnificaţia; **sintaxa** – regulile ce guvernează ordinea cuvintelor şi construcţia frazelor.
- **Dezvoltarea cognitivă.** Particularităţile procesului cognitiv ale elevilor cu dificultăţi de învăţare sunt: percepţia confuză, aptitudini parţiale de rezolvare a problemelor, slabe aptitudini verbale, relaţiile spaţiale, instabilitatea perceptivă, necesitatea preciziei, comportamentul impulsiv, lipsa de reflecţie, aptitudini de planificare, atitudine pasivă privind învăţarea, înţelegerea raporturilor.
- Autonomia personală și socială: imaginea de sine şi comportamentul.

Demersul evaluativ în cazul elevilor cu cerinţe educative speciale parcurge următoarele etape esențiale**:**

- **Evaluarea iniţială.** Este constatativă, obiectivele sale fiind: 1. Identificarea, inventarierea, clasificarea, diagnosticarea; 2. Stabilirea nivelului de performanţe sau a potenţialului actual al copilului; 3. Estimarea/prognoza dezvoltării ulterioare, bazată pe potenţialul individual şi integrat al copilului; 4. Stabilirea încadrării: pe nivel educaţional ; 5. Stabilirea parametrilor programului de intervenţie personalizat.

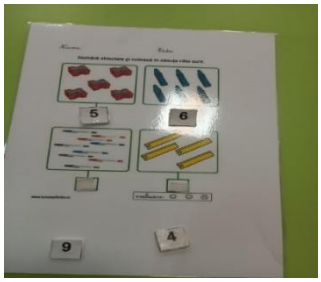
În clasele primare când copilul vine într-un mediu nou, scos din rutina proprie , cu alte reguli pe care nu le cunoaște, evaluarea inițială devine o provocare. Astfel utilizarea unor evaluări

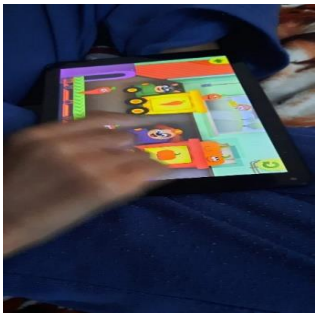
personalizate prin joc devin oarecum cea mai bună soluție, chiar dacă uneori devin permanente și se modifică doar nivelul de dificultate al sarcinii.

- **Evaluarea finală** are ca obiective: 1. Estimarea eficacităţii intervenţiei sau a programului; 2. Modificarea PSP (Plan de Servicii Personalizat) în funcţie de constatări; 3. Reevaluarea copilului şi reconsiderarea deciziei.

O formă eficientă de evaluare în condiţiile educaţiei constă în evaluarea dialogată, participativă, consensuală, un proces în care sunt negociate şi aduse la un consens diferitele interese, puncte de vedere, între profesor și elev.

Din experiența mea profesională ,personală dobândită în ultumii ani alături de copii cu TSA care prezintă mari probleme de comunicare în fazele inițiale, la clasa pregătitoare ,am utilizat foarte mult jocul ineractiv în evaluări pe lângă cele utilizate pe hârtie sau sub altă formă. Am încurajat copii să comunice cu mine în modul lor personal în funcție de abilitățile pe care le au în acel moment, să descopăr problemele pe care le au prin joc, am observant reacții, comportamente. Aceste jocuri au avut în fiecare zi de evaluare altă temă: recunoaștere culori, cifre, litere, animale, etc., sortare obiecte mici-mari, potrivire incastre. Fiecare copil este provocat să răspundă prin aruncarea unui obiect (o minge, un săculeț cu boabe, un cub de burete, etc.) către copilul vizat. Am introdus și câteva sarcini în format electronic pe tabletă, fără să simtă copilul că a fost evaluat, de asemenea am confecționat diferite fișe de lucru pe carton laminate și le-am utilizat în procesul de evaluare.


Astfel am reușit să obțin informații orientative pentru întocmirea planului de intervenție terapeutică. Cunoaşterea particularităţilor psihopedagogice ale fiecărui copil cu cerinţe educative speciale, indiferent de tipul deficienţei, precum şi stabilirea unui diagnostic diferenţiat au la bază o serie de metode ştinţifice.

Bibliografie: Alois Gherguţ, Evaluare şi intervenţie psihopedagogică, Editura Polirom, Iaşi, **Andrei Cosmovici, Luminița Iacob**, Psihologie şcolară, Editura Polirom, 1999

TEHNICI MODERNE DE ABORDARE A PROCESULUI INSTRUCTIV - EDUCATIV

SMIRNOV ALEXANDRA BIANCA
ȘCOALA GIMANZIALĂ „VICTOR JINGA”
SIGHIȘOARA, JUD. MUREȘ

„Nu zidurile fac o şcoală, ci spiritul ce domneşte într-însa.”
Regele Ferdinand I

Pornind de la aceste măreţe și adevărate cuvinte, încep această incursiune în prezentarea activității didactice desfășurată atât în mod obișnuit cât și online, încercând să realizez o prezentare a modului de desfășurare a procesului de învățământ în condițiile actuale și metodele de lucru, care au apărut în activitatea mea didactică în urma perioadei desfășurării activității în online.

Sunt profesor pentru învățământ primar, iar în anul acesta școlar am plăcerea de a lucra cu elevii clasei a III-a. Activitatea școlară desfășurată în condiții normale, face to face, e cunoscută de toată lumea. Pentru elevii claselor primare, moment în care se formează competețele cheie ale viitorului adult, activitățile desfășurate prin prezență fizică la ore au o importanță crucială, din punctul meu de vedere, deoarece această perioadă este momentul în care se formează priceperi și deprinderi esențiale pentru desfășurarea activității necesară următoarelor cicluri de învățământ.

Perioada școlii online poate fi considerată o provocare pentru toți cei implicați în procesul de învățământ, cadre didactice, elevi și părinți, cu toții fiind nevoiți să studieze, descopere și să aplice noi metode de lucru.

În această perioadă fiecare instituție de învățământ a căutat și folosit o cale care i s-a părut cea mai potrivită pentru a continua procesul de învățare în condițiile date.

Prin urmare, în instituția în care lucrez s-a folosit în acestă perioadă platforma educațională Microsoft Teams, este aplicația de mesagerie – un spațiu de lucru pentru colaborare și comunicare în timp real, pentru întâlniri, pentru partajări de fișiere și aplicații și chiar și pentru emotigrame ocazionale! Acestea toate sunt într-un singur loc, la vedere și disponibile pentru toți. Tot aici elevii au posibilitatea rezolvării online a diverselor teste.

Ca o completare a acestor activități am folosit ca mijloc de comunicare permanentă cu părinții aplicația WhatsApp.

Pentru că în perioada desfășurării întâlnirilor online am observat că elevii au o capacitate redusă de concentrare, am încercat să îmbin în mod plăcut jocul cu activitatea de învățare și cu pauzele, astfel încât în cele din urmă, în momentul evaluării am observat că activitatea a dat roade plăcute. Pentru diversificarea activității și pentru captarea atenției am realizat diverse jocuri folosind următoarele aplicații: bubbl.us, Storyjumper, Spinner online, Wordcloud, Liveworksheets, Kahoot, Stopwach.online, Quizizz, și altele. Pe parcursul perioadei online am observat faptul că elevii reușesc să fie captați dacă activitatea desfășurată este diversificată, dacă sunt situații în care sunt implicați, astfel am ajuns la concluzia că evaluările sub formă de teste, chestionare online sunt mult mai îndrăgite de elevi. La fel de iubite sunt jocurile de gândire sau de descoperire, cât și fișele de lucru interactive. Toate aceste instrumente se pliază foate bine pe caracterul elevului din aceste generații, lucru care a dus în această perioadă la o învățare activă și o creștere a independenței în ceea ce privește activitatea școlară, toate acestea determinate fiind de faptul că aceste generații s-au născut cu tehnologia făcând parte integrantă din viața lor, aceasta fiind foarte atractivă și provocatoare.

Prin aplicarea metodelor moderne de învățare se urmărește implicarea elevului făcându-se aple la experiența proprie, se promovează învățarea prin colaborare, se pune accentul pe dezvoltarea gândirii în dialog cu ceilalți.

Datorită faptului că instituția în care lucrez este dotată în fiecare sală de clasă cu tablă interactivă, proiector și calculator, în perioada în care suntem în activitate fizic, am recurs la a folosi manualele digitale, care sunt un suport foarte bun de lucru, utilizez diferite platforme și aplicații, cum ar fi ȘcoalaIntuitext.ro, educatie.inmures.ro, LearningApps.org, Livresq, Storyjumper, Wordwall.com, Canva, Mentimeter, Mozabook.com, Mozaweb.com, Edupuzzle, toate acestea fiind îmbinate într-un mod cât mai plăcut în activitatea școlară.

Aplicarea la clasă a metodelor moderne de învățământ susținute de cele mai multe ori de unele dintre aplicațiile enumerate mai sus, voi exemplifica câteva astfel de situații, precum urmează: la ora de limba și literatura română, după citirea unui nou text, pentru realizarea *Hărții textului* am folosit și în activitatea online și în activitatea fizică aplicația *bubbl.us*; metoda *Citirea împotriva curentului* este pusă în aplicare folosind aplicația *LearningApps.org,* acolo realizând un test rapid cu diverse întrebări adresate cititorilor cu ajutorul cărora își exprimă părerea referitoare la atitudinea personajelor, aceasta nu trebuie să fie întotdeauna aceeași cu cea transmisă de poveste; în perioada activității online am utilizat foarte des *OpenBoard*, aceasta fiind o aplicație pentru o tablă interactivă în care elevii pot lucra în același timp, cadrul didactic urmărind sau intervenind în cele lucrate. Această aplicație am folosit-o pentru metoda *brainstorming*, elevii putând astfel să își exprime ideile și părerile

cerute. Tot aplicația *OpenBoard* am utilizat-o în realizarea *Hărții gândirii – Mindmapping,* la diverse teme, moment în care pe aceeași tablă poatet adăuga fiecare participant câte o idee. Folosind aplicația *Canva,* am aplicat metoda *Termeni cheie în avans*, aceștia fiind aleși cu atenție dintr-un text ce urmează a fi studiat, iar pe baza lor elevii urmează să stabilească o relație între ele. Pentru *Stabilirea succesiunii evenimentelor* am folosit aplicația *LearningApps.org,* realizând acolo un joculeț a cărui cerință era aceasta. La orele de recapitularea părților de vorbire la limba română, se va aplica *Tehnica Lotus*, Tema principală fiind Părțile de vorbire, iar teme secundare substantivul, verbul, adjectivul, pronumele, numeralul, utilizând aplicația *bubbl.us*. La orele de educație civică adresarea unor *Întrebări etice*, în funcție de tema discutată se realizează folosind aplicația *Wordwall.com*

Pentru verificare, teme și evaluare, datorită faptului că am observat că sunt foarte încântați de diversitatea modului de abordare, recurg uneori la alternanța între teme scrise și teme online, sub formă de întrebări sau jocuri.

Printre avantajele acestei metode de predare le-am regăsit pe cele referitoare la formarea unor deprinderi de lucru cu tehnologia, dirijate și îndrumate, aceasta în situația în care pentru ultimele generații de copii și pentru generațiile viitoare este un mod de viață, o modalitate mult mai eficientă de comunicare și de dobândire a informațiilor și cunoștințelor necesare.

Referitor la beneficiile pe care le-a adus această perioadă aș aminti faptul că s-a observat o îmbunătățire a abilităților digitale, acest lucru l-am constatat și ca profesor și ca părinte, elevii fiind determinați să caute, să aplice și să utilizeze în permanență și tehnologia, dar și materialele suport pe care le foloseau până acum. Această combinare, completare a activității pe cele două planuri a dus în cele din urmă la încheierea anului școlar cu rezultate satisfăcătoare.

Ca o concluzie la cele prezentate aici foarte succint, eu consider că în această perioadă de activitate online am avut ocazia să învățăm foarte multe lucruri noi referitoare la tehnologie și aplicarea ei, astfel încât să putem realiza o îmbinare benefică între online și offline, urmărind în permanență găsirea punctelor de legătură cu elevii noștri, de a le capta atenția și a le trezi curiozitatea neîncetat.

Revenind în încheiere la citatul de început, consider că întradevăr spiritul ce domnește în fiecare școală este cel care o duce mai departe, indiferent de modul de desfășurare al activităților didactice.

EVALUAREA LOGOPEDICĂ ÎN GRĂDINIȚĂ

PARASCHIV SILVIA ANA
C.J.R.A.E. TULCEA

Începutul anului școlar reprezintă o perioada deosebita pentru cei mici care incep sa se obisnuiasca (unii din nou!) cu mediul organizat al unei gradinite sau scoli. E o perioada aglomerata pentru dvs., ca parinti, incearcand sa-i ajutati pe copiii dvs. sa fie cat mai pregatiti pentru ce ii asteapta in noul an scolar. E o perioada aglomerata si pentru logopezi, deoarece acum au loc evaluarile logopedice, atat in sistemul de invatamant de stat, cat si la gradinitele particulare.

In general, la inceputul fiecarui an scolar, efectuam evaluarea pronuntiei copiilor, a celor care au 4 ani impliniti, dar investigam si cazurile de intarziere in dezvoltarea limbajului pe care ni le semnaleaza educatoarele, printre prescolarii de toate varstele. Cele mai frecvente cazuri sunt cele de tulburari de pronuntie (dislalii) cu unul sau mai multe sunete afectate. Ceea ce ma ingrijoreaza este faptul ca sunt foarte multi copii care prezinta astfel de tulburari. Dintre toti copilasii pe care ii evaluam la inceputul anului scolar, cel putin 70% au anumite dificultati de pronuntie. Din momentul in care le comunicam parintilor dificultatile cu care se confrunta copiii lor, este la latitudinea acestora daca ii inscriu sau nu la sedintele de logopedie. De multe ori, la gradinitele particulare, dar si la cele de stat, parintii si copiii lor au posibilitatea de a alege intre o multitudine de oferte de optionale: dans, inot, tenis, pian, pictura, modelaj, aikido etc. Din pacate, uneori parintii nu constientizeaza faptul ca aceste sedinte de logopedie nu constituie un optional oarecare, ci vizeaza un aspect foarte important al dezvoltarii copilului lor, si anume limbajul si vorbirea corecta.

In cadrul cabinetului logopedic, evaluarea logopedica se realizeaza la prima intalnire cu parintii si copilul, sau cu adultul (dupa caz) si se poate prelungi pana la 2-3 intalniri. In cazul copiilor mici, e important sa le explicati inainte unde vor merge, pentru ca ei sa fie cat mai pregatiti pentru mediul nou in care vor patrunde si sa coopereze cat mai bine. In randul celor mici, pana la 3 ani, mai ales daca nu merg la gradinita, se intampla uneori ca cel mic sa nu coopereze prea mult de la prima intalnire, tocmai pentru ca nu e obisnuit cu noul mediu si cu logopedul. Toti copiii au nevoie de un anumit interval de timp pentru a se acomoda cu persoana

logopedului si cu activitatea logopedica. Avand in vedere faptul ca interventia logopedica in cazul prescolarilor face uz, dincolo de metodele specific logopedice, de mijloace ludice foarte atractive pentru copii, perioada aceasta de acomodare poate dura uneori foarte putin. Perioada aceasta de acomodare depinde foarte mult si de modul in care logopedul stie sa se apropie de copil, astfel incat sa-l faca sa se simta bine si in siguranta.

Evaluarea logopedica incepe cu completarea fisei logopedice, atunci cand logopedul afla de la parinte diferite date generale legate de copil, de scolarizarea lui si de familia din care face parte. Apoi, incercam sa aflam informatii despre sarcina mamei si despre nastere, pentru ca orice informatie din aceasta perioada si orice detaliu legat de dezvoltarea copilului in primii 1-2 ani ne pot fi utile pentru a depista si o eventuala cauza a manifestarilor pe care le prezinta copilul. Abia apoi urmeaza investigarea aspectelor ce tin strict de limbaj, incepand cu motricitatea organelor implicate in vorbire si continuand cu notiuni legate de vocabular, cu evaluarea pronuntiei, a ritmului in vorbire, a capacitatii de exprimare si frazare, a capacitatii de a vorbi independent etc.

Recomandam evaluarea logopedica oricarui copilas al carui parinte are intrebari cu privire la achizitia limbajului celui mic, sau la pronuntia lui, sau la ritmul sau de vorbire. Recomandam evaluarea pronuntiei acelor copii care au peste 4 ani, pentru ca pana la aceasta varsta nu e atat de important faptul ca cel mic deformeaza unele sunete, cat mai ales sa aiba o initiativa buna de comunicare, sa se faca inteles si sa foloseasca propozitii in exprimare. Dupa 4 ani devine importanta corectarea sunetelor afectate, iar aceasta perioada este optima in acest sens, pentru ca cel mic sa-si depaseasca dificultatile pana la intrarea in scoala. Pentru cei cu dificultati de pronuntie care au ajuns la scoala, recomandam terapia logopedica pentru ca ei sa le depaseasca inainte ca aceste dificultati sa se manifeste in scris, influentandu-le rezultatele scolare, dar si imaginea de sine. Daca, in schimb, copilasul dvs. de 2 ani si jumatate sau 3 ani are putine cuvinte in vocabular si nu formuleaza propozitii simple, va recomandam evaluarea logopedica pentru a afla raspunsuri. Incercati sa depasiti vocile care va indeamna sa asteptati pana la 4-5 ani ca-si va da drumul singur. Astfel de copii au nevoie de stimulare verbala intensa, iar logopedul va poate ghida cum sa il ajutati pe cel mic sa se faca mai usor inteles

EVALUAREA ELEVILOR ÎN ERA EDUCAȚIEI DESCHISE

FIRU CARMEN

GRADINIȚA CU P.P. NR. 29 SIBIU

Educația deschisă, un concept ce promovează accesul liber la resurse educaționale și colaborarea între instituții și indivizi, influențează profund evaluarea elevilor la nivel global. Digitalizarea evaluării este una dintre cele mai vizibile tendințe, tehnologiile moderne permițând desfășurarea testelor online, colectarea și analiza rapidă a datelor și oferirea de feedback instantaneu elevilor. Finlanda este un exemplu relevant, unde testele naționale se desfășoară online, asigurând o evaluare precisă și promptă.

Un alt aspect important este trecerea de la evaluările tradiționale, axate pe cunoștințe, la cele bazate pe competențe. Acestea se concentrează pe abilitățile practice și aplicarea cunoștințelor în situații reale, reflectând nevoile pieței muncii. În Statele Unite, evaluările bazate pe competențe sunt tot mai răspândite, cu standarde educaționale clare și teste concepute pentru a măsura competențe specifice.

Feedback-ul formativ și continuu reprezintă o tendință esențială în evaluarea modernă. Acesta oferă elevilor feedback constant și constructiv pe parcursul procesului de învățare, permițând identificarea timpurie a dificultăților și ajustarea metodelor de predare. În Australia, multe școli utilizează platforme digitale pentru a oferi feedback personalizat în timp real. Educația deschisă încurajează, de asemenea, evaluările colaborative, unde elevii lucrează împreună la proiecte și activități de grup, dezvoltând abilități precum comunicarea și munca în echipă. Japonia integrează aceste evaluări în curriculum, subliniind importanța cooperării în sistemul educațional. Inteligența artificială (IA) devine tot mai relevantă în evaluarea educațională, prin analiza răspunsurilor elevilor și oferirea de recomandări personalizate. IA automatizează și corectarea testelor, reducând erorile și economisind timp. În China, utilizarea sistemelor de evaluare bazate pe IA este deja o practică comună, optimizând rezultatele elevilor.

Evaluarea autentică, care reflectă provocările reale, este o altă tendință notabilă. Aceasta ajută elevii să aplice cunoștințele în contexte practice, sporind relevanța învățării. În Canada, proiectele comunitare sunt folosite ca formă de evaluare, permițând elevilor să rezolve probleme reale din comunitatea lor.

În concluzie, educația deschisă a transformat evaluarea elevilor, introducând digitalizarea, evaluarea bazată pe competențe, feedback-ul formativ, colaborarea, inteligența artificială și evaluarea autentică. Aceste inovații contribuie la o educație mai incluzivă și adaptată nevoilor individuale, pregătind elevii pentru provocările viitoare. Continuarea integrării acestor practici în sistemele educaționale globale asigură o pregătire adecvată și relevantă pentru toți elevii.

METODE ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE ÎN CICLUL PRIMAR

NAGY NOÉMI

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "VÁRADI JÓZSEF"

În zilele noastre activităţile de evaluare trebuie proiectate din perspectiva nevoilor de formare ale elevilor. Este necesar ca evaluarea să fie centrată pe aspectele ei formative, astfel încât să cultive şi să susţină interesul elevilor pentru studiu, să-i îndrume în activitatea de învăţare.

Învăţătorul în clasele primare trebuie să stăpânească toate metodele şi instrumentele de evaluare, şi să le aplice în funcţie de particularităţile clasei de elevi. Utilizarea eficientă a strategiilor, metodelor şi instrumentelor de evaluare va pune în valoare aspectul creativităţii, al gândirii critice, al manifestării individuale, proprii fiecărui elev, rezultatul final vizat fiind formarea, la nivelul individului, a culturii generale, formarea de abilităţi, atitudini, competenţe, priceperi şi deprinderi necesare integrării sociale a acestuia.

Metodele şi instrumentele de evaluare tradiţionale sunt probele orale și probele scrise cum ar fi: extemporale, lucrări de control, fișe de muncă, teme pentru acasă, teste de cunoștințe precum și probele practice: confecţionarea unor obiecte, executarea unor experienţe sau lucrări experimentale, întocmirea unor desene, schiţe, grafice, interpretarea unui anumit rol, trecerea unor probe sportive etc. Aceste metode tradiționale de evaluare însă uneori nu sunt suficiente la evaluarea elevilor și în acest sens se recomandă utilizarea unor metode alternative de evaluare cum ar fi: observarea sistematică a activităţii şi comportamentului elevilor, investigaţia, portofoliul, proiectul, autoevaluarea.

Observarea sistematică a comportamentului elevului în timpul activităţilor didactice este o tehnică de evaluare care furnizează o serie de informaţii utile, greu de obţinut pe alte căi. Prin observare sistematică, învățătorul urmăreşte diferite comportamente; comportamente ce privesc cunoştinţele şi capacităţile: vorbire, ascultare, realizarea unor experimente, desene, dans, gimnastică, abilităţi muzicale; comportamente referitoare la atitudinea faţă de desfăşurarea unei activităţi: eficienţa planificării, utilizarea timpului, utilizarea echipamentelor şi a altor surse, demonstrarea unor caracteristici, ca: perseverenţa, încrederea în sine, iniţiativa, creativitatea; comportamente referitoare la atitudinile sociale: preocupare pentru bunăstarea celorlalţi,

respectul faţă de lege, respectul faţă de bunurile celorlalţi, sensibilitate la problemele sociale; comportamente privind atitudinile ştiinţifice: deschidere la nou, sensibilitate la relaţii tip cauză – efect, curiozitate; interese pentru diferite activităţi educaţionale, estetice, ştiinţifice, vocaţionale, de timp liber; exprimarea unor sentimente de apreciere şi satisfacţie pentru de natură, artă, literatură; relaţia cu colegii, reacţia la laudă şi critici, reacţia faţă de autoritatea profesorului, emotivitatea, adaptarea socială.

Investigaţia reprezintă o activitate pe care elevul o desfăşoară într-o oră în vederea rezolvării unei situaţii complicate, pe baza unor instrucţiuni precise. Ea începe, se desfăşoară şi se termină în clasă. Se poate desfăşura individual sau în grup. Obiective urmărite sunt înţelegerea şi clarificarea sarcinilor, găsirea unor procedee pentru culegerea şi organizarea informaţiilor, formularea şi testarea ipotezelor de lucru, modificarea planului de lucru, capacitatea de a aplica în mod creativ cunoştinţele şi de a explora situaţii noi, participarea şi cooperarea în cadrul grupului, capacitatea de redactare şi prezentare a raportului privind rezultatele investigaţiei.

Portofoliul este un instrument complex de evaluare care presupune o selecţie sistematică, făcută, de regulă, de către elevi (dar şi de către cadrele didactice) a unor produse relevante ale activităţii elevilor (individual sau în grup). Portofoliul include şi rezultatele relevante obţinute prin celelalte metode şi tehnici de evaluare. Aceste rezultate privesc probele orale, scrise şi practice, observarea sistemică a comportamentelor şcolare, proiectul, autoevaluarea, precum şi sarcini specifice fiecărei discipline. Notarea se va face într-o manieră holistică pe baza unor criterii clare, care vor fi communicate elevilor înainte să înceapă proiectarea portofoliului.

Proiectul este o activitate mult mai complexă decât investigaţia. Începe în clasă şi continuă în afara şcolii (individual sau în grup) câteva zile sau săptămâni. Se încheie tot în clasă prin prezentarea unui raport sau a produselor realizate. Permite o abordare interdisciplinară. La început titlul poate fi sugerat de învăţător, apoi de către elevi. Câteva titluri de proiecte: Planeta noastră, Vine, vine primăvara, Salvează pământul!, În pădure etc.

Autoevaluarea ajută elevii să-şi dezvolte capacităţile de autocunoaştere, să-şi valorizeze atât cunoştinte, cât şi atitudini şi comportamente. Elevii au nevoie să se autocunoască. Aceasta le va da încredere în sine şi îi va motiva pentru îmbunătăţirea performanţelor şcolare.

Combinarea instrumentelor de evaluare scrisă cu cele de evaluare orală, cu metodele alternative de evaluare vor asigura realizarea unei imagini globale a capacităţilor elevilor.

TENDINȚELE MODERNE ÎN EVALUAREA ELEVILOR DE GIMNAZIU LA DISCIPLINA CHIMIE

MURGULEȚ ELENA LILIANA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 79, SECTOR 4, BUCUREȘTI

Evaluarea elevilor de gimnaziu la disciplina chimie a evoluat semnificativ în ultimii ani, adaptându-se la noile cerințe ale educației moderne. Aceste tendințe reflectă schimbările tehnologice, pedagogice și sociale, urmărind să ofere o imagine mai completă și precisă a competențelor și cunoștințelor elevilor. Principalele tendințe actuale în evaluarea chimiei la gimnaziu includ utilizarea evaluării formative, aplicarea tehnologiei, abordarea centrată pe competențe și integrarea feedback-ului continuu.

Evaluarea formativă a devenit un element central în procesul educațional modern. Aceasta implică utilizarea unor metode variate de evaluare în timpul procesului de învățare, cu scopul de a monitoriza progresul elevilor și de a ajusta predarea în funcție de nevoile acestora. Exemple de instrumente de evaluare formativă includ:

Testele și chestionarele rapide sunt utilizate pentru a verifica înțelegerea conceptelor imediat după predarea lor.

Elevii sunt încurajați să aplice cunoștințele teoretice în situații practice, prin intermediul proiectelor și experimentelor, dezvoltându-și astfel abilități de laborator și gândire critică.

Elevii își adună lucrările și reflecțiile într-un portofoliu, oferind o imagine holistică a progresului lor.

Integrarea tehnologiei în procesul de evaluare a transformat modul în care sunt măsurate performanțele elevilor. Platformele digitale și aplicațiile educaționale permit o evaluare mai interactivă și adaptativă. Tendințele în acest domeniu includ: testare online, simulări și laboratoare virtuale, Instrumente de evaluare adaptivă, abordarea centrată pe competențe

Utilizarea platformelor online pentru teste și examene oferă posibilitatea evaluării rapide și a feedback-ului instantaneu.

Simulările și laboratoarele virtuale permit elevilor să experimenteze și să observe fenomene chimice în medii controlate, facilitând înțelegerea unor concepte complexe.

Instrumentele de evaluare adaptivă ajustează nivelul de dificultate al întrebărilor în funcție de răspunsurile anterioare ale elevului, asigurând o evaluare personalizată.

În loc să se concentreze exclusiv pe cunoștințele teoretice, evaluarea modernă la chimie se axează pe dezvoltarea competențelor esențiale pentru înțelegerea și aplicarea științei. Aceasta include: competențe de rezolvare a problemelor, abilități de colaborare, gândirea critică și creativă și feedback continuu și individualizat

Elevii sunt evaluați pe baza abilității de a aplica cunoștințele chimice în situații noi și complexe. Aceștia sunt încurajați să formuleze ipoteze, să analizeze date și să propună soluții inovatoare la probleme chimice. Evaluarea proiectelor de grup și a activităților de laborator în echipă subliniază importanța muncii colaborative.

Feedback-ul continuu și personalizat este esențial pentru îmbunătățirea performanțelor elevilor. Profesorii folosesc diverse metode pentru a oferi feedback constructiv, cum ar fi: comentarii detaliate pe lucrări, discuții individuale, instrumente digitale de feedback.

Toate acestea ajută elevii să înțeleagă greșelile și să își îmbunătățească înțelegerea conceptelor. Profesorii discută individual cu elevii despre progresul lor și stabilesc împreună obiective de învățare. Platformele online permit profesorilor să ofere feedback imediat și specific, facilitând învățarea continuă.

Tendințele actuale în evaluarea elevilor de gimnaziu la disciplina chimie reflectă o schimbare semnificativă de la metodele tradiționale către abordări mai interactive, personalizate și centrate pe competențe. Integrarea tehnologiei, utilizarea evaluării formative și feedback-ul continuu sunt elemente cheie care contribuie la o educație chimică mai eficientă și relevantă pentru elevii de astăzi. Aceste tendințe nu doar că îmbunătățesc învățarea și performanța elevilor, dar și îi pregătesc mai bine pentru provocările viitoare în domeniul științei și tehnologiei.

EVALUAREA COPIILOR CU CES

MARIN LOREDANA
MANOLE ALINA
COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC C-TIN CANTACUZINO TÂRGOVIȘTE

Evaluarea joacă mai multe roluri în procesul de învățământ. Într-un sistem bazat pe competențe, principalul rol al acesteia este acela de a stabili dacă elevul s-a ridicat la standardele cerute. Aceasta, la rândul ei, informează categorii diferite de persoane:

- elevul,
- profesorul,
- angajatorul,
- părinții,
- cei care asigură educația – managementul școlii, autoritățile locale, ministerul.

Dacă evaluarea este făcută în mod necorespunzător, un număr mare de persoane vor fi induse în eroare, iar consecințele pot fi extrem de grave, mai ales pentru elevul care percepe lumea reală ca fiind prea dură sau al cărui respect de sine e scăzut.

În planificarea evaluării trebuie avute în vedere două aspecte principale:

- **validitatea** se referă la măsura în care există o corespondență între rezultatele examenelor și ceea ce se presupune că evaluează acestea.
- **fidelitatea** se referă la măsura în care folosirea repetată a testului în contextul în care examinatorul sau alte condiții vor varia va duce la niste rezultate cosecvente.

Evaluarea trebuie privită ca proces complex, continuu, dinamic, de cunoaştere şi estimare cantitativă şi calitativă a particularităţilor dezvoltării şi a capacităţii de învăţare a copilului.

Evaluarea presupune colectarea de informaţii cât mai complete, interpretarea de date, punerea şi rezolvarea de probleme în scopul orientării deciziei şi intervenţiei. Evaluarea este o parte dintr-un proces şi nu demers ulterior şi exterior diverselor tipuri de intervenţii: educaţionale, de protecţie, de tratament şi recuperare etc. .

Demersul evaluativ nu se rezumă la o activitate constatativă, ci investighează potenţialul de dezvoltare şi învăţare şi sugerează programe ameliorativ-formative pe anumite paliere de dezvoltare.

Evaluarea statică, în care se punea accent pe ceea ce poate face efectiv copilul, pe abilităţile pe care le are la un moment dat şi nu pe capacităţile sale de dezvoltare, a fost înlocuită cu evaluarea dinamică, prin care se estimează potenţialul de învăţare, în scopul folosirii lui ca suport în formarea abilităţilor necesare dezvoltării plenare a copilului. Probele şi testele de evaluare au drept obiectiv determinarea abilităţilor şi a disponibilităţilor imediate pentru dezvoltare. O asemenea abordare exclude definitiv teza "*caracterului irecuperabil*" al copilului cu dizabilităţi.

Evaluarea stabileşte elementele pozitive din dezvoltarea copilului, ca punct de plecare în activitatea de recuperare (reabilitare). Evaluarea fără măsuri de intervenţie este un nonsens, ca și intervenția fără evaluare și monitorizare continuă. Sistemul de intervenţie în care este cuprins copilul cu dizabilităţi trebuie să cuprindă obligatoriu următorii paşi: identificare –

diagnoză – orientare – măsuri şi servicii de intervenţie (de exemplu recuperare şi reabilitare) şi suport – reevaluare — integrare şi includere socială.

În consecinţă, evaluarea este un proces continuu, de planificare şi programare care orientează elaborarea planului de servicii personalizate şi programele de intervenţii personalizate.

Evaluarea parametrică implică utilizarea unor teste sau probe. Însă evaluarea trebuie să includă şi observaţia directă şi sistematică, istoricul dezvoltării copilului (anamneza), date socio-culturale, analiza produselor activităţii, analiza erorilor, analiza de sarcini, inventarele de abilităţi, chestionare, interviul, dialogul cu părinţii etc. . Aceste metode de evaluare permit monitorizarea copilului în contexte naturale de viaţă, iar informaţiile culese prin intermediul lor ne oferă o adevărată *"hartă"* a evoluţiei copilului şi a comportamentelor sale în domenii fundamentale, precum relaţiile cu activitatea şi cu mediul, relaţiile cu ceilalţi, relaţiile cu sine.

Etape ale evaluării

- **Evaluare iniţială** – constatativă, ale cărei obiective sunt:
  - ✓ identificarea, inventarierea, clasificarea, diagnosticarea,
  - ✓ stabilirea nivelului de performanţe sau potenţialul actual al copilului,
  - ✓ estimarea/prognoza dezvoltării ulterioare, bazată pe potenţialul individual şi integrat al copilului,
  - ✓ stabilirea încadrării: pe grad sau nivel, educaţional etc. ,
  - ✓ stabilirea parametrilor programului de intervenţie personalizată.
- **Evaluarea formativă** este un tip de evaluare continuă care evidenţiază nivelul potenţial al dezvoltării şi urmăreşte iniţierea unor programe de antrenament a operaţiilor mintale. Ea nu este centrată pe deficit, ci evidenţiază ceea ce ştie şi ce poate copilul, ce deprinderi şi abilităţi are într-o anumită etapă a dezvoltării sale.
- **Evaluarea finală** are ca obiective:
  - ✓ estimarea eficacităţii intervenţiei sau a programului,
  - ✓ modificarea planului sau a programului, în raport de constatări,
  - ✓ reevaluarea copilului şi reconsiderarea deciziei.

Evaluarea trebuie să fie complexă şi să evite formalismul. Evaluarea complexă presupune o abordare multidisciplinară - medicală, psihologică, pedagogică şi socială - complementară, uneori inter-instituţională, iar din analiza şi sinteza tuturor datelor rezultate reies şi trebuie să se propună soluţii de orientare a copiilor către serviciile adecvate.

Pe parcursul anului școlar, evaluarea elevilor cu CES se realizează diferențiat față de ceilalți participanți la lecție prin evaluări formative și sumative personalizate, prin itemi care să măsoare o înregistrare minimă a progresului școlar prin raportare la cerințele stabilite în planul de intervenție personalizat.

Reuşita activităţilor depinde de reuşita dublei abordări a instruirii în interiorul clasei si a relaţiei fundamentale dintre instruire si evaluare. Pentru ca activităţile să fie profitabile pentru toţi elevii, dascălul trebuie să găsească calea de mijloc în care instruirea şi evaluarea să aibă atât caracter integrat, cât şi caracter diferenţiat, adaptat la particularităţile deficienţelor elevilor cu CES, participanţi la procesul educativ. .Raporturile dascălului cu fiecare elev în parte sunt foarte importante. Elevii cu CES au mare nevoie de a dezvolta relaţii afective cu cei cu care intră în contact social, aspect care vizează calităţile etice şi morale ale dascălului, sub al cărui control se află limita relaţionării.

EVALUAREA ABILITĂȚILOR DE LECTURĂ ALE ELEVILOR ÎN BIBLIOTECA ȘCOLARĂ

RADOVENEANU FLORINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 79 BUCUREȘTI

BIBLIOTECA - instrument de informare şi mijloc de delectare- şi bibliotecarul pot fi doi buni prieteni care ajută elevii să-şi îmbogăţească cunoştinţele şi să-şi dezvolte abilitățile de lectură. Evaluarea acestor abilități de lectură la elevi se poate realiza în biblioteca școlară prin implementarea unor activităţi care să trezească interesul pentru lectură:

- cercuri de creație literară;
- şezătoarea literară;
- expoziţia şi prezentarea de cărţi;
- întocmirea fișelor de lectură;
- concursurile pe teme literare cum ar fi: „Recunoaşte citatul”, „Personajul preferat”, „Cartea preferată” ;
- dezbateri pe teme literare și privitoare la carte și lectură;

Toate acestea duc la lărgirea orizontului de cunoaştere, la formarea şi dezvoltarea unui vocabular bogat, a unei exprimări alese, corecte şi literare**.**

De asemenea, evaluarea abilităților de lectură se realizează și prin implicarea elevilor în derularea diferitelor proiecte educative.La nivelul şcolii noastre s-au desfăşurat activităţi comune bibliotecă-învăţători-catedra de limba română, având ca scop evaluarea abilităților de lectură, desfăşurate în cadrul unor proiecte educaţionale pluridisciplinare, proiecte care au urmărit îmbinarea metodelor clasice cu metode alternative şi care s-au finalizat cu realizarea unor materiale didactice auxiliare, pe suport electronic, precum şi a unor panouri cu lucrările executate de către elevi.

- În cadrul Festivalului-Concurs Naţional „Bucuria lecturii” s-au desfăşurat

următoarele activităţi:

- elevii claselor II-IV au compus scrisori către un personaj sau autor îndrăgit şi au desenat picturi inspirate de lumea lecturilor;
- elevii claselor V-VIII au creat eseuri inspirate din universul lecturilor și povești originale;
- elevii claselor I-VII au realizat desene și picturi inspirate de lumea lecturilor

Cele mai bune lucrări s-au calificat la etapa națională a concursului.



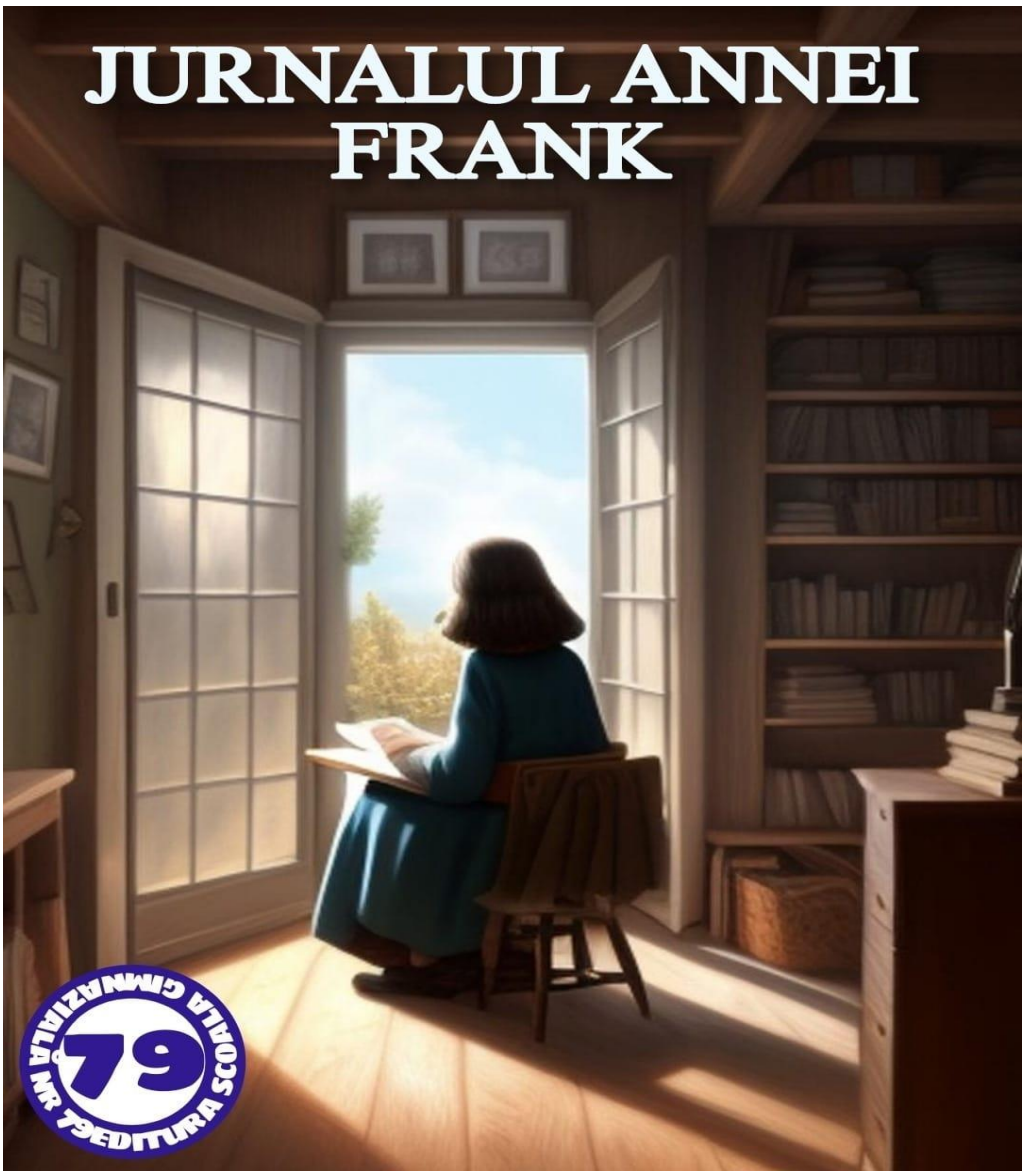


- Şezătoarea literar-muzicală „La şezătoare cu fluiere şi poveşti”. Elevii claselor pregătitoare au interpretat cântece şi scene din poveştile preferate;

- Şezătoare literară „Mult e dulce şi frumoasă...”. Elevii claselor a III-a au recitat poezii ale poeţilor români despre ţară şi limba română.

➢ În cadrul Concursului regional ”Vânătoarea de lectură în biblioteci” s-au evaluat competențele-cheie și abilitățile de lectură ale elevilor Elevii organizați în echipe au ales un mesaj din lista afișată pe site-ul CCD București, www.ccd-bucuresti.org, care i-au orientat către alegerea cărților. În urma lecturii cărții, echipele au realizat un produs digital, conform etapelor concursului (locală, județeană și regională), utilizând aplicații web:

- O copertă sau un afiș ;
- O prezentare de carte;
- Un film de maximum 3 minute, realizat într-un program web de editare video;
- Un produs digital cu benzi desenate
- Un jurnal de lectură cu elemente de animație
- Un cântec cu versuri și acompaniament propriu, realizat într-un program web de editare muzică



IPOSTAZE ALE EVALUĂRII ÎN ERA DIGITALĂ

MARIA FORGACI
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ION SIMIONESCU”, IAȘI

Puține procese educaționale par la fel de „naturale” precum evaluarea învățării, având în vedere existența unui întreg sistem de testare și examinare ale cărui tehnici sunt rafinate și îmbogățite pe măsură ce se dezvoltă tehnologia.

Cuvântul „evaluare” are mai multe fațete și, prin urmare, cuprinde multe procese din cadrul sistemului de învățământ, deoarece poate fi folosit pentru a desemna o probă supravegheată administrată de un profesor într-o clasă, la un examen național, cum ar fi bacalaureatul, un examen pentru obținerea diplomei, un sistem de măsurare a calității unei școli sau chiar o procedură de control al activităților didactice.

Se poate face, de asemenea, o distincție între evaluare, care este parte integrantă a procesului de predare și învățare, și evaluarea comunicativă, care urmărește să ofere informații potențialilor utilizatori și partenerilor educaționali, indiferent dacă sunt studenți, profesori, organizații sau sisteme.

Evaluarea formativă se concentrează pe procesul de învățare mai degrabă decât pe rezultatele finale. Aceasta implică un feedback regulat și constructiv pentru a-i ajuta pe studenți să își îmbunătățească abilitățile și cunoștințele pe parcurs. Multe sisteme educaționale din întreaga lume, inclusiv Finlanda și Australia, pun accentul pe această abordare pentru a încuraja o învățare mai profundă și mai personalizată.

Din ce în ce mai multe țări adoptă o evaluare bazată pe competențe, mai degrabă decât pe memorarea de conținuturi. Această abordare pune accentul pe dezvoltarea unor competențe precum gândirea critică, rezolvarea problemelor, colaborarea și comunicarea. Canada și unele state americane, de exemplu, au integrat cadre de evaluare bazate pe competențe în programele lor de educație.

Evaluările adaptive ajustează în timp real nivelul de dificultate al întrebărilor în funcție de răspunsurile elevilor. Acest lucru face posibilă măsurarea mai precisă a competențelor și cunoștințelor elevilor. Statele Unite și mai multe țări europene experimentează aceste tipuri de evaluare pentru a oferi teste mai corecte și mai precise.

Această abordare ia în considerare nu numai rezultatele academice, ci și dezvoltarea socio-emoțională a elevilor. Țări precum Japonia și Danemarca implementează sisteme de evaluare care includ aspecte precum reziliența, cooperarea și bunăstarea generală a elevilor.

Încurajarea elevilor de a se autoevalua și de a-i evalua pe colegii lor le dezvoltă capacitatea de a gândi critic și simțul responsabilității. Această metodă este din ce în ce mai mult utilizată în sistemele educaționale progresiste, cum ar fi cele din Suedia și Țările de Jos.

Pentru a răspunde diverselor stiluri și abilități de învățare ale elevilor, sistemele de învățământ introduc o varietate de metode de evaluare, inclusiv proiecte, portofolii, prezentări orale și lucrări practice. Italia și Noua Zeelandă sunt exemple de țări care au adoptat pe scară largă această abordare diversificată.

Tehnologia joacă un rol din ce în ce mai important în evaluarea elevilor. Instrumentele digitale, cum ar fi platformele de e-learning, aplicațiile de evaluare și software-ul de analiză a datelor permit evaluări mai frecvente și mai personalizate. China și Singapore sunt lideri în ceea ce privește integrarea tehnologiilor avansate pentru a evalua performanțele elevilor mai eficient și mai detaliat.

Multe așteptări sunt plasate în dezvoltarea tehnologiilor digitale ca factor de îmbunătățire a procedurilor de evaluare. Multe inovații au fost experimentate în acest domeniu în ultimii cincisprezece ani, iar piața, alături de problemele economice și politice, persistă chiar și în anumite domenii specifice.

De exemplu, în țările în care școlile și agențiile locale de educație își achiziționează propriile sisteme de testare, companiile lucrează pentru a furniza baterii de testare din ce în ce mai sofisticate și mai eficiente.

Cu toate acestea, autorii unei analize a literaturii de specialitate privind evaluarea electronică în limba engleză notează că tehnologia digitală este adesea folosită pentru a spori metodele tradiționale de evaluare sau transformările sunt limitate în centrele de inovare și nu sunt răspândite în sistemul de învățământ.

La nivel mondial, accentul se pune pe sisteme de evaluare care să sprijine învățarea continuă și dezvoltarea completă a elevului. OCDE, prin intermediul Programului pentru evaluarea internațională a elevilor (PISA), influențează puternic politicile de evaluare prin promovarea unor metode de evaluare care depășesc simplele teste standardizate pentru a include competențele globale și interculturale.

În concluzie, tendința globală este de a se orienta către evaluări mai incluzive, mai flexibile și mai centrate pe elev, menite să pregătească elevii nu doar pentru examene, ci și pentru viața profesională și personală într-o lume în continuă schimbare.

Bibliografie

J. Looney, *Tendances internationales en matière d'évaluation des enseignants*, Institut européen d'éducation et de politique sociale, CEART, Paris, 20-24 avril 2015

EVALUAREA LA MATEMATICĂ CU AJUTORUL INSTRUMENTELOR ONLINE-AVANTAJE ȘI DEZAVANTAJE

MARINELA SULIMAN
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”NICOLAE IORGA” FOCȘANI

Toate demersurile didactice ale profesorului urmăresc atingerea obiectivelor propuse și obținerea unor finalități pe care le stabilește de la început, dar gradul de realizare a lor este observabil, în special în urma *evaluării*. Evaluarea este „momentul adevărului”, „număratul bobocilor”, predarea şi învăţarea fără evaluare îşi pierd atât din sens cât şi din semnificaţie.

Departe de aparenta sa dimensiune formală, evaluarea reprezintă – cel mai important moment al sfârşitului unei secvenţe de învăţare. La fel de relevantă atât pentru elev cât şi pentru educator, ea este rezultatul traducerii demersurilor educative în termeni de comportament măsurabil al elevului. Vorbim astfel despre *funcţia metrică* a evaluării, în sensul că ea trebuie să cuantifice gradul de devenire a *formabilului* în *format.*

În etapa premergătoare pandemiei nu s-a acordat o atenție deosebită metodelor de evaluare online, dar contextul educațional creat de situația pandemică a condus inevitabil la utilizarea acestor metode. Anul 2020 ne-a luat prin surprindere şi ne-a destabilizat pe multe planuri, dar ne-a predat şi multe lecţii preţioase, forţându-ne să ne adaptăm noilor condiţii într-un timp foarte scurt. Pe lângă dificultățile în realizarea activităților didactice la distanță o altă provocare a învățământului online o constituie și cea legată de obiectivitatea evaluării. Evaluarea este în responsabilitatea profesorului, iar pentru asta atât profesorul cât și întreg sistemul educațional trebuie să asigure cele trei caracteristici esențiale ale evaluării: să fie continuă, completă și corectă.

Iată câteva exemple de platforme și aplicații folosite în evaluarea online:

- **Google classroom** poate facilita evaluarea online, cadrul didactic având posibilitatea de a crea teste și fișe de evaluare sau de a încărca o serie de materiale necesare evaluării.
- **Zoom/Google Meet** permit discuții pe anumite teme cu elevii, aceștia pot oferi răspunsuri la întrebările adresate de către profesori, iar eventualele greșeli pot fi corectate în timp foarte scurt.
- **Google Jamboard** este de asemenea, un mod de vizualizare foarte ușor al unor sarcini simple unde toți elevii au posibilitatea să-și corecteze propriile răspunsuri.
- **Google Forms/Quizizz** permit conceperea unor formulare care pot fi utilizate pentru crearea testelor scrise, pentru obținerea unui feed-back cu privire la anumite aspecte ale activității didactice, conceperea unor teste grilă, înserarea unor imagini sau scurte filmulețe.
  https://quizizz.com/admin/quiz/6241b2492183ad001dba2676?source=quiz_share

https://quizizz.com/admin/quiz/60cc25da47f767001bddc68b?source=quiz_share
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdqzY520iLX81b8w3_K1a18DA4hDoTCmRFTUZD8phUhKO594g/viewform?usp=sf_link

- **Kahoot** permite rezolvarea unor teste sub forma unor jocuri, cu diferite grade de dificultate, de la simplu la complex.
- **Liveworksheets** este o platformă care se poate utiliza pentru evaluare prin realizarea de activități de învățare, teste, foi de lucru care se pot efectua interactiv și care au feedback imediat. Fișele livework se pot obține din foile tradiționale tipăribile și transformate în exerciții interactive.
  https://www.liveworksheets.com/w/ro/teza-sem-i-matematica-cls-viii/4596659
  https://www.liveworksheets.com/w/ro/teza-sem-i-matematica-cls-vii/4595676
  https://www.liveworksheets.com/w/ro/teza-semi-cls-vi/4589684
- **Learning Apps** este o aplicație care permite rezolvarea de exerciții, fișe de lucru prin crearea de jocuri educaționale pe baza unor șabloane prestabilite.
  https://learningapps.org/view24540568
  https://learningapps.org/view22477338
- **Nearpod/ Wizer Me** sunt folosite pentru a crea activități interactive prin încorporarea de conținut divers: fișiere power point, videoclipuri, imagini google etc.
  https://app.nearpod.com/?pin=9D182522042E6DCACFB09CCC5FB46ACB-1&&utm_source=link
  https://app.wizer.me/category/Math/9K45Y3-fisa-probleme--unghiuri-prof.-suliman-marinela
  https://app.wizer.me/category/Math/3Y6AM2-marimi-direct-invers-proportionale
- **Wordwall** este o aplicație unde se crează activități interactive: chestionare, jocuri, rebus dar pot fi folosite și materiale create de alți utilizatori.
  https://wordwall.net/resource/9069189
- **ASQ** este o platformă care permite înregistrarea claselor și a elevilor care au acces la o bibliotecă de teste, lecții și fișe de lucru, iar profesorul poate vedea în timp real dacă și cât lucrează elevul, iar feedback-ul este imediat.
  https://app.asq.ro/#/test/-MVBb2M8jNLyQo6VBZLU

Evaluarea online reprezintă o resursă valoroasă și o modalitate eficientă de evaluare a elevilor în era digitală, dar aduce cu sine atât beneficii, cât și provocări.

Beneficiile evaluării online:

- Accesibilitate și flexibilitate. Elevii pot accesa evaluările online de oriunde și în orice moment, cu ajutorul unei conexiuni la internet, oferindu-le o mai mare flexibilitate în procesul de învățare

- Eficiență și economisirea timpului. Evaluările online pot fi corectate automat de către sistemele software, reducând timpul și efortul necesar pentru corectare, și oferind astfel cadrelor didactice mai mult timp pentru activități de predare și mentorat
- Personalizare și adaptabilitate. Evaluările online pot fi adaptate la nevoile și ritmul de învățare al fiecărui elev, oferind posibilitatea de a personaliza evaluările și feedback-ul în funcție de progresul individual.
- Diversitate și interactivitate. Utilizarea tehnologiei în evaluare permite crearea de evaluări interactive, cum ar fi teste cu întrebări multimedia, exerciții practice și simulări, care pot îmbunătăți nivelul de implicare și motivație al elevilor

Provocările evaluării online:

- Frauda. Evaluarea online poate fi vulnerabilă la fraude, cum ar fi copierea sau colaborarea neloială între elevi, necesitând implementarea unor măsuri eficiente de prevenire și depistare a fraudei.
- Accesibilitate și tehnologie. Accesul inegal la tehnologie și la o conexiune stabilă la internet poate crea inechități în evaluarea online, necesitând asigurarea accesului la resurse pentru toți elevii.
- Confidențialitatea datelor. Protejarea confidențialității datelor elevilor este o preocupare importantă în evaluarea online, necesitând implementarea măsurilor adecvate de securitate și protecție a datelor personale.
- Standardizarea și validitatea evaluării. Asigurarea standardizării și validității evaluării online este esențială pentru a asigura că aceasta măsoară cu acuratețe ceea ce este intenționat să măsoare și că oferă rezultate comparabile și fiabile.

Concluzie:

Evaluarea online reprezintă o resursă valoroasă și o modalitate eficientă de evaluare a elevilor în era digitală. Cu toate că prezintă provocări și aspecte care necesită atenție, beneficiile sale pot aduce îmbunătățiri semnificative în procesul de învățare și evaluare. Cu o abordare planificată și cu sprijin adecvat, evaluarea online poate juca un rol important în îmbunătățirea calității educației și în pregătirea elevilor pentru succes în lumea modernă.

Bibliografie:

- Curaj, A., & Andreescu, L. Perspective ale educației online în România. Editura Universității din București-2010
- Vasile, C. M. Didactica matematicii în contextul e-learning-ului Editura Universității din București-2008
- Vasile Goldiș. Evaluarea în Educație. Editura Didactică și Pedagogică București-2010
- Valentin Negoiță. Evaluarea Performanțelor Școlare. Editura Polirom București-2018

JURNALUL REFLEXIV – INSTRUMENT DE EVALUARE ÎN EXCURSIILE ȘCOLARE

MOLDOVEANU IOANA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 22, GALAȚI

STOIAN FLORINA-ELENA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 22, GALAȚI

Una dintre cele mai apreciate de către elevi activități extrașcolare este excursia. Excursia școlară este o formă de turism educațional oferind elevilor oportunitatea de a învăța geografie și de a dobândi cunoștințe aprofundate despre orizontul apropiat sau îndepărtat, inclusiv despre resursele și frumusețile naturale, într-un mod direct și eficient comparativ cu orele tradiționale desfășurate în sala de clasă, indiferent de metodele didactice utilizate.

Excursia școlară servește ca o activitate de turism orientată spre recreere și revitalizare psiho-fizică în mediul natural. Durata medie a unei excursii poate varia între 1 și 3 zile. Prin intermediul acestei forme de activitate extrașcolară se pot transmite noi cunoștințe, se pot consolida și sistematiza diverse noțiuni din toate disciplinele școlare studiate valorificând astfel caracterul aplicativ al noțiunilor.

Orice excursie școlară necesită o organizare metodico-aplicativă riguroasă pentru ca obiectivele propuse să fie atinse respectându-se și toate normele de siguranță existente în legislația actuală. Aceste reglementări au ca scop principal asigurarea siguranței și protecției elevilor, precum și atingerea obiectivelor educaționale. Regulamentele și instrucțiunile emise de Minister detaliază pașii necesari pentru planificarea, aprobarea și desfășurarea acestor activități. Fiecare excursie trebuie să fie bine documentată, iar scopul educațional trebuie să fie clar definit. Planificarea riguroasă și respectarea acestor reglementări sunt esențiale pentru succesul excursiilor școlare. Pentru a organiza o excursie școlară, conducerea școlii trebuie să întocmească un dosar detaliat care să includă informații precum scopul educațional, destinația, perioada, lista participanților și programul activităților. Siguranța elevilor este o prioritate absolută în organizarea excursiilor școlare. Este obligatoriu ca elevii să fie însoțiți și supravegheați de cadre didactice pe toată durata excursiei. Numărul profesorilor însoțitori trebuie să fie proporțional cu numărul elevilor participanți, asigurând astfel o supraveghere adecvată. Transportul elevilor trebuie să fie asigurat de firme autorizate, care oferă mijloace de transport conforme cu standardele de siguranță. Aceste firme trebuie să respecte toate reglementările în vigoare, asigurând astfel un transport sigur și confortabil. Cazarea elevilor trebuie să se facă în unități autorizate, care îndeplinesc condițiile necesare de siguranță și confort. Aceste măsuri asigură un mediu sigur și adecvat pentru desfășurarea activităților educaționale. Toate activitățile desfășurate în cadrul excursiilor școlare trebuie să respecte legislația locală și națională, inclusiv reglementările privind protecția mediului și conservarea patrimoniului cultural. Respectarea acestor reglementări nu numai că asigură legalitatea excursiilor, dar contribuie și la educarea elevilor în spiritul respectului pentru mediu și cultură. Prin respectarea acestor reglementări, școlile pot oferi elevilor oportunități valoroase de învățare experiențială, contribuind astfel la dezvoltarea lor holistică și la îmbogățirea cunoștințelor teoretice acumulate în clasă.

Evaluarea acestor excursii este crucială pentru a înțelege impactul lor educațional și pentru a îmbunătăți viitoarele activități similare. Una dintre metodele eficiente de evaluare este utilizarea jurnalului reflectiv. Acest instrument permite elevilor să își exprime gândurile, emoțiile și învățăturile într-o manieră personală și profundă. Jurnalul reflectiv este un instrument de autoevaluare care încurajează elevii să-și analizeze experiențele, să-și recunoască sentimentele și să-și formuleze concluzii. Utilizarea jurnalului reflectiv în contextul unei excursii școlare are multiple avantaje. În primul rând, permite elevilor să-și consolideze cunoștințele prin reflectarea asupra experiențelor trăite. În al doilea rând, ajută la dezvoltarea abilităților de gândire critică și autoevaluare. În al treilea rând, oferă profesorilor o perspectivă valoroasă asupra modului în care elevii percep și procesează informațiile. Utilizarea jurnalului reflectiv în evaluarea excursiilor școlare aduce multiple beneficii atât elevilor, cât și profesorilor. Pentru elevi, acest instrument facilitează o învățare mai profundă și personalizată, îi ajută să-și dezvolte abilitățile de autoevaluare și să-și crească conștiința de sine. Prin procesul de scriere reflexivă, elevii devin mai conștienți de propriile lor procese de învățare și de modul în care pot îmbunătăți aceste procese. Pentru profesori, jurnalul reflectiv oferă un feedback valoros asupra impactului excursiei și asupra modului în care elevii percep activitățile educaționale. Acest feedback poate fi utilizat pentru a ajusta și îmbunătăți viitoarele excursii, asigurând astfel un impact educațional maxim. De asemenea, jurnalul reflectiv permite profesorilor să identifice nevoile individuale ale elevilor și să ofere suport personalizat. Utilizarea jurnalului reflectiv ca modalitate de evaluare a excursiilor școlare aduce beneficii semnificative atât pentru elevi, cât și pentru profesori. Acest instrument promovează o învățare mai profundă și mai personalizată, facilitând o introspecție valoroasă și dezvoltarea abilităților de gândire critică. Prin reflectarea asupra experiențelor trăite, elevii nu doar că își consolidează cunoștințele, dar își și dezvoltă capacitatea de autoevaluare și conștiința de sine. Jurnalul reflectiv transformă excursiile școlare din simple activități extracurriculare în experiențe educaționale bogate și semnificative. Încurajând elevii să reflecteze asupra propriilor experiențe și să își exprime gândurile și sentimentele, acest instrument contribuie la formarea unor elevi mai bine pregătiți pentru provocările academice și personale. Prin urmare, implementarea jurnalului reflectiv în evaluarea excursiilor școlare ar trebui să fie văzută ca o practică standard, datorită multiplelor sale beneficii pentru dezvoltarea holistică a elevilor.

Bibliografie:

Atanasiu C., Stănculescu M., *Turism pentru școlari,* Editura Sport- Turism, București, 1975
Cocoradă E., *Introducere în teoriile învățării*, Editura Polirom, 2010
Ilinca N., *Didactica geografică*, Editura Corint, București, 2000

EVALUAREA BAZATĂ PE COMPETENȚE ÎN PREDAREA LIMBII FRANCEZE. UN PAS SPRE EDUCAȚIA MODERNĂ

ANGHELESCU ALINA-RUXANDRA

LICEUL TEORETIC „TUDOR ARGHEZI”, TÂRGU CĂRBUNEŞTI

În ultimii ani, în epoca educației moderne, accentul se pune tot mai mult pe dezvoltarea competențelor elevilor în locul acumulării de cunoștințe teoretice. Această schimbare de paradigmă se reflectă și în predarea limbilor străine. În această situație, evaluarea bazată pe competențe devine din ce în ce mai utilizată și vizează o abordare educațională care se concentrează pe măsurarea cunoștințelor, abilităților și atitudinilor elevilor în raport cu standardele specifice de competență, axându-se pe rezultate clare și specifice. Elevii știu exact ce abilități și cunoștințe trebuie să demonstreze, ceea ce le oferă un obiectiv concret și măsurabil. Elevii sunt astfel încurajați să înțeleagă și să aplice cunoștințele în mod practi Evaluarea bazată pe competențe (EBC) implică măsurarea abilităților practice și a cunoștințelor aplicabile în contexte reale. În cadrul orelor de limba franceză, aceasta înseamnă evaluarea capacității elevilor de a comunica eficient, de a înțelege și de a folosi limba în situații autentice, atât în exprimarea scrisa, cât si în exprimarea orala.. EBC se concentrează pe patru competențe fundamentale: înțelegerea auditivă, exprimarea orală, înțelegerea textului scris și exprimarea scrisă şi permite elevilor să demonstreze că pot utiliza limba franceză în situații reale, cum ar fi conversații cotidiene, redactarea de emailuri, sau interpretarea de texte autentice. Acest lucru face ca învățarea să fie mai relevantă și mai motivantă pentru elevi. În procesul de evaluare, elevii nu doar că își dezvoltă competențele lingvistice, dar și pe cele de gândire critică, rezolvare de probleme și colaborare. De exemplu, un proiect de grup care implică crearea unui material multimedia în limba franceză poate dezvolta simultan competențele digitale și cele de comunicare. Evaluarea competențelor oferă un feedback continuu și constructiv, permițând elevilor să își îmbunătățească performanțele în mod sistematic. Profesorii pot oferi orientări precise despre cum elevii își pot dezvolta competențele și acest fapt este esențial pentru învățarea continuă.

Metode de evaluare bazate pe competențe

Sarcinile de lucru care fac trimitere la situațiile reale de comunicare sunt foarte importante în acest tip de evaluare. De exemplu, elevii pot fi evaluați prin realizarea unui interviu cu un vorbitor nativ de limba franceză în acest fel fiind evaluate atât

competențele care vizează receptarea mesajului , cât si cele care vizeaza producerea de mesaje în limba franceză.

Portofolii digitale: Elevii își pot crea un portofoliu digital, care să reflecte progresul lor în timp. Acesta poate include înregistrări audio și video, texte scrise și reflecții personale, oferind o imagine completă a competențelor lor.

Jocurile de rol: Aceste activități permit elevilor să își exerseze competențele lingvistice într-un mod interactiv și dinamic. Jocurile de rol sunt apreciate, în general, de către elevii din fiecare ciclu de studiu.

Provocările evaluării bazate pe competențe

Evaluarea bazată pe competențe necesită resurse suplimentare și timp pentru pregătirea materialelor didactice și pentru evaluarea competențelor elevilor. Pentru o evaluare cât mai precisă, profesorii trebuie să fie bine pregătiți și să dispună de suport necesar. Asigurarea unui nivel de obiectivitatre în evaluare poate fi dificilă, mai ales cand sunt evaluate competenţe de realizare a mesajului scris sau oral. Elaborarea de criterii clare și detaliate pentru fiecare competență este esențială în vederea asigurării corectitudinii evaluărilor. Curricula tradițională ar trebui ajustată în vedereea acordării unei importanțe crescute competențelor, în detrimentul conținutului teoretic. Aceasta presupune o reconfigurare a obiectivelor educaționale și a metodologiilor de predare.Evaluarea bazată pe competențe reprezintă un pas semnificativ către modernizarea educației, inclusiv în predarea limbii franceze. Prin concentrarea pe abilitățile practice și pe aplicabilitatea reală a cunoștințelor, acest tip de evaluare îmbunătățește performanțele elevilor, pregătindu-i mai bine pentru provocările din viața reală.

Bibliografie

Boud, D., & Falchikov, N. (Eds.). (2007). Rethinking Assessment in Higher Education: Learning for the Longer Term. Routledge.

Byrnes, H. (2002). The Role of Task and Task-Based Assessment in a Content-Oriented Collegiate Foreign Language Curriculum. Language Testing, 19(4), 419-437.

Council of Europe. (2001). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Cambridge University Press.

Hattie, J., & Timperley, H. (2007). The Power of Feedback. Review of Educational Research, 77(1), 81-112.

Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press.

Wiggins, G. (1998). Educative Assessment: Designing Assessments to Inform and Improve Student Performance. Jossey-Bass.

HARTA CONCEPTUALĂ CA MODALITATE DE EVALUARE

MIHALI MARIA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ, NR.1, MOISEI, MARAMUREŞ

Evaluarea reprezintă o componentă fundamentală a procesului de învăţământ, statutul ei în cadrul acestuia fiind reconsiderat, mai ales în ultimele decenii, datorită numeroaselor cercetări, studii, lucrări elaborate pe această temă. Evaluarea şcolară este percepută astăzi ca fiind organic integrată în procesul de învăţământ, având rolul de reglare, optimizare, eficientizare a activităţilor de predare-învăţare. Cognitivismul aduce în prim planul atenţiei evaluatorilor concepte precum: autoevaluare, metacogniţie, autocontrol, autoreglare, percepţia eficacităţii personale etc..

În cadrul evaluării şcolare se produce astfel o mutaţie radicală: de la un demers evaluativ centrat pe produs, pe rezultatele obţinute efectiv de către elev, este necesar să realizăm tranziţia către un act evaluativ centrat pe procesele cognitive care susţin învăţarea, un act evaluativ care să permită şi să stimuleze autoreflecţia, autocontrolul şi autoreglarea. În acest context se impune diversificarea strategiilor evaluative şi alternarea metodelor, tehnicilor şi instrumentelor tradiţionale de evaluare cu cele moderne (alternative/complementare). Spre deosebire de metodele tradiţionale care realizează evaluarea rezultatelor şcolare obţinute pe un timp limitat şi în legătură cu o arie mai mare sau mai mică de conţinut, dar oricum definită – metodele alternative de evaluare prezintă cel puţin două caracteristici: pe de o parte, realizează evaluarea rezultatelor în strânsă legătură cu instruirea/învăţarea, de multe ori concomitent cu aceasta; pe de altă parte, ele privesc rezultatele şcolare obţinute pe o perioadă mai îndelungată, care vizează formarea unor capacităţi, dobândirea de competenţe şi mai ales schimbări în planul intereselor, atitudinilor, corelate cu activitatea de învăţare.

Metodele şi tehnicile moderne de evaluare (hărţile conceptuale, metoda R.A.I., tehnica 3-2-1, proiectul, portofoliul, jurnalul reflexiv, investigaţia, observaţia sistematică a comportamentului elevilor, autoevaluarea etc.) au multiple valenţe formative care le recomandă ca modalităţi adecvate de optimizare a practicilor evaluative, fiind susceptibile, în primul rând, să faciliteze coparticiparea elevilor la evaluarea propriilor

rezultate.

Hărțile conceptuale oglindesc rețelele cognitive și emoționale formate în cursul vieții cu privire la anumite noțiuni, indicând nu doar cunoașterea, ci și non-cunoașterea.

În întâlnirile din cadrul webinarelor MERITO, mărturisesc că am învățat foarte multe metode și modalități de învățare, am învățat despre aplicații pe care nu le aveam până acum la îndemână. O parte dintre acestea am încercat împreună cu elevii mei să le punem în aplicare, mai ales în perioada în clasel erau fie online, fie hybrid. Am ales să vă împărtășim din experiența noastră concretizată la clasele la care predau, de nivel gimnazial, desprecât de mult ne-au plăcut aceste hărți conceptual realizate pe miro.

Consider că hărțile conceptuale sunt foarte importante pentru că antrenează o serie de funcții ale creierului elevului și îi ajută să-și formeze o gândire logică, în disciplina pe care o predau, limba și literature română. Folosită ca metodă de evaluare, harta cognitivă implică o serie de avantaje, printre care se numără: facilitarea evaluării structurilor cognitive, emiterea de aprecieri referitoare la eficiența stilului de învățare, evaluarea nivelului de realizare a obiectivelor cognitive propuse, evidențierea unor elemente de ordin afectiv, facilitarea memorării mai rapide şi mai eficiente a informației, dezvoltarea gândirii logice şi a abilităților de învățare, dezvoltarea unui mod de lucru ordonat şi construit cu imaginație şi simț artistic. Dezavantajul major al metodei îl reprezintă riscul crescut de subiectivitate în apreciere, în absența unor criterii de evaluare clare.

Bibliografie:

https://www.academia.edu/10714940/3_5_METODE_TEHNICI_%C5%9EI_INSTRUMENTE_MODERNE_DE_EVALUARE

Webinarele MERITO

WORDWALL – INSTRUMENT MODERN FOLOSIT ÎN EVALUARE

IZABELLA BEJAN-KRIZSANOSZKI
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 18 BAIA MARE

1. **Ce este Wordwall?**

Wordwall este un instrument online gratuit (Wordwall.net) , folosit pentru crearea de activități de învățare.

2. **Ce oferă Wordwall?**

Wordwall oferă utilizarea și/sau construirea de jocuri educaționale interactive în format digital.

3. **Ce abilități implică folosirea Wordwall?**

Wordwall necesită gândire, raționament, logică și deducție.

4. **Cine poate folosi Wordwall?**

Wordwall poate fi folosit de:

- profesori, care au la dispoziție o varietate de activități gata făcute, șabloane personalizabile (chestionare, jocuri de cuvinte, urmăriri în labirint etc.)
- elevi, care pot deveni „profesori”, construind ei înșiși teste
- părinți, care pot deveni parteneri de învățare ai elevilor, prin joc

5. **Când se poate folosi Wordwall?**

- la școală: în cadrul lecțiilor, în orice moment al lecției, dar mai ales la sfârșitul unei secvențe de învățare, pentru asigurarea feedbackului; în evaluările formative
- acasă: în pregătirea elevilor pentru lecții

6. **Care sunt avantaje folosirii Wordwall?**

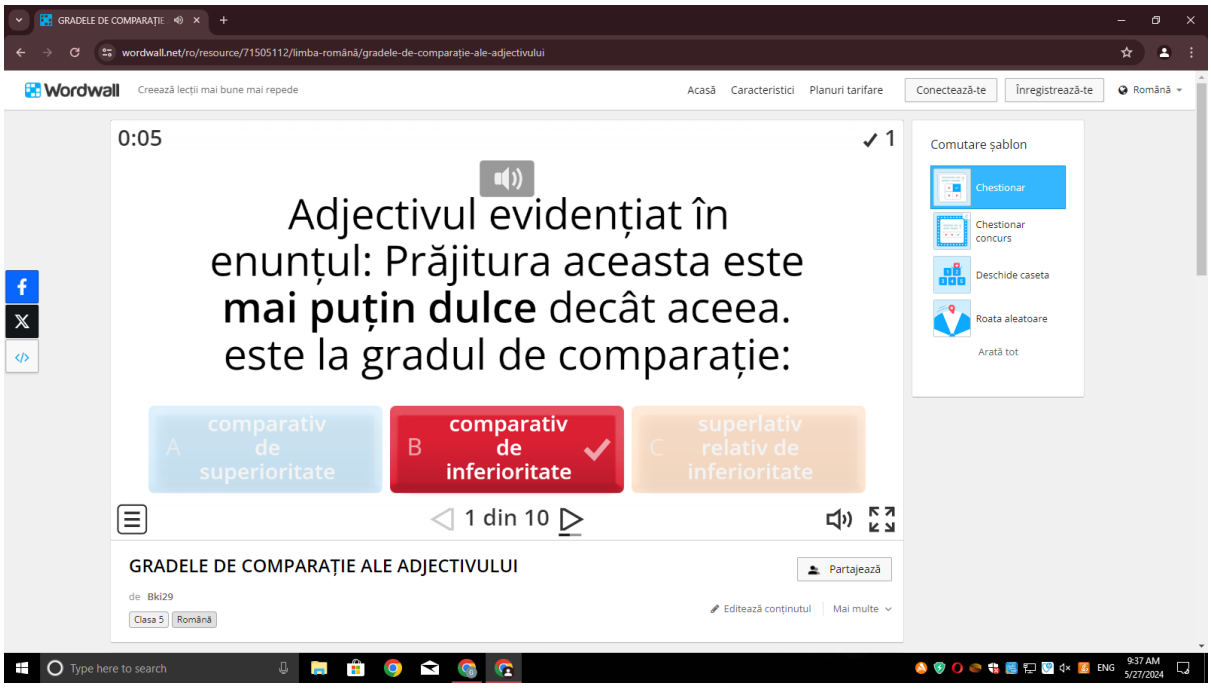
- simplitatea, atractivitatea, interactivitatea
- diversitatea tiparelor oferite garantează crearea unor sarcini de lucru ingenioase
- schimbarea tiparelor compatibile, fără a relua construirea jocului
- posibilitatea de a alege teme și opțiuni de personalizare a resursei
- posibilitatea de a edita o resursă publică creată de altcineva
- posibilitatea publicării resursei, fiind vizibilă și altor profesori/creatori de conținut educațional
- inserarea resurselor create în alte platforme de învățare sau distribuirea acestora prin link
- permite modul de multiplayer – atunci când pe aceeași resursă intră mai mulți elevi, fiecare de pe dispozitivul propriu

- permite reluarea jocului/testului de către elevi, fiind astfel un instrument de învățare flexibil
- oferirea unui feedback rapid, atât elevului, cât și profesorului
- pentru rolul de creator de resurse, posibilitatea de alegere a tipului de cont creat: plan basic (free), standard sau pro
- rolul de jucător nu este condiționat de crearea unui cont

7. Exemplificare

8.





EVALUAREA MODERNĂ VERSUS EVALUAREA TRADIȚIONALĂ

PROF. STATE DANIELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR.9
SECTOR 5, BUCUREȘTI

Se discută din ce în ce mai mult despre necesitatea unei "culturi evaluative" care trebuie formată şi promovată în rândul celor care se ocupă de formarea tinerelor generaţii.
Pentru aceasta sunt necesare transformări fundamentale în primul rând în mentalitatea teoreticienilor şi practicienilor din domeniul educaţiei.
Conceptul care a modificat întreaga pedagogie a ultimelor decenii şi care nu şi-a epuizat încă resursele este cel de „evaluare formativă". Acest concept instituie evaluarea ca mijloc de formare a elevului şi permite observarea evoluţiei competenţelor sale.
Considerarea evaluării moderne ca făcând parte integrantă din procesul de învăţare, a condus la distanţarea sa de tradiţionala „verificare" a cunoştinţelor şi chiar de tradiţionala apreciere şcolară.
Evaluarea modernă, care promovează tranziţia de la noţiunea de control al însuşirii cunoştinţelor la conceptul de evaluare atât a rezultatelor învăţării dar mai ales a proceselor pe care le implică, semnifică trecerea de la o pedagogie a transmiterii cunoştinţelor la o pedagogie a însuşirii cunoştinţelor şi a ştiinţei de a deveni. Integrarea organică a evaluării în structura activităţii didactice de către concepţiile pedagogiei moderne determină amplificarea funcţiei educative a acesteia, situând-o într-o poziţie cheie în procesul instructiv-educativ.
A evalua înseamnă, între altele, a emite judecăţi de valoare, ceea ce presupune a te raporta la valori, a face trimitere la un sistem de valori. În învăţământ, evaluarea dobândeşte o anumită specificitate, având în vedere faptul că activitatea educaţională în ansamblul ei este orientate şi raportată la un sistem de valori ale culturii, ale ştiinţei, literaturii şi artei, ale filosofiei şi moralei, ale calităţii umane şi sociale.
Din perspectiva abordării curriculare şi sistemice a procesului de învăţământ, evaluarea face parte integrantă dintr-un tot, nu trebuie tratată izolat, ci în strânsă corelaţie cu celelalte activităţi prin care se realizează procesul de învăţământ, cu predarea şi învăţarea. Pe de altă parte, metodele, tehnicile şi instrumentele de evaluare nu pot fi disociate de celelalte variabile ale evaluării: obiectul evaluării (ce se evaluează), criteriile/ obiectivele educaţionale, strategiile evaluative etc.
În domeniul evaluării şcolare asistăm la un proces de îmbogăţire a acesteia şi tranziţia de la manifestarea ei ca instrument de măsură şi control la un demers centrat pe învăţarea de către elev, pe procesele cognitive ale acestuia, pe reglarea şi pe autoreglarea cunoaşterii. Din perspectiva acestor idei, evaluarea şcolară trebuie să devină dinamică, centrată pe procesele mentale ale elevului, să favorizeze autoreglarea, autoreflecţia, să înlocuiască acea concepţie statică, bazată pe control, examinare, sancţiune.

- ***EVALUAREA TRADITIONALA:***

- Cele mai frecvente expresii folosite pentru denumirea activităţii de evaluare sunt: examinare, verificare, ascultare, control, chiar dacă această activitate se desfăşoară într-un context cotidian, şi nu la finalulunui program de instruire;
- Aprecierea şcolară sau verificarea se constituie ca moment separat de activitatea de predare-învăţare;
- Este sinonimă cu aprecierea clasică, cu notaţia sau corecţia, cu controlul continuu al învăţării şcolare;
- Se finalizează cu clasificarea/clasamentul elevilor - evaluare comparativă;
- Este centrată pe cunoştinţe;
- Notarea este un scop în sine, un mijloc de clasificare sau de certificare;

- Este sinonimă cu noţiunea de control al cunoştinţelor;
- Incriminează doar elevul nu şi criteriile de apreciere deşi de multe ori criteriile sunt insuficient definite.

↓ ***EVALUAREA MODERNA:***

- Este asociată grijii faţă de măsurarea şi aprecierea rezultatelor
- Nu este un scop în sine, un simplu control, ci se realizează în vederea adoptării unor decizii şi măsuri ameliorative
- Pune accent pe problemele de valoare şi pe emiterea judecăţii de valoare;
- Acordă preponderenţă funcţiei educative a evaluării;
- Încearcă să devină o interogaţie globală, preocupată de promovarea aspectului uman în general;
- Acoperă atât domeniile cognitive cât şi pe cele afective şi psihomotorii ale învăţării şcolare;
- Se ocupă atât de rezultatele şcolare cât şi de procesele de predare şi învăţare pe care le implică;
- Constituie parte integrantă a procesului didactic, nu mai este privită din exteriorul acestuia;
- Dezvoltă tot timpul o funcţie de feed-back pentru elev;
- Îşi asumă un rol activ, de transformare continuă a proceselor de predare şi de învăţare, de intervenţie formativă;
- Devine un mijloc de comunicare de informaţii asupra stadiului învăţării, în vederea ameliorării sau reorganizării acesteia.
- Solicită o diversificare a tehnicilor de evaluare, a metodelor şi creşterea gradului de adecvare a acestora la situaţii didactice concrete;
- Vizează deschiderea evaluării spre mai multe perspective ale spaţiului şcolar (competenţe relaţionale, comunicare profesor-elev; disponibilităţide integrare socială).

Învăţământul modern solicită conceperea unui nou cadru de evaluare, a unui nou sistem de referinţă care să aibă la bază formarea competenţelor elevilor. Multe sisteme de învăţământ, inclusiv cel românesc din ultimii ani, îşi propun să dezvolte activitatea instructiv-educativă având ca referenţial competenţele generale şi specifice pe care trebuie să le dobândească cel ce învaţă – elevul – pe parcursul şi la finalul unui ciclu de instruire, al unui an de studiu. Centrarea pe competenţe este o preocupare majoră a ultimilor ani. În zilele noastre, se tinde spre o evaluare complexă, realizată prin intermediul unei metodologii complexe şi a unui instrumentar diversificat care presupune:

- Extinderea gamei metodelor de evaluare folosite de cadrele didactice la clasă, vorbindu-se tot mai mult despre complementaritatea metodelor tradiţionale (evaluări orale, scrise, probe practice etc.) cu altele noi, moderne (portofoliul, proiectul, investigaţia, autoevaluarea etc.), ce reprezintă de fapt alternative în contextual educaţional actual, când se cere cu insistenţă deplasarea accentului de la evaluarea produselor învăţării la evaluarea proceselor cognitive ale elevului în timpul activităţii de învăţare.
- Îmbogăţirea sistemul tehnicilor şi instrumentelor de evaluare. În practica evaluativă curentă, dar şi în lucrări de specialitate de referinţă se solicită integrarea în probele de evaluare a itemilor obiectivi, semiobiectivi şi subiectivi, în deplină corespondenţă cu complexitatea competenţelor şi performanţelor vizate prin programele şi manualele şcolare.

SPECIFICUL EVALUĂRII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR

STAN ANDREEA

GRĂDINIȚA „ARANYALMA”- MIERCUREA-CIUC

Evaluarea este parte integrată a procesului de învățământ alături de predare și învățare, scopul acesteia fiind acela de „a acorda sprijin și ajutor în tendința copilului de a afla noul, de a se orienta în lumea înconjurătoare a lucrurilor, a naturii, de a-și explica unele lucruri despre propria persoană.” (Ghid de bune practici pentru educația timpurie a copiilor între 3-6/7 ani).

Evaluarea copiilor este realizată permanent prin observarea comportamentului copiilor în timpul tuturor categoriilor de activități. Educatoarea cunoaște în profunzime toți preșcolarii grupei, ceea ce ajută la identificarea problemelor apărute, stările de interes ale copiilor, stările emoționale și performanțele acestora.

Evaluarea este definită ca fiind „totalitatea activităților prin care se realizează colectarea, organizarea și interpretarea datelor obținute prin aplicarea unor instrumente de măsurare, în scopul emiterii judecății de valoare pe care se bazează o anumită decizie educațională.” (Ghid de Evaluare și Examinare).

Evaluarea elevilor și preșcolarilor este într-o continuă schimbare, fapt care contribuie la o abordarea holistică prin care se pune în lumină și dezvoltarea emoțională, socială, fizică și cognitivă a copiilor, nu doar performanțele academice.

Evaluarea în invățământul preșcolar poate fi abordată prin diferite modalități, însă cea mai frecventă și eficientă metodă de evaluare a copiilor mici este observarea sistematică a activității și a comportamentului. Este o metodă de cunoaștere a evoluției copiilor, a progreselor înregistrate, a intereselor și aptitudinilor, a atitudinii față de activitatea de fiecare zi la grupă. Prin intermediul observației, educatorii pot obține o imagine clară asupra stilului de învățare și nevoilor individuale ale fiecărui copil, dacă aceasta este întreprinsă sistematic prin stabilirea obiectivelor pentru o anumită perioadă de timp (ce cunoștințe au acumulat copiii, atitudinea față de colegi, față de

sarcinile de lucru etc), cât și prin utilizarea unor instrumente de înregistrare și sistematizare a informațiilor: fișa pentru aprecierea progresului individual al copilului și caietul de observații al educatoarei.

În afară de observare, evaluarea poate include și activități practice și jocuri cu copiii. Aceste activități oferă ocazii de a evalua abilități specifice, cum ar fi limbajul, coordonarea motorie fină și competențele sociale.

Portofoliile și dosarele individuale sunt, de asemenea, instrumente valoroase în evaluarea preșcolarilor. Acestea permit strângerea și organizarea lucrărilor, desenelor și fișelor realizate de copii, arătând progresul lor în timp.

Evaluarea este importantă în grădiniță, deoarece stimulează atât copilul, cât și educatoarea să inoveze și să progreseze în activitatea didactică. Educația presupune progres, iar evaluarea devine instrumentul principal care ghidează preșcolarul spre evoluție, asigurând o integrare optimă în etapa următoare a dezvoltării sale, școala. Observarea, interacțiunile directe și utilizarea portofoliilor sunt metode care oferă o perspectivă cuprinzătoare asupra progresului și abilităților copiilor.

Prin urmare, evaluarea în grădiniță nu este doar un instrument de măsurare, ci și un element esențial pentru a sprijini dezvoltarea echilibrată și armonioasă a copiilor, pregătindu-i astfel pentru succesul viitor. Este esențial ca evaluarea să fie realizată cu respect și sensibilitate față de nevoile și particularitățile fiecărui copil, contribuind astfel la promovarea unei educații de calitate în învățământul preșcolar.

Bibliografie:

1. Valerica Anghelache, *„Metodica activităților instructiv-educative din grădiniță”,* Editura Didactică și Pedagogică, București, 2017.
2. Liliana Sacară, Iulia Dămian, George Florian Macarie, Ana Voichița Tebeanu, *„Psihopedagogie în sinteze”*, EduSoft, 2006.
3. Constantin Cucoș, „*Pedagogie”*, Polirom, 2006.
4. Geanina Massari, Elena Seghedin, *„Teoria și practica instruirii și a evaluării”,* Performatica, Iași, 2012.
5. *„Ghid de bune practici pentru educația timpurie a copiilor între 3-6/7 ani”,* Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, București, 2008.
6. *„Ghid de Evaluare și Examinare”,* Editura Aramis, București, 2001.

TEACHING ENGLISH IN ESL CLASSES, HELPING CHILDREN WITH SPECIAL NEEDS

MĂRGINEANU SIMONA VENERA
COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "ȘTEFAN VELOVAN", CRAIOVA

Teaching a foreign language is not an easy task especially when it comes to children with special needs, in this situation the teachers needs to be prepared with various strategies. There are many things to do. Teachers can create personalized lesson plans and learning activities tailored to the specific needs of each student with special needs. This may involve modifying materials, using visuals or hands-on activities, or incorporating technology. Moreover, teachers can provide accommodations and modifications to make the English language learning environment more accessible for students with special needs. This may include providing extra time on assignments, using simplified language, or adapting assessments. Another method would be for teachers to use a variety of teaching strategies to support students with special needs in learning English. This may include incorporating multisensory techniques, using music and movements, or engaging students in interactive activities.

Furthermore, teachers can work collaboratively with special education teachers, speech therapists, or other support staff to provide additional support to students with special needs who are learning English. This may involve co-teaching or pulling students out for small group instruction. Building a supportive and inclusive classroom environment is also a must. Teachers can create a supportive and inclusive classroom environment where students with special needs feel accepted and included. This may involve promoting positive behavior, fostering peer relationships, and celebrating the diversity of all students.

Here are some examples to help students at beginner level:

-Flashcard matching: Show the children a picture or word flashcard and have them match it to the corresponding word or picture on the board.

-Sentence building: Provide the children with word cards and have them arrange them in the correct order to create a sentence. This helps them practice their vocabulary and sentence structure.

-Picture description: Show the children a picture and have them describe what they see using simple sentences. This helps them practice their speaking and descriptive skills.

-Listening exercises: Play recordings of simple English phrases or sentences and have the children repeat or answer questions based on what they heard.

-Storytelling: Encourage the children to create a simple story using their imagination and basic vocabulary. This helps them practice their language skills in a fun and creative way.

-Vocabulary games: Play games like bingo or memory matching with English vocabulary words to help the children reinforce their knowledge of common words.

-Role-playing: Have the children take on different roles and act out simple scenarios to practice their speaking and social skills in English.

-Singing songs: Teach the children simple English nursery rhymes or songs and encourage them to sing along. This helps them improve their pronunciation and language fluency.

Here are some examples to help students at inermediate level:

-Fill in the blanks: Provide a paragraph with missing words for students to fill in. This can help with vocabulary and comprehension skills.

-Sentence building: Have students practice building simple sentences using provided words or picture cards. This can help with sentence structure and grammar.

-Reading comprehension: Provide short passages for students to read and answer questions about. This can help with reading comprehension skills.
-Vocabulary matching: Provide a list of words and definitions for students to match. This can help with building vocabulary and understanding word meanings.
-Story sequencing: Provide a series of pictures or sentences from a story and have students put them in order. This can help with understanding story structure and sequencing events.
-Sentence editing: Provide sentences with errors in grammar, punctuation, or spelling for students to correct. This can help with proofreading skills.
-Word search puzzles: Create word search puzzles with vocabulary words related to a particular topic or theme. This can help with building vocabulary and spelling skills.
-Listening comprehension: Play audio recordings of simple sentences or passages for students to listen to and answer questions about. This can help with listening comprehension skills.
-Creative writing prompts: Provide creative writing prompts for students to practice writing stories, poems, or journal entries. This can help with creativity and expression.
-Role play: Engage students in role-playing scenarios to practice communication and social skills. This can help with building confidence and social interaction abilities.

Overall, the key is to individualize instruction and provide appropriate accommodations and supports to help children with special needs learn English effectively. Collaborating with a team of specialists, including speech therapists, occupational therapists, and educational psychologists, can also be beneficial in supporting the language development of children with special needs.

Bibliografie

1. Department for Education and Skills (2008). Teaching Children with Special Educational Needs: Guidance for Teachers of English as a Second Language. London: Crown Publishing.
2. Farrell, Christine E. (2019). English Language Learners with Special Needs: Identification, Assessment, and Instruction. Alexandria: TESOL Press.
3. Morrison, George H. (2016). Teaching English to Children with Special Educational Needs: Practical Parenting Strategies. London: Jessica Kingsley Publishers.
4. Smith, Emma (2018). Supporting Children with Special Educational Needs in Learning English as a Second Language. New York: Routledge.
5. Stevens, Mary (2017). Teaching English to Children with Autism Spectrum Disorder: A Practical Guide. London: Jessica Kingsley Publishers.

EVALUAREA ELEVILOR DIN CICLUL PRIMAR ÎNTRE MODERN ȘI TRADIȚIONAL

IANCU CRINA MARIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IOAN BOB" CLUJ-NAPOCA

Ce este evaluarea?

În „Dicționarul de pedagogie", Schaub Horst definește evaluarea ca fiind „procesul care începe cu planificarea și descrierea obiectivelor și a conținuturilor care vor fi controlate mai târziu" (2000, p.101). Prin evaluare, profesorul verifică progresul elevilor, identifică așteptările în raport cu nivelul fiecărei clase și adaptează instrumentele de evaluare în funcție de posibilități reale ale elevilor, apreciind astfel progresul individual.

De-a lungul timpului, în teoria și practica educației și instruirii, conceptul de evaluare a suferit modificări semnificative. De la simpla verificare a cunoștințelor acumulate de către elev și notarea lor de către învățător s-a ajuns la extinderea acțiunilor evaluative asupra rezultatelor sociale ale sistemului de învățământ, asupra proceselor de instruire, a durabilității cunostințelor elevului, a calității curriculumului școlar și a pregătiri personalului didactic .

Evaluarea inseamnă procesul de adunare de informații despre cât de multe cunoștințe au acumulat elevii. Rezultatul evaluării este de obicei folosit pentru a identifica ceea ce trebuie îmbunatățit, ce competențe nu au fost formate la sfârșitul unei unități. Cele mai des întâlnite forme de evaluare sunt: evaluarea inițială, formativă și sumativă.

Evaluarea elevilor este un element central în procesul educațional, determinând nu doar progresul individual al elevilor, ci și eficiența sistemului educațional în ansamblu. În contextul contemporan, abordările tradiționale de evaluare, cum ar fi testele standardizate și notele numerice, sunt tot mai des contestate și suplimentate cu metode alternative și mai nuanțate. Aceste tendințe reflectă o schimbare fundamentală în înțelegerea educației și a modului în care succesul școlar este definit și măsurat.

Evaluarea formativă

O tendință majoră în evaluarea elevilor este creșterea accentului pus pe evaluarea formativă. Aceasta implică utilizarea continuă a evaluărilor pentru a monitoriza progresul elevilor și pentru a ajusta predarea în consecință. Evaluarea este caracterizată de feedback-ul frecvent și constructiv, care ajută elevii să înțeleagă unde se află în procesul de învățare și ce trebuie să facă pentru a progresa. Această abordare promovează un mediu de învățare centrat pe elev și încurajează dezvoltarea autonomiei și a competențelor metacognitive.

Evaluarea bazată pe competențe

O altă tendință semnificativă este evaluarea bazei pe competențe, care se concentrează pe măsurarea abilităților și cunoștințelor pe care elevii le pot aplica în context real, mai degrabă decât capacitatea lor de memorie și reproduce informații. Aceasta presupune identificarea unor standarde clare de competență și evaluarea elevilor în funcție de aceste standarde. Avantajul acestei abordări este că oferă o imagine mai fidelă a capacităților practice ale elevilor și îi pregătește mai bine pentru provocările din viața reală.

Evaluarea digitală

Tehnologia joacă un rol din ce în ce mai important în evaluarea educațională. Evaluările digitale, inclusiv testele online și platformele de evaluare adaptivă, au o personalizare mai mare a procesului de evaluare și oferă detalii despre performanțele elevilor. Aceste instrumente pot ajusta dificultatea întrebărilor în timp real, în funcție de răspunsurile elevilor, asigurând o evaluare mai precisă a nivelului lor de cunoștințe și competențe. De asemenea, testele digitale pot oferi feedback instantaneu, contribuind la învățarea continuă și la creșterea rapidă a performanțelor elevilor.

Evaluarea holistică

O altă tendință emergentă este evaluarea holistică, ce presupune îngrijirea elevului ca pe un întreg și nu se concentrează doar pe performanțele academice. Această abordare ia în considerare factori precum dezvoltarea socială și emoțională, creativitatea și gândirea critică. Evaluarea holistică poate include portofolii de lucrări, autoevaluări, evaluări colegiale și observații de către profesori, toate scopul de a oferi o imagine completă și complexă a progresului și dezvoltării elevilor.

Evaluarea echitabilă și incluzivă

Pe măsură ce diversitatea în sălile de clasă crește, devine tot mai important să se asigure că metodele de evaluare sunt echitabile și includ. Evaluarea echitabilă implică adaptarea metodelor de evaluare pentru a răspunde nevoilor tuturor elevilor, inclusiv celor cu dizabilități, celor care învață limba oficială ca a doua limbă și celor din medii socio-economice dezavantajate. Aceasta poate include utilizarea unor tipuri variate de evaluare, ajustarea timpului de testare, oferirea de suport adecvat și asigurarea unui mediu de evaluare fără bariere.

Metodele tradiţionale de evaluare, probele orale, scrise şi practice, sunt etichetate ca principale metode de evaluare ce domină încă în desfăşurarea actului evaluativ din învăţământul preuniversitar. Din păcate, accentul se pune, de cele mai multe ori, pe volumul cunoştinţelor asimilate şi rareori pe capacităţi, aptitudini, competenţe, descurajând formarea şi dezvoltarea la elevi a unor abilităţi şi aptitudini creative.

Metodele moderne în schimb oferă mai multă libertate de exprimare elevului, asimilarea cunoștințelor este mai facilă. Alternativele oferite constituie opţiuni metodologice şi instrumentale care îmbogăţesc practica evaluativă evitând rutina şi monotonia. Valenţele formative le recomandă susţinut în acest sens.

În abordările actuale, des întâlnite în practica evaluării pot fi amintite instrumente de evaluare ce presupun sarcini de lucru a căror rezolvare stimulează învăţarea de tip euristic:investigaţia, proiectul, portofoliul, hărţile conceptuale, metosa R.A.I., tehnica 3-2-1, jurnalul reflexiv. Ca și concluzie, elevii îndrăgesc evaluarea prin folosirea metodelor moderne, deoarece acestea presupun mai multă implicare, ei se simt valorizați și au o atitudine pozitivă față de evaluare.

Tendințele actuale în evaluarea elevilor reflectă o mișcare către metode mai flexibile, personalizate și holistice, care pun accent pe dezvoltarea completă a elevilor și pe adaptarea procesului educațional la nevoile individuale. Evaluarea formativă, evaluarea bazată pe competențe, evaluarea digitală, evaluarea holistică și evaluarea echitabilă sunt toate exemplele de abordare care contribuie la crearea unui sistem educațional mai eficient și mai incluziv. Pe măsură ce aceste tendințe continuă să evolueze, este esențial ca educatorii și factorii de decizie să colaboreze pentru a implementa practici de evaluare care să sprijine optim dezvoltarea și învățarea elevilor.

Bibliografie:

– Tratat de pedagogie școlară , Editura Aramis Bucureşti SCHAUB H.; ZENKE K.G. - Dicţionar de pedagogie, Editura Polirom, Iaşi, 2000

- Cerghit, I., Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri și strategii, Editura Aramis, București, 2002 Radu Ion ''Evaluare in procesul didactic'', EDP RA , Buc.- 2000

- Radu Ion ''Teorie și practică în evaluarea eficienței învățământului'' , EDP, Buc. - 1998

- Vasile Moglan''Didactica disciplinei- Limba și literatura română- în învățământul primar", Ed. Miniped, Buc. -2010

- Voiculescu Elisabeta,'' Factorii subiectivi ai evaluarii scolare. Cunoasterea si control'' , Ed . Aramis, Buc -2007

- Frunză, V., Evaluare şi comunicare în activitatea de instruire, Ovidius University Press, Constanţa, 2007.

STUDIU DE SPECIALITATE
ELEVII, ÎNTRE ABILITĂȚI ȘI DIZABILITĂȚI

CORBEANU ELENA DOINA,
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IOAN GHEORGHE DUCA”
RÂMNICU VÂLCEA

Se observă din ce în ce mai mult că elevii de astăzi se confruntă cu dificultăți de învățare, indiferent dacă fac parte sau nu din categoria elevilor cu nevoi speciale. Această tendință a dus la concluzia că ar trebui să punem la îndoială modalitățile de predare și nu abilitățile copiilor. Astfel, practica pedagogică a ultimilor ani experimentează situații bazate pe interesele și întrebările elevului, pe plăcerea de a învăța, pe pedagogie activă și alternativă (a face și a nu asculta), pe multidisciplinaritate, pe respectul pentru ritmurile copilului, pe autoevaluare și responsabilitate. Astăzi, se pleacă de la ideea că trebuie ca lucrător în învățământ să adaptezi meseria de profesor și educator unde se predau cunoștințe academice la know-how și abilități interpersonale. Pedagogii de astăzi vor să promoveze dezvoltarea tuturor fațetelor persoanei, creativitatea, abilitățile de exprimare, încrederea și stima de sine.

La baza pedagogiei stă interesul elevului. Astfel, vedem că realizarea de proiecte le permite o învățare care se bazează pe situații „reale”. Și, astfel, să dea sens cunoașterii. Dezvoltând și promovând gândirea critică, capacitatea de a se exprima, de a pune la cale proiecte, de a-și asuma responsabilități colective, elevul poate să se autodepășească.

Pedagogia secolului XXI contribuie activ la socializare și solidaritate datorită organizării sale cooperative. Astfel, copilul intră în contact cu realitatea acestei lumi folosind diferite instrumente precum textul liber, corespondența, rapoarte științifice, instrumente audiovizuale, precum și utilizarea critică a noilor tehnologii de comunicare și producție. Este o metodă care asigură eliberarea întregii energii creative și respectul față de moștenirea culturală atât a elevilor, cât și a profesorilor. Când comparăm metodele tradiționale de educație cu cele noi, vedem că există o diferență notabilă.

Educația s-a schimbat atât de mult de-a lungul timpului și a suferit o transformare uluitoare datorită tehnologiei. Într-un cuvânt, se dorește ca noua pedagogie să antreneze cetățeni capabili să conteste activ societate. Una dintre dificultățile întâmpinate de elevii cu CES, este că uneori sunt

considerați cu dizabilități înainte de a fi considerați elevi. Astfel, unii elevi nu primesc nicio corecție pentru ceea ce fac sau, pentru că au un asistent școlar, au doar vreo interacțiune cu profesorul prin intermediul acestui asistent școlar.

Este esențial să considerăm că ei sunt mai presus de orice elevi și că, exact ca orice elev, trebuie să primească atât corecții și evaluări ale muncii lor de la profesor chiar dacă mediile pe care le folosesc sunt diferite. De asemenea, nu este corect să se reducă cerințele academice față de acești elevi. Cu excepția abilităților care sunt direct afectate de dizabilitate, această atitudine ar trebui evitată. Este dăunător și periculos pentru viitorul educațional al acestor copii.

În concluzie, noua pedagogie reușește să traseze o nouă direcție, aceea unde descrierile rolurilor profesorului și elevului sunt inversate. Cu alte cuvinte, profesorul trebuie să ofere instruire și îndrumare cu privire la competențele profesionale. Elevul trebuie, de asemenea, să învețe fără instruire și să dobândească abilități și cunoștințe pe cont propriu.

Bibliografie:

1. Stanciu, Gh. Ion, Şcoala şi doctrinele pedagogice în secolul XX, ediţia a III-a, revăzută, Editura Institutul European, Iaşi, 2006.

PORTOFOLIUL-
INSTRUMENT PENTRU EVALUAREA COMPETENȚELOR

NAE NICULINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SFÂNTUL NECTARIE”(S)

„Portofoliul cuprinde o selecție dintre cele mai bune lucrări sau realizări personale ale elevului, cele care îl reprezintă și care pun în evidență progresele sale; care permit aprecierea aptitudinilor, talentelor, pasiunilor, contribuțiilor personale. Alcătuirea portofoliului este o ocazie unică pentru elev de a se autoevalua, de a-și descoperi valoarea competențelor și eventualele greșeli. În alți termeni, portofoliul este un instrument care îmbină învățarea cu evaluarea continuă, progresivă, și multilaterală a procesului de activitate și a produsului final. Acesta sporește motivația învățării.” (Ioan Cerghit)

Pornind de la aceste considerente, am convingerea că, în activitatea didactică, portofoliul reprezintă un element flexibil de evaluare, este un instrument de evaluare curentă, care ne oferă informații esențiale despre performanțele și evoluția elevului într-o perioadă mai lungă de timp.

Un exemplu aplicat la clasa a VII-a este portofoliul realizat pe parcursul Unității de învățare- *Emoțiile, poezia sufletului*- Textul liric, disciplina Limba și literatura română.

Ce am vizat?

Stabilit ca interdisciplinar, portofoliul a urmărit dezvoltarea capacității de a sesiza emoții și trăiri proprii sau ale celor din jur, precum și înțelegerea textului liric (a poeziei).

Tema portofoliului, componentele acestuia și criteriile de evaluare au fost comunicate copiilor la începutul unității, înainte să înceapă proiectarea acestuia. Fiind un produs personalizat și particular, pentru realizarea materialelor elevii au putut utiliza orice sursă (biblioteca școlii, internetul, publicații, acuarele, bloc de desen, diverse materiale pentru colaj etc.). și au avut libertatea de a-și personaliza materialele. A fost stabilită prin vot limita minimă de pagini (40) și cea maximă(50), precum și condiția ca ponderea paginilor printate să fie egală cu cea a paginilor scrise de mână , acestea incluzând și desenele sau colajele.

Portofoliul a avut următoarea structură:

- pagina de gardă
- opisul
- fișe structurate pe cerințele:
  a) Date biobibliografice succinte ale scriitorilor români indicați (Mihai Eminescu, George Topîrceanu, Vasile Alecsandri, George Coșbuc, Ion Pillat, Ana Blandiana)
  b) Desenează o hartă a României și localizează locurile în care s-au născut scriitorii propuși.
  c) Fișe cu citate din creațiile autorilor menționați
  d) Care dintre scriitorii propuși ți-a plăcut mai mult? De ce ?
  e) Extrage din poeziile selectate câte trei figuri de stil diferite, numește-le și explică-le și trei imagini artistice pe care să le folosești în enunțuri.

f) Caută pe internet descrierea științifică a unui anotimp sau a unui fenomen din natură și transformă acest text într-o descriere literară.
g) Realizează un cvintet sau un acrostih pornind de la cuvântul ,,emoție" sau ,,anotimp".
h) Compune o poezie despre anotimpul tău preferat, care să aibă cel puțin două strofe (catren).
i) Realizează un afiș pentru un concurs de recitare.
j) Realizează unul sau mai multe desene/ colaje inspirate de versurile care ți-au plăcut cel mai mult.

- bibliografie, sursele provenienței documentelor.

Ce rezultat am obținut?

Portofoliul a fost prezentat la sfârșitul unității de învățare în fața clasei, apoi a fost expus pentru ca toți colegii să îl poată vedea. Prezentările au fost făcute pe fond muzical- Vivaldi, *Anotimpurile*.

Evaluarea s-a făcut conform unei grile care a urmărit:

- respectarea temei;
- încadrarea în numărul de pagini indicat;
- respectarea structurii date;
- ordonarea materialelor;
- existența bibliografiei;
- aspectul general ;
- creativitatea;
- modul în care este prezentat.

Prin realizarea acestui portofoliu, am urmărit dezvoltarea și evaluarea competenței generale 2 din Programa școlară*: Receptarea textului scris de diverse tipuri* și a competențelor specifice:

2.1- identificarea trăsăturilor specifice unui text liric;

2.2- prelucrarea unor mesaje care să redea atitudini, folosind în mod adecvat cunoștințele despre text;

2.3- adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul lecturii;

2.4- dezvoltarea competenței de lectură prin diversificarea activităților consacrate cărții.

Portofoliul a constituit 50% din notă, alături de un test care a evaluat și alte cunoștințe asimilate pe parcursul Unității (derivarea, compunerea, noțiuni de fonetică).

În evaluarea produselor elevilor, nu m-am limitat doar la acordarea unei note, ci am inclus în aprecieri comentarii care au reflectat atât punctele forte ale activității și efortului depus de aceștia, cât și aspecte care necesită imbunătățiri.

Ce decid pentru perioada următoare, pe baza a ceea ce am aflat la evaluare?

Având în vedere că portofoliul este un produs care reflectă nu numai cunoștințe însușite ci și o latură a personalității și a trăirilor copiilor, cred că prin intermediul acestuia am reușit să-mi cunosc mai bine elevii, să descopăr latura creativă a fiecăruia dintre ei, ce anume le place mai mult sau mai puțin și să valorific potențialul fiecăruia la adevărata sa valoare. Am convingerea că, abordând metode/ instrumente de evaluare diversificate, elevii vor fi mai interesați și rezultatele vor fi mai productive.

În acest mod, elevul se va simți responsabilizat și va privi sarcina de lucru ca pe un produs în care își poate valorifica întregul potențial creativ, deoarece poate include în portofoliul propriu materiale pe care le consideră utile și reprezentative.

Ca instrument de evaluare, portofoliul va furniza întotdeauna informații esențiale deopotrivă elevului, mie (ca profesor) și părinților :

* copiii își pot grupa produsele muncii lor și se pot autoevalua;

* profesorului îi oferă informații despre performanța și evoluția elevului;

* părinții pot să-și formeze o imagine de ansamblu despre realizările propriilor copii la disciplina limba și literatura română.

Avantajul portofoliului este acela că elevul are acces tot timpul la el pentru a-l completa, actualiza, consulta în vederea autoinstruirii, Portofoliul ilustrează efortul depus de copii în procesul de învățare, iar mie, ca profesor, îmi revine sarcina de a aprecia munca depusă, modul de implicare în activitate, de a evalua, pe parcursul întregii perioade, fiecare produs cuprins în portofoliu și de a aprecia global elementele componente ale acestuia. De aceea, portofoliul rămâne una dintre metodele mele favorite de evaluare.

APLICAREA NOULUI CURRICULUM LA CLASA A VIII-A

PÎRVU SIMINA
LICEUL TEHNOLOGIC „DACIA" CARANSEBEȘ

Contextul internațional

În contrast cu ceea ce caracteriza educația cu numai o generație în urmă, sistemele de educație contemporane se află sub o presiune din ce în ce mai mare venită din partea așa-numitelor „provocări globale". Mai mult ca niciodată, imensele oportunități de cunoaștere și afirmare personală și socială a individului și avansul spectaculos al științei și tehnologiei contrastează cu polarizarea economică, neîncrederea și violența, cu perspectiva epuizării resurselor naturale și schimbării climatice.

Toate aceste schimbări au antrenat și noi modalități de raportare la natura și scopurile educației, din perspectiva beneficiarilor. În acest context, orice schimbare curriculară trebuie să țină seama cel puțin de câteva dominante ale politicilor educaționale manifestate pe plan internațional.

Contextul național

În ultimele trei decenii, sistemul educațional românesc a cunoscut transformări importante, consonante cu tendințele globale în domeniul educației.

Primul proiect de reformă a curriculumului național din România a reflectat opțiunea educațională pentru abordarea centrată pe elev, pe aplicarea unui demers didactic activ şi interactiv prin racordare la paradigma pedagogică actuală ce valorifica rolul activ al elevului în procesul cunoaşterii, favorizând totodată dimensiunea socială, interactivă a învățării.

Cercetarea în domeniul educației scoate în evidență faptul că profesorii, într-o proporție semnificativă, continuă să favorizeze mai curând strategii didactice tradiționale decât moderne şi sunt încă tributari unor clişee metodologice ce influențează negativ implementarea curriculumului național formulat ca intenție de centrare pe competențe: lectura stereotipă a programelor şcolare, redusă adesea doar la valorificarea conținuturilor, fără eforturi de personalizare a demersului didactic; considerarea manualului ca text sacrosanct, ca unică sursă de învățare şi nu ca resursă didactică; utilizarea excesivă, la nivelul metodelor didactice, a exemplelor standard şi decontextualizate, neracordate la realitățile grupului de elevi; accent pe descriptivism şi cantitate în predare-învățare; considerarea examenelor ca reper fundamental în predare, fapt care determină un efect „backwash" la nivelul curriculumului predat; păstrarea imaginii tradiționale a magistrului (cadrului didactic) ca autoritate ştiințifică, elevului revenindu-i doar sarcina de a reproduce cunoaşterea care îi este transmisă în mod pasiv .

În acest context și în corelație cu demersurile europene de promovare a competențelor-cheie (anii 2004 – 2008), Legea Educației Naționale nr.1/2011 a asumat ca finalități ale nivelurilor învățământului obligatoriu cele opt competențe-cheie recomandate de Comisia Europeană.

Sistemul românesc de învățământ este centrat pe formarea de competențe. Ca rezultate ale proceselor de învățare, competențele sunt definite ca ansamblu structurat de cunoștințe, abilități și atitudini.

Implementarea cu succes a unui nou curriculum presupune ca fiecare profesor să înțeleagă faptul că o achiziție care este relevantă pentru un elev în viața reală nu are cum să fie formată în mod stereotip sau într-un interval scurt de timp. Reprezentările despre lecție au nevoie să fie reanalizate: aceasta trebuie privită într-un mod mai larg, în contextul unei unități de învățare, care oferă un cadru coerent,

complex și cu timp adecvat pentru formarea de competențe. Competențele specifice se formează în câteva săptămâni sau chiar luni, cele generale în câțiva ani (până la finalul unui ciclu de învățământ), în timp ce competențele-cheie ajung să fie dezvoltate la nivel funcțional abia la terminarea învățământului obligatoriu.

Evaluare

În implementarea curriculumului revizuit, relația dintre curriculum și evaluare constituie un aspect central, iar diminuarea backwash-ului negativ se realizează prin acoperirea, în evaluare, a competențelor vizate (capacități, din punct de vedere psihologic), conținutul fiind asociat acestora și nu invers. Pentru realizarea evaluărilor din parcursul educațional al elevilor, facem distincție între două tipuri majore de evaluare: **evaluarea curentă**, la clasă, proiectată și realizată de cadrul didactic, cu formele sale : inițială, continuă și sumativă; este o evaluare internă; de obicei, comportă o puternică dimensiune normativă (raportare la nivelul clasei/școlii și mai puțin la niveluri de referință naționale); **evaluări naționale** și examene, proiectate și realizate de instituții specializate; de obicei, cu caracter sumativ (la final de cicluri educaționale); este o evaluare externă și criterială (raportată la programă, ca referință națională, unitară, referențialul privind competențele prevăzute de aceasta și standardele curriculare de învățare – niveluri de achiziții dezirabile).

În ultimii ani au fost introduse evaluări naționale cu rol de monitorizare a sistemului educațional (evaluările la clasele a 2-a, a 4-a și a 6-a), pentru a colecta și analiza date privind competențele elevilor în scop predictiv pentru examenele naționale cu miză mare (Evaluarea Națională- clasa a 8-a și Bacalaureatul, clasa a 12-a), dar și pentru sprijinirea reglajelor la nivel de curriculum și practici de predare – învățare.

Evaluarea curentă, la clasă, are un rol deosebit de important în sprijinirea demersurilor de predare – învățare. Rolul formativ al acestui tip de evaluare, însoțită obligatoriu de utilizarea feedback-ului descriptiv (unde a greșit elevul, ce a înțeles și ce nu stăpânește încă, ce nu este suficient de clar, ce abilitate este insuficient antrenată/exersată) și de feedforward (ce știe elevul, ce abilitate este formată și susține formarea altor abilități în continuare, ce cale de învățare/antrenare/exersare va urma, pentru că este productivă și generează succes în realizarea sarcinilor de învățare) este deseori neactivat de către cadrele didactice. Acestea limitează evaluările curente la verificări de conținuturi în mod reproductiv sub presiunea regulamentelor privind notarea. Deseori cadrelor didactice le este mai la îndemână să opereze cu etichete, se contaminează cu opinii și impresii de suprafață, ratând astfel prilejuri de a practica o evaluare corectă, onestă pentru elevi, de încredere, cât mai obiectivă și, mai ales, în contextul curriculumului centrat pe competențe, autentică (cu sarcini de evaluare cât mai aproape de viața de zi cu zi).

BIBLIOGRAFIE:

1. *„Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți” – CRED*, Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020, Suport de curs.
2. GHEORGHIU, Marcela, în https://tribunainvatamantului.ro/revolutia-curriculara-o-noua-paradigma-a-educatiei-de-la-acumularea-de-cunostinte-la-formarea-de-competente/
3. https://www.edu.ro/sites/default/files/DPC_31.10.19_consultare.pdf
4. *Programa școlară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ - Clasele a V-a – a VIII-a*, 2017.

INTEGRAREA IT&C SAU TIC ÎN EDUCAȚIE

BENCZE RAMONA-LAURA
COLEGIUL NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU”, BAIA MARE

IT&C sau TIC (Tehnologia informației și a comunicațiilor) poate fi definit ca instrumente și resurse tehnologice utilizate pentru transmiterea, stocarea, crearea, partajarea sau schimbul de date sau informații. IT&C în educație, și cuprinde: computere (computere desktop tradiționale și computere mobile, cum ar fi laptopuri, notebook-uri și tablete), dispozitive (dispozitive mobile precum smartphone-uri, playere media, camere digitale și video și dispozitive de tip e-reader), dispozitive de afișare în clasă (tablele interactive, proiectoarele digitale și vizualizatoarele digitale), dispozitive periferice (imprimante, scanere, boxe, camere web, microfoane și dispozitive de jocuri),
tehnologii de asistență (joystick-uri de specialitate, trackerball-uri și tastaturi), dispozitive de înregistrare a datelor (dataloggers), rețele (infrastructuri de rețea tehnică externă - Internetul și rețele interne – Intranet), aplicațiile / instrumentele (aplicații / instrumente de productivitate, instrumente de comunicare, instrumente de colaborare, instrumente de e-learning și instrumente de tehnologie de asistență), platformele de învățare (sisteme de management al învățării, sisteme de management al conținutului și medii de învățare virtuale), conținutul digital (sub formă de text, imagini, audio, animație, video și conținut interactiv).

Integrarea soluțiilor IT&C în educație are mai multe beneficii, pentru profesori și elevi precum și beneficii ale procesului de evaluare.

Beneficii ale utilizării soluțiilor IT&C în educație

Beneficii ale utilizării soluțiilor IT&C în educație pentru profesori:

- Suport pentru o varietate de strategii de predare tradiționale, pe care să le facă mai atractive, mai interesante și mai inovative
- Învățare centrată pe elev sau personalizată, adică predarea se poate adapta nevoilor de învățare ele fiecărui elev în parte.
- Învățare colaborativă, elevii pot învăța împreună câte doi sau mai mulți.
- Predare sau învățare bazată pe proiecte în care elevii folosesc căutarea online pentru a se documenta și utilizează instrumente multimedia pentru a prezenta proiectele.
- Accesului la resurse se face mult mai ușor, cu ajutorul internetului , a rețelelor de comunicare, a site-urilor web etc.
- Folosirea unei varietăți de formate de resurse cum ar fi text, imagini, audio, video și animație pentru a vă face lecțiile mai interesante și mai atractive.
- Folosirea a mai multor medii de învățare, cum ar fi platformelede învățare.
- Administrarea mai ușoară a documentelor și a materialelor educaționale folosind: foi de calcul, baze de date, platforme de învățare și tehnologii de comunicare
- Sprijină dezvoltarea profesională continuă prin posibilitatea de a accesa cursuri online, și webinarii, utilizarea tehnologiilor de colaborare și comunicare pentru intra în legătură cu alți profesori.

Beneficii ale utilizării soluțiilor IT&C în educație pentru elevi:

- Învățarea activă prin faptul că elevii pot participa la procesul de învățare.
- Învățarea se poate face independent, și se referă la elevi din clasele mai mari care ar putea căuta online informații și resurse educaționale.
- Învățare informală, prin care elevii își pot urma propriile direcții de învățare.
- Facilitarea accesului la învățare, prin faptul că elevii pot accesa cu ajutorul dispozitivelor mobile și a Internetului, din orice locație și la orice oră, materialele necesare pentru învățare.
- Permite alegerea ritmului de învățare, prin faptul că elevii pot să învețe atunci când lor le convine.
- Acomodarea diferitelor stiluri de învățare, prin asta se înțelege faptul că elevii pot folosii text, imagine, audio, video, simulări, jocuri, teste și demonstrații în fucție de stilul lor de învățare și de modul în care ei vor reține mai ușor informațiile.
- Creșterea motivației și a angajamentului prin vizionarea de videoclipuri, jocuri și simulări, folosirea de instrumentele de socializare.

- Sprijinirea dezvoltării abilităților din secolului 21, în care elevii folosesc pentru a trăii și învăța abilități din lumea digitală, aflată într-o continuă schimbare în secolul 21. Aceste abilități includ creativitatea, gândirea critică, rezolvarea problemelor, abilitățile de comunicare și colaborare, abilitatea de a învăța, responsabilitatea socială și civică, antreprenoriatul și abilitățile culturale și abilitățile TIC și de alfabetizare a informațiilor.

Beneficii ale utilizării soluțiilor IT&C în educație pentru evaluare

- Susținerea unei varietăți de strategii, cum ar fi utilizarea IT&C pentru a sprijini și îmbunătăți o varietate de strategii și tipuri de evaluare, chiar și evaluarea diagnostică, evaluarea formativă, evaluarea sumativă, evaluarea formală, evaluarea informală, autoevaluarea, evaluarea reciprocă și evaluarea colaborativă. Cum ar fi folosirea de sondaje de opinie pentru evaluarea diagnostică pentru a determina abilitățile sau progresul actual al unui elev, folosirea unui portofoliu electronic sau un test digital pentru a demonstra abilitățile unui elev într-o evaluare sumativă, sau un test, simulare sau joc online pentru practică și autoevaluare, folosirea de instrumente de colaborare, de exemplu: blogurile, pentru a permite evaluarea reciprocă și colaborativă.
- Oferă o varietate de formate, de exemplu text, imagini, audio, animație și video pentru a face evaluarea dvs. atractivă și captivantă pentru elevi.
- Este autenticitcă – adică se poate face ca evaluarea să fie mai autentică pentru elevi, încorporând scenarii din lumea reală cum ar fi simulări, lumi virtuale și social media pentru a crea evaluări în care elevii își pot exersa sau demonstra abilitățile în situații autentice.
- Permiterea reutilizarea materialelor prin faptul că materialele folosite pot fi mai ușor partajate și reutilizate, ceea ce reduce volumul de muncă, cum ar fi găsirea unui test sau o simulare online, astfel încât nu mai e nevoie să fie creat nul de la zero.
- Se pot colecta digital dovezile prin realizarea de portofolii electronice care se pot partaja folosind instrumente precum stocarea online, rețelele sociale și platformele de învățare.
- Evaluarea unei game largi de abilități utilizându-se diferite tipuri de evaluare, prin portofolii electronice, simulări, jocuri și lumi virtuale pentru a permite elevilor să demonstreze abilități care depășesc pereții fizici ai clasei.
- Permite o gestionare îmbunătățită a evaluării prin folosirea de foi de calcul, baze de date, platforme de învățare, software de detectare a plagiatului și instrumente de comunicare pentru a gestiona trimiterile, marcarea, stocarea și comunicarea rezultatelor.
- Furnizează feedback îmbunătățit și imediat elevilor.

Obstacolele din calea utilizării IT&C

- Dependența față de o infrastructură de rețea care să aibe acces la o conexiune internet de bună calitate, cum ar fi banda largă de mare viteză, în sala de clasă, pentru a accesa tehnologiile bazate pe Internet în timpul lecțiilor, fără de care nu se va putea profita de resursele online, instrumentele de comunicare și tehnologiile de colaborare.
- Lipsa computerelor și dispozitivelor. Acestea ar trebui să fie într-un număr suficient de mare și să fie dispozitive de bună calitate.
- Lipsa suportului tehnic atunci când avem nevoie de asistență pentru întreținerea și actualizarea calculatoarelor a aplicațiilor și a conținutului.
- Lipsa resurselor adecvate vârstei, care trebuie să fie disponibile și să fie relevante pentru subiect.
- Lipsa suportului și a pregătirii pentru profesori, care trebuie să dețină competențele necesare pentru a se putea folosii de soluțiile IT&C, în procesul de predare – învățare.
- Lipsa conștientizării beneficiilor IT&C din partea personalului școlii, al elevilor și al părinților poate duce la o lipsă de motivație în acest sens.

Bibliografie:

1. Petrovschi N. Didactica istoriei în educația postmodernistă. Ch., 2014.
2. ECDL România, Manual de Pedagogie digitală, 2021
3. https://teachforromania.org/wp-content/uploads/Digital_pack_-_curs_practic.pdf
4. https://didacto.ro/educatia-digitala-avantaje-si-dezavantaje/?gad_source=1&gclid=Cj0KCQjwpNuyBhCuARIsANJqL9NQmUb6qO1m-qGfktKc39sGTA00dL894cINaDsCmlP6KWfI8eQCQbsaAqx2EALw_w

ACTIVITĂȚI DE EVALUARE - DEZBATEREA

ANCA GAVRA
MARIUS CRĂCIUN
COLEGIUL NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU" BAIA MARE

Generaţia de astăzi citeşte şi navighează pe Internet tot atât de firesc precum generaţia de dinainte citea şi mergea la cinematograf, se entuziasma în faţa maşinii de scris electrice, a radio-casetofonului şi a câte şi mai câte alte „cutii magice". Aceasta este realitatea pe care trebuie s-o privim cu luciditate şi să ne-o asumăm. Nu ne aflăm în tabere diferite, ci suntem parteneri. Să învăţăm de la tinerii noştri să stăpânim „cutia magică", să deschidem împreună „ferestre". Ne vom sluji de ea pentru că nu avem de ce ne teme. Ea, „cutia magică", nu ne este un rival. În ciuda omnipotenţei sale, ea este, cum mărturisea un elev, „o maşinărie rece", care nu poate înlocui prezenţa profesorului, căldura vocii sale, magia omului de la catedră, scenarist, regizor şi actor al unui spectacol viu. Ea, maşina, este atât de minunată pentru că omul a gândit-o şi tot el îi dezvoltă universul, capacităţile şi funcţiile. Lectura electronică e fluidă şi productivă, dar când e vorba de literatură, devine la un moment dat înainte, prea instrumentală, prea tehnică, insuficient de personalizată.

Dezbaterea este definită ca „specie a discursului oral de tip interlocutiv ce presupune confruntarea unor opinii, credințe, idei susținute de participanți diferiți". Se propun trei tipuri de dezbatere:

1. dezbaterea de opinii pe fond de controversă (confruntarea urmărește influențarea poziției celuilalt sau modificarea propriei poziții: ex.: Este personajul X vinovat/nevinovat?; Este decizia familiei potrivită/ nepotrivită? etc.;
2. deliberarea (argumetele participanților la dezbatere vizează luarea unei decizii: „Ce temă să alegem pentru a realiza o reclamă ? etc.");
3. dezbaterea pentru rezolvarea de probleme („opoziția inițială ține de necunoașterea sau cunoașterea parțială a problemei").

Dezbaterile la orele de literatură sunt generate de posibilitatea grupării elevilor în funcţie de poziţia „pro" şi „contra" faţă de o anumită situaţie discutată. Activitatea se desfăşoară pe două grupe care, timp de cinci minute, formulează câte cinci argumente pentru cele două opţiuni.

Urmează dezbaterea propriu-zisă care se desfăşoară astfel: primul argument susţinut de elevii din prima grupă este combătut cu un contraargument de cei din grupa a II-a. Se continuă în acelaşi mod până la epuizarea argumentelor şi contraargumentelor. În minutele următoare profesorul sintetizează şi formulează concluziile. Timpul necesar unor astfel de abordări poate fi limitat la jumătate de oră, dacă elevii sunt bine pregătiţi şi respectă regulile „jocului".

Manualele pentru ciclul superior al liceului fixează cadrul teoretic al dezbaterii (vezi manualul de Limba și literatura romană, cls. aXI-a, Ed. Art) pe teme de literatură și cultură, dezbaterea fiind, alături de studiul de caz, principalele modalități de abordare a problematicii literare și culturale cu elevii de liceu.

Clasa se împarte în grupe de „ afirmatori", „negatori" și „evaluatori"(echipe de 3 - 4, prin tragere la sorți), ceilalți elevi având rolul de „spectatori".

Documentarea durează 2 - 3 saptămâni: elevii consultă bibliografia penpru a formula „moțiunea”.

Dezbaterea propriu-zisă durează 30-40 de minute, restul timpului fiind rezervat analizei. Costrucția argumentelor / contraargumentelor se realizează în cadrul fiecărei echipe, dar sunt susținute, câte 2-3 minute, de un reprezentant al echipei , cu o pauză de un minut între intervenția „afirmatorilor” / „negatorilor” necesară pregătirii; se recomandă ca intervențiile să se facă la persoana I - plural.

Rezultatele dezbaterii sunt evaluate de echipa de evaluatori care declară câștigătorii, explicând și argumentând decizia; se folosește o fișă de evaluare care conține parametrii evaluării: calitatea argumentelor, a argumentării, limbajul (corectitudine, fluență, adecvarea la partener, folosirea elementelor nonverbale și paraverbale). Profesorul, cu rol de moderator, dă feed-back. E bine ca rezultatele dezbaterii să se finalizeze printr-un referat ori o sinteză pentru ca toți elevii să valorifice cunoștințele dobândite.

Tabelul predicţiilor este o altă modalitate de anticipare, fiind o activitate de lectură şi de scriere ce urmăreşte dezvoltarea gândirii şi cultivarea imaginaţiei.

Se poate folosi atunci când elevii citesc împreună un basm, de exemplu, şi fac predicţii a căror verificare se face după fiecare secvenţă de lectură.

Elevii construiesc în caiete un tabel format de trei rubrici: Ce crezi că se va întâmpla? Ce dovezi ai? Ce s-a întâmplat?

Textul suportat, în cazul nostru basmul, se împarte în câteva secvenţe, care să corespundă, dacă este posibil, momentelor subiectelor sau celor mai semnificative secvenţe ale desfăşurării acţiunii. Se parcurge lectura, în perechi, a primei secvenţe a textului; elevii se opresc şi, 1 - 2 minute, prezic ce se va întâmpla mai departe, notează predicţia în prima coloană a tabelului din caiete, şi dovezile în cea de a doua coloană. Parcurg, apoi, următoarea secvenţă a textului şi compară predicţiile, după care completează ultima rubrică, din tabel.

Bibliografie:

1. Pedagogie pentru formarea profesorilor, Editura Universității din Oradea, 2007
2. Barna Andrei, Antohe Georgeta, Vrabie Dumitru, Inovaţie şi schimbare în educaţie, Editura Fundaţiei Universitare “Dunărea de Jos”, Galaţi, 2003.
3. Cerghit, I., Metode de învăţământ, EDP, Bucureşti, 1980, ed. aII-a,1998.
4. Cerghit Ioan, Perfecţionarea lecţiei în şcoala modernă, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1983.
5. Cristea, S., Dicţionar de termeni pedagogici, EDP, Bucuresti, 1998.
6. Cucoş, Constantin, Pedagogie generală, Ed. Polirom, Iaşi, 1996

EDUCAȚIA CENTRATĂ PE ELEV

ANDREIA LUNGU

COLEGIUL NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU” BAIA MARE

GIZELLA SARKOZI

LICEUL TEORETIC „NEMETH LASZLO” BAIA MARE

Educația centrată pe elev nu este o idee nouă. Folosirea termenului de educație centrată pe elev datează de la începutul anilor ’60 și se referă la ajustarea ritmului de predare și a abordării didactice la nevoile specifice ale elevului, precum și conectarea cu interesele și experiențele copilului.

Obiectivele, conținutul, ritmul și metodele instruirii pot să varieze de la un elev la altul, țelul principal fiind acela de a ajuta cu adevărat copiii să devină adulți de succes, în direcția potrivită.

Structura educației tradiționale se bazează pe producția de masă, axându-se pe învățarea elevilor într-o manieră fixă, rigidă, cu pretenția ca aceștia să se adapteze sistemului. Pe de altă parte, educația centrată pe elev se bazează pe ajustarea procesului didactic pe necesitățile elevilor.

Modelul tradițional de predare presupune ca elevii să primească informații și să le redea ulterior cât mai fidel. Educația personalizată încurajează elevii să participe activ la procesul de învățare, devenind astfel mai motivați, mai proactivi și mai stăpâni pe cunoștințele acumulate.

- De ce învățământul centrat pe elev?
- Elevul devine subiectul procesului educațional;
- Elevul își asumă responsabilitatea pentru rezultatele învățării;
- Elevul participă activ în luarea deciziilor la nivel școlar;
- Elevul învață independent și posedă capacități de autoformare;
- Elevul este capabil să gândească autonom și critic;
- Elevul poate aplica tehnologii informaționale moderne;
- Elevul poate genera noi idei, poate lucra în echipă.

Învățarea centrată pe elev descrie modalități de a gândi despre învățare și predare ce pun accentul pe responsabilizarea elevului pentru propriul proces de învățare. Responsabilizarea nu înseamnă doar de a-și da frâu liber în acțiuni, ci, mai degrabă, o eliberare a forțelor interioare ale elevului pentru a obține rezultate într-adevăr bune. Elevii au o influență mai mare asupra tuturor aspectelor legate de ce anume urmează să învețe, de modul în care o vor face și de ce, momentul când se învață. Elevii își dovedesc responsabilitatea mai mare devenind căutători activi de cunoaștere. Ei nu se mai bazează pe profesorul care să le deschidă mintea și să le-o umple cu cunoștințe în timp ce stau pasivi în sala de clasă. Ei folosesc posibilitățile de învățare care li se oferă, caută alte modalități de învățare, iar dacă aceasta nu dă rezultate, cer ajutorul și îndrumarea profesorilor, însă nu pur și simplu pentru răspunsuri de-a gata. În educația centrată pe elev învățarea se plasează înaintea predării, întregul accent se transferă de pe activitatea profesorului pe rolul elevilor ca cei ce învață.

Învățarea centrată pe elev este o abordare extinsă, ce presupune înlocuirea prelegerilor cu învățarea activă, integrarea unor programe de învățare după un ritm propriu și a unor situații de cooperare în grup, care în ultimă instanță îi conferă elevului responsabilitatea pentru propriile progrese în educație. Învățarea centrată pe elev oferă elevilor o mai mare autonomie și un control mai mare în privința alegerii subiectului, a metodelor de învățare și a ritmului de studiu, este o abordare extinsă, ce presupune înlocuirea prelegerilor cu învățarea activă, integrarea unor programe de învățare după un ritm propriu și a unor situații de cooperare în grup, care în ultimă instanță îi conferă elevului responsabilitatea pentru propriile progrese în educație. Această autonomie este apreciată ca o libertate

internă a personalității ce se caracterizează prin unitatea conștiinței, forțelor morale și voinței omului în procesul activității. Aspectul esențial este că învățarea centrată pe elev se concentrează în primul rând asupra satisfacerii nevoilor elevului.

Principiile care stau la baza învățării centrate pe elev sunt:

- Accentul activității de învățare trebuie să fie pe persoana care învață și nu pe profesor;
- Recunoașterea faptului că procesul de predare în sensul tradițional al cuvântului nu este decât unul dintre instrumentele care pot fi utilizate pentru a-i ajuta pe elevi să învețe;
- Rolul profesorului este acela de a administra procesul de învățare al elevilor pe care îi are în grijă;
- Recunoașterea faptului că, în mare parte, procesul de învățare nu are loc în sala de clasă și nici când cadrul didactic este de față;
- Înțelegerea procesului de învățare nu trebuie să aparțină doar profesorului – ea trebuie împărtășită și elevilor.

În învățarea centrată pe elev se schimbă modalitățile în care elevii interacționează cu profesorul. Adoptarea unor abordări centrate pe elev nu însemnă ca profesorul să piardă controlul, și nici nu înseamnă să renunțe la responsabilitate. Învățarea centrată pe elev solicită profesorului crearea situațiilor educative și stabilirea interacțiunii didactice și afective.

Avantajele învățării centrate pe elev:

- Creșterea motivației elevilor, deoarece aceștia sunt conștienți că pot influența procesul de învățare;
- Eficacitate mai mare a învățării și a aplicării celor învățate, deoarece aceste abordări folosesc învățarea activă;
- Învățarea dobândește sens, deoarece a stăpâni materia înseamnă a o înțelege;
- Posibilitatea mai mare de includere – poate fi în funcție de potențialul fiecărui elev, de capacitățile diferite de învățare, de contextele de învățare specifice;
- Sprijină abilitățile pentru învățarea pe parcursul întregii vieți;
- Pregătire mai bună pentru exercitarea unei profesii.

În concluzie, învățarea centrată pe elev este esențială deoarece elevii vor interacționa cu alți elevi și vor lucra atât în grupuri cât și individual. Ei vor munci cooperant și nu competitiv. Pentru a sprijini instruirea centrată pe elev și utilizarea metodologiilor moderne de lucru la clasă, se va pune accent pe strategii de predare care să corespundă stilurilor individuale de învățare.

Bibliografie:

1. https://ise.upsc.md/uploads/files/1640596048_garomont_petrovschi_tendinte_web-1.pdf
2. https://aletheea.ro/educatie-traditionala/#:~:text=Ce%20este%20educa%C8%9Bia%20centrat%C4%83%20pe,cu%20interesele%20%C8%99i%20experien%C8%9Bele%20copilului.
3. Cerghit I. Metode de învățământ. Iași: Polirom, 2006.
4. Cristea S. Teorii ale învățării: Modele de instruire. București: EDP, 2005.
5. Guțu V. coord. Psihopedagogia centrată pe copil. Chișinău: CEP, USM, 2008.
6. Petrovschi N. Didactica istoriei în educația postmodernistă. Ch., 2014.
7. Popa C. O școală orientată spre elev. Elevul partener activ în procesul propriei învățări. București: Aramis Prim, 2009. 144 p.
8. http://tribunainvatamantului.ro/centrarea-invatarii-pe-elev-de-lateoria-psihologica-la-realitatea-scolii/
9. https://creeracord.com/2017/06/18/unghid-pentru-invatarea-centrata-pe-elev/
10. https://portal.ctcnvk.ro/evaluare/invatarea-centrata-pe-elev

COMUNICAREA ÎN ŞCOALĂ – FACTOR AL SUCCESULUI SAU AL INSUCCESULUI ÎN ACTIVITATEA DIDACTICĂ

VENETICU FLORENTINA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ VITĂNEȘTI, JUD.TELEORMAN

La nivelul clasei de elevi este cert că nu putem să nu concepem existenţa unui sistem relaţional, în cadrul căruia există multiple interacţiuni extrem de diverse, între care un loc important e ocupat de interacţiunile de tip comunicaţional. Procesul de învăţământ, aşa cum am văzut şi cu alte ocazii, nu poate fi rupt de procesul de comunicare. Reuşita şcolară, de care se face atât caz în prezent – şi pe bună dreptate, fiind finalitatea instruirii şcolare – depinde esenţialmente de modul cum se face comunicarea la clasă, de la profesor la elev, de la elev la profesor, de la elev la elev şi chiar de la profesor la profesor.

Profesorului de la clasă îi revine un mare rol: acela de a contribui la iniţierea şi de a coordona comunicarea în mod eficient cu elevii săi, pentru a-şi atinge obiectivele propuse. Profesorul va trebui să ştie să comunice atât cu fiecare elev în parte, cât şi cu clasa în ansamblu, acest subsistem social important pentru înţelegerea vieţii sociale în general. Clasa, alături de alte grupuri sociale mici, reprezintă un mediu de formare a personalităţii viitorilor membri ai societăţii.

La nivel de clasă pot să apară o multitudine de contacte interpersonale implicând elevii şi profesorul, ei intră în relaţii diverse, se interinfluenţează, participă fiecare la formarea celuilalt pe multiple planuri: psihologic, comportamental, profesional etc. Profesorul are responsabilitatea în primul rând de a-şi cunoaşte elevii şi ulterior de a cultiva şi menţine relaţii adecvate şi eficiente cu aceştia.Or, pentru a se construi asemenea relaţii este imposibil, dacă nu există şi o comunicare adecvată. Dacă profesorul nu este capabil să-şi comunice mesajele către elevi şi să se facă înţeles, nu numai că rezultatele scontate nu vor apărea, dar îşi vor face loc şi efecte adverse, însăşi personalitatea elevului – luat în particular – va fi afectată. În replică, elevii vor deveni apatici, indiferenţi faţă de conţinuturile transmise sau chiar revoltaţi şi agresivi faţă de şcoală, ceea ce poate degenera în absenteism şi abandon şcolar. Acest lucru este total indezirabil pentru procesul instructiv-educativ şi ca urmare trebuie evitat pe orice căi.

La clasele mici, unde personalitatea elevului e în formare, relaţia profesor – elev este centrală, dar nu trebuie neglijată nici mai târziu, la liceu, unde elevul este un explorator acerb al realităţii, al vieţii, fiind extrem de influenţabil la mediile cu care intră în contact. Pubertatea şi ulterior adolescenţa sunt perioade importante din viaţa unui om, în cadrul cărora el îşi conturează un eu, care poate să intre uşor în conflict cu al celorlalţi, iar profesorul este dator, alături de părinte, să coordoneze modul cum individul va relaţiona cu semenul în cadrul şcolii.

La clasă se va urmări crearea unui climat propice desfăşurării activităţii, care devine esenţial dacă se urmăreşte un proces de predare – învăţare adecvat, eficient ca efecte, atât pentru elevul care învaţă cât şi pentru profesorul care îl învaţă. În fond, reuşita şcolară depinde foarte mult de climatul psiho-social creat la clasă sub coordonarea profesorului.

Personalitatea profesorului este deosebit de importantă. El va trebui să fie pe de o parte bine pregătit profesional, să dispună de mijloace cu care să-i stimuleze pe elevi şi să-i determine să înveţe, dar pe de altă parte trebuie să fie capabil şi să facă faţă cu tact la actele de indisciplină ale elevilor. El va trebui să facă dovada unei multitudini de abilităţi şi competenţe native şi dobândite, pentru ca procesul de predare – învăţare să se desfăşoare în condiţii optime.

Mai întâi de toate, profesorul trebuie să aibă dorinţă şi motivaţie să-i înveţe pe alţii, şi numai ulterior i se pretind aptitudini didactice, competenţă profesională în domeniul în care predă şi experienţă.

Aşa cum remarca şi M.A. Block, dacă un profesor nu va avea dragoste faţă de cei pe care îi învaţă, nu va manifesta afecţiune pentru copii, nu va ajunge niciodată la rezultatul aşteptat.

Ne confruntăm şi astăzi cu numeroase cazuri de profesori foarte bine pregătiţi profesional care nu au reuşit să-şi comunice cunoştinţele în mod adecvat învăţăceilor, din diferite motive. A preda nu este numai o ştiinţă didactică, ci şi o artă, cum o socoteau şi anticii gânditori greci. Arta priveşte în primul rând maniera cum predai, nu numai ce predai, cât sau în ce interval de timp. Actul de predare în general vizează anumite schimbări în comportamentul şi personalitatea celui care învaţă. Or, schimbarile respective depind de modul în care profesorul reuşeşte să comunice.

Problema comunicării eficiente în şcoală se pune în mod acut mai ales astăzi, când şcoala pare să nu mai fie suficientă pentru a forma individului acele competenţe şi aptitudini care să-i permită să urmeze cariera mult visată. Elevul trebuie să conştientizeze că studiul individual, autoeducaţia, în corelare cu abilităţi de comunicare sunt esenţiale şi este necesar să evite fetişizarea rolului şcolii, care nu poate şi nici nu este de dorit să-i ofere totul. Profesorul trebuie să ştie aşadar cum să poată să răspundă aşteptărilor elevului, pretenţiilor sale legate nu numai de şcoală, de la societate, de la viaţă în general. Trebuie să fie pregătit să poată face faţă oricăror nelămuriri, neînţelegeri, curiozităţi apărute în procesul de formare individuală a fiecăruia.

Relaţiile pe care le stabilesc elevii între ei se reflectă în modul în care profesorul s-a preocupat de modul cum şi-a emis propriul mesaj şi cum acesta a fost receptat de către elevi. *Feed-back*-ul permanent are menirea de a furniza în mod continuu profesorului date despre felul în care el şi-a achitat obligaţiile faţă de grupul din faţa sa.

La fel cum sunt importante trăsăturile de personalitate şi de caracter ale celui dintâi, contează foarte mult trăsăturile fiecărui elev în parte de la o clasă şi nivelul clasei respective. Un profesor nu va fi eficient dacă nu-şi cunoaşte clasa în general şi fiecare elev în mod particular, pentru a putea anticipa modul cum vor decurge la un moment dat activitatea la clasă.

Clasa este un grup social şi ca urmare a acestui fapt există anumite norme, valori împărtăşite, un anumit tip de conformism, existenţa unui lider formal – şeful clasei – sau informal – „mascota" clasei – cu care profesorul trebuie să fie familiarizat măcar în parte. Nu mai trebuie să mai amintim că elevii de la clasă se comportă foarte diferit, ei fiind personalităţi aparte.

Ion T. Radu arăta că pentru un elev ca membru al grupului-clasă, acesta din urmă reprezintă sistemul de referinţă, deci elevul se va autoevalua în funcţie de evaluarea care i se face din partea colegilor. El va avea un grad de reuşită şcolară şi raportat la calitatea relaţiei sale cu ceilalţi din grup, de gradul de solidaritate, de coeziune din clasa respectivă, şi nu numai în raport cu trăsăturile de personalitate proprii.

Profesorul are un rol important şi în ceea ce priveşte reglementarea şi dezvoltarea relaţiilor de grup ale elevilor de la clasă, nu numai acela de a-i instrui în domeniul în care predă. Putem vorbi, de bună seamă, şi de faptul că însuşi profesorul se educă pe sine în contact cu clasa.

În urma comunicării în grup, la clasă se formează o multitudine de relaţii, unele destul de complexe, referitoare la competitivitate, colaborare, într-ajutorare şi nu în ultimul rând de conflict.

Bibliografie:

- Albulescu, M. Albulescu, *Predarea şi învăţarea disciplinelor socio – umane. Elemente de didactică aplicată,* Ed. Polirom, Iaşi, 2000,

- Luminiţa Ghiviriug, *Relaţia profesor – elevi în perspectiva lecţiei moderne,* E.D.P., Bucureşti, 1975.

FUNCȚIA EDUCAȚIONALĂ A IUBIRII....VALENȚE EVALUATIVE ALE COMUNICĂRII DIDACTICE

VINTILĂ MIRELA
ISTITUTO COMPRENSIVO MATTEOTTI,
CASTIGLIONE DELLE STIVIERE, ITALIA

Rolul iubirii în educatie - Problema educației în ansamblul ei s-a situat întotdeuna pe planul actualității. Era atât de nouă în antichitatea păgână, precum și pentru cei din epoca primară a creștinismului, la fel în Evul Mediu învrednicindu-se de aceeași atenție, cum se vădește a fi și în contemporaneietate. Astfel se explică faptul că generațiile tuturor timpurilor au căutat un drum ca și o țintă sptrituală cât mai ideală.

Educația a fost privită mereu ca o „putere pusă în slujba realizării scopurilor precise". Prin educație se poate realiza mai mult sau se poate obține chiar totul. Educația nu este „atotputernică" dar prin ea se pot obține adevărate comori. Acestă putere a ei, în sens religios, izvorăște din scopul înalt pe care îl urmărește, scop definit de Mântuitorul „Fiți, dar, desăvârșiți precum Tatăl vostru cel din ceruri desăvârșit este"(Matei 5,48). Marea taină a oricărei educații rezidă în dragoste, înțelegere și prestigiu intelectual și moral al educatorului.

Traversăm o perioadă de numeroase transformări în toate planurile vieții , cu numeroase alternații de ritmuri și accente la care învățământul și sistemul educațional este părtaș. Profesorilor și educatorilor li se cere să fie persoane apte de schimbare, orientate spre inovare, cu abilitate de a comunica și de a înlesni comunicarea, dornice să învețe continuu din experiența proprie, dar și a celorlalți. Sfântul Ioan Gură de Aur, precum și alți Sfinți părinți, spune că acțiunea educativă trebuie să își găsească izvorul în iubire, în „sentimentul etern al iubirii", cea mai înaltă demnitate a omului fiind cea de a sluji altuia.

Care este însă obiectivul educației creștine? - prin educație religioasă se asigură un sens al vieții, o direcție și un mod de a exista, „o perspectivă care depășește imediatitatea faptică". Prin iubire se devine un model pentru cei care nu s-au înălțat la înălțimea ei..

Sfinții Părinți ai bisericii s-au ocupat mult de problema educație atât a copiilor, dar mai ales a omului; „educația are în vedere cunoașterea și buna formare care conduce pe om spre cer"(Clement Alexandrul). Iată ce spune Sfântul Ioan Gură de Aur despre educație: „A educa înseamnă a purta grijă de copii și de tineri în ceia ce privește curățenia sufletească și buna cuviință, al crește pe copil moral, om drept, al crește în evlavie, a avea grijă de sufletul lui, a-i modela inteligența, a forma un atlet pentru Hristos, pe scurt a te îngriji de mântuirea sufletului lui. Educația este asemenea unei arte; artă mai mare decât educația nu există pentru că dacă, toate altele aduc un folos pentru lumea de aici, arta educației se săvârșește în vederea accederii la lumea viitoare. Într-un cuvânt, educația copiilor este temelia, instrucția și orânduirea lumi întregi, de ea depinzând întreaga noastră existență"(Sfântul Ioan Gură de Aur).

Evaluarea în cadrul activităților didactice educative presupune existența unui sistem de cunoștințe tehnici referitoare la măsurarea și aprecierea rezultatelor din cadrul procesului instructiv și a activităților competiționale. Importanța temei evaluării formative orientată spre formarea competențelor, reprezintă încă un domeniu incitant, neepuizat științific, deși tot mai explorat. „Nevoia de evaluare"este în prezent recunoscută, prin valențele sale integrative, multidirecționale spre educație, aceasta fiind considerată cea care pregătește pentru viață. Idealul educației religioase nu poate fi decât un „ideal integralist, ce constă în a cultiva toate forțele de care dispune omul ca țintă psihofizică".

Educația reprezintă obiectul de studiu al pedagogiei. Ca noțiune ea vine de la cuvântul grecesc „paidos" care înseamnă „copil" și „ego", care înseamnă „a conduce ", pedagogia fiind „știința care conduce, îndrumă".

Platon (423-327 î.Hr.) propune un prim sistem teoretic asupra educației. Pentru el educația are „drept scop să dea sufletului și trupului întreaga frumusețe și perfecțiune pe care le pot atinge". El sublinia rolul iubirii ca „liant " în educație. Dar această iubire înseamnă plăcere. Este vorba despre plăcerea

de a te dedica studiului, aflării adevărului prin intermediul științei, artei și culturii. Fiindcă „omul liber nu trebuie să învețe nimic cu de-a sila. Ostenelile trupești venite cu de-a sila, nu fac nici un rău trupului, dar nici o învățătură silnică nu rămâne. Așadar preabunele nu-i crește cu de-a sila pe copii în învățătură".

Educația, după Platon, este o „artă a răsucirii "ființei umane , încătușată în lanțurile ignoranței, către „strălucirea focului" din afara peșterii, către imperiul valorilor absolute. Această artă, pune problema în ce fel se va obține transformarea cea mai rapidă și eficace a sufletului.

Tot în antichitate, pentru Socrate (469-399 î. Hr.) „scopul urmărit de învățământul său filosofic, în realizarea educației, îl constituie reformarea morală a cetățeanului printr-o reformă a gândirii centrată pe cultura națională". Socrate face o întreagă pledoarie pentru nevoia cultivații rațiunii, educatorul având menirea de a-l conduce pe discipolul său spre „conștientizarea forței de care singur dispune , de a actualiza maximum din zestrea de cunoștințe posedată de cel ce urmează a fi educat".

Idealul educației creștine este desăvârșirea. Educația religioasă are mai întâi o funcție informativă – prin acordarea de cunoștințe specifice, cu caracter teologic, dogmatic, liturgic, de istorie , de filosofie dar are mai presus de acestea un pronunțat caracter formativ, de interiorizare și transpunere în fapte de viață a „ normativelor religioase".

Educatorul (preot, profesor de religie, catihet, dar nu sunt excluși educatorii laici) va trebui să învețe măiestria de a pătrunde în cugetul fiecăruia și de a-i înțelege pornirile și acțiunile. Educația este una dintre cele mai nobile meserii. Educația continuă pe Dumnezeu în opera de modelare a omului creat de El. Lucrarea Educației este , în acest sens, în esența ei o lucrare pentru mântuire și constituie o misiune generală pentru toți oamenii. Iar dacă vom avea iubire unul față de altul, vom putea „alerga" în ajutorul celorlalți, căci „Dumnezeu a pus binele meu în binele aproapelui meu, iar binele acestuia în binele celuilalt". Acest bine a cărui expresie este dragostea, este valoarea cu care suntem datori unul altuia: „Nimănui cu nimic să rămâneți datori, numai cu a vă iubi unii cu alții"(Rom. 13,8).

Educația religioasă, dar nu este exclusă și cea laică, se face în primul rând prin exemplu personal al părinților și a celor din jur. Din neghină nu iese grâu, de aceea sămânța ca să rodească trebuie aruncată în pământ bun. Doar astfel va avea roade; iar sufletul unui copil pentru a da roade mai târziu, se „curățește ", se „împodobește" de la o vârstă fragedă, pentru ca mai târziu să ajungă la „natura bărbatului desăvârșit", căci educația urmărește să ajute pe om să câștige chipul și asemănarea cu Dumnezeu.

Principala menire a pedagogului este aceea de a insufla dragostea de Dumnezeu. Pentru a realiza acest lucru, cunoștințele religioase vor fi împletite cu blândețea , smerenia, ascultarea, bunătatea, bucuria, răbdarea, practicarea virtuților. Vocația educatorului este de a cunoaște cuvântul lui Dumnezeu și de ai învăța și pe alții, dar mai ales de a trăi el însuși în cuvântul lui Dumnezeu.

Apropierea față de sufletul unui copil(dar și a unui adolescent sau om matur) se va face cu cea mai mare precauție și cu o neîncetată iubire. Educația creștină urmărește respectarea demnității și libertății persoanei. Unde există dragoste acolo nu există silă. Ascultarea se naște din dragoste. Dacă educatorul va avea dragoste față de elevii săi, aceștia îl vor asculta fără a fi obligați sau amenințați, și roadele vor fi mai bune. Educația propusă de Biserică vizează omul în unitatea sa, ea adresându-se atât inimii, cât și trupului. Ca mijloc central pe care îl folosește Biserica în educația creștină, creat pe însuși Mântuitorul Hristos, este cunoașterea, însușirea și trăirea Cuvântului Sfintei Evanghelii, studiul și meditația asupra Sfintei Scripturi.

Dragostea creștinească poate rezolva și dificultățile ce apar în educația tinerilor. Ei au nevoie să știe și să simtă că Dumnezeu îi iubește, iar aceasta se vede și se poate simți cel mai ales în dragostea oamenilor. Iubirea îi face pe tineri, pe oameni receptivi la tot ce vine din partea celor ce-i iubesc. Iubirea este „certificatul "cu care se intră în inima omului și cheia prin care sufletul lui se deschide și devine atent la ceia ce educatorul, pedagogul, preotul, catihetul vrea să îi ofere. Povățuirile și învățăturile părinților, profesorilor ale preoților pot avea mai multe roade în viața tinerilor dacă sunt făcute cu dragoste.

Pedagogia creștină este o pedagogie a vieții, o pedagogie duhovnicească care investește totul în om, având o finalitate „soteriologică" - „iubește și fă ce vrei" (Fericitul. Augustin).

EVOLUȚIA ȘI TENDINȚELE EVALUĂRII ELEVILOR

AILIOAEI IONELA ANIȘOARA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ

COMUNA TRIFEȘTI, JUDEȚUL NEAMȚ

Motto: „… nicio evaluare nu este pură sau perfectă în sine sau în mod absolut. Perfecţiunea oricărei evaluări provine din adecvarea ei la obiectivele pentru care este făcută…” (Genevieve Meyer)

Evaluarea cunoștiințelor elevilor s-a schimbat în mod considerabil datorită evoluției și noilor cerințe ale societății, care sunt într-o continuă schimbare. Ea reprezintă un moment esențial al lanțului didactic, fiind premeditată și vizând atingerea unor scopuri. Recunoașterea succesului atingerii scopurilor ne deschide calea spre noi năzuințe, noi realizări.

Unul din obiectivele principale ale școlii moderne este creșterea calității relațiilor la nivelul grupului de elevi. Au apărut schimbări în ceea ce privește teoria și metodologia învățării. Se dorește înlocuirea „evaluării” ca instrument de evaluare și control cu „activitatea evaluativă” ce cuprinde mai multe acțiuni ce favorizează autoreglarea și autoreflexia în învățare. Noua abordare pune accentul pe înțelegerea materiei și pe dezvoltarea abilităților practice. Începând de la clasele primare, s-a introdus abordarea integrată a conținuturilor și punerea accentului pe abilitățile practice. În noile tendințe, evaluarea se face pe termen lung, elevii fiind notați pentru o perioadă mai lungă de timp, urmărindu-se progresul înregistrat pe parcursul unității de învățare. De asemenea, se urmărește îndeaproape evoluția pe parcursul ciclului de învățământ. Procesul de evaluare trebuie să parcurgă etape bine definite: înregistrarea datelor exacte, utilizarea unor instrumente diverse, asigurarea relevanței și fidelității actului educativ. Din studierea noilor programe, se observă că noua evaluare se bazează pe competențe și abilități. Comunicarea eficientă, colaborarea, munca în echipă sunt schimbările care vor duce elevii la un succes în viața de zi cu zi și nu doar la obținerea notelor maxime la testele standardizate. Noul curriculum promovează ideea dezvoltării pozitive de sine, încurajarea, întărirea încrederii în forțele proprii pentru ca progresul să fie într-un ritm continuu.

Investigația, proiectul, portofoliul, hărțile conceptuale, studiul de caz sunt metode folosite din ce în ce mai mult în școala modernă. Folosind metoda „investigației” individuale sau de grup, urmărim creativitatea, inițativa, cooperarea, flexibilitatea, participarea în cadrul unui grup. Capacitățile sau competențele care se evaluează în timpul realizării unui proiect sunt: metoda de lucru, organizarea ideilor și materialelor selectate, calitatea prezentării. O activitate mai complexă decât investigația este proiectul. Acesta începe în clasă şi continuă în afara şcolii (individual sau în grup) câteva zile sau săptămâni. Se încheie tot în clasă, prin prezentarea unui raport sau a produselor realizate, permițând o abordare interdisciplinară.

Portofoliul reflectă nivelul general de pregătire, rezultatele deosebite obținute, interesele și aptitudinile demonstrate, capacitățile formate, capacitățile interdisciplinare, disponibilitățile de comunicare, perseverența, conștiinciozitatea, trăsăturile de personalitate. Prin folosirea acestei metode,

elevul devine parte a sistemului de evaluare și poate să-și urmărească propriul progres. Modalitățile de evaluare trebuie adaptate la un anumit context care să ţină cont de: vârsta elevului, specificul disciplinei, nevoile şi abilităţile elevului, performanţele atinse prin învăţare.

Tehnologia, utilizată mai întâi în actul de predare, a pătruns cu pași repezi și în metodele de evaluare, devenind un adevărat instrument interactiv. Aplicațiile interactive și platformele online permit ca evaluarea să fie personalizată și să aibă un feedback rapid și eficient. Cele mai utilizate platforme folosite sunt Zoom, Google Meet, Google Classroom, accesul la acestea fiind permis oricui și fiind gratuit în mare parte.

Se pot folosi și aplicații precum ASQ, Kahoot, Quizziz, Wordwall, Padlet, Digitaliada, Twinkle, unde putem regăsi resurse atractive pentru toate categoriile de elevi. Quizizz este un instrument online frecvent folosit și oferă un feedback original al evaluărilor. Wordwall este o aplicație îndrăgită de elevii din ciclul primar, întrucât aceasta permite crearea mai multor tipuri de activități potrivite unei evaluări, în timp ce elevii au parte de activități inedite. Ea are funcții multiple, elevul menținându-și atenția asupra conținutului divers și atrăgător, care poate avea un grad mai mic sau mai mare de dificultate. Aplicația „Jingsawplanet” permite încărcarea unui fișier de tip text sau fotografie și decuparea sub forme de piese, în funcție de complexitatea dorită și specificul colectivului de elevi.

Toate sunt un real sprijin pentru cadrele didactice și, în același timp, un interes real al elevilor noilor generații, atrași din ce în ce mai mult de evoluția tehnologiei. Elevii sunt ghidați astfel în direcția corectă, iar îmbunătățirea capacității acestora poate fi observată în timp real.

Evaluările echilibrate, corespunzătoare generațiilor actuale, pregătesc elevii să își valorifice potențialul, contribuind pozitiv la viitorul societății, o societate care este într-o continuă schimbare și care își pune din ce în ce mai mult încrederea în evoluția tehnologiei.

Bibliografie

Lisievici P. Evaluarea în învăţământ - teorie, practică, instrumente. Bucureşti: Editura Aramis, 2000.

Stoica A. Evaluarea progresului școlar - de la teorie la practică. București: Editura Humanitas Educațional, 2007. Stoica A. Reforma evaluării în învăţământ. Bucureşti: Editura Sigma, 2000

CUNOAȘTEREA EDUCAȚIEI ȘI EVALUAREA ÎN SISTEMUL EDUCAȚIONAL GRECESC ȘI REALITATEA SOCIALĂ

ADRIANA GABRIELA NUȚU CENTRUL LINGVISTIC – UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ ȘI CAPODISTRIANĂ DIN ATENA

Scopul acestui referat este de a evidenția, prin constatările cercetărilor relevante făcute și cadrele teoretice, percepții, atitudini și practici bine stabilite, cultura existentă în problemele educaționale, concentrându-ne în primul rând pe evaluarea educațională din realitatea școlară greacă și în societatea modernă.

Orice activitate umană este concepută, poate fi organizată şi mai apoi susținută de o perspectivă ce aduce cu sine anumite finalități. Cu toate acestea doar evaluarea va arăta în mod clar necesitatea sau ineficiența acesteia. Dacă este făcută corect, evaluarea poate demonstra, cu argumente valide, cât de bine se desfășoară o activitate sau care sunt punctele slabe ale acesteia. Mai mult decât atât, aproape toate definițiile evaluării subliniază funcția sa principală, și anume atribuirea de valori. De exemplu, în DEX, pentru evaluare este dată următoarea definiție: acţiunea de a evalua – a determina, a stabili preţul, valoarea, numărul, cantitatea, a aprecia, a preţui, a estima rezultatul ei.

Putem afirma, că lumea valorilor reprezintă obiectul de studiu al evaluării, între aceste două elemente existând o împletire firească: valorile sunt dovedite prin evaluări și evaluarea există datorită valorilor, indiferent de ce natură. De asemenea, atât structural cât şi etimologic termenul de evaluare include, ca termen de bază, pe cel de valoare. De remarcat faptul că în limba latină verbul „valeo, valere" înseamnă „a avea putere", dar şi „a da putere altcuiva" și pornind de la grecescul dokime/dokimaze-probă, încercare şi logos-ştiinţă, Henri Pieron, în 1922, propune termenul de docimologie, drept reprezentant al aspectului tehnic al evaluării. Astfel, docimologia este văzută ca o știință a evaluării, care studiază procesul probelor de elaborare și de aplicare a probelor de evaluare, necesare pentru notarea și examinarea cât mai obiectivă a celor implicați(elevi, studenți, profesori).

Termenul de „docimologie" este prezentat de Sorin Cristea, ca un termen cu o dublă semnificaţie, respectiv de „tehnică a măsurării" sau de "ştiinţă a evaluării", care „are drept obiect de studiu procesul de elaborare şi de aplicare al probelor de evaluare necesare pentru notarea şi examinarea cât mai exactă a elevilor şi studenţilor dar şi a profesorilor implicaţi în această activitate proiectată la nivelul sistemului şi al procesului de învăţământ."(Cristea, 2000, pg.104).

Din motive metodologice și pentru a face mai accesibilă și mai ușor de înțeles acest referat, voi începe prin a pune câteva întrebări critice care se referă la evaluarea procesului de învățământ, a proiectului educațional și, în general, la evaluarea educațională:

- Cum este înțeles conceptul de „cultură"?
- Care este conținutul conceptelor de evaluare educațională?
- Care este conținutul pedagogic de bază al educației și evaluării educaționale?
- Care sunt tendințele europene actuale în evaluarea educațională?
- Care sunt principalele exemple de abatere a educației și a evaluării de la scopurile lor pedagogice, care relevă cultura ce predomină în sistemul educațional și social?
- Ce factori au contribuit la formarea acestor percepții, atitudini și practici?
- Care sunt constatările și recomandările finale care contribuie la gestionarea problemelor?

Astfel, răspunsul la aceste întrebări pleacă mai întâi, prin definirea conceptului de „cultură", prin care se înțelege totalitatea cunoștințelor și activităților, adică modul în care cineva își manifestă sentimentele, gândurile și activitățile practice. Pe baza datelor sociologice, cultura unei societăți își modelează modul de organizare și funcționare, în special cel al instituțiilor sale și sistemul său cultural, politic și economic, percepțiile, ideologiile și atitudinile predominante, nivelul educațional al cetățenilor, bineînțeles, politica educațională practicată și în consecință, modul de funcționare a

sistemului de învățământ, mai ales atunci când cultura are ca punct de referință ceea ce se aplică deja în educație.

Aceasta înseamnă că prevalența percepțiilor, atitudinilor și practicilor, care stabilesc orientări centrate pe cunoaștere, bazate pe competiție și în general, pe reguli de piață de direcție socio-economică, este o consecință a realității sociale, care slăbește concomitent nivelul pedagogic, conținutul misiunii școlii și, în special, al evaluării educaționale. Rațiunea răspunsurilor la întrebările de mai sus și, în general, a dezvoltării subiectului se bazează pe poziția unei opinii, cum că evaluarea este o necesitate naturală, chiar socială și constituie parte integrantă a procesului educațional.

Așadar, evaluarea nu este doar de natură pedagogică și educațională, ci și politică, ideologică, economică și socială, încât munca educațională nu aparține doar profesorului, ci este și influențată și determinată de un număr suficient de factori implicați.

Voegler afirma că ,,evaluarea modernă nu se mai rezumă la a aprecia dacă elevii au învăţat bine, ci caută să aprecieze şi eficacitatea ansamblului de procese care trebuie să conducă la învăţare. Obiectul evaluării nu mai este deci produsul-elev, ci şi ansamblul sistemului de producţie (sistemul naţional şi unităţile de producţie care sunt instituţiile). (Vogler, J., 2000, *Evaluarea în învățământul preuniversitar*).

În ceea ce privește conceptul de evaluare educațională și parametrii ei de bază, la un nivel mai larg, nu există nicio zonă a activității umane din care conceptul sau procesul de evaluare să fie absent, adică să nu existe. Fiecare activitate umană, fie că este un efort comun din viața de zi cu zi, fie că este sub o formă organizată și sistematică, mereu este implicat elementul de evaluare. În acest sens, evaluarea, ca fenomen social de la sine evident şi impus de facto, care se leagă de orice activitate individuală sau colectivă și, bineînțeles, de rezultatul acesteia, constituie o etapă de bază, decisivă și integrală a oricărui proces organizat și sistematic, care se caracterizează în primul rând prin planificare-programare, prin realizarea ei, ce implică concomintent o anumită finalitate.

Prin evaluarea organizată se urmărește să se stabilească, în primul rând, gradul de realizare a scopului planificat inițial și în consecință să se identifice acei parametri, care ar putea împiedica acest proces ce ar conduce către feedback-ul acestuia.

Așadar, evaluarea este considerată parte integrantă nu numai a procesului educațional, ci și a politicii educaționale a fiecărui sistem educațional și social și se referă la realitatea educațională a fiecărei societăți. Conceptul de evaluare în educație și procesul corespunzător au fost dezvoltate și stabilite în diferite țări aproape simultan cu dezvoltarea sistemelor de învățământ.

Acesta este și motivul principal pentru care evaluarea se mai numește evaluare educațională sau evaluare în educație. Forma originală de evaluare a apărut aproape exclusiv în cadrul școlii și a avut ca obiect, de regulă, evaluarea elevilor. Prin evaluarea educației și a muncii educaționale se urmărește să se pronunțe judecăți, aprecieri și constatări pe baza unor criterii și scopuri specifice pentru un cadru de ansamblu, care cuprinde toți parametrii care contribuie la funcționarea procesului de învățământ, adică politică educațională, programe educaționale, manuale, profesori, studenți etc. Utilizarea sistematică a conceptului de muncă în sistemul educațional a apărut în Grecia, pe la mijlocul anilor 80 în contextul încercării de a reimplementa evaluarea după desființarea instituției inspectoratului, în anul 1982. În prezent, termenul de evaluare educațională este folosit pentru a desemna procesul de verificare a oportunității, funcționalității sau eficacității tuturor factorilor procesului educațional, a produselor acestuia și a legăturilor sistemului educațional cu sistemul social și economic mai larg.

Proiectul educațional este determinat în esență de trei niveluri suprapuse: unul are ca punct de referință rezultatul funcționării de ansamblu a sistemului de învățământ, al doilea rezultatul funcționării unității școlare și al treilea rezultatul practicii educaționale și didactice la clasă.

Este de remarcat faptul că, în ultimii ani, s-a manifestat mai mult interes în problemele evaluării atât în spectrul educațional grecesc cât și la nivel global, mai ales în ceea ce privește calitatea în educație şi legătura acesteia cu autoevaluarea şi evaluarea profesorilor.

MODERNITATE ÎN STRATEGIA INSTRUIRII PROBLEMATIZANTE

MĂLAI MARIA
COLEGIUL TEHNIC NR 1 VADU CRIȘULUI

Modernizarea învăţământului preuniversitar vizează sporirea rolului formativ al disciplinelor şi îmbunătăţirea tehnologiei predării–învăţării de către slujitorii şcolii, prin folosirea de strategii didactice variate în vederea activizării elevilor, a angajării lor în procesul asimilării cunoştinţelor şi a formării de capacităţi intelectuale. Astăzi studierea istoriei în şcoală se desfăşoară într-o atmosferă a clarităților, într-o abordare a diversităţii punctelor de vedere privind problematica istorică.

Tot mai mult se doreşte înlocuirea activităţilor de predare centrate pe profesor cu cele de învaţare autentică centrate pe elev. Accentul se va muta pe selectarea unor strategii didactice centrate pe elev, astfel încât prin activităţile de învăţare propuse să fie orientate spre gândirea elevilor, spre analiză şi argumentare, adresându-se atât memoriei concrete, cât şi memoriei abstracte. Situaţiile de învăţare propuse de profesor trebuie să demonstreze creativitate şi să asigure valorificarea eficientă a mijloacelor de învăţare.

Strategiile didactice, alese şi combinate de cadrul didactic, presupun folosirea unor metode didactice euristice şi interactive, care să amelioreze activitatea şi cunoştinţele elevilor, pe parcursul desfăşurării procesului de predare-învăţare-evaluare, dar şi să aprecieze valoarea eforturilor de învăţare depuse de elevi.

Gibbs (1992) dă o definiţie utilă a învăţării centrate pe elev. El afirmă că învăţarea centrată pe elev "oferă elevilor o mai mare autonomie şi un control sporit cu privire la disciplinele de studiu, la metodele de învăţare şi la ritmul de studiu". Această perspectivă subliniază caracteristicile fundamentale ale învăţării centrate pe elev, promovând ideea că elevilor trebuie să li se ofere un control sporit asupra învăţării prin asumarea responsabilităţii cu privire la: ceea ce se învaţă ; modul cum se învaţă şi de ce; momentul când se învaţă.

„Într-o şcoală modernă, predarea se sprijină, în mare măsură, pe activitatea independentă şi productiv-creativă a elevilor. Aceştia sunt îndrumaţi să întreprindă propriile căutări şi să elaboreze idei, astfel de acţiuni constituind o sursă puternică de continuă dezvoltare a competenţelor". Se observă faptul că profesorului îi revine o sarcină destul de grea şi anume alegerea metodelor adecvate strategiei didactice elaborate.

Strategiile didactice interactive promovează o învăţare activă, implică o colaborare între elevi-elevi, dar şi între elevi –professor. Cadrul didactic are un rol important ca organizator, facilitator şi mediator al activităţilor de predare-învăţare. Activitatea de instruire îl va avea în centru pe elev, nu pe professor. Cu toate acestea rolul profesorului nu este de neglijat, pentru că el devine un bun organizator al procesului didactic, proiectând activităţile de învăţare folosind strategii didactice interactive. Elevii îsi vor putea exprima opiniile , ideile liber, dar aducând argument în susţinerea lor. Astfel li se va crea elevilor posibilitatea de a achiziţiona cunoştinţe de specialitate durabile.

În cadrul învăţării interactiv-creative, elevul descoperă, inferează, imaginează, construieşte şi redefineşte sensurile, filtrându-le prin prisma propriei personalităţi şi solicitând procesele psihice superioare de gândire şi creaţie. Ea apare ca urmare a eforturilor individuale şi colective, al interacţiunii educatului cu ceilalţi, bazându-se pe schimburile sociale în dobândirea noului. Individul care învaţă activ este „propriul iniţiator şi organizator" al experienţelor de învăţare,

capabil să-şi reorganizeze şi să-şi restructureze în permanenţă achiziţiile proprii, în viziune sistemică. Dezvoltând acest tip de învăţare, cadrele didactice stimulează elevii să devină capabili să elaboreze proiecte personalizate de învăţare, să-şi asume responsabilitatea desfăşurării învăţării, conştientizând, aplicând, (auto)evaluând, gestionând şi dobândind progresiv autonomie în propria formare.

Pentru că istoria operează cu informaţii, cu adevăruri care nu pot fi supuse unei verificări directe din partea elevilor, profesorul trebuie să utilizeze acele metode de învăţare care să fie în acelsaşi timp, obiect de învăţare, instrument de cunoaştere, dar şi mijloc de cunoaştere. Metodele didactice se aseamănă cu metodele didactice de cercetare ale ştiinţei istoriei, în sensul că ambele sunt căi care conduc la reconstituirea faptelor istorice în lumina adevărului, şi la explicarea lor cauzală, funcţională şi axiologică.

Învăţarea prin rezolvarea de probleme (problem-solving) este o variantă a euristicii, o altă modalitate, mai complexă, de aplicare a teoriei învăţării prin descoperire. Rezultatele pozitive obţinute în cadrul studiilor şi cercetărilor experimentale întreprinse (R. M. Gagne, J.S. Bruner) precum şi cele înregistrate în practica şcolară, anunţă instruirea problematizată ca una dintre cele mai active şi valoroase metode ale didacticii moderne. La baza teoriei învăţământului problematizant stă noţiunea de problemă, mai exact de "situaţie problemă" şi de proces de rezolvare a acesteia. Trebuie să facem o distincție între conceptual de problemă și conceptual de "situație- problemă".În primul caz "problema" și rezolvarea de problem este privită ca o chestiune de aplicare, de verificare a unor regului care au fost învățate. În cazul situației problemă desemnează o situație contradictorie, conflictuală, carerezultă din trăirea simultană a două realități: cognitive și motivaționale, incompatibile între ele. Strategiile didactice interactive promovează o învăţare activă, implică o colaborare susţinută între elevi care, organizaţi în microgrupuri, lucrează împreună pentru realizarea unor obiective prestabilite. Cadrul didactic plasează accentul nu pe rolul de difuzor de mesaje informaţionale, ci pe rolurile de organizator, facilitator şi mediator al activităţilor de învăţare. Demersul didactic este conceput astfel încât nu îl mai are în centru pe profesor, ci pe elev. Rolul profesorului rămâne unul capital, însă, renunţând la vechile practici educaţionale rigide şi uniforme, el devine organizator al unui mediu de învăţare adaptat particularităţilor şi nevoilor beneficiarilor, facilitând procesul învăţării şi dezvoltarea competenţelor.

În concluzie strategia se înscrie în demersul de optimizare a instruirii, fiind un mod funcţional de gestionare a resurselor instrucţionale în vederea atingerii criteriilor de eficienţă şi eficacitate ale procesului instructiv-educativ.

Bibliografie:

1.Albulescu, M. Albulescu, **Predarea şi învăţarea disciplinelor socio-umane. Elemente de didactică aplicată,** Editura Polirom, Iaşi.

2.Bocoș, M D, (2013),**Instruirea interactivă**, Editura Polirom, Iași.

3. Cerghit, Ioan (2002), **Metode de învăţământ**, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti;

4.Cerghit, I., (2002), **Sisteme de instruire alternative şi complementare. Structuri, stiluri şi strategii**, Editura Aramis, Bucureşti.

5. Chiș, V.,(2005), **Pedagogia contemporană, pedagogia pentru competențe**, Editura Casa Cărții de Științe, Cluj Napoca.

6. I. Nicola,(2003) **Tratat de pedagogie şcolară. Bucureşti**, Editura Aramis.

7. M. Ionescu, I. Radu, (2001), **Didactica modernă**, Editura Dacia,Cluj-Napoca.

8. Oprea, C.L.,(2006) **Strategii didactice interactive.** Bucureşti, E.D.P.

EVALUAREA PRIN PROIECT TEMATIC-SIMŢURILE IERNII

PROF. DE PSIHOPEDAGOGIE SPECIALĂ RUSU OTILIA
COLEGIUL TEHNIC „ION HOLBAN" IAŞI

În învăţământul special programa şcolară cuprinde disciplina educaţie senzorială şi psihomotorie cuprinsă în aria curriculară matematică şi ştiinţe ale naturii. Cercetătorii din domeniul educaţiei, accentuează importanţa simţurilor noastre care deschid calea către cunoaştrea lumii înconjurătoare, cunoaştere activă, prin manipulare şi acţiune directă. Astfel, în cadrul acestor ore cadrul didactic are posibilitatea să ofere elevilor cu dizabilităţi intelectuale grave, severe şi/sau asociate experienţe de învăţare prin explorarea directă a mediului înconjurător.

Prezint mai jos o activitate de evaluare prin intermediul unui proiect de educaţie multisenzorială la care au participat şi părinţii elevilor. Menţionez faptul că datorită diagnosticului copilului se impune prezenţa la activităţi a majorităţii părinţilor, aceştia facilitând derularea procesului instructiv educativ şi terapeutic recuperator.

Indiferent de tipul activităţii didactice, predare, sistematizare, evaluare, în lucrul cu elevii cu dizabilităţi se urmăreşte progresul înregistrat de aceştia pe domeniile de dezvoltare motor (motricitate generală, aparat fonoarticulator, motricitate fină, psihomotor), comunicare şi limbaj, cognitiv (citire-scriere, matematică), social-afectiv (autonomie personală şi socială, maturizare afectiv-emoţională).

Titlul proiectului: „Simțurile iernii"
Grup țintă: elevii clasei IB
Echipa de proiect: profesor de psihopedagogie specială, profesor educator, profesor psihopedagog
Argument:

Prin intermediul acestui proiect, elevii explorează mediul înconjurător prin cele cinci simțuri fundamentale: văz, auz, miros, gust, pipăit. Prin acţiune directă, copiii vor învăța să descopere lumea din jur prin antrenarea simţurilor cu stimuli corespunzători. Activitățile propuse dau șansa copiilor de a participa la experiențe într-un mediu protejat, iar aceste experiențe îi vor ajuta să să recunoască și să interpreteze stimulii senzoriali, devenind mai conștienți în alegerile lor.

Proiectul va reflecta efortul individual și colectiv al elevilor, părinților și profesorilor.

Scopul proiectului:

- *evaluarea individuală pe domenii de dezvoltare*
- *antrenarea organizată și sistematică a capacităților senzorial-perceptive ale copiilor*
- *antrenarea copiilor în activităţi de grup educaţional.*

Obiective:

- *să identifice organele de simț ale corpului uman și rolul acestora în relaționarea organismului cu mediul;*
- *să recunoască auditiv sunete, zgomote, pocnete, fluierături, etc. produse de diferite obiecte cunoscute, specifice anotimpului de iarnă;*
- *să diferențieze calitățile de ordin gustativ ale unor alimente: gust dulce, acru, sărat, amar;*

- *să diferențieze tactil însușirile contrastante ale obiectelor: tare-moale, aspru-neted, gros-subtire, cald-rece;*
- *să execute prin imitație mișcările motrice impuse de anumite situații*
- *să participe cu interes la activitate.*

Resurse umane: cadre didactice, elevi, părinţi

Resurse materiale:

- *planşe cu imagini specifice temei*
- *carton, coli colorate, foarfece, lipici*
- *acuarele, pipete, vase, pahare, farfurioare*
- *laptop, ecran TV*
- *cană fierbător, ceșcuțe*
- *zăpadă naturală/artificială, covoraşe, umbrelă*
- *portocale, scorțișoară, miere, ceai*
- *mere coapte*

Responsabilităţile cadrelor didactice implicate în proiect:

- *culegerea şi adaptarea materialelor specificului de dezvoltare și capacității de înțelegere a copiilor.*
- *mobilizarea copiilor şi părinţilor pentru a participa la activităţi.*
- *realizarea unor fotografii, postere, filmulețe cu activitățile desfășurate.*

Acţiuni ale copiilor:

- *vizionarea/audiţia materialelor audio-video ce prezintă informații specifice temei*
- *explorarea materialelor prezentate*
- *desenarea, pictarea, gustarea/mirosirea alimentelor, atingerea zăpezii, exersarea mișcărilor*

Rezultatele aşteptate la finalul proiectului:

- *comunicare și relaționare într-un mediu plăcut și securizant.*
- *învațare de lucruri noi într-un mod plăcut și relaxant.*
- *realizarea unei lucrări artistico-plastice*
- *creșterea stimei de sine și dezvoltarea încrederii în forțele proprii.*

Graficul activităților:

Nr crt.	Activitatea	Loc de desfășurare	Data	Responsabili
1	*Zarul simțurilor* - prezentare video „Cinci simțuri” - antrenarea simțurilor vizual& auditiv -viscol: -clopoței: -pași prin zăpadă :	Sala de clasă	14 februarie	*Profesor de psihopedagogie specială, Profesor educator, Profesor psihopedagog*

2	*Iarna pe uliță* - activitate de creație plastică-felicitare - antrenarea simțurilor vizual& kinestezic	Sala de clasă	14 februarie	Idem
3	*Decorațiuni din portocale și cuișoare* *Ceai de iarnă şi mere coapte cu scorţişoară* - activitate practică de antrenare a simțurilor gustativ și olfactiv - prepararea ceaiului, servirea ceaiului, realizarea unor ornamente din portocale și cuișoare. -servirea merelor coapte și a ceaiului	Sala de clasă	14 februarie	Idem
4	*„Culorile" zăpezii* - activitate de creație plastică folosind zăpada naturală/artificială - antrenarea simțului tactil- kinestezic, vizual - atingerea zăpezii - activitate de colorare a zăpezii cu acuarele, folosind pipeta	Sala de clasă	14 februarie	Idem
5	*Umbrela magică sau Ninge în clasă* - activitate de imitare a unor mișcări de încălzire a palmelor, picioarelor, datul cu sania, suflatul în pumni etc. - Exerciții fizice ușoare -antrenarea motricității grosiere	Sala de clasă	14 februarie	Idem

Evaluarea proiectului.

Realizarea de fotografii, postere, colaje, filmulețe, care cuprind aspecte din activitățile desfășurate, expoziții cu lucrările copiilor.







Bibliografie:

- Imagini şi fişe existente pe site-uri cu materiale didactice
- Anexa nr. II la Ordinului ministrului educaţiei nr. 3702/21.04.2021-*Programa şcolară pentru disciplina Educaţie senzorială şi psihomotorie, învăţământ special, clasele pregătitoare-aIV-a, dizabilităţi intelectuale grave, severe şi/sau asociate*

PERSPECTIVE INTERNAȚIONALE ÎN EVALUAREA ELEVILOR

IRIMIA CARMEN-GRĂDINIȚA P.P. NR.33 TIMIȘOARA

STREIAN DIANA-GRĂDINIȚA P.P. NR.33 TIMIȘOARA

Evaluarea elevilor este un aspect fundamental al sistemelor de învățământ din întreaga lume. Întrucât educația este un pilon central al dezvoltării societății, modul în care elevii sunt evaluați poate influența profund procesul lor de învățare și, în cele din urmă, contribuie la formarea lor ca adulți și membri activi ai societății. Evaluarea internațională a elevilor trebuie să țină cont de standardele și obiectivele educaționale specifice fiecărei țări. De exemplu, în timp ce unele sisteme de învățământ se axează mai mult pe cunoștințe și abilități academice, altele pun un accent mai mare pe dezvoltarea competențelor socio-emoționale și a abilităților practice.

În multe țări, evaluarea elevilor a fost tradițional asociată cu teste standardizate și examene sumative care pun accentul pe memorare și regurgitare de informații. Cu toate acestea, în ultimele decenii, există o tendință crescândă către abordări inovatoare și holistice în evaluarea elevilor. De exemplu, în Finlanda, unul dintre cele mai bune sisteme de învățământ din lume, accentul este pus pe evaluarea formativă, autoevaluare și evaluarea perechilor, iar testele standardizate sunt rareori utilizate în procesul de evaluare.

Tehnologia a avut un impact semnificativ asupra modului în care elevii sunt evaluați la nivel global. De la instrumente de evaluare online și programe de analiză a datelor până la utilizarea realității virtuale în simulările de evaluare, tehnologia a deschis noi posibilități în procesul de evaluare a elevilor. De exemplu, în Singapore, profesorii folosesc platforme digitale pentru a monitoriza progresul elevilor și a adapta instruirea în funcție de nevoile individuale.

În lumea modernă, evaluarea elevilor nu se mai limitează doar la cunoștințe academice. Din ce în ce mai mult, există o recunoaștere a importanței evaluării competențelor sociale și emoționale ale elevilor. De exemplu, în Noua Zeelandă, curriculumul școlar include obiective privind dezvoltarea competențelor de comunicare, colaborare și rezolvare a problemelor, iar aceste competențe sunt evaluate în mod explicit în procesul de învățare.

Testele Standardizate: Organizațiile internaționale, precum Programul Internațional de Evaluare a Elevilor (PISA) sau TIMSS (Trends in International Mathematics and Science Study), desfășoară teste standardizate pentru a evalua competențele elevilor în domenii precum matematica, științele și cititul. Aceste teste oferă o modalitate de comparare a performanței elevilor din diferite

țări dar în același timp urmărește să ofere răspunsuri la întrebări esențiale de politică educațională, printre care:

- Cât de bine sunt pregătiți elevii pentru viață și pentru inserție pe piața muncii în societăți culturale diverse și într-o lume globalizată?
- Cât de mult sunt expuși elevii la știri din întreaga lume și în ce măsură înțeleg și analizează critic teme interculturale și globale? Care sunt diferențele majore la nivelul populației, din această perspectivă?
- Ce abordări sunt folosite la școală astfel ca elevii să fie educați pentru diversitate culturală și cum valorifică școlile diversitatea pentru a forma elevilor „competențe globale”?
- Cât de bine sunt pregătite școlile să facă față prejudecăților și stereotipurilor?

Este important să se țină cont de diversitatea culturală și lingvistică atunci când se evaluează elevii din perspectivă internațională. Limbajele și contextele culturale pot influența modul în care elevii înțeleg și răspund la întrebările de evaluare.

Rezultatele evaluărilor internaționale pot fi folosite pentru a identifica tendințe în învățământul global, pentru a ghida politici educaționale și pentru a îmbunătăți practicile de predare și învățare.

Concluzie

Perspectivele internaționale în evaluarea elevilor reflectă diversitatea sistemelor de învățământ și a valorilor sociale din diferite țări. De la abordări tradiționale la inovatoare, de la integrarea tehnologiei la accentul pe competențe sociale și emoționale, modul în care elevii sunt evaluați este într-o continuă evoluție. În final, obiectivul principal al evaluării elevilor trebuie să fie să îi ajute să-și atingă potențialul maxim și să devină membri responsabili și bine pregătiți ai societății.

Bibliografie:

- https://www.edu.ro/rom%C3%A2nia-va-participa-la-programul-pentru-evaluarea-interna%C8%9Bional%C4%83-elevilor-pisa-2018-dezvoltat-de
- https://www.unicef.org/romania/media/861/file/Studiul%20OCDE%20privind%20evalu%C4%83rile%20%C5%9Fi%20examin%C4%83rile%20%C3%AEn%20domeniul%20educa%C5%A3iei.pdf

EDUCAȚIE DESCHISĂ – EVALUAREA ELEVILOR. PERSPECTIVE INTERNAȚIONALE

Stoiculescu Ioana
Liceul Tehnologic Nr. 1 Balș

Educația deschisă a câștigat tot mai mult teren în peisajul educațional global, subliniind importanța accesului liber la resurse educaționale și a practicilor pedagogice transparente și colaborative. Această paradigmă educațională promovează învățarea continuă și dezvoltarea competențelor necesare în societatea modernă.

Evaluarea formativă și continuă reprezintă una dintre tendințele majore în evaluarea elevilor, axându-se pe oferirea de feedback constant pentru a sprijini și îmbunătăți procesul de învățare. Aceasta include tehnici precum autoevaluarea, evaluarea colegială și utilizarea portofoliilor digitale. Evaluarea formativă permite elevilor să-și identifice punctele forte și ariile de îmbunătățit, încurajând reflecția personală și dezvoltarea continuă.

Un exemplu notabil al implementării evaluării formative este sistemul educațional din Finlanda, care pune accent pe sprijinirea dezvoltării personale a elevilor prin feedback constant și dialog între profesori și elevi (Sahlberg, 2011). În acest mod, evaluarea devine un instrument de învățare, nu doar de măsurare a performanței.

Tehnologiile digitale joacă un rol crucial în modernizarea evaluării elevilor. Platformele online și instrumentele digitale permit realizarea de evaluări flexibile și personalizate. Tehnologiile de învățare adaptivă ajustează dificultatea sarcinilor în funcție de performanța individuală a elevilor, oferind feedback imediat și personalizat.

Khan Academy este un exemplu de platformă care utilizează evaluări adaptative pentru a sprijini învățarea individualizată. Prin intermediul acestei platforme, elevii pot progresa în ritmul lor propriu, primind feedback în timp real și adaptându-și studiul în funcție de nevoile specifice (Thompson, 2011).

Evaluarea bazată pe competențe se concentrează pe măsurarea abilităților și competențelor relevante pentru viața reală, cum ar fi gândirea critică, rezolvarea de probleme și abilitățile de comunicare. Această abordare depășește simpla memorare a informațiilor, punând accent pe aplicabilitatea practică a cunoștințelor.

În Canada, mai multe provincii au adoptat sisteme de evaluare bazate pe competențe, oferind o imagine mai holistică a progresului elevilor. Aceste evaluări includ proiecte practice și sarcini care reflectă situații din viața reală, pregătind astfel elevii pentru provocările pe care le vor întâlni în afara școlii (OECD, 2013).

Evaluarea prin proiecte și portofolii oferă o metodă autentică de a evalua progresul și realizările elevilor. Aceasta implică realizarea de proiecte pe termen lung și crearea de portofolii care demonstrează competențele dobândite și evoluția elevilor.

Școlile Montessori din Statele Unite utilizează portofolii pentru a evalua progresul individualizat al elevilor, încurajând creativitatea și gândirea critică. Aceste portofolii cuprind o varietate de lucrări și proiecte care reflectă interesele și abilitățile fiecărui elev (Lillard, 2005).

Evaluarea colaborativă implică participarea activă a elevilor în procesul de evaluare, incluzând evaluarea reciprocă și proiectele de grup. Această metodă dezvoltă abilități de lucru în echipă și reflecție critică, încurajând implicarea elevilor în procesul educațional.

În Australia, multe școli secundare folosesc metode colaborative de evaluare pentru a promova implicarea activă a elevilor. Aceste metode includ discuții de grup, proiecte colaborative și prezentări, care încurajează elevii să lucreze împreună și să-și dezvolte abilitățile de comunicare și cooperare (Hattie, 2012).

Educația deschisă și tendințele actuale în evaluarea elevilor sunt implementate și adaptate diferit în diverse țări, în funcție de contextul educațional specific.

În Finlanda, abordarea holistică și centrată pe elev în sistemul educațional finlandez promovează evaluarea formativă și sprijinul continuu al dezvoltării personale și academice. Această abordare pune accent pe echitate și incluziune, oferind fiecărui elev oportunități egale de învățare (Sahlberg, 2011).

În Singapore, sistemul educațional din Singapore pune accent pe evaluări multiple și complexe, inclusiv teste de performanță, proiecte și autoevaluare, pentru a încuraja învățarea profundă și adaptabilitatea. Aceste evaluări sunt concepute pentru a dezvolta competențe esențiale, cum ar fi gândirea critică și creativitatea (Ng, 2008).

Estonia este cunoscută pentru utilizarea intensivă a tehnologiilor digitale în educație. Sistemul educațional estonian integrează evaluările digitale pentru a oferi feedback imediat și a personaliza experiențele de învățare, sprijinind astfel dezvoltarea competențelor digitale și a învățării adaptative (Uiboleht, 2019).

Educația deschisă și tendințele actuale în evaluarea elevilor reflectă o schimbare semnificativă în modul în care evaluarea este percepută și implementată. Metodele inovative de evaluare, cum ar fi evaluarea formativă, utilizarea tehnologiilor digitale, evaluarea bazată pe competențe, evaluarea prin proiecte și portofolii, și evaluarea colaborativă, contribuie la dezvoltarea unor cetățeni bine pregătiți pentru provocările viitoare. Aceste tendințe promovează o învățare profundă și semnificativă, punând accent pe dezvoltarea continuă și aplicabilitatea practică a cunoștințelor. Pe măsură ce educația deschisă continuă să evolueze, este esențial ca sistemele educaționale să adopte aceste practici inovative pentru a oferi elevilor oportunități egale și relevante de învățare.

Bibliografie

1. Hattie, J. (2012). “Visible Learning for Teachers: Maximizing Impact on Learning”, Routledge.
2. Lillard, A. S. (2005). “Montessori: The Science Behind the Genius”, Oxford University Press.
3. Ng, P. T. (2008). “Educational Change in Singapore: Perspectives on Policy and Practice”, Thomson Learning.
4. OECD. (2013). “Education at a Glance 2013: OECD Indicators”, OECD Publishing.
5. Sahlberg, P. (2011). “Finnish Lessons: What Can the World Learn from Educational Change in Finland?”, Teachers College Press.
6. Thompson, G. (2011). “Khan Academy: The Future of Education?”, The Atlantic.
7. Uiboleht, K. (2019). “Digital Turn in Education: Estonia's Experience”, Springer.

Evaluarea element dominant în procesul învăţării

Vidrăsan Liliana Adriana

Grădiniţa PP. Codrişor- Structură a Şcolii Gimnaziale "George Coşbuc"

Evaluarea în educația preșcolară este esențială pentru a înțelege și sprijini dezvoltarea copiilor într-o perioadă crucială a vieții lor. La această vârstă, copiii își dezvoltă rapid abilitățile cognitive, socio-emoționale și fizice, iar evaluarea adecvată poate ajuta la identificarea nevoilor individuale și la orientarea intervențiilor educaționale. În acest referat, vom explora tendințele actuale în evaluarea preșcolarilor, subliniind metode și practici moderne, precum și impactul acestora asupra educației timpurii.

Evaluarea la vârsta preșcolară este crucială pentru a obține informații detaliate despre dezvoltarea copiilor în diferite domenii: cognitiv, socio-emoțional, fizic și lingvistic. Aceasta ajută educatorii și părinții să monitorizeze progresul copiilor și să identifice eventualele întârzieri sau dificultăți, facilitând astfel intervenții timpurii eficiente.

În trecut, evaluarea preșcolarilor s-a bazat în mare măsură pe observația directă și pe testele standardizate. Observația directă implică monitorizarea comportamentului și a interacțiunilor copilului în mediul natural, oferind informații valoroase despre abilitățile și interesele acestuia. Testele standardizate pot fi utile în compararea progresului copiilor față de standardele normative, dar au limitări în captarea diversității și unicității dezvoltării fiecărui copil.

O tendință modernă în evaluarea preșcolarilor este evaluarea formativă, care se concentrează pe procesul de învățare și dezvoltare continuă, oferind feedback constant și constructiv atât copiilor, cât și educatorilor. Această metodă promovează ajustarea strategiilor didactice în funcție de nevoile și progresul fiecărui copil. De asemenea, portofoliile de evaluare sunt tot mai utilizate, adunând lucrările și activitățile copiilor într-un dosar personalizat, reflectând evoluția lor în timp și oferind o imagine comprehensivă asupra dezvoltării copilului.

Jocul este o componentă fundamentală a învățării la vârsta preșcolară, iar evaluarea bazată pe joc implică observarea și analizarea comportamentului copilului în timpul activităților ludice, oferind indicii valoroase despre abilitățile cognitive, sociale și emoționale. Evaluarea autentică se referă la utilizarea sarcinilor și activităților reale, care au relevanță și aplicabilitate în viața cotidiană a copiilor, încurajând aplicarea cunoștințelor și abilităților într-un context real și facilitând înțelegerea profundă și transferul învățării.

Utilizarea tehnologiilor educaționale în evaluarea preșcolarilor devine tot mai prevalentă. Instrumentele digitale, aplicațiile și platformele online permit colectarea și analizarea datelor în timp real, oferind feedback rapid și personalizat. De exemplu, tabletele și aplicațiile interactive pot evalua abilitățile cognitive și lingvistice prin activități captivante și interactive.

Metodele moderne de evaluare permit o mai mare personalizare a învățării, adaptând activitățile și intervențiile în funcție de nevoile și ritmul fiecărui copil. Acest lucru contribuie la creșterea motivației și a angajamentului copiilor în procesul educațional. Evaluarea continuă și feedback-ul constant facilitează implicarea activă a părinților în educația copiilor. Portofoliile de evaluare și platformele digitale permit părinților să urmărească progresul copiilor și să colaboreze cu educatorii pentru a susține dezvoltarea acestora.

Metodele moderne de evaluare, cum ar fi evaluarea bazată pe joc și evaluarea autentică, pun accent pe dezvoltarea competențelor socio-emoționale ale copiilor. Acestea includ abilități precum cooperarea, empatia, rezolvarea de probleme și auto-reglarea emoțională, esențiale pentru succesul pe termen lung.

Asigurarea echității și accesibilității evaluării pentru toți copiii, indiferent de background-ul socio-economic sau cultural, rămâne o provocare majoră. Este esențial ca metodele de evaluare să fie adaptabile și sensibile la diversitatea populației preșcolare. De asemenea, pentru a implementa eficient metodele moderne de evaluare, este necesară formarea continuă a educatorilor. Aceștia trebuie să fie bine pregătiți pentru a utiliza diverse instrumente de evaluare și pentru a interpreta corect datele obținute.

Deși tehnologia oferă numeroase avantaje, integrarea acesteia în evaluarea preșcolarilor trebuie realizată cu atenție. Este important să se asigure că utilizarea tehnologiei nu interferează cu experiențele de învățare naturale și că este folosită ca un instrument complementar și nu ca un substitut.

Evaluarea preșcolarilor a evoluat semnificativ, reflectând schimbările în înțelegerea dezvoltării timpurii și în pedagogie. Tendințele moderne, cum ar fi evaluarea formativă, portofoliile de evaluare, evaluarea bazată pe joc, evaluarea autentică și utilizarea tehnologiilor educaționale, oferă modalități inovatoare și eficiente de a sprijini și monitoriza dezvoltarea copiilor. Cu toate acestea, este esențial să abordăm provocările legate de echitate, formarea educatorilor și integrarea tehnologiei pentru a asigura o evaluare cuprinzătoare și benefică pentru toți copiii.

TENDINȚE ACTUALE ÎN EVALUAREA PREȘCOLARILOR

NĂSĂLEAN SORINA
GRĂDINIȚA „CODRIȘOR”, TÂRGU-MUREȘ

Evaluarea preșcolarilor este o componentă vitală în procesul educațional, iar adaptarea la tendințele actuale este esențială pentru a asigura o dezvoltare armonioasă a copiilor. Prin metode inovatoare și o abordare holistică, putem contribui la formarea viitorului lor.

Evaluarea reprezintă o componentă esențială în triada didactică predare, învățare și evaluare. Este un proces complex de verificare, examinare și apreciere a rezultatelor obținute de elevi în urma procesului de predare și învățare. Relația dintre predare, învățare și evaluare a fost întotdeauna un subiect de interes pentru cei pasionați de domeniul educației. Această relație a evoluat în timp, reflectând o dinamică trimensională care funcționează cel mai bine atunci când este în echilibru, fiecare componentă fiind corelată cu celelalte, iar necesitățile elevilor fiind centrale în toate cele trei componente.

În contextul actual, evaluarea preșcolarilor a suferit câteva mutații, iar strategiile evaluative s-au redimensionat și regândit. Iată câteva aspecte relevante:

1. Caracter oral al învățământului preșcolar: În acest nivel de învățământ, nu există teme pentru acasă, iar evaluarea se realizează oral sau prin fișe de evaluare. Preșcolarii trebuie evaluați individual, iar educatorul trebuie să rețină ce au spus copiii, deoarece nu se poate relua corectarea ca în cazul lucrărilor scrise.

2. Metode de evaluare: Educatorii utilizează diverse metode de evaluare în activitatea didactică din grădiniță. Acestea pot include observarea copiilor, analiza portofoliilor, interviuri cu părinții și autoevaluarea. Evaluarea prin joc este, de asemenea, o metodă eficientă, deoarece copiii învață și se dezvoltă în timp ce se joacă. De exemplu, jocurile de rol pot dezvolta abilitățile de comunicare și empatie, iar jocurile de construcție pot stimula gândirea spațială și creativitatea.

3. Centrarea pe dezvoltarea holistică: Evaluarea preșcolarilor nu se limitează doar la aspectele academice, ci vizează și dezvoltarea socio-emoțională, creativitatea, abilitățile motorii și comunicarea. Astfel, se urmărește să se creeze un mediu propice pentru dezvoltarea integrală a copiilor. De exemplu, activitățile artistice pot fi folosite pentru a evalua creativitatea, iar jocurile în echipă pot dezvolta abilitățile sociale.

4. Implicarea părinților: Evaluarea preșcolarilor implică și colaborarea cu părinții. Educatorii trebuie să comunice deschis cu părinții, să le ofere feedback privind progresul copiilor și să îi implice în procesul evaluativ. Astfel, se creează o punte între mediul școlar și cel familial, contribuind la dezvoltarea armonioasă a copiilor.

În educația preșcolară, evaluarea joacă un rol esențial în monitorizarea progresului copiilor și în identificarea nevoilor lor individuale. Tradițional, evaluarea a fost asociată cu teste și exerciții formale, însă tendințele actuale în educație pun un accent tot mai mare pe metodele alternative, dintre care evaluarea prin joc ocupă un loc central.

Evaluarea în educația preșcolară are multiple obiective, printre care se numără identificarea nivelului de dezvoltare al copiilor în diverse arii (cognitivă, socială, emoțională, fizică), adaptarea curriculumului la nevoile fiecărui copil și furnizarea unui feedback valoros pentru părinți și educatori.

Evaluarea corectă și constantă ajută la intervenția timpurie în cazurile de întârziere în dezvoltare și la promovarea unei educații personalizate, care să stimuleze potențialul fiecărui copil.

Jocul este activitatea predominantă în viața preșcolarilor și reprezintă mediul natural prin care aceștia explorează lumea, învață și se dezvoltă. Utilizarea jocului ca metodă de evaluare este fundamentată pe premisele că acesta este o activitate plăcută și motivantă pentru copii, permițându-le să se exprime liber și să își manifeste abilitățile într-un mod autentic. Prin joc, educatorii pot observa comportamente spontane și autentice, obținând astfel o imagine mai precisă a dezvoltării copilului.

Evaluarea preșcolarilor prin joc aduce multiple beneficii:

1. Reducerea stresului: Copiii sunt mai puțin anxioși și mai cooperanți atunci când sunt evaluați prin activități de joc, spre deosebire de testele formale care pot genera stres și rezistență.

2. Context autentic: Jocul oferă un context natural în care copiii își demonstrează abilitățile, permițând o evaluare mai realistă a competențelor lor.

3. Stimularea creativității: Jocul promovează creativitatea și gândirea divergentă, aspecte esențiale pentru dezvoltarea cognitivă a preșcolarilor.

4. Interacțiune socială: Prin joc, copiii interacționează cu colegii lor, ceea ce permite evaluarea abilităților sociale și emoționale într-un mediu real și dinamic.

Implementarea evaluării prin joc necesită planificare și structurare atentă din partea educatorilor. Iată câteva strategii eficiente:

1. Observația: Educatorii trebuie să observe copiii în timpul jocului liber și structurat, notând comportamentele și abilitățile demonstrate. Observațiile pot fi înregistrate în jurnale de dezvoltare sau fișe de evaluare.

2. Jocuri de rol: Activitățile de joc de rol permit copiilor să își asume diferite identități și să își exprime emoțiile și gândurile, oferind indicii valoroase despre dezvoltarea lor socio-emoțională.

3. Jocuri educative: Jocurile care implică rezolvarea de probleme, construirea de obiecte sau explorarea mediului înconjurător pot fi utilizate pentru a evalua abilitățile cognitive și motorii ale copiilor.

4. Activități creative: Desenul, modelajul și alte activități artistice pot dezvălui informații despre dezvoltarea creativă și coordonarea motrică fină a copiilor.

Evaluarea preșcolarilor prin joc reprezintă o tendință modernă și eficientă în educația timpurie, care recunoaște importanța contextului natural de învățare al copiilor. Prin utilizarea jocului ca metodă de evaluare, educatorii pot obține informații valoroase și precise despre dezvoltarea copiilor, în timp ce promovează o atmosferă de învățare plăcută și stimulativă. Implementarea cu succes a acestei metode necesită angajament și adaptare din partea educatorilor, dar beneficiile pentru dezvoltarea globală a copiilor sunt considerabile. Astfel, evaluarea prin joc nu doar că reflectă tendințele actuale în educația preșcolară, ci și contribuie la formarea unei generații de copii mai creativi, mai echilibrați și mai bine pregătiți pentru viitor.

STRATEGII DIDACTICE FOLOSITE ÎN LECŢIILE DE ISTORIE LA CLASA A IV-A

DUMITRU GEORGETA
POPICA LAURENȚIU
LICEUL TEORETIC „ION BARBU”

Trăim într-o societate cuprinsă de un dinamism fără precedent, într-o epocă în care individul şi diferitele comunităţi umane trebuie să dovedească nu numai receptivitate, dar şi o mare capacitate de adaptare la condiţiile aflate în continuă schimbare.

Însuşirea cunoştinţelor oferite de istorie din punct de vedere al scopului propus, are două aspecte: A ŞTI istorie (valabil pentru istorici, ca profesie) şi A ÎNVĂŢA SĂ ÎNŢELEGI istoria şi învăţămintele ei (ceea ce trebuie să fie caracteristic tuturor cetăţenilor).

Cunoaşterea şi înţelegerea istoriei permit, atât elevilor, cât şi cadrelor didactice, să înveţe mai multe despre patrimoniul cultural şi istoria propriei tări, le oferă posibilitatea de a reflecta asupra valorilor naţionale şi a originilor culturii naţionale.

Modul în care istoria este predată şi învăţată în şcoală influenţează înţelegerea, percepţia şi cunoştinţele pe care elevii le dobândesc atât asupra propriei lor ţări, cât şi asupra altora.

Noi, învăţătorii avem menirea de a prezenta istoria ca pe o carte frumoasă, în care să păstrăm neşterse faptele de seamă din trecutul de luptă al poporului român

Reforma sistemului de învăţământ pune accent pe efortul propriu al copilului în toate cele trei mari aspecte: predare, învăţare, evaluare.

Noi orientări în predarea istoriei la clasa a IV-a

Este foarte important ca în primii ani de şcoală copilul să fie orientat corect spre a-şi dezvolta gândirea, capacitatea de a răspunde unor situaţii problematice, de a fi creativ şi eficient. Încă din clasele primare trebuie să-l familiarizăm pe copil cu utilizarea unor metode şi tehnici de muncă intelectuală, să-i dezvoltăm abilităţi de a învăţa prin descoperire, prin investigarea realităţii, în scopul stimulării curiozităţii şi creativităţii.

Istoria la clasa a IV-a trebuie privită ca o introducere în istorie, o disciplină pregătitoare, nu un curs de istorie. Studierea personalităţilor este construită pe ideea de modele şi nu de informaţii pur istorice. Învăţătorii au posibilitatea de a opta pentru anumite conţinuturi relevante pentru copii, cum ar fi : legendele, povestirile istorice şi textele literare.

Conţinuturile învăţării sunt grupate în jurul unor teme precum: Istoria locală, Popoare de ieri şi de azi, Momente ale istoriei, , E uropa unită, care fac trimitere la trei din cele trei domenii prezentate pe toată durata studierii istoriei în învăţământul preuniversitar.

Cum putem atrage elevii spre studiul istoriei?

Activitatea învăţătorului trebuie să urmărească unele aspecte, cum ar fi:

● adecvarea predării istoriei la nivelul de vârstă corespunzător clasei, altfel spus, să nu pretindem elevilor mai mult decât aceştia pot să dea în raport cu învăţarea istoriei, şi, mai cu seamă, să evităm învăţarea mecanică a datelor şi a faptelor istorice,

● democratizarea relaţiei cadru didactic – elev; în acest caz, modelul de învăţare tradiţional este înlocuit cu modelul învăţării active, învăţarea fiind centrată pe elev.

Ceea ce putem realiza este să sensibilizăm copiii în raport cu frumuseţea şi misterul istoriei, să le stârnim curiozitatea, să-i determinăm să citească poveşti despre castele şi conducători vestiţi. Pentru înţelegerea noţiunii de spaţiu şi timp istoric, în vederea ordonării cronologice a unor evenimente istorice nu i se pretinde elevului memorarea datelor, pentru că aceasta l-ar îndepărta şi mai mult de istorie.

Exemple de activităţi de învăţare folosite în cadrul lecţiilor de istorie:

● Am folosit lecturi captivante pentru elevi („Povestiri istorice„ Dumitru Almaş, „Lecturi istorico-geografice - antologie de texte„ , „Legende populare româneşti„),

● Am citit împreună cu elevii hărţile, indicând graniţele unui imperiu, cetăţile importante, descrierea locului unei bătălii,

● S-au fixat pe hartă locurile bătăliilor, a jetoanelor cu chipul conducătorilor, s-au conturat traseele luptelor,

● Am completat fişa „Știu/Vreau să ştiu/Am învăţat„ ,

● Am întocmit Jurnalul clasei cu privire la evenimentele istorice studiate,

● Am grupat termeni, imagini, citate după criterii considerate, cu justificarea alegerii făcute,

● Dramatizarea unor legende istorice (Ex.„Ştefan cel Mare şi Vrâncioaia„),

● În cadrul lecţiei despre localitatea natală elevii s-au întrecut culegând informaţii din diverse surse (localnici în vârstă, vecini, bibliotecă, internet) şi au cules imagini cu oraşul Bucureşti. În completare le-am proiectat imagini cu aspecte din viaţa oraşului în trecut, dar şi în prezent (anexă). Au avut loc dezbateri aprinse pe tema „Ce fac pentru oraşul meu?„ prilej cu care elevii şi-au arătat dorinţa pentru un oraş curat şi frumos.

● La tema războaiele daco-romane am organizat o vizită la Muzeul Naţional de Istorie unde printr-o captivantă povestire a ghidului elevii au aflat , dar au şi văzut scene din războaie, reprezentate pe Columna lui Traian. În timpul orei desfăşurate la şcoală am organizat clasa pe grupe şi am făcut studii comparate despre modul de viaţă al dacilor cu cel al romanilor(anexă). Tot în această oră le-am prezentat elevilor fotografii cu ruinele podului construit de Apolodor peste Dunăre la Drobeta Turnu Severin (anexă). Un elev a citit o lectură istorico-geografică de Alexandru Vlahuţă -„ Turnu Severin„.

● La nivelul comisiei metodice a claselor a IV-a am organizat excursii tematice la Târgovişte - Mănăstirea Dealu şi Castelul Bran. Elevii au vizitat Curtea domnească din Târgovişte, veche cetate de scaun, atestată documentar din vremea lui Mircea cel Bătrân. Au urcat în Turnul Chindiei de unde au putut vedea panorama oraşului. Am vizitat apoi Mănăstirea Dealu unde se află capul lui Mihai Viteazul . În urma acestei excursii elevii au întocmit portofolii care cuprind atât informaţii care i-au impresionat, cât şi imagini pe care le-au achiziţionat (anexă).

La Castelul Bran elevii au fost curioşi să afle adevărul despre eroul legendar Vlad Ţepeş. Au pus întrebări ghidului , dar au fost interesaţi să citească şi fiecare inscripţie expusă. Şi-au colecţionat imagini cu care au realizat pliante, lucrând în echipe. Tot aici au aflat că prima atestare documentară a oraşului Bucureşti este din vremea lui Vlad Ţepeş.

● O temă interesantă a fost şi aceea despre personalitatea domnitorului Ştefan cel Mare. Elevii au realizat portretul domnitorului având ca suport texte din literatură: „ Ștefan cel Mare şi Vrâncioaia„ de Dumitru Almaş, „Stejarul din Borzeşti„ de Eusebiu Camilar, „Muma lui Ştefan cel Mare„ de Dimitrie Bolintineanu, legenda despre Mănăstirea Putna.
● O temă foarte plăcută elevilor a fost „Eroul meu preferat„ pe care am organizat-o cu prilejul unei recapitulări. Fiecare elev şi-a ales un erou din istorie ale cărui însuşiri le apreciază şi ar vrea să le aibă exemple. Au primit ca temă portretul domnitorului ales - desen sau pictură. Cu aceste desene am realizat o expoziţie.

Am organizat astfel de activităţi, pentru a evita memorarea de informaţii care nu au relevanţă pentru orizontul de cunoaştere al elevului de clasa a IV-a.

Modalităţi de evaluare

● *Portofoliul*

Folosind această modalitate de evaluare am avut grijă să formulez clar şi concis sarcina de lucru. Am verificat de fiecare dată tema pentru ca elevul să nu o considere ca un timp pierdut. Cu acest prilej elevii au aflat noutăţi şi au adresat întrebări colegilor, pentru a lămuri unele aspecte, dar au venit şi cu unele completări , când a fost cazul.

● *Evaluarea orală*, prin care elevii:
- au povestit în lanţ legende sau povestiri istorice,
- au recitat versuri cu conţinut istoric,
- au formulat întrebări şi răspunsuri pe baza unui text istoric, sub îndrumarea mea,
- au selectat imagini cu domnitori, ctitorii , evenimente, pe o temă dată,
- au descris imagini, bătălii, portrete de domnitori.

● *Evaluarea scrisă* am folosit-o sub forma testelor formative / sumative, în care am cerut elevilor să aleagă un răspuns corect, să realizeze corespondenţa între evenimente-locuri-conducători, să utilizeze termeni istorici în enunţuri, etc.(anexă)

Bibliografie:

M.E.C**. Programe şcolare pentru clasa a IV-a, Istorie**, Bucureşti, 2005;
Stănculescu, Florea, **Probleme privind modernizarea predării istoriei**, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1978;
Dumitru, Al. **Dezvoltarea gândirii critice şi învăţarea eficientă**, Timişoara, Editura de Vest, 2000

PROCESUL EVALUĂRII CU AJUTORUL PLATFORMEI GENIALLY AVENTURA ÎN NATURĂ, CLASA A II-A ADAPTAT ELEVILOR CU CERINȚE EDUCAȚIONALE SPECIALE (CES)

GYENGE-AMBRUS KINGA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „BÁLINT VILMOS”

Adaptarea sistemului de învățământ la lumea modernă, digitalizată necesită evoluția digitală a cadrelor didactice și modernizarea școlilor în toată țara. În viitor populația nu poate să funcționeze fără competențe digitale dezvoltate la nivel maxim, pentru că profesiile va necesita aceste competențe. Viața va petrece mai multă parte în lumea internetului. Utilizarea tehnologiei digitale va fi foarte importantă în planul muncii. Cu folosirea platformelor digitale putem să transformăm învățarea și procesul evaluării într-o activitate atractivă și mai dezvoltabilă pentru copii în secolul al XXI- lea.

Genially (https://genially.com/education/for-schools/) este o platformă interactivă, creativă. Permite crearea lecțiilor, jocurilor interesante, interactive, atractive cu elemente captivante. Evaluarea este numai un joc pentru copii prin această platformă.

Am creat o evaluare bazată pe Genially, dar realizarea sarcinilor se desfășoară în caiet, dacă este necesar pentru elevul cu CES. După ce a rezolvat exercițiul va fi motivat să facă clic la răspunsul corect. Dacă a greșit, va fi trimis înapoi la exercițiu și va trebui să rezolve din nou problema dată.

Tema: **Avetura în natură,**
Lincul generat: https://view.genially.com/66562bf217194d0014b41cf7/interactive-content-aventura-in-natura
Aria: Matematică și explorarea mediului
Clasa: a II-a, adaptat elevilor cu CES

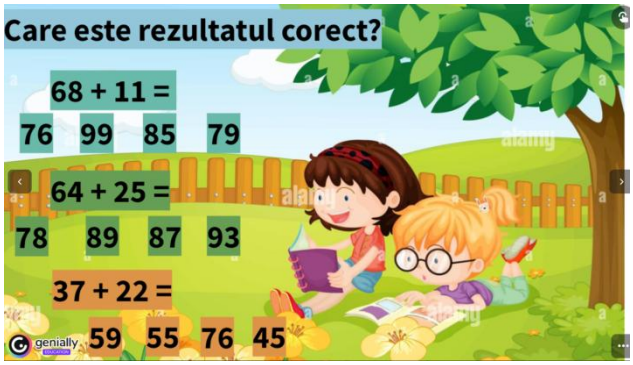
Structura sarcinii pe platforma Genially:

Simboluri interactive: ,

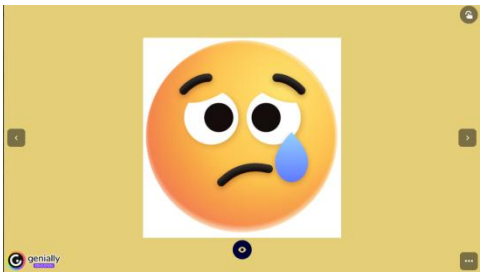
- Pagina 1.



- Pagina 2. – Exerciții de adunare



- Pagina 3.- Evaluare



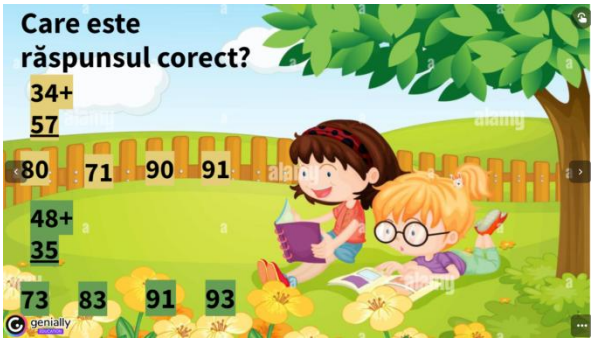
- Pagina 4. - Evaluare



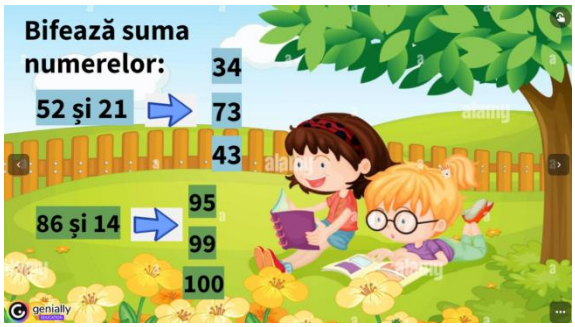
- Pagina 5. - Exerciții de adunare



- Pagina 6. -Exerciții de adunare



- Pagina 7.



- Pagina 8. – Joc Wordwall



- Pagina 9. Exerciții de adunare



- Pagina 10. – Răsplata succesului



Bibliografie:

1. Miunteanu Tamara, Botea Lilia: Evaluarea în clasele primare (https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/303-313.pdf)

Lincuri folosite:

1. https://wordwall.net/ro/resource/8737157/fructe-%C8%99i-legume
2. https://www.youtube.com/watch?v=qtimiYz1ZHQ

EVALUAREA - TENDINŢE ACTUALE

GHENEA IONELA ALINA

PETRE DANIELA

ŞCOALA GIMNAZIALĂ PRODULEŞTI

A doua jumătate a secolului XXI ne oferă un context global modificat. În condițiile prezentului nostru schimbat în totalitate, semioticianul italian Umberto Eco ne-ar fi îndemnat la o nouă abordare cognitivă a realității așa cum a făcut-o anterior: „Trebuie s-o luăm din nou, de la început”, ar fi reiterat el. Această nouă paradigm presupune un salt înainte către un nou fel de a fi, de a gândi sau de a reprezenta lumea.

Învățarea este esențială pentru ca toţi oamenii să aibă succes. Acest lucru este valabil atât pentru viața noastră personală, cât și pentru cea profesională. Procesul de învățare începe în ziua în care ne-am născut și continuă pe tot parcursul vieții noastre.

La modul general, dezvoltarea elevilor este un proces prin care aceştia dobândesc competențe (cunoștințe, abilități, atitudini și valori), este certificarea noastră, a cadrelor didactice, că procesul educaţional este realizat cu success. Altfel spus, , reprezintă un set de acțiuni/activități întreprinse care îl ajută pee lev să rămână crescă, să progreseze, să se dezvolte.

Într-un mediu schimbător, un sistem eficient de dezvoltare este necesar pentru obținerea unui nivel de performanță. Valoarea resurselor umane, dar şi materiale este un imperativ individual, preocupare organizațională, un interes manifestatla nivelul întregii unităţi şcolare.

Importanța și necesitatea realizării unei evaluări pertinente au devenit atât de evidente încât vorbim frecvent despre " învățare asistată de evaluare". Impactul pe care evaluarea îl poate avea asupra proiectării și realizării procesului de învățământ poate fi comparat cu cel produs de manipularea calculatorului.

Fiecare cadru didactic încearcă să realizeze evaluări cat mai juste, cât mai corecte științific, cât mai atractive, care sa ofere un feedback real al învățării, dar care să facă învățarea activă și plăcută.

Modernizarea evaluării este rapidă, drumul parcurs este jalonat de concepțiile care s-au succedat in domeniul evaluării și care pot fi dispuse în timp prin:

- evaluarea "comparativă", cărei funcție principală este clasa de elevi, prin acordarea de diplome pentru reușită;

- evaluare "corectivă" care propune nu numai paradigma decizională, ci și cea informațională având că scop oferirea de informații suplimentare în funcție de dificultăți;

- evaluarea " prin obiective" care are rolul de a furniza informații funcționale, care permit elevilor să se situeze în raport cu obiectivele propuse.

Evaluarea modernă este garantată de mai mulți factori precum:

- creșterea rolului sistemelor de învățământ pentru dezvoltare;
- stimulează învățarea și dezvoltarea competențelor;
- se fundamentează pe standarde educaționale (ce va ști, ce va ști să facă, cum va face);
- este un proces reglator, care stabilește calitatea activităților educaționale;
- îi conduce pe elevi spre autoevaluare, o apreciere corectă pentru o viață de calitate și de succes.

Evaluarea modernă presupune patru acțiuni coerente:

- acționează activ, preventiv și continuu;
- colectează date diverse;
- centralizează datele colectate;
- combină evaluarea și intervenția.

Este necesar să ne orientăm reflecţia asupra metodelor, tehnicilor şi instrumentelor pe care le valorificăm în cadrul demersului evaluativ, astfel încât şi acesta (nu numai actul predării şi al învăţării) să se poată caracteriza prin atributele: atractiv, incitant, stimulativ, eficient.

Dintre metodele şi tehnicile moderne (alternative sau complementare) de evaluare, putem include: hărţile conceptuale., tehnica 3-2-1, proiectul şi portofoliu. Alegerea celor mai adecvate metode şi instrumente de evaluare reprezintă o decizie importantă în vederea realizării unui demers evaluativ pertinent şi util.

Problematica modalităţilor de evaluare rămâne deschisă, putând fi continuu îmbunătăţită şi diversificată.

Evaluarea modernă este bine conturată prin produsele școlare recomandate în clasele primare conform metodologiei; cu toate acestea, aceasta necesită a fi completată cu evaluarea abilităților aplicative și practice care formează majoritatea competențelor.

Misiunea noastră, ca dascăli este de a pregăti elevul pentru „a fi” şi „a deveni”, pentru autonomie, pentru autoeducaţie şi autoevaluare.

BIBLIOGRAFIE

1. CALEACHINA, O. ACHIRI, I. Evaluarea rezultatelor școlare–component integrantă a procesului educațional. Probleme actuale ale didacticii stiintelor reale. Ed.2-a, V. 2, UST, pp.120-124, 2018
2. MANOLESCU, M. Referențialul în evaluarea școlară. București: Editura Universitară, 2015. 7.
3. Metodologia privind evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar, clasele I-IV, 2019

TENDINȚE ACTUALE ÎN EVALUAREA COPIILOR PREȘCOLARI

BARA SILVIA IOANA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.46

„Evaluarea școlară este procesul prin care se delimitează, se obțin și furnizează informații despre comportamentul școlar al elevilor, permițând luarea unor decizii ulterioare în scop ameliorativ” (C. CUCOȘ, pg.28, 2008)[1]. În aceeași ordine de idei evaluarea didactică mai poate fi privită ca fiind totalitatea activităților prin care se colectează, organizează și interpretează datele obținute în urma administrării unor instrumente de măsură, în scopul emiterii unei judecîți de valoare pe care se bazeează o anumită decizie în plan educațional (A. STOICA, S. MUSTEȚĂ, 1997, apud. OTILIA DANDARA și colaboratorii, pag. 152, 2010).[2]

Din cele două definiții putem spune că evaluarea reprezintă o activitate de verificare și înregistrare complexă a progresului sau, după caz, a regresului copilului la învățătură, precum și cuantificarea acestora și luarea unor decizii în vederea îmbunătățirii rezultatelor școlare.

Astfel, luând în considerare aceste definiții, V. BLÂNDUL, în articolul său (2010, pg. 185) din lucrarea lui MARCU V., FILIMON L., *Psihopedagogie în formarea profesorilor*[3], amintește trei momente ale evaluării: măsurarea consecințelor instruirii, aprecierea și decizia, prin care profesorul ia act de comportamentul elevului, îi atribuie o anumită semnificație cantitativă și calitativă, apoi propune o serie de măsuri adaptative în vederea perfecționării și potențierii procesului de predare-învățare.

În ceea ce privește decizia, părerea personală este că fiecare cadru didactic, după momentul luării deciziei, ar trebui să se consulte cu elevul evaluat, să îi aducă acestuia o justificare a deciziei luate, tocmai pentru că acest fapt duce la conștientizarea de către copil a lacunelor pe care le are în ceea ce privește procesul de învățare, adică ce știeși ce nu știe. Deasemenea îl ajută pe acesta să își facă o atuevaluare cât mai corectă, atât în raport cu sine, cât și în raport cu ceilalți copii din clasă.

Urmând aceste momente ale evaluării, putem să amintim aici trei concepte noi în învățământ, prin care se surprinde cât mai corect procesul de evaluare, și anume: *autoevaluarea, interevaluarea și evalurea didactică interactivă*.

În învățământul preșcolar, și nu numai, cel mai frecvent este întâlnită așa numita ”evaluare în 3 timpi”: evaluarea inițială, este evaluarea care urmărește cunoștințele, comportamentele sociale și personale cu care copilul intră în grupă. Evaluarea sumativă are loc

[1]CUCOȘ, C., 2008, *Teoria Și Metodologia Evaluării*, IAȘI, ED. POLIROM
[2]DANDARA, O., (COORD.), 2010, *Pedagogia*, CHIȘINĂU, ED. UNIVERSITĂȚII DE STAT DIM MOLDOVA
[3]BLÂNDUL, V. 2010, *Evaluarea progresului școlar*, în MARCU V., FILIMON L. (coord.), *Psihopedagogie pentru formarea profesorilor*, ORADEA, ED. UNIVERSITĂȚII DIN ORADEA

pe tot parcursul anului școlar și urmărește progresul raportat la obiectivele pe care educatoarea și-a propus să le atingă pe parcursul anului școlar, în urma interpretării evaluărilor inițiale. Evaluarea finală se poate realiza la finalul unei etape, modul, an, ciclu de învățământ, sau la finalul studierii unui capitol sau unitate de învățare.

După noul Curriculum, aceste evaluări urmăresc comportamente selectate ținând cont de particularitățile de vârstă ale copiilor, raportate la comportamentele amintite în lucrarea *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani*, în care evaluarea copiilor este structurată pe cinci domenii de dezvoltare.

Ca și instrumente de evaluare în învățământul preșcolar amintesc: fișele de lucru, probele orale, conversții, discuții libere, lucrările practice, observarea directă, sistematică a copilului, jocul sub toate formele sale, consemnarea rezultatelor în fișele psihopedagogice, consemnarea comportamenteler în fișele de progres, aprecierile verbale, autoevaluarea și, nu în ultimul rând, portofoliul copilului, acesta fiind un instrument complex de înmagazinare a datelor, progresului sau regresului copilului, care conține atât observații asupra evoluției copilului, cât și lucrări practice ale acestuia.

Unul dintre cele mai importante instrumente cu care lucrăm la grădiniță, îl reprezintă *Fișa pentru aprecierea progresului individual al copilului înainte de înscrierea în clasa pregătitoare*. Această fișă este aplicată individual copilului la intrarea în grădiniță, reflectă ”rodul” activității copilului și progresul acestuia realizat în raport cu sine, de la intarrae în grădiniță. Are ca obiectiv evaluarea longitutidală a dezvoltării copilului și a nivelului de pregătire a acestuia pentru următoarea etapă.

Elaborată pe baza *Curriculumui pentru învățământul preșcolar* (OM 5233/2008) și a *Reperelor fundamnetale în învățarea și dezvoltarea copilului de la naștere la 7 ani* (OM 3850/20210), această fișă prezintă ”piatra de temelie” a evaluării și are avantajul de a oferi indicatori preciși, măsurabili, rezultatul evaluării determinând evitarea etichetării copilului și permițând educatoarei monitorizarea atingerea obiectivelor și prioritizarea demersurilor de învățare.

BIBLIOGRAFIE:

- CUCOȘ, C., Teoria ȘiMetodologia Evaluării, IAȘI, ED. POLIROM, 2008
- DANDARA, O., (COORD.), Pedagogia, CHIȘINĂU, ED. UNIVERSITĂȚII DE STAT DIM MOLDOVA, 2010
- BLÂNDUL, V., Evaluareaprogresuluișcolar, în MARCU V., FILIMON L. (coord.), Psihopedagogiepentruformareaprofesorilor, ORADEA, ED. UNIVERSITĂȚII DIN ORADEA, 2010
- ORȚAN, FLORICA, PedagogieȘiElemente de psihologie, 2014, CLUJ-NAPOCA, ED. RISOPRINT,

Evaluarea prin audiție la disciplina educație muzicală

Prof. Șandor Ioana
Liceul Teoretic Lucian Blaga, Oradea

Evaluarea elevilor la orele de educație muzicală reprezintă un aspect esențial pentru dezvoltarea abilităților muzicale și a înțelegerii teoriei muzicale. O metodă eficientă de evaluare este prin activitățile de audiție muzicală, care permit elevilor să-și dezvolte capacitățile auditive, să înțeleagă diferite stiluri și genuri muzicale și să aprecieze complexitatea compozițiilor muzicale.

Audiția muzicală este crucială în formarea unei culturi muzicale solide. Prin ascultarea atentă și analizarea diferitelor piese muzicale, elevii pot:

- Să dezvolte capacități auditive: recunoașterea sunetelor muzicale, identificarea intervalelor melodice/armonice, conștientizarea accentelor metrice;
- Să înțeleagă elemente de structură muzicală: identificarea diferitelor forme muzicale;
- Să aplice teoria muzicală: asocierea conceptelor teoretice cu exemplele practice;
- Să aprecieze diversitatea muzicală: explorarea diferitelor genuri sau tradiții muzicale.

Evaluarea prin audiție muzicală implică atât ascultarea cât și analiza pieselor muzicale, urmărindu-se:

1. Testarea capacităților auditive:
    - Identificarea instrumentelor: Elevii ascultă fragmente muzicale și identifică instrumentele folosite;
    - Recunoașterea intervalelor sau a caracterului major/minor: Elevii ascultă diferite secvențe muzicale pentru a identifica intervalele muzicale.
2. Analiza muzicală:
    - Analiza structurii: Elevii descriu forma unei piese muzicale, identificând secțiunile acesteia;
    - Elemente de stil: Elevii identifică stilul muzical și caracteristicile stilistice ale unei compoziții (baroce, clasice, romantice, tradiționale, etc.)
3. Evaluarea creativității:
    - Reacții personale: Elevii își exprimă gândurile și sentimentele în legătură cu o piesă muzicală, argumentându-și punctul de vedere.
    - Crearea de povești muzicale: Elevii creează povești bazate pe ceea ce aud, demonstrând înțelegerea mesajului muzical.

Activitățile de audiție în scopul evaluării pot îmbrăca forme diverse:

- Audierea comparativă, în cardul căreia elevii ascultă două piese muzicale diferite și compară elementele lor, cum ar fi tonalitatea, ritmica, tempoul, dinamica, orchestrația; exercițiu care le dezvoltă abilitățile critice și analitice.
- Jocurile de recunoaștere interactive în care elevii ascultă scurte fragmente muzicale și trebuie să le asocieze cu compozitorii sau perioadele muzicale corespunzătoare.

Exemplu de test didactic bazat pe audiţie, pentru evaluarea unităţii de învăţare „Timbrul muzical”, clasa a IX-a:

1. Recunoaşte următoarea lucrare audiată: (ex. „Aria lui Cherubino” din opera „Nunta lui Figaro” – Wolfgang Amadeus Mozart sau „Sârba în căruţă” – Gheoghe Danga)

Audiţie	Titlul	Compozitorul	Secolul	Naţionalitatea
1.				
2.				

2. Recunoaşte sonoritatea: (ex. „Trompetele răsună” – Gavriil Musicescu)
a) cor de voci egale copii
b) cor de voci egale femei
c) cor de voci egale bărbaţi
d) cor mixt
3. Alege din lista de instrumente, pe acelea pe care le identifici în următorul fragment muzical: (ex. Poemul simfonic „Vltava” – Bedrich Smetana)

· flaut	· harpă	· talgere
· clarinet	· corn	· timpan

4. Ce tip de formaţie instrumentală interpretează următorul fragment muzical (ex. Cvartetul de coarde nr. 8, KV169 – Wolfgang Amadeus Mozart)
a) orchestră de coarde
b) orchestră simfonică
c) cvartete de coarde
5. Asociază prin săgeți temele muzicale notate mai jos cu audiţiile următoare:

Numărul audiției
1
2
3
4

	Tema lucrării audiate
A	
B	
C	
D	

În concluzie, evaluarea prin activități de audiție muzicală este esențială pentru o educație muzicală de calitate. Aceasta nu doar că dezvoltă abilitățile auditive și analitice ale elevilor, dar și le îmbogățește cultura muzicală și aprecierea pentru diversitatea muzicală. Implementarea unor metode variate și creative de evaluare poate asigura o învățare mai profundă și mai relevantă, pregătind elevii pentru o apreciere pe termen lung a muzicii.

PARTICULARITĂȚILE EVALUĂRII MODERNE ÎN PROCESUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

PROFESOR VOICU GEORGETA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ PRODULEŞTI

Evaluarea sau examinarea, reprezinta actul didactic complex, integrat intregului proces de invatamant, care urmareste masurarea cantitatii cunostintelor dobandite, ca si valoarea, nivelul, performantele si eficienta acestora la un moment dat, oferind solutii de perfectionare a actului didactic. A evalua rezultatele scolare inseamna a determina masura in care obiectivele programului de instruire au fost atinse, precum si eficienta metodelor de predare-invatare. Aceasta este punctul de final dintr-o succesiune de actiuni cum sunt: stabilirea scopurilor pedagogice, proiectarea si executarea programului de relizare a scopurilor sau masurarea rezultatelor aplicarii programului.

Dupa cantitatea de informatii incorporabile de catre elevi – se intalnesc:

- evaluarea partiala – cand se verifica elementele cognitive sau comportamente secventiale (se foloseste ascultarea curenta, extemporale, probe practice).
- evaluarea globala – atunci cand cantitatea de cunostinte este mare, datorita acumularii acestora (sunt folosite pentru evaluare examenele si concursurile).
-

Dupa perspectiva temporala – sunt intalnite:

- evaluarea initiala – se face la inceputul unei etape de instruire si stabileste nivelul de pregatire anterior al elevilor.
- evaluarea continua – se realizeaza in timpul instruirii si cerceteaza masura in care elevii incorporeaza informatiile transmise.
- evaluarea finala – se realizeaza la sfarsitul perioadei de formare si analizeaza cunostintele pe care elevii si le-au insusit in acea perioada.
- Prin imbinarea celor doua criterii, se ajunge la o clasificare mai complexa, care a devenit deja clasica, si anume:

  - **Evaluarea cumulativa (sumativa)** – este cea care se realizeaza prin verificari partiale de sondaj, pe parcursul programului, ce se incheie cu aprecieri de bilant asupra rezultatelor. Aceasta are efecte reduse asupra imbunatatirii procesului de invatare, si exercita functia de clasificare a elevilor. Dezavantaje sunt mai multe: creaza o situatie de stres si neliniste la elevi si ocupa o mare parte din timpul instruirii.
  - **Evaluarea continua (formativa)** – are loc pe tot parcursul procesului didactic realizandu-se pe secvente mai mici, prin verificarea performantelor tuturor elevilor si al continutului esential al materiei parcurse. Aceasta metoda are drept scop ameliorarea procesului de invatare, permitand gasirea neajunsurilor, lipsurilor si greutatilor ajungandu-se astfel la perfectionarea activitatii didactice. Acest tip de evaluare creeaza relatii de cooperare intre profesori si elevi, dezvoltand atat capacitatea de evaluare cat si cea de autoevaluare in randul elevilor.
  - In practica scolara sunt folosite mai multe metode de evaluare ce se impart in doua mari clase:

Metode traditionale de evaluare:

- Probe orale – sunt cele mai utilizate metode la clasa si prezinta avantajul ca favorizeaza dialogul, elevii avand posibilitatea de a-si argumenta raspunsul. Profesorul poate interveni si el corectand sau completand raspunsul celor chestionati. In folosirea acestei metode trebuie sa se tina seama de o serie de limite precum: gradul diferit de dificultate al intrebarilor, emotivitatea elevilor, starea afectiva a cadrului didactic, indulgenta sau exigenta exagerate si

altele.

- Probe scrise – se concretizeaza prin lucrari de control sau teze si sunt preferate celor orale pentru ca prezinta unele avantaje: posibilitatea verificarii unui numar mare de elevi in acelasi timp, raportarea rezultatelor la un criteriu unic de validare (inlaturand subiectivismul profesorului) si avantajarea unor elevi timizi. Prezinta si dezavantaje: eventualele erori efectuate de elevi in formularea raspunsurilor nu pot fi lamurite si corectate pe loc de catre cadrul didactic iar elevii nu mai pot fi directionati utilizand intrebari ajutatoare.
- Probele practice – se folosesc la unele discipline specifice si evalueaza capacitatea elevilor de a aplica in practica unele cunostinte si gradul de stapanire a priceperilor formate. Ca forme de realizare amintim: experientele de laborator, lucrarile experimentale, desene, schite, grafice.

Metode alternative de evaluare:

- Investigatia – este o posibilitate pentru elev de a aplica in mod creator cunostintele ; este limitata la o ora de curs; solicita elevul la indeplinirea unei sarcini de lucru precise in care isi poate demonstra un intreg complex de cunostinte si capacitati; urmareste formarea unor tehnici de lucru in grup si individual.
- Proiectul – activitate mai ampla ce permite o apreciere complexa a invatarii, ajutand la identificarea unor calitati individuale ale elevului. Desi implica si o parte de studiu individual in afara clasei, aceasta activitate este foarte motivanta pentru elevi.
- Portofoliul – instrument de evaluare complex ce include experienta si rezultatele obtinute prin celelalte metode de evaluare, urmarind progresul global efectuat de elev. Reprezinta un mijloc de a valoriza munca individuala a elevului si actioneaza ca un factor de dezvoltare a personalitatii.
- Autoevaluarea – ajuta elevii sa-si dezvolte capacitatile de autocunoastere, sa-si valorizeze atat cunostinte cat si atitudini si comportamente
- Examenele – sunt modalitati de evaluare externa, care certifica la sfarsitul ciclului scolar cunostintele si competentele elevilor sau le permit acestora sa avanseze intr-o noua forma de invatamant (examenele de admitere).
- In intreaga lume se folosesc variate forme de notare cum sunt: notarea numerica, literala, cu calificative sau prin culori. Cea mai utilizata este notarea numerica, cu cifre, pentru ca prezinta avantajul de a putea insuma atunci cand se fac aprecieri la una sau mai multe materii. Ea se prezinta sub doua forme:

- - notarea analitica – are mai mare randament la disciplinele umaniste si presupune o compartimentare a cuantumului de cunostinte, deprinderi, atitudini verificate, prin detalierea unor campuri de probleme ce vor fi apreciate (de exemplu, in cazul unei compuneri se poate puncta forma, fondul, factorul personal)
- - notarea dupa bareme – se foloseste mai ales la disciplinele exacte si are avantajul ca standardizeaza criteriile masurarii si aprecierii. Ea se bazeaza pe atribuirea unui punctaj fix pentru fiecare secventa indeplinita. Solutia este propusa des la examene si concursuri.

Esenta evaluarii este cunoasterea efectelor actiunii desfasurate, pentru ca pe baza informatiilor obtinute, aceasta activitate sa poata fi ameliorata in timp. Evaluarea inseamna deci: masurarea, interpretarea, apresierea rezultatelor si adoptarea deciziei.

Bibliografie

1. Cadrul de referinţă al Curriculumului Național, Chișinău, 2017, p.77-80
2. CALEACHINA, O. ACHIRI, I. Evaluarea rezultatelor școlare–component integrantă a procesului educațional. Probleme actuale ale didacticii stiintelor reale. Ed.2-a, V. 2, UST, pp.120-124, 2018
3 MANOLESCU, M. Teoria şi metodologia evaluării. Bucureşti: Editura Universitară, 2010.
4. MANOLESCU, M. Referențialul în evaluarea școlară. București: Editura Universitară, 2015.

TENDINȚE ACTUALE ÎN EVALUAREA ELEVILOR

ION ȘTEFANIA-ADINA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ PRODULEȘTI

GHEORGHE CĂTĂLINA ANDREEA, GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL PRODULEȘTI, JUDEȚUL DÂMBOVIȚA

Evaluarea didactică este una dintre cele trei componente esențiale ale procesului de învățământ, fiind un procedeu psihopedagogic complex de stabilire a valorii unor procese, comportamente, performanțe,prin raportarea acestora la un set de citerii .

Orice act educativ implică direct sau indirect o evaluare a celui care sudiază, și sau celui care dirijează învățarea , dar și a societății ca beneficiar al produselor sistemului educational. Procesul de modernizare a pedagogiei început în ultimul deceniu al secolului trecut derivă din faptul că „evaluarea şcolară este concepută din ce în ce mai mult ca parte integrantă a procesului de învăţare şi jalon al acesteia” (Yvan Abernot, Les méthodes d’évaluation scolaire, Nouvelle edition, DUNOD, Paris, 1996, pag.5). Apare astfel conceptul de „evaluare formativă” prin care evaluarea este un mijloc de formare a elevului şi permite observarea dezvoltării competenţelor sale, sprijinindu-l pentru a deveni autonom în învățare.

Centrarea pe competențe este o tendință majoră în ultimii ani,ducând la o evaluare complexă. De aceea metodelor de evaluare tradiționale evaluări orale, scrise sau practice li s-au adaugat metode noi cum sunt proiectul, investigația,autoevaluarea,studiul de caz, portofoliul individual sau de grup,hărțile conceptuale,jurnalul relexiv, observarea sistematică a activităţii şi a comportamentului elevului, interviul, tehnica 3-2-1, metoda R.A.I, înregistrări audio şi/sau video, fişa pentru activitatea personală a elevului.

Evaluarea formativă identifică punctele forte şi punctele slabe ale elevilor, iî ajută să-şi ghideze demersul de învăţare în vederea obţinerii progreselor,creşte autonomia şi responsabilitatea studenţilor pentru învăţare și ghidează şi monitorizează proiectarea demersului didactic.

Evaluarea formativă este integrată în timpul fiecărei sarcini de învăţare, permițând cadrului didactic să cunoască permanent nivel la care se află elevii și reglându-se astfel pe parcurs procesul didactic. Ea permite elevilor să-și analizeze procesul de învăţare și le dezvoltă capacităţile de autoevaluare şi evaluare reciprocă. În acest mod în procesul de evaluare formativă se intervine și la nivel individual şi la nivel de grup,realizându-se în acest fel o instruire diferenţiată.

Evaluarea formativă se bazează pe trei aspecte esenţiale feedback-ul,punctul de vedere al elevilor și dezvoltarea profesională a cadrelor didactice. Feedback-ul funcționează în două sensuri de la profesor la elevi și de la elevi la profesor. Prin intermediul feedback-ului elevul învață să-și îmbunătățească performanța. Feedback-ul de la elev la cadrul didactic ajută la rezolvarea provocărilor apărute în procesul de învăţare al educabililor.

În contextul evaluării formative se pune accent pe rolul educabilului în aprecierea propriului proces de cunoaştere, cadrul didactic ghidându-l spre atingerea obiectivelor de învăţare.

Bibliografie:

1. Albu, M., Metode şi instrumente de evaluare în psihologie, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2000
2. Bocoş, Muşata, Instruirea interactivă, Presa Universitară Clujeană, 2002
3. Cerghit, Ioan, Sisteme de instruire alternative şi complementare. Structuri, stiluri şi strategii, Aramis, 2002

METODE PRACTICE DE EVALUARE PENTRU DEZVOLTAREA COMPETENŢELOR DE VIAŢĂ ALE ELEVILOR

GABRIELA GHEORGHE
IVAN ANAMARIA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ „PROF. ION VIŞOIU" CHITILA

Tendinţele actuale în evaluarea elevilor reflectă o mişcare către metodele mai dinamice care oferă atât o evaluare precisă a cunoştinţelor şi abilităţilor elevilor, dar promovează şi dezvoltarea unor competenţe de viaţă necesare dezvoltării ulterioare a acestora.

- Evaluarea formativă
  - Jurnale de învăţare în care elevii scriu despre ce au învăţat, reflectând asupra punctelor tari şi ale celor slabe; profesorii le pot folosi pentru a le oferi feed-back personalizat şi pentru a recalibra planurile de predare.
  - Teste de cunoştinţe rapide de tip Quizzes pe hârtie şi / sau digital scurte şi frecvente care verifică înţelegerea materialului predat recent şi oferă feed-back instantaneu.
  - Observaţii structurate ale profesorilor pentru a le constata şi nota comportamentele şi performanţele elevilor, monitorizând progresul în competenţe specifice.
- Tehnologia în evaluare
  - Platformele de E-learning precum Google Classroom, Kahoot, Edmondo ce permit evaluări interactive şi oferă feed-back imediat.
  - Aplicaţii educaţionale cum ar fi SeeSaw unde elevii pot crea şi partaja portofolii digitale, iar profesorii comenta şi evalua lucrările în timp real.
  - Analiza datelor prin utilizarea de software educaţional pentru a colecta şi analiza date despre performanţa elevilor, identificând tendinţe şi zone care necesită intervenţie.
- Evaluarea autentică
  - Proiecte tematice care integrează cunoştinţe din mai multe discipline.
  - Portofolii de lucrări în care elevii adună şi organizează de-a lungul timpului lucrările evaluate periodic.
  - Studiul de caz – elevii analizează şi rezolvă probleme reale sau ipotetice, aplicând cunoştinţele şi abilităţile învăţate.
- Evaluarea centrată pe competenţe
  - Rubrici de evaluare utilizate pentru a descrie nivele diferite de performanţă pentru competenţe specifice (gândirea critică, colaborarea, creativitatea).
  - Proiecte de colaborare realizate în echipe pentru a rezolva probleme sau a realiza produse, evaluându-se atât contribuţia individuală, cât şi abilităţile de colaborare.

    - Jocuri de rol şi simulări prin activităţi ce le permit elevilor să demonstreze competenţe practice într-un context realist.
- Personalizarea evaluării
    - Planuri individualizate de învăţare pentru fiecare elev, adaptate prin obiective specifice şi strategii de evaluare conform nevoilor şi stilului său de a învăţa.
    - Proiecte de interes personal – elevii aleg teme sau proiecte care îi pasionează, evaluarea centrându-se pe progresul şi realizările lor în aceste arii de interes.
    - Evaluări diferenţiate prin utilizarea de teste şi sarcini de dificultate mărită pentru a evalua elevii la nivelul lor de competenţă.
- Implicarea elevilor în procesul de evaluare
    - Auto-evaluarea – elevii completează fişe în care îşi analizează propria performanţă şi îşi stabilesc obiective pentru îmbunătăţire.
    - Evaluare colegială – elevii evaluează lucrările colegilor, oferind feed-back constructiv, învăţând să recunoască criteriile de calitate.
    - Sesiuni de reflecţie – elevii participă individual sau în grup, discutând despre ce au învăţat, provocările întâlnite şi strategiile de succes.

Prin aplicarea unor tehnici variate de evaluare care reflectă tendinţele actuale se îmbunătăţeşte atât calitatea şi relevanţa procesului de evaluare, dar sunt motivaţi şi elevii în dezvoltarea competenţelor esenţiale pentru succesul lor în viitor.

Bibliografie:

- Potolea, D., Toma, S. (2006) – ***Evaluarea competenţelor. Teorie şi aplicaţii***, editura Universităţii din Bucureşti;
- Albulescu, I., Catalano, H. (2012) – ***Teoria şi metodologia evaluării***, editura Presa Universitară Clujeană;
- Sava, S. (2017) – ***Rolul tehnologiei în evaluarea elevilor din învăţământul primar***, Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Psychologia-Pedagogia, 62 (2);
- Pop, C. (2018) – ***Evaluarea autentică în învăţământul primar***, Revista Învăţământului Primar, 2(1), 67-75;
- Earl, L. M. (2013) – Assessment as Learning: Using Classroom Assessment to Maximize Student Learning, Thousand Oaks, CA: Corwin Press;
- ERIC (Education Resources Information Center).

TENDINȚE ACTUALE ÎN EVALUAREA ELEVILOR

GAVRILENCO MIHAELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 84

Evaluarea elevilor este un aspect esențial al educației, deoarece oferă informații valoroase despre progresul și abilitățile acestora. În ultimii ani, au apărut noi tendințe în evaluare, reflectând schimbările în pedagogie, tehnologie și înțelegerea noastră a învățării. Acest eseu explorează principalele tendințe actuale în evaluarea elevilor.

- **Evaluarea formativă și feedback-ul continuu**

Una dintre cele mai notabile tendințe este accentul pus pe evaluarea formativă. Spre deosebire de evaluarea sumativă, care măsoară ceea ce elevii au învățat la finalul unei unități sau curs, evaluarea formativă se concentrează pe monitorizarea continuă a progresului elevilor. Aceasta include feedback frecvent și detaliat, care ajută elevii să-și îmbunătățească performanțele pe parcurs. Evaluarea formativă sprijină învățarea activă și implicarea elevilor, oferind oportunități de autoreflecție și ajustare a metodelor de predare pentru a răspunde nevoilor individuale ale elevilor. De exemplu, în Finlanda, un sistem educațional renumit pentru calitatea sa, evaluarea formativă este integrată în fiecare etapă a procesului de învățare, punând accent pe dezvoltarea individuală a fiecărui elev.

- **Evaluarea personalizată**

O altă tendință importantă este personalizarea evaluării. Acest lucru presupune adaptarea metodelor și instrumentelor de evaluare la stilurile și ritmurile diferite de învățare ale elevilor. Evaluarea personalizată recunoaște că fiecare elev are nevoi și potențial unice și încearcă să ofere oportunități echitabile pentru toți elevii. Instrumentele digitale joacă un rol crucial în acest proces, permițând profesorilor să creeze evaluări diferențiate și să colecteze date detaliate despre progresul fiecărui elev.

- **Utilizarea tehnologiei în evaluare**

Tehnologia a revoluționat evaluarea elevilor, oferind noi modalități de a colecta și analiza date. Platformele educaționale digitale permit evaluări online, care sunt mai flexibile și accesibile. Aceste platforme pot include teste adaptative, care ajustează dificultatea întrebărilor în funcție de răspunsurile anterioare ale elevilor, oferind o măsură mai precisă a competențelor lor. În plus, instrumentele de analiză a datelor ajută profesorii să identifice tendințele și lacunele în învățarea elevilor, facilitând intervenții timpurii și țintite. În Japonia și Coreea de Sud, utilizarea tehnologiei în evaluarea elevilor este bine

dezvoltată. Platformele online și instrumentele de evaluare digitală permit colectarea și analizarea datelor de performanță în timp real, oferind profesorilor informații detaliate despre progresul elevilor

- **Evaluarea bazată pe competențe**

Evaluarea bazată pe competențe se concentrează pe măsurarea abilităților și cunoștințelor specifice pe care elevii trebuie să le dobândească, mai degrabă decât pe performanțele lor relative în cadrul unui grup. Această abordare promovează un învățământ centrat pe rezultate, unde elevii avansează în funcție de nivelul lor de competență în loc de timpul petrecut într-un anumit curs. Aceasta este strâns legată de învățarea personalizată și ajută la pregătirea elevilor pentru provocările din lumea reală, punând accent pe aplicabilitatea practică a cunoștințelor.

- **Evaluarea holistică**

În contextul unei înțelegeri mai cuprinzătoare a dezvoltării elevilor, evaluarea holistică câștigă teren. Aceasta abordează nu doar competențele academice, ci și dezvoltarea socială, emoțională și fizică a elevilor. Evaluările holistice pot include portofolii, proiecte interdisciplinare și autoevaluări, care oferă o imagine de ansamblu asupra progresului și dezvoltării integrale a elevilor. Acest tip de evaluare este esențial pentru a forma indivizi echilibrați și adaptabili, capabili să facă față diverselor provocări. În țări precum Norvegia și Olanda, există un accent puternic pe evaluarea holistică a elevilor recunoscând importanța formării unor indivizi completi și echilibrați, capabili să contribuie pozitiv la societate.

- **Evaluarea autentică**

Evaluarea autentică se referă la sarcini de evaluare care sunt relevante și aplicabile în situații din viața reală. Aceasta poate include proiecte, studii de caz, prezentări și colaborări de grup. Evaluările autentice au ca scop dezvoltarea abilităților de gândire critică, creativitate și rezolvare a problemelor, pregătind elevii pentru provocările din afara mediului școlar. Această abordare promovează învățarea profundă și durabilă, concentrându-se pe aplicarea practică a cunoștințelor și abilităților.

Concluzie

Tendințele actuale în evaluarea elevilor reflectă o schimbare semnificativă în modul în care percepem învățarea și dezvoltarea. De la evaluarea formativă și personalizată la utilizarea tehnologiei și evaluarea bazată pe competențe, aceste tendințe promovează un învățământ mai adaptabil și centrat pe elev. Evaluarea holistică și autentică contribuie la dezvoltarea integrată a elevilor, pregătindu-i pentru succes în viața personală și profesională. Adaptarea acestor tendințe în practicile educaționale este esențială pentru a răspunde nevoilor diverse ale elevilor din secolul XXI și pentru a îmbunătăți rezultatele educaționale la nivel global.

METODE INOVATIVE DE EVALUARE ŞI NOTARE

FARCAŞ SEVERINA-MARIA – COLEGIUL "PETRU MAIOR"REGHIN

Evaluarea, ca proces operaţional fundamental, alături de predare şi învăţare, are un rol reglator şi autoreglator, informând despre eficienţa metodelor utilizate în educaţie. În decursul istoriei, învăţământul instituţional a suferit mutaţii fundamentale asupra perspectivelor, metodelor, strategiilor dar şi a evaluării.

Evaluarea standartizată se introduce abia la finalul secolului XIX; ca urmare a acesteia, în 1922 în Franţa începe cercetarea ştiinţifică asupra examenelor cu accent special pe rolul acestora în procesul de educaţie. Astfel ia naştere Docimologia Didactică, ca ramură a psihopedagogiei ce studiază problemele evaluării şi notării, cu accent pe elementele de obiectivitate în notare. Apoi are loc o mutaţie a accentului de pe evaluarea globală pe cea sistemică, urmând ca ultimul mare salt să-l constituie evaluarea modernă. În cadrul acesteia se trece de la evaluarea rezultatelor la evaluarea procesului educativ, a condiţiilor, a obiectivelor, a indicatorilor de conduită, a diversificării formelor şi mijloacelor de evaluare, a extinderii evaluării asupra personalităţii globale a elevului şi nu în ultimul rând la antrenarea elevilor în autoevaluare, ca parteneri ai profesorului.

Notarea elevilor se face pe baza asocierii unor scări de notare valorică (note sau calificative) cu rezultatele obţinute de fiecare elev în parte. Astfel, nota este aprecierea progresului realizat de elevi, cuantificarea nivelului de cunoştinţe, aptitudini, abilităţi, etc. Aceasta are rezonanţă atât asupra celui notat cât şi asupra celui ce notează. Există mai multe tipuri de notare, cum ar fi: notarea Binară (de tipul Admis – Respins), notarea numerică (cu note de la 10 la 1, în ordinea descrescătoare valoric), notarea prin calificative (FB – foarte bine, B – bine, S – sufficient, I – insufficient), notarea literală (cu asocierea calificativelor A- excelent, B-bine, C – mediu, D – slab, E – nesatisfăcător) şi notarea pe culori (în învăţământul preşcolar). Deşi notarea are beneficiile ei, cercetarea contemporană a identificat şi o serie de efecte negative pe care aceasta le poate repercursiona asupra celui notat, printre care: posibile efecte traumatizante, subiectivitatea în notare, concurenţa ce naşte conflicte sau bullying între elevi. Din acest motiv, s-a încercat de către specialişti, îmbunătăţirea sistemului de notare, prin introducerea fişelor individuale de progres şcolar, fişe de autoevaluare şi interevaluare între elevi, înlocuirea notării unipersonale cu notare prin colaborare, etc.

Alături de multiplele variante de notare identificăm şi metode diferite de evaluare: evaluarea tradiţională sau clasică şi evaluarea alternativă sau modernă. Evaluarea tradiţională este centrată pe individ, punându-l într-o relaţie de comparaţie, de judecată, punând accent pe conformitatea cunoştinţelor, atitudinilor şi comportamentelor. Metodele acestui tip de evaluare sunt: evaluarea scrisă, evaluarea orală şi evaluarea practică. În evaluarea modernă se face tranziţia de la centru spre periferie, lăsând libertatea evaluării persoanelor care au interacţiuni directe şi permanente cu elevii. În acest sens s-au dezvoltat următoarele metode moderne: observarea sistematică a comportamentelor, proiectul, portofoliul, investigaţia şi autoevaluarea.

Modalitătile de evaluare trebuie concepute în strânsă legatură cu specificul materiei predate şi a nivelului de clasă, uneori chiar personalizate, mai ales în cazul elevilor cu CES, integraţi în învăţământul de masă. În acest sens se impune deplasarea de accent de la metodele tradiționale de evaluare la strategii de evaluare moderne, care să ofere elevilor posibilitatea de a demonstra: ceea ce știu (ca ansamblu de cunoștințe) dar și ceea ce pot să facă (utilizarea cunoștințelor ca instrumente de raportare critică la medii). În acest context, evaluarea vizează:

realizarea unor portofolii cu fişe de lucru, construirea unor alternative explicative la mesajele receptate, observarea sistematica a activității și comportamentului elevilor, autoevaluarea, elaborarea de proiecte pe teme date, organizarea unui "program artistic" ca mijloc de comunicare cu publicul şi interrelaţionare în cadrul actului artistic, realizarea de scenete, dramatizări, spectacole de interpretare vocală, audiţii instrumentale, realizarea unor ateliere de artă şi a unei expoziţii aferente atelierelor de creaţie ca metodă echivalentă analizei produselor activităţii. Toate aceste metode de evaluare se aplică în şcoala de masă mai ales în cadrul CDŞ-urilor (Curiculum la decizia şcolii), unde libertatea de organizare a orei şi dinamica activităţilor este mult mai mare şi la îndemâna profesorilor. De exemplu la disciplinele "Pregătiţi pentru Viaţă" şî "Adolescenţă şi Autocunoaştere", toate metodele de Evaluare sunt moderne. În mod personal pot preciza că am ales ca pentru fiecare capitol abordat să adopt o altă metodă de evaluare dintre cele menţionate mai sus şi randamentul elevilor a fost cel dorit. Astfel se pot organiza evaluările celor cinci module astfel: Modulul 1- Portofoliu, Modului 2 - Proiect, Modulul 3 - Atelier de creaţie şi expoziţia produselor activităţii, Modulul 4 - Observarea sistematică a activităţii şi Modulul 5 - Autoevaluarea.

Atelierul de Creaţie şi Analiza produselor activităţii este una din metodele de lucru şi evaluare foarte îndrăgite de elevi dar şi de coordonatori. Dacă ne gândim la capitolul de Comunicare prin intermediul artei, la clasa a V-a, se poate face evaluarea printr-un astfel de atelier iar produsele activităţii pot fi luate acasă de către elevi, unde primesc feed-back şi de la părinţii care indirect devin evaluatori ai unui proces complex de educaţie realizat în spatele produsului respectiv. Înainte de a fi duse acasă, produsele sunt prezentate elevilor din clasa a IV-a, care îşi vor deschide astfel apetitul pentru viitoarele activităţi şi vor dori să aleagă opţionalul "Pregătiţi pentru viaţă" înţelegând din prezentarea colegilor lor că este o oră care oferă multe perspective de îmbogăţire din punct de vedere informativ dar şi formativ, valoric relaţional şi emotional.

Capitolul "Mişcare fizică, igienă, dietă corectă şi odihnă – aspecte specifice la vârsta pubertăţii şi adolescenţei" este foarte ofertant din punct de vedere al strategiilor şi metodelor de lucru şi evaluare, putându-se realiza jurnale individuale săptămânale pe tema obiceiurilor personale de igienă, a alimentaţiei, a managementului timpului liber. Aceste jurnale pot fi completate în paralel de elev şi părinte. Apoi se poate realiza Autoevaluarea prin comparaţia celor două jurnale de către fiecare elev în parte. Totodată se pot elabora proiecte de grup după specificul de interes la tematica "Sportul şi rolul acestuia în sănătate". Fiecare grup de elevi va prezenta beneficiile unui sport şi totodată strategii de abordare zilnică a unor exerciţii specifice aceluia. Fiecare grupă de elevi va putea exemplifica aceste exerciţii pentru colegii lor, stimulând interesul colegilor şi spre alte sporturi, pe care poate nu le-au descoperit încă. Astfel fiecare grupă de elevi poate oferi note unei grupe care i-a suscitat cel mai mare interes. În cazul în care o grupă rămâne nenotată, are şansele să-şi îmbunătăţească proiectul pornind de la sugestiile de interes ale colegilor, prin completarea unei fişe de sugestii.

Evaluarea şcolară, ca parte a procesului de educaţie, este esenţială în evoluţia individuală şi de grup a elevilor. Metodele moderne oferă perspective variate în a aborda evaluarea ca un proces ce vine în ajutorul progresului şcolar, care facilitează succese ulterioare. Ea trebuie să stimuleze, să suscite curiozităţi, să nască idei constructive şi relaţii benefice de grup prin coeziune, interrelaţionare, empatie, solidaritate.

Bibliografie:

1.Cristea,G., Pedagogie generală, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2002
2.Cucoş, C., Psihopedagogie, Editura Polirom, Iaşi 1998
3.Pavelcu, V., Principii de docimologie, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1968.

INSTRUMENTE DIGITALE SI METODELE IN PREDAREA GEOGRAFIEI

STUDIU DE CAZ

CIALÎCU ELENA GILDA

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „ȘTEFAN VELOVAN''

Odată cu tranziția recentă a multor domenii spre mediul online, educația a fost, la rândul ei, nevoită să se adapteze noilor cerințe pentru a continua să satisfacă nevoile elevilor, ale studenților și ale profesorilor. Predarea online presupune mult mai mult decât folosirea unui dispozitiv conectat la internet în locul unei săli de clasă. Este nevoie, de asemenea, de adaptarea modului de predare și de interacțiune cu elevii la noile cerințe.

Deși această tranziție vine cu anumite dificultăți, putem transforma aceste provocări în oportunități de învățare și dezvoltare. Pentru a capta și menține atenția generației „digitalilor nativi", a copiilor „născuți cu telefonul în mână", se pot utiliza resurse și instrumente online, atât la cursurile online, cât și la cele fizice.

Amintim faptul că predarea online nu presupune doar o schimbare de mediu fizic – de la clasă, la propriul dormitor. Elevilor le lipsește interacțiunea directă cu profesorul și cu prietenii, nu mai există pauzele în care se pot juca, discuta sau relaxa cu ceilalți elevi. Din acest motiv, este nevoie să le oferim un alt tip de stimulare în timpul cursurilor. Știm deja că scrisul după dictare (ca formă de predare) și redarea unor informații cuvânt cu cuvânt (ca formă de evaluare) nu se regăsesc printre cele mai eficiente și atractive metode folosite la clasă. În mediul online, acestea au și mai puțină utilitate. Instrumente digitale pot face predarea mai dinamică și interactivă și le permit elevilor să răspundă la întrebări altfel decât prin clasica ridicare a mâinii și care pot transforma evaluarea cunoștințelor într-o activitate distractivă.

Ce tipuri de instrumente digitale există?

Aplicații pentru chestionare / sondaje de opinie

Aceste aplicații pot fi utile atunci când dorim să aflăm opinia elevilor despre un anumit subiect, dar și atunci când dorim să testăm nivelul de cunoștințe. Acest tip de aplicații poate fi folosit în diferite momente ale cursului.

De exemplu, la începutul cursului, pot fi utile pentru a afla care sunt așteptările elevilor, care este nivelul actual de cunoștințe despre o anumită temă, ce concepte asociază cu un anumit cuvânt sau în ce măsură sunt de acord cu o afirmație, pe o scală de la 0 la 10, de exemplu.

În timpul cursului, aplicațiile pot fi utilizate pentru a testa nivelul de cunoștințe al elevilor (prin adresarea de întrebări cu răspunsuri multiple). Totuși, în acest caz, cele două platforme sunt adecvate pentru un număr redus de întrebări (1-3); pentru a crea teste cu un număr ridicat de întrebări, sunt mai potrivite aplicațiile pentru evaluarea cunoștințelor.

La finalul cursului, aceste instrumente digitale pot fi folosite pentru a obține feedback cu privire la curs (prin răspunsuri deschise sau prin acordarea de note) sau pentru a le permite elevilor să adreseze întrebări.

Aplicații pentru evaluarea cunoștințelor

Utilizarea unor instrumente digitale poate transforma testarea cunoștințelor într-o activitate distractivă și interactivă, reducând anxietatea pe care mulți elevi o resimt atunci când aud cuvântul „test". Aceste aplicații sunt folositoare mai ales pentru recapitulări sau învățarea prin joc. Se recomandă precauție în cazul în care dorim să le utilizăm pentru teste oficiale, la care elevii vor fi evaluați printr-o notă în catalogul școlar, deoarece pot apărea dificultăți tehnice.

Kahoot! este un instrument foarte bun pentru testarea cunoștințelor tuturor elevilor, în timp real, la curs. Este nevoie de prezența profesorului pentru ca elevii să vadă întrebările. Alte aplicații, precum Educaplay, Quizizz sau LearningApps, pot fi utilizate atât la curs, cât și în afara lui (de

exemplu, ca temă de casă), deoarece pot fi accesate oricând printr-un link oferit de profesor. Quizlet permite crearea de *flashcards*, niște cartonașe foarte utile pentru procesul de învățare, deoarece elevii se pot autoevalua și pot decide ce informații necesită aprofundare.

Aplicații pentru gândire creativă / exerciții de imaginație

Scopul școlii nu este numai acela de a dobândi informații din diferite domenii, ci și acela de a le permite elevilor să gândească critic, să își exprime opiniile sau sentimentele într-un cadru sigur și să formeze relații.

Două instrumente digitale pot facilita atingerea acestor scopuri: Padlet și Checkin.

Padlet le oferă elevilor posibilitatea de a lucra în echipă și de a aduna idei în timp real, eliminând unele probleme care apar, de obicei, în mediul fizic (inhibiția sau frica de a fi judecat, nevoia de a aștepta să ne vină rândul să vorbim). Fiind o aplicație pentru gândire creativă, poate fi utilizată în diferite moduri, scopul depinzând doar de creativitatea profesorului.

Checkin este un instrument care generează întrebări ce pot fi folosite pentru a destinde atmosfera sau pentru a-i ajuta pe elevi să se cunoască mai bine între ei.

Aplicații pentru organizare / prezentarea informațiilor

Mediul online a eliminat creta și buretele, dar folosirea de instrumente digitale le permite profesorilor să își prezinte informațiile pe o tablă mult mai interactivă și captivantă. Clasicele prezentări PowerPoint au devenit deja un lucru obișnuit pentru mulți elevi.

Instrumentul cel mai apropiat de o tablă obișnuită este Classroomscreen – o tablă digitală care permite, pe lângă adăugarea de texte, să facem cursurile mai interactive. Ca o alternativă la prezentările PowerPoint, atât profesorii, cât și elevii, pot utiliza platforma Prezi. Cu ajutorul instrumentului MindMup putem crea *mind maps* (hărți mentale care ilustrează modul în care sunt relaționate diferite concepte), iar platforma Textfixer poate fi utilizată (și) pentru a genera liste aleatorii – utile, de exemplu, când vrem să împărțim elevii pe echipe.

Acestea sunt doar câteva dintre multele instrumente digitale și metodele pe care le putem implementa la cursuri. Deoarece această tranziție poate crea dificultăți, este important să reținem că nu este nevoie să utilizăm toate aceste platforme, fiecare instrument oferă o varietate de opțiuni care pot fi folosite în diferite scopuri.

Bibliografie

1. Ainscow, M, Hopkins, D., Southworth, G., & West, M. (1994). *Creating the Conditions for School Improvement.* London: Fulton.
2. Ananiadou, K. and Smith, P.K. (2002). Legal requirements and nationally circulated materials against school bullying in European countries. *Criminal Justice,* 2, 471-491.
3. Antidote (2003) *The Emotional Literacy Handbook: promoting whole school strategies.* London: Fulton
4. Arnett, J. (1992). Reckless behavior in adolescence: A developmental perspective. *Developmental Review,* 12, 339-373.
5. Astor, R.A., Benbenishty, R. and Marachi, R. (2004). Violence in schools. In P.A. Meares (ed.), *Social Work Services in Schools* (4th edition) (pp.149-182). New York: Allyn & Bacon.
6. Atria, M. and Spiel, C. (2003). The Austrian situation: many initiatives against violence, few evaluations. In P.K. Smith (ed.), *Violence in schools: The response in Europe* (pp.83-99). London & New York: RoutledgeFalmer.
7. Bandura, A (1986) *Social Foundations of Thought and Action: A Social Cognitive Theory,* Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall

EDUCAȚIE DESCHISĂ ÎN MATEMATICĂ: TENDINȚE ACTUALE ÎN EVALUAREA ELEVILOR

DRÎNCEANU GABRIELA
VLADIMIRESCU SIMONA
COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „ȘTEFAN VELOVAN”

Educația deschisă reprezintă un concept din ce în ce mai prezent în peisajul educațional global, caracterizat prin accesibilitate crescută și resurse educaționale deschise. În matematică, această tendință a influențat semnificativ metodele de predare și, implicit, de evaluare a elevilor. Tendințele actuale în evaluarea elevilor în matematică sub umbrela educației deschise subliniază importanța adaptabilității, diversificării metodelor de evaluare și folosirii tehnologiei pentru a oferi un feedback constructiv și personalizat.

Una dintre principalele tendințe actuale este utilizarea evaluărilor formative continue. Acestea sunt evaluări care au loc în timpul procesului de învățare, nu doar la sfârșitul unui capitol sau semestru. Evaluările formative oferă feedback imediat elevilor și profesorilor, permițând ajustarea imediată a strategiilor de predare și învățare. De exemplu, platformele educaționale online permit crearea de teste interactive și chestionare care pot fi personalizate pentru a evalua progresul individual al fiecărui elev.

Un alt aspect important este diversificarea metodelor de evaluare. În locul testelor tradiționale, se pune accent pe proiecte, portofolii și evaluări bazate pe competențe. Aceste metode permit elevilor să demonstreze înțelegerea conceptelor matematice prin aplicarea lor în situații reale. De exemplu, un proiect poate implica utilizarea matematicii pentru a rezolva probleme din viața de zi cu zi, cum ar fi planificarea unui buget sau analizarea datelor statistice.

Tehnologia joacă un rol crucial în evaluarea modernă a matematicii. Platformele de învățare online și aplicațiile educaționale permit personalizarea învățării și evaluării, oferind resurse variate și interactive. Acestea pot include jocuri educaționale, simulări și exerciții adaptative care se ajustează în funcție de nivelul de competență al fiecărui elev. În plus, utilizarea inteligenței artificiale și a analizei datelor în educație permite monitorizarea detaliată a progresului elevilor și identificarea timpurie a dificultăților de învățare.

PERSPECTIVE INTERNAȚIONALE ÎN EDUCAȚIA MATEMATICĂ

La nivel internațional, există o diversitate de abordări în evaluarea matematicii, influențate de politicile educaționale și culturale ale fiecărei țări. Cu toate acestea, tendințele globale indică o mișcare către o educație mai deschisă și incluzivă.

În Finlanda, de exemplu, sistemul educațional este renumit pentru accentul pus pe egalitate și învățare personalizată. Evaluările sunt folosite mai mult pentru a ghida procesul de învățare decât

pentru a clasifica elevii. Această abordare holistică pune accent pe dezvoltarea abilităților de gândire critică și rezolvare de probleme, în loc de memorarea mecanică a formulelor matematice.

În Statele Unite, utilizarea tehnologiei în evaluarea matematicii este foarte avansată. Programele precum Khan Academy oferă resurse educaționale gratuite și evaluări personalizate, ajutând elevii să învețe în propriul ritm. De asemenea, inițiativele de tip „Common Core" au standardizat obiectivele de învățare, promovând o evaluare mai coerentă și comparabilă la nivel național.

În Asia, țări precum Singapore și Japonia pun un accent puternic pe educația matematică de calitate. Evaluările sunt riguroase și frecvente, dar există și o preocupare crescândă pentru a dezvolta abilități de rezolvare a problemelor și gândire critică. De exemplu, Singapore Math, un program educațional foarte apreciat la nivel global, încurajează înțelegerea profundă a conceptelor matematice prin utilizarea de materiale vizuale și manipulări concrete.

În concluzie, educația deschisă în matematică și tendințele actuale în evaluarea elevilor reflectă o schimbare majoră de la metodele tradiționale de predare și evaluare. Prin adoptarea unor metode mai flexibile, personalizate și centrate pe elev, și prin integrarea tehnologiei, educația matematică devine mai accesibilă și eficientă. Perspectivele internaționale oferă un peisaj divers, dar unitar în esență, arătând că indiferent de contextul cultural sau național, obiectivul principal rămâne dezvoltarea unor abilități matematice solide și relevante pentru viața de zi cu zi.

Bibliografie

1. Hiebert, J., Morris, A. K., & Glass, B. (2003). Learning to teach mathematics in the context of their practice: Time and effort matters. Educational Researcher, 32(1), 3-13.
2. Ball, D. L., Thames, M. H., & Phelps, G. (2008). Content knowledge for teaching: What makes it special? Journal of Teacher Education, 59(5), 389-407.
3. Clements, D. H., & Sarama, J. (2016). Math, technology, and learning: A research and practice anthology. Routledge.
4. Boaler, J. (2016). Mathematics education: Developing a growth mindset. In The Routledge International Handbook of Research on Teaching Thinking (pp. 68-83). Routledge.
5. National Council of Teachers of Mathematics. (2021). Principles to Actions: Ensuring Mathematical Success for All. NCTM.
6. Boaler, J., & Chen, L. (2016). Mathematics interventions: What we know and what we need to understand. Journal of Educational Psychology, 108(6), 849-856.
7. Predarea în Diversitate: Manual despre Predarea în Diversitate Ghid practic Editat de: Zora Popova, Roberta Medda-Windischer, Martha Jiménez-Rosano, Cor van der Meer, Viktoria Martovskaya, Marlous Visser, Heshani Jayaratne

PERSPECTIVE INTERNAȚIONALE ÎN EVALUAREA ELEVILOR LA MATEMATICĂ

DRÎNCEANU RĂZVAN
SMARANDACHE LIVIU
COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „ȘTEFAN VELOVAN”

Matematica, cunoscută adesea drept limbajul universal al științei, joacă un rol esențial în educația globală, datorită aplicabilității sale în diverse domenii de studiu și în viața de zi cu zi. În contextul creșterii interconectivității globale, evaluarea performanțelor elevilor la matematică a devenit un subiect de interes internațional, reflectând diferitele abordări educaționale și culturale. Această compunere își propune să exploreze diversele sisteme de evaluare folosite în diferite colțuri ale lumii și să examineze impactul acestora în contextul educațional global.

Diferite Sisteme de Evaluare

1. Sistemul Asiatic

Țări precum Japonia, Coreea de Sud și Singapore sunt recunoscute pentru rigorile academice severe și pentru accentul pus pe înțelegerea aprofundată a matematicii. Aceste sisteme folosesc teste standardizate frecvente care măsoară capacitatea elevilor de a rezolva probleme complexe și de a aplica cunoștințe teoretice în scenarii noi. Această abordare a condus la scoruri înalte în evaluările internaționale, dar este adesea criticată pentru presiunea excesivă pe care o pune pe elevi.

2. Sistemul European

Țări ca Finlanda și Germania oferă un echilibru între teorie și practică, încurajând gândirea critică și creativitatea. Evaluările în aceste țări nu se bazează exclusiv pe teste, ci includ și proiecte de grup, prezentări și lucrări de curs care contribuie la nota finală. Această abordare vizează dezvoltarea unor competențe matematice robuste, pregătind elevii pentru aplicații reale ale matematicii.

3. Sistemul Nord-American

Statele Unite și Canada adoptă o abordare flexibilă, cu un spectru larg de metode pedagogice și de evaluare. În aceste sisteme, se pune accent pe dezvoltarea gândirii critice și pe aplicabilitatea cunoștințelor în contexte diverse. Evaluările pot varia de la proiecte complexe la teste standardizate, reflectând o diversitate de abordări pedagogice.

Inovații în Evaluare

Tehnologia modernă a adus inovații semnificative în modul de evaluare a cunoștințelor matematice. Platformele online și software-ul educațional permit acum evaluări interactive și adaptative care pot personaliza dificultatea și tipul întrebărilor bazate pe răspunsurile elevului. Utilizarea inteligenței artificiale în educație începe să permită feedback instant și personalizat pentru fiecare elev, ceea ce poate transforma procesul tradițional de evaluare.

Provocările Globalizării în Educație

Globalizarea aduce împreună sisteme educaționale cu filosofii diferite, ceea ce poate duce la discrepanțe în evaluarea cunoștințelor. Diferențele culturale pot influența modul în care elevii învață și sunt evaluați, ceea ce necesită o atenție sporită la echitatea în accesul la resurse educaționale de calitate. De asemenea, standardele internaționale, cum ar fi cele stabilite de PISA, pot pune presiune pe sistemele educaționale să se alinieze la o normă comună, uneori în detrimentul particularităților culturale.

Concluzii

Adaptarea metodelor de evaluare pentru a răspunde nevoilor educaționale ale secolului 21 este crucială pentru succesul global în domeniul educației matematice. Este esențial să se găsească un echilibru între menținerea unui înalt standard academic și asigurarea acces.

Bibliografie

1. Boaler, J. (2019). Limitless mind: Learn, lead, and live without barriers. HarperCollins.
2. Stein, M. K., Smith, M. S., & Silver, E. A. (2019). The development of professional developers: Learning to assist teachers in new settings in new ways. Journal of Mathematics Teacher Education, 22(1), 1-12.
3. Ball, D. L., Hill, H. C., & Bass, H. (2005). Knowing mathematics for teaching: Who knows mathematics well enough to teach third grade, and how can we decide? American Educator, 29(1), 14-22.
4. Predarea în Diversitate: Manual despre Predarea în Diversitate Ghid practic Editat de: Zora Popova, Roberta Medda-Windischer, Martha Jiménez-Rosano, Cor van der Meer, Viktoria Martovskaya, Marlous Visser, Heshani Jayaratne

TEHNICI EFICIENTE DE EVALUARE

GROZAVU CRISTIANA CLAUDIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”CĂPITAN AVIATOR MIRCEA T. BĂDULESCU”, BUZĂU

Tehnicile de evaluare la clasă sunt esențiale în peisajul educațional de astăzi. Acestea permit profesorilor să măsoare eficient cât de bine înțeleg elevii materialul. Folosind o varietate de metode, cum ar fi schimburi verbale, lucru scris și activități interactive, educatorii pot obține o imagine mai clară a progresului fiecărui elev. Acest amestec de strategii este esențial pentru a urmări cât de bine se descurcă elevii și pentru a oferi feedback direct care poate pregăti experiența de învățare. Prin folosirea acestor tehnici variate, profesorii creează un mediu de clasă flexibil și dinamic, care satisface nevoile tuturor cursanților. În acest articol, vom explora cum să folosim eficient aceste instrumente de evaluare, cu accent pe Sistemul de răspuns al elevilor, pentru a implica elevii și pentru a-și îmbunătăți procesul de învățare.

Predarea eficientă constă în înțelegerea cât de bună a materialului care le este prezentat elevilor. Această înțelegere este adesea facilitată printr-un trio de tehnici de evaluare: verbală, scrisă și demonstrativă. Fiecare metodă oferă avantaje unice și poate fi folosită pentru a se potrivi cu diferite momente de predare și stiluri de învățare.

- Verbal

Tehnicile de evaluare la clasă care implică feedback verbal sunt esențiale, permițând elevilor să-și exprime înțelegerea și să se implice în procesul de învățare. Aceste tehnici includ:

- Dialoguri între profesori și elevi pentru a explora concepte,
- Prezentări în care elevii își pot exprima învățarea,
- Sesiuni rapide de întrebări și răspunsuri pentru a verifica imediat înțelegerea.
- Astfel de evaluări interactive încurajează participarea activă și sunt vitale pentru furnizarea de feedback în timp real. Ele oferă o imagine clară a cât de bine înțeleg elevii materialul. Acest lucru ajută la ghidarea direcției lecției și garantează că obiectivele de învățare sunt îndeplinite eficient.

- Scris

Spre deosebire de abordarea interactivă a evaluărilor verbale, cele scrise oferă un avantaj separat, oferind elevilor un spațiu de reflexie. Aceste evaluări pot lua diferite forme, fiecare având un rol unic în procesul de învățare:

- Eseurile structurate sau întrebările cu răspuns scurt permit explorarea în profunzime a subiectelor.
- Scrierile rapide sau accesul la jurnal îi ajută pe elevi să-și proceseze și să-și exprime gândurile într-o manieră personală și reflexivă.
- Lucrările de cercetare sau proiectele necesită o înțelegere completă și o utilizare practică a lecțiilor învățate.
- Fiecare tip de evaluare scrisă încurajează o analiză atentă, ajutându-i pe elevi să surprindă și să-și amintească ceea ce au învățat. Prin această practică reflexivă, cursanții se implică profund în subiect, luând în considerare cu atenție și exprimându-și cunoștințele pe hârtie. Acest proces le permite să creeze o legătură mai profundă și mai semnificativă cu materialul pe care îl studiază.

- Demonstrație

Tehnicile de evaluare în clasă care implică demonstrații dau viață conceptelor, permițând elevilor să-și aplice cunoștințele în moduri reale. Iată cum pot varia aceste evaluări practice:

- Experimentele practice într-o oră de științe le permit elevilor să testeze ipotezele și să vadă rezultatele direct, o parte cheie a procesului de învățare științifică.
- Instrumentele matematice oferă metode simple de a înțelege și de a lucra cu idei complexe, facilitând înțelegerea acestor concepte prin utilizarea lor fizică.
- Jocurile de rol sau simulările din studiile sociale oferă o abordare dramatică a istoriei și civice, implicând elevii în aplicarea în viața reală a lecțiilor de la clasă.
- Proiectele de artă oferă elevilor o modalitate creativă de a-și arăta înțelegerea și de a-și afișa cunoștințele despre diferite subiecte prin imagini.
- Adăugarea acestor activități la metodele noastre de predare ne asigură că învățarea este vizibilă și implică interacțiune. În consecință, creează un cadru educațional dinamic în care elevii își pot arăta în mod activ înțelegerea prin demonstrații practice.

- Integrarea sistemelor de răspuns a elevilor în strategiile de predare

Încorporarea unui sistem de răspuns al elevilor în sala de clasă implică o planificare atentă și o performanță activă. Pentru a configura eficient acest sistem, urmează acești pași:

- Pregătește-ți întrebările. Dezvoltați o serie de întrebări clare și concentrate legate de lecția zilei sau de obiectivele specifice de evaluare. Garantați că aceste întrebări vizează direct punctele cheie care trebuie evaluate.
- Stabiliți așteptări. Comunicați elevilor importanța răspunsurilor imediate odată ce întrebarea este prezentată, deoarece aceasta promovează vigilența și angajamentul.
- Prezintă întrebarea. Afișați întrebarea folosind un proiector pentru impact vizual sau anunțați-o verbal clasei. Asigurați-vă că fiecare elev are șanse egale de a vedea sau auzi întrebarea fără distragere.
- Încurajați participarea deplină. Străduiți-vă pentru atenția tuturor. Dacă utilizați carduri fizice de răspuns, încurajați elevii să răspundă rapid și să se concentreze pe munca lor pentru a menține integritatea evaluării.
- Colectați răspunsuri. Numărați rapid răspunsurile, manual cu carduri de răspuns sau automat cu un sistem electronic.
- Analizați rezultatele. Examinați toate răspunsurile odată colectate. Recunoaște-le pe cele corecte și discută răspunsurile incorecte. Este esențial să treceți peste și să clarificați orice material care nu este înțeles de majoritatea.
- Sprijiniți învățarea. Folosiți această șansă pentru a susține concepte dificile. Examinați materialul, încercați diferite strategii de predare sau oferiți exemple suplimentare pentru a aprofunda înțelegerea.
- Acești pași activi garantează performanța unui sistem de răspuns al elevilor care îmbunătățește învățarea la clasă și îi menține implicați în obiectivele lecției.

Gânduri finale

Diferite tehnici de evaluare în clasă sunt esențiale pentru a vedea o imagine completă a învățării elevilor. Prin integrarea schimburilor verbale, reflecțiilor scrise și demonstrațiilor practice cu utilizarea interactivă a sistemelor de răspuns ale elevilor, educatorii pot crea un mediu de învățare bogat și antrenant. Aceste strategii nu numai că evaluează, ci și aprofundează înțelegerea elevilor și încurajează abilitățile esențiale de gândire critică și comunicare eficientă. Aceasta nu este doar o evaluare; este un dialog puternic de învățare care rezonează cu mult dincolo de zidurile sălii de clasă, pregătindu-ne elevii pentru omplexitățile lumii cu încredere și competență.

TENDINȚE ACTUALE ÎN EVALUAREA ELEVILOR

BADEA MARILENA
VOICU GABRIELA- MĂDĂLINA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ PRODULEŞTI

În contextul actual, asistăm la o reformă globalizată a sistemului de învăţământ, care vizează mai ales procesul de evaluare. Astfel, este nevoie de o transformare în domeniul educaţional, însă este esenţial să se stabilească un raport între continuitate şi schimbare, între evoluţie şi revoluţie cu accent pe procesul de evaluare al elevilor.

Evaluarea reprezintă un domeniu "cheie" supus unor schimbări sociale şi dacă este cât mai precisă şi corectă, devine o condiţie esenţială a succesului.

Prin urmare, noi, dascalii, trebuie să aflăm ceea ce elevii ştiu şi ceea ce pot face cu ce ştiu, şi mai puţin ce nu pot face şi nu ştiu. Trebuie să încurajăm fiecare progres al elevului şi să-l ajutăm să se dezvolte, pentru că "…într-o societate concurenţială, şcoala este datoare să-l ajute pe fiecare dintre elevii săi să-şi stabilească scopuri în viaţă în raport cu posibilităţile lui reale" (I. Jinga).

Evaluarea modernă presupune trecerea de la pedagogia transmiterii cunoştinţelor, la pedagogia însuşirii cunoştinţelor şi a ştiinţei de a deveni.

Funcţia principală a evaluării moderne este de a da încredere, a întări şi a ajuta elevul în procesul de învăţare. "A evalua elevul înseamnă a căuta să îi dai mai multă forţă". (Jonnaert)

Referinţele actuale din domeniul şcolar abordează evaluarea, în termeni de procese. În locul folosirii conceptului tradiţional de "evaluare" ar trebui să vorbim însă despre "activitate evaluativă", sau "evaluare în acţiune/desfăşurare".

Modernizarea evaluării are loc rapid, mai ales la nivel teoretic şi cu precădere în zilele noastre. Drumul parcurs este jalonat de concepţiile care s-au succedat în acest domeniu al evaluării şi care pot fi ordonate în timp astfel:

- ✓ **evaluarea "comparativă"** a cărei funcţie principală era compararea şi clasificarea elevilor, acordarea de diplome sau distincţii pentru reuşită;
- ✓ **evaluarea "prin obiective"** are ca rol furnizarea unor informaţii funcţionale dând posibilitatea elevilor să se situeze în raport cu obiectivele pe care şi le-au propus;

- ✓ **evaluarea "corectivă"** propune nu numai paradigma decizională, ci şi pe cea informaţională, având ca şi scop oferirea de informaţii suplimentare elevilor, în funcţie de dificultăţile constatate.

Există patru acţiuni coerente pe care le vizează evaluarea modernă şi anume:

1. acţionează activ continuu şi preventiv;
2. colectează date;
3. centralizează datele pe care le-a colectat;
4. combină evaluarea cu intervenţia.

Este necesar să ne îndreptăm reflecţia spre metodele, tehnicile şi instrumentele pe care le folosim în cadrul demersului evaluativ, astfel încât şi acesta să poată fi caracterizat prin atributele: incitant, eficient, stimulativ, atractiv.

Iniţial, achiziţiile şcolare care se evaluau erau cunoştinţele elevilor. Apoi, s-a făcut trecerea spre capacităţi, iar treptat s-a ajuns la evaluarea unor produse creative, valori şi atitudini. Cea mai importantă schimbare constă însă în evaluarea competenţelor educaţionale privite ca un întreg de cunoştinţe, abilităţi şi atitudini ce pot fi dezvoltate prin învăţare.

În afară de metodele devenite clasice ce vizează evaluarea, se identifică o serie de metode noi numite fie complementare, fie alternative. Cele mai cunoscute metode şi tehnici moderne de evaluare sunt: hărţile conceptuale, metoda R.A.I., proiectul, jurnalul reflexiv, portofoliul, tehnica 3-2-1, observaţia sistematică, autoevaluarea, investigaţia. Acestea au multiple valenţe formative.

Prin intermediul lor putem descoperi, abilităţi, capacităţi, competenţe, pe care nu le-am fi putut identifica prin folosirea metodelor tradiţionale.

Informaţiile obţinute cu ajutorul metodelor alternative constituie repere importante pentru adaptarea unor decizii de ameliorare a calităţii procesului de învăţământ.

Alegerea celor mai potrivite metode şi instrumente de evaluare reprezintă o hotărâre importantă pentru a realiza un demers evaluativ util.

Evaluarea modernă îi conduce pe copii spre autoevaluare, o apreciere corectă pentru o viaţă de calitate şi de succes.

BIBLIOGRAFIE

- Cucoş Constantin, Psihopedagogie, Ed. Polirom, Iaşi, 2009;
- Manolescu M., & Frunzeanu M. (2016). Perspective innovative ale evaluării în învăţământul primar: evaluare digitală. Ed. Universitară;
- Educaţie şi dezvoltare profesională, Craiova, Scrisul Românesc Fundaţia – Editura, 2011;

MODERNISM ÎN PROCESUL DE EVALUARE

COJOCARU LUCIANA-PAULINA

CRIVEANU AURELIA ADELINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ PIATRA, ORAȘ PIATRA OLT, JUDEȚUL OLT

Evaluarea reprezintă, alături de predare şi învăţare, o componentă operaţională fundamentală a procesului de învăţământ. Ea constituie elementul reglator şi autoreglator, de conexiune inversă. În perspectiva corelaţiilor sistemice predare-învăţare-evaluare, evaluarea ne informează despre eficienţa strategiilor şi metodelor de predare-învăţare, dar, în acelaşi timp, și asupra corectitudinii stabilirii obiectivelor operaţionale şi a măsurii în care acestea se regăsesc în rezultatele şcolare.

Trecerea de la învăţământul tradiţional spre învăţământul modern este un proces de inovare sistematică şi competentă a practicilor tradiţionale. Aceasta nu înseamnă desprindere, separare faţă de trecut, ci presupune o atitudine pozitivă faţă de schimbare, o preluare critică a ceea ce este valoros în tradiţia învăţământului românesc şi stăpânirea unei metodologii de inovare continuă. Tranziţia accelerată de la ceea ce unii autori numesc învăţământul tradiţional spre învăţământul modern, se manifestă şi în domeniul evaluării.

Teoria evaluării a acumulat achiziţii importante prin reexaminarea critică a modalităţilor tradiţionale de verificare şi apreciere, ameliorarea metodelor şi procedeeleor de evaluare în vederea creşterii obiectivităţii acestora (G.de Lansheere), în schimb practica consemnează rămâneri în urmă, disfuncţionalităţi şi sincope în efortul de optimizare a evaluării.

Rolul evaluării în creşterea performanţelor şcolare depinde semnificativ de concepţia educatorului în legătură cu obiectul, scopul şi funcţiile evaluării, concepţie care se va reflecta în alegerea şi utilizarea metodelor şi procedeelor de evaluare, în integrarea strategiilor de evaluare în procesul didactic.

Evaluarea nu trebuie asociată cu eşecul, sancţiunea sau controlul, ci cu posibilitatea de reflectare asupra rezultatelor, cu formarea unei imagini pozitive despre sine, nu numai cu lipsurile pe care le are, dar mai ales cu calităţile ce pot fi valorificate şi dezvoltate. Cadrul didactic ar trebui să-şi proiecteze evaluarea o dată cu proiectarea conţinutului şi să prezinte ce se aşteaptă de la elevi, ce progrese vor trebui să facă: o probă care este precedată de prezentarea obiectivelor de evaluare se va dovedi mult mai eficientă decât una la care elevul nu ştie la ce să se aştepte. Pentru profesor, evaluarea este un prim instrument ce îi conferă o imagine asupra acţiunii sale.

Evaluarea nu trebuie să pedepsească, ci să stimuleze pentru etapa următoare a învăţării. Elevul trebuie să înţeleagă că evaluarea are scopul de a-l informa obiectiv asupra a ceea ce mai are de învăţat. Interpretarea rezultatelor trebuie înţeleasă ca o parte componentă obligatorie a evaluării, şi ea se face, în funcţie de tipul de evaluare, în faţa celor evaluaţi.

Evaluarea presupune schimbarea relaţiei profesor- elev, elevul trebuie privit ca partener, colaborator cu care profesorul trebuie să se sfătuiască, să stabilească metode participative menite să asigure realizarea obiectivelor propuse la începutul etapei de învăţământ. În acelaşi scop se impune o regândire şi redimensionare a relaţiei dintre profesori şi părinţi în

scopul creşterii motivaţiei elevilor pentru studiu, pentru implicarea în formarea proriei personalităţi.

Argumentele teoretice şi experimentale demonstrează că evaluarea îşi manifestă rolul specific în creşterea performanţelor şcolare numai în relaţie cu predarea şi învăţarea. Astfel, pot fi înţelese rezultatele şcolare şi semnificaţiile lor, nevoile de dezvoltare, motivaţiile şi conduitele elevilor.

Deci, deplasarea accentului de la evaluarea care măsoară, notează, sancţionează, clasifică, la evaluarea care măsoară, apreciază, reglează, motivează, are efecte puternice asupra învăţării şi asupra personalităţii elevilor.Printr-o astfel de perspectivă a evaluării, educatorul îşi manifestă mai pregnant rolul de formator.

Activitatea de predare-învățare-evaluare necesită o continuă adaptare a profesorului la diferitele generații de elevi, la diferite concepții, teorii, modele educaționale ce se dezvoltă de-a lungul timpului.

Pedagogia ultimelor decenii a fost influențată semnificativ de pătrunderea în spațiul educațional a metodelor active, centrate pe elev, dar și de impactul metodelor alternative de evaluare, care se asociază cu deplasarea accentului în evaluarea elevilor spre procesele cognitive, spre procesualitatea acestui demers. Treptat, modalitatea clasică de instruire și de evaluare tinde să fie înlocuită cu cea asistată de calculator, datorită dezvoltării Tehnologiei Informațiilor și Comunicării.

Evaluarea asistată de calculator (EAC) este o metodă de evaluare și componentă a instruirii asistate de calculator și se referă la folosirea tehnologiilor digitale pentru a livra, marca și analiza teste, teme pentru acasă, proiecte sau examinări, precum și la metodele și practicile care accentuează rolul tehnologiei în aprecierea învățării elevilor.

Tehnologia Informaţională şi de Comunicare este denumirea pentru un ansamblu de instrumente şi resurse tehnologice utilizate pentru a comunica şi pentru a crea, a difuza, a stoca şi a gestiona informaţia destinată procesului educativ. Într-o lume în care fiecare aspect al vieţii este din ce în ce mai dependent de progresul ştiinţific şi tehnologic, promovarea capacităţii de construire şi educaţie în ştiinţă şi tehnologie este indispensabilă pentru toate naţiunile, nu numai pentru a realiza o dezvoltare durabilă, ci şi pentru a crea un punct de vedere ştiinţific şi tehnologic cetăţenilor cu ştiinţă de carte, în interesele asigurării democraţiei adevărate.

Dezvoltarea actuală a tehnologiei informaţiei şi comunicaţiei şi în particular utilizarea Internetului în învăţământ implică combinaţii de hardware, software, suporturi şi sisteme de distribuţie într-o continuă evoluţie. În acest context apare necesitatea de a regândi și a implementa evaluarea educațională într-un alt mod, adecvat unei lumi participative digitale.

E-learning reprezintă totalitatea situaţiilor educaţionale în care se utilizeaza mijloacele tehnologiei informaţiei şi comunicaţiilor.E-learning implică utilizarea unui computer sau alt echipament digital (de exemplu, un telefon mobil) într-un mod special pentru a oferi formare sau materiale de studiu şi educaţionale.

Calculatorul este extrem de util deoarece simulează procese şi fenomene complexe pe care nici un alt mijloc didactic nu le poate pune atât de bine în evidenta. Calculatorul este folosit pentru dezvoltarea capacităţilor de comunicare, pentru colectarea, selectarea, sintetizarea şi prezentarea informaţiilor, pentru crearea unor noi produse. Astfel elevii îşi dezvoltă capacitatea de a aprecia critic acurateţea şi corectitudinea informaţiilor dobândite din diverse surse. Calculatorul permite crearea de situaţii problemă cu valoare stimulativă şi motivaţională pentru elevi, sau cu statut de instrument de testare a nivelului cunoştinţelor şi

abilităţilor însuşite de către elevi, îmbunătăţirea procesului de conexiune inversă, graţie posibilităţilor de menţinere sub control a activităţii elevilor.

Tehnica modernă şi învăţământul centrat pe nevoile, dorinţele şi posibilităţile elevului impune desfăşurarea de activităţi diferenţiate pe grupe de nivel. Elevul poate parcurge materialul avut la dispoziţie în ritmul propriu şi nu mai este nevoit să reţină cantităţi uriaşe de informaţie. Trebuie să ştie doar să gândească logic şi să localizeze informaţia de care are nevoie.

Utilizarea calculatorului şi a Internetului permit o înţelegere mai bună a materiei într-un timp mai scurt. Se reduce timpul necesar prelucrării datelor experimentale în favoarea unor activităţi de învăţare care să implice procese cognitive de rang superior: elaborarea de către elevi a unor softuri şi materiale didactice necesare studiului. Se dezvoltă astfel creativitatea elevilor. Aceştia învaţă să pună întrebări, să cerceteze şi să discute probleme ştiinţifice care le pot afecta propria viaţă. Ei devin persoane responsabile capabile să se integreze social. Se pot realiza recapitulări, sinteze, scheme atractive, animate care să ducă la reţinerea mai rapidă a informaţiei esenţiale. Se pot realiza jocuri didactice în scopul aprofundării cunoştinţelor şi dezvoltării abilităţilor practice sau în scopul îmbogăţirii acestora, proiecte, portofolii, pagini html.

Elevii pot realiza pagini web de prezentare a şcolii, a oraşului, a ţării,a culturii, a obiceiurilor şi tradiţiilor poporului român, a materialelor didactice elaborate de ei şi de profesorii lor (subiecte şi bareme pentru diferite examene şi concursuri şcolare, manifestări ştiinţifice şi cultural artistice, cărţi şi reviste şcolare , forum de discuţii, note ale elevilor şi date despre activitatea lor în şcoală, anunţuri şi mică publicitate, statistici realizate de elevi pe diverse teme, mesaje etc.).

Utilizarea Internetului și a tehnologiilor moderne reprezintă cea mai complexă formă de integrare a educaţiei informale în educaţia formală.

Evaluarea asistată de calculator (EAC) este o metodă de evaluare și componentă a instruirii asistate de calculator și se referă la folosirea tehnologiilor digitale pentru a livra, marca și analiza teste, teme pentru acasă, proiecte sau examinări, precum și la metodele și practicile care accentuează rolul tehnologiei în aprecierea învățării elevilor. Evaluarea asistată de calculator poate fi realizată cu o multitudine de dispozitive digitale cum ar fi tradiționalele calculatoarele și laptop-urile, Ipad-uri, tablete, tablele inteligente, device-urile portabile de comunicare (de exemplu: telefoanele mobile smart) sau chiar consolele digitale de jocuri.

Profesorii pot folosi computerele pentru a construi probele de evaluare, pentru a le aplica, pentru a oferi feedback și note (calificative) elevilor. Computerele pot fi de asemenea, folosite pentru a analiza răspunsurile elevilor pentru a oferi un feedback, atât elevilor despre nivelul performanțelor lor în învățare, cât și profesorilor despre calitatea proiectării probelor de evaluare. În cazul evaluării se elimină subiectivitatea umană, elevul fiind protejat de aspectele subiective ale profesorului. Poate chiar să se autoevalueze singur. Este redusă starea de stres şi emotivitatea elevilor. Există posibilitatea evaluării simultane a mai multor elevi cu nivele de pregătire diferite, deoarece testele de evaluare sunt realizate de asemenea pe nivele de dificultate diferite.

Principalele funcționalități ale unui sistem de evaluare digitală sunt: - generarea testelor conform unor criterii; - căutare de teste / itemi; - administrare a testelor (autoadministrare sau administrare de către profesor); - creare de teste și de itemi; - rapoarte de performanță, istoric; - statistici de progres/regres, analiză a rezultatelor.

Folosirea evaluării digitale este adoptată și de profesorii care practică o instruire clasică, dar vor să automatizeze procesul evaluării sau să-l îmbunătățească cu metode de testare

complementare, inovative. În era internetului, tehnologia joacă un rol important în evaluare. Sistemele de evaluare digitale urmăresc aceleași funcții ale evaluării. Obiectivele evaluării sunt aceleași ca și în evaluarea tradițională, dar diferă modalitățile prin care sunt atinse aceste obiective. Progresul tehnologiei oferă oportunități atractive de a proiecta evaluări active și situative, care permit cunoașterea completă a elevului și observarea întregului său proces de învățare. Aceste instrumente asigură o învățare deplină și leagă activitatea școlară de viața lor din fiecare zi.

Pedagogia modernă prezintă noi metode și instrumente de evaluare "alternativă", mai ales pentru realizarea evaluării calitative a rezultatelor elevilor, printre care pot fi și instrumentele digitale. Aceste metode și instrumente alternative "au câteva avantaje: introduc elemente noi de învățare; contribuie la dezvoltarea creativității; permit urmărirea progresului elevului; contribuie la apropierea dintre elevi și profesori; au o valoare educativă ridicată; stimulează autoevaluarea. Competența se dezvoltă în situații de rezolvare de probleme, în situații reale și autentice.

Pentru a fi eficiente, mijloacele TIC trebuie combinate cu tehnologii şi metode tradiţionale, astfel încât să conducă la îmbunătăţirea actului de predare- învăţare- evaluare, la partajarea cunoştinţelor şi a informaţiilor, la obţinerea unui grad sporit de flexibilitate a învăţământului pentru a răspunde necesităţilor sociale concrete, la scăderea costurilor educaţiei şi la îmbunătăţirea eficienţei sistemului de învăţământ.

Bibliografie:

1. I .Bontaş. Pedagogie. Bucureşti, 1996 (ed. a II-a)

2. C. Cucoş, Pedagogie, Polirom, Iaşi, 1996.

3. S.Cristea, Dicţionar de termeni pedagogici, Editura Didactică şi Pedagogică, R.A. - Bucureşti, 1998.

4.Radu, I, T.,Evaluarea în procesul didactic, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 2000.

5. Anghel, T. Instrumente web 2.0 utilizate în educație. Cluj- Napoca: Editura Albastră, 2008

6. Conferința Internațională de Educație și Științe sociale Istanbul, Turcia, 2014

7. Manolescu, M. , Frunzeanu, M, Perspective inovative ale evaluării în învățământul primar. Evaluarea digitală. București: Editura Universitară, 2016

8. Şova T. , Putină D., Evaluarea in învățământ- Suport de curs, Bălţi, 2017

SISTEMUL DE EVALUARE ÎN PROCESUL EDUCAȚIONAL

MATEI DANA MARIA

LICIU LAVINIA RODICA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ PIATRA, ORAȘ PIATRA OLT, JUDEȚUL OLT

Demersul de evaluare a rezultatelor școlare se îndepărtează tot mai evident pe ideea potrivit căreia nota este acordată de educator și suportată de elev.

Evaluarea este cunoașterea efectelor activității instructive-educative desfășurate, a randamentului școlar, respectiv a raportului dintre performanțele realizate de o anumită populație școlară într-un timp determinat și un context pedagogic determinat și performanțele proiectate de cadrul didactic. Pe baza informațiilor obținute, această activitate poate fi ameliorată și optimizată în timp. Practica evaluării implică o colectare sistematică a informațiilor despre activitățile, caracteristicile și obiectivele programelor, pentru a fi utilizate de către anumiți specialiști în scopul reducerii gradului de relativitate.

Demersul evaluator, oricare ar fi situațiile și fenomenele pe care le vizează, se prezintă ca acțiune întreprinsă din afara fenomenului evaluat asupra acestuia; așadar, ne apare ca o relație dintre evaluator și ceea ce este evaluat. Referindu-ne la evaluarea rezultatelor școlare, aprecierea emisă de educator asupra rezultatelor obținute de educabili se prezintă ca acțiune realizată de educator și suportată de educabil. Demersul în sine produce și unele efecte formative, dacă se are în vedere faptul că prin chiar modul în care educatorul îi apreciază rezultatele pe care le obțin la învățare. Prin aceasta, procesul de formare a educabililor încorporează și acțiuni evaluatoare.

Activitatea didactică se realizează, în cele mai multe cazuri, de către un grup de persoane – educatorii asupra unui grup- de regulă, mai numeros decât cel amintit. Între componenții acestora se stabilește o multitudine de relații, inclusiv de interevaluare, fiecare component al grupului fiind interesat nu numai de ce face personal, ci și de ceea ce fac ceilalți membri ai grupului.

Aceste caracteristici ale acțiunilor umane, cel puțin ale celor înterprinse deliberat, sunt proprii și activității didactice. Deci, alături de acțiuni evaluative se produc și frecvente procese de

autoevaluare și interevaluare, cu mențiunea că ele privesc nu numai relația educator-educabil, ci și relațiile dintre educatori, respective dintre educabili.

Autoevaluarea și interevaluarea, în general, orice demers prin care se realizează cunoașterea stării unui fenomen, îndeplinesc o funcție de reglare-autoreglare a oricărui sistem.

Cultivarea capacității autoevaluative la educabili devine necesară și din considerente care privesc organizarea activității școlare. Avem în vedere numărul mare al elevilor dintr-o clasă, a căror evaluare poate diminua sensibil, timpul necesar activității de instruire-învățare, numărul redus de ore pe săptămână la unele discipline, încărcarea programelor care obligă la utilizarea timpului disponibil pentru tratarea conținutului și diminuarea timpului rămas disponibil pentru verificare.

Cu privire la autoevaluarea de către elevi a randamentului lor școlar există numeroase studii reflectând experiențe și achiziții importante în domeniul considerat. Capacitatea de autoevaluare a educabililor, deși poate fi exersată încă din prima școlaritate, devine semnificativă și argumentată începând cu vârsta preadolescentă.

Demersul de evaluare a rezultatelor școlare se depărtează tot mai evident pe ideea potrivit căreia nota este acordată de educator și suportată de elev. Această schimbare este mai rapidă sau mai lentă, mai evidentă sau mai greu de sesizat, în funcție de modul în care educatorul îi apreciază pe elevi, îi învață cum trebuie să-și autoaprecieze rezultatele în învățare.

Autoevaluarea, ca proces de autocunoaștere a propriei personalități, este o capacitate care se formează, nu este un dat. Ea nu este, deci, numai mijloc utilizat în activitatea didactică, în scopul ameliorării acesteia, ci, în același timp, este și, obiectiv al procesului de formare al elevilor.

Cu privire la autoevaluare și interevaluare randamentul școlar există numeroase studii reflectând experiențe și achiziții importante în domeniu. Oportunitatea consultării elevilor verificați și/sau a colegilor acestora, în aprecierea răspunsurilor date la chestionarea orală, sau ca probă scrisă, fără ca această consultare să însemne o apreciere oficială. Cercetări interprinse în acest scop au condus la concluzii încurajatoare cu privire la formarea la elevi a capacității de autoevaluare. Relevarea efectelor pozitive pe care exercițiul autoevaluării le produce asupra randamentului școlar în general, asupra activității de învățare a elevilor, în special. Constatări ale unor profesori care atestă faptul că acțiunile de autoapreciere a rezultatelor școlare, de către elevi:

influențează pozitiv motivația și atitudinea acestora față de învățare, le oferă satisfacția muncii rodnice împlinite și îi face încrezători în forțele proprii; semnalează dificultăți cu care se confruntă elevii, erorile pe care le comit; în același timp, permit îmbunătățirea stilului educatorului în ceea ce privește utilizarea sistemului de notare.

Dezvoltarea la elevi a capacității de autoevaluare este favorizată de promovarea strategiei evaluării formative. Numărul mare al verificărilor pe care le implică strategia menționată face nu numai oportună, ci chiar necesară recurgerea la autoaprecierea de către elevi a rezultatelor obținute în învățare.

Educarea capacității de autoapreciere și interapreciative are efecte pozitive și în planul dezvoltării unor atitudini colegiale, de înțelegere și întrajutorare între elevi. Aprecierea corectă a colegilor și a propriilor rezultate favorizează dezvoltarea relațiilor intercolegiale și totodată formarea unei corecte imagini de sine din partea fiecărui component al grupului de clasă. Previne apariția neconcordanței între aprecierile emise de educator și imaginea de sine, generatoare de tensiuni și descurajări. Recurgerea sistematică la autoaprecierea rezultatelor constituie un exercițiu util și eficace de dezvoltare la elevi a capacității valorizatoare.

În general, problematica autoevaluării se corelează cu aceea a interevaluării. Notă comună o constituie antrenarea elevilor în realizarea actului evaluator privind propriile lor rezultate sau pe cele ale colegilor. Ambele vizează formarea capacității de valorizare a rezultatelor activității de învățare. Ceea ce le distinge sunt obstacolele pe care le au de depășit. În cazul autoevaluării obstacolul este reprezentat de imaginea de sine, în timp ce în cazul interevaluării este reprezentat, cel mai adesea, de relațiile inter-individuale dintre educabili.

Bibliografie

Bocoș, M. (2004), Evaluare în învățământul primar- Aplicații practice, Editura Casa Cărții de Știință,Cluj-Napoca

Învățământul primar, Revistă dedicată cadrelor didactice, (2005), nr. 3-4, editura MINIPED

TENDINŢE ACTUALE ÎN EVALUAREA ELEVILOR

NEDELCU ALINA - MARIANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 308, BUCUREŞTI

Evaluarea este o componentă esențială a procesului instructiv/educativ, a triadei instruire-predare-evaluare, având ca scop cunoașterea efectelor activității desfășurate, în vederea optimizării ei, pe baza colectării, organizării și interpretării rezultatelor obținute prin intermediul instrumentelor de evaluare. De asemenea, rolul ei este să depisteze limitele învățării, greșeli, lacune, nivel prea scăzut de cunoștințe, dificultăți în interpretarea și aplicarea cunoștințelor, pentru depășirea acestora și realizarea progresului școlar.

Dacă analizăm evoluția conceptului de evaluare școlară, observăm o dinamică a schimbărilor pe care a suferit-o acest concept. Inițial evaluarea era privită ca o acțiune de măsurare a intrărilor în sistemul de formare, ca o activitate de examinare și notare. Ulterior, accentul s-a deplasat pe evaluarea competențelor evaluatorilor și evaluaților, iar în ultima perioadă, în care ne aflăm și noi astăzi, evaluarea este privită ca un proces complex de emitere de judecăți de valoare asupra procesului și produsului învățării în scopul îmbunătățirii performanțelor elevilor.

De asemenea, se poate discuta și despre o diversificare a obiectului evaluării. La început, achizițiile școlare supuse evaluării constau în cunoștințe, apoi s-a făcut tranziția de la cunoștințe spre capacități, pentru ca, treptat, să se ajungă la evaluarea unor produse creative, valori și atitudini. Dar cea mai radicală schimbare este aceea a evaluării competențelor educaționale văzute ca un ansamblu de cunoștințe, abilități și atitudini dezvoltate prin învățare.

Putem vorbi despre „evaluare modernă” doar în ultimele două decenii, când accentul a fost pus pe evaluarea ca parte integrantă a învățării și nu ca un proces separat, când evaluarea a apreciat rezultatele pozitive ale elevului, nu doar a subliniat performanțele negative, când evaluarea a trecut de la funcția informativă la cea formativă și formatoare, când evaluarea acoperă atât domenii cognitive cât și pe cele afective și psihomotorii ale învățării școlare și se ocupă atât de rezultatele școlare cât și de predare și învățare pe care le implică.

Pentru ca evaluarea să fie cu adevărat în folosul copilului și să-l ajute să-și construiască viitorul, sunt necesare consolidarea și dezvoltarea binomului „evaluare tradițională-evaluare modernă”, pentru că ele coexistă în spațiul școlar și pot fi puse în slujba unei învățări eficiente. Teoria și metodologia evaluării au suferit o serie de schimbări de optică, astfel încât se discută despre o nouă paradigmă care presupune înlocuirea termenului de „evaluare” cu acela de „activitate evaluativă”. Din această sintagmă se poate înțelege deplasarea accentului de la evaluarea ca instrument de măsurare și control, la evaluarea privită ca un ansamblu de acțiuni, de procese cognitive ale elevului care favorizează autoreglarea și autoreflecția în învățare. Din perspectiva acestor idei, evaluarea trebuie să devină dinamică și să contureze tot mai explicit sintagma exprimată de specialiști referitoare la complexitatea procesului de evaluare școlară ca fiind „învățarea asistată de evaluare”.

În concluzie, evaluarea modernă ne îndeamnă să ținem cont de câteva principii-ancoră :

- presupune, în cea mai mare parte, măsurarea și aprecierea rezultatelor;
- se realizează în vederea adoptării unor decizii și a unor măsuri ameliorative, de corectare a neajunsurilor din procesul instructiv-educativ;
- pune accent pe emiterea unor judecăți de valoare;
- acordă preponderență funcției educativ – formative a evaluării;
- acoperă, atât domeniile cognitive, cât și pe cele afective și psihomotorii ale învățării școlare;
- se ocupă atât de rezultatele școlare, cât și de procesele de predare și învățare alături de care formează un trinom al instruirii;
- dezvoltă tot timpul o funcție de feed-back, atât pentru profesor, cât și pentru elev;
- informează și atenționează, în multe situații, personalul didactic asupra punctelor tari și punctelor slabe ale eforturilor depuse, asupra eficienței activității didactice;

- își asumă un rol activ, de transformare continuă a proceselor de predare și de învățare, de intervenție formativă;
- evaluarea devine un mijloc de comunicare de informații referitoare la predare și învățare, dar și la întregul proces didactic;
- solicită o diversificare a tehnicilor și metodelor de evaluare și creșterea gradului de adecvare a acestora la situații didactice concrete;
- centrează evaluarea pe rezultatele pozitive – constructiviste;
- elevul are un rol important în realizarea evaluării, în punerea în practică a strategiilor și a metodelor de evaluare;
- oferă transparență în utilizarea multor metode, prin cunoașterea și aplicarea lor, dar și prin consultarea elevului în multe situații evaluative etc.

În România, reforma evaluării elevilor din învățământului primar are drept scop schimbarea completă a sistemului existent și nu doar simpla revizuire sau îmbunătățire a acestuia. S-a trecut astfel de la evaluarea cantitativă, realizată aproape în exclusivitate în funcție de experiența cadrelor didactice și de percepția lor asupra nivelului de pregătire al elevilor, la evaluarea calitativă, care are la bază criterii unitare, la nivel național – descriptorii de performanță – ce sporesc considerabil obiectivitatea evaluării, dar oferă, în același timp elevilor și părinților informații relevante despre nivelul de pregătire la care au ajuns.

În ultimii cinci ani, reforma în învățământul românesc a vizat coborârea pragului școlarității de la 7 la 6 ani, modernizarea programelor școlare prin introducerea conceptului predării integrate a noțiunilor și urmărirea formării de competențe generale și specifice pe care să le dobândească elevul la finalul unui ciclu de instruire sau a unui an școlar. Prin deplasarea atenției evaluatorului de la „ceea ce știe elevul” la „ceea ce știe el să facă” și, mai ales, „la felul cum procedează pentru a fi performant și pentru a obține succese” a determinat adoptarea unor noi metode de evaluare care să aprecieze și să valorizeze competențele elevilor. Este și motivul pentru care profesorii sunt din ce în ce mai preocupați pentru găsirea unor metode alternative, moderne, complementare celor clasice, care să determine un plus de obiectivitate în valorizarea competențelor elevilor și să evalueze, cât mai just, performanțele acestora.

Metodele alternative de evaluare educațională (portofoliul, eseul, studiul de caz, investigația etc.) așa cum menționează însăși denumirea lor, sunt „o alternativă” la cele clasice (probe orale, scrise sau practice). Adeseori metodele alternative sunt considerate moderne, aici termenul „modern” având conotația de ceva diferit față de ceea ce este considerat „clasic”. Expresiile: „metode alternative de evaluare educațională”, „metode moderne de evaluare educațională” și /sau „metode complementare de evaluare educațională”, fiind cvasi-sinonime, desemnând aproximativ aceeași realitate.

„Modern” nu are semnificația de ceva mai bun decât „clasic”, ci, mai degrabă, de ceva nou, diferit de ceea ce este considerat a fi clasic și o „alternativă”, o „complementaritate” la metodele clasice. Metodele alternative / moderne nu sunt, prin ele însele, nici mai bune, nici mai rele decât cele clasice / tradiționale, ci, mai degrabă, reprezintă o altă modalitate de a evalua rezultatele învățării elevilor, diferită de cea consacrată, dar aflată în raport de interdependență și complementaritate cu modalitatea clasică, arhicunoscută și practicată, cu predilecție, în școală.

În consecință, trebuie acordată o atenție deosebită tuturor componentelor evaluării pentru ca aceasta să fie parte integrantă din procesul de învățare, să capete caracter formativ și să ofere un feed-back permanent asupra acțiunii educaționale în raport cu intențiile proiectate.

Bibliografie:

Albu, M., Metode şi instrumente de evaluare în psihologie, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2000
Bocoş, M., Instruirea interactivă, Presa Universitară Clujeană, 2002
Cerghit, I., Sisteme de instruire alternative şi complementare. Structuri, stiluri şi strategii, Aramis, 2002
Meyer G., De ce şi cum evaluăm?, Editura Polirom, Iaşi, 2000

MODALITĂȚI DE EVALUARE LA DISCIPLINA EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT - AVANTAJE/DEZAVANTAJE -

TATU VALENTINA ELENA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ COMIȘANI

Disciplina educaţie fizică şi sport este aceea prin care se influenţează dezvoltarea fizică armonioasă, se formează deprinderile motrice, se dezvoltă capacitatea de efort şi se favorizează integrarea în mediul natural şi social. Astfel, se urmăreşte o dobândire progresivă a competenţelor, prin valorificarea experienţei specifice vârstei elevilor, prin accentuarea dimensiunilor afectivatitudinale şi acţionale ale personalităţii acestora.
Lecţia de educaţie fizică şi sport rămâne o creaţie a fiecărui profesor ce trebuie să reflecte competenţele sale profesionale, capacitatea de a se adapta condiţiilor concrete de desfăşurare a activităţii didactice şi particularităţilor elevilor, ajutându-se de o serie de îndrumări/sugestii metodologice .

În general, toate activitățile umane importante presupun un proces de evaluare științifică sau empirică, inclusiv în educație și implicit în educație fizică, ca o componentă a educației generale.

Evaluarea în educaţia fizică şcolară este un instrument prin care se realizează măsurarea şi aprecierea calităţii procesului de educaţie fizică. Evaluarea reprezintă, în principal, acţiunea de recoltare, prelucrare şi interpretare a rezultatelor obţinute la un test (probă), în scopul de a lua cele mai bune decizii.
Modalitățile de evaluare în educaţie fizică pot fi grupate după criterii variate:

#în funcție de etapele evaluării -metode de verificare,de apreciere,de notare

#în funcție de conținut -metode de evaluare a capacității motrice,a capacității de efort,a stării de creștere și dezvoltare fizică,a fitnessului

#în funcție de componentele modelului de educație fizică -metode de evaluare a cunoștintelor teoretice,a nivelului de dezvoltare fizică,a nivelului de dezvoltare a calităților motrice,a nivelului de insușire a deprinderilor motrice,a capacității de practicare indepententă

#în funcție de dimensiunea secvenței de instruire ale cărei efecte sunt evaluate -probe inițiale,curente,bilanț

#în funcție de nivelul la care se efectuează evaluarea -metode de evaluare a eficienței procesului instructiv educativ,a eficienței procesului de educație fizică

#în funcție de persoanele care efectuează evaluarea -evaluarea efectuată de către profesor,de elev,de alte personae

Din metodele prezentate fiecare are avantaje,dar și limite, și este recomandată pentru evaluarea unor anumite tipuri de comportamente.

Fiecare metodă prezintă insușiri distinctive și de aceea este necesar ca pentru realizarea unei evaluari cât mai eficiente și obiective folosirea în sistem a metodelor de

evaluare,asigurând totodată complementaritatea acestora.În acest sens trebuie remarcat că nici o metoda de evaluare nu este aplicabilă cu rezultate acceptabile fără să fie adaptată contextului în care este utilizată,adică la obiectivele urmărite,vârsta elevilor,natura conținuturilor verificate și obiectivele corespunzatoare acestora,tipul de decizii ce urmează a fi luate.

În spiritul aspectelor mai sus menţionate şi pentru a putea asigura un proces didactic modern, bazat pe oferta educaţională optimă, valorificând instruirea diferenţiată a elevilor, pe baza unor trasee particulare de învăţare, individuale sau de grup, este necesar, corespunzător realităţii practice, ca în clasele a V-a – a VIII-a să se asigure dobândirea de către elevi a competenţelor necesare acţionării asupra dezvoltării fizice şi a calităţilor motrice, cât şi practicării unor discipline/probe sportive, astfel:

* în clasa a V-a: - Atletism: trei probe atletice, de preferat din grupe diferite;

- Gimnastică – un exerciţiu integral cu elemente şi combinaţii acrobatice statice și dinamice; o săritură la aparatul de gimnastică;

- Jocuri sportive: un joc sportiv.

* în clasa a VI-a: - Atletism: trei probe atletice, din grupe diferite (cele predate în clasa a V-a);

- Gimnastică - un exerciţiu integral cu elemente şi combinaţii acrobatice statice și dinamice; o săritură la aparatul de gimnastică;

- Jocuri sportive: două jocuri sportive, dintre care unul este cel predat în clasa a V-a.

* în clasa a VII-a: - Atletism: trei probe atletice din grupe diferite (două dintre cele predate în clasa a VI-a; o probă atletică nouă);

- Gimnastică un exerciţiu integral cu elemente şi combinaţii acrobatice statice și dinamice; săriturile la aparatele de gimnastică, din programă, la alegere;

- Jocuri sportive: un joc sportiv (cel în care elevii au fost iniţiaţi în clasa a VI-a).

* în clasa a VIII-a: - Atletism: două probe atletice, la alegere dintre cele predate în anii anteriori;

- Gimnastică - un exerciţiu integral cu elemente şi combinaţii acrobatice statice și dinamice; săriturile la aparatele de gimnastică, din programă, la alegere;

- Jocuri sportive: un joc sportiv, opţional, dintre cele predate în anii anteriori.

În realizarea unei evaluări eficiente, profesorii vor utiliza ”Sistemul de evaluare pentru învăţamantul gimnazial ” care cuprinde domeniile evaluate, probele, repartizarea acestor pe clase, descrierea probelor şi criteriile utilizate în evaluarea fiecarei probe.

Bibliografie

Dragnea, A., Bota, A., Stănescu, M., Tudor,V., Teodorescu,S., Șerbănoiu,S., (2006) ,EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT –teorie și didactică- FEST București

Programa şcolară pentru disciplina EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT Clasele a V-a – a VIII-a, București, 2017

NOUVELLES TENDANCES EN MATIERE D'EVALUATION DANS LA CLASSE DE FLE

LILIANA CĂLUGĂRU
ȘCOALA GIMNAZIALĂ SFÂNTUL NICOLAE, TÂRGU JIU

L'évaluation des élèves en classe de français a subi une transformation significative ces dernières années, s'adaptant aux évolutions pédagogiques et aux nouvelles technologies. Les méthodes traditionnelles, centrées sur les tests et les examens, sont progressivement complétées, voire remplacées, par des approches plus variées et inclusives. Voici un aperçu des principales tendances actuelles en matière d'évaluation dans l'enseignement du français.

1. L'évaluation formative

L'évaluation formative occupe désormais une place centrale dans les pratiques pédagogiques. Contrairement à l'évaluation sommative, qui intervient en fin de parcours pour juger des acquis, l'évaluation formative se déroule tout au long de l'apprentissage. Elle vise à fournir un feedback continu aux élèves et à identifier leurs points forts et leurs axes d'amélioration. Des outils comme les questionnaires en ligne, les activités interactives et les travaux de groupe permettent aux enseignants de suivre les progrès des élèves en temps réel. Cette approche favorise une pédagogie différenciée, adaptée aux besoins de chaque élève, et encourage leur engagement et leur autonomie.

2. L'auto-évaluation et la co-évaluation

L'auto-évaluation et la co-évaluation gagnent en popularité dans les classes de français. L'auto-évaluation invite les élèves à réfléchir sur leur propre apprentissage, à identifier leurs succès et à reconnaître les domaines nécessitant des efforts supplémentaires. Cet exercice développe leur sens critique et leur capacité à s'auto-réguler. La co-évaluation, quant à elle, implique les pairs dans le processus d'évaluation. Les élèves échangent des feedbacks constructifs, ce qui enrichit leur compréhension mutuelle et renforce la coopération. Ces méthodes participent à la création d'un environnement d'apprentissage collaboratif et bienveillant.

3. L'intégration des technologies numériques

Les outils numériques transforment radicalement l'évaluation en classe de français. Des plateformes éducatives permettent de créer des tests interactifs et des activités ludiques qui motivent les élèves. Les applications de suivi des performances facilitent le travail des enseignants en centralisant les données et en offrant des analyses détaillées des progrès.

Les technologies permettent également de diversifier les formes d'évaluation : vidéos, podcasts, blogs, et autres productions numériques. Ces supports multimédias valorisent la créativité des élèves et leur offrent des moyens variés d'exprimer leurs compétences linguistiques.

4. L'évaluation par compétences

L'approche par compétences se répand dans l'enseignement du français. Plutôt que de se concentrer uniquement sur les connaissances théoriques, cette méthode évalue les compétences pratiques des élèves : compréhension et expression écrite et orale, interaction, et réflexion critique. Les grilles de compétences détaillent les attentes et permettent une évaluation plus nuancée et équitable. Cette approche est particulièrement bénéfique pour les élèves, car elle reconnaît et valorise une diversité de talents et de styles d'apprentissage. Elle favorise également une meilleure préparation aux défis réels et pratiques de la vie professionnelle et personnelle.

5. L'évaluation continue et flexible

L'évaluation continue et flexible est une autre tendance notable. Les enseignants mettent en place des évaluations régulières mais non standardisées, qui peuvent être adaptées selon le contexte et les besoins spécifiques des élèves. Cela peut inclure des projets, des présentations orales, des portfolios, ou des journaux de bord. Cette flexibilité permet de réduire le stress lié aux examens traditionnels et offre aux élèves de multiples occasions de démontrer leurs compétences dans des situations variées. Elle encourage également une vision plus holistique et intégrée de l'apprentissage.

Les tendances actuelles en matière d'évaluation des élèves en classe de français reflètent une volonté de rendre l'éducation plus inclusive, interactive et centrée sur l'apprenant. L'évaluation formative, l'intégration des technologies, et l'approche par compétences redéfinissent le paysage éducatif, mettant l'accent sur le développement intégral des élèves. Ces évolutions promettent de créer des environnements d'apprentissage plus dynamiques et adaptés aux défis du XXIe siècle.

Bibliographie

1. **Black, P., & Wiliam, D. (1998).** "Assessment and Classroom Learning." *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice*, 5(1), 7-74.

2. **Perrenoud, P. (1998).** "From Formative Evaluation to a Controlled Regulation of Learning Processes." *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice*, 5(1), 85-102.

3. **Perret, C. (2012).** *L'évaluation des compétences scolaires.* De Boeck Supérieur.

METODE MODERNE DE EVALUARE LA COPIII CU CES

IRIZA CLAUDIA
CJRAE GORJ/ȘCOALA GIMNAZIALĂ SF. NICOLAE
TG-JIU, JUDEȚUL GORJ

1. Evaluarea continuă și formativă - se monitorizează progresul elevilor pe tot parcursul învățării, oferindu-le feedback și îndrumare pentru îmbunătățire.

Copiii cu CES beneficiază de evaluări continue și formativă pentru a le monitoriza progresul și a le adapta învățarea în funcție de nevoile lor individuale. Aceste evaluări se pot realiza prin intermediul observațiilor, testelor, portofoliilor și alte instrumente de evaluare. Este important ca evaluările să fie adaptate la nivelul de funcționare al fiecărui copil cu CES, pentru a le oferi oportunitatea de a-și demonstra cunoștințele și abilitățile într-un mod accesibil pentru ei.

Evaluarea continuă și formativă permite identificarea promptă a dificultăților sau progreselor copiilor cu CES și oferă informații valoroase pentru ajustarea intervențiilor și strategiilor de învățare. De asemenea, aceste evaluări pot ajuta la facilitarea comunicării și colaborării între profesori, părinți și specialiști pentru a asigura un mediu de învățare potrivit nevoilor individuale ale copiilor cu CES.

2. Tehnologia asistivă - utilizarea diferitelor tehnologii pentru a facilita procesul de evaluare a elevilor cu CES, cum ar fi aplicații mobile, software specializat sau dispozitive de asistență.

Evaluarea prin tehnologia asistivă poate juca un rol important în evaluarea copiilor cu CES (cerințe educaționale speciale). Tehnologia asistivă poate fi utilizată pentru a evalua abilitățile cognitive, de comunicare, motorii și adaptative ale acestor copii.

Pentru copiii cu CES, tehnologia asistivă poate oferi instrumente și resurse pentru a-i ajuta să-și demonstreze cunoștințele și abilitățile într-un mod care să le permită să-și atingă potențialul maxim. De exemplu, un copil cu CES care are dificultăți de comunicare poate folosi un dispozitiv de comunicare asistată pentru a evidenția cunoștințele și abilitățile sale în cadrul unei evaluări.

În plus, tehnologia asistivă poate ajuta profesorii și specialiștii în educație să personalizeze evaluarea pentru fiecare copil în funcție de nevoile și abilitățile sale individuale. Aceasta poate ajuta

la obținerea unor informații mai precise și relevante despre progresul și nivelul de performanță al fiecărui copil cu CES.

3. Evaluarea bazată pe competențe - se axează pe evaluarea abilităților și competențelor practice ale elevilor, în loc de simpla memorare a informațiilor.

Evaluarea bazată pe competențe la elevii cu CES este un proces important pentru a măsura progresul și succesul acestora în învățare. Acest tip de evaluare se concentrează pe abilitățile și cunoștințele pe care elevii le dobândesc și le utilizează în diferite contexte și situații.

Pentru elevii cu CES, evaluarea bazată pe competențe poate fi adaptată pentru a ține cont de nevoile și resursele acestora. De exemplu, se pot utiliza diferite modalități de evaluare, precum teste verbale sau vizuale, evaluări practice sau evaluări alternative, care să permită elevilor să își demonstreze competențele în mod eficient.

De asemenea, în procesul de evaluare bazată pe competențe, este important să se includă obiective și criterii clare, relevante pentru nevoile și potențialul fiecărui elev cu CES. De asemenea, este esențial să se ofere feedback constant și să se modifice strategiile de evaluare în funcție de progresul și nevoile individuale ale elevilor.

4. Evaluarea adaptativă - testele și probele sunt adaptate în funcție de nevoile și nivelul de competență al fiecărui elev cu CES, pentru a le oferi un mediu de evaluare mai echitabil și eficient.

5. Evaluarea prin proiecte sau activități practice - se folosesc activități practice sau proiecte pentru a evalua cunoștințele și abilitățile elevilor cu CES într-un mod mai interactiv și relevant.

6. Evaluarea în colaborare cu părinții și terapeuții - părinții și specialiștii care lucrează cu elevii cu CES pot oferi informații și perspective importante pentru evaluarea lor, contribuind la o evaluare mai holistică și cuprinzătoare.

Părinții și terapeuții au o perspectivă unică asupra nevoilor și capacităților elevului, iar implicarea lor în procesul de evaluare poate oferi informații valoroase și insight-uri importante.

În colaborare cu părinții și terapeuții, se pot folosi diverse instrumente de evaluare, cum ar fi teste standardizate, observații directe, interviuri și evaluări funcționale. De asemenea, colaborarea cu părinții și terapeuții poate ajuta la identificarea resurselor suplimentare necesare pentru a sprijini progresul elevului și la dezvoltarea unor strategii eficiente de intervenție. Comunicarea deschisă și colaborarea continuă între toate părțile implicate sunt esențiale pentru a asigura succesul elevului cu CES în mediul școlar.

METODE MODERNE DE EVALUARE LA DISCIPLINA EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

SULEA ALIN VASILE
ȘCOALA GIMNAZIALĂ SF. NICOLAE TG-JIU, JUDEȚUL GORJ

1. Utilizarea tehnologiei - prin intermediul aplicațiilor și dispozitivelor digitale, profesorii pot monitoriza progresul fizic al elevilor în timp real, înregistrând performanțele lor în diferite activități sportive. De asemenea, pot fi utilizați senzori pentru a măsura diverse aspecte ale performanței fizice, cum ar fi ritmul cardiac sau nivelul de efort depus.

Utilizarea tehnologiei în evaluarea în educația fizică și sport poate aduce numeroase beneficii pentru elevi și profesori. Unele dintre modalitățile în care tehnologia poate fi utilă în evaluare includ:

-utilizarea aplicațiilor și dispozitivelor tehnologice pentru monitorizarea performanțelor sportive: Dispozitivele de monitorizare a activității fizice, precum ceasurile inteligente sau brățările de fitness, pot furniza informații importante despre ritmul cardiac, nivelul de fitness sau numărul de pași făcuți de un elev. Aceste date pot fi utilizate pentru a evalua progresul în timp și pentru a identifica obiective de îmbunătățit.

-utilizarea aplicațiilor și platformelor online pentru evaluare: Profesorii pot folosi platforme online sau aplicații specializate pentru a crea teste și exerciții de evaluare într-un mod interactiv și atractiv pentru elevi. Aceste instrumente pot oferi feedback imediat și personalizat, ceea ce poate îmbunătăți procesul de învățare.

-utilizarea sistemelor de video-analiză: Tehnologia de video-analiză poate fi utilizată pentru a înregistra și analiza performanța elevilor în diverse activități sportive. Aceste înregistrări pot fi folosite pentru a identifica erori tehnice sau pentru a monitoriza evoluția în timp a elevilor.

-utilizarea realității virtuale și a simulărilor: Tehnologia realității virtuale poate oferi o modalitate sigură și eficientă de a evalua performanța în anumite sporturi sau activități fizice. Elevii pot fi expuși la scenarii realiste și pot primi feedback instantaneu pentru a-și îmbunătăți abilitățile.

În concluzie, utilizarea tehnologiei în evaluarea în educația fizică și sport poate facilita procesul de învățare și poate oferi informații valoroase atât elevilor, cât și profesorilor. Cu toate

acestea, este important să se pună un accent deosebit pe protecția datelor personale și pe utilizarea responsabilă a tehnologiei în scop pedagogic.

2. Evaluarea bazata pe competențe - evaluarea poate fi axata pe dezvoltarea unor anumite competențe fizice, cum ar fi coordonarea, forța, flexibilitatea sau rezistența. Elevii pot fi evaluați în funcție de gradul lor de îmbunătățire a acestor competente, în loc de comparația cu alți elevi.

3. Portofoliul electronic - elevii pot crea un portofoliu electronic care să cuprindă videoclipuri sau fotografii cu performanțele lor fizice, rapoarte de evaluare, precum și obiectivele pe care și le-au propus în cadrul educației fizice și sportului. Astfel, progresul lor poate fi urmărit și evaluat în mod continuu.

4. Autoevaluarea și evaluarea între parteneri - elevii pot fi implicați activ în procesul de evaluare, autoevaluându-și propria evoluție în cadrul activităților sportive. De asemenea, pot evalua și colegii lor, oferindu-le feedback constructiv pentru a-i ajuta să se dezvolte și să-și îmbunătățească performanțele.

5. Evaluarea prin proiecte și lucrări practice - elevii pot fi evaluați prin intermediul proiectelor practice, cum ar fi organizarea unui eveniment sportiv sau crearea unui program de antrenament pentru un anumit sport. Aceste proiecte le permit să aplice cunoștințele teoretice în practică și să demonstreze abilitățile dobândite în cadrul educației fizice și sportului.

METODA ÎNVĂTARE PRIN CONTEXTE ȘI EVALUARE PENTRU COPIII CU CES ÎN GIMNAZIU

FOANENE EUGENIA MINODORA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SFÂNTUL NICOLAE” TÂRGU JIU

Învățarea prin contexte este o metodă educațională inovatoare care plasează învățarea în situații reale și relevante pentru elevi. În combinație cu metodele de evaluare formativă și sumativă, această abordare este deosebit de eficientă pentru copii cu cerințe educaționale speciale (CES) în ciclul gimnazial. Acest referat explorează beneficiile, implementarea și impactul metodei asupra copiilor cu CES.

Învățarea prin contexte implică predarea și învățarea bazate pe situații din viața reală, relevante și semnificative pentru elevi. Aceasta ajută la integrarea cunoștințelor și abilităților în moduri care sunt ușor de aplicat în viața de zi cu zi. Evaluarea în acest context include atât metode formative (continua) cât și sumative (finale), pentru a monitoriza progresul și a adapta strategiile de învățare.

Învățarea prin contexte creează legături clare între cunoștințele școlare și aplicațiile lor practice, crescând astfel motivația și interesul elevilor.

Elevii cu CES pot vedea direct utilitatea a ceea ce învață, ceea ce le poate stimula dorința de a participa activ la lecții.

Această metodă ajută la dezvoltarea competențelor esențiale pentru viața de zi cu zi, cum ar fi rezolvarea problemelor, gândirea critică și abilitățile sociale.

Elevii învață cum să aplice cunoștințele teoretice în situații reale, îmbunătățind astfel transferul de învățare.

Învățarea prin contexte permite adaptarea activităților educaționale la nevoile și interesele fiecărui elev, oferind un mediu de învățare mai incluziv și suportiv.

Profesorii pot crea activități specifice care să răspundă nevoilor particulare ale elevilor cu CES.

Metodele de evaluare formativă oferă feedback continuu, permițând ajustarea imediată a strategiilor de predare și învățare.

Evaluările sumative la finalul unităților sau proiectelor ajută la măsurarea progresului global și la planificarea viitoarelor intervenții educaționale.

Implementarea Metodei în Gimnaziu

Procesul începe cu o evaluare detaliată a fiecărui elev pentru a identifica nivelul de dezvoltare și nevoile educaționale specifice. Aceasta include evaluări psihopedagogice, observații directe și discuții cu părinții.

Profesorii planifică activități de învățare care reflectă situații din viața reală și sunt relevante pentru elevi. Aceste activități trebuie să fie interactive și să încurajeze participarea activă. Exemple pot include proiecte de grup, jocuri de rol, studii de caz și activități practice care se desfășoară în afara clasei. Evaluările formative includ observații, discuții, jurnale de învățare și teste adaptive, oferind feedback constant elevilor.

Evaluările sumative, cum ar fi testele finale, proiectele și prezentările, ajută la măsurarea cunoștințelor și abilităților acumulate pe termen lung.

Implementarea eficientă necesită colaborarea cu o echipă de specialiști, inclusiv psihologi, logopezi, terapeuți ocupaționali și consilieri școlari. Aceștia oferă suport suplimentar și intervenții specifice pentru a îmbunătăți rezultatele educaționale.

De exemplu o lecție adaptată , dedicată Zilei Naționale Constantin Brâncuși, care este în fiecare an pe 19 februarie. Lecțiile adaptate sunt special concepute pentru a oferi copilului un cadru simplu, ancorat în realitate, propice învățării. Copilul colorează și modelează, dar, în același timp află mai mult despre Brâncuși și arta lui. Pe de-o parte este o activitate plăcută pentru copil, în care colorează și modelează „ca un artist adevărat”, iar, pe de altă parte, este facilitată învățarea prin contextul natural al jocului și discuțiilor naturale care au loc între copil și adultul facilitator.

Învățarea prin contexte, combinată cu metode de evaluare formativă și sumativă, este o metodă eficientă pentru sprijinirea copiilor cu CES în gimnaziu.. Prin personalizarea procesului de învățare și utilizarea feedback-ului continuu, profesorii pot crea un mediu de învățare suportiv și inclusiv, asigurând succesul educațional al fiecărui elev. Integrarea tehnologiilor educaționale și formarea continuă a cadrelor didactice sunt esențiale pentru îmbunătățirea și extinderea acestei metode în viitor.

Bibliografie:

1.https://revistaprofesorului.ro/metode-didactice-active-utilizate-pentru-integrarea-copiilor-cu-ces/

2.Ecaterina Vrasmas, Introducere în educaţia cerinţelor speciale, Editura CREDIS, Bucuresti, 2004, p.109-117

3.Vrasmas, Ecaterina Adina, *Introducecere în educaţia cerinţelor speciale,* Universitatea din Bucuresti, Editura Credis, Bucuresti, 2004

4.Paun, E şi Verza E, coordonatori, *Educaţia integrată a copiilor cu handicap*, Bucuresti, 1998

METODA ÎNVĂȚARE ASISTATĂ DE EVALUARE PENTRU COPIII CU CES ÎN ÎNVĂȚÂNTUL PRIMAR

MOTORGA MARIA SIMONA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "SFÂNTUL NICOLAE" DIN TÂRGU JIU

Învățarea asistată de evaluare (IAE) în contextul învățământului primar pentru copii cu cerințe educaționale speciale (CES) reprezintă o abordare pedagogică inovatoare menită să sprijine dezvoltarea individualizată și incluzivă a elevilor. Acest referat explorează beneficiile, implementarea și impactul IAE asupra copiilor cu CES în cadrul ciclului primar.

Învățarea asistată de evaluare combină evaluarea formativă continuă cu activități de învățare adaptate. Aceasta înseamnă că procesul educațional este adaptat constant pe baza feedback-ului primit din evaluări, permițând ajustarea strategiilor didactice pentru a răspunde nevoilor specifice ale fiecărui elev.

Curriculumul și metodele de predare sunt personalizate în funcție de abilitățile și nevoile individuale ale fiecărui copil, asigurându-se că toți elevii au acces la oportunități de învățare echitabile și relevante.

Feedback-ul constant permite profesorilor să identifice rapid dificultățile de învățare și să intervină prompt, prevenind apariția lacunelor semnificative în cunoștințele și abilitățile copiilor.

Prin adaptarea materialelor și activităților la interesele și nivelul de dezvoltare al copiilor, IAE stimulează interesul și motivația pentru învățare, contribuind la un mediu educațional pozitiv și stimulativ.

Copiii sunt încurajați să își monitorizeze propriul progres și să își stabilească obiective de învățare, ceea ce contribuie la dezvoltarea abilităților de auto-reglare și autonomie în procesul educațional.

Procesul începe cu o evaluare detaliată a fiecărui elev pentru a identifica nivelul de dezvoltare și nevoile educaționale specifice. Aceasta poate include evaluări psihopedagogice, observații directe și discuții cu părinții.

Pe baza rezultatelor evaluării inițiale, se elaborează planuri educaționale individualizate (PEI), care includ obiective clare, strategii de învățare adaptate și metode de evaluare continue.

Diverse tehnici de predare, cum ar fi învățarea prin joc, activități multisenzoriale, utilizarea tehnologiilor asistive și proiectele de grup, sunt integrate pentru a sprijini învățarea diversificată.

Evaluările formative pot include portofolii, jurnale de învățare, teste adaptive și autoevaluări.

Implementarea eficientă a IAE necesită colaborarea cu o echipă de specialiști, inclusiv psihologi, logopezi, terapeuți ocupaționali și consilieri școlari. Aceștia oferă suport suplimentar și intervenții specifice pentru a îmbunătăți rezultatele educaționale.Aplicarea metodei IAE în scoală a demonstrat îmbunătățiri semnificative în competențele de citire și matematică ale elevilor cu dislexie și discalculie. Profesorii au utilizat evaluările formative pentru a adapta materialele și metodele de predare, permițând copiilor să progreseze în ritmul lor propriu și să își dezvolte încrederea în abilitățile lor.

Învățarea asistată de evaluare este o metodă eficientă și incluzivă pentru sprijinirea copiilor cu CES în învățământul primar. Prin personalizarea procesului educațional și utilizarea evaluării formative, profesorii pot crea un mediu de învățare suportiv și adaptat, contribuind la dezvoltarea holistică a fiecărui elev. Integrarea tehnologiilor educaționale și formarea continuă a cadrelor didactice vor juca un rol crucial în îmbunătățirea și extinderea acestei metode în viitor.

Bibliografie:

1.https://revistaprofesorului.ro/metode-didactice-active-utilizate-pentru-integrarea-copiilor-cu-ces/

2.Ecaterina Vrasmas, Introducere în educaţia cerinţelor speciale, Editura CREDIS, Bucuresti, 2004, p.109-117

3.Vrasmas, Ecaterina Adina, *Introducecere în educaţia cerinţelor speciale,* Universitatea din Bucuresti, Editura Credis, Bucuresti, 2004

4.Paun, E şi Verza E, coordonatori, *Educaţia integrată a copiilor cu handicap*, Bucuresti, 1998

METODE INOVATIVE DE EVALUARE ÎN LOGOPEDIE

VĂDUVA VASILICA
CJRAE GORJ/LICEUL TEHNOLOGIC TURCENI, JUD. GORJ

Logopedia este o ramură a medicinei care se ocupă cu prevenirea, evaluarea, diagnosticarea și tratamentul tulburărilor de comunicare. Aceasta include dezvoltarea limbajului, tulburări de vorbire, tulburări de înțelegere și tulburări cognitive. Cu toate acestea, în ultimii ani, domeniul logopediei a evoluat senmificativ, aducând noi inovații și tendințe care au avut un impact pozitiv asupra pacienților și a calității serviciilor logopedice.

În ultimii ani, abordările moderne în logopedie au fost în centrul atenției, deoarece cercetările din acest domeniu au evoluat semnificativ și au adus noi perspective asupra modului în care putem înțelege și trata tulburările de limbaj.

Una dintre cele mai importante abordări moderne în logopedie este tehnologia asistivă. Aceasta include utilizarea dispozitivelor tehnologice pentru a ajuta pacienții cu tuburări de comunicare să își îmbunătățească abilitățile de limbaj și să își îmbunătățească calitatea vieții. Aceste dispozitive includ, de exemplu, tablete, computere și telefoane inteligente, care pot fi utilizate pentru a înregistra și reda sunete, imagini și text.

O altă abordare modernă în logopedie este terapia comportamentală. Aceasta se concentrează pe modificarea comportamentului și a gândirii pacienților, cu scopul de a îmbunătăți abilitățile lor de comunicare și de a reduce anxietatea și stresul asociate cu tulburările de limbaj. Terapia comportamentală poate include tehnici precum desensibilizarea sistematică, terapia cognitiv comportamentală și terapia prin expoziție.

În logopedie poate fi folosită și terapia de limbaj prin joc. Această abordare este concepută pentru a încuraja copiii să învețe și să dezvolte abilitățile lor de comunicare prin intermediul jocului și al activităților ludice. Acest lucru poate fi util în tratarea tulburărilor de limbaj la copii, deoarece ei pot învăța mai bine și mai repede atunci când se joacă și sunt implicați într-un mediu plăcut și relaxant.

In plus, o altă abordare modernă în logopedie este terapia de grup. Pacienții cu aceeași tulburare de limbaj pot lucra impreună sub îndrumarea unui terapeut care poate ajuta pacienții implicați să se simtă mai confortabil și să învețe mai multe abilități de comunicare, deoarece sunt într-un mediu care îi susține și îi motivează reciproc. Și intervenția timpurie este folosită

în logopedie și se referă la identificarea și tratarea precoce a tulburărilor de limbaj la copiii mici.

De asemenea, utilizarea tehnologiei pentru a efectua evaluări și terapii de la distanță, constituie o modalitate de abordare modernă care a devenit din ce în ce mai populară, deoarece oferă o alternativă mai convenabilă și accesibilă pentru pacienții care trăiesc în zone îndepărtate sau care au dificultăți în deplasare. În era tehnologiei exista soluții care te pot ajuta la îmbunătățirea abilităților de comunicare cu ajutorul calculatorului. Unul dintre cele mai importante avantaje ale utilizării calculatorului pentru corectarea tulburărilor de limbaj și comunicare este accesibilitatea. Cu un computer și o conexiune la internet se poate avea acces la o gamă largă de resurse și instrumente care vin în ajutorul persoanelor care au nevoie de terapie logopedică. Cu ajutorul tehnologiei, în special a calculatorului și copiii cu cerințe educaționale speciale, care necesită o atenție specială în ceea ce privește educația și dezvoltarea lor, pot beneficia de o serie de soluții care sa le faciliteze procesul de învățare și să-i ajute să se integreze mai bine în mediul lor social și academic. Unul dintre cele mai importante avantaje ale utilizării calculatorului pentru acești copii este că ei pot beneficia de programe de învățare personalizate. Astfel, aceștia pot fi învățați într-un mod care să le permită să-și dezvolte propriile abilități și talente, în funcție de nivelul lor de înțelegere și de ritmul lor de învățare. Aceste programe pot fi adaptate la nivelul lor de dezvoltare și pot fi utilizate pentru a le îmbunătății abilitățile de lectură, scriere, calcul și chiar de comunicare.

În plus, abordarea ecologică este o altă abordare modernă în logopedie care se concentrează pe identificarea și tratarea tulburărilor de limbaj în contextul social și cultural al pacienților. Aceasta implică luarea în considerare a factorilor sociocognitivi, emoționali și culturali care pot influența comunicarea și dezvoltarea limbajului, precum și a relațiilor pacientului cu mediul său.

În concluzie, abordările moderne în logopedie sunt concepute pentru a îmbunătăți abilitățile de comunicare ale pacienților și pentru a le oferi o mai bună calitate a vieții. Terapia prin tselepractice, intervenția timpurie, abordarea ecologică și altele sunt exemple de abordări moderne care reflectă evoluția și inovația din acest domeniu și care pot oferi pacienților beneficii semnificative în tratamentul tulburărilor de limbaj.

Bibliografie

1. Avramescu *Defectologie – Logopedie,* București, 2006;
2. Mititiuc Iolanda *Suport de curs. Logopedie;*
3. Olărescu V., Ponomari D. *Asistență logopedică și psihologică,* Chișinău, 2012.
4. Tobolcea Iolanda *Logopedie,* 2010;

METODELE MODERNE DE EVALUARE

MINODORA ȚIU

Metodele moderne de evaluare au evoluat considerabil în ultimele decenii, reflectând schimbările din sistemele de învățământ și necesitățile pieței muncii. Aceste metode variază de la evaluările tradiționale, bazate pe teste și examene, la metode mai inovatoare și holistice, care încearcă să capteze o imagine mai completă a competențelor și abilităților unui individ. În acest eseu, vom explora principalele metode moderne de evaluare, avantajele și dezavantajele fiecăreia și impactul lor asupra procesului educațional.

1. Evaluarea Formativă

Descriere: Evaluarea formativă este un proces continuu de colectare a informațiilor despre progresul elevilor în timpul procesului de învățare. Aceasta include feedback regulat, observații, discuții și activități practice.

Avantaje:

- Oferă feedback constant, permițând elevilor să își îmbunătățească performanțele pe parcurs.
- Îi motivează pe elevi să fie mai implicați în procesul de învățare.
- Permite profesorilor să își ajusteze metodele de predare pentru a satisface nevoile individuale ale elevilor.

Dezavantaje:

- Poate fi consumatoare de timp pentru profesori.
- Necesită un nivel înalt de pregătire și competențe din partea educatorilor pentru a fi efectivă.

2. Evaluarea Sumativă

Descriere: Evaluarea sumativă se realizează la sfârșitul unui ciclu de învățare și este utilizată pentru a evalua cunoștințele și abilitățile dobândite de elevi. Exemple includ examenele finale, testele standardizate și lucrările de semestru.

Avantaje:

- Oferă o imagine clară a nivelului de performanță al elevilor la finalul unui ciclu de învățare.
- Este utilă pentru compararea performanțelor între diferite grupuri de elevi sau școli.
- Poate fi un instrument de măsurare a eficienței programelor educaționale.

Dezavantaje:

- Nu oferă feedback imediat pentru îmbunătățirea continuă.
- Poate induce stres și anxietate în rândul elevilor.
- Uneori nu reușește să evalueze competențele practice și abilitățile de gândire critică.

3. Evaluarea prin Portofolii

Descriere: Evaluarea prin portofolii implică colectarea de lucrări ale elevilor pe parcursul unui anumit interval de timp. Acestea pot include eseuri, proiecte, prezentări și alte tipuri de lucrări creative și practice.

Avantaje:

- Permite o evaluare holistică a abilităților și progresului elevilor.
- Încurajează reflecția asupra propriei învățări.
- Oferă o perspectivă mai amplă asupra competențelor individuale ale elevilor.

Dezavantaje:

- Poate fi dificil de standardizat și comparat între diferiți elevi.
- Necesită mult timp pentru evaluare.
- Depinde de obiectivitatea evaluatorului.

4. Evaluarea Autentică

Descriere: Evaluarea autentică se concentrează pe sarcini care reflectă provocările și activitățile din viața reală. Aceasta poate include studii de caz, proiecte de teren, simulări și activități care imită contexte profesionale.

Avantaje:

- Conectează învățarea școlară cu lumea reală.
- Îmbunătățește relevanța și aplicabilitatea cunoștințelor și abilităților.
- Promovează învățarea experiențială și angajamentul elevilor.

Dezavantaje:

- Poate fi dificil de implementat în toate disciplinele.
- Necesită resurse suplimentare și planificare atentă.
- Evaluarea poate fi subiectivă și variabilă.

5. Evaluarea Peer și Autoevaluarea

Descriere: Evaluarea peer implică feedback și evaluare de la colegi, în timp ce autoevaluarea presupune ca elevii să își evalueze propriile lucrări și progres.

Avantaje:

- Încurajează responsabilitatea și reflecția personală.
- Promovează dezvoltarea abilităților de evaluare critică.
- Îmbunătățește înțelegerea criteriilor de evaluare.

Dezavantaje:

- Poate fi influențată de relațiile personale și subiectivitate.
- Necesită formare și ghidare adecvată pentru a fi eficientă.
- Poate fi percepută ca fiind mai puțin obiectivă și riguroasă.

Concluzie

Metodele moderne de evaluare oferă o gamă largă de abordări care pot îmbunătăți procesul educațional prin adaptarea la nevoile individuale ale elevilor și prin promovarea dezvoltării unui set variat de competențe. Fiecare metodă are propriile avantaje și dezavantaje, iar utilizarea eficientă a acestora necesită o combinație de instrumente și strategii care să răspundă contextului specific al fiecărei clase sau instituții educaționale.

În concluzie, pentru a crea un sistem de evaluare eficient și echitabil, este esențial să se integreze multiple metode, să se ofere feedback continuu și constructiv și să se încurajeze implicarea activă a elevilor în propriul lor proces de învățare. De asemenea, profesorii și evaluatorii trebuie să fie bine pregătiți și să dispună de resursele necesare pentru a implementa aceste metode în mod eficient. Numai printr-o abordare diversificată și adaptabilă se poate asigura că evaluarea contribuie la dezvoltarea completă a fiecărui elev și la pregătirea acestuia pentru provocările viitoare.

TEHNOLOGIA ÎN PROCESUL DE EVALUARE LA DISCIPLINELE TEHNICE

SICHITIU IRINA

LICEUL TEHNOLOGIC „HENRI COANDĂ" TÂRGU JIU

Evaluarea reprezintă o componentă fundamentală a procesului de învăţământ, statutul ei în cadrul acestuia fiind reconsiderat, mai ales în ultimele decenii, datorită numeroaselor cercetări, studii, lucrări elaborate pe această temă. Evaluarea şcolară este percepută astăzi ca fiind organic integrată în procesul de învăţământ, având rolul de reglare, optimizare, eficientizare a activităţilor de predare-învăţare.

Este binecunoscut faptul că, în ultima perioadă, elevii sunt atraşi de tot ceea presupune tehnologie modernă. În ultima jumătate de an, date fiind circumstanțele contextului actual al orelor desfășurate online, tehnologia se bucură de o deosebită atenţie și din partea cadrelor didactice, părinţilor şi autorităţilor competente şi responsabile ale statului. Educația digitală presupune anumite capacități și competențe din partea profesorului, în conformitate cu standardele politicilor educaţionale naţionale sau europene, precum și strategia personală de predare. Procesul complex al educației presupune o bună planificare şi realizarea efectivă a rezultatelor aşteptate ale învăţării, monitorizarea, autoevaluarea și evaluarea rezultatelor și îmbunătățirea lor permanentă.

Atât tehnologia modernă cât și creativitatea cadrului didactic în construcția unei lecții, poate motiva un elev să-și îndrepte atenția spre disciplina predată de acesta, poate crește interesul pentru lectură și studiu individual, poate determina anumite conexiuni/ interdisciplinaritate, poate anima starea de spirit de la clasă și per total, poate determina ca ora să fie așteptată cu nerăbdare de către elevi. Şcoala românească trebuie să iasă din normele stricte ale ideii de transfer de cunoştinte către elevi, idee care încă mai stă ca temei de bază a tot ceea ce şcoala face sau trebuie să facă. Şcoala să fie locul unde elevii primesc informaţii, dar accentul să nu cadă pe dimensiunea informativă, ci din ce în ce mai mult pe formare, integrare,relaționare.

Utilizarea mijloacelor moderne, a resurselor educaționale deschise, a instrumentelor/platformelor educative în clasa anului 2020 este imperios necesară. Adaptarea conținuturilor științifice, aplicate la nevoile elevilor generației de azi, cu aplicație în viața cotidiană, corelate cu adaptările tehnice de astăzi, conduce spre succesul unei lecții. Totuși valoarea formativă a mijloacelor de învăţământ şi mai ales a noilor utilităţi tehnice nu au relevanţă pedagogică, cognitivă, decât dacă sunt utilizate pe lângă metode real-active. Aceasta pentru că ele sunt valabile în măsura în care şi elevul este motivat să participe la cunoaştere, să înveţe activ. Atunci profesorul poate să ofere un spectru larg de resurse, să le antreneze într-un context actual, să mobilizeze abilităţi şi competenţe înalt cognitive, să permită interacţiuni între elevi, să sprijine acumulări de cunoştinţe noi, să depăşească simpla achiziţie, să stimuleze curiozitatea epistemică.

Internetul poate fi asimilat cu o biblioteca infinit de mare, este un adevărat tezaur care va trebui să ajungă un izvor de cunoştinţe, atent alese si fructificate sub îndrumarea profesorilor.

Lecţiile sunt concepute astfel încât să fie utilizate de către profesor în procesul de predare la clasă, oferind elevilor posibilitatea să urmărească explicaţiile profesorului şi să interacţioneze direct cu materialul de studiu.Lecţiile multimedia sunt capabile să aducă un plus de valoare în explicarea acelor procese, fenomene sau structuri dificil de abordat prin metodele clasice. De exemplu, prin modelarea cu ajutorul calculatorului, procesele foarte greu de observat în condiţii reale, cum ar fi fenomene microscopice sau din contră macroevoluţii de relief pot fi studiate în tot dinamismul lor, la diferite scări spaţiale sau temporale.

Departe de rutina orelor obişnuite, în care efortul de abstractizare pe care trebuie să-l facă este considerabil, elevii descoperă o lume în care teoria şi practica se întâlnesc sub o forma accesibilă. Noţiuni înainte complicate din chimie si fizică sunt prezentate intuitiv, elevii pot să experimenteze liber şi să vizualizeze în timp real rezultatul experimentelor. Conţinutul unei lecţii în format electronic poate îmbina atât prezentări, simulări, experimente interactive, exerciţii, teste cât şi jocuri educaţionale. Toate momentele de lecţie realizate presupun activitatea nemijlocită a elevilor, iar interactivitatea constă în cea mai mare parte în feedback gradual oferit utilizatorului pe tot parcursul lecţiei. Designul grafic şi funcţionalitatea, aspectul vizua,l contribuie semnificativ la înţelegerea clară a fiecărei unităţi de informaţie oferită, fiind realizat în concordanţă cu normele psihopedagogice de proiectare şi luând în consideraţie particularităţile de vârstă ale elevilor.

Evaluarea cu ajutorul testelor pe calculator poate fi și o prețioasă resursă de economisire a timpului. Ea îmbină o multitudine de funcții menite să faciliteze procesul de predare-învățare, oferind profesorului posibiltatea de a controla în permanență calitatea procesului instructiv educativ desfășurat prin: demonstrații interactive, testarea elevilor după fiecare temă, evaluarea cunoștințelor elevilor prin votarea simultană, identificarea răspunsurilor corecte printr-o metodă interactivă, evaluarea nivelului de predare, evidența rezultatelor prin intermediul rapoartele statistice generate de platforme.

Cadrul didactic are elementele necesare construirii unui demers didactic personalizat, în funcţie de cerinţe şi condiţii concrete, în funcţie de experienţa sa şi de nivelul de achiziţii al clasei. Materialele educaționale în format digital nu au menirea de a le înlocui pe cele clasice, ci de a fi instrumente eficace la îndemâna profesorului.Așadar, utilizarea unei anumite resurse educaționale digitale în clasa secolului XXI trebuie luată treptat, însoțită încă de metode tradiționale precum demonstrarea, explicația, problematizarea etc.

Bibliografie

1. Parfene, C., Metodica studierii limbii şi literaturii române, Iaşi, Polirom, 1999.
2. Coroi, I. – Percepţia calităţii în educaţie, 2017, pag. 1-9.

TENDINȚE ACTUALE ÎN EVALUAREA ELEVILOR LA MATEMATICĂ

MARIAN ANGELA
LICEUL TEHNOLOGIC "HENRI COANDĂ", TÂRGU JIU

Evaluarea elevilor în matematică a evoluat semnificativ în ultimii ani, în special în contextul educației deschise și al utilizării tehnologiilor digitale. Tendințele internaționale actuale reflectă o diversificare a metodelor și abordărilor, centrate pe îmbunătățirea înțelegerii și performanțeielevilor prin evaluări formative și sumative integrate.

1. **Evaluarea Formativă vs. Evaluarea Sumativă**:

- **Evaluarea Formativă** este utilizată pentru a monitoriza progresul elevilor în timpul procesului de învățare și pentru a oferi feedback continuu. Aceasta implică activități precum quiz-uri, feedback de la colegi, și reflecții personale, care ajută la ajustarea instrucției pentru a răspunde nevoilor elevilor.

- **Evaluarea Sumativă**, pe de altă parte, are loc la finalul unei unități sau curs și are scopul de a măsura ce au învățat elevii. Exemplele includ examene și teste standardizate. Integrarea celor două tipuri de evaluare poate oferi o imagine completă asupra performanței și progresului elevilor.

2. **Tehnologia în Evaluarea Matematicii**:

- Tehnologiile digitale au devenit un instrument esențial în educația matematică. Platformele online, aplicațiile de evaluare și resursele digitale permit personalizarea învățării și evaluării. De exemplu, utilizarea platformelor adaptative poate ajuta la identificarea punctelor slabe ale elevilor și la oferirea de exerciții personalizate pentru îmbunătățire .

- Proiectele internaționale de colaborare în educația matematică folosesc din ce în ce mai mult tehnologii avansate pentru a facilita învățarea colaborativă și interacțiunea între elevi din diverse culturi și context.

3. **Perspectivele Culturale și Diversitatea**:

- Abordările de evaluare variază semnificativ între diferite țări și culturi, reflectând priorități educaționale distincte. În unele sisteme educaționale, se pune un accent mai mare pe evaluarea

criterială, care se concentrează pe criterii clare și transparente pentru fiecare nivel de performanță. Acest tip de evaluare poate ajuta la reducerea subiectivității și la clarificarea așteptărilor .

- Există, de asemenea, o mișcare către incluziune și echitate în accesul la resursele de evaluare, asigurând că toți elevii, indiferent de contextul lor socioeconomic, au acces egal la oportunități de învățare și evaluare.

Aceste tendințe evidențiază o tranziție de la evaluările tradiționale la metode mai dinamice și integrate, care pun accentul pe îmbunătățirea continuă a procesului de învățare și pe utilizarea tehnologiilor moderne pentru a sprijini acest proces. Integrând diverse abordări de evaluare, educația deschisă în matematică poate răspunde mai bine nevoilor individuale ale elevilor și poate promova o înțelegere mai profundă și durabilă a conceptelor matematice.

Bibliografie

1. OECD. (2022). *PISA 2022 Insights and Interpretations*. Disponibil la: OECD PISA 2022 (OECD).
2. Formative Assessment in Mathematics Education in the Twenty-First Century. *IntechOpen*. Disponibil la: IntechOpen (IntechOpen - Open Science Open Minds).
3. Shmigirilova, I. B., Rvanova, A. S., Grigorenko, O. V. (2021). *Assessment in education: Current trends, problems and contradictions*. Obrazovanie i Nauka, Vol. 23, no. 6, pp. 43-83. Disponibil la: DOAJ (Directory of Open Access Journals – DOAJ).
4. Lyublinskaya, I., Bozkurt, G., Lavicza, Z., Leung, A. Y., Pape, S., Pozdnyakov, S., Stacey, K., Vancsó, Ö. (2024). *International Perspectives for Technology Applications in Mathematics Education*. Mathematics, Special Issue. Disponibil la: MDPI (MDPI).

ÎNTRE TRADIȚIONAL ȘI MODERN ÎN EVALUARE

ILIEȘ GABRIELA SIMONA

COLEGIUL NAȚIONAL „DRAGOȘ VODĂ”

Evoluția sistemului de învățământ în secolul XX au determinat atât în Europa cât și în Statele Unite o regândire a tuturor componentelor acestuia, fie că este vorba de structuri instituționale, de teoria și practica evaluării rezultatelor școlare sau de formarea inițială și continuă a cadrelor didactice. Schimbarea paradigmei și creșterea importanței elevului ca actor în sistemul educațional a dus la reconsiderarea rolului acestuia în ansamblul programului de evaluare, prin regândirea și optimizarea strategiilor de evaluare și prin asigurarea unei concordanțe între metodele și tehnicile de evaluare a obiectivelor și conținuturilor specificate în curriculum.

Evaluarea este o componentă a activității de învățare, iar eficiența acesteia este determinată de modul în care sunt realizate toate celelalte procese și acțiuni, atât cele de instruire cât și cele de învățare, precum și interacțiunea dintre acestea. Practica evaluării este reprezentată de o varietate de moduri de abordare și de înțelegere a rostului acțiunilor evaluative. De multe ori evaluarea rezultatelor școlare reprezintă acțiuni ca: a verifica, a cerceta, a nota. De asemenea, această acțiune de evaluare, câteodată este înțeleasă ca a aprecia sau a clasifica elevii. Cognitiviștii sunt interesați să abordeze învățarea (și evaluarea ca parte a acesteia) ca fenomen intern, dorind să descopere cum funcționează procesele psihice cum ar fi: memoria, atenția, gândirea sau metacogniție. Prin efortul pe care îl depune elevul în momentul în care organizează, structurează, planifică, monitorizează și evaluează învățarea devine un proces intern. Abordările cognitive analizează, monitorizează și explică mecanismele și strategiile pe care le utilizează elevii și care pot duce la îmbunătățirea activității de învățare și la îmbunătățirea metodelor de evaluare. Strategiile didactice în secolul XX, care este un secol dinamic, se rafinează adapându-se diferitelor stiluri de învățare. În esență, a învățat presupune un ansamblu de procese de construcție a unor semnificații la care elevul nu este un simplu spectator ci participant activ, prin urmare el devine participant activ atât în procesul de achiziționare de informații, formare de aptitudini cât și în cel de evaluare.

Potrivit experților în educație, teoriile constructiviste promovează ideea potrivit căreia, elevii folosesc în procesul de învățare: observația, descoperirea și interpretarea, dând informațiilor studiate un sens personal, cu alte cuvinte eficacitatea învățării crește atunci când conținuturile învățate sunt conceptualizate prin aplicații și prin identificarea unor semnificații personale. Profesorul poate să faciliteze procesul de construcție personală când folosește diverse tehnici de intervenție poate face ca informația care ajunge la elevi să fie înțeleasă și să se structureze eficient, iar folosind diferite tehnici de evaluare poate să creeze în cadrul acestor tehnici, situații în care elevul să-și folosească și să aplice cunoștințele achiziționate, să-i îndrume pe elevi să folosească propriile strategii de învățare și de evaluare pentru a descoperi noi cunoștințe, a aplica noile cunoștințe în contexte noi. Practic elevii sunt ajutați să descopere, să aplice informațiile teoretice, atât interdisciplinar cât și în viața de zi cu zi. Evaluarea, construită pe principiile constructiviste, se bazează pe interacțiunea dintre cognitiv, individual și social, interacțiunile sociale au rolul de a crea un conflict cognitiv care va obliga

persoana să-și modifice schemele de care dispune la un moment. Acest lucru este posibil dacă persoana participă activ la tot ce se întâmplă în clasă. Educația de tip constructivist ne-a arătat că una dintre modalitățile cele mai eficiente de evaluare este de a organiza informația în jurul unor probleme sau situații discutabile astfel încurajeazându-se dezvoltarea gândirii critice, elevii fiind puși în situația să-și exprime propriile puncte de vedere, să pună întrebări, să experimenteze, să cerceteze, să facă analogii și să ajungă la concluzii proprii. Astfel, elevul are rolul de colaborator al propriei instruiri, iar profesorul este ghid și îndrumător al procesului de evaluare. Nevoia de a procesa un volum cât mai mare de informație, managementul defectuos al cunoștințelor, modul în care se realizează învățare, ridică problema achiziționării și folosirii unor strategii de control al comportamentului de învățare ca efectele acestei învățări să se vadă în rezultate școlare ca produse ale unei evaluări mulțumitoare. Important în această situație, nu este doar modul în care se obține performanța, ci mai ales modul în care se pot dezvolta anumite strategii ca de învățare autonomă care duc la performanțe.

Modernizarea evaluării constă în principal în abordarea acesteia dintr-o perspectivă sistemică, care va fi expresia unei noi concepții a proiectării, desfășurării și reglarea activității instructiv-educative din perspectiva obiectivelor și centrarea acestei acțiuni pe elevi. Un rol important în obținerea unei performanțe bune o reprezintă capacitatea elevului de a reflecta asupra propriei performanțe. În această fază intervin procese de autoevaluare și cele de atribuire, prin autoevaluare, elevii își raportează propriile performanțe la altele pe care le consideră model sau la performanțele colegilor. Atribuirile, sunt convingerile pe care acești elevi le au despre cauzele a ceea ce li s-a întâmplat pe parcursul rezolvării sarcinii. Pe baza atribuirii lor, elevul decide dacă performanță sub standarde se datorează abilităților limitate pe care le posedă, sau faptului că nu s-au implicat suficient în realizarea sarcinilor de lucru. Aceste lucruri se pot realiza folosind metoda portofoliului sau proiectului.

În concluzie, chiar dacă evaluare încă poartă amprenta unor reprezentări tradiționale în care notarea este acțiunea exclusivă a evaluatorului, a profesorului fiind un atribut exclusiv al acestuia și că prin această poziție elevul este pus într-o situație de dependență față de ceea ce înseamnă aprecierea activității sale școlare. Din această situație decurge necesitatea promovării unei alt tip de relație profesor-elev care să se caracterizeze prin încredere reciprocă. Așezarea elevului în mijlocul sau în centrul procesului instructiv-educativ prin implicarea elevului în propriului proces de evaluare, prin dezvoltarea strategiilor de auto evaluare care decurg din strategiile de învățare autoreglată. Așadar, una dintre principalele funcții ale evaluării este de a dezvolta elevilor capacitățile de autoevaluare a sensului responsabilității, o mai mare autonomie în ceea ce privește activitățile instructiv-educative, condiție pentru ca ei să se adapteze mai bine cerințelor vieții.

BIBLIOGRAFIE

1. Mih, V. (2010),*Psihologie educațională,* Editura ASCR,Cluj-Napoca.
2. Radu, I.T., 2000, *Evaluarea în procesul didactic*, EDP,Bucureşti

O EVALUARE „ALTFEL” LA RELIGIE

MITRU IOAN-REMUS

ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”ION LUCA CARAGIALE” SIBIU

În procesul instructiv-educativ, evaluarea ocupă un rol la fel de important ca predarea și învățarea. De fapt, putem vorbi despre învățare în interdependență cu etapele amintite mai înainte.

Predarea sau transmiterea cunoștințelor, dar și evaluarea informațiilor, inclusiv la religie, se poate aplica in cadrul formal, instituțional, dar și în afara clasei sau cabinetului de discipline socio-umane- în instituțiile de învățământ care dispun de astfel de spații, Cabinetul de Religie, în: Biserică, Muzeu, Casă Memorială sau în orice alt spațiu care ne poate susține demersul nostru teologico-pedagogic. Important este, în opinia mea, să accesăm aceste spații într-un parteneriat real cu Biserica sau Parohia.

Transmiterea și evaluarea conținuturilor o putem aborda interdisciplinar sau transdisciplinar, apelând nu doar la informațiile cadrelor didactice de la disciplinele Geografie, Istorie, Educație socială, Limba română, Fizică, Chimie, Educație plastică, Educație muzicală etc., ci chiar colaborând și transmițând împreună conținuturile respective.

Pentru ca aceste etape ale lecției să fie cât mai ”vii”, mai prezente în mentalul elevilor, este important să le oferim o informare generală a subiectelor pe care le vom aborda.

Tot la această etapă a derulării lecției, se mai pot organiza elevii pe grupe, in funcție de informațiile pe care intenționăm să le transmitem. De exemplu, dacă vorbim despre Biserica-locaș de închinare, se pot stabili grupe și numele acestora în funcție de părțile bisericii(pridvor, pronaos, naos, Altar), obiectele din sfânta Biserică, Iconografia, elemente de arhitectură, muzică ș.a.

Organizarea de activități extrașcolare, de excursii și pelerinaje sunt o altă modalitate oportună pentru a evalua altfel beneficiarii educației, de a-i sensibiliza, a lua contact direct cu spiritualitatea ortodoxă, cu marii duhovnici.

Când scriu despre excursii îmi amintesc cu drag de perioada în care studiam la Seminarul Teologic Ortodox Român din Cluj-Napoca. Se organizau excursii la sfârșitul fiecărui an; în anul I, am pășit cu sfială și emoție, împreună cu colegii de an, în Moldova. În anul II, am vizitat partea de sud a României.

Mărturisesc faptul că acei ani au devenit pentru mine adevărate surse și resurse în activitatea de predare-învățare-evaluare altfel a elevilor. Am pășit și am rememorat cu maximă intensitate acei ani, dar, în același timp, am căutat să le insuflu și elevilor dorința de cunoaștere a trecutului, a istoriei, a literaturii, a credinței.

Vorbind despre tradiții, despre trecut, o altfel de evaluare poate fi redactarea unei monografii a localității de domiciliu sau a bunicilor, în care, pe lângă așezarea geografică și numărul de locuitori, să fie abordate aspecte de istoric și arhitectură a bisericii, muzee din localitate, personalități care s-au născut în localitatea sau zona respectivă, monumente ale eroilor, icoane

Să nu uităm că ”Historia est magistra vitae”[1] și că”Non scolae sed vitae discimus”[2]!

Bibliografie:

1. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjj1ZqYLWGAxW6zAIHHa42DpAQFnoECBMQAQ&url=https%3A%2F%2Fro.wikipedia.org%2Fwiki%2FHistoria_magistra_vitae&usg=AOvVaw0Q97UYXfs42bOxAzl2_qR7&opi=89978449, accesat 30.05.2024, ora 20:45
2. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi17IbZ-LWGAxXj9bsIHZ26CQgQFnoECBEQAQ&url=https%3A%2F%2Fdexonline.ro%2Fdefinitie%2Fnon%2520scholae%2F566334&usg=AOvVaw1n7RqVhW07gwjvm3ytGAg2&cshid=1717091784127791&opi=89978449, link accesat în 30.05.2024, ora 20:50

Tendințe actuale în evaluarea elevilor

Prof. Învăț. Primar Cruceanu Ștefania,

Liceul Sanitar „Antim Ivireanu”

„A fi” și „a deveni” ar trebui să fie motto-ul nostru ca profesori în pregătirea pe care o oferim elevilor la clasă având ca finalitate autonomia, autoeducația și autoevaluarea acestora.

Învățământul românesc de astăzi și cel tradițional se află într-o continuă transformare datorită evoluției tehnologiei, datorită schimbărilor apărute în domeniile în care vor activa elevii ca angajați sau antreprenori, ca atare se impune o altă manieră de abordare a predării - învățării – evaluării, astfel încât elevul să fie în centrul acestui proces, nu doar receptor. Activitățile de evaluare trebuie proiectate din perspectiva nevoilor de formare ale celui educat. Foarte important este ca în cadrul procesului de evaluarea să se țină cont de aspectul ei formativ, astfel încât să îmbunătățească și să mențină treaz interesul elevilor pentru studiu.

Cadrul didactic trebuie să stăpânească foarte bine metodele și instrumentele de evaluare. Prin folosirea eficientă a strategiilor, metodelor și instrumentelor de evaluare poate scoate în evidență aspectul creativ al gândirii critice și al manifestării individuale.

Alegerea unei metode tradiționale sau moderne de evaluare trebuie făcută ținând cont de mai mulți factori, din care voi enumera: scopul și obiectivele evaluării, tipul acesteia, specificul conținuturilor supuse aprecierii, particularităților populației școlare vizate, achizițiilor cadrelor didactice privind punerea în practică a diverselor modalități de finalitate.

Metodele de evaluare sunt utilizate în mod variat și diferit. Chiar dacă anumite metode sunt folosite mai des la clasă, nu înseamnă, că sunt neapărat cele mai bune și mai folositoare motivării și susținerii învățării elevilor. Putem discuta, așadar, în acest context de modul în care cadrele didactice își aleg metodele sau tehnicile de evaluare.

Pentru ca procesul de predare - învățare să fie complet este necesar ca procesul de evaluare să fie făcut după anumite demersuri și atitudini metodologice concretizate în: parcurgerea unor etape definite, înregistrarea și conservarea datelor, utilizarea de instrumente diverse – fișe, rapoarte, tabele, documente rubricate, asigurarea validității, a relevanței, a asigurării demersului evaluativ.

Metoda de evaluare este o cale prin care cadrul didactic oferă: „Oferă elevilor posibilitatea de a demonstra nivelul de stăpânire a cunoștințelor, de formare, a diferitelor capacități testate prin utilizarea unei diversități de instrumente adecvate scopului urmărit” .(Stanciu, Metodică, 2003, p. 284)

Metodele de evaluare de la ciclul primar din România sunt clasificate după cum urmează:

A. Metode și instrumente tradiționale:

* Probe orale: coversația de verificare, conversația cu suport vizual, repovestirea, descrierea/ reconstituirea, descrierea/ explicarea/ instructajul, completarea unor dialoguri incomplete;

* Probele scrise: extemporal, activitate de muncă independentă la clasă, lucrare de control, tema pentru acasă, testul;

* Probele practice: confecționarea unor obiecte, lucrări experimentale, întocmirea unor desene, schițe, grafice, interpretarea unui anumit rol, trecerea unor probe sportive.

B. Metode și instrumente moderne: observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor, investigația, proiectul, portofoliul, autoevaluarea.

Fiecare metodă are specificul ei, iar datoria cadrului didactic este de a observa prin ce mijloc poate face cât mai bine evaluarea elevilor săi fără să îngrădească sau să limiteze evoluția elevilor.

În concluzie, îmbinarea probelor orale cu cele scrise, a probelor practice cu portofoliul sau cu proiectul , a metodelor tradiționale cu cele moderne practic, nu poate fi decât un beneficiu pentru elevul care, astfel, învață prin propriile experiențe, trăgând propriile concluzii, punând singuri în aplicare informațiile obinute de la cadrul didactic.

Bibliografie:

1. Corneliu Crăciun, „Metodica predării limbii române la ciclul primar” – ediția a VII a, Editura Emia, București, 2021;

2. Camelia Romanescu, „Îmbinarea metodelor moderne cu cele tradiționale în învățământul primar”, Editura Rovimed, Bacău, 2021;

3. Stancu Stoian, „Metodica predării limbii și literaturii române în școala generală de 8 ani”, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1964.
https://www.academia.edu/34901625/METODE_%C5%9EI_INSTRUMENTE_DE_EVALUARE_%C3%8EN_CICLUL_PRIMAR

METODE ȘI TEHNICI DE EVALUARE

LAZARCIUC MARTA VALERIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ GEORGE COȘBUC

„O evaluare corectă a învățământului nu va putea fi posibilă niciodată cu ajutorul unui instrument unic și universal. Trebuie să ne orientăm ferm spre o abordare multidimensională „(Gilbert De Landsheere) Metoda de evaluare este o cale prin intermediul căreia cadrul didactic „oferă elevilor posibilitatea de a demonstra nivelul de stăpânire a cunoștințelor, de formare a diferitelor capacități testate prin utilizarea unei diversități de instrumente adecvate scopului urmărit.” Instrumentul de evaluare reprezintă un element constitutiv al metodei, prin intermediul căruia elevul ia la cunoștință sarcina de evaluare.

Evaluarea este realizată întotdeauna cu un anumit scop. Diversitatea situațiilor educative, precum și spectrul larg de obiective presupun aplicarea unor variate strategii de evaluare, în unele cazuri apare necesitatea de a compara performanțele elevilor; în altele – de a determina nivelul achizițiilor elevului în raport cu un obiectiv fixat. Există situații în care se impune identificarea abilității elevilor de a executa acțiuni necesare pentru rezolvarea unei probleme specifice; în alte situații se urmărește obținerea unor informații generale despre performanțe în contextul dezvoltării preconizate și al devierilor posibile.

Metode şi instrumente de evaluare tradiţionale

Probe orale

Evaluarea orală se realizează mai ales prin întrebări - răspunsuri şi prin îndeplinirea unor sarcini de lucru, oral sau în scris (de obicei la tablă), sub directa supraveghere a profesorului. Este folosită cu precădere ca verificare curentă şi parţială, pe parcursul programului de instruire, ca şi în cadrul examenelor. Examinarea orală constă, în toate cazurile, în probe la care răspunsurile sunt date oral. Cerinţa educatorului poate fi orală, scrisă sau practică.

Caracteristici ale evaluării orale:

- în funcţie de numărul persoanelor cărora le sunt adresate întrebările:
*frontală (când interogaţiile se adresează întregului grup de elevi);
*individuală (când se vizează un elev anume);
*pentru un grup (când sunt antrenaţi doar elevii dintr-un grup).
*în funcţie de modul de integrare în unităţile temporale ale procesului didactic:
*evaluare orală curentă (desfăşurată în fiecare lecţie / oră);
*evaluare periodică (după un număr variabil de lecţii / ore);
*evaluare finală (la terminarea lecţiilor/orelor destinate parcurgerii unui capitol).

Moduri de realizare

Examinarea orală se realizează în multiple forme, utilizându-se tehnici variate. Dintre instrumentele principale de evaluare orală pot fi menţionate:

Conversaţia de verificare (întrebări/răspunsuri); este puternic structurată, întrucât intenţia de verificare este evidentă; iniţiativa aparţine aproape exclusiv profesorului evaluator, care ţine sub control situaţia; presupune, în final, comunicarea aprecierii.

Evaluarea orală cu suport vizual, care presupune, în fapt, o discuţie având ca suport imagini, scheme, grafice, chiar fenomene prezentate în condiţii naturale pe care elevul este solicitat să le descrie, să le explice, să le comenteze.

Este folosită frecvent în învăţământul preşcolar şi în învăţământul primar, fiind în consonanţă cu particularităţile gândirii la aceste vârste (stadiul operaţiilor concrete), după cum îşi demonstrează utilitatea în verificarea capacităţii de comunicare într-o limbă străină, ca şi în alte situaţii cum sunt: descrierea unor experienţe sau a unei lucrări practice urmărite.

Citirea unor dialoguri incomplete şi completarea acestora astfel încât să dobândească sensul adecvat. Constă în prezentarea unui dialog în care lipsesc replicile unuia dintre interlocutori, solicitându-se ca, după un răgaz de reflecţie, pentru a înţelege conţinutul şi sensul dialogului, candidatul să exprime replicile absente. Tehnica introduce o notă de varietate, făcând mai agreabil actul evaluativ. De aceea, este utilizată mai frecvent în activitatea cu elevi de vârste mici (învăţământul primar, gimnazial), precum şi în evaluarea pregătirii la limbi străine.

Probe scrise

Ca şi examinările orale, probele scrise sunt mijloace de evaluare utilizate la toate nivelurile de şcolaritate şi la marea majoritate a disciplinelor de învăţământ.

Probele scrise îndeplinesc funcții de diagnostic, de feed-back, corectivă și de autoevaluare. Rolul principal al acestor probe este de a face posibilă, periodic, o evaluare obiectivă și operativă pe baza unui cuantum de cunoștințe relevant și cu scopul de a regla și perfecționa procesul instructiv-educativ.

Rolul principal al acestor probe este de a face posibilă, periodic, o evaluare obiectivă şi operativă pe baza unui cuantum de cunoştinţe relevant şi cu scopul de a regla şi perfecţiona procesul instructiv-educativ.

Probele scrise au un dublu rol: de evaluare a randamentului elevilor la diversele discipline de studiu şi de dezvoltare a capacităţii de exprimare în scris a elevilor.

Metoda apelează la anumite suporturi scrise, concretizate în extemporale (lucrări scrise neanunţate), lucrări de control (anunţate), fişe de muncă independentă în diferite etape ale lecţiei, teme pentru acasă, teste de cunoştinţe (docimologice).

Probe practice

Probele practice constau „în confecţionarea unor obiecte sau aparate, executarea unor experienţe sau lucrări experimentale, a lucrărilor în atelier sau pe lotul şcolar, efectuarea unor observaţii microscopice, întocmirea unor desene, schiţe, grafice etc.

Metode și tehnici complementare Aceste metode permit profesorului sa obtina repere si informatii asupra derularii activitatii sale, prin folosirea unor instrumente adecvate cu care apreciaza achizitiile elevilor si progresul lor. In acest fel, metodele complementare au functia de reglare a desfasurarii activitatii.

Proiectul este o metodă mai amplă. Acesta presupune formularea temei de către profesor și explicarea sarcinilor, precum și perioada de realizare. Urmează o perioadă în care elevii se documentează, colectează date și aplică tehnicile de lucru sugerate de profesor. După finalizează produsului, are loc o prezentare a proiectului. Această metodă stimulează creativitatea și elevii pot face dovada capacității de a investiga un subiect dat, de a formula o concluzie, folosind metode și instrumente diferite, precum și cunoștințe din diverse domenii.

Portofoliul poate conține temele pentru acasă ale elevilor, notițele din clasă, compuneri, fișe de lucru, răspunsuri la chestionare. Acestea trebuie să fie făcute de către elev, de unul singur în afara școlii sau sub îndrumarea profesorului sau a părinților. Poate fi un instrument de evaluare, cât și un instrument de autoevaluare pentru a cuantifica progresul făcut și o dovadă a aceea ce a învățat.

Investigaţia reprezintă o activitate pe care elevul o desfăşoară într-o oră în vederea rezolvării unei situaţii complicate, pe baza unor instrucţiuni precise. Ea începe, se desfăşoară şi se termină în clasă. Se poate desfăşura individual sau în grup.

Obiective urmărite:

- înţelegerea şi clarificarea sarcinilor;

- găsirea unor procedee pentru culegerea şi organizarea informaţiilor;

- formularea şi testarea ipotezelor de lucru;

- modificarea planului de lucru;

- capacitatea de a aplica în mod creativ cunoştinţele şi de a explora situaţii noi;

- participarea şi cooperarea în cadrul grupului;

- capacitatea de redactare şi prezentare a raportului privind rezultatele investigaţiei.

Autoevaluarea ajută elevii să-şi dezvolte capacităţile de autocunoaştere, să-şi valorizeze atât cunoştinte, cât şi atitudini şi comportamente. Elevii au nevoie să se autocunoască. Aceasta le va da încredere în sine şi îi va motiva pentru îmbunătăţirea performanţelor şcolare. Elevul ajunge să îşi evalueze propriile capacităţi învăţând mai întâi să-şi aprecieze rezultatele în activitatea de învăţare. Din acest motiv, abilitatea de autoevaluare este foarte importantă pentru formarea la elevi a unor imagini realiste asupra posibilităţilor şi limitelor lor. Cadrul didactic va ajuta elevii să-şi dezvolte capacităţile autoevalutive, să-şi

compare nivelul la care au ajuns în raport cu obiectivele şi standardele educaţionale şi să-şi impună un program propriu de învăţare.

Autoevaluarea este evaluarea efectuată de către elev a ceea ce el a realizat şi/sau a comportamentului său. *Coevaluarea* se realizează de către mai mulţi elevi.

Caracterul formativ rezultă din faptul că ea îi oferă elevului un ghid metodologic despre învăţare şi un instrument de motivare şi responsabilizare.

Evaluarea nu este un scop în sine, ci trebuie să conducă la optimizarea întregului proces desfășurat în școală. Ea trebuie să fie formativă, situativă și să dezvolte un proces de autoevaluare. Calitatea presupune mișcare și de aceea evaluarea nu trebuie să se rezume doar la un singur instrument, ci să se refere la o serie de tehnici cât mai diverse. Cunoașterea rezultatelor, a criteriilor de evaluare, îi face pe indivizi mai conștienți și îi motivează să se implice în sarcină. Evaluarea eficientă este urmată de dezvoltare. O posibilitate de a spori eficiența evaluărilor școlare este de a muta accentul de pe măsurarea produselor pe constatarea efectelor acțiunilor valorizatoare și pe stimularea capacității de autoevaluare.

„O evaluare corectă a învățământului nu va putea fi posibilă niciodată cu ajutorul unui instrument unic și universal. Trebuie să ne orientăm ferm spre o abordare multidimensională.” (Gilbert De Landsheere)

Bibliografie:

Constantin Cucoș - Metodologia evaluării

Livia Tiron - Metode, tehnici și instrumente de evaluare

EDUCAȚIE DESCHISĂ-TENDINȚE ACTUALE ÎN EVALUAREA ELEVILOR. PERSPECTIVE INTERNAȚIONALE

ALEXANDRU STELUȚA

LOC. GALAȚI, JUD. GALAȚI

Educația deschisă este un concept educațional ce promovează accesul liber și gratuity la resurse educaționale și la practice pedagogice deschise. Acesta se bazează pe utilizarea tehnologiei și a internetului pentru a democratiza educația, făcând-o accesibilă pentru toți, indiferent de locație sau de resursele economice. Iată câteva aspect esențiale ale educației deschise:

Principii ale Educației Deschise: Acces deschis – resursele educaționale sunt disponibile gratuit pentru oricine are acces la internet. Aceste resurse include cărți, articole, cursuri online, material video și alte tipuri de conținut educational. *Partajare și colaborare* – educația deschisă încurajează colaborarea între profesori, studenți și instituții. Materialele educaționale pot fi modificate, adaptate și redistribuite pentru a răspunde nevoilor diverse ale elevilor.

Avantajele educației deschise: Accesibilitate – oferă acces la educație persoanelor din diverse medii socio-economice, reducând barierele financiare și geografice. *Flexibilitate* – elevii pot învăța în propriul ritm și în funcție de propriile nevoi și interese, facilitând învățarea continua și pe tot parcursul vieții. *Îmbunătățirea calității educației* – posibilitatea de a adapta și personaliza materialele educaționale conduce la o educație mai relevantă și mai eficientă pentru diferite grupuri de elevi.

Exemple de platforme și resurse de educație deschisă: Khan Academy – oferă cursuri și material educaționale gratuite pentru o varietate de subiete, de la matematică și științe până la istorie și economie. Această platformă este benefică atât elevilor cât și profesorilor. Lecțiile sunt interactive , iar elevii pot învăța cu ușurință pe când profesorii pot vedea diferite abordări dar să și scrie/posteze material utile școlarilor. Didactic.ro - este o platformă educațională destinată cadrelor didactice, unde pot încărca material proprii sau pot găsi material create de alți colegi. Este o modalitate eficientă de învățare și bune practice. *Academia ABC* – platformă online de educație. Această platformă găzduiește diferite creații originale precum fișe de ameliorare, dezvoltare, recapitulare, evaluare, dar și jocuri didactice, curiozități din diferite domenii, subiecte concursuri, examene, evaluare națională, teste grilă și logopedie atât pentru elevii din învățământul de masă cât și pentru elevii din învățământul special.

Evaluarea elevilor este un aspect esențial al procesului educativ, iar tendințele actuale reflectă nevoia de adaptare la schimbările tehnologice, sociale și pedagogice. Mai jos voi prezenta câteva tendințe actuale în evaluarea elevilor:

Evaluarea formativă - Acest tip de evaluare este utilizat pentru a monitoriza progresul elevilor și pentru a oferi feedback continuu, ajutându-i să își îmbunătățească performanțele pe parcursul învățării. Feedback-ul imediat – utilizarea instrumentelor digitale care oferă feedback instantaneu, permițând elevilor să înțeleagă imediat unde au greșit și cum pot să se corecteze. Menționez că în învățământul primar, sunt manuale școlare precum cele de la editura Edu, care au un set de jocuri interactive unde elevii prin joacă pot învăța, verifica și primesc feedback-ul instantaneu.

Educația deschisă și evaluarea elevilor sunt subiecte de interes global, fiecare țară adoptând abordări specifice și inovatoare pentru a îmbunătăți accesul și calitatea educației. Iată câteva perspective internaționale asupra acestor două domenii esențiale.

Educația deschisă

Global – UNESCO – promovează Educația Deschisă prin inițiative și politici care susțin Resursele Educaționale Deschise (OER), sprijinind accesul echitabil la educație de calitate pentru toți. UNESCO definește OER ca materiale de învățare, predare și cercetare aflate în domeniul public sau licențiate deschis, permițându-le utilizarea gratuită și adaptarea.

Statele Unite - MIT OpenCourseWare și Khan Academy sunt exemple proeminente de platforme educaționale deschise, oferind cursuri și resurse gratuite pe o gamă largă de subiecte. Aceste inițiative democratizează accesul la educație de înaltă calitate și susțin învățarea pe tot parcursul vieții.

Europa - European Commission a lansat inițiativa „Opening Up Education” pentru a extinde accesul la educație prin resurse educaționale deschise și practici inovatoare. Aceasta include dezvoltarea platformelor online și suport pentru profesori în utilizarea OER.

Evaluarea elevilor

Statele Unite – în SUA, există o tendință crescândă de a utiliza tehnologia în evaluare. Platformele digitale permit administrarea testelor adaptive care se ajustează în funcție de nivelul de cunoștințe al elevilor, oferind o evaluare mai personalizată și relevantă.

China – sistemul de educație din China, tradițional bazat pe examene standardizate riguroase, începe să adopte evaluări mai diverse, incluzând evaluarea formativă și evaluarea competențelor. Reformele recente în educație urmăresc să reducă presiunea examenelor și să promoveze învățarea holistică.

Finlanda – sistemul educațional finlandez este cunoscut pentru accentul pe evaluarea formativă și personalizată. Evaluările sunt integrate în procesul de predare și învățare, oferind feedback constant elevilor fără a pune accent pe teste standardizate de înaltă presiune. Această abordare încurajează învățarea profundă și dezvoltarea competențelor.

Singapore – utilizează o combinație de evaluări formative și sumative, punând accent pe dezvoltarea abilităților de gândire critică și creativitate. Sistemul educațional din Singapore este renumit pentru performanțele academice înalte ale elevilor, datorate unei abordări echilibrate între evaluare și predare.

Educația deschisă și evaluarea elevilor evoluează la nivel global, reflectând nevoile și contextul specific al fiecărei țări. În timp ce unele țări pun accent pe accesul liber la resurse educaționale și utilizarea tehnologiei, altele se concentrează pe evaluarea holistică și personalizată. Aceste tendințe demonstrează un angajament comun pentru îmbunătățirea calității educației și accesului la învățare pentru toți.

Bibliografie:

1. UNESCO - Open Educational Resources
2. European Commission – Opening Up Education
3. China Education Reform
4. Open Education Global

TENDINȚE ACTUALE ÎN EVALUAREA ELEVILOR

BADEA MARILENA

VOICU GABRIELA - MĂDĂLINA

ŞCOALA GIMNAZIALĂ PRODULEŞTI

În contextul actual, asistăm la o reformă globalizată a sistemului de învăţământ, care vizează mai ales procesul de evaluare. Astfel, este nevoie de o transformare în domeniul educaţional, însă este esenţial să se stabilească un raport între continuitate şi schimbare, între evoluţie şi revoluţie cu accent pe procesul de evaluare al elevilor.

Evaluarea reprezintă un domeniu "cheie" supus unor schimbări sociale şi dacă este cât mai precisă şi corectă, devine o condiţie esenţială a succesului.

Prin urmare, noi, dascalii, trebuie să aflăm ceea ce elevii ştiu şi ceea ce pot face cu ce ştiu, şi mai puţin ce nu pot face şi nu ştiu. Trebuie să încurajăm fiecare progres al elevului şi să-l ajutăm să se dezvolte, pentru că "…într-o societate concurenţială, şcoala este datoare să-l ajute pe fiecare dintre elevii săi să-şi stabilească scopuri în viaţă în raport cu posibilităţile lui reale" (I. Jinga).

Evaluarea modernă presupune trecerea de la pedagogia transmiterii cunoştinţelor, la pedagogia însuşirii cunoştinţelor şi a ştiinţei de a deveni.

Funcţia principală a evaluării moderne este de a da încredere, a întări şi a ajuta elevul în procesul de învăţare. "A evalua elevul înseamnă a căuta să îi dai mai multă forţă". (Jonnaert)

Referinţele actuale din domeniul şcolar abordează evaluarea, în termeni de procese. În locul folosirii conceptului tradiţional de "evaluare" ar trebui să vorbim însă despre "activitate evaluativă", sau "evaluare în acţiune/desfăşurare".

Modernizarea evaluării are loc rapid, mai ales la nivel teoretic şi cu precădere în zilele noastre. Drumul parcurs este jalonat de concepţiile care s-au succedat în acest domeniu al evaluării şi care pot fi ordonate în timp astfel:

- ✓ **evaluarea "comparativă"** a cărei funcţie principală era compararea şi clasificarea elevilor, acordarea de diplome sau distincţii pentru reuşită;
- ✓ **evaluarea "prin obiective"** are ca rol furnizarea unor informaţii funcţionale dând posibilitatea elevilor să se situeze în raport cu obiectivele pe care şi le-au propus;
- ✓ **evaluarea "corectivă"** propune nu numai paradigma decizională, ci şi pe cea informaţională, având ca şi scop oferirea de informaţii suplimentare elevilor, în funcţie de dificultăţile constatate.

Există patru acţiuni coerente pe care le vizează evaluarea modernă şi anume:

1. acţionează activ continuu şi preventiv;
2. colectează date;
3. centralizează datele pe care le-a colectat;

4. combină evaluarea cu intervenţia.

Este necesar să ne îndreptăm reflecţia spre metodele, tehnicile şi instrumentele pe care le folosim în cadrul demersului evaluativ, astfel încât şi acesta să poată fi caracterizat prin atributele: incitant, eficient, stimulativ, atractiv.

Iniţial, achiziţiile şcolare care se evaluau erau cunoştinţele elevilor. Apoi, s-a făcut trecerea spre capacităţi, iar treptat s-a ajuns la evaluarea unor produse creative, valori şi atitudini. Cea mai importantă schimbare constă însă în evaluarea competenţelor educaţionale privite ca un întreg de cunoştinţe, abilităţi şi atitudini ce pot fi dezvoltate prin învăţare.

În afară de metodele devenite clasice ce vizează evaluarea, se identifică o serie de metode noi numite fie complementare, fie alternative. Cele mai cunoscute metode şi tehnici moderne de evaluare sunt: hărţile conceptuale, metoda R.A.I., proiectul, jurnalul reflexiv, portofoliul, tehnica 3-2-1, observaţia sistematică, autoevaluarea, investigaţia. Acestea au multiple valenţe formative.

Prin intermediul lor putem descoperi, abilităţi, capacităţi, competenţe, pe care nu le-am fi putut identifica prin folosirea metodelor tradiţionale.

Informaţiile obţinute cu ajutorul metodelor alternative constituie repere importante pentru adoptarea unor decizii de ameliorare a calităţii procesului de învăţământ.

Alegerea celor mai potrivite metode şi instrumente de evaluare reprezintă o hotărâre importantă pentru a realiza un demers evaluativ util.

Evaluarea modernă îi conduce pe copii spre autoevaluare, o apreciere corectă pentru o viaţă de calitate şi de succes.

BIBLIOGRAFIE

- Cucoş Constantin, Psihopedagogie, Ed. Polirom, Iaşi, 2009;
- Manolescu M., & Frunzeanu M. (2016). Perspective innovative ale evaluării în învăţământul primar: evaluare digitală. Ed. Universitară;
- Educaţie şi dezvoltare profesională, Craiova, Scrisul Românesc Fundaţia – Editura, 2011;

EVALUAREA ÎN PROCESUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT – PROVOCĂRI ALE SECOLULUI XXI

AUTOR: PREDA LUMINIȚA-ELENA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 79
SECTOR 4, BUCUREȘTI

Evaluarea în demersul didactic este un proces absolut necesar, deoarece oferă o *radiografie* a nivelului de înțelegere, de asimilare a cunoștințelor de către elevi. Profesorul observă și înregistrează fiecare pas făcut de către elevi în vederea progresului școlar prin variate forme de evaluare: de la cea predictivă (la începutul anului școlar, la cea formativă din timpul lecțiilor, continuată cu evaluarea sumativă – la sfârșitul unei unități de învățare).

Evaluând, un profesor are posibilitatea de a *diagnostica*, prin rezultatele măsurabile obținute de elevi, și de a *regla*, prin planuri realiste, pertinente de măsuri, astfel încât să continue procesul evoluției, al perfecționării.

Elevii se tem de evaluări, mai ales de cele care se finalizează cu note școlare. Tocmai de aceea, este recomandat ca profesorii să găsească strategii inovative prin care să-i determine pe elevi să accepte și să colaboreze în acest proces de măsurare a progresului școlar. Cunoscutele teste pot fi înlocuite din când în când cu jocuri didactice de tip Kahoot, Wordwall, concepute fie de profesor, fie de elev. Clasamentul realizat virtual reprezintă o oglindă a nivelului de asimilare, de fixare a cunoștințelor fiecărui elev, și, în același timp, un factor motivațional pentru învățare.

Prin intermediul instrumentelor digitale utilizate atât de profesor, cât și de elevi, comunicarea devine mult mai facilă, eficientă, atractivă. Elevii urmăresc cu mai mult interes demersul didactic, au o atitudine participativă, reușind astfel să înțeleagă și să rețină cunoștințele predate. Materialele concepute în format digital atrag mai ales atunci când sunt variate: jocuri, filmulețe, e-portofolii, teste grilă, materiale în PPT etc. Este încurajată învățarea prin descoperire, iar activitatea de învățare va fi mult mai bine primită de către elevi, dacă se lucrează în perechi sau în echipă.

Instrumentele digitale îi permit elevului să-și dorească să afle singur, prin autoevaluare, măsura gradului de însușire a informațiilor, știut fiind că poate găsi diverse forme de testare pe multe site-uri pentru elevi. De asemenea, are posibilitatea de a reface unele teste până când atinge punctajul maxim.

În vederea unei evaluări corespunzătoare, elevul poate fi încurajat să devină creator de resurse digitale deschise, pentru colegii săi, într-o activitate în echipă cu profesorul. Aceasta este o metodă binevenită atât pentru profesor, cât și pentru elev, fiecare având de câștigat. De altfel, se știe faptul că elevii generației Z „se adaptează mult mai ușor la schimbări și sunt mai receptivi la informațiile pe care le primesc. Mai mult decât atât, ei au o mai bună cunoaștere a tehnologiei și reușesc să învețe mult mai ușor cum să folosească tehnologia în avantajul lor”[1]. Elevii care sunt pasionați și avansați în utilizarea instrumentelor digitale îi pot ajuta pe colegii lor să înțeleagă mai bine cunoștințele predate, să le aplice și să-și dezvolte, la rândul lor, competențele digitale.

Colaborarea profesor – elev poate fi benefică și pentru profesor care are posibilitatea de a obține informații noi despre platformele și programe digitale nou apărute, despre tehnici noi digitale etc. Resursele educaţionale deschise (tot o formă de evaluare) pot fi realizate individual, în echipă cu alți colegi sau împreună cu profesorul; utilizate în lecții, contribuie la dinamizarea acestora. Beneficiile vor fi importante pentru toţi: pentru elevi, cadre didactice, dar și pentru instituţia de învăţământ din care fac parte. Trebuie adăugat că prezența în lecții a RED îi poate atrage și pe elevii cu CES, care astfel vor fi și ei motivați să participe.

Crearea unor asemenea materiale digitale presupune înainte de evaluare și studiu individual. Pentru a crea RED, elevii trebuie să citească atât notițele din clasă, cât și alte lucrări în specialitate. Pe lângă acest aspect, trebuie să acorde atenție calității scrisului, dar și esteticii materialului didactic creat. Dacă lucrează în echipă, elevii vor învăța să colaboreze, să-și împartă sarcini și să devină responsabili, respectând o conduită și o disciplină a grupului.

Din cele prezentate mai sus, este evident că profesorii se află mereu în fața unor provocări. Elevii secolului XXI au altă mentalitate, altă percepție asupra prezentului și implicit asupra viitorului, sunt „generația digitală" care acceptă mult mai greu niște metode tradiționale greoaie sau perimate.

Alex Butean observă în studiul său *Evaluarea digitală: alegerea metodelor formative și sumative în funcție de context*[2] că „Generațiile noi de studenți trebuie înțelese și analizate în contextul prezent de dezvoltare accelerată a lumii înconjurătoare. Metodele de evaluare trebuie să progreseze rapid, pentru a ține pasul cu nevoile curente și a permite profesorilor o perspectivă actuală și reală."

Bibliografie

(1) Daniela Mitran – „Ce trebuie să știe managerii despre generația Z" (https://www.risco.ro/suport/practici-in-afaceri/ce-trebuie-sa-stie-managerii-despre-generatia-z-2100)

(2)Alex Butean – „Evaluarea digitală: alegerea metodelor formative și sumative în funcție de context" *(https://projects.ulbsibiu.ro/teachon/teachon/evaluarea-digitala-alegerea-metodelor-formative-si-sumative-in-functie-de-context/)*

METODE DE EVALUARE A ELEVULUI PRIN JOC

GLOMNICU CORINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.4, RÂMNICU VÂLCEA, VÂLCEA

„Veţi fi la nivelul copiilor. Îi veţi vedea cu ochi, nu de pedagog şi de şef, ci cu ochi de om şi de copil, şi veţi reduce imediat, prin acest fapt, distanţa periculoasă care există în clasele tradiţionale, între elev şi profesor“. – Freinet

Copiii s-ar putea juca cât este ziua de lungă însă, sub îndrumarea profesorilor jocurile devin utile, cu sens și se îndreptă în direcția potrivită înțelegerii și integrării informațiilor și cunoștințelor noi. Jocul facilitează integrarea și adaptarea elevului, favorizează comunicarea, orientează energiile spre sarcini colective. Jocul este, de asemenea, o alternativă la actualul mod de realizare a educației ce vine să completeze formarea școlară, eventualele carențe, reprezentând totodată un instrument de transmitere a culturii și posibilitatea descoperirii unor noi stiluri și moduri de viață, având o funcție inovatoare prin alternativa pe care o oferă. Și nu în ultimul rând, jocul este un tip de intervenție, un fel de asistent cultural care completează lipsurile formării și educării, readaptând inadapatabilitățile și integrându-i pe cei neintegrați și marginalizați.

Jocul este distractiv, constituie un mijloc de familiarizare a elevilor cu lumea înconjurătoare, exersează deprinderi, consolidează cunoştinţe şi valorifică potenţialul creativ al elevului, formează competenţe-cheie, este activitatea care implică cel mai mare număr de copii, asigură gradul maxim de socializare. Este ușor de înțeles eficiența folosirii jocului în procesul instructiv-educativ, cunoscând locul pe care-l ocupă jocul în viața copilului.

Se știe deja că jocul didactic reprezintă o metodă de învăţământ în care predomină acţiunea didactică simulată. Această acţiune este valorificată la nivelul instrucţiei finalităţile adaptive de tip recreativ proprii activităţii umane, în general.

Psihologia jocului evidenţiază importanţa activării acestei metode mai ales în învăţământul preşcolar şi primar.

Prin intermediul jocului, elevii pot ajunge la descoperiri de adevăruri, îşi pot antrena capacitatea lor de a acţiona creativ, pentru că strategiile jocului sunt în fond strategii euristice,

în care se manifestă isteţimea, spontaneitatea, inventivitatea, initiaţiva, răbdarea sau îndrăzneala. Organizarea unor activităţi cu adevărat interactive va avea rezultat profitabil.

În funcție de finalitățile așteptate, jocurile pot fi clasificate astfel :

- Jocuri care vizează dezvoltarea motricităţii fine: jocuri de construcţie; confecţionarea de jucării din materiale naturale; jocuri de dicţie;
- Jocuri care conduc la dezvoltarea inteligenţei spaţiale : puzzle; tangam; cuvântul ascuns;
- Jocuri de identificare a poziţiei silabelor în cuvânt, elementelor într-un experiment, elementelor lipsă dintr-o reprezentare; jocuri cu numere; jocuri de completare a unor modele repetitive reprezentete prin obiecte, numere, desene;
- Jocuri care contribuie la dezvoltarea gândirii divergente: cuburi colorate; jocuri de combinatorică care se pot utiliza chiar dacă elevii nu găsesc soluţii concrete; cuvântul opus;
- Jocuri pe care le putem utiliza cu scopul dezvoltării gândirii simbolice: domino matematic, jocul de cărţi, mimă ;
- Sau al dezvoltării gândirii convergente: gruparea numărului dat de obiecte; sortare de obiecte cu numărare din nou; cântarea alternativă (cântare vocală, bătutul ritmului, cântare în gând);
- Jocuri care dezvoltă posibilităţile de anticipare: jocuri cu beţişoare (câte doi, pe rânduri; „cel care ia ultimul beţişor de pe masă pierde“); cuvântul pierdut (propoziţii eliptice); etc.

Jocurile copiilor devin metodă de instruire în cazul în care ele capătă o organizare şi se succed în ordinea implicată de logica cunoaşterii şi a învăţăturii. De asemenea, jocurile devin o metodă de evaluare întrucât, în procesul desfăşurării lui, copilul are posibilitatea să-şi aplice cunoştinţele, să-şi exerseze priceperile şi deprinderile. O caracteristică esenţială a jocului didactic constă în crearea unor condiţii favorabile pentru aplicarea cunoştinţelor pe care şi le-au însuşit copiii şi pentru exersarea priceperilor şi deprinderilor sub forma unor activităţi plăcute şi atractive. Cu toate acestea, jocul nu trebuie să fie un simplu exerciţiu, el trebuie să rămână joc, să trezească permanent interesul copiilor, dorinţa de a se juca. Prin această metodă, tensiunea care apare de obicei în momentul în care copiii sunt evaluați nu își mai face apariția, aceștia fiind capabili să demonstreze gradul de dobândire al cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor.

METODE DE LUCRU LA CLASA CU ELEVII CU CES

GOICEA GABRIELA

LICEUL TEORETIC „GEORGE MOROIANU” - SĂCELE-BRASOV

Vorbim tot mai mult în zilele noastre de integrare şi incluziune şcolară. Dar cum facem pentru a ne asigura că toţi elevii noştri se simt bine-veniţi şi valorizaţi în şcoli? Ce înseamnă incluziunea şcolară?

In timp ce integrarea şcolară este un proces de includere în şcolile de masă la activităţile educaţionale formale şi nonformale, a copiilor cu cerinţe educaţionale speciale, incluziunea reflectă aprecierea diversităţii şi recunoaşterea necesităţii de a dezvolta răspunsuri care să vină în întâmpinarea diversităţii de nevoi a elevilor. Conceptul de educaţie incluzivă a apărut ca urmare a recunoaşterii faptului că integrarea nu era suficientă pentru a împiedica marginalizarea copiilor cu nevoi speciale; incluziunea pune accentual pe necesitatea ca şcolile să se schimbe şi să se adapteze pentru a răspunde nevoilor elevilor.

Cum putem adapta stilul de predare-învăţare la specificul elevului cu CES? Profesorul are responsabilitatea de a cunoaşte elevii, de a lucra cu ei, de a adapta metodele la dificultăţile întâmpinate de fiecare elev.

De exemplu, pentru elevul care are dificultăţi de comunicare (Sindromul Asperger, tulburările din spectrul autist), cel mai important este să pregătim clasa, să îi facem pe elevi să înţeleagă că un coleg este diferit, că poate reacţiona violent sau pe neaşteptate, că nu este vina lui că nu îşi poate controla emoţiile şi gesturile. Astfel, evităm situaţii conflictuale sau chiar agresiuni.

După ce am creat un climat propice, trebuie să ne adaptăm modul de predare. Identificăm abilităţile copilului şi plecăm în demersul nostru de la aceste puncta tari; este bine să fim concişi, atenţi la formulări, fără să utilizăm expresii ambigue sau metaforice.Verificăm în permanenţă dacă elevii scriu, şi cei cu CES, dacă este nevoie repetăm şi aşteptăm să ternine cu toţii de scris. Este important ca elevul cu CES să participle la toate discuţiile din clasă, să fie lăudat în faţa celorlalţi, încurajat şi valorizat; astfel, acesta se va simţi in siguranţă şi va avea mult mai multă încredere în sine.

De multe ori pot apărea situaţii mai tensionate, dar important este să ştim să aplanăm conflictele prin discuţii, explicaţii , sau chiar câteva momente de linişte.

Elevul cu CES trebuie încurajat să lucreze în echipă cu un coleg sau cu un grup de colegi, capabili de empatie,iar în timpul pauzelor ar fi bine să fie atent supravegheat, deoarece are tendinţa de a rămâne singur. Dacă este încurajat , îşi poate face prieteni şi chiar manifestă interes pentru multe activităţi.

Din experienţa personală la catedră pot spune că nu este foarte dificil să lucrezi cu astfel de copii , dacă iei în considerare aceste aspecte. Si am remarcat că schimbările bruşte nu sunt binevenite, pentru că sunt obişnuiţi cu o anumită rutină, dar dacă realizăm aceste schimbări mai lent, totul funcţionează. Un copil cu autism nu poate funcţiona când sunt prea multe schimbări intr-o zi, de aceea este bine să fim atenţi la acest lucru.

Cu puţin efort şi cu multă întelegere din partea tuturor, toţi elevii vor avea o şansă reală în pregătirea şi formarea lor pentru viitor.

Bibliografie:

Să înţelegem şi să răspundem la cerinţele elevilor din clasele incluzive(2002), Ghid UNESCO, traducere UNICEF

EDUCAȚIA DESCHISĂ-TENDINȚE ACTUALE ÎN EVALUAREA ELEVILOR

BEȘLIU GEORGIANA

BADEA DANIELA IONELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ PRODULEȘTI

Resursele Educaționale Deschise (RED) aduc numeroase beneficii și inovații majore în educație. Inovațiile au ca obiectiv eliminarea granițelor cauzate de poziția geografică, vârstă și chiar posibilitățile financiare, oferind acces deschis la diverse și numeroase platforme susținute de mai mulți profesori și forme de învățământ. Cu o misiune continuă de a contribui la elevarea materialelor didactice, indiferent dacă acestea sunt în format digital sau pe suport fizic.

Resursele Educaționale Deschise au o contribuție majoră pentru transformarea procesului de educație. Realizarea de resurse digitale de către profesori, analiza și selectarea celor mai potrivite pentru includerea într-o activitate de învățare, experiența directă de utilizare la clasă a propriilor resurse sau a unora create de alte cadre didactice sunt demersuri care :

a) stimulează reflecția pedagogică și dezvoltarea profesională continuă;
b) transformă și susțin demersul didactic;
c) contribuie la dezvoltarea de competențe, susțin procesul de învățare.

Valențele pedagogice ale RED trebuie să fie analizate mai degrabă normativ, contextual, în situații concrete de utilizare, unde valoarea sa variază în funcție de orizontul de posibilități și de așteptări al elevilor, de răspunsul de moment al grupului, de scopurile stabilite ale învățării, de perspectiva profesorului asupra (organizării) conținutului educației etc. Însă reflecția privind semnificația resurselor educaționale deschise și încercarea de a le face mai bune trebuie să ne însoțească mereu.

La ce mă ajută RED?

-oferă posibilitatea de a crea și de a colabora la realizarea de materiale (cărţi, chestionare, teme, jocuri, teste) de care oricine, de oriunde din lume se poate folosi, pe care le poate distribui și pe care le poate re-mixa și re-adapta;
-pot fi accesate gratuit sau cu o taxă moderată, de oriunde din lume și de pe orice tip de dispozitiv, de pe calculator, de pe tabletă sau de pe telefon;
- sporesc creativitatea și inovația și fac educația mult mai accesibilă pentru oricine, indiferent devârstă, așezare pe glob sau posibilități financiare.

Care sunt beneficiile utilizării RED?

Profesorul - prima sursă ce stă la originea RED:

• obține feedback-ul utilizatorilor;
• recunoaştere profesională şi sporirea reputației;
• beneficii (de eficiență şi culturale) asigurate prin abordarea colaborativă în procesul predării învățării;
• acces la materiale calitative, pentru a îmbunătăți curricula;
• abordare colaborativă în procesul de predare-învățare-evaluare;
• intensificarea dialogului în cadrul școlii şi în afara ei cu colegii;

• o mai mare disponibilitate a conținutului şi concentrare pe experiența de învățare (inclusiv extinderea ariei de participare);
• capacitate crescută de a sprijini elevii de la distanță;
• eficiență în producerea de conținuturi;
• noi parteneriate/legături cu instituții şi organizații din interiorul, dar şi din afara învățământului;
• amplificarea schimbului de idei şi practici în cadrul școlii, sporirea rolului activităților de sprijin profesional (mentorat, consiliere etc.).

Elevii:

• calitate sporită şi flexibilitate a resurselor educaționale;
• aplicarea cunoştințelor într-un context mai larg;
• libertatea de acces şi oportunități sporite pentru învățare;
• suport pentru abordări centrate pe elev, individualizate, nonformale;
• dezvoltarea abilităților, prin elaborarea de RED generice care pot fi reutilizate şi recontextualizate în diferite domenii;
• oportunități de a se implica în inițiative RED, prin contribuție la dezvoltarea RED, testare sau evaluare, prin activități de marketing, acționând împreună cu alţi colegi sau individual, în calitate de ambasador al RED.

Resursele educaționale utilizate în procesul de evaluare, fie la sfârșitul lecției pentru oferirea unui feedback privitor la gradul de înțelegere a noțiunilor predate, fie la finalul unui capitol, pentru realizarea unei evaluări interactive. Un aspect demn de menționat în acest context este faptul că alegerea resurselor educaționale potrivite pentru o anumită lecție crește gradul de atractivitate ,poate diminua stările de stres ale elevilor și crește gradul de reușită al acestora la evaluări..

Beneficiile aduse de Resursele Educaționale Deschise sunt nelimitate, atât pentru profesori cât și pentru elevi. RED oferă oportunitatea tuturor de a crea și colabora în dorința de a aduce informații prețioase și actualizate, la care oricine, indiferent de locul în care se află, poate avea acces.

PERSPECTIVE MODERNE DE EVALUARE LA DISCIPLINA GEOGRAFIE

IULIANA BORA

Evaluarea reprezintă o componentă esențială a procesului educațional, având rolul de a măsura progresul elevilor și de a furniza feedback util atât pentru profesori, cât și pentru studenți. În ultimii ani, metodele tradiționale de evaluare, cum ar fi testele scrise și examenele standardizate, au fost completate și, în unele cazuri, chiar înlocuite de metode moderne și inovative. Acest articol explorează diverse perspective moderne de evaluare în cadrul disciplinei geografie, evidențiind importanța acestora în învățământul contemporan.

1. Evaluarea Formativă

Evaluarea formativă este un proces continuu care urmărește să monitorizeze învățarea elevilor și să ofere feedback imediat. În cadrul lecțiilor de geografie, aceasta poate include activități precum discuții de grup, proiecte colaborative, jurnale de reflecție și hărți mentale. Aceste metode permit elevilor să-și exprime înțelegerea și să primească sugestii pentru îmbunătățire în timp real.

Exemple de Evaluare Formativă în Geografie:

- **Proiecte de hărți interactive:** Elevii pot crea hărți interactive folosind instrumente digitale, evidențiind fenomene geografice sau demografice.
- **Jurnale de reflecție:** Elevii își pot nota observațiile și învățăturile după fiecare lecție, permițând profesorilor să identifice rapid zonele care necesită clarificări suplimentare.

2. Evaluarea sumativă digitală

Evaluarea sumativă tradițională, de tipul testelor finale, a fost modernizată prin utilizarea platformelor digitale. Testele online permit o varietate de formate, de la întrebări cu răspunsuri multiple la simulări interactive și studii de caz.

Avantajele evaluării sumative digitale:

- **Feedback instant:** Elevii primesc imediat rezultatele și feedback-ul, ceea ce le permite să-și corecteze greșelile și să învețe din ele.
- **Flexibilitate:** Testele pot fi adaptate pentru a include elemente multimedia, cum ar fi videoclipuri și animații, pentru a testa înțelegerea conceptelor geografice complexe.

3. Portofoliul digital

Portofoliile digitale permit elevilor să-și documenteze procesul de învățare pe termen lung. Acestea pot include o varietate de materiale, cum ar fi eseuri, proiecte multimedia, hărți create de elevi și alte lucrări relevante.

Beneficiile portofoliilor digitale:

- **Dezvoltarea competențelor tehnologice:** Elevii învață să folosească diverse instrumente digitale, competență esențială în lumea modernă.
- **Reflectarea progresului:** Portofoliul oferă o imagine de ansamblu asupra progresului elevului, evidențiind atât punctele forte, cât și domeniile care necesită îmbunătățiri.

4. Evaluarea prin proiecte

Evaluarea prin proiecte se concentrează pe aplicarea practică a cunoștințelor. În cadrul geografie, proiectele pot varia de la studii de teren la dezvoltarea de soluții pentru probleme reale, cum ar fi gestionarea resurselor naturale sau planificarea urbană.

Exemple de proiecte în geografie:

- **Studii de caz locale:** Elevii pot analiza probleme geografice locale, cum ar fi eroziunea solului sau dezvoltarea urbană, și pot propune soluții.
- **Proiecte interdisciplinare:** Geografia poate fi combinată cu alte discipline, cum ar fi biologia sau economia, pentru a realiza proiecte complexe, cum ar fi evaluarea impactului schimbărilor climatice asupra biodiversității.

5. Evaluarea participativă

Evaluarea participativă implică elevii în procesul de evaluare, încurajându-i să își evalueze colegii și să se autoevalueze. Acest tip de evaluare dezvoltă abilități critice, cum ar fi auto-reflecția și capacitatea de a oferi feedback constructiv.

Exemple de evaluare participativă:

- **Peer review:** Elevii revizuiesc lucrările colegilor, oferind feedback și sugestii de îmbunătățire.
- **Autoevaluare:** Elevii își evaluează propriile lucrări folosind criterii clar definite, dezvoltând o înțelegere mai profundă a propriilor puncte forte și slabe.

Concluzie

Implementarea metodelor moderne de evaluare în geografie nu doar îmbunătățește procesul de învățare, dar și crește implicarea și motivația elevilor. Aceste metode promovează gândirea critică, creativitatea și competențele digitale, pregătindu-i pe elevi pentru provocările viitorului. Într-o lume în continuă schimbare, abordările inovatoare în educație sunt esențiale pentru a asigura succesul pe termen lung al elevilor.

METODE MODERNE DE EVALUARE

HAȚEGAN RALUCA CRISTINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „VASILE GOLDIȘ”
ALBA IULIA

Evaluarea este una dintre componentele procesului de învățământ, alături de predare și învățare. Rolul evaluării este decisiv în îmbunătățirea predării pentru facilitarea învățării. Cadrul didactic realizează permanent evaluarea elevilor, prin diferite metode și strategii didactice.

În ultimii 10 ani societatea modernă ne oferă noi oportunități, orizonturi și standarde de viață. Metodelor de evaluare tradițional li se adaugă câteva metode moderne, care realizează evaluarea rezultatelor în strânsă legătură cu instruirea.

Dintre aceste metode moderne aș aminti proiectul, investigația și metoda R.A.I. Sunt metode care evidențiază, cu mai multă acuratețe, progresul de învățare al copilului. Surprind realitatea continuu și dezvoltă copiilor gândirea critică și creativitatea.

a) Proiectul este una dintre cele mai complexe metode moderne de evaluare, recomandată pentru o perioadă mai scurtă de timp. Temele pentru realizarea proiectelor sunt alese de profesor, dar pot exista situații în care elevii propun, în funcție de interesele și pasiunile lor. Proiectul este o metodă personalizată, deoarece elevul se implică, este dornic și motivat să cerceteze o bibliografie, apoi să urmeze un traseu investigativ. În multe cazuri, prin evaluarea proiectelor s-au descoperit calități și valori ale elevului. Pentru mulți dintre elevi, proiectul nu este văzut ca o evaluare, este o învățare atractivă, o experiență care îi ancorează în studiu.

În opinie personală, proiectul școlar îi oferă o responsabilitate elevului, o conștientizare a sarcinilor propuse. Permite exersarea capacității de a observa, analiza și sintetiza. Această metodă de evaluare dezvoltă argumentarea, ca reper de diferențiere a elevilor.

Cadrul didactic trebuie să aleagă metoda de evaluare potrivită fiecărui copil. Proiectul realizat de aceștia (individual sau în grup) le oglindește sufletul și mintea, iar dascălul aici trebuie să ajungă pentru a completa evantualele lacune. În toate etapele parcurse de elev, de la pregătirea până la finalizarea proiectului, el este supravegheat și verificat. Din aceste motive, proiectul a căpătat un loc fruntaș între metodele moderne de evaluare.

b) Investigația se alătură proiectului prin aplicarea cunoștințelor deja dobândite, în situații noi și variate. Perioada de desfășurare este pe parcursul unei ore sau a unui curs. Această metodă presupune alegerea sarcinii de lucru, prezentarea și înțelegerea instrucțiunilor de către toți elevii, apoi rezolvarea propriu-zisă.

Investigația este privită și ca strategie didactică, reprezentând o pârghie în atingerea obiectivului educational stabilit. Elevii au acces la foarte multe informații de pe internet, există multe

aplicații care realizează diferite simulări pe cercetare, iar în cadrul orelor de curs putem uza de tehnologia modernă. Realizarea unei investigații și evaluarea prin investigație, aduce elevul în activitatea practică și aplicativă, reușind să dea un răspuns sau o soluție la întrebarea inițială.

Definitoriu este ca, elevul să reflecteze asupra întregului proces al investigației, pentru a-și evalua propria învățare. Cadrul didactic îl supraveghează permanent, cu măiestrie, pentru a nota punctele forte și cele slabe pentru a-l repune în situația problematică.

c) R.A.I. este o metodă deosebit de complexă. Ea îmbină perfect predarea-învățarea-evaluarea. Din acest motiv se aplică foarte des la clasă, mai ales că se potrivește în orice moment al lecției. Este o metodă ce oferă posibilitatea profesorului să participle alături de elevi. Eu recomand aplicarea acestei metode moderne în cadrul unei recapitulări și a unei lecții de evaluare, Ne oferă un feedback fantastic, informații clare, exacte și concrete despre predare-învățare.

Cuvintele cheie sunt: R - răspunde, A – aruncă, I – interoghează.

Metoda R.A.I. este motivantă și se desfășoară ca un joc. Un elev ține în mâini o minge, adresează o întrebare unui coleg și îi aruncă mingea. În momentul prinderii mingii, elevul răspunde apoi adresează altă întrebare și aruncă mingea altui coleg. Se verifică cele predate și nivelul de dobândire a cunoștințelor de către elevi. Ca un avantaj, amintim dezvoltarea atenției distributive, promptitudinea răspunsurilor, abilitatea de comunicare și socializare în cadrul unui grup.

Fiecare metodă de evaluare prezintă avantaje și dezavantaje. Trebuie găsit un echilibru, ținându-se cont de vârsta elevilor, de disciplină și de performanțele de la clasă.

Evaluarea actului educativ și al elevilor se realizează în funcție de evoluția societății. Astfel, am dorit să amintesc câteva metode moderne pe care le-am aplicat la clasă și s-au dovedit eficiente. Încurajez toate cadrele didactice să includă în lecții, în activitățile extrașcolare și în evaluări noua tehnologie și metodele moderne. Acestea facilitează învățarea, pregătește elevii pentru viitor și oferă un sprijin real profesorilor.

TENDINȚE ACTUALE ÎN EDUCAȚIA ELEVILOR

MARIŞ IOANA CRISTINA

COLEGIUL NAŢIONAL „IANCU DE HUNEDOARA”

Educaţia elevilor dezvoltă abilităţile cognitive, psihologice şi sociale. Impactul educaţional este deja evident la vârsta adolescenţei: tinerii de 15 ani care au urmat în copilărie grădinița timp de un an sau mai mult au obţinut rezultate mai bune la PISA decât cei care nu au acest an.

Educaţia are şi alte beneficii sociale: creşte predispoziţia către un stil de viaţă sănătos, micşorează rata criminalităţii şi reduce costurile sociale generale ale sărăciei şi inegalităţii. Favorizează câştigurile viitoare: educaţia “full time” de la creşă şi programele de grădiniţă de la naştere până la împlinirea vârstei de 5 ani au fost corelate cu creşteri viitoare ale câştigurilor cu până la 26% pentru copiii care provin din familii cu venituri mici.

Investiţia în educaţia şcolară este una dintre acele politici rare care sunt în acelaşi timp corecte din punct de vedere social şi eficiente din punct de vedere economic. Obiectivul principal al politicii educaționale din ultimii ani a fost asigurarea calității moderne a educației, păstrându-și totodată natura fundamentală și răspunzând nevoilor curente și viitoare ale individului, societății și statului. Prioritatea în politica educațională a primei etape de modernizare este implementarea programelor de învățământ și adoptarea de măsuri pentru consolidarea sănătății tinerei generații. Există, de asemenea, noi tipuri de conținut de muncă netradiționale în instituția de învățământ școlar: coregrafie și ritm, predarea unei limbi străine, noile tehnologii ale artelor plastice, instruirea computerului, familiarizarea cu cultura națională, se pune mai mult accent pe crearea condițiilor pentru experimentarea independentă și activitatea de căutare a copiilor înșiși. Există o tranziție către un stil diferit de comunicare și joc cu copilul - ținând cont de interacțiunea orientată către personalitate. În spațiul educațional de astăzi, este oferită o gamă largă de programe interne care implementează diferite abordări ale organizării procesului pedagogic într-o instituție de învățământ școlară.

Este important să luăm în considerare faptul că activarea unor zone ale dezvoltării copilului în detrimentul altora duce la o epuizare a dezvoltării personale și la o deteriorare a stării fizice și mentale a elevului. În ciuda acestui fapt, printre tendințele procesului educațional din instituția de învățământ școlar în etapa actuală, o creștere a volumului și intensității activității cognitive este semnificativă. Sunt introduse clase suplimentare pentru copil, de exemplu, limbi străine, instruire în calculator, ecologie, siguranța vieții. Inovațiile de acest gen reduc nivelul deja activității motorii, insuficient, potrivit experților, și au un impact negativ asupra stării de sănătate a copiilor. Se știe că nevoia copiilor aflați în activitate fizică este satisfăcută în timpul ședерii într-o vârstă preșcolară doar cu 45-50%, chiar și cu trei exerciții fizice, iar acum la mulți copii de vârstă numărul acestora a scăzut la două, și uneori o

dată pe săptămână. În programele moderne pentru educația, educația fizică nu este o secțiune prioritară.

Trebuie menționat că, în ciuda particularității dezvoltării științei și practicilor pedagogice, sistemele de învățământ din diferite țări ale lumii se străduiesc să rezolve probleme comune. Tendința de deteriorare a stării de sănătate a copiilor necesită educație fizică și muncă pentru sănătate direct în condițiile educației şcolare, unde copilul este aproape zilnic și unde, prin urmare, este posibil să se asigure expunerea la timp și regulat. În sistemul modern de învățământ școlar public, au avut loc schimbări calitative asociate cu apariția diverselor tipuri și tipuri de învățământ, distribuite în diferite categorii.

Tendinţa spre o evaluare autentică a apărut şi s-a dezvoltat ca reacţie la incapacitatea testelor de tip standard de a măsura–aprecia rezultatele complexe ale învăţării, dar şi de a oferi elevilor, părinţilor, societăţii, în general, rezultate cu adevărat relevante, aproape de cerinţele vieţii şi de modelul „lumii reale”. Această tendinţă nu a condus la dispariţia din practica pedagogică a evaluărilor prin teste standardizate, acestea sunt aplicate în continuare, atât la noi, cât şi pe plan internaţional, ele fiind necesare şi potrivite mai ales pentru evaluările finale şi/sau externe. În schimb, valorificarea pedagogică a conceptului de instruire şi evaluare autentică a condus la reconsiderarea sistemului tradiţional de evaluare a rezultatelor şcolare şi la restructurarea acestuia din perspectiva finalităţilor educaţiei şi a cerinţelor evaluării autentice, care vizează direct competenţele şcolare, contribuind astfel la îmbogăţirea strategiilor de evaluare, prin diversificarea metodelor şi a instrumentelor de evaluare, impunând aplicarea criteriilor de măsurare-apreciere unitară a produselor şcolare.

S-a dovedit că anume evaluarea pedagogică este cea care reglează şi perfecţionează procesul de învăţământ, având întotdeauna un raport direct sau indirect cu progresul în extensie şi în calitate a învăţării, respectiv, cu sporirea eficienţei procesului educaţional şi a calităţii produsului şcolar oferit societăţii.

Bibliografie:

1. Istrate O. Către o abordare interdisciplinară prin evaluarea autentică. In: EDICT – Revista Educaţiei, nr. 7. Bucureşti: Editura Agata, 2004.
2. Meyer G. De ce şi cum evaluăm? Iaşi: Editura Polirom, 2000.
3. Miller B., Singleton L. (coord.) Formarea cetăţenilor. Corelarea evaluării autentice cu procesul de învăţământ în educaţia civică / referitoare la lege. Chişinău: SIEDO, 2002.
4. Raileanu A. (coord.) Sistemul de evaluare în învăţământul preuniversitar din Republica Moldova. Chişinău, 2006
5. Văideanu G. Educaţia la frontiera dintre milenii, Bucureşti: Editura Politică, 1988.

EDUCAȚIE DESCHISĂ – TENDINȚE ACTUALE ÎN EVALUAREA ELEVILOR. PERSPECTIVE INTERNAȚIONALE

BURTICĂ GABRIELA

G.P.P. DUMBRAVA MINUNATĂ, HUNEDOARA

Educația deschisă este un concept modern care promovează accesul liber, egal și gratuit la resurse educaționale și educație pentru toți. Aceasta facilitează un mediu de învățare colaborativ și inclusiv, utilizând tehnologiile moderne și metode inovatoare pentru a sprijini învățarea și evaluarea. În contextul globalizării și al progresului tehnologic, evaluarea elevilor a trecut prin transformări semnificative, reflectând tendințele contemporane și perspectivele internaționale. Acest referat explorează tendințele actuale în evaluarea elevilor din perspectiva educației deschise, analizând diverse metode și practici implementate la nivel global.

Definiția și principiile educației deschise gravitează în jurul accesibilității, flexibilității și colaborării. Aceasta presupune utilizarea resurselor educaționale deschise (OER - Open Educational Resources), cursurilor online deschise masive (MOOC - Massive Open Online Courses) și altor platforme similare, ce permit accesul liber la cunoștințe și la instrumente educaționale. Principiile sale fundamentează o abordare democratică a învățării, eliminând barierele tradiționale de acces și promovând oportunități egale pentru toți elevii.

Metodele de evaluare în cadrul educației deschise se adaptează la caracteristicile mediului digital și la cerințele unei învățări personalizate și interactive. Evaluarea formativă oferă feedback constant și personalizat, sprijinind progresul individual al elevilor. Aceasta poate fi realizată prin intermediul feedback-ului automatizat, portofoliilor electronice, autoevaluării și evaluării perechi. Pe de altă parte, evaluarea sumativă se concentrează pe evaluarea performanței la finalul unui ciclu educațional, integrând metode precum examenele online securizate, proiectele și prezentările virtuale, și teste adaptive.

1. Evaluarea formativă

Evaluarea formativă este un proces continuu care furnizează feedback constant elevilor, ajutându-i să își îmbunătățească performanțele. În contextul educației deschise, evaluarea formativă poate fi realizată prin:

- Feedback automatizat: Utilizarea platformelor digitale care oferă feedback instantaneu asupra exercițiilor și testelor.
- Portofolii electronice: Colecții de lucrări realizate de elevi, care reflectă progresul și dezvoltarea acestora în timp.
- Autoevaluare și evaluare între colegi: Promovarea reflexiei și a evaluării critice prin feedback reciproc între elevi.
- Jurnale de învățare: Elevii își pot documenta procesul de învățare și reflexiile personale într-un jurnal digital, permițând o evaluare mai detaliată a progresului lor individual.

.2. Evaluarea sumativă

Evaluarea sumativă se concentrează pe măsurarea performanțelor elevilor la finalul unui ciclu educațional. Metodele tradiționale sunt completate în educația deschise prin:

- Examinări online securizate: Utilizarea tehnologiei pentru a asigura integritatea examenelor desfășurate la distanță.

- Proiecte și prezentări virtuale: Evaluarea competențelor practice și a abilităților de comunicare prin proiecte complexe și prezentări realizate online.
- Evaluări adaptive: Teste care se ajustează automat în funcție de nivelul de competență al elevului, oferind o măsurare mai precisă a cunoștințelor și abilităților.

Tendințele actuale în evaluarea elevilor sub umbrela educației deschise evidențiază orientarea către evaluarea bazată pe competențe, analiza datelor educaționale, evaluarea autentică și gamificarea în evaluare. Aceste tendințe reflectă nevoia de a măsura nu doar cunoștințele teoretice, ci și abilitățile practice și capacitatea de aplicare a acestora în contexte reale. Astfel, evaluarea devine mai relevantă și mai adaptată la cerințele pieței muncii și la nevoile individuale ale elevilor.

1. Evaluarea bazată pe competențe

Aceasta implică evaluarea abilităților și cunoștințelor elevilor în contexte reale, reflectând aplicabilitatea practică a învățăturilor acumulate. Evaluarea bazată pe competențe este din ce în ce mai populară la nivel global, deoarece promovează o învățare relevantă și adaptată nevoilor pieței muncii.

2. Analiza datelor educaționale

Tehnologia de analiză a datelor permite monitorizarea progresului elevilor și identificarea nevoilor individuale de învățare. Platformele de educație deschisă colectează și analizează date pentru a oferi recomandări personalizate și pentru a îmbunătăți strategiile didactice.

3. Evaluarea autentică

Evaluarea autentică se axează pe sarcini complexe și realiste, care necesită aplicarea cunoștințelor în situații concrete. Acest tip de evaluare este încurajat în educația deschisă prin proiecte interdisciplinare și colaborative, care dezvoltă abilități esențiale pentru viața profesională.

4. Gamificarea în evaluare

Gamificarea implică utilizarea elementelor de joc în procesele de evaluare pentru a crește motivația și angajamentul elevilor. Prin introducerea jocurilor educative, a provocărilor și a recompenselor digitale, evaluarea devine mai atractivă și stimulativă.

Perspectivele internaționale asupra educației deschise sunt diverse și reflectă particularitățile culturale și sociale ale diferitelor regiuni. În Statele Unite ale Americii, se observă o accentuare a evaluării bazate pe competențe și a utilizării tehnologiei în procesul educațional, în timp ce în Europa se promovează colaborarea și schimbul de bune practici între instituțiile de învățământ. În Asia, investițiile masive în infrastructura educațională online și în platformele de evaluare digitală indică o orientare către inovare și adaptabilitate. În Africa, educația deschisă este privită ca o soluție pentru depășirea barierelor de acces la educație, iar evaluarea digitală și utilizarea tehnologiei sunt văzute ca instrumente esențiale în realizarea acestui obiectiv. Astfel

În SUA, evaluarea bazată pe competențe și utilizarea tehnologiei în evaluare sunt tendințe majore. Universitățile și școlile adoptă tot mai multe resurse educaționale deschise și platforme de învățare adaptivă. Programele de învățare personalizată și evaluarea digitală sunt în continuă dezvoltare, susținute de inițiative guvernamentale și private.

În Europa, inițiativele de educație deschisă sunt susținute de politici publice care promovează accesul la resurse educaționale gratuite și de înaltă calitate. Programele Erasmus+ și alte inițiative europene sprijină colaborarea și schimbul de bune practici între instituțiile educaționale. De asemenea, multe țări europene implementează evaluarea bazată pe competențe și folosesc tehnologia pentru a îmbunătăți procesul educațional.

Țările din Asia, în special China și India, investesc masiv în educația online și în platformele de evaluare digitală. Programele guvernamentale și inițiativele private contribuie la dezvoltarea unei

infrastructuri solide pentru educația deschisă. În plus, aceste țări sunt pionieri în implementarea evaluării formative și a utilizării inteligenței artificiale pentru personalizarea învățării.
În Africa, educația deschisă și evaluarea digitală sunt văzute ca soluții pentru depășirea barierelor geografice și economice. Inițiativele internaționale și locale susțin dezvoltarea platformelor educaționale deschise, promovând accesul egal la educație de calitate. Evaluarea bazată pe competențe și utilizarea telefoanelor mobile pentru evaluări formative sunt tendințe emergente în regiune.

Educația deschisă redefinește paradigma educațională, modul în care evaluăm performanțele elevilor, introducând metode inovatoare și accesibile. Tendințele actuale reflectă o orientare către personalizarea învățării, utilizarea tehnologiei și promovarea competențelor practice. Prin adoptarea acestor practici la nivel global, se asigură o educație de calitate, relevantă și echitabilă pentru toți elevii. Evaluarea în educația deschisă nu doar măsoară cunoștințele, ci și facilitează dezvoltarea continuă a competențelor necesare într-o lume în schimbare rapidă. Este o modalitate eficientă de a promova o educație de calitate, relevantă și echitabilă pentru toți elevii, indiferent de mediul lor socio-economic sau geografic.

Bibliografie

1. **Anderson, T. & Dron, J. (2011)**. "Trei generații de pedagogie în educația la distanță." *Revista Internațională de Cercetare în Educația Deschisă și Distribuită*, 12(3), 80-97.
2. **Butcher, N. (2015)**. "Un ghid pentru resurse educaționale deschise." *Commonwealth of Learning*.
3. **Conole, G. (2013)**. "Proiectarea pentru învățare într-o lume deschisă." *Springer*.
4. **JISC (2019)**. "Analiza învățării în învățământul superior: O revizuire a practicii din Marea Britanie și internaționale."
5. **Mishra, S. (Ed.). (2016)**. "Resurse educaționale deschise: Politici, costuri, transformare." *Commonwealth of Learning*.
6. **Siemens, G. (2013)**. "Analiza învățării: Emergența unei discipline." *American Behavioral Scientist*, 57(10), 1380-1400.
7. **UNESCO (2012)**. "Declarația de la Paris privind resursele educaționale deschise 2012." *UNESCO*.
- 8. **Williamson, B. (2017)**. "Big Data în educație: Viitorul digital al învățării, politicii și practicii." *SAGE Publications*.
-9. **Wiley, D. (2006)**. "Starea actuală a resurselor educaționale deschise." *Licența Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0*.
10. **Yuan, L., & Powell, S. (2013)**. "MOOC și educația deschisă: Implicații pentru învățământul superior." *JISC CETIS*.

IMPORTANŢA EVALUĂRII ÎN INTERVENŢIA LOGOPEDICĂ

PROFESOR PSIHOPEDAGOG, DUMITRU-BLAGA CLAUDIA-LUCIANA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR. 8, BUCUREŞTI

Limbajul uman este cel mai important mijloc de relaţionare de care depinde dezvoltarea întregii personalităţi a individului, iar prezenţa unei tulburări de limbaj poate influenţa negativ dezvoltarea sa globală atât prin apariţia unor complexe de inferioritate, cât şi prin experimentarea unor stări depresive, a insuccesului şcolar sau a unei slabe inserţii sociale. Astfel, evaluarea reprezintă un pas absolut necesar în orice demers al terapiei logopedice. Acţiunea de depistare şi diagnosticare a copiilor cu tulburări de limbaj constituie o parte importantă a muncii logopedice ce se desfăşoară în etape succesive.

Evaluarea iniţială/depistarea are un caracter constatativ, de identificare, clasificare şi de diagnosticare. Acest tip de evaluare are loc la începutul anului şcolar fiind examinaţi toţi copiii între grupa mijlocie şi clasa a IV-a în învăţământul de masă şi între grupa mijlocie şi clasa a X-a în învăţământul special. Pentru depistarea copiilor cu tulburări de limbaj, logopedul/profesorul psihopedagog va aplica o serie de probe de depistare cât mai operative. Acest lucru este necesar pentru a asigura examinarea într-un timp scurt a unui număr mare de copii. **Evaluarea formativă/examinarea complexă** evidenţiază ceea ce ştie şi ceea ce poate copilul, ce deprinderi şi ce abilităţi deţine. Această evaluare se deosebeşte de cea iniţială nu doar prin complexitatea investigaţiilor, ci şi prin scopul urmărit: stabilirea diagnosticului diferenţiat, care include delimitarea prognosticului tulburărilor de limbaj. Diagnosticul diferenţiat al tulburărilor de limbaj presupune analiza completă atât a limbajului, cât şi a persoanei, studierea întregii sale personalităţi. În această perioadă se va investiga dacă copilul pronunţă sunete şi cuvinte, dacă dispune de capacitatea de a comunica, dacă înţelege mesajul şi comanda verbală, dacă comunică prin cuvinte izolate sau construcţii cu sens, dacă utilizează limbajul oral ca mijloc de relaţionare cu alţii, dacă se exprimă corect din punct de vedere gramatical, care este nivelul vocabularului activ, care este nivelul raportului limbaj-gândire, care este nivelul achiziţiilor grafice şi lexice. Aşadar, pentru stabilirea diagnosticului diferenţiat trebuie analizate toate aspectele limbajului: aspectul fonator; aspectul articulator; aspectul auditiv; aspectul lingvistic. Examinarea integrală cuprinde următoarele domenii: anamneza, examenul somato-funcţional, examinarea funcţiei auditive, examinarea auzului fonematic, examinarea motricităţii respiratorii, ritmul acustico-motor, examinarea vocii, examinarea pronunţiei. În etapa a doua a examinării se vor aplica probe pentru identificarea dislexiei şi disgrafiei (dictare, copiere, compunere, depistare a vitezei de citire). **Evaluarea intermediară/periodică/continuă** se realizează pe parcursul intervenţiei logopedice în vederea

urmăririi performanţelor obţinute, înregistrării eşecurilor şi prevenirii altora noi, surprinderii dificultăţilor, lacunelor, erorilor, asigurării succesului în atingerea obiectivelor propuse. **Evaluarea finală/post-terapeutică** stabileşte nivelul limbajului în raport cu obiectivele propuse şi urmăreşte: estimarea eficacităţii intervenţiei şi a programului; modificarea intervenţiei sau a programului, în funcţie de constatări; reevaluarea şi reconsiderarea deciziei, diagnosticului, intrvenţiei sau programului.

În ceea ce priveşte probele aplicate pentru evaluarea logopedică, în anul 2000, Asociaţia RENINCO a derulat, în colaborare cu Ministerul Educaţie Naţionale, Ministerul Sănătăţii, Agenţia Naţională pentru Protecţia Drepturilor Copilului, Secretariatul de Stat pentru Persoane cu Handicap şi UNICEF un proiect de evaluare/expertiză a copiilor cu dizabilităţi. Una dintre principalele concluzii ale acestui proiect a fost aceea că profesioniştii care se ocupau de evaluarea copiilor cu dizabilităţi semnalau o acută nevoie de instrumente de lucru. Ca urmare, asociaţia RENINCO a procedat la elaborarea *„Setului de instrumente, probe şi teste pentru evaluarea educaţională a copiilor cu dizabilităţi”*. Probele propuse pentru examinarea psihologică şi psiho-pedagogică au fost grupate pe arii/domenii de interes şi s-a încercat, ca pentru fiecare arie de dezvoltare, să fie prezentat în integralitate cel puţin un instrument de evaluare. Lista probelor prezentate în set este următoarea:

Dezvoltare Psiho-motorie: Scara Portage; Ghidul progresului Jim Dale; Fişe de dezvoltare psiho-motorie; Aprecierea dezvoltării psihice a copilului preşcolar (A. Chiţu, I. Chiriac); Scara de dezvoltare Denver; Scalele de dezvoltare Gesell; Scala Brunet-Lăzine. *Dezvoltare Intelectuală*: Bateria experimentală privind nivelul de dezvoltare intelectuală a copiilor de 6-10 ani; Scara metrică a inteligenţei Binet-Simon; Noua scară metrică a inteligenţei NEMI (Zazzo); Scala de inteligenţă Stanford-Binet; Scala de inteligenţă Wechsler (W.P.P.S.I.); Scala W.I.S.C. (Wechsler) pentru şcolari; Testul Dearborn; Matricele progresive standard RAVEN; Scalele Mc Carthy; Scalele Bayley; Testul Goodenough; Testul Snijders-Oomen; Testul „Sans paroles"; Bateria Borel-Maisonny pentru evaluarea nivelului mintal al copiilor surzi şi cu tulburări de limbaj; Scale pentru diferenţierea abilităţilor (D.A.S.). *Nivelul operatoriu al inteligenţei*: Probe psihogenetice operatorii (T. Kulcsar); Probe de examinare a nivelului operatoriu necesar pentru însuşirea numărului şi a operaţiilor aritmetice elementare (N. Obrocea). *Procese psihice*: Proba de atenţie distributivă „Praga"; Proba de baraj Zazzo; Labirinte; Teste de concentrare (Mohling-Raatz); Proba de memorie auditivă a cuvintelor (Rey); Proba de memorie a formelor geometrice (Pieron); Probe de memorie a numerelor; Probe pentru examinarea praxiilor; Probe primare pentru abilităţi perceptive; Proba perceptiv motrică Bender-Santucci; Scara de dezvoltare a limbajului (C. Păunescu); Scara Portage (0-6 ani) - aria limbaj; Test de vocabular în imagini; Test de limbaj T.A.C.L-R; Test Wheldall de înţelegere a limbajului; Teste de limbaj Borel-Maisonny; Probe pentru cunoaşterea vârstei

lingvistice (A. Descoeudres); Derbyshire Language Scheme - pentru evaluarea progresului în limbaj; Proba de vocabular Rey; Probe de examinare a limbajului oral; Fişa de examinare a copilului alalic; Probe de conştientizare fonologică; Probele Borel-Maisonny pentru scris-citit; Test A.B.C (L. Filho); Probe de examinare a scrierii; Fişa de evaluare a dificultăţilor grafice (E. Vrăşmaş); Evaluarea predispoziţiilor lexice - Fayasse; Scala de evaluare Harvey; Probe de examinare a lexiei (N. Gheorghiţă, A. Fradis); Probe de citire Bovet; Proba Labrot de evaluare a lexiei; Test de înţelegere a lecturii. *Motricitate*: Proba Ozeretski-Guillmain; Proba de orientare spaţială Piaget-Head; Proba de Iateralitate Harris; Proba Rey pentru sincinezii; Bateria pentru Iateralitate Galifiet-Granjon; Proba pentru punctare Binet-Vaschide; Proba de punctare M. Stambak; Proba „Tapping"; Proba „Perle"; Proba „Decupaj"; Proba „Discuri"; Proba „Bile"; Proba de bifare a semnelor - R. Zazzo. *Maturizare psihosocială*: Scara de maturitate Gunzburg; Scara Vineland; Lista de control pentru depistarea tulburărilor de comportament Werry-Quay; Indici ai dezvoltării psihice a copilului preşcolar (U. Şchiopu). *Personalitate*: Probe de desen (om, casă, familia, arborele); Testul Rorschach; Testul Lüscher; Testul de apercepţie T.A.T.; Testul fabulelor – Duss; Testul de apercepţie CAT pentru copii. *Maturitate şcolară*: Chestionar de cunoştinţe pentru preşcolari (U. Şchiopu); Probe de cunoştinţe pentru şcolarul mic; Probe pentru cunoaşterea copilului preşcolar; Scara de evaluare a educabilităţii preşcolarului (A. Coaşan); Bateria de probe pentru preşcolari (V. Piscoi); Fişa de evaluare a nivelului de dezvoltare a copiilor cu dizabilităţi; Probe psihopedagogice (E. Bonchiş). *Programe cadru*: Planuri de servicii personalizate (PSP); Programe de intervenţie personalizată (PIP).

Aşadar evaluarea în intervenţia logopedică presupune atât colectare de informaţii, interpretare de date, cât şi punere şi rezolvare de probleme în scopul orientării deciziei şi intervenţiei educaţional-terapeutice. Demersul evaluativ nu se rezumă la o activitate constatativă, ci investighează potenţialul de dezvoltare şi învăţare, sugerând programe ameliorativ-formative pe anumite paliere de dezvoltare. Evaluarea stabileşte elementele pozitive din dezvoltarea copilului care vor constitui punctul de plecare în activitatea de recuperare.

BIBLIOGRAFIE

1.Drugaş, I., Hărdălău, L. (2011). *Psihologia şi Logopedia în practica şcolară*. Oradea: Ed. Primus;
2.Muşu, I. (coord.), Stănică, C., Vrăsmaş, E. (1997). *Terapia tulburărilor de limbaj - intervenţii logopedice*. Bucureşti: Ed. Didactică şi Pedagogică;
3.Vrăsmaş, E. (coord), Oprea, V., Stoica, A., Stancu, A., Niculescu, S., Gălbinaşu, F. (2011). *Să învăţăm cu... plăcere*. Bucureşti: Ed. Arlequin;
4.Vrăsmaş, E., Oprea, V. (coord). (2003). *Set de instrumente, probe şi teste pentru evaluarea educaţională a copiilor cu dizabilităţi*. Bucureşti: Ed. MarLink.

EVALUAREA ÎN INTERVENȚIA LOGOPEDICĂ A COPIILOR CU DEFICIENȚĂ MINTALĂ

PROFESOR PSIHOPEDAGOG, SLEDZ CARMEN
ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR. 8, BUCUREŞTI

În calitate de profesor psihopedagog cu o experiență de peste 30 de ani la catedră în Școala Specială Gimnazială Nr. 8, am avut oportunitatea de a lucra cu numeroși copii care prezintă diverse forme de deficiență mintală: ușoară, medie, gravă/severă/ accentuată sau asociată cu alte tulburări. În acest context, importanța evaluării în intervenția logopedică devine evidentă. Evaluarea corectă și completă reprezintă fundamentul pe care se construiește întregul proces terapeutic, permițându-ne să personalizăm intervențiile pentru a răspunde nevoilor individuale ale fiecărui copil.

Evaluarea logopedică este un proces complex, continuu și sistematic prin care se colectează date despre abilitățile de comunicare și limbaj ale copilului. Scopul principal al acestei evaluări este de a diagnostica corect tulburările de limbaj și de a identifica punctele forte și punctele slabe ale copilului. În baza acestor informații, putem elabora un plan de intervenție personalizat și eficient.

Copiii cu deficiență mintală întâmpină provocări unice în dezvoltarea comunicării și limbajului. Evaluarea adecvată este crucială pentru:

1. Identificarea nevoilor specifice: Fiecare copil are un profil unic de abilități și dificultăți. Prin evaluare, putem înțelege aceste nevoi specifice și adapta intervențiile corespunzătoare.

2. Stabilirea obiectivelor realiste: Evaluarea ne permite să stabilim obiective realizabile, adaptate nivelului de dezvoltare al fiecărui copil.

3. Monitorizarea progresului: Evaluările periodice ne ajută să monitorizăm progresul copilului și să ajustăm intervențiile în funcție de evoluția acestuia.

4. Implicarea familiei: Evaluarea oferă informații valoroase care pot fi împărtășite cu familia, facilitând implicarea acesteia în procesul terapeutic și asigurând continuitatea intervenției în mediul familial.

În decursul carierei mele, am utilizat diverse metode și instrumente pentru evaluarea logopedică a copiilor cu deficiență mintală. Printre cele mai eficiente se numără:

1. Observația clinică: Observarea comportamentului și interacțiunilor copilului în diferite contexte ne oferă o imagine clară a abilităților sale de comunicare.

2. Interviuri cu părinții și educatorii: Aceste interviuri ne ajută să colectăm informații detaliate despre istoricul dezvoltării copilului, comportamentele sale și progresul înregistrat.

3. Teste standardizate: Aceste teste sunt esențiale pentru evaluarea precisă a abilităților de limbaj expresiv și receptiv, precum și a altor aspecte ale comunicării.

4. Evaluări funcționale: Analiza abilităților de comunicare în situații reale și naturale ne permite să înțelegem cum se descurcă copilul în viața de zi cu zi.

Evaluarea este esențială în intervenția logopedică a copiilor cu deficiență mintală, asigurând un proces terapeutic eficient și personalizat. Prin utilizarea unor metode și instrumente adecvate, putem identifica nevoile specifice ale copiilor și putem elabora planuri de intervenție care să maximizeze progresul și dezvoltarea acestora. Implicarea continuă a familiei și monitorizarea progresului sunt, de asemenea, aspecte esențiale pentru succesul intervenției logopedice.

Deși abordarea acestei lucrări este din perpectivă proprie, de-a lungul carierei m-am ghidat după autori precum:

- Buică, D., & Stan, V. (2017). Terapia tulburărilor de limbaj la copil. Editura Polirom.

- Verza, E., & Verza, F. E. (2006). Logopedia: Intervenție terapeutică și educațională. Editura Fundației Humanitas.

- Popescu, A. M. (2018). Evaluarea și intervenția logopedică la copiii cu tulburări de limbaj. Editura Universitară.

- Drăghici, O. (2015). Strategii de intervenție logopedică. Editura Didactică și Pedagogică.

- Șerbănescu, L. (2019). Logopedia practică: Metode și tehnici de intervenție. Editura Trei.

- Stan, L. (2013). Comunicarea și limbajul la copiii cu dizabilități intelectuale. Editura Universității din București.

COMUNICAREA DIDACTICĂ
COMUNICAREA EFICIENTĂ ÎN PROCESUL DE PREGĂTIRE

ILIEȘ SIMONA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ MIHAI SADOVEANU", VASLUI

„Comunicarea umană contează mai curând pe relația care ia naștere între comunicatori decât pe informația transmisă între ei. Relația interumană domină conținutul informațional . Ea este firul invizibil care leagă oamenii„ Proteanu (2004, p.211)

Comunicarea ca proces

Orice comunicare prin care o persoană trimite un mesaj altei persoane conține următoarele elemente de bază :

Persoana (emițătorul) decide să transmită un mesaj altei persoane. Emițătorul transformă (codeaza) gândurile într-un mesaj.

Mesajul este transmis (de obicei prin cuvinte rostite, dar si prin semne nonverbale) unui receptor. Mesajul este recepționat și interpretat (decodat).

Receptorul analizează mesajul și răspunde subiectiv (de exemplu, este interesat, se înfurie, se simte eliberat, etc).

Antrenorul/profesorul trebuie sa fie conștient de faptul că în schimbul de informații, într-o comunicare autentică, importante sunt aspectele comportamentale și relaționale, care se adaugă conținutului informațional.

Bariere ale comunicării

Comunicarea poate fi perturbată de o serie de factori care se interpun între componentele comunicării (emițător, mesaj, canal, receptor), sau de interacțiunea lor.

Efectele de statut – uneori statutul prea înalt al emițătorului în raport cu receptorul pot cauza răstălmăciri ale mesajului de către acesta din urmă.

Probleme semantice – specialiștii au tendința să folosească un jargon profesional, crezând că și ceilalți îl pot înțelege; persoanele cu statut mai ridicat au tendinta de a se exprima intr-un mod mai sofisticat, greu de inteles pentru persoane cu un nivel de scolarizare scazut.

Distorsiuni perceptive – cand receptorul are o imagine despre sine nerealista si este lipsit de deschidere in comunicare, neputandu-i intelege pe ceilalti in mod adecvat.

Diferențe culturale – persoane provenite din medii culturale, cu valori, obiceiuri si simboluri diferite.

Alegerea greșită a canalelor sau a momentelor

Factori fizici perturbatori – iluminatul necorespunzator, zgomote parazite, temperaturi excesiv de coborate/ridicate, ticuri, elemente ce distrag atenția – telefon.

MESAJUL VERBAL

Trebuie sa fie de susținere – comparațiile negative, sarcasmul, amenințările nu își găsesc locul. În loc să pedepsească sportivul, ce participă în spațiul competițional pentru că a întârziat, specialistul îl încurajează atunci cand este punctual. În loc sa-l certe pe jucatorul care este critic la adresa coechipierilor săi, îl încurajează atunci când îi susține.

Sportivii/elevii nu vor fi ridiculizați, înjosiți și nici nu vor fi provocați unii împotriva altora, cu toții fiind apreciați după aceleași criterii, favoritismele vor fi eliminate. Pentru a-i influența pe ceilalți și a te lasa la rândul tău influențat de ei – pentru a fi lider, antrenor sau profesor – trebuie să stăpânești tehnicile de comunicare verbale și nonverbale.

Exemplu : Vasile este un jucător de baschet debutant în prima divizie. Intr-un moment decisiv al meciului, el rateaza două aruncări libere de care a depins soarta partidei. Antrenorul principal ii spune: “Vasile, nu-mi vine să cred că ai ratat aruncările libere. Pur si simplu am avut încredere in tine, dar m-ai dezamăgit. Ți-am spus să te concentrezi, dar tu ai luat lucrurile prea ușor. Din cauza ta am pierdut un meci decisiv!” Imediat dupa acest episod, antrenorul secund îi spune : “Nu-ti fă griji, Vasile. Este doar un joc. Tensiunea meciului a fost prea mare, publicul a fost ostil, iar tu încă nu ai destulă experiență de joc. Data viitoare o să reușești să te concentrezi mai bine. Sunt sigur că ai sa treci cu bine peste acest episod neplăcut”. Vasile a primit două mesaje complet diferite de la antrenori privind jocul sau și, in mod firesc, ele vor avea efecte diferite. Mesajul antrenorului secund il va ajuta ca pe viitor să acorde mai multă atentie aruncărilor libere fără să-și piardă încrederea în sine. Acest exemplu subliniază cât de importantă este comunicarea in sport si exercițiul fizic. Nu este suficient sa fii bine pregătit ca profesor sau antrenor, conteaza cum comunici informația celor carora le este destinată.

Comunicarea verbală și nonverbală

Comunicarea nonverbală se realizează prin informații legate de postură, ținută, mișcare, gestică, mimică.Comunicarea nonverbală împreună cu aspectele paraverbale se constituie într-o

comunicare afectiv-atitudinală, emoțiile și atitudinile fiind transmise în proporție covârșitoare față de comunicarea prin cuvinte.

Predominanța verbală sau nonverbală a comunicării dintre profesor/antrenor si sportivi/elevi depinde de gradul de instruire al acestora. În lecțiile de învățare sau grupele de începători predominantă este comunicarea neverbală, atenția este focalizată pe demonstrarea actelor si acțiunilor motrice. În stadiul consolidării deprinderilor motrice predominantă devine comunicarea verbală.

În momentele de joc din lecțiile de educație fizică și in competițiile oficiale, limbajul specific este un cod de gesturi și semnale vizuale și auditive, marcaje și culori cu rol de comunicare, reglare și sincronizare a actiunilor motrice. În această situație comunicarea nonverbală este de sine stătătoare. Acest cod de comunicare are avantajul că odată cunoscut poate fi transmis la distanță mare, in timp cat mai scurt, poate fi înțeles indiferent de limba vorbită.

FEEDBACKUL

Căutati feedback-uri pentru a vă asigura că mesajele voastre au fost corect interpretate!

Antrenorii/profesorii trebuie să verifice dacă sportivii/elevii implicați in spațiul competițional au înțeles mesajele importante, existând posibilitatea ca unii dintre ei să ezite în a pune întrebări, de teamă să nu pară neatenți.

Urmariți semne verbale si nonverbale care arată că sportivul/elevul careia vă adresați a înțeles mesajul. Daca nu detectați astfel de semnale, puneți întrebări pentru a solicita feedback-uri. “Ai inteles, Mircea, ceea ce am vrut sa spun?” sau “Iți este clar ceea ce ar trebui sa faci ?”.

Trebuie oferit imediat atunci cand observăm comportamente nepotrivite la jucatori dar (daca încarcatura emoțională este puternică se poate alege un alt moment)

Este pozitiv atunci cand se obține o performanța, atunci cand sportivul/elevul manifestă disponibilitate la efort sau se constată o imbunatațire a tehnicii, în mod obișnuit este încurajat rezultatul. Pentru succesul pe termen lung, este de preferat ca antrenorii/profesorii și părinții să încurajeze efortul și calitatea efortului.

Cu ajutorul cuvintelor putem stimula, securiza, produce un impact pozitiv asupra celorlalți, dar și descuraja și bloca anumite comportamente.

BIBILIOGRAFIE

Cucos, C.,**Pedagogie**, Ed. Polirom, Iasi, 1998.
Iacob, L.,**Comunicarea didactica** in vol. "Psihopedagogie", Ed. Polirom, Iasi, 1998.
Leroy, G.,**Dialogul in educatie**, E.D.P., Bucuresti, 1974.
Maciuc, I.,**Formarea continua a cadrelor didactice**, Ed. Omniscop, Craiova, 1998.
Paun, E.,**Socio-pedagogie scolara**, E.D.P., Bucuresti, 1982.
Radu, N.,**Dirijarea comportamentului uman**, Ed. Albatros, Bucuresti, 1991.
Radu, P.,Psihologia sportului, Ed. Polirom, Iași, 2016

PROCESUL DE EVALUARE – TENDINȚE ACTUALE

RAIA ALEXANDRA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „DIMITRIE GUSTI”

În ansamblul problematicii pe care o generează aplicarea reformei în învăţământ, evaluarea devine o dimensiune esenţială a procesului curricular şi o practică efectivă la clasă. Componenta de bază a reformei învăţământului, evaluarea a fost cea dintâi supusă schimbărilor, ea aducând materialul unei diagnoze care să reprezinte punctul de sprijin pentru restructurările ulterioare. Putem vorbi de o reformă a evoluării rezultatelor şcolare, care este, ea însăşi, o reformă de substanţă, ţintind transformarea completă a sistemului de evaluare anterior.

Evaluarea este apreciată nu ca scop în sine ci ca un element relevant dar dependent în complicatul proces educaţional. Evaluarea face dovada calităţii actului de predare, oglindit în calitatea învăţării, iar elevului și familiei acestuia le dă măsura nivelului învăţării. De asemenea ea este un continuu punct de referinţă al procesului la care participă elevul şi învăţătorul un permanent ameliorator în pregătirea şcolarului.

“Evaluarea reprezintă un proces continuu formal sau informal de apreciere a calităţii, a importanţei sau a utilităţii activităţii de predare-învăţare, proces desfăşurat din nevoia cotidiană de secole, de comparare sau ameliorare a acestuia”. Evaluarea constituie o activitate de colectare, organizare şi interpretare a datelor obţinute prin intermediul instrumentelor de evaluare în scopul emiterii unei judecăţi de valoare asupra rezultatelor măsurării şi adoptării unei decizii educaţionale, fundamentate pe concluziile desprinse din interpretarea şi aprecierea rezultatelor. Ea urmează să fie realizată astfel ca ea să sprijine actul predării, să orienteze şi să stimuleze activitatea de învăţare a elevilor şi să permită ameliorarea continua a procesului didactic.

Componentă de bază a reformei învăţământului, evaluarea a fost cea dintâi supusă schimbărilor, aducând materialul unei diagnoze care să reprezinte punctul de sprijin pentru restructurările ulterioare. Putem vorbi de o reformă a evoluării rezultatelor şcolare, care este, ea însăşi, o reformă de substanţă, ţintind transformarea completă a sistemului de evaluare anterior.

În evaluarea educaţională actuală, aflată mereu în căutare de noi modalităţi specifice ameliorative, scalele numerice de notare intrate în tradiţie nu mai sunt de multă vreme singura tehnică studiată de docimologia contemporană. Astfel s-au impus atenţiei teoreticienilor, dar şi practicienilor educaţiei şi alte criterii tehnice evaluative.

Tendinţa actuală în evaluarea contemporană este aceea încurajării studiului şi aplicării tehnicilor de apreciere criterială, de progres, de proces (formativă) sau pe obiective mai largi şi flexibile. Docimologia modernă şi-a conceput, apropiat şi introdus deja în uzul curent o serie de categorii conceptuale operaţionale specifice, dintre care: elemente de competenţă, standarde de

performanţă, indicatori de performanţă, capacităţi şi subcapacităţi, discriptori de performanţă, probe (sarcini), subiecte, bareme de corectare, certificarea evaluativă, raporturi de evaluare, calificative evaluative etc. Pricipalele calităţi ale acestui sistem de evaluare sunt flexibilitatea şi adaptabilitatea sa: odată introduse modelele motrice pentru punerea în ecuaţia evaluativă a principalelor obiective de referinţă de la nivelul curricular, precum şi a principalelor capacităţi, sistemul este capabil de autoreglare.

Adesea evaluarea şcolară este redusă la acţiuni cum sunt "a verifica", "a nota", "a aprecia", " a clasifica" – expresiile cele mai frecvent folosite pentru denumirea acestei activităţi. Evaluarea modernă pune accent pe verificarea realizării obiectivelor, măsurarea rezultatelor prin utilizarea unor procedee prin care se stabileşte o relaţie funcţională între un ansamblu de simboluri şi un ansamblu de fenomene şi obiective sau complementare a acestora conform unor caracteristici pe care acestea le posedă. Măsurarea şi aprecierea servesc deciziei de ameliorare, respectiv hotărârii unor soluţii pentru perfecţionarea procesului şi a rezultatelor.

Evaluarea tradiţională centrată pe acumularea de cunostinţe, în care notarea este un scop în sine, un mijloc de clasificare, constituindu-se un moment separat de activitatea de predare învăţare capătă noi conotaţii. Evaluarea actuală se realizează în vederea adoptării unor decizii şi măsuri ameliorative, pune accent pe problemele de valoare, pe emiterea judecăţii de valoare, ce acoperă atât domeniile cognitive cât şi pe cele afective şi psihomotorii ale învăţării scolare. Aceasta îşi asumă un rol activ, dezvoltând mereu o funcţie de feed-back pentru elev, iar elevul devine partener într-o relaţie educaţională ce oferă transparenţă, siguranţă, deschidere. Elevul este evaluat pentru ceea ce ştie, nu este sancţionat pentru ceea ce nu ştie.

Învăţământul modern solicită conceperea unui nou cadru de evaluare, a unui nou sistem de referinţă care să aibă la bază formarea competenţelor elevului. Centrarea pe competenţe este o preocupare majoră a ultimilor ani. Reluând în discuţie problematica reformei în evaluare la nivelul învăţământului primar se constată nevoia unor demersuri clasificatoare, centrate exclusiv pe elementul pragmatic, concret al modului de utilizare a descriptorilor de performanţă.

Noul sistem de evaluare prin calificative bazate pe descriptori de performanţă a însemnat schimbarea orientării evaluării dinspre cantitativ spre calitativ; elevul devine subiect şi obiect al evaluării; nu mai interesează ierarhizarea elevilor, încadrarea lor într-o normă statistică, raportarea la anumite şabloane. Se realizează o evaluare obiectivă (prin utilizarea a patru trepte de notare), există o transparenţă în notare. Expresia terminală a operaţiei de apreciere, de emitere a unei judecăţi de valoare, în raport cu performanţa (competenţa elevului evaluat) este exprimată prin unul din calificativele "FB","B","S","I".

Trecerea de la ciclul primar la cel gimnazial poate reprezenta, uneori, un şoc pentru elevul în cauză. Obişnuit cu cele patru calificative, notarea cifrică poate creea elevului numeroase confuzii în perceperea performanţelor necesare obţinerii pragului minimal. La ora actuală se tinde spre o evaluare complexă, realizată prin intermediul unor metodologii complexe, şi a unui instrumentar diversificat. Astfel s-a extins gama metodelor de evaluare folosite de cadrele

didactice la clasă, vorbindu-se insistent despre complementaritatea metodelor tradiţionale (evaluări orale, scrise, probe practice etc.) cu altele noi, moderne (portofoliul, proiectul, investigaţia, autoevaluarea etc.) ce reprezintă de fapt alternative în contextul educaţional actual, când se cere cu insistenţă deplasarea accentului de la evaluarea produselor învăţării la evaluarea proceselor cognitive ale elevului în timpul activităţii de învăţare.

Alături de metodele de evaluare tradiţionale, metodele alternative de evaluare vizează pe lângă obiectivele de învăţare şi pe cele atitudinale şi comportamentale, metodele alternative se utilizează la ciclul primar adaptate la particularităţile de vârstă ale elevilor, la specificul fiecărei discipline şi la condiţiile în care se desfăşoară activitatea didactică. Ele îmbină procedeele orale şi scrise, solicitând capacităţi, cunostinţe, atitudini şi comportamente (ca in cazul proiectului, a investigaţiei) sau însoţesc celelalte metode de evaluare, completându-le (ca în cazul observaţiei sistematice, a portofoliului). Autoevaluarea poate fi considerată la ciclul primar, scop al activităţii formative si mijloc de stimulare a motivaţiei şi de autoreglare a activităţii de învăţare a elevului. Utilizate într-o varietate de forme ele dau eficienţă actului de evaluare prin compensarea dezavantajelor unor metode cu avantajele ce decurg din aplicarea altora.

Sistemul tehnicilor şi instrumentelor de evaluare s-a îmbogăţit substanţial. În practica evaluativă curentă dar şi în dezbaterile teoretice şi în lucrări de specialitate se solicită expres integrarea în probele de evaluare a itemilor obiectivi, semiobiectivi şi subiectivi, în deplina corespondenţă cu complexitatea competenţelor şi performanţelor vizate prin programe şi manuale şcolare etc.

Tehnicile de evaluare utilizate la ora actuală sunt distribuite pe un conţnut limitat, pe de o parte de tehnicile de testare pentru care există un model complet al răspunsului corect, iar pe de altă parte, de tehnicile de testare pentru care nu există un model complet al răspunsului corect.

Instrumentele de evaluare sunt compuse din itemi (de diferite tipuri) care sunt într-o legătură indisolubilă cu tehnicile şi instrumentele de evaluare. Într-o lume aflată în permanentă transformare, modernizarea învăţământului prin utilizarea metodelor noi de învăţare-evaluare a unor strategii moderne, care permit reasamblări, reajustări şi adaptări la disciplinele de învăţământ, depinde în ultimă instanţă de cunoaşterea, de înţelegerea şi de abilitatea de a le folosi.

Prin adaptarea vechilor valori la noile cerinţe ale societăţii, cadrul didactic „nu este un simplu executant al unor prescripţii sau reţete, ci devine factor activ al procesului de învăţământ, învaţă cu cei pe care îi învaţă, având rol de coordonator şi catalizator al educaţiei şi instrucţiei” (Romita Jucu).

Bibliografie:

* Cucoş Constantin – Pedagogie şcolară, ed. Polirom, Iaşi, 2002

* M.E.N. Serviciul Naţional de Evaluare şi Examinare, Ghid de evaluare pentru învăţământul primar, Bucureşti, 1999

* Didactica Nova – Revista de informare şi cultură didactică, Craiova, 2005

* Învăţământul primar – nr. 4, 2003, ed. Miniped, Bucureşti

ANALIZA CRITIC-CONSTRUCTIVĂ A EVALUĂRII ŞCOLARE

ZUDA MARILENA DUMITRA

ŞCOALA GIMNAZIALĂ CEZAR BOLLIAC

BUCUREŞTI, SECTOR 3

Evaluarea şcolară reprezintă o abordare distinctă în contextul evaluării performanței, cunoștințelor și abilităților elevilor. Aşezarea în oglindă a evaluării tradiţionale şi a evaluării moderne fiind o sarcină dificilă dar necesară. Dincolo de diferenţiere, trebuie să ţinem cont de continuitatea, trecerea firească de la tradiţional la modern.

Atunci când aducem în discuţie evaluarea şcolară, trebuie să avem în vedere caracteristici ale procesului de învăţământ în deceniile următoare. Şi anume:

- ✓ Importanţa şi necesitatea realizării unei evaluări pertinente au devenit atât de evidente încât se vorbeşte despre învăţarea asistată de evaluare – făcându-se referire la impactul pe care evaluarea îl va avea asupra procesului de învăţământ;
- ✓ Căutări insistente privind realizarea unei evaluări juste în următoarele decenii, ca direcţie prioritară a teoriei şi practicii educaţionale;
- ✓ Modernizarea evaluării în ceea ce priveşte concepţiile din domeniul evaluării : evaluarea comparativă, evaluarea prin obiective sau evaluarea criterială, evaluarea corectivă, evaluarea conştientizată.

Abordarea binomului "evaluare tradiţională- evaluare modernă" într-o analiză critic-constructivă necesită argumentul că acestea nu sunt separate în abordări şi nici nu se exclud una pe cealaltă, coexistând în spaţiul şcolar. În multe sisteme de învăţământ, dar şi în cel din România, se încearcă, cel puţin la nivel teoretic, accentul pe evaluarea modernă, bazată pe competenţe, pe procesele cognitive ale elevului, cât şi pe competenţe ale personalităţii. La nivel practic se promovează evaluarea centrată pe procesul învăţării, pe cogniţie şi metacogniţie.

Evaluarea tradițională se bazează pe teste standardizate, cum ar fi examene scrise, teste cu întrebări tip grilă, eseuri scurte și alte forme de evaluări formale. Aceste teste sunt concepute pentru a măsura în mod obiectiv cunoștințele și abilitățile elevilor. Un aspect major al evaluării tradiționale este accentul pus pe memorarea și reproducerea informațiilor. Elevii sunt adesea evaluați pe baza capacității lor de a reține și reproduce date și fapte. Toți elevii sunt evaluați folosind aceleași teste și criterii, asigurând o anumită uniformitate și comparabilitate între elevi. Acest lucru poate ignora diferențele individuale și stilurile de învățare diferite. Testele standardizate oferă criterii bine definite și clare pentru evaluarea performanței elevilor, făcând evaluarea ușor de înțeles și de aplicat. Aceste evaluări sunt ușor de administrat și de scalat pentru grupuri mari de elevi, economisind timp și resurse. Datorită standardizării, rezultatele sunt comparabile între elevi și școli, oferind o imagine de ansamblu asupra performanței relative.

Aprecierea şcolară se constituie ca moment separat de activitatea de predare-învăţare, acţionând cu precădere periodic sub formă de evaluare sumativă.

Evaluarea tradițională are punctele sale forte în claritatea și standardizarea evaluării, ușurința de administrare și comparabilitatea rezultatelor. Totuși, această abordare are și limitări semnificative, inclusiv tendința de a inhiba creativitatea, de a crea stres și de a nu reflecta abilități practice. În contextul educațional modern, este important să se găsească un echilibru între metodele tradiționale și cele moderne pentru a asigura o evaluare cuprinzătoare și relevantă pentru dezvoltarea elevilor.

Evaluarea modernă este asociată grijii faţă de măsurarea şi aprecierea rezultatelor, ne fiind un scop în sine, un simplu control, ci se realizează în vederea abordării unor decizii şi măsuri ameliorative. Aceasta are ca scop îmbunătățirea procesului de învățare în timp real, identificând și abordând nevoile și dificultățile elevilor pe măsură ce apar. Utilizează o varietate de metode, cum ar fi portofolii, proiecte, prezentări, lucrări de cercetare, studii de caz și evaluări bazate pe competențe, acoperind atât domeniile cognitive cât şi pe cele afective şi psihomotorii ale învăţării şcolare. Se ocupă atât de rezultatele şcolare cât şi de procesele de predare şi învăţare pe care le implică. Încurajează evaluarea abilităților practice, a gândirii critice și a creativității, pe lângă cunoștințele teoretice. Evaluările sunt personalizate pentru a se potrivi nevoilor și stilurilor individuale de învățare ale elevilor, feedback-ul oferit fiind detaliat și constructiv, concentrându-se pe punctele tari și ariile de îmbunătățire ale elevilor.

Evaluarea modernă încurajează gândirea critică, rezolvarea creativă a problemelor și abilitățile de analiză prin sarcini variate și relevante. Îşi asumă un rol activ, de transformare continuă a proceselor de predare şi de învăţare, de intervenţie formativă, devenind un proces continuu şi integrat organic în procesul de instruire. Evaluarea modernă aduce o abordare mai cuprinzătoare și adaptabilă a evaluării educaționale, concentrându-se pe dezvoltarea continuă și aplicarea practică a cunoștințelor. Deși are provocările sale, cum ar fi complexitatea și resursele necesare, beneficiile sale în promovarea gândirii critice, reducerea stresului și relevanța practică o fac esențială pentru un sistem educațional modern și eficient. Integrarea tehnologiilor și a abordărilor personalizate poate transforma evaluarea într-un instrument puternic pentru îmbunătățirea învățării și dezvoltării elevilor. Integrarea tehnologiilor moderne, cum ar fi platformele de e-learning și testele online, poate moderniza și eficientiza procesul de evaluare, dar și aduce provocări legate de accesibilitate și echitate.

Evaluarea tradiţională constată, compară şi judecă; este centrată deci pe elev şi apreciază conformitatea cunoştinţelor predate (lecţia învăţată) cu o scară de valori care este lăsată la aprecierea profesorului şi care rămâne în mare parte implicită, nu se comunică elevilor, în timp ce evaluarea modernă se ocupă atât de rezultatele şcolare cât şi de procesele de predare şi învăţare pe care le implică, fiind parte integrată a procesului didactic, nu mai este privită din exteriorul acesteia.

Trecerea evaluării tradiţionale spre una modernă este generată de mai mulţi factori, între care:

- ✓ creşterea rolului sistemelor de învăţământ în dezvoltarea naţiunilor şi pentru viitorul acestora;
- ✓ achiziţii deosebite obţinute de psihologie, sociologie şi alte domenii conexe;
- ✓ teoria comunicării, teoria informaţiei, teoria generală a sistemelor;
- ✓ amplificarea rezultatelor cercetării pedagogice însăşi;

Evaluarea şcolară, cea tradiţională sau cea modernă ar trebui să fie decât un mijloc în slujba progresului elevului, nu un scop în sine. Aceasta trebuie să fie în slujba progresului educativ şi integrată acestuia. Ea trebuie să răspundă la întrebarea : A făcut progrese elevul sau nu?, stimulând activitatea elevului şi facilitând progresul său. Evaluarea trebuie să-l informeze pe elev, să-l ajute, nu să-l sancţioneze. Evaluarea trebuie să se facă în folosul copilului, ca fiinţă în devenire, în creştere, care nu a încheiat procesul de dezvoltare. Feedback-ul este crucial în evaluarea școlară, deoarece îi ajută pe elevi să înțeleagă punctele lor forte și zonele care necesită îmbunătățiri, le oferă îndrumări concrete pentru a-și îmbunătăți performanțele şi contribuie la dezvoltarea abilităților de autoevaluare și reflecție critică.

Se pune accent pe următoarele direcţii: prelungirea duratei şcolarităţii obligatorii şi flexibilizarea structurilor şcolare, inovarea conţinuturilor, elaborarea teoriei obiectivelor educaţionale, modul de organizarea a învăţământului, modernizarea metodelor şi procedeelor didactice, formarea cadrelor didactice etc.

Evaluarea școlară este un element vital în educație, având un impact semnificativ asupra formării academice și personale a elevilor. O abordare echilibrată, care să combine diverse metode de evaluare și să pună accent pe feedback constructiv, poate contribui la crearea unui mediu educațional mai eficient și mai incluziv.

Bibliografie:

Manolescu, M., 2010, Teoria şi metodologia evaluării, Editura Universitară, Bucureşti

Manolescu, M., 2002, Evaluarea şcolară – un contract pedagogic, Editura Fundaţiei "D. Bolintineanu"

Strungă, C., 1999, Evaluarea şcolară, Editura Universităţii de vest, Timişoara

DEMERS DIDACTIC PE BAZA RESURSEI VIZUALE, PENTRU ORA DE ISTORIE

MARILENA STANCU
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 39 – „NICOLAE TONITZA”, CONSTANȚA

Un profesor își pregătește actul didactic, selectând cu mare atenție resursele, metodele, modul de desfășurare al activității în funcție de nivelul de vârstă al elevilor, de particularitățile acestora, cât și de cunoștințele științifice. Pregătirea unui demers didactic, pentru orice cadru didactic, este o necesitate. Un professor, asemenea unui arhitect, își alege cu multă responsabilitate resursele pe baza cărora poate realiza un demers didactic atractiv, inovativ, interactiv.

Pornind de la realitatea că generațiile actuale de elevi sunt mai receptive față de sursele istorice vizuale, am creat un demers didactic pentru ora de istorie de la clasa a VI-a pe baza unor resurse vizuale, la tema „Napoleon I și răspândirea ideilor revoluției franceze în Europa”. Am optat pentru utilizarea metodei „Știu, vreau să știu, am învățat” și pentru un joc de rol „Ești Napoleon I”.

Ceea ce am urmărit să formez a fost competența „utilizarea critică și reflexivă a limbajului de specialitate și a surselor istorice”.

Resursele vizuale oferă o gamă largă de informații pentru realizarea sarcinilor de lucru însă, marele lor atu este că permit elevului „să pătrundă în laboratorul științific”, realizându-se un arc peste timp, se poate „călători” în timp și spațiu, în mod simbolic. În timpul acestei transpuneri, elevul poate să asimileze informații despre personalitatea istorică, să-și contureze/ fixeze în timp și spațiu activitatea acesteia, să afle informații despre copilăria, familia, pasiunile acesteia. Resursele vizuale au o importanță inedită în demersul didactic, căci acestea oferă o învățare autentică, reală. Mai mult prin activitățile de învățare, cunoștințele sunt achiziționate rapid și utilizate pe termen lung.

La disciplina istorie nu se poate realiza o activitate de tipul experimentului, însă se poate reconstitui trecutul pe baza surselor istorice: scrise, orale, vizuale. Sursele vizuale au impact mai mare asupra activității de învățare căci permit formarea și dezvoltarea unor competențe complexe de la cele de comunicare, la cele de a învăța să înveți.

Am selectat ca resursa să fie lecturată, să aibă un mesaj, informație științifică care să corespundă nivelului intelectual al elevilor mei, știind că inflexiunile vocii, tonul au o importanță deosebită în reținerea informației. Am fost atentă ca resursa vizuală să nu dureze foarte mult, să prezinte în mod clar, corect din punct de vedere științific informația.

Am gândit un demers didactic pe baza resursei vizuale disponibile la adresa https://www.youtube.com/watch?v=I1DUhVy9dB0.

Am solicitat elevilor, înainte de a viziona resursa vizuală, să scrie conform **metodei „Știu, vreau să știu, am învățat”.**

Știu	Vreau să știu	Am învățat

La rubrica **știu**, elevii au scris ce au știut despre Napoleon – că a fost general, personalitate marcantă a istorie.

Am rugat elevii să scrie în rubrica **vreau să știu** ce ar dori să afle despre această personalitate. Având în vedere curiozitatea specifică oricărui copil, au vrut să știe unde s-a născut, ce materii îi plăceau la școală, de ce a fost un mare cuceritor, ce calități avea?

Pentru a afla răspunsurile la întrebările pe care le-au notat, am cerut să urmărească resursa vizuală. În urma vizionării resursei, elevii au găsit răspunsuri la întrebările lor. După vizionare, am rugat elevii să scrie *ce au învățat*. Aceștia au notat o gamă vastă de informații despre reformele pe care le-a înfăptuit, despre campaniile militare, aspecte legate de vestimentație, de înălțimea acestuia, despre greșelile pe care le-a făcut.

În vederea fixării cunoștințelor, am solicitat elevilor să utilizăm un joc didactic – „Ești Napoleon".

Pe baza informațiilor din sursa vizuală, elevii au trebuit să-și imagineze că sunt Napoleon I. Sarcina de lucru a trezit imediat interes în rândul elevilor care au intrat „în pielea" personajului. Au redactat imediat un text în care au prezentat informații despre familia acestuia, campaniile militare. Elevii au fost încântați de sarcina de lucru pe care au rezolvat-o cu rapiditate. Au fost elevi care au insistat pe reformele înfăptuite, în special pe reforma educațională, mulți elevi sesizând că fetele nu aveau acces către studii, căci Napoleon considera că nu se merita o astfel de „investiție". În realizarea sarcinii de lucru, elevii au utilizat informația științifică, au folosit vocabularul de specialitate, au descris imaginile care le-au captat atenția.

FIȘĂ DE LUCRU

JOC DE ROL.
EȘTI ȘI CONVINGE-ȚI AUDITORIUL CĂ EȘTI NAPOLEON

SARCINĂ DE LUCRU:
Imaginează-ți că ești Napoleon!



În urma lecturării sarcinii de lucru, am putut realiza o evaluare formativă, am corectat elevul acolo unde acesta a realizat o greșeală științifică.

Ceea ce am remarcat a fost că elevii au utilizat un limbaj de specialitate corect, au prezentat corect și cronologic informația, fără emoție, imaginându-și că sunt într-adevăr personalitatea marcantă a istoriei.

Pe parcursul demersului didactic, elevii au manifestat interes față de tema aleasă și de sarcinile de lucru. S-au implicat în realizarea sarcinilor de lucru.

Demersul didactic propus pe baza surselor de lucru vizuale a facilitat asimilarea unor cunoștințe pe termen lung, căci elevii au putut să realizeze o învățare autentică, reală, formativă.

Atmosfera de lucru a permis participanților realizarea sarcinilor de lucru prin comunicare și colaborare pe baza informațiilor vizuale. Intând în contact cu sursele vizuale, elevii și-au format deprinderi de muncă intelectuală, și-au dezvoltat abilități și competențe.

Am stimulat interesul elevilor pentru studierea istoriei, am dezvoltat gândirea critică a acestora.

Utilizarea surselor vizuale în studierea istoriei este o necesitate căci se pot organiza activități interesante și atractive. Prin utilizarea surselor vizuale în demersurile didactice, elevii vor putea realiza mai ușor sarcinile de lucru. Sursele vizuale aduc un plus de valoare pentru studiul istoriei căci permit reconstituirea autentică a realității, îi permite elevului să observe o realitate autentică, îi facilitează „o întâlnire" cu personalitățile istorice, se recreează atmosfera.

Prin intermediul resursei vizuale elevii își pot fixa în memorie imagini ce asigură o învățare complete, dar și complexă. Elevii vor manifesta interes pentru studiul acestei discipline, vor reține și utiliza mai ușor informația.

Bibliografie

* * * https://www.youtube.com/watch?v=I1DUhVy9dB0.
Programa Şcolară pentru disciplina Istorie clasele a V-a – a VIII-a, Bucureşti, 2017
„Auxiliar didactic istorie pentru clasa a VI-a" – Țintea, Aurelia, Editura Revers, Craiova, 2021.

Căpiţă, Laura, Căpiţă, Carol - „Tendinţe în didactica istoriei", Editura Paralela 45 Bucureşti, 2005;

Cerghit, Ioan - „Metode de învăţământ", Editura Poliorom, Iaşi, 2006;

Doru Dumitrescu, Mihai Manea, Mirela Popescu, "Culegere de surse istorice", Editura Nomina, București, 2011;

Ernt H. Gombrich - „Istoria lumii", Editura Pro Editură și Tipografie, București, 2006;

Manea, Mihai, Palade, Eugen, Sasu, Nicoleta - „Predarea istoriei şi educaţiei pentru cetăţenie democratică: demersuri didactice inovative", Editura Educaţia 2000+, Bucureşti, 2006;

Pânişoară, Ion-Ovidiu - „Comunicarea Eficientă", Editura Polirom, Iaşi, 2006.

TENDINȚE ACTUALE ÎN EVALUAREA COPIILOR

CURTAȘU ADINA ELENA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ COMIȘANI

Școala modernă este mediul care oferă posibilitatea profesorului de a-și schimba stilul de predare-evaluare în funcție de modificările permanente ale societății și legilor educaționale . De asemenea, într-o societate modernă cadrul didactic trebuie să își schimbe prioritățile, să se modernizeze implicându-se activ la clasă , să parcurgă cursuri de perfecționare continuă și să - și susțină elevii capabili de performanțe școlare.

În cazul școlii moderne , profesorii au un stil de predare modern, adaptat zilelor noastre , dascălii folosesc diverse metode și tehnici de predare modernă care să-i atragă pe copii, în perspectiva obiectivelor, agenţii organizează conţinuturile, utilizează mijloace, forme de activitate, relaţii, strategii adecvate, în vederea obţinerii rezultatelor proiectate.

Învăţarea înseamnă transformare, schimbare în modul de a gândi, de a simţi, de a acţiona a elevului şi se concretizează treptat în profilul personalităţii acestuia.

Alături de predare și învățare, evaluarea joacă un rol esențial în sprijinirea actului predării și stimulează activitatea de învățare a preșcolarilor și elevilor.

Evaluarea modernă este așadar un proces prin care elevilor le sunt testate abilitățile și cunoștințele însușite în urma învățării și predării centrate pe elev, actorul educativ aflându-se în centrul sistemului educațional .

În cadrul evaluării moderne scopurile sunt bine definite, timpul este clar acoperindu-se toate cele trei domenii si anume ,domeniul cognitiv ,afectiv și psihomotoriu.

Cadrul diadactic are în vedere dezvoltarea în ritm propriu a elevului și apelează la o evaluare diferențiată a acestuia, astfel încât obiectivele propuse să fie atinse și de elevii cu un nivel scăzut la învățătură.

Evoluția societății a dus la o modernizare a educației și implicit la modernizarea metodelor de evaluare , care , prin forma lor atractivă aduce elevii în situația de a participa cu drag la teste, pe când în trecut evaluările erau o traumă pentru copii.

Prin însăți formatul sarcinilor, imaginile viu colorate, evaluările sunt astăzi așteptate

cu nerăbdare de elevii dornici de a vedea cât de mult au înțeles noile informații,la diversele discipline.

Perioada învățământului online a avut și părți pozitive, deoarece elevii erau nevoiți să parcurgă teste online , iar acest aspect a fost pe placul majorității.

Evaluarea modernă se realizează continuu, în vederea adoptării unor decizii și măsuri ameliorative care să îl ajute pe elev să remedieze competențele neînsușite.

Observarea sistematică a comportamentului elevului, proiectul, portofoliul , investigația, sunt câteva dintre medodele utilizate de cadrul didactic , în evaluarea modernă.

Un profesor bun este cel care rămâne și în pauză pentru a oferi elevului un feedback pozitiv sau negativ. Activitatea cadrului didactic se continuă și acasă, de multe ori explicațiile sunt continuate și prin intermediul adreselor de socializare, profesorii fiind deschiși în a le deschide elevilor noi orizonturi.

Cadrul didactic trebuie să ofere importanță reacțiilor elevilor și mai puțin notelor , pentru ca elevii să pornească la drum cu ideea că modul de obținere al rezultatelor este cel care contează.

Le-am comunicat mereu elevilor mei că notele primite în urma evaluărilor reflectă ceea ce ei au reușit să învețe , iar rezultatele mai slabe sunt doar asupra noțiunilor dificile pe care le vor parcurge printr-un program de remediere gratuit .

Evaluările nu au reprezentat niciodată o pedeapsă pentru elevii mei , iar acest lucru s-a datorat relației pe care eu am reușit să o clădesc în timp .

Chiar și în timpul unei evaluări, relația cadru didactic-elev trebuie să fie privită ca pe o relație de prietenie, în care elevul este un partener cu drepturi egale .

Dacă reușim să ne atragem elevii suficient , atunci aceștia vor participa cu interes la evaluări iar rezultatele ridicate nu vor înceta să apară.

Așadar, să învățăm elevii să respecte regulile,astfel ei se vor respecta pe ei înșiși , vor învăța că, pentru a-și atinge visele este nevoie să lupte, să comunice propriile dorințe ,să muncească pentru a le realiza , să-și remedieze comportamentul / greșelile din învățare .

Implicându-i pe elevi în realizarea de portofolii pentru diverse discipline , îi vom stimula să parcurgă temele predate și le vom evalua calitatea cunoștințelor.

Generația din zilele noastre are nevoie de o atenție deosebită,deoarece timpul se scurge mult mai repede iar tehnologia avansată este prioritatea elevilor de astăzi .

Pentru orice există rezolvare,trebuie să ne educăm elevii într-un mod pozitiv,să fie învingători și nu învinși,chiar și atunci când situațiile sunt complicate și par a nu avea rezolvare.

EVALUAREA ELEVILOR ÎN SECOLUL XXI: TENDINȚE ACTUALE ȘI PERSPECTIVE

DRĂGĂNESCU CRINA ADRIANA
LICEUL TEHNOLOGIC ROȘIA-JIU

Evaluarea elevilor este o componentă esențială a procesului educațional, oferind informații valoroase despre progresul elevilor, eficacitatea predării și calitatea programelor școlare. În ultimii ani, domeniul evaluării a cunoscut o serie de transformări semnificative, determinate de evoluția tehnologiei, schimbările pedagogice și nevoile tot mai diverse ale elevilor.

Acest studiu își propune să analizeze tendințele actuale în evaluarea elevilor, oferind o imagine de ansamblu asupra principalelor direcții de dezvoltare din acest domeniu.

1. Schimbarea paradigmei evaluării. Tradițional, evaluarea elevilor a fost centrată pe măsurarea cunoștințelor și abilităților academice prin teste standardizate și examene. Totuși, această abordare a fost criticată pentru că este limitată, nereușind să cuprindă o imagine completă a competențelor elevilor. Paradigma actuală în evaluare pune accent pe o abordare mai holistică, care ia în considerare o gamă largă de aspecte ale dezvoltării elevilor, inclusiv: competențele cognitive (cunoștințe, abilități de gândire critică, rezolvare de probleme și luare a deciziilor), competențele sociale și emoționale (abilitatea de a colabora, de a comunica eficient, de a gestiona emoțiile și de a construi relații pozitive), competențele creative (abilitatea de a genera idei noi, de a inova și de a exprima creativitatea în diverse moduri), și caracterul (valorile morale, etica personală și responsabilitatea socială).

2. Evaluarea formativă, cunoscută și sub denumirea de evaluare continuă, se concentrează pe furnizarea de feedback elevilor și profesorilor pe parcursul procesului de învățare. Acest tip de evaluare are ca scop identificarea punctelor forte și slabe ale elevilor, oferindu-le oportunități de a-și îmbunătăți performanțele. Tehnicile de evaluare formativă pot include:

- Observarea elevilor în timpul lecțiilor și al altor activități educaționale.
- Discuții individuale cu elevii.
- Portofolii de lucrări elevilor.
- Teste scurte și chestionare.
- Autoevaluare și coevaluare.

Evaluarea formativă este esențială pentru o învățare centrată pe elev, permițând adaptarea predării la nevoile individuale ale fiecărui elev.

3. Utilizarea tehnologiei. Tehnologia joacă un rol din ce în ce mai important în evaluarea elevilor. Platformele educaționale online oferă o varietate de instrumente de evaluare, cum ar fi teste adaptive, simulări și jocuri educaționale. Aceste instrumente pot oferi feedback imediat elevilor și pot genera date valoroase pentru profesori. Alte utilizări ale tehnologiei în evaluare includ: portofoliile digitale, evaluarea computerizată adaptativă, analiza învățării (software-ul poate analiza datele din platformele educaționale online pentru a identifica modele și a oferi informații despre performanța elevilor).

Utilizarea eficientă a tehnologiei poate îmbunătăți semnificativ procesul de evaluare, făcându-l mai personalizat, mai dinamic și mai eficient.

4. Evaluarea personalizată. Evaluarea personalizată se referă la adaptarea metodelor de evaluare la nevoile și stilurile de învățare individuale ale fiecărui elev. Această abordare recunoaște că elevii învață în ritmuri diferite și au preferințe diferite de învățare. Tehnicile de evaluare personalizată pot include: teste, proiecte, portofolii, observații, autoevaluare și coevaluare.

5. Evaluarea bazată pe performanță. Evaluarea bazată pe performanță se concentrează pe evaluarea elevilor în timp ce îndeplinesc sarcini autentice care reflectă abilitățile și cunoștințele dobândite. Acest tip de evaluare poate oferi o imagine mai realistă a competențelor elevilor și a modului în care le pot aplica în viața reală. Ca exemple de evaluare bazată pe performanță subliniem: prezentări ale elevilor sub formă de discurs sau a unei cercetări, proiectele de grup prin care elevii colaborează la proiecte necesitând comunicare, rezolvare de probleme și gândire critică, simulările la care participă elevii și care le permit să aplice cunoștințele lor într-un context real.

Evaluarea bazată pe performanță poate fi o modalitate eficientă de a motiva elevii și de a le oferi oportunități de a-și demonstra abilitățile într-un mod semnificativ.

6. Autoevaluarea și coevaluarea. Autoevaluarea și coevaluarea implică elevii în mod activ în procesul de evaluare. Elevii pot reflecta asupra propriului progres, pot oferi feedback colegilor lor și pot colabora pentru a stabili obiective de învățare. Autoevaluarea și coevaluarea pot contribui la crearea unui mediu de învățare mai centrat pe elev, în care elevii sunt implicați activ în propria lor dezvoltare.

7. Evaluarea autentică. Evaluarea autentică se concentrează pe evaluarea elevilor în contexte reale, care reflectă modul în care vor folosi cunoștințele și abilitățile dobândite în viața reală. Acest tip de evaluare poate fi mai relevantă și mai semnificativă pentru elevi, motivându-i să se implice mai activ în procesul de învățare. În această categorie se încadrează: proiecte de cercetare, portofoliile de lucrări prin care elevii pot colecta exemple ale proprilor lucrări, ce demonstrează progresul lor în timp și jurnale de reflecție în care pot scrie despre experiențele lor de învățare și pot reflecta asupra propriului progres.

Evaluarea autentică poate contribui la o învățare mai profundă și mai semnificativă, pregătind elevii pentru succes în viața reală.

Concluzie. Domeniul evaluării elevilor se află în continuă evoluție, adaptându-se la nevoile tot mai diverse ale elevilor și la cerințele societății actuale. Tendințele actuale evidențiază o schimbare de paradigmă de la o evaluare centrată pe măsurarea cunoștințelor academice la o evaluare holistică care ia în considerare o gamă largă de aspecte ale dezvoltării elevilor. Utilizarea tehnologiei, evaluarea formativă, evaluarea personalizată, evaluarea bazată pe performanță, autoevaluarea și coevaluarea, precum și evaluarea autentică sunt doar câteva dintre tendințele care modelează viitorul evaluării elevilor.

Este important ca profesorii și educatorii să fie la curent cu cele mai recente tendințe în evaluare și să utilizeze o varietate de metode de evaluare pentru a obține o imagine completă a progresului elevilor. O evaluare eficientă poate contribui la îmbunătățirea învățării elevilor, la motivarea lor și la pregătirea lor pentru succes în școală și în viață.

Bibliografie:

1. Ken O'Connor (2023) - Evaluare autentică: Un ghid practic pentru profesori
2. Tonya Ward (2022) - Evaluarea echitabilă: Crearea unui mediu de învățare incluziv pentru toți elevii
3. https://cahaya-ic.com/index.php/JEE
4. https://quod.lib.umich.edu/t/tia/17063888.0036.202/--evaluating-centers-for-teaching-and-learning-a-fieldtested?rgn=main;view=fulltext

HOW TO ASSESS SPEAKING ACTIVITIES IN ESL/EFL CLASSES

PROFESOR DOCTORAND IULIA - MIHAELA GHEORGHE
COLEGIUL NAŢIONAL PEDAGOGIC CONSTANTIN BRĂTESCU, CONSTANŢA

Introduction

Assessing speaking activities in ESL/EFL classes is a multifaceted process that requires careful consideration of various methodologies and tools. Unlike written grammar tests, speaking assessments involve direct interaction and are often more time-consuming and subjective. Effective speaking assessments not only measure linguistic proficiency but also evaluate students' ability to use language in meaningful, real-world contexts. This article explores various approaches to speaking assessment, including traditional and alternative methods, and emphasizes the importance of criteria that focus on students' communicative abilities and self-assessment strategies.

Initial Evaluation: Placement Tests

The initial evaluation of students' speaking skills should begin with a placement test. This test should encompass a range of interactions and should not exceed 10 minutes. Examples of activities include a short informal chat, where students choose a topic from a list or a picture from a set and talk about it for a minute. Alternatively, a picture story can be used for a narrating task, with students answering questions about their school, subjects, and classrooms. Placement tests provide a snapshot of students' speaking abilities and help tailor subsequent instruction to their needs.

Challenges in Speaking Assessment

Unlike written grammar tests, which are relatively easy and time-efficient, speaking tests are time-consuming and subjective, with different testers often applying varying criteria. This subjectivity is why major public examinations like the Cambridge First Certificate in English (FCE) and the International English Language Testing Service (IELTS) include a speaking component. The constant need to practice speaking poses challenges in deciding and applying proper assessment criteria.

Direct Test Items

A speaking test is a direct test item, identifying what students can do with the language in different circumstances rather than testing how the language itself works. This approach focuses

on students' strengths more than their weaknesses. Alternative assessment tools differ from traditional tests not only in design and pattern but also in grading. Performance-based assessments emphasize communication for meaningful purposes, helping teachers focus on the practical application of language skills.

Authentic Assessment Activities

Authentic assessment activities are designed around topics that interest students and resemble real-world communication contexts. These activities define tasks and real problems that require creative language use rather than simple repetition. The evaluation criteria and standards are familiar to students, involving interaction between assessor and the assessed, and allowing for self-evaluation and self-correction.

Self-Assessment and Learner Autonomy

Self-assessment helps students become better language learners by taking responsibility for what and how they are learning. This process motivates students to become independent learners, focusing more on their learning strategies and progress. Effective self-assessment has well-defined learning aims and realistic goals. Teachers can model the technique, allowing students to observe its impact and adapt it to their learning pace.

Students can use checklists, rubrics, and surveys for specific language communication, as well as more elaborate self-assessment tools for selecting topics they have studied or analyzing their study habits. The European Language Passport, for instance, allows students to record their skills and competences in various languages after a self-assessment of their abilities in understanding, speaking, and writing.

Types of Spoken Tests

According to Scott Thornbury in "How to Teach Speaking" (2007), common types of spoken tests include:

1. **Interviews**: Students receive a writing or reading task before being called for an interview. Despite the formality of interviews, a casual talk at the opening or a set of pictures or pre-selected topics can help students prepare. A third person can assist in assessing students.
2. **Live Monologues**: Students prepare a talk on a selected topic. If other students are part of the audience, questions can be asked to demonstrate the speaker's ability to interactively and spontaneously respond.

3. **Recorded Monologues**: These are less stressful than public speaking performances. Students record themselves discussing a topic of interest, and the assessment is done after recording.
4. **Role-Plays**: Role-plays should not require difficult subjects or complex performances. Previous learning materials can stimulate dialogue.
5. **Collaborative Tasks and Discussions**: Similar to role-plays, these tasks involve students acting as themselves, engaging in active interaction in a real-life context.

Cambridge Speaking Test Criteria

The Cambridge Speaking Test evaluates students across four categories:

1. **Grammar and Vocabulary**: Assessing the accurate and appropriate use of syntactic forms and vocabulary.
2. **Discourse Management**: Evaluating the ability to express ideas coherently and justify opinions.
3. **Pronunciation**: Ensuring comprehensibility through the correct production of sounds, linking words, stress, and intonation.
4. **Interactive Communication**: Assessing the ability to initiate and respond appropriately, maintaining and repairing the conversation as necessary.

When assessing speaking, teachers must consider that even native speakers produce non-grammatical forms in spontaneous speech. By focusing on these comprehensive criteria, educators can more effectively evaluate and support students' speaking abilities.

Bibliography

- Brown, H. Douglas. (2004). Language Assessment: Principles and Classroom Practices. Pearson Education.
- Cambridge English Language Assessment. (2021). Cambridge English: First (FCE) Handbook for Teachers. Cambridge University Press.
- International English Language Testing System (IELTS). (2021). IELTS Speaking Band Descriptors (Public Version). Retrieved from https://www.ielts.org/-/media/pdfs/speaking-band-descriptors
- Little, David. (2005). The Common European Framework and the European Language Portfolio: Involving Learners and Their Judgments in the Assessment Process. Language Testing, 22(3), 321-336.
- McNamara, Tim. (2000). Language Testing. Oxford University Press.
- O'Malley, J. Michael, and Lorraine Valdez Pierce. (1996). Authentic Assessment for English Language Learners: Practical Approaches for Teachers. Addison-Wesley Publishing Company.
- Thornbury, Scott. (2007). How to Teach Speaking. Longman.

METODE ŞI TEHNICI DE EVALUARE ÎN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR - DE TIP TRADIȚIONAL, DAR ȘI DE ACTUALITATE

ADRIANA PĂTRAŞCU
ŞCOALA GIMNAZIALĂ TUDOR ARGHEZI, NĂVODARI

Evaluarea poate să aducă beneficii în progresul elevilor, dar îl face şi pe profesor să reflecteze asupra eficacităţii învăţării pe care el o face.

Evaluarea este esenţială, principalele obiective ale sale sunt facilitarea învăţării elevilor şi ameliorarea învăţării. Profesorii pot emite judecăţi asupra progresului realizat de elevi plecând de la informaţia culeasă prin diferite instrumente de măsură. Această informaţie ajută la planificarea sau la modificarea programelor lor pedagogice. Evaluarea serveşte şi la informarea părinţilor cu privire la progresul sau regresul elevilor şi la luarea deciziilor .

Profesorii îşi perfecţionează abilitatea de predare prin întrebările adresate, care pot ajuta la maniera de evaluare a progresului elevilor . Dacă ne punem tot timpul întrebări cu privire la adaptarea instrumentelor de evaluare nivelului elevilor sau dacă gama de informaţii culese de elevi a fost suficientă pentru a permite interpretarea şi evaluarea progresului, dacă rezultatele evaluării au fost transmise corect elevilor şi părinţilor, în acest mod putem fi capabili să ne îmbunătăţim metodele de evaluare.

Importanţa evaluării ne obligă să stabilim principiile de orientare care constituie un cadru menit să ajute profesorii să planifice evaluarea elevilor. Evaluarea trebuie să constituie o activitate strict legată de conţinutul programei de studiu şi de metodele de învăţare. Evaluarea trebuie să fie ghidată de obiectivele prevăzute de programă. Instrumentele de măsurare trebuie să fie variate : fişe anecdotice, grile de observaţie , scări de apreciere, etc. Evaluarea trebuie să fie corectă şi echitabilă. Ea trebuie să se bazeze pe obiective care să ţină cont de situaţia copilului în familie, clasă, şcoală. Evaluarea trebuie să ajute elevii. Ea trebuie să le aducă o retroacţiune pozitivă şi să-i încurajeze să participe activ la propria lor învăţare.

În timpul evaluării , profesorii trebuie să lase la o parte toate prejudecăţile.

Există trei tipuri mari de evaluare : evaluare iniţială sau predictivă, evaluare formativă, evaluare sumativă.

1. **Evaluarea iniţială sau predictivă sau diagnostic**, cum se spune în limba franceză

„ l'evaluation diagnostique" se aplică la începutul fiecărui ciclu de învăţământ, an de studiu, mai ales în privinţa limbilor străine. Are funcţie diagnostică şi prognostică.

Este destinată să furnizeze profesorului şi elevului informaţii despre nivelul de cunoştinţe al acestuia din urmă până la momentul respectiv , permiţând profesorului să vadă nivelul la care se situează elevul la momentul acela şi ce măsuri trebuie să se ia, pentru evoluţia elevului, să se repereze elevii cu lacune sau elevii dotaţi pentru limbi străine.

2. **Evaluarea formativă** este destinată să furnizeze profesorului şi elevului informaţii despre progresul elevilor, ceea ce permite luarea de măsuri corective. Această evaluare se poate face în orice moment al lecţiei, chiar şi ca test de cinci minute, cum se practică în unele şcoli şi are funcţie de reglare, de remediere a lacunelor. Ea conştientizează elevul asupra a ceea ce trebuie să înveţe.

3. **Evaluarea sumativă** furnizează profesorului informaţii despre randamentul elevului , se practică la sfârşitul unui capitol, semestru, an de studiu sau pentru a face trecerea de la nivelul A1 de competenţe la nivelul A2, în cazul limbii franceze.

Evaluarea este rar strict formativă sau sumativă. Ne putem folosi de evaluarea sumativă cu scopuri formative pentru a lua decizii asupra schimbărilor pe care le aducem strategiilor pedagogice. De asemenea, evaluarea formativă poate ajuta profesorii să aibă judecăţi sumative asupra progresului elevilor. Evaluarea sumativă se poate concretiza prin teze, lucrări de final de capitol sau de unitate de învăţare.

Este foarte important ca profesorii să explice clar elevilor obiectul evaluării. Metodele de evaluare sunt metodele care ajută elevii să şi să-şi dovedească nivelul de pregătire şi de stăpânire a competenţelor dobândite. Metodele tradiţionale se împart în metode de evaluare scrisă, practică şi orală.

Metoda de evaluare orală este cea mai agreată de elevii noştri, deoarece se manifestă prin dialog profesor – elev ; în cazul unei nelămuriri, elevii cer lămuriri suplimentare , se pot chiar corecta imediat, profesorul poate cere motivarea răspunsurilor detaliată, informaţii suplimentare . Se poate evalua competenţa de înţelegere şi de exprimare orală la limba franceză. Elevii pot fi chestionaţi pe marginea unui text sau a unor probleme de gramatică, sau descrierea unei persoane, pornind de la o imagine, sau povestire a unui eveniment, folosind un lexic impus. Prin intermediul acestei metode, profesorul poate înţelege gândirea elevilor, în raport cu cunoştinţele, strategiile şi atitudinea lor.

Metoda de evaluare scrisă comportă diferite forme: lucrări, teze, test, eseu , referat, chestionar, temă, portofoliu, proiect. Un avantaj al acestei metode este testarea simultan a unui număr mare de elevi, într-un timp scurt. Această metodă este mai obiectivă şi este folosită de majoritatea profesorilor, mai ales şi mai des la limba română şi matematică sau la materiile cu o oră pe săptămână. Dar, şi noi, profesorii de limba franceză, avem de verificat competenţele de înţelegere scrisă, la care avem itemi de completare , de asociere, de alegere multiplă, de producţie

scrisă, cu itemi subiectivi, de aceea îmbrăţişăm mult această metodă de evaluare scrisă. O altă metodă de evaluare scrisă la limba franceză este eseul: liber sau structurat, folosit mai ales la examenele DELF, începând de la nivelul B1. Eseul liber dă aripi imaginaţiei elevului, iar eseul structurat este de două tipuri în limba franceză: l'essai d'opinion et l'essai pour et contre, eseu de opinie, în care să-ţi argumentezi părerea şi eseul pro şi contra în care elevul e sau nu de acord cu subiectul sau tema propusă şi argumentează pro sau contra, eseuri cu un anumit număr de paragrafe impus.

Evaluarea cu ajutorul calculatorului este o metodă obiectivă şi economiseşte şi timp, dar se foloseşte mai ales în şcolile cu dotare şi la examenele DELF, de obţinere a certificatului internaţional a unui anumit nivel de competenţe, în cazul limbii franceze.

Alte **metode de evaluare modernă** sunt: observarea sistematică a activităţii şi comportamentului elevilor în timpul orei de curs, referatul, portofoliul, proiectul, autoevaluarea.

Pe parcursul unui proiect educațional, la care elevul are de recitat o poezie într-o limbă străină sau de interpretat un rol , evaluarea devine mai complexă, dar și mai dificilă. Se ține cont de pronunția în limba respectivă, de memorarea respectivului material, de gestionarea emoțiilor pe scenă, în fața multor oameni. În același timp se poate evalua și cunoaște mai complex elevul.

Observarea sistematică a activităţii şi comportamentului elevilor în timpul orei de curs aduce o serie de informaţii utile profesorului ; această metodă e de natură psihopedagogică, oferă informaţii utile, mai ales în cazul elevilor cu cerinţe speciale, cu situaţie familială delicată, având şi dezavantajul subiectivismului, în acelaşi timp.

Autoevaluarea este un instrument care permite elevului să-şi aducă propria judecată sau apreciere asupra calităţii muncii sale, pornind de la nişte criterii de apreciere prestabilite de profesor ; această metodă îi responsabilizează pe elevi faţă de activitatea şcolară şi le favorizează capacitatea de autocunoaştere.

Metodele de evaluare tradiţională îmbinate cu metodele de evaluare moderne duc la o imagine cât mai obiectivă a evaluării elevului şi la o imagine reală a acestuia.

Bibliographie

- Allal Linda dir., Bain Daniel dir., Perrendoud Philippedir., Evaluation formative et didactique du français, Neuchatel (Suisse): Delachaux et Niestlé, 1993, (Techniques et méthodes pédagogiques), Bruxelles: De Boeck-Wesmael, 1991
- Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer, Conseil de l'Europe/Strasbourg, 2001
- Doyon Cyril, Juneau Raynald, Faire participer l'élève à l'évaluation de ses apprentissages, Lyon : Chronique sociale, 1996
- Manolescu, M, Evaluarea şcolară. Metodă, tehnici, instrumente, Bucureşti, Editura Meteor Press, 2006

EVALUAREA COPIILOR PRIN ACTIVITĂȚI DE VOLUNTARIAT

CĂTRUNĂ MARIA-MAGDALENA
G.P.P. NR. 10 – CONSTANȚA

Activitatea de voluntariat, în România, cunoscut în ultimul timp o dezvoltare rapidă, începând de la nivel local, până la nivel național și internațional, în domenii extrem de diferite (asistența și serviciile sociale, cultural, medico-sanitar, educativ etc). Prin urmare, această mișcare se desfășoară într-un cadru legal și este susținută de Legea nr. 78/2014 privind reglementarea activității de voluntariat în România, publicată în Monitorul Oficial, Partea I, nr. 469, din 26 iunie 2014.

Activitatea de voluntariat presupune interacțiune, spirit civic și organizatoric, curaj, încredere, colaborare, inițiativă, responsabilitate și dinamism. Se știe că voluntariatul este un element însemnat în dezvoltarea educației și formării profesionale. Criteriul de bază al acestuia este responsabilitatea obținută efectiv numai prin muncă, din care derivă respectul, la care se adaugă și alți factori importanți, respectiv comunicarea și socializarea. Participând la această mișcare, copiii învață să promoveze într-o formă creativă ideile personale și să lupte pentru realizarea lor până la final. Așadar, prin acțiuni de voluntariat poți dezvolta sau obține abilități și cunoștințe noi, dar și competențe sociale (încredere, solidaritate, toleranță, etc), devenind astfel mai conștienți de ceea ce se întâmplă în jurul nostru.

Din experiența profesională, pot afirma că a implica un copil în acțiuni de voluntariat îl formează și dezvoltă, înțelegând ce înseamnă compasiunea, răbdarea și înțelegerea. Aceste activități au fost un bun prilej în care am putut evalua aspecte definitorii ale personalității preșcolarilor. Activitatea de voluntariat le-a oferit posibilitatea să cunoască oameni din domenii variate, să comunice cu aceștia, în special cu copiii din centrele de plasament pe care le-am vizitat, să colaboreze și să încheie relații de prietenie cu ei.

Fiecare proiect de voluntariat pe care l-am desfășurat cu preșcolarii a fost finalizat printr-o etapă ce presupunea evaluarea activității, a manierei în care au interacționat și comunicat cu ceilalți copii din centru, maniera în care au găsit soluții și au finalizat acțiunea. Discuțiile de la nivelul grupei după finalizarea activităților de voluntariat au oferit informații cu privire la comportamentele atinse ale preșcolarilor implicați.

În acest context, m-am implicat în calitate de coordonator la nivelul unității de învățământ, Grădinița cu Program Prelungit Nr. 10 - Constanța, în cadrul Strategiei Naționale de Acțiune Comunitară, în acțiuni de voluntariat între anii 2017-2024, ani în care s-au colectat produse ce au fost donate Centrului de Plasament ”Antonio” din Constanța, cât și Centrului de Plasament ”Rotterdam” Constanța. Ca urmare a acestei colaborări, am inițiat activități la care au participat preșcolari, părinți și bunici din Grădinița cu Program Prelungit Nr. 10. Constanța, ce s-au oferit voluntari pentru a dărui produsele colectate. Toate aceste întâlniri au fost un bun prilej de evaluare a copiilor și de înregistrare de date și informații cu privire la modul în care cei mici interacționează cu proprii bunici și părinți, cu pesoanele adulte din centre, cât și cu ceilalți copii. Vizitele au furnizat informații ce au fost înregistrate atât în Fișele de progres, cât și în Caietul de observații, în care s-au înregistrat ,atât narativ, cât și punctual aspecte ce țin de dezvoltarea copiilor și cunoștințele pe care aceștia le dețin.

Părinții și copiii voluntari au fost sensibilizați de lipsurile și nevoile semenilor noștri, au interacționat cu personalul și copiii din centru, au stabilit relații și și-au manifestat dorința de a se implica activ și în viitoarele acțiuni pe care grădinița le va propune.

La întâlniri, activitățile s-au desfășurat optim, stabilindu-se o punte de legătură între cele trei instituții, sub coordonarea noastră directă, astfel că acești copii din Centrele de Plasament s-au bucurat de prezența noastră, iar preșcolarii voluntari au fost mulțumiți că au avut oportunitatea de a-i ajuta pe semenii lor lucrând în echipă și în același timp învățând și experimentând lucruri noi. Beneficiarii au pregătit cadouri simbolice pe care le-au dăruit preșcolarilor voluntari prezenți, comunicând și stabilind relații de prietenie cu aceștia. Au realizat împreună produse din diferite materiale puse la dispoziție pe care le-au lipit, pictat și decorat pentru a fi dăruite drept mulțumire cadrelor. Aceste activități de tip Atelier au oferit satisfacție și bucuria a atins cote maxime, atunci când preșcolararii și părinții voluntari au ajuns să producă produse și să le ofere. Bucuria beneficiarilor ce au primit produse alimentare și produse electrocasnice, personalul din centru ce monta mobilierul în camera de zi a copiilor, mobilier livrat cu câteva ore în urmă de către părinții preșcolarilor, a fost cadrul în care preșcolarii s-au simțit liberi în reacții și manifestări, cadru optim pentru evaluarea acestora într-un mediu exterior spațiului din grupă. Părinții voluntari s-au oferit să ajute, copiii au desfășurat un mic program artistic, cadrele didactice voluntare și preșcolarii s-au bucurat de dragostea cu care au fost întâmpinați.

Cu siguranță, voluntariatul rămâne o activitate atractivă și demnă de a fi practicată și sprijinită de copii si adulți, deoarece se desfășoară printr-un proces al flexibilității și al alegerii

libere, în care cadrul didactic poate evalua preșcolarul și poate nota informații legate de dezvoltarea acestuia afectivă, cognitivă și motrică.

Bibliografie: Florica Onțan, ”Educația pentru voluntariat”, Ed. Institutul European, Iași, 2022.

METODE ŞI TEHNICI DE EVALUARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR

CAZACU CAMELIA
G.P.P. NR. 9 BÂRLAD

"Educaţia nu este pregătirea pentru viaţă; educaţia este viaţa însăşi."
John Dewey

In reforma educaţională intreprinsă în momentul de faţă în învăţământ, importanţa activităţii de evaluare devine din ce în ce mai accentuată, deoarece permite cadrului didactic să aprecieze gradul în care au fost atinse obiectivele procesului de învăţământ, precum şi dificultăţile acestuia.

Evaluarea constituie actul didactic complex, integrat procesului de învăţământ, ce urmăreşte măsurarea cantităţii cunoştinţelor dobândite, valoarea, performanţele şi eficienţa acestora la un moment dat, oferind soluţii de perfecţionare a actului didactic.

În opinia lui Ausubel, evaluarea este punctul final într-o succesiune de evenimente, care cuprinde următorii paşi:

- Stabilirea scopurilor pedagogice, prin prisma comportamentului dezirabil al copiilor,
- Proiectarea şi executarea programului de realizare a scopurilor propuse,
- Măsurarea rezultatelor aplicării programei,
- Evaluarea rezultatelor.

Cele mai des întâlnite forme de evaluare sunt: evaluarea **iniţială, continuă şi finală.**

În grădiniţă putem vorbi de evaluare iniţială în momentul venirii copilului în instituţie şi evaluare finală, la părăsirea acesteia, când trebuie să i se completeze fişa psiho-pedagogică finală (profil de personalitate, inventar de cunoştinţe, interese şi posibilităţi de învăţare) pentru a se recomanda înscrierea la şcoală.

Evaluarea iniţială se realizează la începutul unui program de „instruire" şi stabileşte nivelul de pregătire a preşcolarilor în momentul iniţierii programului respectiv, constituind o condiţie hotărâtoare pentru reuşita activităţilor următoare deoarece oferă educatoarei posibilitatea de a cunoaşte potenţialul fiecărui copil.

Pentru ca evaluarea iniţială să fie eficientă, trebuie elaborate criterii şi modalităţi de verificare, măsurare şi apreciere a nivelului de pregătire a preşcolarilor, pornind de la obiectivele propuse.

Evaluarea formativă îşi propune să verifice toţi preşcolarii asupra conţinuturilor predate, fapt ce permite ca educatoarea să cunoască pregătirea copiilor, identificarea lacunelor, după fiecare secvenţă de învăţare să adopte măsuri pentru ameliorarea procesului de învăţământ.

Evaluarea formativă (continuă) este indispensabilă înr-o pedagogie a formării centrate pe copil. Rezultatele se raportează, după fiecare secvenţă, la obiective, cu scopul de a înregistra lacune, greşeli sau a confirma eficienţa învăţării. Evaluarea formativă ajută la prevenirea unor distorsiuni în învăţare, provenite din surse afective (nesiguranţă, încredere nejustificată, indiferenţă).

Evaluarea finală intervine la sfârşitul unei perioade mai lungi de învăţare, la sfârşit de semestru, an şcolar, ciclu de învăţământ. Se realizează prin verificări parţiale pe parcursul programului şi o estimare globală a rezultatelor, pe perioade lungi. Este centrată pe o evaluare de bilanţ, regrupând mai multe unităţi de studiu.

Autoevaluarea este o formă de trecere la autonomie (de exemplu reconstituirea unei imagini din bucăţele poate fi autoevaluată). Există activităţi pe care preşcolarul nu este capabil să le autoevalueze fără exerciţiu prealabil. Pentru autoevaluare este necesară cunoaşterea obiectivului şi a căii de realizare. Atunci când preşcolarul se autoevaluează, rezultatele sunt superioare.

Tot ce se întreprinde pentru modernizarea activităţii cu copiii trebuie bine analizat pentru ca în final demersurile didactice să fie in concordanţă cu particularităţile de vârstă şi posibilităţile cognitive şi practice ale copiilor.Metodele moderne de evaluare stimulează comunicarea, activizarea tuturor copiilor şi formarea de capacităţi ca: spiritul critic constructiv,independenţă in gândire şi acţiune, găsirea unor idei creative, îndrăzneţe de rezolvare a sarcinilor de învăţare.

Pentru a prezenta câteva instrumente de evaluare, voi utiliza următoarea schemă:

METODE ȘI TEHNICI DE EVALUARE

T

TRADIȚIONALE
- probe scrise(fișe cu sarcini);
- probe orale
- probe practice

,

ALTERNATIVE
- lucrări practice, portofoliile cu lucrările copiilor, aprecierile verbale;
- autoevaluarea, jocurile didactice, jocurile de rol și serbările;
- observările directe/sistematice în timpul activității înregistrarea;
- discuții individuale;afișarea lucrărilor;
- consemnarea grafică a rezultatelor pe domenii experiențiale;

Probele orale sunt cele mai utilizate metode de evaluare din grădiniță. Acestea oferă o interacționare directă între educatoare și copil. Sunt flexibile și pot alterna întrebările în funcție de calitatea răspunsurilor. Probele orale oferă copilului posilbilitatea de a formula răspunsurile libere, fără a le structura; poate să-și justifice răspunsul.

Portofoliul este o metodă de evaluare care înmagazinează date despre progresul copilului, poate fi considerat ca o „carte de vizită” a preșcolarului.

Printre metodele şi procedeele interactive de fixare şi evaluare a cunoştinţelor utilizate în grădiniţă, se înscriu următoarele*: turul galeriei, scaunul autorului, piramida, ghicitorile, tehnica fotolimbajului,ciorchinele, posterul, blazonul, Diagrama Venn, Examinarea povestirii, Jurnalul grafic,Harta conceptuală / cognitivă, Tehnica florii de nufăr, metoda colţurilor, tehnica analitico-sintetică, cubul, turnirul întrebărilor, cvintetul, R.A.I. (Răspunde. Aruncă. Interoghează.) jurnalul grupei.*

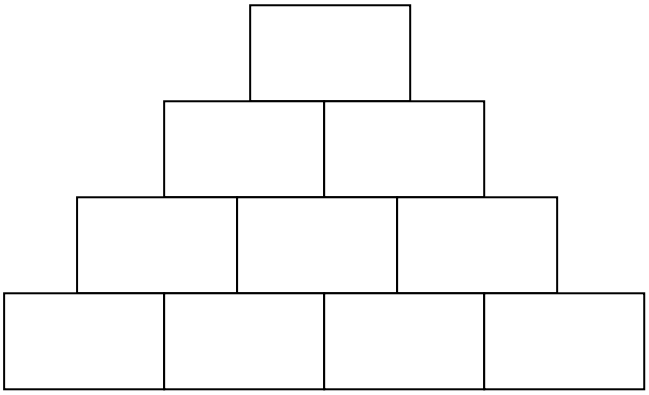
SĂ FACEM O POVESTE!





„PIRAMIDA BASMELOR''

-aşază pe ultima treaptă a piramidei imaginile ce sugerează răspunsul la ghicitori;
-aşază pe a treia treaptă a piramidei trei personaje fantastice care i-au ajutat pe eroii din basmele noastre;
-găseşte două lucruri care i-au fost de ajutor eroului din poveste şi aşază-le pe cea de-a doua treaptă;
-găseşte răspunsul la ghicitoare şi aşază-l pe prima treaptă a piramidei.



„CUBUL POVEŞTII''

Se-nvârteşte, se roteşte şi vouă vi se nimereşte culoarea:
ALBASTRĂ – descrie!
ROŞIE – compară!
VERDE – asociază!
GALBENĂ – analizează!
PORTOCALIE – argumentează!

BIBLIOGRAFIE:

Breben S., Gongea E., Ruiu G., Fulga M.,- „*Metode interactive* de grup'' Editura Arves;
Chiriac, Maria-„ *Evaluarea- ghid al activității din grădiniță*"- studiu ştiinţifiic
Comenius, J., A. (1970) – „ *Didactica Magna"m Bucureşti, EDP*;
Cucoş, Constantin – *„Pedagogie*" ediţia a II a revizuită şi adăugită, - Iaşi, Polirom, 2006;

EVALUAREA COPIILOR CU CES PRIN JOC

HUPCEA OANA CLAUDIA

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „PROF. PANAITE C. MAZILU”
BROŞTENI/VRANCEA

Jocul este foarte important, sub variatele sale forme, în dezvoltarea copilului. Jocul are o valoare funcţională şi de evaluare ce rezidă în faptul că el transpune simbolic copilul în rolurile adultului.dar evaluarea persoanelor cu cerinţe educative speciale reprezintă un proces fundament psihopedagogia specială

prin care se urmăreşte cunoaşterea complexă a acestora în plan medical, psihologic, educaţional şi social, cuprinzând întreaga problematică intâmpinată de ctre acestia în mediul lor obişnuit de viaţă.

Evaluarea trebuie înţeleasă ca un proces complex, continuu, dinamic, de cunoaştere şi estimare cantitativă şi calitativă a particularităţilor dezvoltării şi a capacităţii de învăţare a copilului, de planificare şi programare care orientează elaborarea planului de servicii personalizat şi programele de intervenţie personalizate.

Pentru cadru didactic, evaluarea este un prim instrument ce îi confer o imagine asupra acţiunii sale.Unul dintre instrumentele pentru evaluarea copiilor cu CES este jocul.
Jocurile didactice oferă un cadru propice pentru învăţarea activă, participativă, stimulând iniţiativa si creativitatea elevului. Acesta, prin natura sa cuprinde o motivaţie intrinsecă de a mobiliza resursele psihice ale copiilor, de a asigura participarea lor creatoare, de a le capta interesul, de a-i angaja afectiv şi atitudinal.
Elementele de joc: descoperirea, ghicirea, simularea, întrecerea, surpriza, aşteptarea vor asigura mobilizarea efortului propriu în descoperirea unor soluţii, în rezolvarea unor probleme, stimulând puterea de investigaţii şi cointeresarea continuă.

Atunci când jocul este utilizat in procesul de invăţământ,el dobândeşte funcţii psihopedagogice semnificative,asigurând participarea activă a elevului la lecţii,sporind interesul de cunoaştere faţă de conţinutul lecţiei.Ştim că jocul didactic reprezintă o metodă de invăţământ in care predomină acţiunea didactică stimulată.Această acţiune valorifică la nivelul instrucţiei finalităţile adaptive de tip recreativ proprii activităţii umane,în general,in anumite momente ale evoluţiei sale ontogenice,in mod special.

Jean Piaget a evidenţiat aportul jocului la dezvoltarea intelectuală a şcolarului prin legătura dintre joc şi muncă.Acesta susţine că “toate metodele active de educare a copiilor mici să furnizeze acestora un material corespunzător pentru că jucându-se,ei să reuşească să asimileze realităţile intelectuale care,fără aceasta,rămân exterioare inteligentei copilului”.

Prin joc,copiii cu C.E.S.pot ajunge la descoperiri de adevăruri,işi pot antrena capacitatea lor de a acţiona creativ,pentru ca strategiile jocului sunt in fond strategii euristice,in care se manifestă isteţimea,spontaneitatea,inventivitatea,rabdarea,îndrăzneala.

Jocurile copiilor devin metodă de instruire in cazul in care ele capătă o organizare şi se succed in ordinea implicate de logica cunoaşterii si a invăţăturii.
In acest caz ,intenţia principală a jocului nu este divertismentul,rezultat din incercarea puterilor,ci invăţătura care pregăteşte copilul pentru muncă şi viaţă.Pentru a atinge aceste scopuri,jocurile trebuie sa fie instructive,să le evalueze cunoştinţele.

Jocul in procesul de evaluare este o activitate prin care sunt colectate,ansamblate si interpretate informatii despre starea,functionarea sau evoluţia viitoare a copilului cu C.E.S.

Acordarea calificativelor la sfârşitul unui joc,fie el in echipă sau individual,reprezintă clasarea elevului cu C.E.S.pe o anumită "scară".Calificativele acordate fac din elevul cu C.E.S.un analizator,realizând singur treapta pe care o ocupa in "scara"clasei.

Jocul ca modalitate de evaluare nu urmăreşte in principal evidenţierea deficienţei şi a blocajelor copilului.O asemenea abordare exclude definitiv teza caracterului irecuperabil al copilului cu C.E.S. Elementele de joc încorporate în procesul de evaluare pot motiva şi stimula puternic acest proces in toate formele lui.
Formele de joc au menirea să intercepteze tulburările de comportament ce pot fi declanşate de inhibarea instinctelor, cerută de societate. Terapia prin joc are la bază efectul său armonizator, jocul terapeutic fiind numit o «pace încheiată cu sine şi cu ceilalţi». Armonizarea realizată cu ajutorul jocului se manifestă sub forma unei concordanţe subiective între dorinţă şi putinţă. Datorită acesteia, copilul găseşte în joc un răspuns pozitiv la încercările sale mascate de a fi înţeles şi o confirmare a sentimentului propriei valori.

Jocul constituie un sprijin necesar în organizarea evaluării, având în vedere faptul că monotonia produsă de formele stereotipe ale exerciţiilor produce rapid plictiseală. Aceasta are ca efect secundar scăderea dorinţei de a învăţa, a interesului şi atenţiei elevilor.

În ceea ce-i priveşte pe copiii cu C.E.S,prin joc evaluarea este mai eficientă şi totodată antrenantă.

Evaluarea persoanelor cu cerinţe educative speciale reprezintă un proces fundamental în psihopedagogia specială, prin care se urmăreşte cunoaşterea complexă a acestora în plan medical, psihologic, educaţional şi social a acestora, cuprinzând întreaga problematică întâmpinată de către acestia în mediul lor obişnuit de viaţă.

Evaluarea trebuie înţeleasă ca un proces complex, continuu, dinamic, de cunoaştere şi estimare cantitativă şi calitativă a particularităţilor dezvoltării şi a capacităţii de învăţare a copilului, de planificare şi programare care orientează elaborarea planului de servicii personalizat şi programele de intervenţie personalizate.

Pentru cadru didactic, evaluarea este un instrument important ce îi confer o imagine asupra acţiunii sale.
Folosirea jocului didactic ca activitate de completare cu intreaga clasă aduce variaţie in procesul de instruire a copiilor cu C.E.S. făcându-l mai atractiv.

BIBLIOGRAFIE

Constantin Cucoş – *Pedagogie,* Editura Polirom, Iaşi, 2000
Alois Ghergut-*Psihopedagogia persoanelor cu cerinte speciale*,Editura Polirom2006

SOLUŢII MODERNE ÎN EVALUAREA ELEVILOR

ACHIM DOINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 24, BUCUREȘTI

Procesul de predare – învăţare - evaluare trebuie să-l pună pe elev cât mai devreme posibil în posesia unor mijloace proprii de însuşire a cunoştinţelor, de aplicare în practică în mod constant şi creator a acestora.

Evaluarea rezultatelor şcolare reprezintă o condiție necesară realizării unui proces didactic reuşit. Evaluarea are un rol foarte important atât în viaţa noastră de zi cu zi, cât şi în procesul educaţional, deoarece ne permite să ne identificăm punctele slabe şi apoi să le corectăm. Din acest motiv am ales să tratez această temă şi să identific care sunt metodele de evaluare moderne care pot fi utilizate în procesul didactic. Şi pentru că principalul rol al evaluării este acela de a îmbunătăţi calitatea unei activităţi, cu precădere evaluarea diferenţiată îndeplineşte acest rol.

În lucrarea de faţă îmi propun să sintetizez câteva concluzii desprinse din activitatea didactică personală, fundamentată ştiintific pe literatura de specialitate studiată.

Metode alternative de evaluare

* Portofoliul
* Hărţile conceptuale
* Proiectul
* Jurnalul reflexiv
* Tehnica 3-2-1
* Metoda R.A.I.
* Studiul de caz
* Observarea sistematică a activităţii şi a comportamentului elevului
* Investigaţia
* Autoevaluarea
* Tehnica fotolimbajului
* Pălăria reflexivă
* Metoda celor 7 schimbări
* Ciorchinelui ş.a.

HĂRŢILE CONCEPTUALE

„Să complici ce este simplu este banal; să redai simplu ce este complicat, grozav de simplu - asta este creativitate. '' Charles Mingus

Hărţile conceptuale (conceptual maps) sau hărţile cognitive (cognitive maps) se definesc ca fiind o imagine a modului de gândire, simţire şi înţelegere ale elevului care le elaborează, la început simplist, apoi tot mai complete, devenind o procedură de lucru la diferite discipline, dar şi inter şi transdisciplinar.

Această metodă îi face pe elevi să devină activi în propriul proces de învăţare, să asimileze cunoştinţe, priceperi şi deprinderi având la bază cunoştinţe, priceperi şi deprinderi deja existente.

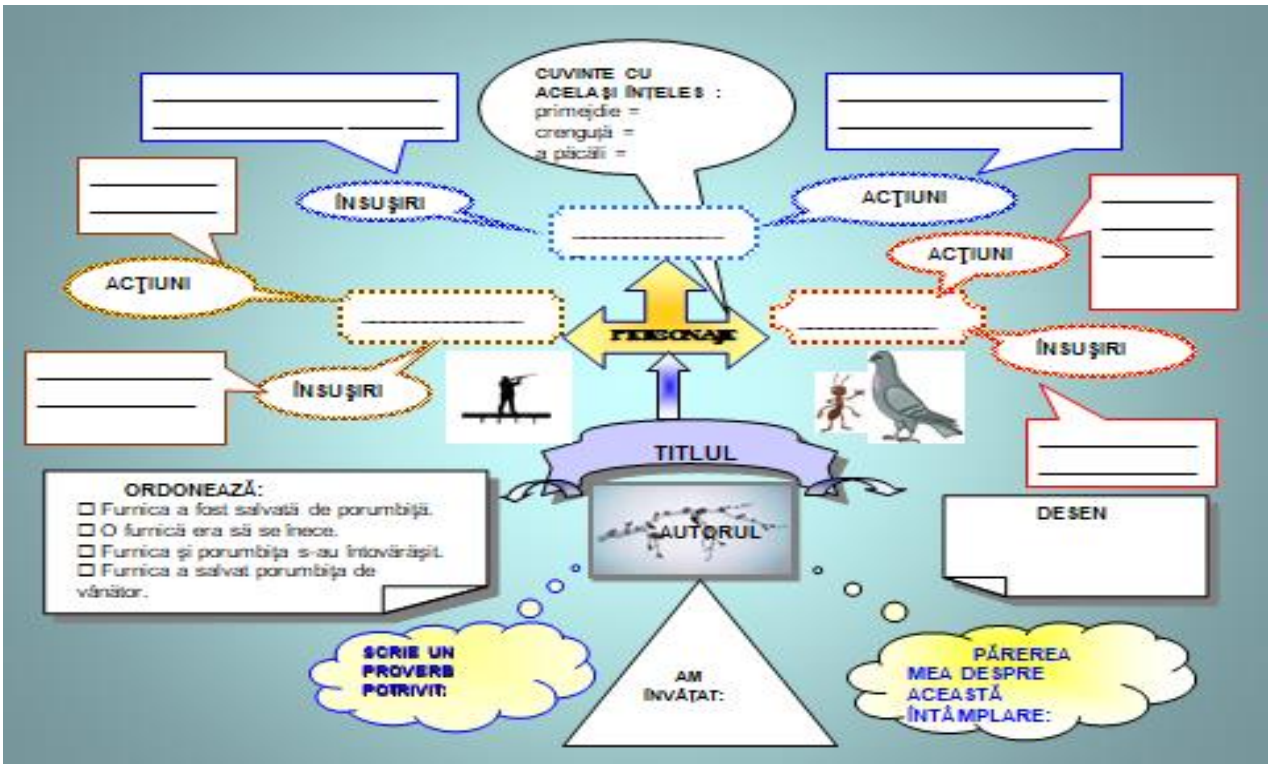
- **oglinzi** ale modului de gândire, simţire şi înţelegere a celor care le elaborează;
- **un instrument** important pentru evaluarea la toate nivelurile şi toate disciplinele;
- **un grafic care include**
  - concepte de bază (în centru)
  - concepte secundare (spre margine)
  - conexiuni între concepte

FURNICA ŞI PORUMBIŢA

de Lev Nicolaevici Tolstoi

"Furnica veni la malul pârâului, căci i se făcuse sete. Un val o luă pe sus şi era gata să o înece. O porumbiţă tocmai trecea în zbor cu o crenguţă în cioc. Văzând furnica în primejdie, îi aruncă crenguţa în apă. Furnica se cãţără pe crenguţă şi scăpă cu viaţă. În altă zi, un păsărar întindea plasa ca să prindă porumbiţa cu pricina, şi tocmai se pregătea să tragă de sfoară. Furnica veni repede spre păsărar şi îl ciupi dureros de picior. Acesta scăpă un strigăt de durere, dar, odată cu el şi sfoara. Porumbiţa îşi desfăcu aripile şi zbură de acolo."

Hartă conceptuală complexă



AUTOEVALUAREA este un element esenţial din procesul de evaluare. Ajută elevul să se orienteze într-un domeniu dat; îi oferă informaţii despre ce a realizat și ce trebuie să mai realizeze. Când elevii participă în activităţi de autoevaluare, au ocazia de a reflecta la modurile în care învaţă cel mai eficient.

Semaforul - tehnică utilă pentru inter-evaluare și autoevaluare

Elevii vor indica gradul în care au înţeles:

· Roșu (nu înţeleg)

· Galben (înţeleg ceva)

· Verde (înţeleg tot)

Elevii pot forma apoi grupuri de învăţare și recapitulare (autoevaluare) în funcţie de nivelul de înţelegere (se pot grupa singuri). De exemplu, galbenii și verzii pot lucra împreună, iar cei roșii lucrează cu învăţătorul.

METODA R.A.I. vizează stimularea şi dezvoltarea capacităţilor elevilor de a comunica (prin întrebări şi răspunsuri) ceea ce tocmai au învăţat. Elevii exersează abilităţile de comunicare interpersonală, capacităţile de a formula întrebări şi de a găsi cel mai potrivit răspuns. Antrenaţi în acest « joc », chiar şi cei mai timizi elevi se simt încurajaţi, comunică cu uşurinţă şi participă cu plăcere la o activitate care are în vedere atât învăţarea, cât şi evaluarea.

Un demers evaluativ diferenţiat realizat prin intermediul acestei metode implică respectarea următorilor paşi :

- se precizează conţinutul/tema supus/ă evaluării;
- se oferă o minge uşoară elevului desemnat să înceapă activitatea;
- acesta formulează o întrebare şi aruncă mingea către un coleg care va preciza răspunsul; la rândul său, acesta va arunca mingea altui coleg, adresându-i o nouă întrebare;
- elevul care nu va putea oferi răspunsul corect la întrebare va ieşi din „joc”, răspunsul corect fiind specificat de cel ce a formulat întrebarea; acesta are dreptul de a mai adresa o întrebare; iar în cazul în care nici el nu cunoaşte răspunsul corect, va părăsi „jocul” în favoarea celui căruia i-a adresat întrebarea;
- în „joc” vor rămâne numai elevii care demonstrează că deţin cunoştinţe solide în legătură cu tema evaluată;
- la final, profesorul clarifică eventualele probleme/întrebări rămase fără răspuns.

Fiecare elev are o individualitate proprie!
Să le captăm atenţia elevilor şi să le câştigăm respectul!
Să construim o imagine pozitivă despre evaluare şi să nu o asociem cu eşecul!

ABILITATILE PROFESORULUI MODERN

PETRICA DANIELA-LORENA

LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE BĂLCESCU” ALEXANDRIA

”Un profesor îşi pune amprenta eretnităţii; el nu poate şti niciodata până unde poate ajunge influența sa”

(Henry Brooks Adams)

Profesorul modern, profesorul ”înnoit”… Fiecare profesor are personalitatea sa, de cele mai multe ori foarte puternică şi nu acceptă discuţiile contradictorii. Toleranţa şi compromisul ar trebuie să ne caracterizeze. De ce? Pentru că noi trebuie să fim modele de moralitate. Înainte de a fi profesori trebuie să fim oameni, iar când intrăm în clase să lăsăm la uşă toate prejudecăţile, toate problemele personale, elevii trebuie să vadă în noi „prieteni” cărora nu să le spunem doar informaţiile aflate cu o zi înainte ci să ascultăm şi problemele lor, în orice moment trebuind să fim dispuşi să ascultăm durerile sufletului lor. Cei mai mulţi au nevoie de sprijin când sunt supăraţi, afectaţi, demoralizaţi şi nu când sunt fericiţi.

Ne confruntăm cu doua modele de predare, modelul tradiţional de predare care nu răspunde noilor tendinţe in didactica modernă (în acest model tradiţional cadrului didactic îi revine rolul major şi activ în cadrul procesului didactic) și modelul modern de învăţare, un model activ care presupune implicarea directă a elevului în procesul de dezvoltare a capacităţilor de învăţare, în asimilarea cunoştinţelor şi dobândirea gândirii critice (impune în activitatea la clasă un nou tip de relaţionare pe mai multe direcţii: profesor – elev, elev – elev, elev – profesor).

Profesorul modern, educatorul de orice nivel are nevoie de anumite abilități pentru a face față cu succes provocării de a fi profesor intr-o lume in continuă schimbare, intr-o lume in care modernul a luat locul tradiționalului.

Profesorul adaptabil - este necesar pentru un profesor să fie flexibil și adaptabil în era digitală modernă. Profesorii moderni știu cum să înfrunte forțele potrivnice și să facă față provocărilor fără frică. Era digitală se rezumă prin cuvântul “schimbare”. Noi tehnologii educaționale ne sunt prezentate în fiecare minut. Fiecare elev învață într-un mod diferit și cu un ritm diferit. Vor fi întotdeauna probleme și provocări de înfruntat.

Profesorul dornic de a învăța continuu - aceasta merge mână în mână cu a fi adaptabil. Învățarea este întotdeauna un proces pentru toată viața. Abilitățile profesorului modern înseamnă ca profesorul să fie și student în aceeași măsură în care înseamnă ca profesorul să fie un ghid. Există întotdeauna ceva nou de învățat sau la care să te gândești când ești profesor. Pe măsură ce lumea se schimbă, tot așa se schimbă predarea și al învățarea. Un profesor care este întotdeauna dornic să învețe nu se va opri din reușită.

Profesorul încrezător - fiecare profesor trebuie să aibă încredere. Aceasta se aplică atât pentru sine cât și pentru alții. Beneficiul de a avea această abilitate este fără măsură. Realizând ce nu știm, învățăm. Înțelegând cine suntem, vedem ce putem deveni, iar toate acestea se întâmplă când avem încredere. O persoană încrezătoare inspiră încredere și în ceilalți. Fii acel profesor și influențează oamenii în mai bine.

Profesorul care și-a însușit deprinderea de a lucra în echipă - fiecare profesor modern are nevoie să fie capabil să lucreze în grupuri sau echipe. Lucrul în rețea și rezolvarea de probleme împreună înseamnă succes pentru toată lumea. Colaborarea cu elevii, colegii și directorii este o normă pentru profesori. Aceste situații de colaborare le întâlnim în fiecare zi, nu contează dacă sunt în mediul real sau virtual, profesorii întotdeauna lucrează cu ceilalți.

Profesorul dispus să împuternicească - aceasta este o abilitatea a profesorului modern care este un dar pentru ceilalți. Este abilitatea de a-i împuternici pe ceilalți în diferite moduri. Această abilitate înglobează multe concepte. Ea include abilitatea de a transforma negativul în pozitiv, înseamnă să ai compasiune. Este despre a-i inspira pe elevi, colegi și părinți. Înseamnă să arăți capacități de lider și inițiativă. Se concentrează pe ce este posibil și pe lucrurile care pot fi rezolvate.

Profesorul vizionar - tehnologia a sfărâmat multe bariere. Este un adevăr valabil în școli și peste tot în altă parte. Clasa de școală și piața de muncă sunt acum globale. Asta înseamnă noi moduri de a examina lumea și cum învățăm despre ea. Profesorul modern trebuie să fie capabil să arate elevilor atât cum să se conecteze cât și să se protejeze în era digitală. Proiectele vor cere colaborarea atât cu parteneri reali cât și digitali. Este mai ușor ca oricând să te conectezi cu culturile și credințele lumii. Profeosrii moderni știu de asemenea cum să utilizeze tehnologia într-un mod sigur. Ei sunt conștienți de pericolele existente în lumea online și îi ajută pe elevi să le înțeleagă și să le facă față.

Profesor nu este o profesie, ci o vocație, un stil de viață. Stă în puterea noastră de a face ceva frumos pentru copiii pe care părinții i-au lasat în grija noastră pentru a-i pregăti pentru viață! E mare și frumoasă misiunea de profesor, pentru că în mâna lui stă sufletul națiunii, în epoca frumoasă a sfârșitului adolescenței și începutului maturității.

”Școala cea bună e aceea în care și școlarul învață pe profesor.”

(Nicolae Iorga)

TENDINTE ACTUALE ÎN EVALUAREA ELEVILOR ŞI A PREŞCOLARILOR

PATĂ-ALBĂ CRISTINA
G.P.P. „LUMEA FLORILOR”, NĂVODARI

’’Evaluarea merită un loc important în învățământ, din care face parte integrată. Ea are întotdeauna un raport direct sau indirect cu progresul, în extensie şi în calitate, al învățării.’’
(D. Ausbel)

Evaluarea este o dimensiune fundamentală a procesului de învățământ, ea determinând valoarea rezultatelor și progreselor învățării. Evaluarea, în calitate de reglator al procesului, este indispensabilă atât predării, cât și învățării, mai mult, aceasta fiind intrisecă. Prin evaluare, cadrul didactic urmărește cum învață preșcolarii, îi ajută să conștientizeze propriile succese sau eșecuri, să-și amelioreze performanțele și eforturile, își evaluează propria sa activitate, elaborează judecăți de valoare despre el însuși, ca educator, despre calitatea lecțiilor, reușita sau nereușita unor strategii utilizate. Deși apare ca instrument de transformare a învățării și predării, evaluarea se modelează, la rândul său în raport cu cerințele acestora. Evaluarea reprezintă actul didactic complex, integrat procesului de învățământ, ce urmărește măsurarea cantității cunoștințelor dobândite, valoarea, performanțele și eficiența acestora la un moment dat, oferind soluții de perfecționare a actului didactic.

Evaluarea dezvoltării cognitive urmărește măsurarea și aprecierea cunoștințelor, priceperilor, comportamentelor și atitudinilor copilului față de procesul de învățare. Totodată, evaluarea dezvoltării cognitive este esențială pentru determinarea cerințelor educaționale speciale ale copilului și a resurselor de asistență și suport pentru remedierea dificultăților în învățare. Evaluarea dezvoltării cognitive, ca și alte tipuri de evaluări, se realizează prin aplicarea strategiilor evaluative și instrumentarului adecvat particularităților de vârstă și individuale ale copilului. Rezultatele evaluării, procesate și interpretate din punctul de vedere al semnificației lor psihopedagogice, prezintă o refl ecție fidelă și obiectivă a nivelului de pregătire a copiilor pentru

activitatea de învățare și oferă, în același timp, informația necesară pentru cadrele didactice în sensul administrării unor măsuri de prevenire, remediere și înlăturare a difi cultăților de învățare.

Evaluarea preșcolară reprezintă un ansamblu de activități dependente de anumite intenții. Acestea transcend datele imediate și contingente, raportându-se la o serie de funcții și scopuri bine determinate. Scopul evaluării nu este de a parveni la anumite date, ci de a perfecționa procesul educativ.

În prezent, metodele tradiţionale de evaluare sunt îmbogăţite cu noi strategii de evaluare, concretizate în instrumente de evaluare, pe care practica pedagogică le pune în evidenţă. Spre deosebire de metodele tradiţionale de evaluare, care realizau evaluarea rezultatelor preşcolarilor obţinute pe un timp limitat, metodele complementare prezintă cel puţin două caracteristici: realizează evaluarea rezultatelor în strânsă legătură cu învăţarea; privesc rezultatele obţinute pe o perioadă mai îndelungată, care vizează formarea unor capacităţi, dobândirea unor competenţe şi schimbări în planul intereselor, atitudinilor, corelate cu activitatea de învăţare (G. Tomşa).

Metodele alternative de evaluare presupun o investigare de mai lungă durată a comportamentului preşcolarilor. Astfel, procedeuri tradiţionale, precum observarea curentă a comportamentului copiilor, întrebări de evaluare, exerciţii, probe scrise şi practice, etc. sunt completate de teste de diagnostic, fişe de evaluare, chestionare, studii de caz, interviuri individuale, teste standardizate, teste de randament, de aptitudini, formative, fişe individuale de progres, probe pentru evaluarea originalităţii şi creativităţii, elaborări şi eşantionări de proiecte.

În ultima perioadă s-au făcut diverse eforturi de a integra anumite tehnologii noi în procesul măsurării şi aprecierii, spre exemplu, tehnicile bazate pe utilizarea calculatorului, tehnicile video, de înregistrare audio,ş.a. Educatoarele sunt încurajate să pregătească propriile lor probe de diagnostic, acestea fiind utile pentru depistarea greşelilor copiilor şi pentru analizarea şi explicarea lor.

În perioada pandemiei s-au folosit diverse modalități de integrare a tehnologiei prin intermediul rețelelor de socializare, pentru școlari și preșcolari, precum:

- *Google Classroom* reprezintă un serviciu web gratuit, dezvoltat de Google pentru unităţile şcolare, care își propun să simplifice crearea, distribuirea și clasificarea sarcinilor într-un mod care să nu implice hârtia. Scopul principal al clasei Google este de a eficientiza procesul de partajare a fișierelor între cadre didactice și elevi/preșcolari;

- *Google Jamboard* (folosirea tablei): -este un mod de vizualizare foarte facil al unor răspunsuri scurte, toți elevii pot vedea toate răspunsurile date pe post-it-uri virtuale.
- *Zoom Meetings* este un program software propriu de teleconferință video dezvoltat de Zoom Video Communications. Planul gratuit permite până la 100 de participanți concurenți, cu o restricție de timp de 40 de minute;
- *Kahoot* – baza pedagogică a acestei aplicații este că elevii devin „profesori", construind ei înșiși itemi de teste.
- *Puzzlegarage:* locul în care sunt stocate cele mai bune mii de puzzle-uri.
- *Learningapps*: se pot crea jocuri educative ce pot fi accesate și jucate cu ușurință;
- *Jigsawplanet:* se pot crea puzzle-uri, se pot accesa și juca, acestea pot fi distribuite pe grupurile de whatsapp, pe facebook.
- *Wordwall* – mai multe tipuri de activități potrivite pentru evaluare, mai ales la învățământul primar. Există, de asemenea, multe programe de animație pe care elevii le pot folosi pentru a realiza prezentări: Prezi, Animaker etc. Elevii pot să realizeze filmulețe cu screencast-o-matic în care să surprindă atât imagini de pe interfața device-ului propriu, cât și vocea proprie. Se spune că cel mai bun instrument este cel pe care oamenii îl vor folosi. De aceea, trebuie să avem curaj să explorăm și să permitem si elevilor să facă același lucru. În contextele online, implicarea este absolut esențială și aceste instrumente trebuie să creeze o interacțiune umană mai profundă și mai semnificativă. Produsele elevilor sunt cea mai bună dovadă a calității educaționale, iar creativitatea pe care tehnologia îți permite să o exprimi este ceva despre care profesori din diverse colțuri ale lumii vorbesc în mod constant într-un sens pozitiv.

Activitatea educativă în grădiniță este complexă și solicită forme de evaluare variate, multiple, adaptate la particularitățile preșcolarilor. Diversitatea situațiilor didactice, precum și multitudinea de obiective ale evaluării presupun conceperea și aplicarea unor strategii diferite care să mijlocească procesul evaluativ. Astfel, în grădiniță sunt utilizate următoarele strategii și forme de evaluare: *evaluarea formativă (continuă)* este indispensabilă înr-o pedagogie a formării centrate pe copil. Rezultatele se raportează, după fiecare secvență, la obiective, cu scopul de a înregistra lacune, greșeli sau a confirma eficiența învățării. Evaluarea formativă are implicații atât în activitatea educatoarei, cât și în cea a copilului. Copilul va învăța mai eficient dacă beneficează de rezultatele evaluării, și le asumă parțial ca autoevaluare, dacă înțelege

semnificația evaluării. Este o evaluare continuă, ea evită ruperea procesului de învățare sau reluarea unor trasee lungi (greșit parcurse), printr-o învățare conștientă. Evaluarea este necesară după fiecare secvență semnificativă a învățării, fără de care nu se poate înainta în proces. Chiar dacă cere un consum mare de timp, frecvența evaluării nu poate fi prea mare. Evaluarea formativă se mai caracterizează prin punerea în legătură a rezultatelor sale cu activitatea trecută și cu cea viitoare. Astfel, este o *evaluare sumativă* repetată, de sancționare a copiilor care nu obțin performanțe în timp, cu scopul de a cultiva încrederea în propriile capacități de reușită în învățare. *Evaluarea sumativă* este tipul de evaluare prin care se constată nivelul de performanță atins în raport cu anumite exigențe de formare care au fost stabilite la începutul unei perioade lungi de învățare sau care se formulează abia în momentul evaluării. Constatările se exprimă în calificări atribuite copiilor, clasificări sau promovări ale acestora.

În grădiniță putem vorbi de *evaluare inițială* în momentul venirii copilului în instituție și evaluare finală, la părăsirea acesteia, când trebuie să i se completeze fișa psiho-pedagogică finală (profil de personalitate, inventar de cunoștințe, interese și posibilități de învățare) pentru a se recomanda înscrierea la școală.

Autoevaluarea este o formă de trecere la autonomie (de exemplu reconstituirea unei imagini din bucățele poate fi autoevaluată). Există activități pe care preșcolarul nu este capabil să le autoevalueze fără exercițiu prealabil. Pentru autoevaluare este necesară cunoașterea obiectivului și a căii de realizare. Atunci când preșcolarul se autoevaluează, rezultatele sunt superioare. Pentru ca evaluarea să fie posibilă, educatoarea va descrie pentru sine și pentru copil modalitățile în care se va manifesta comportamentul scontat prin care se exprimă fiecare obiectiv, condițiile în care se așteaptă ca acesta să apară și nivelul de performanță al achizițiilor (minime, medii, maxime).

În faza ulterioară, după procesul de învățare, educatoarea va recurge la metode și instrumente de culegere de date, care conduc la rezultate cantitative. Acestea vor fi prelucrate apoi calitativ, prin raportare la obiective. Prezentarea obiectivelor și criteriilor de apreciere a realizării acestora îl ajută pe preșcolar să preia unele criterii de apreciere. Este util și necesar să verbalizeze aceste criterii. Nota este exclusă în calificarea copiilor preșcolari. Se folosesc calificative în limbaj comun (foarte bine, bine), stimulente materiale sau simbolice pentru recompensare sau sancționare, cu grija de a da o tentă optimistă evaluării, care se face în raport cu rezultatele anterioare, cu ale celorlalți copii din grup, nu doar cu obiectivele propuse. Deoarece activitatea din grădiniță are preponderent un caracter formativ-educativ, cu finalități de prespectivă ce nu se pot concretiza pe termen scurt, ci într-o viziune de construcție pas cu pas, în

colaborare cu alți factori (familie, școală, media, societate), evaluarea este fragmentară, incompletă, unele rezultate apărând mai târziu, în școală sau la finele ei. Formarea unor deprinderi de activitate intelectuală, conducerea operațiilor gândirii de la concret spre abstract, logic, rațional și manifestarea deprinderilor și abilităților în comportamentul copiilor nu se pot evidenția decât după perioade mari de timp, în perspectivă. Evaluarea preșcolarilor este dificilă și permite doar prognoze pe termen scurt, dar este importantă și necesară pentru educator și copii pentru cunoașterea nivelului atins în dezvoltarea personalității, care este departe de cristalizare, pentru individualizare și eficiență în activitate. Învățământul preșcolar are caracter oral, nu există teme pentru acasă, iar evaluarea se face oral sau prin fișe de evaluare. Preșcolarii trebuie evaluați unul câte unul, educatorul trebuie să rețină ce a spus copilul, nu se poate relua corectarea ca în lucrările scrise. Desigur, fișele de evaluare pot fi reluate, dar ele nu conțin concepte, reguli, legi, ci doar rodul activității copilului, la care el poate ajunge și din întâmplare, fără o înțelegere verificabilă împlinirii celor propuse prin obiective.

Totodată evaluarea se extinde și la activitatea de predare și la măiestria educatorului de a realiza obiectivele propuse, de a individualiza învățarea, de a facilita achiziția noilor cunoștințe, dar mai ales de a forma, de a educa tânăra generație în vederea integrării într-o societate dinamică și solicitantă. Creativitatea, spontaneitatea, independența, spiritul critic, modul de autoevaluare sunt mai dificil de supus unei evaluări obiective. Este mai ușor să evaluăm fișele de activitate matematică decât creațiile plastice ale copiilor sau nivelul autonomiei personale.

Așadar, prin evaluare, educatoarea își îndeplinește misiunea nobilă de a pregăti copilul pentru o integrare fără disfuncții în școală, de a urmări ce se întâmplă cu el și după terminarea grădiniței, furnizând învățătorilor datele necesare continuării acțiunii instructiv-educative pe diferite trepte. Urmând pașii unei evaluări eficiente și respectând cerințele acesteia, constituie o modalitate de a moderniza procesul de învățământ, precum și de a spori rolul educației în formarea personalității.

BIBLIOGRAFIE:

1. Cerghit, I., Metode de învăţământ, Iași, Editura Polirom, 2006
2. Cucoş C. Teoria şi metodologia evaluării, Iaşi, Editura Polirom, 2008
3. ***** - https://learningapps.org/
4. *****- https://www.jigsawplanet.com/

TRADIȚII ȘI OBICEIURI DIN MOLDOVA

DUMITRESCU RALUCA -ELENA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ POPRICANI ȘI ȘCOALA GIMNAZIALĂ BOSIA, JUD. IAȘI

Frumoasa si minunata Regiune a Moldovei, situată în nord-estul României, este bogată în tradiții și obiceiuri care reflectă identitatea culturală și spirituală a locuitorilor săi. Aceste tradiții sunt adânc înrădăcinate în viața comunităților și se manifestă cu ocazia sărbătorilor religioase și a diferitelor evenimente din viața oamenilor. Deoarece sunt născută in această regiune, doresc să vă împărtășsesc câteva dintre tradițiile și obiceiurile din această zonă. Vă invit să explorați câteva dintre cele mai reprezentative tradiții și obiceiuri legate de sărbători precum Paștele, Crăciunul, Anul Nou, dar și evenimente importante precum botezul, majoratul, nunta și înmormântarea.

Paștele

Paștele este una dintre cele mai importante sărbători creștine, marcând Învierea Domnului. În Moldova, pregătirile pentru Paște încep cu Săptămâna Mare, perioadă în care gospodinele fac curățenie generală și pregătesc diverse mâncăruri tradiționale. Vopsirea ouălor în roșu este un obicei de nelipsit, iar ouăle sunt adesea încondeiate cu modele tradiționale. Această activitate se realizează în Joia Mare. O zonă cunoscută pe plan internațional, unde se practică încodeiatul ouălor este zona Bucovinei. Tot în această zi se coc cozonacii cu nucă și stafide și păștile cu smântână, ciocolată și smântână. Apoi, în Vinerea Mare, credincioșii merg la Sfânta Biserica și trec pe sub aer, care reprezintă masa cu Sfânta Evanghelie, decorata cu o față de masă, având ca imagine punerea în mormant a lui Iisus Hristos, fiul lui Dumnezeu. În noaptea de Înviere, oamenii participă la slujba de la biserică, unde iau lumină și o duc acasă, după ce duc lumina la cei plecați la ceruri dintre cei cunoscuți si membrii familiei. Unii rămân la slujbă în continuare până în zori, alții se întorc acasa, unde servesc bucatele, care includ preparate tradiționale precum drobul de miel, ciorba de miel, pască și cozonac.

Crăciunul

Crăciunul este o sărbătoare plină de bucurie, marcată prin numeroase obiceiuri tradiționale, întrucât se celebrează nașterea Mântuitorului nostrum. În Moldova, colindele ocupă un loc special. Copiii si nu numai, colindă pe data de 24 decembrie, in Ajunul Crăciunului, dar în anumite zone, cum ar fi localitatea Vereşti, din județul Suceava, din zona binecunoscută sub numele de Bucovina, zonă ce atrage anual foarte mulți turiști români și străini. Grupuri de colindători, îmbrăcați în costume tradiționale, merg din casă în casă pentru a vesti nașterea lui Iisus. Ei sunt răsplătiți cu mere, nuci, colaci și bani. O altă tradiție este împodobirea bradului de Crăciun și pregătirea mesei festive, care include sarmale, cârnați, caltaboși și cozonaci.

Anul Nou

Sărbătoarea Anului Nou în Moldova este marcată prin diverse obiceiuri menite să aducă noroc și prosperitate în noul an. Unul dintre cele mai cunoscute obiceiuri este „Plugușorul”, un colind agrar ce simbolizează aratul ogorului pentru o recoltă bogată. De asemenea, copiii obișnuiesc să meargă cu „Sorcova” pe data de 1 ianuarie. Ei sorcovesc cu grâu, chiar și cu orez. Acest obicei care implică urări de sănătate și prosperitate, în timp ce sorcovesc gazdele cu ramuri împodobite.

Botezul

Botezul este un moment de mare bucurie pentru familiile din Moldova. Ceremonia religioasă are loc în biserică, unde copilul este botezat în numele Sfintei Treimi. După botez, familia organizează o petrecere la care sunt invitați rude și prieteni. Un obicei specific este „rujirea” copilului, un semn de sănătate și noroc. De asemenea, nașii oferă daruri și îmbrăcăminte copilului, iar petrecerea include muzică, dans și mâncăruri tradiționale.

Majoratul

Majoratul marchează trecerea tinerilor în rândul adulților și este sărbătorit cu mare fast în Moldova. De obicei, se organizează o petrecere la care participă familia și prietenii. Un moment important al evenimentului este „dansul majoratului”, în care tânărul sau tânăra dansează cu părinții și nașii, simbolizând tranziția către maturitate. Cadourile și urările de bine sunt nelipsite, iar masa festivă include preparate tradiționale și moderne.

Nunta

Nunta este un eveniment deosebit de important în viața comunității moldovenești, însoțit de numeroase tradiții și obiceiuri. Pregătirile încep cu logodna și continuă cu diverse ritualuri, cum ar fi „gătitul miresei”, în care aceasta este ajutată de nașe și prietene să se pregătească pentru marele eveniment. La biserică are loc cununia religioasă, urmată de petrecerea de nuntă. Un obicei ar fi „udatul” miresei. Unul dintre apropiații mirilor, stropește cu puțină apă în fața miresei, iar el va fi plătit de către mire. Un alt obicei este „furatul miresei”, un moment de distracție în care mireasa este „furată” de prieteni și „răscumpărată” de mire. Mireasa va fi dusă la un club, discotecă. Un pantof de al ei va fi dus mirelui, ca drept dovadă că aceasta este furată. Petrecerea de nuntă este animată de muzică, dans și mâncăruri tradiționale.

Înmormântarea

Înmormântarea este un moment de profundă tristețe, dar și de respect față de cei plecați dintre noi. În Moldova, tradițiile legate de înmormântare sunt respectate cu sfințenie. După deces, trupul neînsuflețit este vegheat de familie și prieteni, iar slujba de înmormântare are loc la biserică. Un obicei specific este „pomenirea”, care are loc la anumite intervale de timp după înmormântare (de exemplu, la 40 de zile, 6 luni, un an), când familia oferă pachete cu mâncare celor prezenți, în memoria celui decedat.

Tradițiile și obiceiurile din Moldova sunt un patrimoniu cultural deosebit, care reflectă bogăția spirituală și coeziunea comunității. Aceste obiceiuri sunt transmise din generație în generație, păstrând vie identitatea și valorile moldovenilor. Fiecare sărbătoare și eveniment din viața oamenilor este marcat de ritualuri și ceremonii care aduc împreună comunitatea și întăresc legăturile dintre oameni.

TENDINTE ACTUALE IN EVALUAREA ELEVILOR

GEORGIANA LAZAR

Evaluarea randamentului scolar reprezinta un element esential in cadrul triadei: predare-invatare-evaluare, triada ce compune procesul instructiv-educativ. Esenta evaluarii interne este cunoasterea efectelor activitatii desfasurate cu elevii, pentru ca, pe baza informatiilor obtinute, aceasta activitate sa fie ameliorata in timp.

Impusa ca necesitate a perfectionarii continue a procesului de invatamant, evaluarea vizeaza masura in care obiectivele instructiv-educative au fost atinse de fiecare elev si apoi compararea acestor rezultate cu un nivel de performanta stabilit.

Pentru a-si indeplini unele functii, evaluarea trebuie sa fie continua, sa fie analitica si sa se faca in raport cu obiectivele instruirii. Evaluarea continua vizeaza in general unitati de invatare restranse si permite elevilor ca,prin cunoasterea rezultatelor, deci printr-o intarire pozitiva sau negativa, sa-si consolideze achizitiile sau sa-si remedieze lacunele. De asemenea, o evaluare analitica permite invatatorului sa stie précis la ce nivel se gaseste fiecare dintre elevii sai, cat a asimilat din elementele fundamentale ale ale unui continut curricular: tema, lectie, capitol, care sunt cauzele unor eventuale lacune, ceea ce ii permite sa ia masuri de remediere diferentiate sau individualizate.

Evaluarea este un act didactic complex, integrat intregului proces de invatamant, care asigura atat evidentierea cantitatii cunostintelor dobandite cat si a calitatii lor. Calitatea si valoarea actului evaluativ depinde de: priceperea invatatorului, de obiectivitate, responsabilitate si corectitudine din partea profesorului. O conditie esentiala pentru calitatea evaluarii o constituie eliminarea subiectivitatii.

Importanta demersului evaluativ devine din ce in ce mai accentuata si recunoscuta in ansamblul reformei educationale. Numita generic, evaluare, aceasta componenta este deosebit de complexa.

Desi in ultimul timp intereseaza mai ales aspectul evaluarii, al aprecierii, totusi acesta nu trebuie sa minimalizeze primele doua momente- verificarea si mai ales masurarea, dupa care are loc interpretarea rezultatelor. In abordarea teoretica a evaluarii se insista asupra a doua forme de evaluare :

1.evaluarea din timpul invatarii-evaluarea continua-formativa sau secventiala

2.evaluarea de la sfarsitul invatarii-evaluarea sumativa

Practica invatarii, dar si necesitatea implementarii masurilor de reforma, obliga la a considera la acelasi nivel cu primele doua si o a treia forma de evaluare, respective evaluarea initiala.

Evaluarea rezultatelor demersului educativ are ca premisa masurarea-aprecierea initiala, la inceput de an, de semestru, de capitol si mai ales la inceputul unui nou ciclu de invatamant, care ofera datele necesare proiectarii viitoarelor actiuni. Pe acest suport se elaboreaza noua strategie de invatare, ale carei obiective se realizeaza pas cu pas, urmarite fiind prin evaluarea continua. Evaluarea sumativa, de la inceput de capitol sau de perioada scolara, cuprinde global finalitatile invatarii-cunostinte, deprinderi,capacitate,si nu numai cunostinte, cum inca se obisnuieste in practica.

Evaluarea rezultatelor scolare are la baza criterii unitare de apreciere a performantelor scolare, denumite descriptori de performanta.

Noile alternative de evaluare aduc inovatii, adica principii si norme mai unitare, mai stabile, mai operative in activitatea de evaluare a progresului scolar, deci o modificare de proportii a sistemului cu care s-a operat pana acum. Acordarea de calificative presupune existenta unor criterii foarte clare, in baza carora elevul va obtine un calificativ. Prin urmare, se va sti clar unde se afla elevul cu nivelul de cunoastere si mai ales cat are de parcurs pentru a ajunge la nivelul superior, si invers, daca nivelul la care a ajuns e regresiv, ce trebuie sa faca pentru a-si imbunatati performantele. Folosirea unei scale de trei trepte este cea mai buna solutie si duce la cresterea obiectivitatii si in notare. Structura anului scolar, respective impartirea acestuia in doua semestre mareste perioada de invatare formala.Notarea prin calificative permite o evaluare obiectiva pe trei niveluri de performanta : superioara, medie si minima. Sistemul docimologic al calificativelor asigura o mai mare usurinta in utilizare, dar si comparabilitate in apreciere. In utilizarea calificativelor, accentul este pus pe dezvoltarea spiritului de echipa si nu pe competitie.

Formele sau metodele de evaluare se pot clasifica in doua grupe : metode traditionale(standard), care cuprind: probe orale, probe scrise, probe practice; si metode alternative(complementare),dintre care se afirma observatia sistematica a activitatii si a comportamentului elevilor, investigatia, proiectul, portofoliul,autoevaluarea.

Metoda de evaluare este o cale prin care profesorul ofera elevilor posibilitatea de a demonstra nivelul de stapanire a cunostintelor, de formare a diferitelor capacitati testate prin utilizarea unei diversitati de instrumente adecvate scopului urmarit.

Metodele traditionale se numesc asa datorita consacrarii lor in timp ca fiind cele mai des utilizate si urmaresc ca elevii sa demonstreze ce stiu, cunostinte, si ce pot sa faca, deprinderi.

Preocuparea pentru gasirea si valorificarea unor noi metode de evaluare, mai ales pentru masurarea acelor obiecte apartinand domeniului afectiv, s-a concretizat in descoperirea si folosirea metodelor de evaluare alternative/complementare. Metodele alternative sunt eficiente in evaluarea atitudinilor si comportamentelor, dar si a unor capacitati si achizitii intelectuale.

Metodele de evaluare au inceput sa se diversifice. Sunt folosite atat metodele traditionale, cat si cele alternative, si anume : activitati practice, observarea sistematica a elevilor in timpul realizarii unor sarcini de lucru si inregistrarea rezultatelor in fise de observatie.

Pentru realizarea unei evaluari unitare este necesara elaborarea unei strategii, a unor practici de desfasurare a programelor de evaluare, care sa genereze o experienta a gestionarii timpului de invatare, care sa creeze legaturi de parteneriat cu mediul social. Evaluarea presupune un proces de comunicare intre membrii echipelor implicate in activitate si permite o intelegere comuna a situatii complexe, in scopul armonizarii activitatilor. Evaluarea elevilor aplica principiile evaluarii de sistem si pe cele ale evaluarii de proces, reunind intr-un tot unitar subiectul evaluator si obiectul evaluat.Este vorba de portofoliu, un instrument complex de evaluare, ce cuprinde rezultatele relevante obtinute prin celelalte metode si tehnici de evaluare. Decizia finala estimeaza performantele viitoare reflectate in rezultatele asteptate si motivarea elevilor pentru obtinerea performantei.Evaluarea cu ajutorul portofoliului nu se limiteaza la cadrul de referinta traditional,

ci ea vizeaza coordonate care tin de reforma sistemului de invatamant, de validarea unor decizii,de stimulare a valorilor. Portofoliul este definit ca o colectie de lucrari ale elevilor, alcatuita cu scopul de a indica progresele si rezultatele acestora la una sau mai multe discipline.Utilizarea portofoliului ca metoda complementara de evaluare se impune din ce in ce mai mult in practica scolara curenta. Un portofoliu complet va contine informatii despre elev (numele, disciplina, anul scolar, scoala, clasa, numele profesorului), lucrari scrise, teste, referate, fise de informare si documentare independente, fotografii, benzi desenate. Important este ca portofoliul fiecarui elev sa contina si fise de evaluare, informati despre performantele scolare si extrascolare evidentiate de elev.Acestea vor permite urmarirea progresului obtinut, prin evidentierea raspunsurilor elevului fata de sarcinile de lucru asumate, fata de modul de selectare a temelor si de evaluare a rezultatelor obtinute.

Tot ca metode alternative sunt folosite: proiectul, investigatia, observatia sistematica a activitatii si comportamentului elevilor, autoevaluarea, prin procedeele sale-autocorectarea, in raport cu modelul de referinta; corectarea reciproca-doi colegi de banca isi schimba caietele pentru a-si depista reciproc greselile, prin aceasta realizand totodata un exercitiu de invatare.

Indiferent de metoda de evaluare folosita, aceasta trebuie sa aiba un character stimulator.Ea nu trebuie sa inhibe elevii, ci sa-i incurajeze si sa-i stimuleze sa se pregateasca mai mult, sa se pregateasca mai bine.Ca sa indeplineasca aceste cerinte, evaluarea trebuie conceputa si prezentata elevilor ca o preocupare de interes comun, necesara, fireasca. E important de precizat faptul ca, indiferent de volumul de materie ce ramane a fi predata, in ultimele minute din ora cadrul didactic trebuie sa-si rezerve putin timp pentru a face aprecieri asupra activitatii desfasurate, asupra calitatiiperformantelor elevilor, asupra reusitelor si nereusitelor lectiei, fiindca se are in vedere importanta aprecierilor in cadrul evaluarii de orice fel.Prin evaluare, cadrul didactic nu urmareste sa descopere ca elevul nu stie, sa-i atribuie cu orice pret calificativul”insuficient”, ci sa descopere ce nu stie pentru a-l ajuta.Atat metodele traditionale cat si cele complementare, utilizate intr-o varietate de forme, dau eficienta actului de evaluare.

In mod obisnuit, evaluarea trebuie inteleasa ca o modalitate de ameliorare a predarii si invatarii, de eliminare a esecului si de realizare a unui process constant in pregatirea elevilor.

BIBLIOGRAFIE:

1. NEACŞU ION; POTOLEA IOAN; RADU ION „*Reforma evaluării în învăţământ”* Ministerul Învăţământului, Bucureşti 1996
2. MEYER G; „*De ce şi cum evaluăm*?”, Edit.Polirom, Iaşi 2000.

EVALUAREA SI ABORDAREA UNOR METODE NOI DE EVALUARE

MIHAELA BERCULEANU
LCCR SPANIA

Ca profesor, invatator si respectiv,educatoare un lucru m –a facut satrag o concluzie de la orele de formare ca invatator,,, un dascal bun un preda o materia noua pentru elevi ci se staruie sa foloseasca metode prin care elevii sa poata reda informatii si sa poata trage concluzii noi la sfarsitul orei oredate..Asadar ,profesorul este cel care dirijeaza si elevul este,, actorul principal,,.Rolul nostru ca profesor este de a construi legaturi intre ceea ce stiu deja elevii, ceea ce face si ceea ce sunt in stare sa asimileze.Evaluarea reprezinta masurarea activitatii insusite de catre elevi.Se interpreteaza datele obtinute in urma instrumentelor,metodelor de masurare, scopul emiterii unei judecati de valoare.Evaluarea permite profesorului sa verifice progresul elevilor dar implicit,tinand seama si de nivelul clasei si de nivelul fiecarui elev individual.Ca activitate, evaluarea presupune trei etape..

.Masurarea rezultatelor scolare prin procede specifice-proba scrisa si proba orala,proiecte,portofoliu.

.Aprecierea rezultatelor-baremul de corectare,

.Concluzii ca urmare a interpretarii rezultatelor obtinute.

Evaluarea performantelor elevilor are urmatoarele functii.-functii sociale-evaluarea pregatirii elevilor,functia pedagógica-cunoastereaEvaluarea performantelor elevilor are urmatoarele functii.-functii sociale-evaluarea pregatirii elevilor,functia pedagógica-cunoasterea performantelor obtinute,functia motivationala-stimularea activitatilor de invatare a elevilor ,functia de orientare scolara,- alegerea unei forme de invatare corespunzatoare.Am ales sa vorbesc despre metodele alternative de evaluare ..observatia sistematica a activitatii,investigatia care ofera elevilor posibilitatea de a aplica in mod creativ cun. Insusirile in,proiectul,portofoliul,testul docimologic,-permite standardizarea conditiilor de examinare.Autoevaluare-un rol esential.Exemplu-in cadrul evaluarii orale,utilizarea metodei,,Turul galeriei,,dupa realizarea de catre copii a unor lucrari in grup,solicit sa descrie de fiecare copil in parte. Testul docimologic .- evaluarea scrisa,baremul de corectare,permirte evaluarea precisa..Concluzia-atat metodele traditionale cat si cele complementare,moderne contribuie la realizarea actului evaluativ.

Bibliografie:

Cucos C 1965

Dumitru G-Pedagogie-2009

EDUCAŢIA VIITORULUI. TEHNICI DE EVALUARE

MOCĂNESCU ANA-MARIA

ȘCOALĂ PROFESIONALĂ „ANASTASE SIMU" CIREȘU, BRĂILA

Educaţia viitorului implică tehnologie modernă, foarte avansată, oferă posibilitatea profesorilor de a preda, învăța și evalua elevii într-un mod eficient și atractiv , fapt ce implică elevii din generațiile digitale să fie mai atrași de școală, ceea ce ar duce la reducerea abandonului şcolar. Desfășurarea cursurilor şcolare în online în timpul pandemiei și implicit evaluarea elevilor în acele condiții a oferit multe oportunități elevilor, dar și profesorilor, mijloace atractive și eficiente de evaluare. Învățarea online permite educarea elevilor în a folosi tehnologia într-un mod productiv, cu măsură, pentru a nu căpăta obiceiuri solide de utilizare incorectă a resurselor digitale.

Profesorii trebuie să știe în ce măsură elevii reușesc să atingă obiectivele de învățare. De asemenea, elevii trebuie evaluați la sfârșitul unității de învățare , al anului și acordată o notă finală care să reflecte atât înțelegerea, cât și nivelul lor de efort. Instrumentele de evaluare online pentru profesori sunt o parte necesară a învățării la distanță. Dacă avem un control asupra lacunelor lor de învățare, atunci putem ajusta lecțiile pentru a viza respectivele lacune.

Quizizz este o aplicație de evaluare a cunoștințelor ce presupune prezența unor avatare amuzante, tabele, teme, muzică, meme-uri. Aplicația poate fi accesată de pe telefon, laptop, tabletă sau computer.

Wordwall este o aplicație unde se creează diverse activități interactive pentru elevi: fișe, chestionare, potriviri, jocuri de cuvinte, identificarea unor cuvinte lipsă etc. În această aplicație se găsesc și materiale gata create de alți utilizatori. Înregistrarea se poate face prin contul Google sau Facebook.

Tehnologia este mijlocul care determină elevii să învețe într-un mod distractiv, să își arate abilitățile creative și modul în care ei pot colabora cu profesorii și colegii de clasă. Curiozitatea elevilor pentru cunoaștere este unul dintre motivele pentru care consider că predarea,învățarea și evaluarea online este cea mai bună variantă de a-i educa în viitor, în special pe cei care nu își permit să frecventeze zilnic băncile şcolilor. În plus, aceștia vor descoperi minunățiile din lumea virtuală, si vor dori să se alăture celor ce deja au explorat și s-au îndragostit de tărămul magic, iar ,nouă , profesorilor, ne oferă posibilitatea să realizăm evaluarea competențelor lor și în mediul online prin instrumente create, potrivit acestui mediu.

Cu ajutorul resurselor digitale din secolul XXI, evaluările nu vor mai anoste sau infiorătoare, ele vor fi distractive, însoțite de imagini și întrebări concrete, care, mai apoi, pot fi verificate mult mai ușor. Cu ajutorul tehnologiei, temele vor fi mai interesante, iar elevii vor descoperi aplicații utile pe care le pot folosi și în afara cursurilor. Ei vor dezvolta abilități de cercetători cu ajutorul enciclopediilor sau documentarelor online, care oferă imagini și un plus de atracție micilor exploratori.

Un alt avantaj al evaluării online ar fi faptul că părinții se pot implica mult mai bine în educarea copiilor pentru că văd în timp real rezultatele copiilor lor, și, de ce nu, vor putea descoperi împreună cu ei tehnologia avansată care antrenează abilitățile acestora. Întâlnirile cu diferiți specialiști vor stârni cu siguranță interesul elevilor, oferindu-le experiențe de neuitat.

Prin educaţia viitorului ar trebui să înțelegem: libertatea de a alege, disponibilitatea profesorului în mediul online pentru eventualele nedumeriri, dar și feedback-ul asupra temelor și implicarea lui. De aceea, consider că evaluarea online este benefică pentru faptul că tehnologia stimulează creativitatea, aptitudinea de comunicare și exprimare. Astfel, activitățile intelectuale sunt îmbinate cu cele practice, iar profesorii pot evalua fiecare tipologie de elev.

De cele mai multe ori, aprecierea verbală a profesorilor este principala metodă de motivare a elevilor. De aceea, prin implicarea profesorilor și prin folosirea resurselor digitale, elevii au fost încântați de cursurile online și beneficiile acestora. Ei au descoperit o altă metodă de a învăța și a folosi internetul într-un mod productiv, fără a petrece ore în șir pe programe inutile dezvoltării lor. Aceștia s-au implicat și au dat activităților un plus de creativitate și culoare, descoperind și dezvoltând noi abilități.

În aceste condiții, educaţia viitorului, trebuie privită ca o metodă a cunoașterii în mediului online, plină de culoare și o mulțime de alternative pentru captivarea atenției elevilor, mai ales a celor ce abandonează școala timpuriu. Prin urmare, evaluarea online ar trebui privită ca o evoluție a învățământului, care oferă mai multe metode de motivare, de învățare a elevului decât evaluarea în mod tradițional.

Bibliografie

1. Jinga,I.; Negrut,I. (1998). Învăţarea eficientă. Bucureşti: Editura All.

2. Bontas, I. (1994). Pedagogie, editura All, București.

SISTEMUL DE EVALUARE ÎN SPANIA ÎN COMPARAȚIE CU CEL DIN ROMÂNIA

CECILIA STAN TOMESCU

LCCR SPANIA

Sistemele educaționale din întreaga lume variază considerabil, iar evaluarea performanțelor elevilor este un aspect esențial care reflectă aceste diferențe. În acest articol, vom explora modul în care se realizează evaluarea în sistemul educațional spaniol și cum acesta diferă de cel din România.

Sistemul de Evaluare în Spania

În Spania, sistemul de evaluare se bazează pe un model numeric de la 0 la 10, unde fiecare interval are o semnificație specifică:

- **10**: Matrícula de Honor (foarte rar, echivalentul unei note excepționale)
- **9-10**: Sobresaliente (excelent)
- **7-8.9**: Notable (bine)
- **5-6.9**: Aprobado (suficient, promovat)
- **0-4.9**: Suspenso (insuficient, nepromovat)

În școlile spaniole, notele de la 0 la 10 sunt utilizate pentru a evalua performanțele elevilor în diferite materii. **Evaluările sunt realizate prin teste scrise, proiecte, activități de grup și participare la clasă** și **nu doar printr-un examen final**. Un aspect distinctiv este importanța acordată **participării și implicării continue a elevilor în procesul de învățare**.

Sistemul de Evaluare în România

În România, sistemul de evaluare este, de asemenea, numeric, dar folosește o scară de la 1 la 10:

- **10**: Excelent
- **9**: Foarte bine
- **7-8**: Bine
- **5-6**: Suficient
- **1-4**: Insuficient

Notele sunt acordate în funcție de performanțele elevilor la teste scrise, lucrări de control, examene orale, proiecte și participare la clasă. În general, sistemul românesc tinde să fie mai orientat spre evaluarea prin examene și teste scrise, cu accent pe cunoștințele teoretice și memorizare.

Diferențele Cheie între Cele Două Sisteme

1. **Intervalul de Note**:
    - Atât în Spania, cât și în România, se utilizează o scară de la 1 la 10, dar în Spania nota 10 este rezervată pentru performanțe excepționale și rare, în timp ce în România nota 10 este mai frecventă.
2. **Metode de Evaluare**:
    - În Spania, participarea activă și implicarea în clasă joacă un rol crucial în evaluare, pe lângă testele scrise și proiecte. În România, accentul este mai mult pe teste scrise și cunoștințe teoretice.
3. **Semnificația Notelor**:
    - În ambele sisteme o notă de 5 este suficientă pentru a promova. Cu toate acestea, în Spania, promovarea este văzută mai mult ca o încurajare a progresului continuu, în timp ce în România, nota de promovare poate reflecta strict cunoștințele acumulate.
4. **Evaluarea Continuă**:
    - Sistemul spaniol pune accent pe evaluarea continuă, ceea ce înseamnă că elevii sunt evaluați pe parcursul întregului an școlar, reducând astfel presiunea examenelor finale. În România, deși există și evaluări pe parcursul anului, examenele finale au o importanță mai mare.

Concluzie

Sistemele de evaluare din Spania și România reflectă filosofii educaționale diferite. În timp ce sistemul spaniol pune accent pe implicarea continuă și progresul elevilor, cel românesc este mai orientat spre evaluarea cunoștințelor teoretice și performanța la examene. Ambele sisteme au avantajele și provocările lor, dar înțelegerea acestor diferențe poate oferi o perspectivă valoroasă asupra diversității metodelor educaționale din lume.

Provocările apar atunci când se face echivalarea studiilor din România în Spania și se observă că media notelor obținute în România este mai mică decât ne așteptam.

EVALUAREA TRADIȚIONALĂ ȘI MODERNĂ LA DISCIPLINA BIOLOGIE

PESCARU EMILIA DANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”LIVIU REBREANU”, BUCUREȘTI

În țara noastră, învățământul este orientat spre obținerea unor rezultate competitive în rândul elevilor, prin asigurarea calității procesului de evaluare și autoevaluare, în acord cu standardele actuale, cu scopul de a produce pozitive în comportamentul social și individual specific acestora (Marinescu, 2018).

Evaluarea, alături de predare și învățare este o componentă esențială a procesului de învățământ, care prin implicațiile sale depășește cadrul școlii, aceasta oferind informații despre calitatea sistemului de învățământ în ansamblu.Este imperios ca informațiile obținute în urma activităților de evaluare să fie utilizate pentru îmbunătățirea procesului educațional .

Procesul instructiv-educativ poate fi îmbunătățit prin aplicarea unor metode care să implice elevul într-o activitate cognitivă proprie, care să genereze mobilizarea tuturor funcțiilor intelectuale și motivația pentru realizarea sarcinii de învățare (Lazăr și Nicolae, 2007).

Evaluarea îndeplinește o funcție motivațională, în sensul în care dorința de succes a elevilor sau dimpotrivă, teama de eșec sunt imbolduri importante în procesul învățării. Un aspect demn de menționat în acest context este că rezultatele evaluării pot motiva elevul să aibă performanțe tot mai mari sau îl pot demotiva , în cazul în care acesta interpretează rezultatul evaluării ca pe un eșec.

Rezultatele școlare sunt un indicator important în vederea aprecierii eficicacității activităților didactice. Rezultatele școlare pot îmbrăca diverse forme precum capacități intelectuale, conduite ale elevilor, deprinderi, priceperi, aptitudini, cunoștințe motivații. În raport cu aceste forme, demersurile evaluative pot viza mai multe aspecte cum ar fi volumul de informații acumulate, gradul de stăpânirea a priceperilor și deprinderilor, capacitatea de a utiliza noțiunile acumulate, capacitatea de rezolvare a problemelor, precum și nivelul atins în dezvoltarea atitudinilor intelectuale, sociale, dar și a motivației

În cadrul procesului instructiv-educativ la disciplina biologie pot fi aplicate o multitudine de metode în vederea evaluării performanțelor elevilor.

Metodele didactice utilizate pentru evaluare pot fi clasificate în două mari categorii: *metode tradiționale și metode moderne*. Din categoria metodelor tradiționale fac parte probele scrise, probele orale și cele practice, iar din categoria celor moderne fac parte observația sistematică a elevilor, proiectul, portofoliul, autoevaluarea .

În practica educațională, metodele tradiționale sunt utilizate într-o pondere mare. Metodele de evaluare tradiționale prezintă o serie de avantaje și dezavantaje.

Probele orale oferă avantajul unei flexibilități în dialogul profesor-elev, dar și corectarea imediată a erorilor făcute de elev. Pe de altă parte, acestea prezintă dezavantajul că obiectivitatea în notare este mai scăzută în comparație cu alte metode, iar elevii timizi sunt dezavantajați în acest tip de evaluare .

Probele scrise oferă o obiectivitate mai mare în evaluarea cunoștințelor, nu sunt mari consumatoare de timp, fiind avantajoase și pentrui elevii mai timizi. Dezavantajul acestui tip de evaluare constă în faptul feedback-ul cu privire la greșelile făcute de către elevi este realizat cu o anumită întârziere în timp .

În cazul probelor practice, avantajul constă în faptul că acestea dezvoltă elevilor o serie de capacități de lucru cu instrumentele de laborator, de investigare științifică, dar și competențe de comunicare, sinteză și analiză. Dezavantajul acestor probe derivă din lipsa resurselor materiale necesare din școli pentru realizarea acestui tip de evaluare.

În cadrul orelor de evaluare la disciplina biologie probele practice pot consta în realizarea unor preparate microscopice, punerea în evidență a unor structuri și procese biologice, identificarea grupelor de sânge, identificarea anumitor tipuri de țesuturi.

Metodele moderne de evaluare au scopul de a îmbunătăți practica evaluativă, astfel încât evaluarea să aibă o eficiență cât mai ridicată. Utilizarea acestora în procesul de evaluare asigură o mai mare diversitate de surse de informare asupra elevilor și sprijină profesorul în formarea unei imagini realiste și obiective asupra progreselor pe care le-au făcut elevii în procesul de învățare .

Folosit ca metodă de evaluare complementară, **proiectul** are avantajul că dezvoltă elevilor capacitatea de gândire critică, capacitatea de analiză și sinteză a informațiilor și totodată încurajează asumarea responsabilității .

În practica evaluativă la biologie, tematicile proiectului pot fi diverse. Fie că acoperă teme din sfera botanicii, zoologiei, ecologiei, geneticii sau anatomiei, proiectele aduc un plus de valoare în procesul evaluativ și totodată oferă atractivitate acesteia.

Un exemplu de proiect ce poate fi utilizat pentru evaluarea la biologie poate avea ca tematică studierea *factorilor biotici și abiotici dintr-un ecosistem terestru sau acvatic*, caz în care elevii își vor împărți sarcinile de lucru pentru ducerea la bun sfârșit a acestora.

Portofoliul este o altă metodă utilizată cu succes în procesul de evaluare la biologie. Acesta trebuie să cuprindă mai multe produse ale activității elevilor precum fișe de lucru completate în orele de curs, fișe de observație a unui fenomen, proces, colecții de frunze sau plante, fotografii ale unor specii de plante și animale observate în timpul unei excursii didactice sau ieșiri în natură, desene ale unor structuri anatomice, postere sau afișe, concluziile unor investigații asupra unor fenomene, procese naturale, ecosisteme.Pentru a avea un grad sporit de eficiență, evaluarea prin portofoliu nu trebuie să se rezume doar la acordarea unei simple note, fiind necesar ca profesorul să includă și aprecieri asupra produselor portofoliului, care să indice atât punctele tari cât și cele slabe ale acestuia .

Activitățile desfășurate online din perioada pandemiei ne-au făcut să utilizăm cât mai multe aplicații online, atât în activitatea de predare cât și în cea de evaluare. Fie că ne referim la Kahoot!, LearningApps, Wordwall sau altele, aceste aplicații sporesc gradul de interactivitate și atractivitate al evaluării. Cu ajutorul aplicațiilor și platformelor online, elevii pot simula procese și fenomene care pot fi greu de reprodus într-un laborator normal, astfel încât elevii înțeleg mult mai ușor noțiunile, rezultatele de la evaluări fiind mai bune.

Aplicațiile online pot fi aplicate cu succes în cadrul procesului de evaluare la disciplina biologie în special la clasele de gimnaziu, dar și la cele liceale, atât în cadrul evaluării formative, cât și a celei sumative.

Totodată, în cadrul orelor de biologie trebuie încurajată și **autoevaluarea**. Aceasta este o metodă cu valențe formative deosebite ce oferă informații multiple cu privire formarea unei imagini de ansamblu asupra elevului și totodată transparență în comunicarea dintre profesor și elev, cu privire la acțiunile evaluative .

În concluzie, în procesul de evaluare la disciplina biologie pot fi folosite atât metode tradiționale cât și metode moderne. Profesorului de biologie îi revine sarcina de a stabili care este metoda adecvată de evaluare pentru fiecare clasă și pentru fiecare moment al evaluării. Alegerea celei mai potrivite metode poate însemna și creșterea ratei de succes a elevilor, ceea ce duce la creșterea motivației acestora.

Nu în ultimul rând, trebuie precizat faptul că nu trebuie absolutizată o anumită metodă pentru evaluare, fiecare dintre ele având atât avantaje, cât și dezavantaje.

TENDINTE ACTUALE IN EVALUAREA ELEVILOR

INVATATOARE MIRELA TURENSCHI

ISTITUTO COMPRENSIVO SPIRITO SANTO COSENZA ITALIA

În ultimele decenii, evaluarea elevilor a trecut prin schimbări semnificative, pe măsură ce sistemele educaționale din întreaga lume caută metode mai eficiente și mai echitabile de a măsura performanțele academice. Aceste tendințe reflectă nevoia de a pregăti elevii pentru o societate în continuă schimbare și pentru un viitor incert, punând accent pe dezvoltarea abilităților complexe și pe învățarea continuă.

1. Evaluarea Formativă

Evaluarea formativă reprezintă o schimbare majoră în modul în care sunt monitorizate și îmbunătățite performanțele elevilor. Spre deosebire de evaluarea sumativă, care se concentrează pe măsurarea rezultatelor finale, evaluarea formativă este un proces continuu, care urmărește să ofere feedback constant elevilor pe parcursul învățării.

Această metodă de evaluare:

- **Îmbunătățește procesul de învățare**: Prin feedback regulat, elevii sunt încurajați să își corecteze greșelile și să înțeleagă mai bine materialul.
- **Motivare și implicare**: Evaluarea formativă crește implicarea elevilor, deoarece aceștia primesc recunoaștere pentru eforturile lor și sunt încurajați să participe activ la procesul de învățare.
- **Personalizarea învățării**: Profesorii pot adapta metodele de predare pentru a răspunde nevoilor individuale ale fiecărui elev, bazându-se pe feedback-ul obținut din evaluările formative.

2. Evaluarea Autentică

Evaluarea autentică implică utilizarea unor sarcini care reflectă situații din viața reală, oferind elevilor oportunitatea de a aplica cunoștințele și abilitățile într-un context practic. Acest tip de evaluare se bazează pe ideea că învățarea este mai eficientă atunci când este relevantă pentru viața cotidiană a elevilor.

Caracteristici cheie ale evaluării autentice:

- **Relevanță și aplicabilitate**: Elevii sunt evaluați prin proiecte, studii de caz sau alte activități practice care necesită aplicarea cunoștințelor în contexte reale.
- **Dezvoltarea competențelor transversale**: Această metodă încurajează dezvoltarea

abilităților critice, cum ar fi gândirea critică, soluționarea problemelor și colaborarea.

- **Evaluarea continuă**: Spre deosebire de testele tradiționale, evaluarea autentică este un proces continuu, care oferă o imagine mai completă asupra progresului elevilor.

3. Utilizarea Tehnológiei în Evaluare

Tehnologia a jucat un roi esențial în transformarea modului în care se realizează evaluarea în școli. Utilizarea platformelor digitale și a instrumentelor online oferă o serie de avantaje, printre care:

- **Evaluare adaptivă**: Platformele online pot ajusta dificultatea întrebărilor în funcție de performanța elevului, oferind o evaluare mai precisă a nivelului de cunoștințe și abilități.
- **Feedback instantaneu**: Tehnologia permite furnizarea de feedback imediat, ceea ce poate accelera procesul de învățare și îmbunătățire.
- **Accesibilitate și inclusivitate**: Instrumentele digitale pot fi adaptate pentru a răspunde nevoilor diverse ale elevilor, inclusiv celor cu dizabilități sau dificultăți de învățare.

4. Evaluarea prin Proiecte și Portofolii

O altă tendință importan'ă în evaluarea elevilor este utilizarea proiectelor și portofoliilor ca metode de evaluare. Aceste metode oferă o perspectivă holistică asupra performanței și progresului elevilor, permițând evaluarea nu doar a cunoștințelor academice, ci și a abilităților practice și a creativității.

- **Proiecte**: Acestea permit elevilor să exploreze subiecte de interes profund, să dezvolte competențe de cercetare și să prezinte concluziile într-o manieră coerentă și creativă.
- **Portofolii**: Elevii își compilează lucrările într-un portofoliu, care poate include eseuri, proiecte, rapoarte de laborator și alte activități. Acest portofoliu oferă o imagine de ansamblu asupra progresului elevului pe termen lung și poate fi utilizat pentru a demonstra dezvoltarea abilităților și cunoștințelor în diverse domenii.

5. Evaluarea Colab orativă

Evaluarea colaborativă implică implicarea elevilor în procesul de evaluare a colegilor lor, precum și autoevaluarea. Aceste practici au numeroase beneficii educaționale:

- **Dezvoltarea abilităților de evaluare**: Elevii învață să identifice criterii de calitate și să ofere feedback constructiv, ceea ce le poate îmbunătăți propriile abilități academice.
- **Creșterea responsabilității**: Atunci când sunt implicați în evaluarea altora, elevii devin mai responsabili și mai atenți la calitatea propriilor lucrări.
- **Învățarea prin colaborare**: Procesul de evaluare colaborativă încurajează discuțiile și schimbul de idei între elevi, ceea ce poate duce la o înțelegere mai profundă a materialului.

Concluzie

Tendințele actuale în evaluarea elevilor reflectă o schimbare profundă în modul în care sunt percepute și măsurate performanțele academice. Accentul pus pe evaluarea formativă, autentică, utilizarea tehnologiei, proiecte și portofolii, precum și evaluarea colaborativă, indică o direcție clară spre metode de evaluare mai holistice și centrate pe elev. Aceste abordări nu numai că îmbunătățesc procesul de învățare, dar și pregătesc elevii pentru provocările viitorului, dezvoltând abilități esențiale pentru uccesul în viața personală și profesională.

TENDINȚE ACTUALE DE EVALUARE A COPIILOR CU C.E.S.

MIF DELIA EMILIA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 2, AIUD, JUD.ALBA

Având în vedere că formele de educare și instruire timpurii sunt predictive pentru rezultatele școlare ulterioare, experiențele copilului la grădiniță constituie o prioritate pentru parcursul lor educațional. Intrarea la grădiniță este o perioadă plină de provocări pentru orice copil, iar majoritate dintre ei necesită puțin ajutor pentru a se integra cu succes în acest nou univers al descoperirii. Totuși, primii și cei mai importanți pași trebuie făcuți anterior acestui moment și se concretizează sub forma unor procese premergătoare care vizează atât deprinderea unor comportamente și obiceiuri importante, dar și pregătirea psihoemoțională a copilului pentru integrarea cu succes în colectivitate.

Evaluarea trebuie înţeleasă ca un proces complex, continuu, dinamic, de cunoaştere şi estimare cantitativă şi calitativă a particularităţilor dezvoltării şi a capacităţii de învăţare a copilului, de planificare şi programare care orientează elaborarea planului de servicii personalizat şi programele de intervenţie personalizate.

Pentru cadrul didactic, evaluarea este un prim instrument ce îi conferă o imagine asupra acţiunii sale. Instrumentele pentru evaluarea copiilor cu cerinţe educative speciale vizează:

Psihomotricitatea, care cuprinde: achiziţia abilităţilor perceptiv-motrice (motricitatea globală, motricitatea fină); conduite perceptiv-motrice (schema corporală şi lateralitatea; orientarea, organizarea şi structurarea spaţio-temporală).

Precepţia vizuală, astfel încât copiii cu dificultăţi de învăţare a cititului prezintă tulburări în trei domenii distincte: discriminare vizuală, ordine vizuală, memorie vizuală.

Percepţia auditivă se referă la tulburările de percepţie auditivă şi memoria auditivă.

Limbajul, prin formă, are următoarele componente: f*onologia*: sunetele şi secvenţele de sunete permise de limbaj; *morfologia:* cea mai mică unitate cu semnificaţie lingvistică, de la rădăcină, până la inflexiunile de pronunţie ce pot modifica semnificaţia și *sintaxa***:** regulile ce guvernează ordinea cuvintelor şi construcţia frazelor.

Dezvoltarea intelectuală, particularităţile procesului cognitiv ale elevilor cu dificultăţi de învăţare sunt: percepţia confuză, aptitudini parţiale de rezolvare a problemelor, slabe aptitudini verbale, relaţiile spaţiale, instabilitatea perceptivă, necesitatea preciziei, comportamentul impulsiv, lipsa de reflecţie, aptitudini de planificare, aptitudine pasivă privind învăţarea, înţelegerea raporturilor, lipsa de evaluare a ipotezelor, gândirea logică, comunicarea egocentrică, răspunsuri prin tatonări, eficienţa transferului vizual, dificultăţi de discriminare figură-fond, lipsa generalizărilor, memorie mediocră, lipsa de cunoştinţe generale.

Factori sociali şi personali: imaginea de sine şi comportamentul.

Demersul evaluativ în cazul elevilor cu cerinţe educative speciale parcurge următoarele etape principale:

Evaluarea iniţială este constatativă, obiectivele sale fiind: identificarea, inventarierea, clasificarea, diagnosticarea; stabilirea nivelului de performanţe sau a potenţialului actual al copilului; estimarea/prognoza dezvoltării ulterioare, bazată pe potenţialul individual şi integrat al

copilului; stabilirea încadrării: pe grad sau nivel educaţional etc.; stabilirea parametrilor programului de intervenţie personalizat.

Evaluarea continuă/formativă este un tip de evaluare care evidenţiază nivelul potenţial al dezvoltării şi urmăreşte iniţierea unor programe de antrenament al operaţiilor mintale; ea nu este centrată pe deficit, ci evidenţiază ceea ce ştie şi ce poate copilul, ce deprinderi şi abilităţi are într-o anumită etapă a dezvoltării sale.

Evaluarea finală are ca obiective: estimarea eficacităţii intervenţiei sau a programului; modificarea PSP (Plan de Servicii Personalizat) în funcţie de constatări; reevaluarea copilului şi reconsiderarea deciziei.

O formă eficientă de evaluare în condiţiile educaţiei din şcoala incluzivă constă în evaluarea dialogată, participativă, consensuală, un proces în care sunt negociate şi aduse la un consens diferitele interese, valori şi puncte de vedere, între educator şi elev. Evaluarea participativă, consensuală – are la bază responsabilitatea împărtăşită între elev şi educator, iar accentul se pune pe cooperare, colaborare şi pe procesul învăţării. Astfel, noţiunea de evaluare îşi lărgeşte sfera de cuprindere şi nu se opreşte doar la conţinuturile vehiculate în şcoală, la rezultatele obţinute de elev (cunoştinţe, informaţii, priceperi, deprinderi, capacităţi, modele de comportament, trăsături atitudinale etc.), ci se extinde de la rezultatele obţinute către procesul de învăţare derulat în situaţii şi contexte diferite, inclusiv în afara şcolii (nonformal şi informal).

Evaluarea capacităţii de învăţare, precum şi evaluarea periodică a stării de progres/regres în dezvoltarea bio-psihoeducaţională a elevului se face prin probe de evaluare a nivelului de cunoştinţe şi competenţe. Aceste probe vor fi prelucrate, adaptate şi utilizate, ţinându-se seama de tipul şi gradul de deficienţă. Probele de evaluare la activităţi sau pe unitatea de învăţare sunt diferenţiate, pe grupe de nivel, nivel bazal şi nivel superior. Fiecare probă de evaluare urmăreşte anumite achiziţii, abilităţi şi atitudini ale elevilor în funcţie de particularităţile lor.

Tehnici eficiente de evaluare sunt autoevaluarea şi evaluarea colegială. Prin aceste tehnici se urmăreşte stimularea încrederii în sine, dezvoltarea spiritului critic şi autocritic, formarea şi dezvoltarea valorilor morale, dezvoltarea atitudinii pozitive şi a empatiei, cooperarea constructivă între elevi în procesul instructiv-educativ.

Cunoaşterea particularităţilor psihopedagogice ale fiecărui copil cu cerinţe educative speciale, indiferent de tipul deficienţei, precum şi stabilirea unui diagnostic diferenţiat au la bază o serie de metode ştinţifice grupate în două mari categorii:

Metode şi tehnici accesibile tuturor categoriilor de specialişti (cadre didactice, instructori de educaţie, specialişti terapeuţi, etc): observaţia, convorbirea, explicaţia, conversaţia euristică, exerciţiul, demonstraţia, studiul de caz, metoda aprecierii obiective, probe de evaluare scrise şi orale la diferite discipline, probe de evaluare practică,

*Metode şi tehnici de uz intern***,** folosite de persoane care au o pregătire specială în acest scop (diagnosticieni, psihologi, psihopedagogi, pedagogi, consilieri şcolari): chestionarele/ inventarele de personalitate, testele de inteligenţă generală, testele de inteligenţă globală, testele de aptitudini, probe pentru evaluarea activităţii psihice (percepţia, afectivitatea, limbajul, imaginaţia, memoria, atenţia), probe de evaluare a nivelului intelectual pentru diferite deficienţe, etc.

Bibliografie:

- ✓ **Alois Gherguţ**, Evaluare şi intervenţie psihopedagogică, Editura Polirom, Iaşi, 2011
- ✓ **Andrei Cosmovici, Luminiţa Iacob**, Psihologie şcolară, Editura Polirom, 1999

Educație Deschisă
Nr. 4 / iunie 2024

Capitolul II

Proiecte de lecție

AUTORII ÎȘI ASUMĂ ÎNTREAGA RESPONSABILITATE PENTRU CONȚINUTUL MATERIALELOR PUBLICATE!

Nr. 4/Iunie 2024
București

PROIECT DIDACTIC

VIZANTIE NICOLETA DOINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.13, RM. VÂLCEA

AGENDA ZILEI

12.03.2024



8:00 - 9:50 ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ

- ✓ **Calendarul Naturii**
- ✓ **Agenda Zilei**
- ✓ **Mesajul Zilei**
- ✓ **Noutăţi**
- ✓ **Activitate frontală**

10:00 11:00 LIMBA ENGLEZĂ

11:00 – 12:00 ACTIVITATE PE CENTRE

CITIRE: „Sunetul si litera– z/ Z Textul „Zarzărul „

SCRIERE: „ Sunetul si litera – z/Z ,de tipar si de mana.

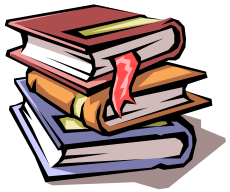
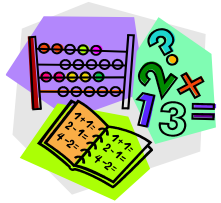
MATEMATICĂ: „Scaderea numerelor naturale de la 0 la 100 cu trecere peste ordin”

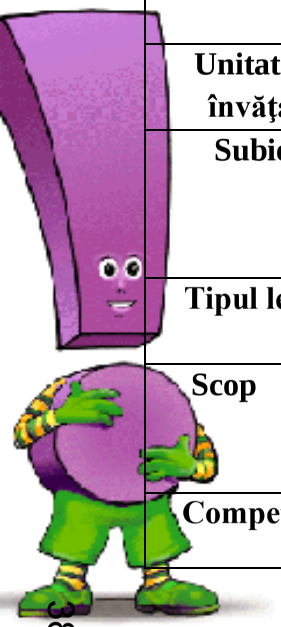
ARTE VIZUALE SI ABILITATI PRACTICE – Zambila -colaj

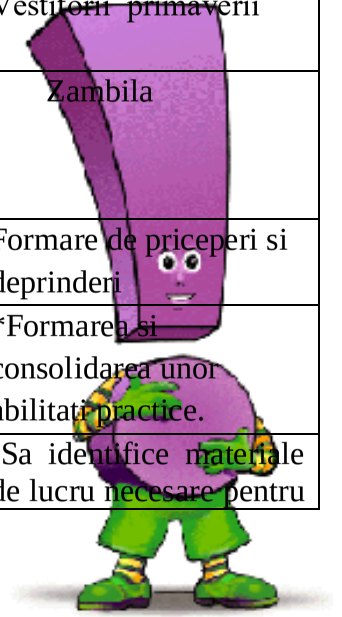
12:00 – 12:30 PAUZA DE MASA

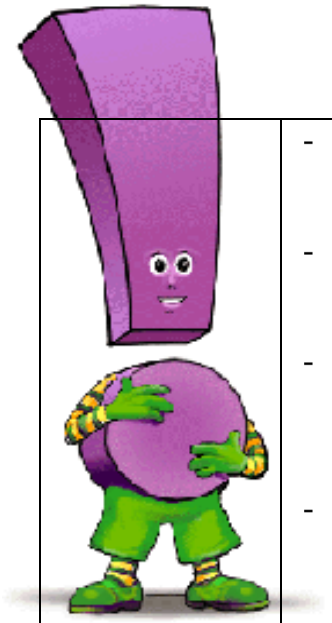
12:30 –13:30 CONTINUAREA ACTIVITĂŢILOR PE CENTRE

13:30 – 14:00 EVALUAREA ACTIVITĂŢILOR PE CENTRE

Aria curriculară Disciplina	**Limba şi literatura română** **Comunicare în limba română**	**Limba şi literatura română** **Comunicare în limba română**	**Matematică şi ştiinţe ale naturii** **Matematică**	**Arte vizuale si abilitati practice**
Centre de activitate	**Citire** 	**Scriere** 	**Matematicã** 	
Unitate de învăţare	Magia Primaverii	Magia Primaverii –Scrierea functionala	Exploratori în științele pământului.Numere	Vestitorii primăverii
Subiect	Sunetul si litera – z/Z .Textul Primăvara	Scrierea literei z/Z de tipar si de mana-cuvinte si propozitii care contin – z/Z .	Scaderea numerelor naturale de la 0 la 100 cu trecere peste ordin	Zambila
Tipul lecției	Predare-invatare	Predare-invatare	Consolidare	Formare de priceperi si deprinderi
Scop	*Familiarizarea cu sunetul și litera – z/Z.	*Scrierea corectă a literelor – z/Z de mana.	Scaderea numerelor naturale de la 0 la 100 cu trecere peste ordin”	*Formarea si consolidarea unor abilitati practice.
Competențe	- Sa indentifice sunetul [z] aflat in silabe si cuvinte.	- Sa scrie corect litere ,silabe,propozitii ce contin pe	- Sa inteleaga sistemul zecimal de formare a	-Sa identifice materiale de lucru necesare pentru







	- Sa stabileasca corespondenta dintre sunetul [z] si litera [z]. - Sa formuleze propozitii cu cuvinte care sa contina sunetul [z]. - Sa citeasca in ritm propriu,corect si constient cuvinte ,propozitii,textul. - Sa manifeste interes pentru lectie.	[z]. - Sa rezolve sarcinile individual sau in echipa,in raport cu cerintele date. - Sa adopte o pozitie corecta in timpul exersarii scrierii . - Sa-si coordoneze miscarile pentru manevrarea corecta a instrumentelor de lucru. - Sa relationeze pozitiv cu membrii grupului de apartenta.	numerelor. - Sa rezolve exercitii si probleme cu operatii de scadere. - Sa verbalizeze modalitatile de calcul folosite in rezolvarea unor probleme practice si de calcul. - Sa manifeste o atitudine pozitiva si disponibilitate fata de utilizarea numerelor.	realizarea temei propuse. - Sa stabileasca tehnica de lucru prin care se obtine un produs finit. - Sa aplice tehnica de lucru necesara pentru fiecare etapa in parte sau pentru fiecare produs realizat. - Sa analizeze in spirit critic atat lucrarea proprie cat si lucrarile colegilor.
Metode și procedee	○ Exerciţiul ○ Observaţia ○ Conversaţia ○ Explicaţia ○ Exerciţiul ○ Aprecierea verbală	○ Conversaţia ○ Explicația ○ Exercițiul ○ Demonstrația ○ Munca independentă ○ Aprecierea verbală	○ Conversaţia ○ Explicaţia ○ Exerciţiul, Problematizarea ○ Munca independentă ○ Aprecierea verbală	○ Munca independentă ○ Exercițiul ○ Aprecierea verbală Conversația
Mijloace de învățământ	○ manualul de limba română, ○ fișa de lucru pe centru ○ fișe de lucru suplimentare	○ manualul de limba română ○ fişe de lucru suplimentare	○ manualul de matematica si explorarea mediului ○ fișa de lucru pe centru ○ fișe de lucru suplimentare	○ lucrarea model,lipici,foarfece ○ literele alfabetului ,culori, acuarele.
Bibliografie	M.E.C.T.-Programa şcolară, clasele I . Tudora Pitila, Cleopatra Mihăilescu, ,,Comunicare în limba română” – manual	M.E.C.T.-Programa şcolară, claselelor I . Tudora Pitila, Cleopatra Mihăilescu, ,, Comunicare în limba română ” –	M.E.C.T.-Programa şcolară, clasa I . Neacşu Ion, Gălăteanu Monalisa, Predoi Petre-”Didactica matematicii în învăţământul primar”, Ed. Aius, 2001, Craiova;	Programe şcolare pentru clasa I. www.didactic.ro

	pentru clasa I , Editura Didactica si Pedagogica, 2018 Bucuresti. I. Şerdean, "Metodica predării limbii şi literaturii române", Ed. Corint, , 2006, Bucureşti; www.didactic.ro	manual pentru clasa I, Editura Didactica si Pedagogica, 2018, Bucureşti. I. Şerdean, "Metodica predării limbii şi literaturii române", Ed. Corint, 2006, Bucureşti; www.didactic.ro	www.didactic.ro Matematica si explorarea mediului-clasa I, editura Ars Libri.	

Forme de organizare: frontal, la centrele de activitate
Forme de evaluare: Evaluare formativă - aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii , Scaunul autorului
Evaluare de produs-verificarea fişelor lucrate în cadrul activităţii la centru



Durata centrelor: 35min./ centru
Evaluarea activitatii pe centre: 5 min./centru

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ



Data: 12.03.2024

Scopul: formarea capacităţii de exprimare şi de relaţionare în cadrul grupului

Obiective:

- *să citească în ritm propriu **Mesajul şi Agenda zilei**;*
- *să completeze **Calendarul naturii pe luna martie**, respectând simbolurile şi succesiunea zilelor;*
- *să desprindă informaţii de detaliu din mesaj;*
- *să participe la rezolvarea sarcinilor de lucru din mesaj;*
- *să participe la discuţii, prezentând Noutăţile şi formulând întrebări şi răspunsuri;*
- *să manifeste atitudine degajată în comunicarea cu persoanele cunoscute (colegi, învăţătoare).*

Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, explicaţia, observaţia, jocuri creative;

Mijloace de învăţământ: Mesajul zilei, Agenda zilei, Calendarul Naturii, minge.

Moduri de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe/centre.



Centrele de citire şi scriere

Competențe generale:

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare;
2. Exprimarea de mesaje orale in diverse situaţii de comunicare;
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare;
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicarea.

Competențe specifice

- 1.3 Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate
- 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diferite situaţii de comunicare
- 3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte scrise cu litere de tipar sau de mână
- 4.1. Scrierea literelor de mână
- 4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse

Obiective operaţionale:

- *COGNITIVE*

OC1 – să identifice sunetul [z] aflat în silabe și cuvinte;

OC2 - să stabilească corespondenţa dintre sunetul z şi litera „z”

OC3 – să formuleze propoziţii cu cuvinte care să conţină sunetul [z]

OC4 - să citească în ritm propriu, corect şi conştient cuvinte, propoziţii, textul

OC5 - să scrie corect litere, silabe, cuvinte, propoziţii ce conţin pe [z]

OC6 – să rezolve sarcinile individual sau în echipă, în raport cu cerinţa dată

- *PSIHO-MOTRICE*

OM1 - să adopte o poziţie corectă în timpul exersării scrierii.

OM2 - să-şi coordoneze mişcările pentru manevrarea corectă a instrumentelor de lucru;

- *AFECTIVE*

OA1 - să manifeste interes pentru lecţie.

OA2 - să relaţioneze pozitiv cu membrii grupului de apartenenţă (grupul şcolar).

Centrul de matematică 

Competențe generale:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare
4. Generarea unor explicații simple prin folosirea unor elemente de logică
5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date

Competențe specifice:

1.1.Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-100;
1.4.Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-100, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată;
1.6.Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, diferență, =, +, –) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme
4.2.Identificarea relațiilor de tipul „dacă... atunci…” între două evenimente succesive;
5.2.Rezolvarea de probleme în care intervin operații de adunare sau scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-100, cu ajutorul obiectelor

Obiective operationale

Oo1 – Să opereze cu terminologia specifică matematică , utilizând corect noţiunile de: diferenţă, descăzut, scăzător, plus;
Oo2 – Să efectueze exerciţii de calcul mintal;
Oo3 – Să cunoască algoritmul de calcul al scăderii cu trecere peste ordin;
Oo4 – Să efectueze corect operaţii de scădere cu trecere peste ordin;

Oo5 – Să exprime oral prin cuvinte proprii modul de parcurgere in rezolvarea unei probleme.

Arte vizuale si abilitati practice



Competente generale:

1.Explorarea de mesaje artistice exprimate in limbaj vizual intr-o diversitate de contexte familiare;
2.Realizarea de creatii functionale folosind materiale si tehnici elementare diverse.

Competențe specifice

2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile de exprimare vizuală, verbală, kinestezica.

Obiective operaţionale:

O1-să identifice materialele de lucru necesare pentru realizarea temei propuse;
O2-să stabileasca tehnica de lucru prin care se poate obtine un produs finit;
O3-să aplice tehnica de lucru necesara pentru fiecare etapa în parte sau pentru fiecare produs realizat;
O4-să analizeze în spirit critic atat lucrarea proprie cat si lucrarile colegilor;
O5- să utilizeze un limbaj oral corect din punct de vedere gramatical în exprimarea propriilor păreri;
O6-să realizeze igienizarea spatiului de lucru dupa finalizarea lucrării.

Eveniment didactic /secvențe	Conținut	Strategii	
		Metode	**Mijloace**
MOMENT ORGANIZATORIC **Spargerea gheții**	▪ Întâlnirea de dimineață Elevii vor fi aşezaţi în semicerc, pregătiţi pentru întâlnirea de dimineaţă. Voi asigura un climat optim pentru buna desfaşurare a activităţii ▪ Completarea calendarului Se completează calendarul naturii și sunt purtate discuții despre anotimpul	Conversatia	Calendarul

	primăvara.		naturii
CAPTAREA ATENTIEI

	La **CENTRUL DE SCRIERE** după ce le-a fost prezentat modul de execuție a literei **„Z„** de mână ,elevii fac exerciții de încălzire a musculaturii mâinilor apoi vor scrie litera „ Z„ de mână în caiete. Cei mai harnici vor primi o Fisã suplimentarã de lucru-Metoda cadranelor (Anexa 1).Vor avea de : -Încercuiti litera "Z" . -Despartit in silabe cuvinte - De scris cuvinte cu sens opus . -Rescris propoziţiile date,aranjand corect cuvintele. La **CENTRUL DE MATEMATICĂ** elevii rezolvă exerciții scadere a numerelor naturale de la 0 la 100 cu trecere peste ordin" -Fisă de lucru - Anaxa 2 . Cei mai harnici vor rezolva exercitii suplimentare din culegerea de matematica. Înainte să înceapă lucrul, copiii vor face câteva exerciţii de încălzire a musculaturii mâinilor. La **CENTRUL DE ARTE** vor realiza lucrarea "Zambila -colaj". Se explică etapele după care se realizează lucrarea:Pe carton este imprimată o zambila).Elevii trebuie sa decupeze ,apoi sa asambleze conform modelului. Elevii sunt sfătuiți să coloreze elementele din planşă în mod creativ și original;	Munca independentã Metoda cadranelor Exercițiul Exercițiul Munca independentã	Fișă de lucru Fișă de lucru Lipici, foarfecă, culori,cartoane colorate, model
EVALUARE	Dupa încheierea activităților la centre elevii își vor expune lucrările,iar la centrul de citire evaluarea se realizează oral.Se fac aprecieri generale asupra modului în care au răspuns și s-au comportat copiii și sunt recompensați cu aplauze sau cu fețe zâmbitoare.	Observatia Conversatia	Buline/fețe zâmbitoare

TEXTUL ARGUMENTATIV: JOC ŞI JOACA
PROIECT DIDACTIC

RACHERU TINCUȚA
COLEGIUL TEHNIC "GRIGORE COBĂLCESCU"

Clasa a IX-a G
Data: 09.03.2021
Obiectul: *Limba şi literatura română*
Domeniul: *Limbă şi comunicare*
Subiectul: *textul argumentativ:* ***Joc şi joacă***
Tipul lecției: *de consolidare*

COMPETENŢE GENERALE:

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor, în diferite situaţii de comunicare
2. Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare
3. Argumentarea scrisă şi orală a unor opinii în diverse situaţii de comunicare

VALORI ȘI ATITUDINI

- Cultivarea interesului pentru lectură şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii
- Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate
- Formarea unor reprezentări culturale privind evoluţia şi valorile literaturii române
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare şi a încrederii în propriile abilităţi de comunicare
- Abordarea flexibilă şi tolerantă a opiniilor şi a argumentelor celorlalţi
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de limba maternă şi recunoaşterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală şi îmbogăţirea orizontului cultural
- Dezvoltarea interesului faţă de comunicarea interculturală

COMPETENŢE SPECIFICE

1.1 utilizarea adecvată a achiziţiilor lingvistice în receptarea diverselor texte

1.2 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacţii şi opinii privind textele receptate

1.5 utilizarea corectă şi adecvată a formelor exprimării orale şi scrise în diverse situaţii de comunicare

2.3 compararea ideilor şi atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiaşi teme literare

2.4 analizarea componentelor structurale şi expresive ale textelor literare studiate şi discutarea rolului acestora în tratarea temelor

3.1 identificarea structurilor argumentative într-un text dat

3.2 identificarea elementelor dintr-un text care confirmă sau infirmă o opinie privitoare la textul respectiv

3.3 argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate

COMPETENŢE DE REFERINŢĂ:

A. Cognitive:

La sfârșitul activităţii, elevii vor fi capabili:

C1 – să prezinte trăsăturile textului argumentativ;

C2 – să aplice noţiunile dobândite anterior în crearea unor texte argumentative;

C3 – să identifice mijloace lingvistice de persuasiune în texte argumentative date;

C4 – să identifice şi să utilizeze în compunerile argumentative conectorii;

C5 – să voteze un citat pe care ulterior să îl comenteze;

C6 – să-și susţină punctul de vedere pe o temă dată;

C7 – să concluzioneze justificat alegerea temei.

B. Afective:

Elevii:

A1 – să dovedească receptivitate faţă de propunerea făcută prin acest demers didactic;

A2 – să fie dispuşi să integreze cunoştinţele în sistemul propriu de valori estetice;

A3 – să-și dezvolte gândirea creatoare şi gustul pentru literatură.

STRATEGIA DIDACTICĂ

METODE ŞI PROCEDEE: învăţarea prin descoperire; învăţarea prin cooperare; „profesor pentru 5 minute”; “votaţi citatul”, problematizarea, piramida.

MIJLOACE: Fişe de lucru

FORME DE ORGANIZARE: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe

RESURSE

a) umane**:** elevii clasei

b) de timp: 50 de minute

c) material: fișe, caiete de notițe, noile tehnologii

d) bibliografice:

1. **ŞTIINŢIFICE:**

Curriculum şcolar naţional

Curriculum Aria Limbă şi comunicare, *Limba şi literartura română*, Manual pentru clasa a IX-a, Editura Art, București, 2013

Homo ludens, Johan Huizinga

Gramatica argumentării, V. Lo Cascio

2 METODICE + PEDAGOGICE:

Sinteze didactice, Casa Corpului Didactic, Bacău, 1991;

Daniela Creţu, Adriana Nicu, Daniel Mara, *Pedagogie*, Editura Universităţii Lucian Blaga, Sibiu, 2005;

Constanţa Bărboi coordonator, *Limba şi literatura română în liceu*, Craiova, 1998.

Alexandru Bojin coordonator, *Îndrumări metodice privind studierea limbii şi literaturii române în şcoală*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1980

Constantin Parfene, *Metodica studierii limbii şi literaturii române*, Editura Polirom, Iaşi, 1999;

3. DIDACTICE:

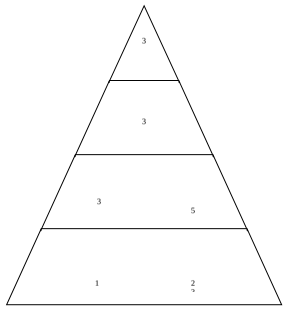
- oră acordată sistematizării conținutului textului argumentativ.

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Obiective operaționale	Secvențele lecției	Unitatea de conținut		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	A_1, M_1 , M_2	Moment organizatoric	-Notarea absenţelor; -pregătirea materia-lului și asigurarea condițiilor necesare desfășurării optime a lecţiei.	-vor pregăti caietul şi manualul de limba şi literatura română -material bibliografic	Comunicarea	Manual Caiete	Frontală	Orală
2.	A_1, A_2, M_1 M_2	Captarea atenţiei (1 min.)	-profesorul îi roagă pe elevi să realizeze un puzzle uman care să conducă la construirea temei: ***joc și joacă***	-elevii interpretează: - *De-a v-ați ascuns* Tudor Arghezi - *Poruncă*, Tudor Arghezi - *Hronicul și cântecul vârstelor*, Lucian Blaga - *La cireșe,* Ion Creangă			Frontală	Orală
3.	A_1, A_2, M_1 M_2	Enunţarea obiectivelor lecției (2 min.)	-va enunţă obiectivele cognitive urmărite pe parcursul lecției	- vor asculta cu atenţie obiectivele cognitive ale lecției	Comunicarea	Caiete	Frontală	
4.	C_1 C_2 A_1, A_2, M_1 M_2	Actualizarea cunoştinţelor (3 min.)	Ce este **textul argumentativ**? Care este scopul unui text argumentativ? Care sunt trăsăturile textului argumentativ? Ce tipuri de conectori cunoașteți?	- răspund la întrebări: Argumentarea este un mijloc prin care se susține sau se demonstrează un punct de vedere privitor la o anumită temă. Scopul argumentării este de a convinge partenerul de comunicare, privitor la valabilitatea opiniei exprimate. Caracteristici:	Conversaţia catihetică şi euristică Recitare expresivă	Manual	Frontală	Evaluare inițială

Nr. crt.	Obiective operaționale	Secvențele lecției	Unitatea de conținut		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
			Ce tipuri de texte argumentative se pot realiza?	- o temă în jurul căreia se discută, -un protagonist și un antagonist; - cel puțin o opinie; -argumente alese și susținute; -faze intermediare; -o concluzie Structura unui text argumentativ: -enunțarea ipotezei; - argumentarea; - precizarea concluziei. Etapele unui text argumentativ: - pregătirea și documentarea; - alcătuirea planului de idei; - structura și redactarea; - verificarea și corectarea; -stabilirea formei finale.				
5.	C_1 C_2 M_1 A_1	Prezentarea conţinutului învăţării (4 min.)	Profesorul anunță titlul lecţiei pe tablă **Textul argumentativ: *Joc și joacă***	- elevii notează		Caiete	Frontală	Aprecierea activității elevilor
6.	C_5 C_3 C_1 C_2 M_1 A_1	Dirijarea învățării (15 min.)	Profesorul propune câteva citate despre ceea ce înseamnă	- elevii își aleg citatul după care vor lucra pe parcursul orei și vor realiza un text	Problematizarea	Caiet Tablă	Pe grupe Frontală	Evaluare inițială

Nr. crt.	Obiective operaționale	Secvențele lecției	Unitatea de conținut		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
			jocul și joaca, iar elevii sunt rugați să-și aleagă citatul preferat. Baremul dat elevilor va oferi acestora prilejul de a se pune în valoare, de a-și dezvolta personalitatea prin forma de prezentare a activității și prin metoda autoevalu-ării. După alegerea citatului câștigător, se propune găsirea cuvintelor-cheie ale acestuia, iar ideile discutate, pe baza cuvintelor-cheie vor sta la baza textului argumentativ ANEXA 1 *1. Jocul este începutul cunoașterii.* *2. Jocul este nemuritor pentru fiecare dintre noi.* *3. Jocul este cel mai elevat mod de a cerceta.*	argumen-tativ avându-l ca reper; -elevii sunt organizați pe echipe; -fiecare citat va fi argumentat și un elev de la fiecare echipă prezintă ipoteza pentru citatul ales; -elevii votează, în funcție de barem, cea mai bună ipoteză, eliminând, etapizat, o parte dintre citatele propuse; -piramidal, vor vota cel mai pertinent argumentat citat; -elevii lucrează textul argumentativ referindu-se și la personaje sau aspecte din operele literare studiate care să constituie exemple în cadrul textului argumentativ. ANEXA 2: **PIRAMIDA**	Conversaţia catihetică şi euristică Problematizarea	Manualul	Pe grupe	

Nr. crt.	Obiective operaționale	Secvențele lecției	Unitatea de conținut		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
			4. Orice joc este în primul rând și mai presus de toate o acțiune liberă. *5. Nu ne oprim din joacă atunci când îmbătrânim, ci îmbătrânim atunci când încetăm să ne mai jucăm.* *6. Jocul este experimentul cel mai important din viața unui copil.* *7. Copiii descoperă totul în joc, / Oamenii nu găsesc nimic în toate.*	 **BAREM** Se vor puncta următoarele elemente: a. Conţinutul şi structura argumentării -formularea clară a ipotezei / a propriei opinii față de afirmaţia dată; -enunţarea a două argumente (pro şi/ sau contra) viabile, pertinente, adecvate ipotezei și dezvoltarea lor convingătoare, prin exemplificări sau prin explicaţii clare; -formularea unei concluzii adecvate. b. Construcţia discursului de tip argumentativ -organizarea ideilor în				

Nr. crt.	Obiective operaționale	Secvențele lecției	Unitatea de conținut		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
				scris (coerenţa și coeziunea textului; text clar organizat, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza - argumente - concluzie; construcţia paragrafelor subliniază ideile); -utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate discursului de tip argumentativ (de exem-plu, verbe de opinie: a crede, a considera, a presupune etc.; adverbe / locuţiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivităţii evaluative: probabil, posibil, desigur, fără îndoială, cu siguranţă etc.; conjuncţii / locuţiuni conjuncţionale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea rapor-turilor de tip cauzal, consecutiv, final, conclusiv etc.: deoarece, din cauză că, încât, ca să, aşadar etc.; conectori argumentativi: în primul rând, în plus, de fapt,				

Nr. crt.	Obiective operaționale	Secvențele lecției	Unitatea de conținut		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
				oricum, în ceea ce priveşte, prin urmare, în realitate etc.) c. Corectitudinea limbii utilizate d. Capacitatea de a comunica în mod deschis: -prezentarea argumentelor fără ezitări -folosirea elementelor non-verbale şi paraver-bale cu rol persuasiv (intonaţie, contact vizual, gesturi)				
7.	C_8 M_1 A_1	Obţinerea performanţei (9 min.)	Profesorul propune realizarea textului argumentativ având ca bază citatul câștigător	-elevii participă la elaborarea textului argumentativ	Conversaţia		Independentă Pe grupe	Aprecierea activității elevilor
8.	C_5, C_2, C_4	Feedbackul (4 min.)	-elevii primesc un test de evaluare	-rezolvă testul	Braistorming	Caiet Fișă de lucru	Frontală Individuală	

PROIECT DE LECȚIE

STAVRE CAMELIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ION PILLAT” PITEȘTI

Clasa: a II-a
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Disciplina: Comunicare în Limba Română
Unitatea tematică: „Familia-leagănul copilăriei”
Subiectul: „Căsuța păpușii -Titel Constantinescu” – text literar
Forma de realizare: activitate integrată
Discipline integrate: Comunicare în limba română (C.L.R.), Dezvoltare personală (D.P.), Arte vizuale și abilități practice (A.V.A.P.), Muzică și mișcare (M:M)
Tipul lecției: formare de priceperi și deprinderi
Scopul: dezvoltarea capacităţii de receptare şi difuzare a unei varietăţi de mesaje orale sau scrise, în contexte de comunicare cunoscute;

Competențe specifice:

Comunicare în limba română

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;
3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;
4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare;
4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază;

Dezvoltare personală

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi;

Arte vizuale şi abilităţi practice

2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând tehnici accesibile;

Muzică și mișcare

3.1. Manifestarea adecvată, pe muzică, sugerata de anumite elemente de limbaj musical

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției, elevii trebuie:

Cognitive:

O.1 – să identifice semnificația unui mesaj oral din texte accesibile;

O.2 – să formuleze răspunsuri la întrebări pe baza textului citit;
O.3– să citească în forme varíate enunțuri și texte scurte, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație;
O.4 – să rezolve exerciţii cu informaţii extrase din text, după modele date;

Afective:
O.6- să manifeste interes pentru lecţie, răspunzând prompt şi corect la solicitări;

Motrice:
O.7- să păstreze poziţia corectă a corpului în timpul scrierii;

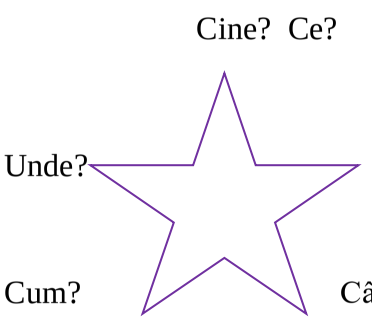
Strategii didactice:

Metode și procede: exercițiul, conversația, explicația, munca independentă, explozia stelara, cadranele
Mijloace didactice: fise de lucru, stilou, creioane colorate, videoproiector
Forme de organizare: frontal, în grup, individual
Resurse temporale: 45 minute
Resurse umane: efectivul clasei a II-a A și cadrul didactic

Material bibliografic:

1. ***Curriculum Național – Curriculum pentru învățământul primar, M.E.C.T.S., 2012;
2. ***Suport de curs – Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii mici, 2013;
3. ***Programa școlară pentru disciplinele: MEM, CLR, AVAP, MM, 2013;

Nr. crt.	*Secvențele lecției*	*Ob. op.*	*Dozare*	*Elemente de conținut științific*		*Strategii didactice*			*Evaluare*
				Activitatea cadrului didactic	*Activitatea elevilor*	*Metode și procedee*	*Mijloace de învățământ*	*Modalități de organizare*	
1.	*Moment organizatoric*		3 min.	- Asigurarea condiţiilor optime pentru buna desfăşurare a lecţiei şi pregătirea materialelor necesare	- Elevii pregătesc materialele necesare orei de comunicare în limba română.	conversaţia	Fișa de lucru	individual	observarea sistematică
	Reactualizarea cunoştinţelor	O.2 O.7	5 min.	Prezint pe fundal o poezie (*Toamna,* de Octavian Goga) „Ce fel de text este?”; Se argumentează răspunsul; Din ce este alcătuită o poezie? Câte strofe are poesía dată? Ce este versul? Cum se scriu versurile? -Se apreciază răspunsurile corecte, în propoziții	- Textul „”; - Argumentează faptul că este un text liric; - Răspund, folosind o exprimare corectă, în propoziții;	conversația	Poezia proiectată	frontal	aprecieri verbale
4.	*Captarea atenției*		2 min.	Întâlnirea de dimineață În ce anotimp suntem? Care sunt lunile de toamnă? In ce lună suntem? Ce schimbări am observat în natura? Ce sentimente ne trezesc aceste schimbări?	- Ascultă cu atenție întrebările;	conversația	*Calendarul naturii*	frontal	observare sistematică
5.	*Anunțarea subiectului lecției și a*		1 min.	- Anunțarea temei: Astăzi vom citi textul ”Căsuța păpușii de Titel Constantinescu” și vom	- Ascultă cu atenție ceea ce învățătoarea le comunică;	conversația		frontal	observare sistematică

	obiectivelor			rezolva diferite sarcini ce se vor regăsi pe fișe					
6.	*Dirijarea învățării*	O.1 O.2 O.9 O.10 O.3 O.4 O.7	20 min.	Citire model text fișa 1. Explicăm eventualele cuvinte necunoscute. Explozie stelară pe baza textului  Vom citi selectiv textul și le voi cere elevilor să sublinieza cele solicitate astfel: -titlul și autorul –galben -explicația frunzei- maro -cuvintele fetiței-verde Pentru a argumenta ce fel de text este, le cer să indentifice caracteristicile textului narativ: titlu, autor, personaje, actiune. Pornind de la text, le voi cere să rezolve o fișă de lucru (metoda	- Ascultă cu atenție și citesc în gând textul; - Formulează întrebări pe baza textului și propun un coleg care să ofere răspunsul Elevii citesc cu intonația potrivită și subliniază corespunzător. Raspund la întrebări si identifică tipul textului. Rezolvă sarcinile de lucru	Lectura model explicația, conversația, exercițiul	fișa cu textul	frontal, individual	observare sistematică Aprecieri verbale individuale și colective

		O.8		cadranelor)	Se împart în patru grupe; - Ascultă cu atenție regulile de rezolvare a fișelor; - Completează fișa ordonat;				
7.	*obținerea performanței*	O.3 O.5 O.6 O.9 O.10	10 min.	Se discuta și se analizează modul în carea u fost rezolvate exercițiile de pe fișă.	- Responsabilul dă citire rezolvării propuse de echipa respectivă;	explicația, conversația, exercițiul	stilou, creioane colorate, fișa de lucruț	frontal, pe echipe	observare sistematică aprecieri verbale, globale și individuale
8.	*Asigurarea retenției și a tranferului*		2 min.	Scrie pe frunză un singur cuvânt care să arate: Ce simți odată cu venirea toamnei? Ce iți imaginezi când bate vântul? Ce culoare avea frunza? Ce gust are toamna? Decupeaz-o și lipește-o în copăcelul toamnei.		conversația	frunză, stilou	Individual colectiv	aprecieri globale

				Intonăm cântecul Lasă-mi toamnă pomii verzi! - Se fac aprecieri globale cu privire la modul în care s-a desfășurat lecția;					

Anexa 2

Căsuța păpușii

după Titel Constantinescu

Lângă casa fetiței e casa păpușii și un pui de salcâm. Toată vara, salcâmul și păpușa au fost prietenii fetei.

Într-o zi, puiul de salcâm a văzut cum vântul a luat în zbor acoperișul căsuței, fața de masă și covorul.

S-a gândit să facă el din nou frumos în casă. A scuturat din frunzele sale și a făcut fețe de masă, șervețele și pernițe.

Păpușa și fetița au venit din nou la căsuță.

-Ce frumos! strigă fetița. Căsuța păpușii e de aur. Nu-i așa, puiule de salcâm?

Dar în puiul de salcâm se legăna o singură frunză.

Vântul a venit din nou. A suflat din toate puterile și frunzele din căsuță au zburat.

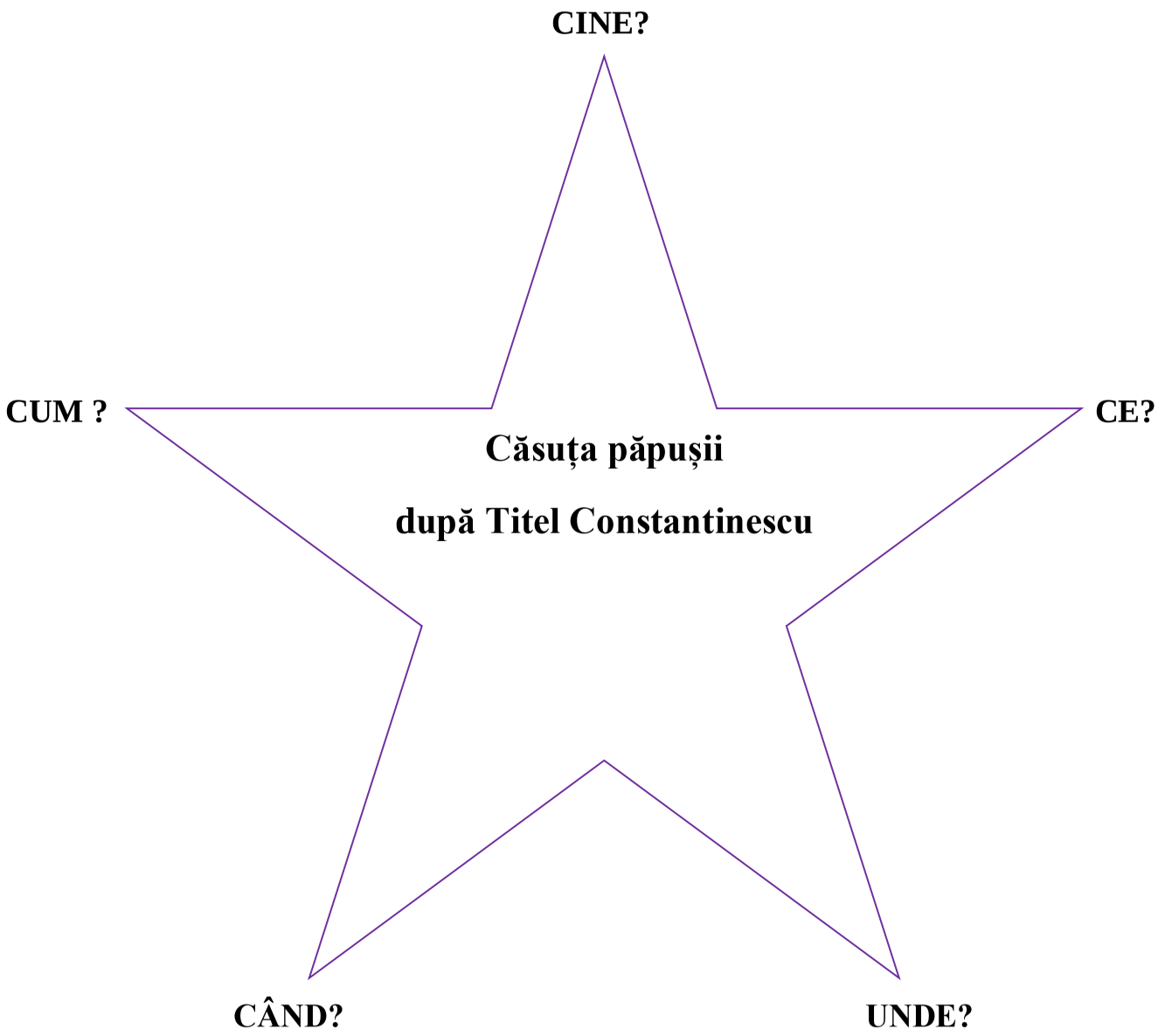
Singura frunză din puiul de salcâm a șoptit:

-Noi, frunzele, nu din cauza toamnei am căzut. Am vrut să împodobim căsuța păpușii. Uite, acum trebuie să acopăr masa.

Și frunza căzu. Vântul îi spune fetiței:

-Să spună frunzele ce vor ele. E toamnă și toamna, frunzele...

Anexa 3


CINE?
CUM ?
CE?
Căsuța păpușii
după Titel Constantinescu
CÂND?
UNDE?

Anexa 4

1.Unește cuvintele cu același înțeles: a venit — plutire să împodobim — a sosit zbor — să înfrumusețăm singură — unică	2.Transcrie caligrafic cuvintele fetiței și explică oral folosirea semnelor de punctuație: ....
3. Alcătuiește: a) o propoziție exclamativă care să exprime o urare .... b) o propoziție în care cuvântul” într-o” să se afle în interior .... c) o propoziție formată din 6 cuvinte despre frunze	4. Desenează o frunză veselă/tristă, adecvată modului în care te simți tu acum:

PROIECT DE ACTIVITATE

ANDONE VALENTINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 308

NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: 3-5 ani, nivel I, Grupa mică
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum şi de ce se întâmplă?
TEMA PROIECTULUI: "Iarna- anotimpul veseliei"
SUBTEMA: "Iarna cea frumoasă" - evaluare proiect
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Estetic şi Creativ
DISCIPLINA: Activitate Plastică
TEMA ACTIVITĂȚII: "Ninge ca-n povești"
TEMA PLASTICĂ: Pata de culoare
MIJLOC DE REALIZARE: tehnica dactilopicturii ca element de limbaj plastic

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare de priceperi și deprinderi
SCOPUL ACTIVITĂŢII: Exersarea deprinderii tehnice de dactilopictură, prin implicarea analizatorilor vizual și tactil-kinestezic, educarea gustului estetic față de frumosul din natura, artă și viață socială.

OBIECTIVE: Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili:

O1 - Să utilizeze în mod corespunzător materialele puse la dispoziţie în scopul realizării lucrării. Obiectivul se consideră realizat dacă toţi copiii folosesc toate instrumentele de lucru puse la dispoziţie;

O2 - Să compună în mod original şi personal spaţiul plastic (tabloul de iarnă), prin tehnica de lucru dactilopictură. Obiectivul se consideră realizat dacă toţi copiii aplică tehnica de lucru pentru finalizarea lucrării;

O3 - Să aprecieze lucrările, pe baza criteriilor enumerate de educatoare la începutul activităţii (creativitate, acurateţe, finalizarea lucrării, originalitate). Obiectivul se consideră realizat dacă peste jumătate din efectivul grupei finalizează lucrarea.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: observaţia, exercițiul, explicația, demonstrația, conversația, tehnica Turul Galeriei.

Mijloace didactice: planșa model, farfurii de carton, palete pictură, acuarele, pahare cu apă, servețele umede/uscate, boxă audio.

Forme de organizare: individual, frontal.

Durata: 15 min

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru Educație Timpurie, 2019.
- .„Ghid metodic de educaţie plastică”,Maria Cristea,Virginia Niţescu,Dan Horaţiu Panait, Elena Surdu Ştefănescu, Editura Petrion - L.Tătaru, A. Glava, O. Chiș, V. Chiș,
- „Piramida Cunoașterii”, Editura Diamant, 2014.

SECVENȚA DIDACTICĂ	OB	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE Metode şi procedee Mijloace de învăţământ	EVALUARE
Momentul organizatoric		Crearea condițiilor pentru buna desfășurare a activității: -aerisirea sălii de grupă; -pregătirea materialelor didactice pentru buna desfășurare a activității;		
Captarea atenției		Se va realiza prin prezentarea de către educatoare a unui tablou lăsat de Zâna Iarnă.	Conversația Frontală	Observarea comporta-mentului copiilor
Anunțarea temei și obiectivelor		Se anunță tema activitătii, obiectivele urmărite, criteriile (creativitate, acuratețe, finalizarea lucrării, originalitate), explicate pe înțelesul copiilor.	Conversația Explicația Frontală	
Desfășurarea activității	O1 O2	**Intuirea materialelor de lucru** Copiii intuiesc şi descoperă materialele de lucru de pe mese: guaşă de culoarea albă, farfurii de carton pentru tablou, şerveţele. **Prezentarea modelului educatoarei** Educatoarea prezintă copiilor tabloul ,,Ninge ca-n povești”, precizând tehnica de lucru folosită- dactilopictură. **Demonstrarea modului de lucru şi anunţarea criteriilor de evaluare.** Pentru realizarea ,,Ninge ca-n povești”**,** vom folosi instrumentele de lucru puse la dispoziţie într-un mod cât mai creativ, curat şi original. Educatoarea reamintește tehnica de lucru	Farfuriile de carton, fișa model, acuarele, paharele cu apă, servețele, cd-uri. Frontală Demonstrația Exercițiul Indivduală	Observare curentă

		folosită, punând accent pe utilizarea corectă a instrumentelor de lucru pentru a obţine efecte plastice cât mai vesele şi originale. Se va explica şi demonstra modul de lucru pe înţelesul copiilor Se fac exerciţiile de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor. **Efectuarea lucrărilor de către copii** Copiii vor realiza lucrările pe fundal muzical. În timpul activității se vor da indicații, unde este cazul. Se va supraveghea modul în care copiii execută sarcinile de lucru. Se vor oferi îndrumări şi încurajări acolo unde este nevoie, prin indicaţii individuale. Spre finalul activității, copiii vor fi atenționați că se apropie de sfârșitul timpului de lucru și vor fi îndrumați să finalizeze lucrarea.	Farfuriile de carton, fișa model, acuarele, paharele cu apă, servețele, cd-uri. Indivduală	Observare curentă a modului de lucru
Evaluarea activității	O3	Se vor expune lucrarile, iar copiii vor fi antrenați în analiza lucrărilor proprii și ale colegilor. Lucrările vor fi analizate după criteriile date: creativitate, acuratețe și finalizarea lucrărilor.	Conversația Tehnica turul galeriei Farfurii de carton pictate Frontală Individuală	Chestionare verbală
Încheierea activității		Se fac aprecieri cu privire la desfășurarea activității.	Conversația Frontală	

PROIECT DE ACTIVITATE

MIRCEA IULIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 308

NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: 3-5 ani, nivel I, Grupa mică

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum şi de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: "Iarna- anotimpul veseliei"

SUBTEMA: "Iarna cea frumoasă" - evaluare proiect

DOMENIUL DE DEZVOLTARE: Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Ştiinţe

CATEGORIA ACTIVITĂȚII: Cunoașterea mediului

TEMA ACTIVITĂȚII: „Surprizele Zânei Iarna"

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚII: verificare și consolidare de priceperi și deprinderi

SARCINA DIDACTICĂ: evaluarea cunoştinţelor despre anotimpul iarna și caracteristicile acestuia

REGULILE JOCULUI:

- copiii recunosc, descriu și clasifică elemente specifice anotimpului, utilizând imaginile de pe jetoane;
- răspund copiii care sunt atinși de „bagheta fermecată";
- câştigă echipa care acumulează mai multe recompense (pentru fiecare răspuns corect se acordă o recompensă).

ELEMENTELE JOCULUI: aplauze, "bagheta magica", concurs, închiderea și deschiderea ochilor;

SCOPUL ACTIVITĂȚII: evaluarea cunoştinţelor specifice anotimpului iarna şi caracteristicile acestuia, făcând apel la cunoștințele anterioare.

OBIECTIVE: Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili:

O1 Să denumească anotimpul iarna şi elementele specifice acestuia, pe baza imaginilor de pe jetoane. Obiectivul se consideră atins dacă toți copiii recunosc anotimpul- îmbracămintea de iarnă;

O2 Să clasifice imaginile cu jocurile copiilor iarna/îmbracăminte de iarnă;

Obiectivul se consideră atins dacă toţi copiii solicitaţi reuşesc să clasifice jetoanele după criteriile date

O3 Să identifice 2 elemente care nu sunt caracteristice ale anotimpului iarna, pe baza imaginilor descoperite. Obiectivul se consideră atins dacă toţi copiii solicitaţi reuşesc identifice „intrușii".

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, observaţia.

Mijloace didactice: Zâna anotimpului iarna, cutia cu surprize, scrisoare, jetoane cu jocurile copiilor iarna/îmbrăcăminte de iarnă, "bagheta magică", imagini specifice anotimpului iarna, tablă magnetică, recompense.

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe.

LOC DE DESFĂȘURARE: Sala de grupă;

DURATA: 15 min.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru Educație Timpurie, 2019
- Voiculescu E., "Pedagogie preşcolară", Editura Aramis, 2001;
- Bocoş, M., "Teoria şi practica instruirii şi evaluării", Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, (2003).

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

SECVENȚA DIDACTICĂ	**Ob.**	**CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII**	**STRATEGII DIDACTICE** **Metode şi procedee** **Mijloace de învăţământ**	**EVALUARE**
1.Momentul organizatoric		Crearea condițiilor pentru buna desfășurare a activității: -aerisirea sălii de grupă; -pregătirea materialelor didactice pentru buna desfășurare a activității; -amenajarea spațiului de lucru.		
2.Captarea atenției		Pentru captarea atenţiei se va folosi o cutie cu surprize, în care se află şi o scrisoare de la Zâna Iarnă. (anexa 1) Surprizele îi vor ajuta pe copii în jocul pe care îl vor desfăşura la activitatea de cunoașterea mediului.	-conversația - Zana Iarna - Scrisoare - Cutia surprizelor	Observarea comporta-mentului copiilor
3.Reactualizarea cunoștințelor		Se vor pune întrebări legate de aspecte ale anotimpului iarna (îmbrăcămintea de iarnă, jocuri de iarnă, etc). - În ce anotimp suntem? (iarna) - Ce se întâmplă în anotimpul iarna? (ninge, vremea se răcește) - Cu ce ne îmbrăcăm în anotimpul iarna? (haine groase: căciulă, fular, etc) - Ce activități putem face iarna? (om de zăpadă, schiat, etc)	-conversația -frontală	Analiza răspunsuri-lor copiilor
4.Anunțarea temei și		Se va anunţa tema activităţii: -„Surprizele Zânei Iarna” şi se vor anunţa obiectivele urmărite, pe	-conversația -frontală	Observarea comporta-mentului

obiectivelor		înţelesul copiilor.	-explicația	copiilor
5.Desfășurarea activității	O1 O2

7.Evaluarea activității		Evaluarea va consta în întrebări legate de desfășurarea activității, care a fost partea favorită a jocului și care a fost scopul acestuia. Se vor număra bulinele obținute de fiecare echipă și va fi desemnată cea câștigătore.	-conversația -frontală	Observarea comporta-mentului copiilor
8.Încheierea activității		Se vor face aprecieri asupra modului în care au răspuns şi actionat copiii pe parcursul activităţii .	-conversația -frontală	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

CHIRVĂSUȚĂ LOREDANA JANINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 TOFLEA

Data:
Obiectu*l*: Geografie
Clasa**:** a VIII a
Subiectul: *Agricultura. Industria*
Tipul lectiei: Lecţie de verificare si apreciere a cunoştinţelor pe baza unui test scris
Şcoala:
Profesor:

Competenţe specifice:
1.3. Utilizarea termenilor geografici în contexte cunoscute sau în contexte noi;
4.4. Localizarea unor elemente din realitate pe reprezentări cartografice;

Competenţe derivate (obiective operaționale):
O1 – să opereze cu diferite categorii de itemi;
O2 – să coreleze materii prime cu ramurile industriale în care acestea sunt folosite;
O3 – să completeze corect texte geografice lacunare;
O4 – să identifice pe o hartă mută diferite elemente fizico și economico-geografice;

Strategii didactice:
1. **Metode:** conversaţia, explicaţia, problematizarea.
2. **Mijloace de învățământ**: testul de evaluare.
3. **Forme de organizare**: individual.

SCENARIUL ACTIVITĂŢII DIDACTICE

1. **Moment organizatoric**:
Profesorul notează absenţii, asigură ordinea in clasă.
2. **Evaluarea cunoştinţelor** se face pe baza unui test scris. Fiecare elev primeşte o fişă de evaluare ce conţine testul respectiv. Profesorul oferă indicaţiile necesare rezolvării testului in condiţii optime.

Timpul efectiv de lucru este de 40 min. După expirarea timpului de lucru, profesorul discută cu elevii rezolvarea corectă a testului.

Profesorul va nota elevii conform baremului realizat din rezolvarea itemilor inscrişi in test.

Numele elevului: **Data:**
Clasa:

TEST DE EVALUARE

- ***Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.***
- ***Timpul efectiv de lucru este de 40 minute.***

I. Încercuiți, pe foaia de test, litera corespunzătoare răspunsului corect pentru fiecare dintre afirmațiile de mai jos:

1. Principalele zone cerealiere a ţării sunt:
   a. dealurile b. podişurile
   c. câmpiile d. luncile şi delta

2. Floarea soarelui este utilizată în special pentru obţinerea:
   a. celulozei b. uleiului
   c. zahărului d. furajelor

3. Cele mai mari podgorii sunt situate în unitatea de relief numită:
   a. Câmpia de Vest b. Subcarpaţi
   c. Podişul Getic d. Câmpia Română

4. Viermii de mătase se cresc mai ales în:
   a. Dobrogea b. Moldova
   c. Maramureș d. Banat

5. O centrală nuclearo-electrică se găseşte la:
   a. Tulcea b. Cernavodă
   c. Medgidia d. Constanţa

6. Huila se exploatează din bazinul carbonifer:
   a. Motru b. Comăneşti
   c. Petroşani d. Brad
7. Ciment se obţine la:
   a. Giurgiu b. Bicaz
   c. Slobozia d. Braşov

8. Hidrocentrala şi lacul de acumulare Vidraru se află pe râul:
   a. Bistriţa b. Lotru
   c. Olt d. Argeş **24 p**

II. În coloana **A** sunt numerotate produse agricole, iar în coloana **B** sunt enumerate ramurile industriale care utilizează aceste produse. **Scrieti, pe foaia de examen, perechile corecte dintre fiecare numar din coloana A si litera corespunzatoare din coloana B.**
Nota: Fiecarui element din coloana **A** îi corespunde un singur element din coloana **B**.

A	**B**
1. grâu	a) industria berii
2. sfeclă	b) industria morăritului şi panificaţiei
3. floarea soarelui	c) industria textilă
4. lână	d) industria uleiului comestibil
	e) industria zahărului **12 p**

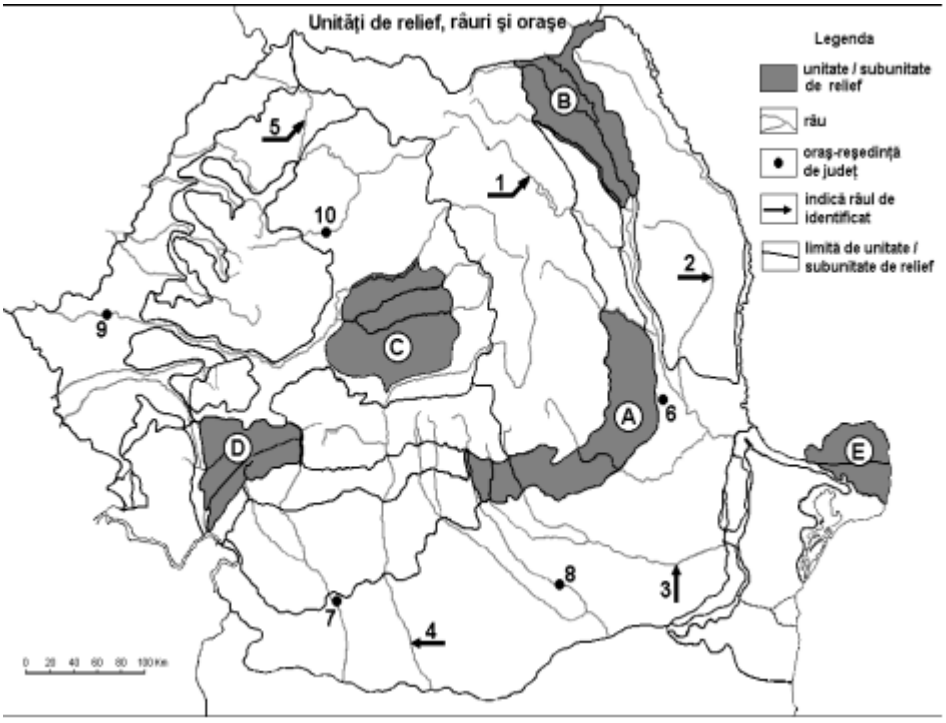
III. a. Precizaţi o cauza pentru care regiunile de munte sunt favorabile creşterii animalelor.
b. Explicati faptul că legumele sunt cultivate mai ales în preajma marilor oraşe. **8 p**

IV. Completaţi spaţiile libere din textul de mai jos, cu termenii daţi, astfel încât afirmaţiile să fie corecte din punct de vedere geografic:
Industria celulozei şi hârtiei este o ramură a industriei.....1..... . Ea foloseşte ca materie primă în principal ……..2……., dar şi alte resurse cum ar fi……3……. Un centru al acestei industrii este oraşul……..4…….
Lista termenilor: lemnul, chimice, stuful, Brăila. **8 p**

V. Selectaţi din lista de mai jos, acele denumiri care se referă la a) Industria metalurgică şi b) Industria chimică. Scrieţi apoi aceste denumiri în două grupe a) şi b). corespunzătoare:
fontă, acid sulfuric, bauxită, combinat siderurgic, cupru, îngrăşăminte, petrochimie, produse clorosodice, sare, plumb, cauciuc sintetic. **12 p**

VI. Pe baza analizei hărţii de mai jos răspundeţi la următoarele cerinţe.
Precizaţi**:** **26 p**

1. numele unităţilor şi subunităţilor marcate prin litere de la A la E.
2. numele râurilor marcate cu cifre de la 1 la 5.
3. numele oraşelor marcate cu cifre de la 6 la 10.
4. resursa de subsol întalnită în unitatea notată cu C.
5. două tipuri de culturi agricole practicate în unitatea marcată cu B.
6. câte o ramură industrială specifică oraşelor 7 și 10.
7. numele hidrocentralei amplasată pe râul marcat pe harta cu cifra 1.



BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

SUBIECTUL I 24 puncte

Se acordă câte **3 puncte** pentru fiecare răspuns corect:
1. c; 2. b; 3. b; 4. d; 5. b; 6. c; 7. b; 8. d.

SUBIECTUL II 12 puncte

Se acordă câte **3 puncte** pentru fiecare asociere realizată corect:
1 – b; 2 – e; 3 – d; 4 – c.

SUBIECTUL III 8 puncte

Se acordă câte **4 puncte** pentru:
- precizarea unei cauze pentru care regiunile de munte sunt favorabile creşterii animalelor;
- explicarea motivelor pentru care legumele sunt cultivate mai ales în preajma marilor oraşe.

SUBIECTUL IV 8 puncte

Se acordă câte **2 puncte** pentru fiecare termen plasat corect în text: 1- chimice, 2 – lemnul, 3 - stuful, 4 – Brăila.

SUBIECTUL V 12 puncte

Se acordă câte **1 punct** pentru asocierea corectă a fiecărui termen din lista dată cu ramura industrială la care se referă: **Industria metalurgică**: fontă, bauxită, combinat siderurgic, cupru, plumb. **Industria chimică:** acid sulfuric, îngrășăminte, petrochimie, produse clorosodice, sare, cauciuc sintetic.

SUBIECTUL VI 26 puncte

Se acordă câte **1 punct** pentru:
- numirea corectă a unităţilor şi subunităţilor marcate prin litere de la A la E: Subcarpații de Curbură, Podișul Sucevei, Podișul Târnavelor, Grupa Munților Retezat, Delta Dunării.
- numirea corectă a râurilor marcate cu cifre de la 1 la 5: Bistrița, Bârlad, Ialomița, Olt, Someș.
- numirea corectă a oraşelor marcate cu cifre de la 6 la 10: Focșani, Craiova, București, Arad, Cluj Napoca.
- identificarea resursei de subsol întalnită în unitatea notată cu C: gaz metan.

Se acordă câte **2 puncte** pentru:
- identificarea a două tipuri de culturi agricole practicate în unitatea marcată cu B: ex: cereale, cartof, sfeclă de zahăr. Se punctează orice alt răspuns corect.
- identificarea a câte o ramură industrială specifică orașelor 7 și 10: Craiova: locomotive, autoturisme. Cluj Napoca: medicamente, textilă, alimentară. Se punctează orice alt răspuns corect.
- identificarea numelui hidrocentralei amplasată pe râul marcat pe harta cu cifra 1: Stejaru-Bicaz.

OFICIU – 10 puncte

PROIECTE DE LECȚIE

EREMIA GABRIELA

BÎRCHI MACRINA

LICEUL TEHNOLOGIC MIHAI VITEAZU,

VULCAN, HUNEDOARA

Evaluarea inițialală

Chestionar elevi

1.În ce măsură preferați următoarele discipline umaniste ?[1]

Disciplina	Foarte Mult	Mult	Puțin	Foarte Puțin	Deloc	Nu știu
Istorie						
Geografie						
Psihologie						
Filosofie						
Logică						
Sociologie						

2.Dintre următoarele teme filosofice care vi se pare cea mai interesantă :a Omul; b.Morala; c.Politica; d.Cunoașterea; e.Filosofia .

3.Care considerați că este cel mai interesant mit filosofic ?

.....

4.Cum credeți că ar trebui să se desfășoare orele de filosofie ?

a) tradițional; b) combinat (tradițional, implicare activ participativă)

5.Care este motivația ce determină interesul vostru pentru filosofie?

a)metode tradiționale; b) metode activ participative; c) aplicarea cunoștințelor în practică; d) studiul individual

[1] Chircev A , Dancsuly A, Manolache A, Pedagogia, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1964, pag.23

6.Ce credeți că ar trebui modificat astfel încât elevii să participe activ la lecții?

a) să fie folosite metodele activ-participative;

b) să ne expunem spontan ideile;

c) să ni se ceară să gândim, să reflectăm mai mult asupra conceptelor, noțiunilor ;

d) să ni se ceară să fim mai creativi,originali în elaborarea ideilor ;

e) prezentarea materialului didactic să fie sub forma unei comunicări directe prin folosirea conversației,dezbateri astfel încât să ni se permită implicarea concretă în desfășurarea lecțiilor.

7.Ești mulțumit de utilizarea metodelor la ora de filosofie ?

a)Da; b) Nu

8.V-ați gândit cum s-ar putea îmbunătăți orele de filosofie ?

a)Da; b)Nu

9.Utilizarea implicării active prin îmbinare cu cea tradițională este benefică pentru o înțelegere cât mai exactă a celor predate ?

a) Da; b) Nu .

Proba de evaluare 1:Noțiuni filosofice introductive

Tema :Filosofia

Tipul lecției :de verificare a cunoștințelor

Forma de realizare :testare inițială

Forma de organizare:frontală, individuală

Scop:evaluarea modului în care definesc noțiunile introductive de filosofie

Competențe specifice

-să definească conceptul de filosofie;

-să recunoască diferite definiți ale filosofiei;

-să înțeleagă abordarea fiecărui filosof cu privire la această problematică;

-să rezolve corect testul

Metode :dezbaterea,conversația, problematizarea, expunerea, învățarea prin descoperire

Desfășurarea activității :

-se înmânează fiecărui elev testul

-fiecare elev răspunde la întrebări

-calcularea punctajului pentru fiecare elev

-stabilirea rezultatelor corecte

Itemii testului

Subiectul I 50 puncte

A) Citiți enunțurile de mai jos și identificați prezența filosofiei în viața noastră .

1.”Medicina vindecă bolile corpului,iar filosofia eliberează spiritul de patimi ”(Democrit)

2.”Odată ce ai rămas satisfăcut de câteva idei primare, de niște postulate, ai încetat să mai fii filosof ”.(A.N.Whitehead)

3.”Ceea ce descoperim în filosofie este banal,ea nu ne învață fapte noi, asta face doar știința.Totuși, privirea de ansamblu asupra acestor banalități este extrem de dificilă și de o imensă importanță”.(L.Wittegenstein).

B) Alegeți varianta corectă .

1.Printre următorii autori se află un filosof :a.Mihai Eminescu; b.Platon; c.Alexandru Ioan Cuza

2.Lucian Blaga este autorul :a.Trilogiilor (cunoașterii, culturii și valorilor); b.Dialogului Republica; c.Critici rațiunii pure .

3.Din punct de vedere etimologic, filosofia înseamnă: a.iubire de înțelepciune; b.nemurire; c.abordare morală .

4.Care dintre următoarele teme aparțin filosofiei :a.omul; b.primul război mondial c. relieful

Subiectul II 40p

1.Citiți cu atenție textele de mai jos :

a. Ci ”o răsucire a sufletului” de la o zi întunecată ca noaptea către ziua cea adevărată, o ascensiune și o revenire către ceea ce este. Aceasta afirmăm că este filosofia cea adevărată (Platon, Republica).

b.De asemenea, știința care cunoaște cu ce scop trebuie săvârșită fiecare acțiune este suverana științelor și se află mai presus decât știința supusă ei. (Aristotel, Metafizica).

c.Astfel, originea filosofiei rezidă în facultatea omului de a se mira, de a se îndoi, de a trăi experiența unor situații -limită, dar în ultimă instanță în voința de comunicare autentică ce le include pe toate trei .(K.Jaspers, Originile filosofiei).

d.Filosofia merită studiată nu de dragul unor răspunsuri precise la întrebările ei ,deoarece,de regulă,nu se poate ști că astfel de raspunsuri precise sunt adevărate, ci mai degrabă de dragul întrebărilor înseși; .....(Bertrand Russell, Problemele filosofiei)

1.Identificați definiția filosofiei în concepția lui Platon .

2.Identificați modul în care definește filosofia Aristotel.

3.Delimitați înțelesul filosofiei dat de Jaspers .

4.Relevați valoarea filosofiei dat de Bertrand Russell.

Nota: ***Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerinţelor se acordă 90 de puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.***

Timpul efectiv de lucru este de 45 de minute.

Proba de evaluare 2 :Omul

Tema :Omul-ființă socială

Tipul lecției:de verificare a cunoștințelor

Forma de realizare :fișă individual

Forma de organizare :individuală, frontală

Scop:evaluarea însușiri cunoștințelor legate de om ca ființă socială

Competențe specifice

-să definească omul ca ființă socială

-să înțeleagă abordarea filosofică a problematicii

-să identifice concepțiile filosofice

-să argumenteze sau să contraargumenteze cu privire la această temă

-să rezolve corect testul

-să aibă un punct de vedere personal

Metode:**abordarea euristică, problematizarea, învățarea prin descoperire, conversația, exercițiul, expunerea, explicația**

Desfășurarea activității

- se înmânează fiecărui elev testul

-fiecare elev răspunde la întrebări

-calcularea punctajului pentru fiecare elev

-stabilirea rezultatelor corecte

Itemii testului

Subiectul I 10p

Răspundeți corect la următoarele cerințe:

1.Care este specificul teoriei aristotelice despre stat:

a)consideră statul și ordinea socială drept o convenție;

b)consideră statul drept o instituție naturală.

2.Care este specificul naturii umane, conform teoriei politice:

a)natura umană constă în capacitatea omului de a se raporta cognitiv la natură;

b)natura umană constă în capacitatea sau incapacitatea omului de a trăi în mod social;

c)natura umană constă în capacitatea omului de a se raporta prin muncă la natură.

3.Care dintre următoarele idei numește specificul concepției aristotelice despre natura umană.

a)omul este prin natura antisocial;

b)omul este o ființă socială;

c)omul este ori supraom, ori o fiară.

4.Care dintre următoarele variante definește starea naturală, așa cum este concepută de Rousseau

a)stare anterioară societății în care toți oamenii sunt egali;

b)starea naturii înainte ca oamenii să o transforme prin muncă;

c)starea anterioară societății, în care toți oamenii se află în război permenent.

5.Care sunt principiile aflate în sufletul omului natural,conform lui Rousseau :

a.principiul dreptății și al iubirii;

b.principiul interesului în propria conservare și cel al repulsiei față de moartea și suferința semenilor;

c)principiul respectului și cel al dorinței .

6.Socialitate înseamnă că:

a.omul este o ființă morală;

b.omul este o ființă dual;

c.omul este o ființă comunicativă;

7.Sociabilitatea înseamnă că:

a.aptitudinea de a fi fericit;

b.moralitate

c.aptitudinea de a institui relații sociale;

8.Scrieți numele a doi filosofi care:

a.au abordat latura existențială a omului;

b.au abordat latura politică a omului;

9.Cui îi aparține afirmația:„Cea mai folositoare și cea mai puțin înaintată dintre toate cunoștințele omenești mi se pare că este cea despre om”.

a.Aristotel b.J.J Rousseau c.Augustin

10.Stabilește corespondența corectă între autori și opere:

a.Thomas Hobbes	1.Politica
b.Aristotel	2.Leviathanul
c.J.J.Rousseau	3.Contractul social

Subiectul II 20p

Răspundeți la următoarele întrebări

1.Precizează cele trei niveluri de existență și cele două modalități de ființare, așa cum le articulează Aristotel.

2.Dacă,așa cum afirmă Aristotel, binele, care este scopul întregii naturi, este și binele cetății, atunci în ce mod socialitatea este și o condiție a realizării acestui bine? Argumentează, referindu-te și la comunitatea din care faci parte?

3.Este condiția naturală a omului, așa cum o imaginează J.J.Rousseau, necesară pentru a ști dacă omul s-a născut om sau a devenit om?

Subiectul III 30p

Ştiind că pentru Aristotel *sociabilitatea reprezintă caracteristica esenţială a fiinţei umane*:

1. Argumentaţi în favoarea perspectivei filosofice a lui Aristotel despre natura umană.

2. Formulaţi un punct de vedere personal referitor la actualitatea concepţiei lui Aristotel privind raportul care se stabileşte între stat şi oamenii care îl compun.

Subiectul IV 30p

Realizați un minieseu pornind de la afirmația lui J.J.Rousseau :”Omul este liber dar pretutindeni este înlănțuit ”.

Nota: ***Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerinţelor se acordă 90 de puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.***

Timpul efectiv de lucru este de 45 de minute.

Concluzii

Dificultăți:

-întelegerea corectă a noțiunilor filosofice;

-identificarea noțiunilor într-un text filosofic;
-surprinderea interogațiilor filosofice;
-compararea cu alte texte,concepții filosofice;
-utilizarea limbajului specific filosofic;
-lipsa lecturii personale atât a unor lucrări generale cât și a celor filosofice;
Aspecte pozitive :
-crearea unui cadru adecvat, folosirea unor metode de implicare activă în cadrul lectiei;
-utilizarea chestionarului, a testelor sub formă de fișe individuale, dar și suportului electronic, online;
-încurajarea verbală a elevilor, a motivației extrinseci și pozitive, prin participarea la olimpiade,concursuri, aprecieri sub forma împărțiri unor diplome;
-îndrumarea spre cercetare, documentare personală, identificarea unor situații problemă care să solicite gândirea, imaginația și celelalte procese cognitiv-superioare;
-corelații, analogii între diferite concepții filosofice;
-exemple din societatea modernă și experiența individuală;

Toate acestea au condus la surprinderea impactului implicării și utilizării metodelor activ -participative în vederea formării unei gândirii critice, la antrenarea elevilor în însușirea cunoștințelor, la formarfea deprinderilor practice și pregătirea pentru viața socială. Se impune aplicarea acestor metode, deoarece,mai ales acum, societatea noastră are nevoie de oameni activi, dinamici, capabili să stăpânească cunoștințe, priceperi și deprinderi pe care să le transpună în viață, în practică.

Îmi exprim speranța că aceste forme de evaluare vor trezi interes și dorința de a fi abordate în contextul actual, modern al procesului de învățare cu scopul de a cunoaște cât mai multe informații, metode de predare și evaluare și să descopere noi mijloace de formare și transmitere a cunoștințelor în domeniul socio-uman.

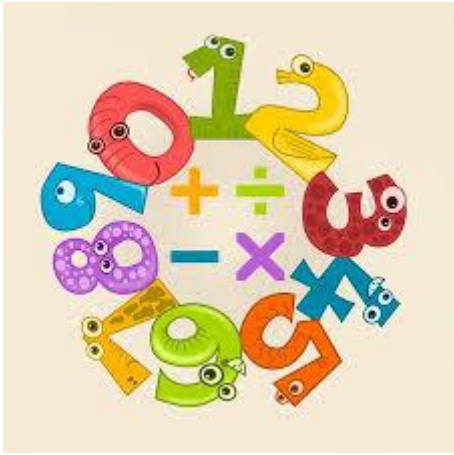
Bibliografie

1.Paul Marinescu, Filosofia, editura Economică Preuniversitaria, București, 2003.
2.Ghid de evaluare la disciplinele socio-umane, București, 2003.
3. Ioan Roșca, Gabriel Ion, Manual de filosofie, editura Corint, București, 2007.

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

FARAGAU LILIANA

Clasa: a II-a D
Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii
Disciplina: *Matematică și explorarea mediului*
Unitatea tematică: „Cântec, joc și voie bună”
Titlul lecției: „Înmulțirea numerelor 0-100. Exerciţii recapitulative”
Tipul lecţiei: Lecție de consolidare a cunoștințelor
Durata: 45 minute
Forma de realizare: activitate integrată
Discipline integrate: Comunicare în limba română



COMPETENȚE SPECIFICE:

Matematică şi explorarea mediului:

1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/ scăderi repetate

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, scăzător, produs, factorii unui produs ...) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a+/-b=x; a+/-b+/-c=x în concentrul 0-1000, axb=x; a:b=x, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

Comunicare în limba română

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate

Dezvoltare personală

2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate

Obiective operaționale:

Cognitive

O1 – să ofere răspunsuri corecte la toate întrebările referitoare la terminologia matematică, folosindu-se de cunoștințele dobândite anterior

O2 – să efectueze corect toate operaţiile de înmulţire, făcând apel la cunoștințele anterioare;

O3 – să rezolve corect problemele, folosind algoritmul studiat anterior;

Afectiv- atitudinale

O4 - să participe cu interes și atenție pe întreg parcursul activității;

O5 - să manifeste un comportament adecvat în relațiile cu colegii;

Psihomotorii:

O6 - să păstreze poziția corectă a corpului pe durata scrierii;

Strategii didactice:

1. Resurse procedurale: conversaţia, explicația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea, lucrul în echipă.

2. Resurse materiale: dispozitive digitale (calculator/laptop/tabletă/telefon), internet, aplicația WordWall, cartonașe, recompense, fișe de lucru, flori, boluri, coșuri, diplome.

3. Forme de organizare a activităţii: frontală, individuală, pe echipe;

4. Forme de evaluare a activității: observarea sistematică, aprecieri verbale, autoevaluare, aprecierea colectivă.

5. Resurse umane: 26 elevi

Bibliografie:

Programa şcolară pentru disciplina *MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI* pentru Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, nr. 3418/19.03.2013

Magdaș, I., (2010), *Didactica Matematicii pentru învățământul primar și preșcolar*, Presa Universitară Clujeană

Programa şcolară pentru disciplina *COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ* pentru Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, nr. 3418/19.03.2013

www.didactic.ro

Desfășurarea activității

Etapele lecţiei	Ob. Op.	Conţinutul ştiinţific		Strategii didactice			Forme de evaluare
		Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Forme de organizare	Resurse materiale	
1. Moment organizatoric **2 min.**		**Pregătirea pentru desfășurarea activităţii:** - mă asigur că elevii din sala de clasă sunt pregătiți pentru începerea lecției - pregătesc materialele necesare.	- elevii își pregătesc rechizitele pentru începerea activității.	Exercițiul organizatoric Conversația	frontal	dispozitive electronice și internet	observarea sistematică
2.Verificarea temei de casă **5 min.**		- se verifică tema cantitativ și calitativ	- citesc tema selectiv	Conversația	frontal		aprecieri verbale
3. Captarea atenției **5 min**	O_2	- se va solicita elevilor să ordoneze produsele crescător, pentru a afla numele prietenului cu care se vor juca în această oră: ”ÎNMULȚIREA” . (**anexa 1**)	- elevii efectuează calculele, apoi aranjează rezultatele crescător	Exercițiul	frontal individual	calculator fișe	observarea sistematică
4. Anunțarea temei și a obiectivelor **2 min**		Elevii sunt anunţaţi că subiectul lecţiei este *“Înmulțirea cu numere de la 0 la 100”* şi că își vor consolida cunoștințele legate de această operație. Voi scrie data și titlul la tablă.					
5.Consolidarea cunoștințelor **25 min**	O_1	- voi utiliza un **joc matematic** de pe aplicația Wordwall , prin intermediul căruia voi verifica terminologia matematică	- elevii ascultă indicațiile învățătoarei; - răspund la întrebările despre terminologie	Jocul matematic	frontal	aplicația Wordwall	aprecieri verbale

	O_2 O_1 O_3 O_4 O_6	https://wordwall.net/ro/resource/28811475 - deoarece se apropie 8 Martie, propun elevilor un **concurs** cu tema „Culegem flori pentru mama” (**anexa 2**) - clasa este împărțită în trei echipe (corespunzătoare celor trei rânduri): Floricelele roșii, Floricelele galbene și Floricelele portocalii. - concursul se va desfășura în **3 runde:** • Runda 1- câte 4 calcule orale pentru fiecare echipă • Runda 2- exerciții cu mai multe operații, scrise pe cartonașe (cartonașele vor fi extrase din 3 boluri) • Runda 3- probleme (câte 3 probleme pentru fiecare echipă) - sarcinile concursului vor fi rezolvate individual şi independent de către elevi, respectându-se normele de distanţare fizică. - fiecare răspuns corect va fi recompensat cu o floare pentru echipă. - câştigătoare va fi echipa care va aduna cele mai multe flori pentru mama. - câștigătorii vor fi recompensați cu diplome.	-rezolvă oral înmulțirile -rezolvă la tablă și pe caiet/ fișă exercițiile și problemele	Problema-tizarea Lucrul în echipă	pe echipe	cartonașe cu exerciții și probleme 3 boluri 3 coșuri flori diplome	observare sistematică aprecieri globale

6. Asigurarea retenției și a transferului **4 min**	O_2 O_5	-se va desfășura **Jocul didactic**: Eu am... Cine are...? (anexa 3) -fiecare elev primeşte câte un cartonaş pe care se află un număr ce reprezintă răspunsul la întrebarea adresată de alt coleg şi următorul exerciţiu de înmulţire. -jocul este pornit de către copilul pe al cărui cartonaş scrie „START” şi care va lansa prin întrebarea sa primul exerciţiu de înmulţire. -va primi răspuns de la copilul care are scris pe cartonaş numărul ce reprezintă rezultatul corespunzător. -jocul continuă până la ultimul copil, cel care deţine cartonaşul pe care scrie „STOP”.	- elevii ascultă indicațiile învățătoarei -asociază rezultatul de pe carton cu exercițiul lansat de un coleg	Explicaţia Jocul didactic Exercițiul	individual	cartonașe	observarea sistematică
7. Evaluarea și încheierea lecției **2 min**		- voi face aprecieri globale asupra participării copiilor și a modului de lucru pe parcursul orei - anunț tema de casă și începerea pauzei.	- elevii ascultă aprecierile; - își notează tema pentru ora următoare.	Conversația	frontal		aprecieri verbale

ANEXA 1

5x 8 =	3x 4 =	7x 5 =	2x 2 =	9x 7 =	5x 1 =	0x 8 =	6x 4 =	3x3 =	8x 8 =
R	L	I	N	E	M	Î	Ț	U	A

ANEXA 2- Concursul „Culegem flori pentru mama”

Runda 1: Calcul oral

1). 2x 4=	2). 5x 2=	3). 3x 7=
6x 8=	6x 7=	9x 9=
10x 5=	9x 5=	10x 4=

1) Triplul nr. 9
2) Împătritul nr. 8
3) Dublul nr. 6

Runda 2: Exerciții pe bilețele (fișă)

1). 9x 4 + 54=
423- 7x 8=
(6x 5)+ (2x 8)+ (7x 3)=

2). 6x 8 + 32=
532- 9x 7=
(4x 9)+ (3x 4)+ (6x 3)=

3). 5x 9 + 45=
348- 7x 7=
(5x 5)+ (8x 3)+ (6x 2)=

Runda 3: Probleme (fișă)

1). A. Care este numărul de 4 ori mai mare decât succesorul lui 6?

B. Într-o cutie sunt 5 bile. Câte bile vor fi în 9 cutii de acelaşi fel?

C. Câte picioare au 7 pisici și 3 rațe?

2). A. Care este numărul de 3 ori mai mare decât predecesorul lui 11?

B. Marian a mâncat 8 bomboane, iar Sorin, triplul bomboanelor lui. Câte bomboane a mâncat Sorin?

C. Câte roți au 5 mașini și 4 biciclete?

3). A. Care este numărul de 5 ori mai mare decât succesorul lui 5?

B. Într-un birou sunt 4 caiete dictando şi de 9 ori mai multe de matematică. Câte caiete de matematică sunt?

C. Câte picioare au 6 găini și 2 câini?

ANEXA 3- Jocul „Eu am....Cine are?”



PROIECT DIDACTIC ”MAGIA POVEȘTILOR”

TUPIȚĂ MONICA LAURA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.9
SIGHETU MARMAȚIEI, MARAMUREȘ

GRUPA: mare

TEMA ANUALĂ: ”Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA SĂPTĂMÂNII : ”În lumea copilăriei”

DOMENIUL EXPERENȚIAL: Domeniul Limbă și Comunicare

TEMA ZILEI: ”Magia poveștilor”

FORMA DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL ACTIVITĂŢII: Evaluarea unor cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII :

- C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare ;
- D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- D.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

COMPORTMENTE VIZATE:

- C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorizării ideilor, emoțiilor etc;
- D. 2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- D.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Evaluarea cunoștințelor copiilor cu privire la personajele și poveștile învățate.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să recunoască personaje din povești pe baza unor imagini, jetoane, ghicitori sau pe baza descrierii făcute de educatoare;
- Să repovestească pe baza imaginilor prezentate;
- Să recunoască siluetele unor personaje din poveștile cunoscute, denumind atât personajul, cât și povestea din care face parte;
- Să se exprime corect, coerent și logic în expunerile făcute;
- Să mânuiască materialele didactice puse la dispoziție;

- Să diferențieze personajele pozitive de cele negative;

SARCINA JOCULUI: Identificarea personajelor și a poveștilor prezentate, alegerea jetoanelor specifice poveștilor; clasificarea personajelor pe baza comportamentului acestora; descoperirea răspunsului la ghicitori, recunoașterea personajelor și a poveștilor din care fac parte anumite fragmente prezentate de educatoare; recunoașterea unor obiecte din povești și indicarea personajelor cărora le aparțin.

REGULILE JOCULUI: Copiii ”atinși” de bagheta fermecată vor răspunde la întrebările educatoarei. La formula***:” Cine oare, cine oare? Trece prin pădurea mare?”***, copiii vor recunoaște personajul și povestea din care face parte. La formula: ***” Ghici, cine e?”***, copiii vor răspunde la ghicitoare, vor recunoaște povestea, vor stabili personajele acesteia și le vor clasifica după comportament. Fiecare răspuns va fi aplaudat și recompensat.

ELEMENTE DE JOC*:* surpriza, bagheta fermecată, închiderea și deschiderea ochilor, ghicitoarea, aplauzele, mimica, limitarea timpului, imitarea personajelor din povești, cufărul fermecat, folosirea versurilor.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** explicația, conversația, demonstrația, observația, metoda mâna oarbă, problematizarea, expunerea, aprecierea verbală, metoda cubul.
- **Mijloace didactice:** scrisoare, plicuri, imagini din povești, jetoane cu personajele din poveștile învățate, scrisoare din partea Zânei, cutia fermecată, bagheta magică, ecusoane pentru constituirea grupurilor de lucru, siluete ale personajelor din poveștile propuse cunoscute de copii, panou.

FORME DE ORGANIZARE: individual, frontal şi pe grupuri mici

DURATA: 30 minute

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- “Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3-6/7 ani)” – 2008
- Florica Mitu , Ştefania Antonovici, ”Metodica activităţilor de educare a limbajului în învăţământul preşcolar”, Editura Humanitas, 2005
- Ștefania Antonovici, Gabriela Nicu,(2003), ”Jocuri interdisciplinare – material auxiliar pentru educatoare”, Ed.Aramis

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Eveniment didactic	Conținut științific	Metode didactice	Evaluare
1.Moment organizatoric	Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: -aerisirea sălii de grupă; -amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii ; -pregatirea materialului demonstrativ si distributiv ; -introducerea copiilor în sala de grupă .		
2.Captarea atenţiei	Captarea atenției se face cu ajutorul Zânei Poveștilor. Voi prezenta copiilor **cutia fermecată** pe care am primit-o din partea Zânei. În cutie se află o scrisoare(ANEXA 1) şi materialele necesare desfăşurării activităţii.Voi citi scrisoarea primită de la Albă ca Zăpada.	Expunerea Conversația	Stimularea interesului pentru activitate
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	”Astăzi, vom pătrunde în lumea minunată a poveştilor prin intermediul jocului didactic **“Magia poveștilor”.** În acest joc trebuie să rezolvaţi mai multe sarcini pentru a o ajuta pe Zâna Poveștilor să descurce poveștile. Vă veţi întâlni cu personaje din poveştile cunoscute. Voi trebuie să le recunoaşteţi, să spuneţi din ce poveste sunt, să dezlegaţi ghicitori. În poveşti întâlnim personaje bune şi personaje rele, prietenoase şi neprietenoase, care spun adevărul sau care iubesc minciuna	Expunerea Explicaţia	Orală Aprecieri verbale

	iar voi va trebui să le clasificați în personaje pozitive(bune) și negative (rele). Veți demonstra astfel că iubiți poveştile care vă învaţă multe lucruri bune și sunt adevărate comori. *„ Vă anunț cu bucurie* *Că astăzi vom face o călătorie* *Fără maşini şi avioane* *Fără autobuze şi autocare,* *Vom călători cu mare zor* *În lumea minunată a poveştilor.* *Aici ne vom distra,ne vom juca* *Dar sigur vom şi învăţa* *Bagheta fermecată nu va lipsi* *În timpul jocului ne va însoţi.”*	Observaţia	
4.Prezentarea noului conţi-nut şi dirija-rea învăţării	**EXPLICAREA JOCULUI** Se precizează regulile jocului, stabilindu-se criteriile de reuşită şi sistemul de evidenţă a rezultatelor. Se va aprecia gradul de înţelegere a regulilor şi sarcinii jocului intelectual. Se fac precizări privind calitatea îndeplinirii sarcinii şi a încadrării în timp. **JOCUL DE PROBĂ** Se realizează **jocul de probă**, oferindu-se explicaţii suplimentare în cazul în care se constată că regulile sau modul de desfăşurare a activităţii nu au fost înţelese . Această probă se desfăşoară cu întrega grupă de copii.	Jocul didactic Conversaţia Explicaţia	Evaluare orală

	Copilul atins cu bagheta va rezolva sarcina dată, exprimându-se corect în propoziţie. La fiecare sarcină rezolvată ,echipa va primi o bulină roşie. *„Eu sunt fetiţă* *Şi am scufiţă* *Şi la bunica* *M-a trimis mămica* *Să-i duc mâncare* *În coşul mare…”(Scufița Roșie)* La formula „*Cine oare, cine oare / Trece prin pădurea mare?”*, copiii vor recunoaşte personajul şi îl vor asocia cu povestea din care face parte. *”Cred că mă cunoașteți bine !* *Sunt un personaj vestit* *Și pe iezi și pe Scufiță* *Pe dată i-am înghițit .(Lupul)* **JOCUL PROPRIU-ZIS** Se va împărţi grupa de copii în două grupuri mai mici pe baza ecusoanelor. Educatoarea deschide primul plic şi precizează sarcina ce trebuie îndeplinită: *„Au fost odat” ca niciodată”* *În lumea de poveste* *Şi buni şi răi, cum ne-a fost dat* *Ghiciţi şi spuneţi, cine este?* Cu ajutorul baghetei şi a cuvintelor magice: „Bagheta la drum porneşte şi la…..se opreşte!”, copiii vor fi numiţi pe rând să	Problema-tizarea Jocul didactic Expunerea Mâna oarbă Explicaţia Jocul didactic	Aprecierea răspunsurilor. Chestionarea orală Evaluare orală

	dezlege diverse ghicitori despre personajele şi poveştile cunoscute. Copiii atinşi de „bagheta fermecată” vor răspunde la întrebare PLICUL NUMĂRUL 1 Joc-exerciţiu de „spargere a gheții’’ *„Atent dacă vei fi,personajul vei ghici !’’*– prezentarea unor ghicitori despre personaje cunoscute : „Personajul să-l ghiceşti e din carte cu poveşti ! ‘’ « *Pe mama noi n-am ascult* *Și pe lup l-am invitat* *În casa noastră să poftească.* *El pe loc ne-a înhățat* *Și capetele ni le-a retezat.*» (iedul cel mare și mijlociu-*Capra cu trei iezi*) « *Când miros de peşte mi-a venit* *Eu moartă-n drum m-am prefăcut.* *Ghiciţi, cine sunt?* » *(*vulpea-*Ursul păcălit de vulpe)* « *Cucurigu ! Cucurigu !* *Hai , deschide iute poarta ,* *Mosule , ca am venit* *Si cu ce-am agonisit:* *Păsări, vite, gologani* *Și-o punguță cu doi bani.* » (cocoșul- *Punguța cu doi bani*)	Conversaţia Explicaţia Problema-tizarea Jocul didactic Observaţia	Evaluare orală

	« Să vă spun o ghicitoare *Despre ceva de mâncare:* *În grădina de legume* *Crește o legumă anume.* *Este roșie și bombată,* *Cu frunze ca de salată* *Și mai mulți o trag deodată.»* (ridichea din *Ridichea uriașă*). PLICUL NUMĂRUL 2 *Vai, dar ce s-a întâmplat?* *Oare, vântul le –a – ncurcat ,* *Sau un căpcăun grăbit* *Înainte a sosit?* *Vraja ca s-o dezlegăm* *Trebuie să le ordonăm!"* Fiecare grup de copii va primi câte un plic în care sunt siluete ale personajelor din mai multe poveşti . Vor numi titlul poveştii, numele personajelor şi faptele care îi fac buni sau răi. Vor observa că numărul personajelor pozitive este întotdeauna mai mare decât numărul personajelor negative. Îi voi întreba cu ce personaj din aceste poveşti ar dori să semene şi să motiveze alegerea făcută. **COMPLICAREA JOCULUI** PLICUL NUMĂRUL 3	Jocul didactic Povestirea Jocul didactic	Evaluare orală Evaluare orală

5.Obţinerea performanţei	Zâna Poveștilor ne-a trimis un cub cu imagini din poveşti. Pe fiecare faţa a lui este o imagine dintr-o poveste cunoscută de voi. Voi trebuie să ascultaţi cu atenţie sarcinile pentru a nu greşi! Veţi rostogoli cubul şi veţi recunoaște povestea! Se continuă jocul până se epuizează toate feţele cubului. „Punguţa cu doi bani” - Ce poveste reprezintă imaginea? - Care este personajul principal(cel mai important)? „Capra cu trei iezi” - Ce poveste reprezintă imaginea? - Care sunt personajele din poveste? - Cântaţi cântecul caprei! „Ursul păcălit de vulpe” - Ce poveste reprezintă imaginea? - Cum l-a păcălit vulpea pe urs? „Ridichea uriașă” - Ce poveste reprezintă imaginea? - Cine a reușit să scoată ridichea din pământ? „Scufiţa roşie” - Ce poveste reprezintă imaginea? - Cine a salvat-o pe Scufița Roşie? „Turtița” - Ce poveste reprezintă imaginea? - Cine a făcut turtița? - Ce s-a întâmplat cu turtița?	Conversaţia Cubul Explicaţia Problema-tizarea Cubul Exercițiul Demonstra-ția	Evaluare orală Practică aplicativă Evaluare orală Evaluare orală

	PLICUL NUMARUL4 Copiii merg la măsuţe, unde vor picta rochia prinţesei şi coroana prinţului. TRANZIŢIE:”Alunelul” –joc cu text şi cânt Intuim materialele primite pe măsuțe și voi demonstra tehnica de lucru verbalizând acțiunile făcute. Execut împreună cu copiii exerciții de încălzire a mușchilor fini ai mâinii: *„Batem palmele cu zor* *Batem palmele cu spor* *1,2-1,2/Faceţi toţi la fel ca noi!* *Pe mânuţe ne spălam,* *Curat noi ca să lucrăm.* */1,2/1,2/ Faceţi toţi la fel ca noi!* *La pian noi să cântam,* *Linişte!Să ascultăm! ”* În timp ce copiii lucrează, urmăresc activitatea fiecăruia oferind indicații și ajutor celor care întâmpină greutăți.	Turul galeriei	
6.Asigurarea retenției şi a transferului	„Ridichea uriaşă” – Joc distractiv Printr-o tranziţie copiii se aşază în semicerc. Se explică regulile de joc: şase copii vor fi ridichi şi se vor ţine înlănţuiţi. Pe rând vin personajele poveştii ca să scoată ridichea din pământ. Un copil numit de educatoare va fi moşul. Moşul trage, dar nu poate scoate ridichea. Îsi alege un copil care să fie baba şi îl cheamă. Se înlănţuie şi trag	Explicația	Orală Practică aplicativă

	amândoi. Baba cheamă nepoata, nepoata cheamă căţelul, căţelul pe pisică, pisica pe şoricelul Chiţ. În final trebuie săa reuşească să tragă ridichea. Se execută jocul de probă, apoi jocul propriu-zis de câteva ori, astfel toţi copiii au fost fie ridichi,fie personaje din poveste.		
7.Evaluarea activității	Voi reaminti copiilor mesajul zilei: "**Poveştile ne învaţă, lucruri bune despre viaţă**". Le voi adresa îndemnul : ***Iubiţi poveştile, copii,*** ***Pentru că ne-aduc bucurii*** ***Din ele multe învăţăm*** ***Putem să ne-ndreptăm,*** ***Frumos să ne purtăm.*** Voi face aprecieri referitor la modul cum s-a desfăşurat întreaga activitate.	Convorbirea	Evaluare verbală
8.Încheierea activității	Drept recompensă, copiii vor primi bomboane şi baloane.		

MODALITĂŢI DE ORGANIZARE, PROIECTARE ŞI EVALUARE A ACTIVITĂŢII DIDACTICE DESTINATE ADVERBULUI

BOUT ODARCA
COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „REGELE FERDINAND”
SIGHETU MARMAȚIEI

VARIANTE POSIBILE

PROIECT DIDACTIC
—MODELUL „ŞTIU - DORESC SĂ ŞTIU - AM ÎNVĂŢAT”—
(D. Ogle, 1986)

Clasa: a VII-a
Obiectul: Limba română
Subiectul: Adverbul (1), (2)
Tipul lecţiei: mixtă
Obiective fundamentale:

- aprofundarea cunoştinţelor de limbă pentru a percepe şi a realiza noi fapte de comunicare;
- consolidarea deprinderilor de analiză, de corelare a gândirii cu cunoştinţele gramaticale însuşite, în vederea unei exprimări logice coerente şi corecte;
- dezvoltarea gândirii critice.
    - **Competențe specifice:**
    - 4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe
    - 4.3. Aplicarea conștientă a regulilor și a convențiilor ortografice și ortoepice pentru comunicare corectă

Obiective operaționale:

- să definească adverbul şi să-l identifice în contexte;
- să-l folosească la diferite grade de comparaţie;
- să-l deosebească de alte părţi de vorbire;
- să stabilească, pe baza determinării, funcţiile lui sintactice;
- să ofere exemple de adverbe cu diferite funcţii sintactice în structuri noi;
- să ofere exemple de adverbe fără funcţie sintactică;
- să analizeze orice adverb morfologic şi sintactic, pe baza noţiunilor însuşite;
- să ortografieze corect adverbele.

Metode şi procedee: brainstorming în grup şi în perechi, ştiu / vreau să ştiu/ învăţ, sistemul SINELG, procedeul recăutării, problematizarea, algoritmul, exerciţiul, investigaţia.
Materiale didactice: material lingvistic selectat, fişe de lucru, teste de evaluare.

Resurse informaţionale:

1. Pamfil Alina - *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Editura Paralela 45, 2003.
2. *Lectura şi scrierea pentru dezvoltarea gândirii critice. Culegere de planuri de lecţii*, pag. 70-73.
3. Florentina Sânmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi - *Limba şi literatura română. Ghidul profesorului,* Clasa a VII-a, Art Klett, 2019
4. Florentina Sânmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi- *Limba şi literatura română. Limba şi literatura română*, Clasa a VII-a, Art Klett, 2019

Desfăşurarea lecţiei

Etapa 1: CE ŞTIU despre adverb?

- Se anunţă subiectul lecţiei: A*dverbul*

De exemplu: „Ce poţi face *azi*, nu lăsa pe *mâine*.” (Proverb)

Azi vom face *Adverbul*.

Avem adverbe în proverbul dat?

- Se foloseşte metoda brainstorming în grup pentru a implica întreaga clasă în activitatea de *reactualizare a cunoştinţelor*.
- Se dirijează discuţia astfel încât să fie antrenată întreaga clasă, iar elevii răspund că adverbul determnă un verb (cu exemple), că este de trei feluri: de loc, de timp şi de mod (cu exemple), că poate să provină şi din alte părţi de vorbire (cu exemple), că se poate forma prin derivare şi că îndeplineşte funcţia de complement.
- Se aplică *metoda brainstorming* în perechi (*Formaţi perechi şi scrieţi ceea ce ştiţi despre adverb. Ilustraţi afirmaţiile cu exemple*.) 5 – 6 minute.
- Se aplică *metoda* ŞTIU / VREAU SĂ ŞTIU / ÎNVĂŢ, cerând să se completeze prima rubrică. Se trec în această rubrică cunoştinţele de care elevii sunt relativ siguri (se fac cele trei rubrici şi la tablă).
- Exemplu de completare a rubricilor: vezi Anexa 1.

Etapa 2: CE VREAU SĂ ŞTIU despre adverb?

- Acum, după ce am trecut în revistă ceea ce ştim despre adverb – definiţie, fel, funcţii sintactice, ne putem întreba dacă:
  - Determină şi alte părţi de vorbire?Ce posibilități combinatorii are?
  - Are alte categorii gramaticale?
  - Cum se deosebeşte de alte părţi de vorbire?
  - Are şi alte funcţii sintactice?

Etapa 3: ÎNVĂŢAREA NOILOR CONŢINUTURI

- Se distribuie elevilor fişa cu texte din diferite opere literare (vezi Anexa 2) spre a fi studiate şi pentru aplicarea metodei SINELG, punându-se pe marginea textelor semnele:

„√” dacă ceva din ce aţi citit confirmă ceea ce ştiaţi sau credeaţi că ştiţi;

”-„ dacă o anumită situaţie pe care aţi găsit-o contrazice sau diferă de ceea ce ştiaţi sau credeaţi că ştiţi;

„+” dacă o informaţie / situaţie este nouă pentru voi;

„?” dacă se află informaţii care se par confuze sau se doreşte să se afle mai mult despre anumite lucruri;

- Se oferă 10 minute pentru studiul textelor şi pentru completarea tabelelor (individual).
- Elevii comunică unii cu alţii în grupele de lucru, arătând ce au descoperit.
- Se discută cu întreaga clasă toate situaţiile descoperite, raportându-se la tabelul S / V / Î şi se completează ultima rubrică.
- *Reluarea ciclului* – Întrebări rămase fără răspuns:
    - Funcţiile sintactice pe care le mai are adverbul;
    - Când acelaşi cuvânt este adverb sau substantiv?
- *Procedeul recăutării* – Utilizând alte exemple din textele literare (din manual sau alese de profesor) se face distincţia între adverb şi substantiv.

(Ex. *Primăvara* a venit pe neaşteptate (subst.) *Primăvara* înfloresc grădinile (adv.))

– La funcţia sintactică se poate completa cu cea de nume predicativ – descoperit în exemplele date. (E *frumos* să călătoreşti mult)

– Noul conţinut va fi ordonat şi trecut în tabel la rubrica „ÎNVĂŢ”.

Etapa 4: CE AM ÎNVĂŢAT?

- Care sunt noile cunoştinţe învăţate azi? Am reuşit să răspundem tuturor întrebărilor puse de voi la începutul lecţiei?
- Se fixează cunoştinţele dobândite printr-o serie de exerciţii. (Exemple: Analizaţi adverbele din textele următoare, după modelele date. / Identificaţi funcţiile sintactice ale adverbelor din textul dat. / Construiţi enunţuri în care adverbul *repede* să fie la toate gradele de comparaţie. / Identificaţi adverbele din textul dat şi arătaţi care nu depind de alt cuvânt, etc.)

Etapa 5: CE AŞ DORI SĂ MAI AFLU DESPRE ADVERB?

- Dacă are valoare stilistică.
- Cum e corect? / Dana şi a sosit la şcoală. / Dana a şi sosit la şcoală. / etc.

Încheierea lecţiei: Exprimă-ţi opinia în legătură cu ora de limba română de azi folosind cât mai multe adverbe la diferite grade de comparaţie.

Temă pentru acasă

Extensie:

Reconstituie într-o povestire secvenţele care ar putea preceda unul dintre următoarele enunţuri finale:

a) *Seara* am ajuns cu bine la cabană.
b) *De atunci*, pisica mea ocoleşte acvariul.
c) L-am lăsat *acolo*. Duceam cu mine amintirile unei vacanţe *acasă*, în Maramureş.

Folosiţi în povestirea voastră cât mai multe adverbe.

ANEXA 1

ŞTIU	VREAU SĂ ŞTIU	ÎNVĂŢ
- adverbul determină un verb (Ad-verbum) - este de loc, de timp de mod - se aseamănă cu adjectivul - nu îşi schimbă forma în vorbire - provine şi din alte părţi de vorbire - se pote forma prin derivare - are funcţia sintactică de circumstanţial	- dacă mai determină şi alte părţi de vorbire - cum se deosebeşte de adjectiv sau de verbul la participiu - dacă are grade de comparaţie ca adjectivul - dacă poate îndeplini alte funcţii sintactice	- poate determina un adjectiv sau un alt adverb - arată o caracteristică a unei însuşiri - poate fi folosit şi precedat de prepoziţie - poate proveni din adjective şi verbe la participiu prin schimbarea valorii gramaticale - are grade de comparaţie ca şi adjectivul - poate avea funcţiile sintactice de atribut şi nume predicativ, etc.

ANEXA 2

a) „Un vierme necunoscut s-a introdus
În pruna cea mai de sus.”
(Ana Blandiana – *Fapt divers*)

b) „ – Ron! Strigă Harry, mărind pasul. Gimmy e bine! E cu mine.
Îl auzi pe Ron chiuind şi după colţul următor văzu o faţă entuziasmată, privindu-l printr-o gaură destul de mare în zidul de pietre.”
(K. J. Rowling – *Harry Potter*)

c) Vine toamna cea bogată.
Toamna se numără bobocii.

d) „Poate că au înaintat prea departe ramurile lustruite ca nişte coarde. De fapt, îmi şopteaurăguşit ieri nişte vecini, acestea nu sunt ramuri, ci rădăcini.”
(Marin Sorescu – *Ocolul infinitului mic pornind de la nimic*)

PROIECT DIDACTIC
MODELUL
—„EVOCARE - CONSTITUIREA SENSULUI - REFLECŢIE”—
(K. Meredith şi J. Steele, 1997)

Clasa: a VIII-a
Obiectul: Limba română
Subiectul: Adverbele interogative, relative şi nehotărâte
Înainte de a începe lecţia: Studierea manualului şi a resurselor bibliografice necesare predării lecţiei: manualul, ghidul profesorului, metodici.

1. Motivaţia:

Elevii au posibilitatea să-şi reactualizeze şi să-şi completeze cunoştinţele despre adverb, să constate alte feluri de adverbe, să afle dublul rol al adverbelor relative, nehotărâte, să constate funcţii sintactice ale acestora în propoziţiile pe care le introduc.

Lecţia dezvoltă gândirea critică, punând elevii în situaţia de a argumenta de ce e interogativ, relativ şi nehotărât, de ce are funcţii sintactice diferite. De asemenea, contribuie la consolidarea unor deprinderi de muncă în perechi, prin colaborare, de analiză şi sinteză cu scopul de-a se exprima corect, coerent.

2. Obiective operaționale:

Elevii trebuie:

a) să identifice adverbele interogative, relative şi nehotărâte în contexte date;
b) să precizeze funcţia sintactică a adverbului în contextul dat;
c) să construiască exemple cu diferite adverbe şi funcţii sintactice;
d) să analizeze corect adverbe, morfo-sintactic;
e) să ortografieze corect adverbele utilizate.

3. Condiţii prealabile:

a) să poată caracteriza adverbul la nivelul clasei precedente;
b) să aibă deprinderi de a lucra pe metoda ciorchinelui, brainstorming în grup şi perechi, învăţare prin descoperire.

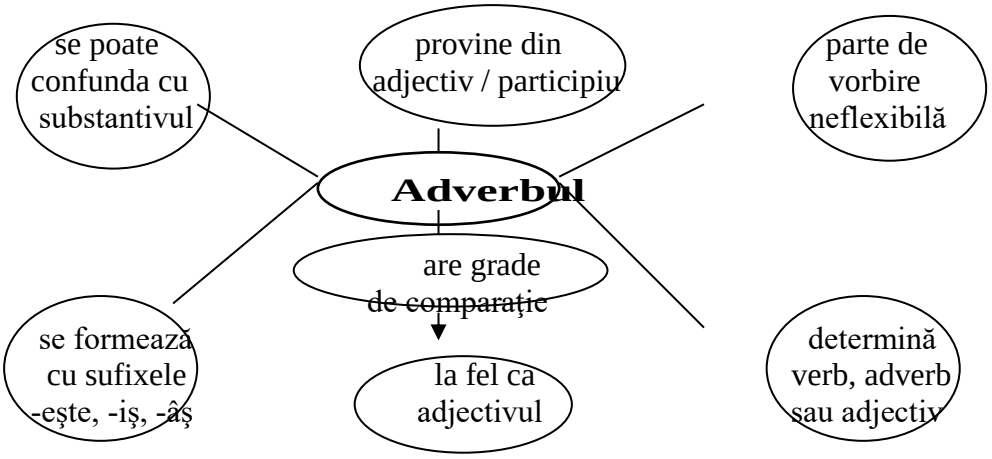
4. Evaluare: Compunere de 10 minute (la alegere), folosind cât mai multe adverbe interogative, relative, nehotărâte.

5. Managementul resurselor şi al timpului:

Timp de lucru: 50 minute
Materiale: tablă, cretă colorată, material lingvistic, cariocă.

1. *ETAPA DE EVOCARE* (actualizare)
   - Se aplică **metoda ciorchinelui**
   - Se scrie cuvântul *adverb* în mijlocul unei pagini sau table
   - Spuneţi / Scrieţi tot ce ştiţi legat de adverb (Poate fi realizat individual sau în grup)
   - Se continuă schema / conexiunile în jurul cuvântului *adverb*.

Exemplu:



2. *REACTUALIZAREA SENSULUI* (secvenţa centrală a lecţiei)

- Se dirijează învăţarea inductiv-investigativă şi de descoperire
- Se repartizează sarcinile de lucru / cerinţele pe texte din manual sau pregătite de profesor în prealabil
- Rezolvarea sarcinilor gândind / lucrând în perechi. Învăţare cooperantă.
- Evaluarea sarcinilor de lucru
- Se discută toate situaţiile descoperite (prezenţa adverbelor interogative în propoziţii interogative, funcţia acestora; prezenţa adverbelor relative în frază, funcţia acestora; existenţa adverbelor nehotărâte în propoziţii sau fraze, formarea acestora, funcţia sintactică a acestora)
- Formularea unor concluzii prin învăţare cooperantă: profesor-elev
- Se notează schematic la tablă şi în caiete noile cunoştinţe
- Se propune încă o serie de exerciţii. Se aplică procedeul recăutării. Ţinând seama de definirea noţiunilor se face distincţia dintre cele trei tipuri de adverbe cu identificarea funcţiei sintactice pe care o pot
îndeplini.

3. *REFLECŢIA* (tema la alegere)

- Scrieţi o compunere de 10 minute pe o anumită temă, la alegere, în care să folosiţi adverbe interogative, relative, nehotărâte, cu diferite funcţii sintactice.
- Alcătuiţi un dialog din cel puţin opt replici, în care să utilizaţi cât mai multe adverbe interogative, relative şi nehotărâte. Subliniaţi-le.

ANEXA (pentru momentul obținerii performanței, feedback)

Test - clasa a VIII – a

1. În enunţul: „A răspuns *foarte bine* la această întrebare.”, gradul de comparaţie al adverbului este:
a) pozitiv;
b) comparativ de superioritate;
c) superlativ absolut.

2. În enunţul: „*Oricum* va fi, te rog să nu te pierzi!.”, adverbul subliniat este:
a) relativ;
b) nehotărât;
c) interogativ.

3. Numai adverbe nehotărâte găsim în seria:
a) oricând, dincotro, cum, oricum, unde;
b) orişicând, unde, când, oricum;
c) oricât, oriunde, orişiunde, câtva, cumva.

4. În frazele: „*Cine* va învăţa, acela va reuşi.”, „Totul se întâmplase *când* nu se aşteptase.”, „*Oriunde* e natură, e şi viaţă”., cuvintele subliniate sunt în ordine:
a) pronume relativ, adverb relativ, adverb interogativ;
b) adverb relativ, adverb relativ, adverb nehotărât;
c) pronume relativ, adverb relativ, adverb nehotărât.

5. În care din enunţurile de mai jos, adverbele nehotărâte au devenit elemente de relaţie?:
a) Mihai se poate întoarce *oricând*;
b) Procedează *oricum*;
c) Te poţi plimba *oriunde* îţi place.

6. Selectează seria în care apar doar locuţiuni adverbiale de mod:
a) pe de rost, cine ştie când, te miri cum;
b) încet-încet, cu de-a sila, de-a pururea;
c) cu de-a sila, pe de rost, încet-încet.

7. Seria care conţine în ordine locuţiune adverbială nehotărâtă, locuţiune adverbială de loc, locuţiune adverbială de timp, este:
a) cine ştie când, de-a pururi, în veci;
b) cine ştie cum, din loc în loc, zi de zi;
c) te miri cum, de asemenea, la dreapta.

8. Locuţiuni adverbiale predicative avem în seria:
a) cu certitudine, desigur, negreşit;
b) fără îndoială, cu siguranţă, fără doar şi poate;
c) fireşte, desigur, probabil.

9. *De azi* din enunţul: „Ziua de azi e frumoasă.”, are funcţia sintactică de:
a) nume predicativ;
b) atribut adverbial;
c) complement circumstanţial de timp.

10. În fraza: Negreşit [1]/ că se va întoarce [2]/, predicatul primei propoziţii este exprimat prin:
a) verb predicativ;
b) interjecţie predicativă;
c) adverb predicativ.

11. În enunţul: „S-a mai dus şi Olguţa acolo peste o zi, două şi nu a rezolvat nimic”, există:

a) două adverbe fără funcţie sintactică;
b) trei adverbe fără funcţie sintactică;
c) patru adverbe fără funcţie sintactică.

12. Cuvântul subliniat în enunţul: „*Doar* ei l-au ajutat.”, este:
a) complement circumstanţial de mod;
b) fără funcţie sintactică;
c) atribut adverbial.

13. Adverbul din enunţul: „După multele ploi *de până aci* vremea s-a ameliorat.”, are funcţia sintactică de:
a) complement circumstanţial de loc;
b) complement circumstanţial de timp;
c) atribut adverbial.

14. În enunţul: „*Ce* zi frumoasă e azi!”, cuvântul subliniat este:
a) pronume reflexiv;
b) pronume interogativ;
c) adverb.

15. În enunţul: „*Fapt* e că nu m-am aşteptat.”, cuvântul subliniat are valoarea morfologică de:
a) substantiv;
b) adjectiv;
c) adverb.

16. Marchează enunţul care conţine adverb:
a) E mai tare decât mine;
b) A ajuns la şcoală îngheţat bocnă;
c) El e cuminte.

17. În enunţul: „Se lămurise *cum* sunt colegii.”, termenul subliniat este:
a) fără funcţie sintactică;
b) complement circumstanţial de mod;
c) nume predicativ.

18. Recunoaşte enunţul corect:
a) Vizitau saloanele de noi născuţi;
b) Oamenii nou-veniţi în şcoală erau plăcuţi;
c) Colegii răi voitori se bucurau de eşecul lor.

19. Cuvântul subliniat din enunţul: „Nu mi-e prea *clar* ce vrea.”, este:
a) subiect / adverb de mod;
b) nume predicativ / adverb de mod / N;
c) nume predicativ / adverb de mod.

20. Cuvântul subliniat din prima propoziţie a frazei: „*Negreşit* [1]/ că va veni [2]/.” este corect analizat:
a) predicat verbal / adverb predicativ, Ac;
b) predicat verbal / adverb predicativ;
c) nume predicativ / adverb predicativ.

THE NEW PRESIDENT – LESSON PLAN

GACHE MARIANA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 PUȘCAȘI, JUDEȚUL VASLUI

Lesson: The new president (Unit 7b)
Type of the lesson: consolidation of the previously taught material and communication of new knowledge
Class: 4th
Vocabulary: words denoting wild animals
Grammar: the superlative of the adjectives
Time: 45 minutes

Aims of the lesson:

1. to develop the students' listening, writing, speaking and reading skills;
2. to stir interest and promote conversation;
3. to get the students focused on specific information;
4. to consolidate the previous taught material related to the comparative of the adjectives and wild animals;
5. to provide guidance in practising the vocabulary and grammar structures (the superlative).

Objectives:

By the end of the lesson, students will be able to:

a) Cognitive objectives:

1) – identify wild animals;
2) – practise the previous grammatical structures (the comparative of the adjectives) in exercises;
3) – improve vocabulary related to wild animals and adjectives;
4) – use the superlative of the adjectives;
5) – practise in exercises the new grammatical structures.

b) Affective objectives:

- to give students confidence in their ability to use the English language;
- to create a warm atmosphere;
- to end the lesson in a funny atmosphere.

Materials: laptop, flashcards, textbooks, notebooks, board, smartboard, animals cards, adjectives cards, flashcards, a roulette.
Skills: listening, speaking, reading and writing
Methods and techniques: exposing, conversation, explanation, fill-in exercises, dialogues, games, spin the roulette.

Anticipated problems:

- some students might feel nervous and reluctant to participate in the activity, thus they may need assistance.
- some students may not understand some oral commands or tasks; if this happens, these will be translated into Romanian.
- there might be a necessity to change the order of some stages or readjust them in order to get the students talking.

Bibliography:

1. Methodical: - Harmer, Jeremy. 2001. *The Practical of English Language Teaching.* Pearson Education Limited;
2. Scrivener, Jim. 2011. *Learning teaching.* Macmillan Publishers Limited.
3. Metodica predării limbii engleze. Strategies of Teaching and Testing English as a Foreign Language, Adriana Vizental, ediția a III-a, Polirom, 2008.
4. Teaching English: A Pragmatic Approach, Elena Bonta, Alma Mater, 2011.
5. Textbook: Limba modernă engleză. Clasa a IV-a, Jenny Dooley, Virginia Evans, Uniscan.
6. Fairyland 4 Activity book, Jenny Dooley, Virginia Evans, Express Publishing.
4. Fairyland 4 Vocabulary & Grammar Practice, Jenny Dooley, Virginia Evans, Express Publishing.
8. https://wordwall.net

STAGES OF THE LESSON

1. Warm-up

Aims:
- to create a relaxed and pleasant atmosphere
- to identify wild animals.

Procedure:

Teacher greets the students, asks about their mood and the students answer. Teacher checks the attendance.

Teacher asks students to play some games in order to remember vocabulary about wild animals, to relax the atmosphere and to engage them from the start, encouraging them to interact and contribute to the class. This involvement sets a positive tone for the lesson. The students play the games.

https://wordwall.net/resource/3896527/wild-animals

Time: 4 minutes

Interaction: teacher - students, students – teacher

Skills: speaking

2. Checking homework:

Aim: to check knowledge of the previously taught material.

Procedure:

Teacher checks if students have done their homework according to the task (exercise 2/50 from the activity book, appendix 1). The teacher asks the students to exchange their handouts with their deskmates, some students read their homework aloud, check their homework with the teacher and their classmates, then, they mark each others. Teacher verifies if they are right.

Time: 5 minutes

Interaction: teacher - students, students – students, students - teacher.

Skills: reading, speaking

3. Consolidation of the previous taught material

Aims:

- to check knowledge of the previously taught material;
- to practise the previous grammatical structures (the comparative of the adjectives) in exercises.

Procedure:

The teacher presents a set of cards featuring wild animals (appendix 2) and adjectives (appendix 3) to the students, instructing them to select three cards, each containing two wild animals and an adjective to facilitate a comparison between the animals. Then, she calls upon several students to approach the whiteboard and compose comparative sentences. As the students write their sentences on the whiteboard, she invites others to participate in the activity as well.

Next, the teacher instructs the students to form groups of four and provides them with an envelope which contains a set of words that they must arrange in the correct order to form coherent sentences (refer to appendix 4). She informs them that they have three minutes to complete this task and advises them to designate a leader within each group who will present their solution. Once the three minutes elapse, the appointed leaders from each group step forward to the front of the class and present their correct sentences.

Time: 10 minutes

Interaction: teacher - students, students – teacher, students - students

Skills: writing, speaking.

4. Presentation and practice

Aims:
- to stir interest and promote conversation;
- to develop the students' speaking, listening, reading and writing skills;
- to acquire new vocabulary words;
- to acquire new information about the form and the use of the superlative adjectives.

Procedure:

The teacher instructs the students to turn to page 64 in their books, specifying the topic and main objectives for the lesson. As the teacher speaks, the students attentively listen and write the title of the new lesson on their notebooks ("The new president") along with its translation. To introduce the new vocabulary, the teacher displays relevant images, prompting students to attempt translations of the unfamiliar words. The teacher then proceeds to write the words on the whiteboard, allowing students to copy them into their notebooks.

The teacher begins by reminding the students of the previous lesson about the animals' elections and sets the context for today's lesson: revealing the new president. She prompts the students to examine the pictures and respond to questions, such as identifying the animal on the Willow branch or who disagrees with the ant being president.

Ex.: 1) Which animal can you see on the Willow branch? I can see an ant on the Willow branch.

2) Which animal disagrees that the ant is the president? The bear disagrees that the ant is the president.

3) Which animal says "Hip! Hip! Hurray!"? The snail says "Hip! Hip! Hurray!"

4) Which animal invites Mr. Ant to dance? The elephant invites Mr. Ant to dance.

Afterwards, the teacher writes on the whiteboard:

1. "Mr. Ant? But he's the ……..!"a) hardest

2. "Yes, but he's the …… worker!" b) smallest

The teacher explains that they will listen to a dialogue to find the correct missing word. She plays the audio file and the students listen attentively, completing the task as instructed. Then, they engage in a role-play activity, reading the text aloud with assigned roles.

The teacher asks pupils to solve exercise 2/64. Then she writes on the whiteboard two sentences:

1) He is the smallest, but he's the hardest worker.
2) This is the best day of Mr. Ant's life.

The teacher underlines the **-est**. She explains the form and the use of the superlative. She explains that we form superlatives by adding **-est** to the adjective and that we use the superlative to compare one person/animal/thing with two or more people/animals/things. She revises the spelling rules. She writes two adjectives on the board: **big, happy**. The teacher shows how the

superlative is formed in these cases. Then, she writes the following sentences on the board: "Jimmy is **the best** student in the class. This is **the worst** painting of all." She elicits that **best** is the superlative form of **good** and that **worst** is the superlative form of **bad**. Finally, she explains to the students that we use **in** to show place/location (in the world, in class, etc.), whereas we use **of** to say what is being compared.

Time: 16 minutes

Interaction: teacher – students, students – students, students – teacher.

Skills: speaking, writing, listening, reading

5. Feedback

Aims:

– to improve vocabulary related to wild animals and adjectives;

– to use the superlative of the adjectives;

– to practise the new grammatical structures in exercises.

Procedure:

The teacher informs the students that they will play a game involving a roulette. She explains that each student will spin the roulette and, based on the number they land on, they will select the corresponding sheet of paper containing a task from Appendix 5. Subsequently, they will read the task and proceed to solve it.

The game will last as long as time allows and it will be continued in the next class activity.

Time: 7 minutes

Interaction: teacher - students, students – teacher

Skills: reading, speaking

6. Homework assignment

Aim:

– to provide further practice of the vocabulary and the structure of the unit

Procedure:

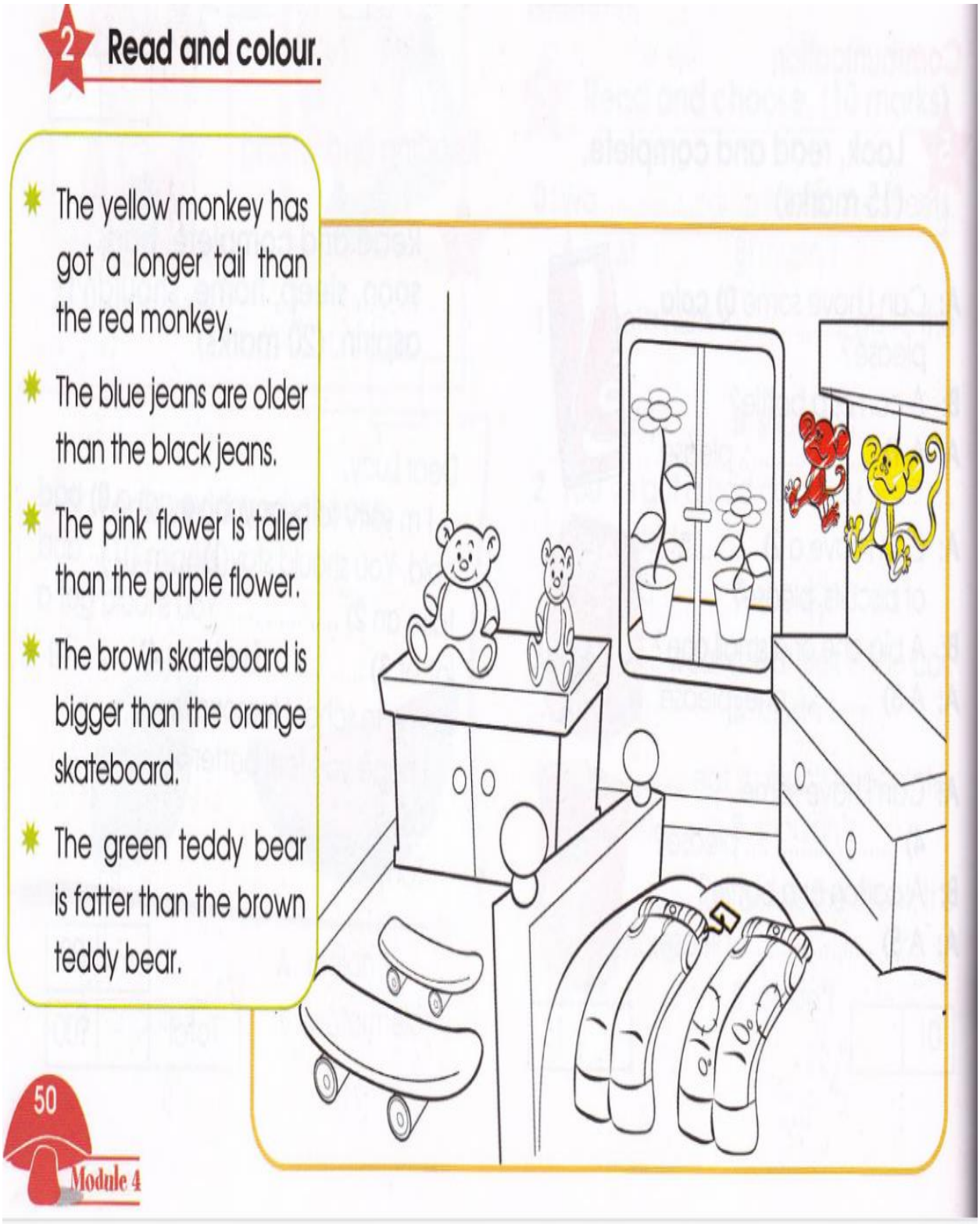
Teacher grades the students who were active and assigns their homework for the next lesson exercises 3 and 4/65. Teacher writes the homework on the board and the students copy it in their notebooks. Teacher reads the instructions and explains the task.

Time: 3 minutes

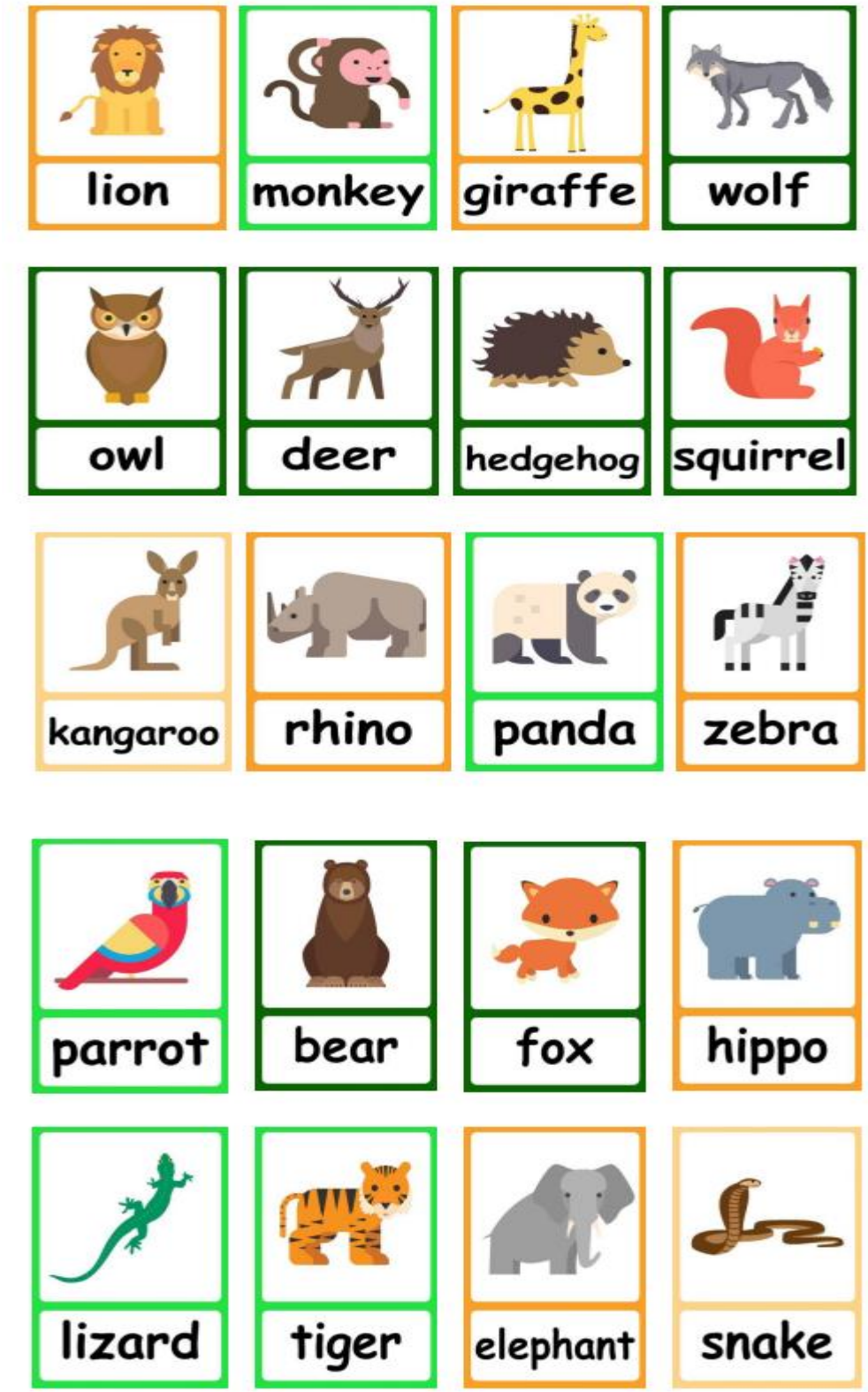
Interaction: teacher – students

Skills: reading, writing

Appendix 1


2 Read and colour.
The yellow monkey has got a longer tail than the red monkey.
The blue jeans are older than the black jeans.
The pink flower is taller than the purple flower.
The brown skateboard is bigger than the orange skateboard.
The green teddy bear is fatter than the brown teddy bear.
50
Module 4

Appendix 2


lion
monkey
giraffe
wolf
owl
deer
hedgehog
squirrel
kangaroo
rhino
panda
zebra
parrot
bear
fox
hippo
lizard
tiger
elephant
snake

Appendix 3

TALL	SHORT
FAT	WEAK
SLIM	YOUNG
BIG	GOOD
BAD	LONG
LAZY	SMALL
FAST	HAPPY
OLD	STRONG

Appendix 4

I CAN RUN FASTER THAN JIM.

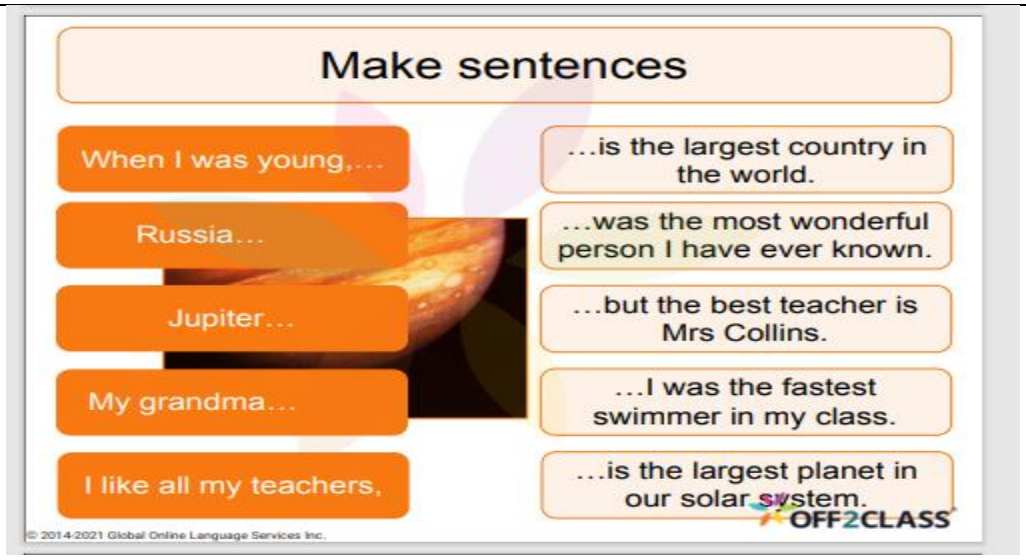
WHO IS BETTER AT ENGLISH THAN YOU?

A GIRAFFE IS TALLER THAN A HORSE.

IS SUPERMAN STRONGER THAN BATMAN?

MY CAT IS FATTER THAN MY DOG!

Appendix 5

1) Who's the youngest in your family?
2) Who's the oldest in your family?
3) Which is the best pet for you?
4) Who's the tallest in your class?
5) 
6) Read and correct: She's the <u>better</u> dancer of all.
7) Read and correct: Which animal is the biggest <u>than</u> the world?
8) 

9) Read and correct: He's the <u>funnier</u> person I know.
10) Patrick is Bob's better / best friend.
11) Clara is the ……. (clever) girl in the class.
12) She is one of the ……. (good) singers.
13) Alex is faster than Bill. Tony is faster than Alex. Who's the fastest? ……. Who's the slowest? ……..
14) Say the comparative and superlative of "tall": ……. .
15) My sister is two years _____ than me. **a) young b) younger c) the youngest**
16) Helen is _____ ballet dancer in our city. **a) good b) better c) the best**
17) English is _____ for me than Chinese. **a) easy b) easier c) the easiest**
18) Pam's got longer hair than Sue. Kim's got longer hair than Pam. Who's got the …… (long) hair? …….. . **19) Who's got the ……. (short) hair? …….. .**
20) Monday is the …… (bad) day of the week.
21) The tortoise is the …… (slow) animal in the world.
22) The cheetah is the …… (fast) animal in the world.
23) Patrick is slower/slow/the slowest of all.
24) Jill's grandmother is 60 years old. May's grandmother is 50 years old. Lucy's grandmother is younger than May's. **Who's grandmother is the …… (old)? …….. .** **Whose grandmother is the …….. (young)? ……. .**

PROIECT DE ACTIVITATE – STIMULAREA ȘI EVALUAREA ELEVILOR CU CES

PROFESOR ITINERANT VASILE FLORENTINA

CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ NR.2, PLOIEȘTI

ELEV: G.A.
CLASA : a IV-a
TIPUL ACTIVITĂŢII : STIMULARE COGNITIVĂ
TIMP: 45min.

TEMA: „Ghiocel Voinicel întâlneşte Primăvara”

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- ✓ activizarea şi îmbogăţirea vocabularului; dezvoltarea capacităţii de selectare, a mobilităţii gândirii şi a expresivităţii limbajului.

OBIECTIVE CADRU:

- ✓ Dezvoltarea capacităţilor psiho-individuale în vederea formării unor comportamente independente;
- ✓ Explorarea senzorială şi motrică a lumii înconjurătoare în vederea formării conduitelor de orientare, cunoaştere şi adaptare la mediul ambiant

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

- ✓ 2.1 Stimularea dezvoltării intelectuale prin exersarea şi dezvoltarea proceselor psihice ;
- ✓ 3.1 Formarea şi dezvoltarea psihomotricităţii, a conduitelor perceptiv-motrice.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: pe parcursul şi la sfârşitul activităţii, eleva va fi capabilă:

a)cognitive:

O1: - să citească în ritm propriu, cu sprijin, textele prezentate;
O2: - să identifice, cu sprijin, cel puţin zece grupuri de sunete în versurile prezentate;

O3: - să transcrie, independent, cel puţin patru cuvinte ce conţin grupurile de sunete;
O4: - să completeze, cu sprijin, cele şase cuvinte lacunare, în ritm propriu;
O5: - să alcătuiască, independent, în ritm propriu, cel puţin două propoziţii logice cu cuvintele descoperite;
O6: - să despartă în silabe, independent, cel puţin două din cele patru cuvinte date;
O7 - să numească, independent, în cel puţin trei minute, animalele prezentate în imagini;
O8 - să identifice, cu sprijin, în ritm propriu, forma de feminin a substantivelor numite;
O9 - să aranjeze, independent, corect jetoane pentru formarea a cel puţin două proverbe;
O10- să coloreze, independent, rochiţa primăverii, respectând codul culorilor.

b)afective:
OA1 – să manifeste interes pentru activităţile propuse;
OA2 – să reacţioneze pozitiv, dorind să lucreze şi să fie apreciată **.**

c)psiho-motrice :
OM1- să coordoneze actul manevrării instrumentelor de scris;
OM2 -să-şi reprime tendinţa de efectuare a unor acţiuni inutile în timpul activităţii;
OM3 – să deplaseze jetonul în mod corespunzător pe traseul stabilit;
OM3– să adopte o poziţie corectă în timpul lucrului, în bancă.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: exerciţiul, conversaţia, munca independentă, explicaţia, jocul didactic.

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: - colaj peisaj de primăvară, jetoane ghiocel şi primăvara, jetoane cuvinte pentru proverbe, fişe de lucru, creioane colorate, lipici, coli, pliculeţe cu numerele sarcinilor de îndeplinit

FORME DE ORGANIZARE: individuală, independentă

FORME DE EVALUARE: evaluare orală, evaluare scrisă, autoevaluare, observaţia

BIBLIOGRAFIE:
1.Iordăchescu, C. (2007) – „*Exerciţii de limba română pentru clasele II-IV*”, Piteşti, Ed. Carminis
2. Gherguţ, A., Frumos, L. (2019) – „*Educaţia incluzivă Ghid metodologic*”, Iaşi, Ed. Polirom
3.*** - Programa de *Stimulare cognitivă* Clasele I-a X-a, Bucureşti, 2008

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. crt.	ETAPE	OB. OP.	CONŢINUTURI / TIPURI DE EXERCIŢII	Timp	TEHNOLOGII DIDACTICE			
					FORMARE SI DEZVOLTARE			EVALUARE
					Metode şi procedee	Forme de activ.	Mijloace de înv.	
1.	Moment organizatoric		Asigurarea climatului psihopedagocic necesar desfăşurării activităţii, pregătirea materialelor. Pregătirea elevei pentru activitate	1’		Individual		
2.	Captarea atenţiei şi anunţarea temei	O1	Se va prezenta elevei colajul de primăvară şi se va prezenta povestea lui “Ghiocel Voinicel”, care urmează să o întâlnească pe Zâna Primăvara. Pentru a ajunge la Primăvară, ghiocelul va fi nevoit să parcurgă un traseu pe parcursul căruia va avea diverse sarcini de îndeplinit.	2’	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Individual	Colaj primăvară, jetoane	
3.	Reactualizarea cunoştinţelor anterioare	O1 O2	Eleva va începe să parcurgă traseul stabilit pe planşa-colaj. Prima sarcină pe care o va avea de îndeplinit constă în citirea unor jocuri de cuvinte şi identificarea grupurilor de sunete „oa”, „ea”, „ie”, „uă”. După îndeplinirea acestei sarcini, eleva va putea deplasa ghiocelul spre următoarea sarcină.	10’	Explicaţia Conversaţia Jocul didactic Exerciţiul	Individual	Fişă joc de cuvinte Jeton ghiocel Jetoane sarcini de lucru	Evaluare orală Observaţia
4.	Consolidarea, aprofundarea şi completarea cunoştinţelor	O1 O2 O3 O4 O5	Cea de-a doua sarcină constă în citirea, în ritm propriu a unui text de patru propoziţii. După aceea, va identifica cuvintele ce conţin grupurile de sunete şi le va transcrie pe spaţiul dat. După îndeplinirea sarcinii, ghiocelul va fi deplasat către cel de-al treilea pliculeţ. Aici, eleva va găsi sarcina a treia: completarea unor cuvinte lacunare cu grupurile de sunete potrivite şi alcătuirea unor propoziţii logice cu acestea.	15’	Explicaţia Conversaţia Jocul didactic Exerciţiul Munca independentă	Independent Individual	Fişe de lucru Jeton ghiocel Jetoane sarcini de lucru	Evaluare orală Autoevaluare Observaţia

		O6	Parcurgând mai departe traseul, sarcina următoare constă în identificarea unor greşeli de scriere a cuvintelor date şi despărţirea în silabe a celor scrise corect.					
5.	Obţinerea performanţei	O7 O8	În urma îndeplinirii sarcinii anterioare, eleva va deplasa ghiocelul spre sarcina următoare, care constă în numirea animalelor prezentate în imagini şi scrierea corectă a formei de feminin. (	11’	Explicaţia Conversaţia Exerciţiul Jocul didactic	Independent Individual	Fişă de lucru Imagini animale	Evaluare orală Autoevaluare Observaţia
6.	Asigurarea conexiunii inverse	O9 O10	Pentru a o întâlni pe Zâna Primăvară ghiocelul mai are de trecut peste o singură încercare. Eleva va extrage din pliculeţ ultima sarcină: aranjarea corectă a unor jetoane pentru formarea unor proverbe. Deoarece a reuşit să parcurgă corect traseul, drept recompensă, eleva va primi de colorat „rochiţa primăverii”	5’	Explicaţia Conversaţia Exerciţiul Jocul didactic	Independent Individual	Jetoane cuvinte pentru proverbe Lipici Creioane colorate	Evaluare orală Autoevaluare Observaţia
7.	Aprecierea şi evaluarea activităţii		Se vor face aprecieri asupra modului de participare a elevei la activitate.	1’	Aprecierea Autoaprecierea	Individual		Evaluare orală

Fişă de evaluare

1. Citeşte următorul text:

Dimineaţa, soarele mângâie, cu razele sale calde, florile din grădina casei. Roua de pe ele dispare, încetul cu încetul. Câteva gâze mici sar prin iarbă. Cucul din salcâm anunţă ora nouă.

a) Subliniază grupurile de vocale ea, ia, ie, oa, ua, uă.

b) Transcrie cuvintele ce conţin aceste grupuri

.....
.....
.....
.....
.....

2. Completează spaţiile lacunare cu grupurile de sunete corespunzătoare pentru a forma cuvinte cu înţeles:

m____ră, nu____le, vo____, t____mă, zi____, a încu____.

3. Alcătuieşte propoziţii folosind cuvintele descoperite.

PROIECT DIDACTIC

BUTIRI ALEXANDRA IOANA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 46

Grupa: Mare
Propunător: Butiri Alexandra Ioana
Tema de studiu anuală: Evaluare finală
Tema săptămânală: Uite ce am învățat
Domeniul experențial: Domeniul limbă şi comunicare
Categoria de activitate: Educarea limbajului
Tema activităţii: Săculeţul cu surprize
Mijloc de realizare: Joc didactic
Tipul de activitate: Evaluarea cunoştinţelor dobândite
Domeniul de dezvoltare: Dezvoltarea limbajului, a comunicării și premisele citirii și scrierii
Dimensiuni ale dezvoltării:

- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute;
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiară;

Comportamente vizate:

- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Discreminează/diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere;
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

Scopul activităţii: Valorificarea cunoştinţelor dobândite privind: sunete, cuvinte, silabe.

Obiective operaţionale:

- să mânuiască materialele puse la dispoziţie;
- să găsească alte cuvinte care încep cu acelaşi sunet;
- să despartă corect cuvintele în silabe, precizând numărul de silabe;
- să alcătuiască propoziţii cu cuvântul identificat pe jeton;
- să identifice pluralul imaginilor de pe jetoane;
- să identifice răspunsul corect la ghicitori;

Sarcina didactică: Formularea de propoziţii şi realizarea analizei fonetice a acestor cuvinte (identificarea sunetului iniţial, despărţirea în silabe, identificarea numărului de silabe, formularea de propoziţii și identificarea pluralului).

Regulile jocului:

- Grupa se împarte în două echipe: echipa fluturaşilor şi echipa mămăruţelor.
- Săculeţul va fi plimbat din mână în mână de către copii, iar la semnalul „stop” va extrage un pliculeț copilul la care s-a oprit săculeţul.
- Răspunsurile corecte vor fi aplaudate și recompensate cu câte o bulină pe panou. Câştigătoare este echipa care adună cele mai multe buline.
- Dacă copilul care trebuie să răspundă nu cunoaște răspunsul poate apela la ajutorul echipei. **Elemente de joc:** Săculeţul cu surprize, bulinele, mișcarea, întrecerea şi aplauzele.

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee didactice:** Conversaţia, explicaţia, demonstraţia, jocul, exerciţiul și metoda diamantului.
- **Mijloace didactice:** Cutie cu surprize, 2 săculeți cu surpize, plicuri, jetoane cu diverse imagini, ecusoane cu fluturaşi şi mămăruţe, panou pt expunerea jetoanelor şi bulinelor, marker.
- **Metode de evaluare:** observarea comportamentului copiilor, aprecieri individuale și frontale.

Forma de organizare: frontal, individual și pe grupe**.**

Durata: 30 min

Material bibliografic:

- „*Curriculum pentru învățământul preşcolar (3-6/7 ani)* MECI, 2019”;
- Zlate, Ş., (2003), *Metodica activităţilor de dezvoltarea a limbajului şi contribuţia jocului didactic la îmbogăţirea vocabularului,* Editura Bren.



DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		
		METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	METODE DE EVALUARE
1.Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea acivității: -aerisirea sălii de grupă; -aşezarea copiilor pe scăunele în semicerc; -pregătirea materialului didactic necesar activității.	Conversația		Observarea comportamentului copiilor
2.Reactualizarea cunoștințelor	Se cere copiilor despărţirea unor cuvinte în silabe: Vară, soare, maşină şi vacanţă.	Conversația		Copiii despart câteva cuvinte în silabe
3.Captarea atenției	Copii, astăzi am o surpriză pentru voi. Ieri am fost în oraş, m-am plimbat prin parc şi m-am întâlnit cu Zâna Surprizelor, iar ea mi-a dat această cutie şi o scrisoare. Eu am citit-o, dar acum vreau să v-o citesc şi vouă. „*Vă rog d-na educatoare, împreună cu copiii de la grupa mare, cu aceste materiale să vă jucați un joc”.*	Descoperirea Conversația Explicația		Observarea comportamentului copiilor
4.Anuntarea temei și a obiectivelor	Astăzi ne vom juca jocul: *„Săculeţul cu surprize”*. Întreb 2-3 copii cum se numește titlul jocului.	Explicația Conversația		Copiii repetă titlul jocului.
5.Dirijarea învățării	***Explicarea și demonstrarea regulilor jocului:*** Ne vom împărți în două echipe: echipa fluturaşilor şi echipa mămăruţelor. Săculeţul va fi plimbat din mână în mână de către copiii din grupa fluturașilor, iar la semnalul „stop” copilul la care s-a oprit săculeţul va extrage un	Explicația Conversația	Ecusoane Cutie cu surpize Săculeți	Ascultă cu atenție explicarea regulilor jocului.

	pliculeț și va rezolva sarcina. La fel se va proceda și cu echipa mămăruțelor. Răspunsurile corecte vor fi recompensate cu câte o bulinuță. ***Executarea jocului de probă:*** Ca să vedem noi cine a înţeles regulile jocului vom face prima dată jocul de probă, iar după aceea vom începe efectiv jocul. *Proba 1:* Dați săculețul din mână în mână, iar la semnalul „stop”, copilul care are săculețul în mână va trebui să găsească alte cuvinte care încep cu același sunet.	Explicația Observația Demonstrația	Plicuri cu sarcini și jetoane Buline	Aprecieri frontale Aplauze
6. Obținerea performanței	***Desfășurarea jocului:*** *Proba 2:* Desparte corect cuvintele în silabe, precizând numărul de silabe. *Proba 3:* Alcătuiește propoziţii cu cuvântul identificat pe jeton. *Proba 4*: Identifică pluralul imaginilor de pe jetoane.	Jocul Exercițiul		Aprecieri frontale Aplauze
7. Asigurarea retenției și a transferului	***Complicarea jocului:*** Folosind metoda diamantului copiii vor trebui să găsească răspunsul corect la ghicitori și să le așeze în fucție de nr de silabe pe diamant.	Metoda diamantului	Plicuri cu 9 ghicitori (1 silabă -cal, porc,) (2 silabe -vacă, oaie, câine, rață) (3 silabe -găină, pisică, iepure)	Aprecieri frontale Aplauze
8. Evaluarea	Cum s-a numit jocul? V-a plăcut jocul? Fac aprecieri asupra felului în care s-a desfăşurat	Conversația Explicația	Recompense	Aprecierea individuală și colectivă a copiilor.

	activitatea și recompensez echipa câştigătoare cu buline			
9.Încheierea activității	Copiii ies ordonat din sala de grupă.	Conversația		Observarea comportamentului copiilor.

Anexa 1 (ghicitori)

Roșcat, negru sau bălan
Cu potcoavă la picior,
Face tropa-trop
Și aleargă la galop.
(Cal)

E un animal cuminte,
Nu-i place însă ploaia,
Paște-n turmă și dă lapte
Dă și lână și e..?
(Oaie)

Face ouă zeci și sute
Dacă-i dai grăunțe multe.
(Găină)

În noroi se tăvălește
Cu porumb el se hrănește
Are coada covrigel
Și la bot are inel.
(Porc)

E lânos și stă la stână
Și pe oi el le adună.
Pe stăpân el îl păzește
Pe dușman îl încolțește.
(Câine)

Are blana mătăsaosă
La căldură toarce-n casă.
(Pisica)

Ea este bună la toate.
Ne dă carne, ne dă lapte.
Iar viței mititei
Se numesc copiii ei.
(Vacă)

Cred că macu-i place tare
Zilnic cere-n gura mare
După atâta mac-mac-mac
Pleacă să înoate-n lac.
(Rața)

Urechiat cu blană deasă
Stă mai mult pe lângă casă.
(Iepure)

SCENARIU DE ACTIVITATE: ALIMENTE DE ORIGINE ANIMALĂ

BOCANCEA AURELIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NICU ENEA BACĂU

Titlul activității: **Alimente de origine animală**

Caracteristici ale copiilor cărora li se adresează: 1 integrat în clasă copii tipici, singurul beneficiar cu CES

Nivel de școlaritate recomandat: clasa a V-a

Categoria de CES vizată cu prioritate: dislexo-grafie

Caracteristici ale beneficiarilor cu CES vizați cu prioritate: Elevul întâmpină dificultăți de scris-citit, are greutăți în recunoșterea substantivelor. Se remarcă o lentoare în gândire și o serie de dificultăți în activitățile de analiză-sinteză, comparație, abstractizare și clasificare.Are abilități de utilizare a calculatorului și platformelor digitale, preferă să-și noteze folosind tableta/calculatorul.

Domenii de dezvoltare vizate: cognitiv (C); social (S); psihomotor (M); emoțional (E); limbaj (L)

Obiective urmărite:

- La finalul activității, copii tipici vor fi capabili:

O1: să recunoască alimentele în funcție de criteriile date.

O2: să analizeze alimentele de origine animală după criterii specifice;

- La finalul activității, copii cu CES vor fi capabili:

Oces1: să folosească, cu ușurință, spații grafice diferite (tablă digitală, fișa electronică, fișa în format fizic) (C)

Oces2: să accepte sarcinile propuse prin construitea toleranței la frustrare (E)

Oces.3: să se angajeze cu mai multă siguranță în scrierea motorie a substantivelor-conturarea de contexte diferite (M);

Metode didactice: jocul didactic, explicația, exemplificarea, experimentarea, metode senzoriale integrate în fișe interactive

Materiale didactice: tabla interactivă, platforma digitală Wordwall, fișa, manualul, document word digital

Timp: 50 de minute

Descriere activitate: Secvența activității -- Observații vizând lucrul cu beneficiarul cu CES

1. Introducerea temei, icebreaking, construirea motivației pentru participare și organizare	Copilul este invitat să recompună câteva litere decupate astfel încât să formeze cuvinte, moment în care profesorul îi validează alegerea și elevul poate lipi cuvântul pe caietul de lucru. Literele oferite pot genera alimentele (ou, carne, lapte etc). Elevul răspunde la întrebări punctuale: -Ce cuvânt ai format? -Știi ce înseamnă? -Caută 3 imagini ale acestui obiect! Alege o imagine și schitează și tu pe caiet. În cazul în care copilul are dificultăți în a găsi obiectele propuse, respectiv schițarea lor fizică, profesorul îi va sugera să folosească o aplicație digitală.
2. Desfășurarea activității	1. Să începem aventura! Copilul va primi un LINK (https://quizizz.com/join/quiz/5fb6710babdbe5001b29a5c4/start?source=digitaledu_ro) reprezentând UN test în care el va descoperi alimenteletrebuie să spună substantive. Ne vom asigura că elevul respectă sarcina: dacă observăm că face alegeri greșite,îi mai explicăm încă o dată Dacă elevul rezolvă cu ușurință, atunci îi creștem nivelul de dificultate al jocului pentru a-l face mai atractiv. Îi propunem să ăți bată propriul record. opilul va primi feedback permanent și încurajări pentru fiecare reușită.
3. Elemente de organizare finală, rămas bun, construirea angajamentului	Copilului i se va cere un feedback legat de starea lui pe parcursul activității, sarcina lui preferată și sarcina cu cel mai mare grad de dificultate, din punctul lui de vedere. La sfârșitul activității, acesta va fi rugat să ajute la închiderea aparaturii, salvarea documentelor create cu titlul lecției si data.

LESSON PROJECT

IAUT IONELA CARMEN

I. Introductory part

Grade: 5th

Textbook: Comunicare în limba modernă engleză, editura Art Klett

Title: Have you got a pet

Type of lesson: Reinforcement lesson

Skills developed: speaking, writing, reading, listening (integrated skill);

Aim of the lesson: reinforcing vocabulary related to animals

Methods and techniques

- main method: the communicative approach
- elements of direct method;
- techniques: guiding questions, elicitation, creating patterns following examples and reading;

Types of interaction: teacher-students, teacher-student, pair work, group work, individual work;

Competences:

General competences:

1. Understand oral messages in everyday communication situations
2. Speak in everyday communication situations
3. Understand written messages in everyday communication situations
4. Write messages in everyday communication situations

Specific competences:

1.1. Identify the overall meaning of clearly articulated everyday messages and dialogues

1.2. Identify the meaning of clearly articulated everyday verbal exchanges with clarification from the speaker
2.1. Describe people / characters in a simple way
2.4. Show willingness to participate in a dialogue
3.1. Identify information from panels and signs displayed
3.2. Select information from a short text accompanied by illustrations
4.1. Write short, simple messages
4.2. Describe aspects of daily life (people, places, school, family, hobbies), using short sentences

Derived competences:

I. Cognitive:

- speaking about animals;
- describing different animals;
- identifying specific information about animals: body parts, home, food;

II. Affective:

- developing their interest in the topic;
- encouraging students to speak about the topics they are interested in;

Materials: textbook, overhead projector, laptop, worksheets, cutouts;

Time: 50 minutes

Assumptions: - the Ss know the vocabulary related to toys
- the Ss know how to use prepositions to show the place of objects

II. Lesson scenario

Stage of lesson	Teacher's activity	Student's activity	Skill developed	Type of interaction	Timing	Purpose
	T greets ss. T checks attendance	Ss answer. Ss answer.	Speaking Speaking	T-SS	3’	-to encourage students to participate in the activities developed in the classroom;
1. Warm up	T writes some words on the board and divides them into groups of 6 and asks them to make as many sentences using the words given as possible in 5 minutes. At the end of the 5 minutes one student from each group presents the sentences.	Ss work on the task and present the sentences.	Speaking Writing	Lockstep T-SS	7’	-to prepare them by stimulating their minds;
2. Checking the previously taught material	The teacher announces the title Have you got a pet? and objectives of the lesson. T writes the title and the date on the board. 1. T asks one ss to come in front of the classroom and shows him/her the image of an animal or whispers it to the s. He/she must describe it to the class and the ss guess what it is. If they do not guess they can ask questions for further information.	Ss write the title and the date in their notebooks. Ss pay attention to the teacher’s instructions. Ss come in front of the classroom and describe the animal. The others guess what animal it is.	Speaking Writing Speaking	T-SS IW T-SS S-S	2’ 5’	 - to check students’ ability to use previously taught vocabulary;

	2. T divides ss in groups of 6 then she writes on the board a question (Annex 2). Ss have 1 minute to write down as many animals as they know corresponding to the question.	Ss solve the task.	Writing Speaking	GW	10’	- to brainstorm vocabulary and to arouse their interest
4. Practise the previously taught material	1.T shows the ss the picture of an animal and asks the children to identify its home, making conversation on the topic.	Ss solve the task and answer to the teacher.	Speaking	1W	5’	- to check if ss understood the previously taught material;
	2. T opens and interactive worksheet on the smartboard https://www.liveworksheets.com/node/6357225 and asks the students to solve it.	Ss come to the board as appointed by the teacher and select their answer	Speaking Writing	IW	5’	-to let ss practise vocabulary related to animals’ homes;
	3. T draws a table on the board containing 3 columns *hair, feathers/scales* and asks the children to fill it in.	Ss work in groups to fill in as many animals/column as possiblw	Speaking Writing	GW	10’	-to check ss understanding of the learned vocabulary;
5. Feedback	T plays an audio file for the ss. The ss listen and identify the animals.	Ss listen and solve the task	Listening speaking	T-SS	2’	-to check ss understanding of texts with studied vocabulary;

6. Homework	T asks the students to choose an animal and describe it and its home.	Ss listen and write in their notebooks	L	T-SS	1’	to let ss know what they have to prepare for the next time

Proiectarea diferențiată a conținuturilor

PESCARU ELENA-IRINA
LICEUL TEHNOLOGIC CRÂMPOIA, CRÂMPOIA, OLT

Într-o clasă pot exista și elevi cu CES, care au nevoie conținuturi adaptate la potențialul lor intelectual. Materialul propus reprezintă un model de proiectare diferențiată conținuturilor la disciplina istorie, clasa a VI - a.

O proiectare diferențiată ne permite să identificăm mai ușor specificul clasei de elevi, progresul tuturor elevilor, ne ajută să descoperim modul în care elevii gândesc, iar sarcinile de lucru sunt concepute pentru identifica nivelul de înțelegere, însușire a noilor conținuturi, astfel încât să fie atinse competențele elevilor conform programei școlare, dar pentru niveluri cognitive diferite. Prin proiectarea diferențiată a noilor cunoștințe se pot înlătura anumite bariere care nu permit cunoașterea nivelului real de înțelegere al cunoștințelor.

PROIECT DIDACTIC

(proiect didactic propus pentru o clasă obișnuită în care sunt integraţi copii cu CES).

DATA:
CLASA: a VI-a
UNITATEA ŞCOLARĂ: Liceul Tehnologic Crâmpoia, Olt
DISCIPLINA: Istorie
TEMA: Marile descoperiri geografice
TIPUL LECŢIEI: Lecţie mixtă
DURATA: 50 minute
PROPUNĂTOR: PESCARU Elena Irina

SCOPUL LECȚIEI: Utilizarea vocabularului și a informației în comunicarea orală/ scrisă precum și utilizarea resurselor istorice, a metodelor și tehnicilor adecvate istoriei pentru rezolvarea de probleme
Competențe specifice:

1.1. folosirea limbajului adecvat în cadrul unei prezentări orale sau scrise
2.1. recunoaşterea contextului economic, social, politic, istoric a epocii studiate
5.2. Construirea de afirmații pe baza surselor istorice și formularea de concluzii
5.3. Utilizarea adecvată a coordonatelor temporale şi spaţiale relative raportate la aria marilor descoperiri

PENTRU ELEVII OBIŞNUIŢI:

Competențe derivate: la sfârşitul lecţiei elevii trebuie să fie capabili:
C1: Să opereze corect cu noţiunile noi dobândite: Lumea Noua, colonialism, misionarism, metropolă
C2: Să identifice contextului istoric favorabil organizării unor expediţii navale
C3: să plaseze corect în timp şi în spaţiu călătoriiile marilor navigatori

PENTRU ELEVUL CU CES

Competențe derivate:
COGNITIVE- la sfârşitul lecţiei elevul trebuie să fie capabil:
C2: Să identifice contextului istoric favorabil organizării unor expediţii navale
C3: să plaseze corect în timp şi în spaţiu călătoriiile marilor navigatori

Formative:
C4: Să utilizeze tehnicii de lucru cu textul istoric/geografic şi suportul cartografic pentru localizarea principalelor trasee ale explorărilor
C5: Să utilizeze eficient a textului istoric şi a imaginilor prezentate
Atitudinale:
C6: Să formuleze aprecieri obiective cu privire la importanţa descoperirii Lumii Noi, cu implicațiile sociale, economice, politice și culturale

MOTRICE: (pentru toţi elevii, **inclusiv pentru elev cu CES)** la sfârşitul lecţiei elevul trebuie să fie capabil:
1: să-si dirijeze efortul oculo-motor către centrul de interes vizat de către profesor;
2: să folosească cu atenţie materialele și mijloacele didactice oferite de către profesor;

AFECTIVE: (pentru toţi elevii, **inclusiv pentru elev cu CES):** la sfârşitul lecţiei elevul trebuie să fie capabil:
1: să accepte solicitările profesorului;

2: să se mobilizeze în rezolvarea sarcinilor de lucru;
3: să manifeste interes în realizarea sarcinilor propuse;
4: să se bucure de aprecierile primite.

Strategii didactice:
Strategii: inductiv-deductivă, explicativ-conversativă
Metode: expunerea sistematică; explicaţia, conversaţia euristic; modelul grafic(fishboon), comparaţia, problematizarea, conversaţia examinatoare,studiu de caz, brainstorming
Instrumente de evaluare: verificarea frontală, observarea sistematică, fisa de lucru
Forme de organizare a activităţii: frontală, individuală, pe grupe cooperante
Resurse:

- Umane- clasa a VI -a
- De timp- 50'
- Materiale: Programa şcolară; manualul de istorie, proiectarea didactică, izvoare istorice, fișa de lucru

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	**Activitatea elevilor cu CES**
Organizarea clasei (2 min)	• pregăteşte materialul didactic; • notarea în catalog a elevilor absenţi;	Elevii se pregătesc de lecţie.	*Elevul se pregăteşte de lecţie.*
Verificarea cunoştinţelor anterioare (10 min)	Solicită elevilor să caracterizeze sfârşitul Evului Mediu. Subliniază ideea de progres a adusă de Renaştere ca o cauză a viitoarelor expediţii de explorare a noilor teritorii.	Elaborează răspunsuri referitoare la Renașterea și Umanism. Elaborează răspunsuri.	*Elevul ajutat de colegi argumentează prin explicarea termenului de progres argumentând cu exemple aduse de Renaștere*

Prezentarea temei şi a competenţelor derivate (2 min)	Scrie pe tablă titlul lecţie şi prezintă competenţele cu ajutorul prezentării PPT pe care elevii trebuie să le rezolve la terminarea lecţiei prin evaluare.	Notează pe caietele de notiţe titlul lecţiei şi urmăresc prezentarea competenţelor derivate.	*notează pe caietul de notiţe titlul lecţeiei şi urmăreşte prezentarea competenţelor derivate;*
Dirijarea învăţării (25 min)	Asigurã: **a)<u>cunoaşterea/receptarea/învăţarea:</u>** cere elevilor să investigheaze fişele de lucru pentru descoperirea cauzelor (le grupează folosind metoda metoda fishbone); identifică cauzele de ordin economic, politic, religioase; enumerã progresele tehnice ale Evului Mediu târziu ca factori favorizanţi ai organizării expediţiilor (metoda fishbone); -demonstrează necesitatea realizării expediţiilor de descoperire; **b) <u>înţelegerea noilor conţinuturi:</u>** explicã etapele explorării europene cere elevilor să identifice pe harta din atlas cu *Marile descoperiri geografice* traseele parcurse de exploratori şi să poziţioneze apoi pe	Analizează sursele Identifică principalele cauze Demonstrează prin prezentarea rezultatelor investigaţiei Explică relația cauză - efect Interpretează formulând opinii -poziţionează diferitele trasee de explorare pe hartă. -îşi asumã responsabilitatea unei opinii -corelează, valorificând achiziţiile anterioare -se formulează opinii -se argumentează	*elevul intervine unde este cazul cu diverse răspunsuri la întrebările adresate de profesor si repetă,după un coleg care a dat răspunsul corect,definiţiile rezolvă şi completează fişele de lucru oferite de profesor ajutat de un coleg tutore; acceptă solicitările profesorului; ascultă indicaţiile oferite de profesor; răspunde întrebărilor profesorului; utilizează resurselor materiale puse la dispoziţie de profesor;*

	harta murală traseele principalilor descoperitori; **c) <u>analiza:</u>** cere elevilor să formulează opinii referitoare la consecinţele descoperirilor; **d) <u>sinteza:</u>** sintetizează elementele de progres datorate marilor descoperiri geografice; proiectează imaginea Noi Lumii (noul orizont geografic)		*rezolvă fişa de lucru pe coala de hârtie pusă la dispoziţie ajutat de un coleg;*
Evaluarea performanţei elevilor (10 min)	prin chestionare orală pe parcursul lecţiei; prin fişa de evaluare	rezolvă pe fişa de evaluare cerinţele;	*rezolvă pe fişa de evaluare cerinţele ajutat de un coleg tutore;* *manifestă interes în realizarea sarcinilor propuse fiind încurajat atăt de profesor cât și de colegi.*

SCHIȚA LECȚIEI
Marile descoperiri geografice

Cauze:

1. *Economice*:
   - dezvoltarea oraşelor
   - avântul comerţului
   - apariţia burgheziei
   - necesitatea crescută de aur, pietre prețioase
2. *Politice*:
   - Consolidarea monarhiilor absolutiste,
3. *Religioase*
   - Convertirea "necredincioşilor" la religia catolică
4. *Progresele tehnice şi ştiinţifice*:
   - cârma rotativă,
   - caravela,
   - busola,
   - astrolabul
   - portulane (întocmirea unor hărţi pentru navigaţie)

ETAPE:

1. Drumul spre Indii

a. Henric Navigatorul ajunge pană în Capul Verde (insulele Madeira și Azore)
b. Bartollomeo Diaz navighează de-a lungul coastei vest africane ajungand în Capul Bunei Speranțe
c. Vasco da Gama (1498)- face înconjurul Africii ajung în India la Calicut
d. Pedro Alvarez Cabral (1500)- descoperă coasta Braziliei

2. Descoperirea Americii:

1492- Cristofor Columb călătoreşte spre Vest şi descoperă i-le Bahamas, Cuba, Haiti
1499-Amerigo Vespucci ajunge pe ţărmul Americii, dovedind existent unui nou continent
1512- Vasco Nunez de Balboa-traversează istmul Panama
1519-1521- Fernando Magellan porneşte Spania, realizând primul înconjur al lumii.

URMĂRI:

- apariţia imperiilor colonial şi conflictele dintre acestea pentru dominaţia maritimă, comercială, colonial
- colonizarea şi exploatarea noilor teritorii descoperite
- axa comercială se mută din Mediterana în Atlantic
- se dovedeşte sfericitatea Pământului
- răspândirea creştinismului
- aclimatizarea unor noi plante
- reapariţia sclaviei
- expansiunea civilizaţiei europene în lume

Fişa de lucru nr. 1

"Zorii dezvoltării industării industriale şi avântul comerţului din a doua jumătate a secolului al XV-lea a accentuat lipsa intrumentelor de schimb, a monedelor din aur şi argint...nevoia de-a spori circulaţia metalică a fost un puternic imbold pentru descoperirea și exploatarea țărilor din Africa şi Asia (India, China, Orinetul Apropiat), unde povestirile legendare plasau comori fabuloase de metale preţioase... Aurul adus în Europa de cruciați se terminase de mult...nimeni nu vrea să tipărească hartie-monedă, așa cum fac chinezii..., astfel o principală motivație pentru expedițiile de cucerire și descoperire a Lumii Noi, a fost dorința marii monarhi de-a găsi noi surse de aur..." (*Istoria descoperii și cuceririi Americii, Francisco Morales Padron, p. 35)*

"La sfârşitul Evului Mediu Europa Occidentală importa o mulţime de articole preţioase din Orient: ţesături de mătase, covoare orintale, pietre scumpe, etc.Preţul crescut al "spiţeriilor"(condimentelor) cum erau numite aromatele şi coloniale aduse din Orient a fost al doilea imbold, pentru a descoperii un nou drum sper Indii".

(A. Oţetea, *Renaşterea şi Reforma, p.77*)

"Occidentului ii era vital sa gaseasca un nou drum spre Indii, pentru necesitățile de mirodenii, ale căror importuri se făceau zi de zi mai greu și ale căror prețuri erau exagerat de mari. Europa suferea de lipsă de furaje și era obligată să sacrifice un număr mare de vite, ale căror cărnuri erau conservate în scopul de a fi consummate pe timpul iernii...".

(Istoria descoperii și cuceririi Americii, Francisco Morales Padron, p. 35)

Articolele considerate de lux ajungeau în Europa prin mijlocirea arabilor , care le plasau apoi corăbiilor veneţienilor şi genovezilor, existând astfel un monopol total al arabilor asupra acestora.

(A. Oţetea, *Renaşterea şi Reforma, p.77*)

"Arabii- cum va demonstra călătoria lui Vasco da Gama-erau cei care începuseră să domine, pornind de aici comerțul, pe care îl făceau în ambarcațiunile lor "baghlas", din lemn de teck. ..Cu prăbușirea Constantinopolului, în anul 1453, comerțul devine deficil. La începutul sec al XVI-lea turcii mai cucersc și Egitpul și Siria, pentru care motiv Occidentului nu-I rămane altă soluție decat să caute alt drum sper mirodenii….Este ceea ce vor face popoarele iberice la începutul sec XV-lea…Din 1470 există concepția că se poate ajunge în India pe mare. …". *(Istoria descoperii și cuceririi Americii, Francisco Morales Padron, p. 35)*

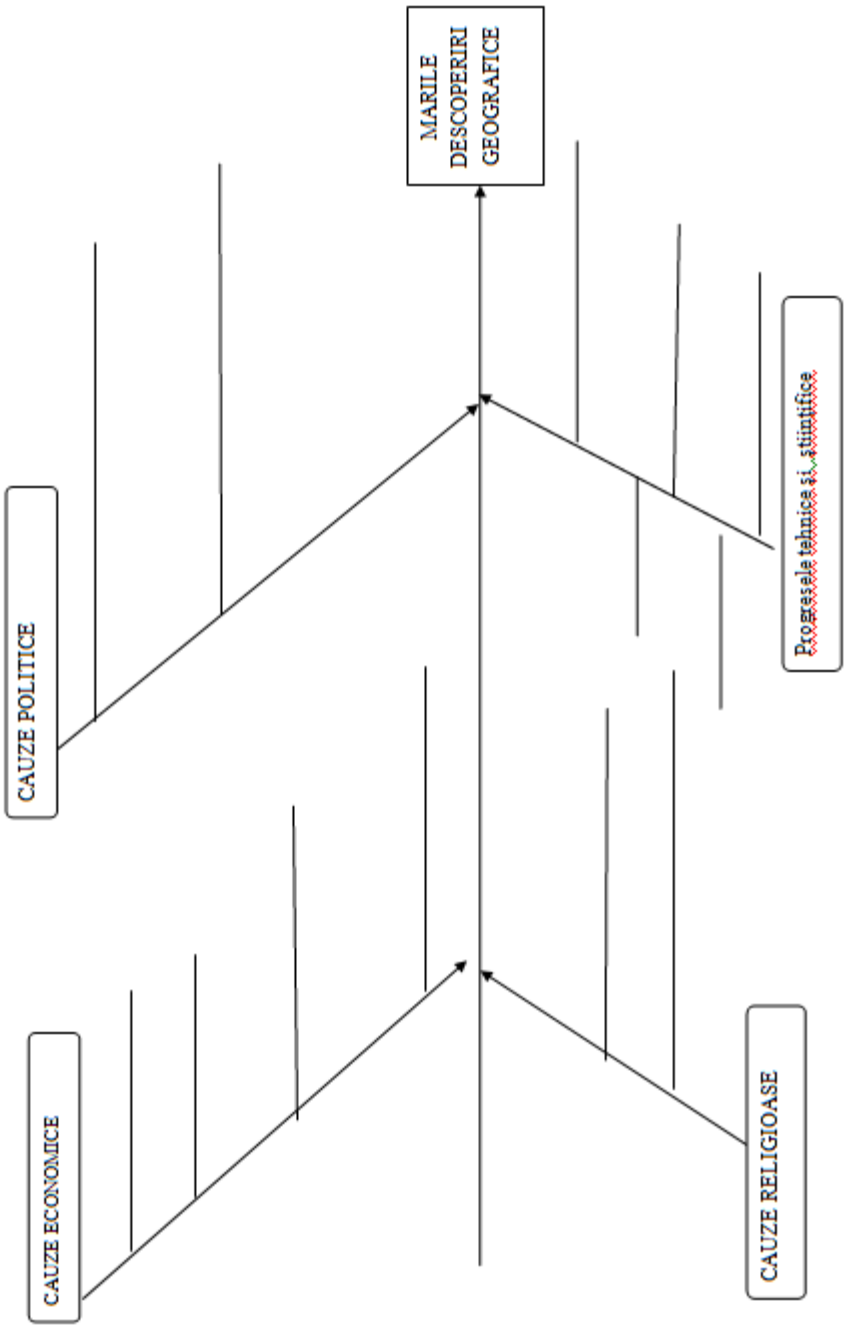
"Concepţia medievală care reprezenta pământul sub forma unui disc plat și plan înconjurat de apele oceanului, a trebuit să dea înapoi în faţa teoriei lui Ptolemeu care susţinea că pământul e sferic şi că o terra incognita australis asigură echilibrul lumii cunoscute..."

(A. Oţetea, *Renaşterea şi Reforma, p.77*)

SARCINA DE LUCRU

Analizaţi textele de mai sus şi precizați principalele cauze/ premise ale organizării unor expediţii care au dus la descoperirea de noi teritorii și culturi.

Fișa de lucru nr 2



EVALUAREA COMPUNERILOR

PROIECT DIDACTIC DE SCURTĂ DURATĂ LA DISCIPLINA LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASA a III-a

DANCĂ MIHAELA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA GHERĂEŞTI



Disciplina : Limba şi literatura română
Unitatea de învăţare : Modulul VII **: „Salutare, primăvară, Timp frumos, bine-ai venit! ”**
Nr. Lecției: 19/34
Subiectul lecției: Exerciţii de post-scriere a compunerii „ Primăvara”
Tipul lecției: de formare a capacităţilor de analiză-sinteză a cunoştinţelor
Durata lecției: 45 minute
Competența specifică:
1.Receptarea mesajului oral în situaţii de comunicare, manifestând atitudine pozitivă, atenţie și concentrare;
2. Producerea mesajului oral, demonstrând abordare eficientă în diferite contexte de comunicare;
4. Producerea de mesaje scrise în situaţii de comunicare, demonstrând tendinţe de autocontrol și atitudine creativă.
Unități de competențe :
2.2. Descrierea obiectelor, a personajelor pe baza faptelor sesizate în context sau a reperelor propuse;
4.1. Scrierea corectă, lizibilă a propoziţiilor și textelor mici cu litere de mână și de tipar, cu respectarea spaţiului, înclinaţiei și a aspectului îngrijit;
4.2. Folosirea în contexte cunoscute a regulilor de ortografie și de punctuaţie învăţate;
4.3. Producerea textelor literare/ funcţionale, cu sau fără repere.
Obiectivele lecţiei
La finele lecţiei elevii vor fi capabili:
O₁ Să propună enunţuri şi răspunsuri corecte din punct de vedere logic şi gramatical prin care să dovedească înţelegerea mesajului transmis;
O₂ Să concluzioneze asupra observărilor efectuate în urma lecturării compunerii după algoritmul propus;
O₃ Să demonstreze propria atitudine faţă de compunerea citită/ascultată prin cel puţin trei argumente;
O₄ Să se implice activ în realizarea sarcinilor propuse.
Strategii didactice:mixtă
Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, independenta, lucrul în grup, în perechi;
Metode și procedee: Mesajul întroductiv; Votarea cu pasul; Topul compunerilor; Exerciţiul creativ; problematizarea; jocul didactic.
RESURSE: planşe: Pomul cu idei în floare; Căsuţa Compunerii; imagini; fişe; compuneri
Strategii de ECD:

- *Tipul de evaluare :* EFI, Autoevaluarea, Evaluarea reciprocă

- *Instrumente de evaluare:*
  *Produsul evaluat***:** P13

Produsul evaluat	Criteriile de succes:
P13. Compoziția (scris).	1. Întocmesc ghidat planul compoziției.* 2. Alcătuiesc propoziții dezvoltate, folosind expresii plastice sau după caz, reperele date. 3. Respect părțile textului: introducere, cuprins, încheiere. 4. Expun coerent și clar fiecare gând. 5. Evit repetările de cuvinte. 6. Respect ordinea ideilor. 7. Respect numărul propus de enunțuri. 8. Respect regulile de scriere şi de punctuație. 9. Potrivesc titlul compoziției. 10. Urmăresc aranjarea în pagină a unui text scris (titlul, alienate). 11. Respect tematica/cerința propusă.

Resurse:

- *Umane:* 15 elevi
- *Temporale:* 45min
- *Bibliografie:*

- Curriculum Național. Învățământul primar.: MECC. 2018. https://mecc.gov.md/sites/default/files/curriculum_primare_05.09.2018.pdf
- Ghid de implementare a curriculumului pentru învățământul primar, MECC. 2018. https://mecc.gov.md/sites/default/files/ghid_curriculum_primare_rom_5.pdf
- Metodologia privind evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar clasele I-IV (2019) https://mecc.gov.md/sites/default/files/mecd_1-4_15.11.2019_site.pdf
- Ghid de implementare a metodologiei privind evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar clasele I-IV (2019) https://mecc.gov.md/sites/default/files/ghid_ecd_14_20.11.2019_site_final.pdf
- Scrisoarea metodică pentru învățământul primar 2018-2019 https://mecc.gov.md/sites/default/files/1_invatamant_primar_20182019_final.pdf
- Maria Buruiană, Aurelia Ermicioiu, Silvia Cotelea, Limba și literatura română – manual pentru clasa a III-a, Editura Știința 2020
- Valentina Ciobanu, Didactica limbii și literaturii II , Suport de curs masterat, UPSC, Chișinău 2019
- Estera Niculescu , Didactica limbii și literaturii române pentru învățământul primar, Editura Egal, Bacău, 2003
- Vasile Molan, Metodica desfășurării orelor de compunere-expunere în ciclul primar, Editura Didactică și Pedagogică, București 1983

Webografie:

- www.youtube.com/watch?v=xnyezfHwEKU
- www.upsc.md

SCENARIUL LECȚIEI

Ob. op.	Elemente de conținut		t'	Strategii didactice			Strategii ECD
	Activitatea învăţătoarei	Activitatea elevilor		Metode	Mijloace	Forme	
1. EVOCAREA							
	• **Audiţia cîntecului „ Primăvara”** Muzica pentru copii - Raluca Andrei - "Primavara" www.**youtube.com/watch?v=xnyezfHwEKU** Frumuseţea primăverii o simţim şi în cristalinele cântece ale păsărilor. Rândunica cea voioasă, privighetoarea cu minunatele ei triluri şi grangurul cu fluieratul lui melodios au lansat un mare concert al primăverii, pregătind pentru aceasta cele mai minunate expresii. Să le auzim!			Mesajul introductiv			Frontal Individual
2. REALIZAREA SENSULUI							

O1 O4 O2 O3 O4 O2 O4	• **“ Votarea cu pasul”** Învăţătorul citeşte trei compuneri cele mai reuşite, fără să spună numele celui care a scris (se anunţă că compunerile sunt scrise de către Rândunică, Privighetoare şi Grangur). Se aşează imaginile păsărilor sus-numite în ordinea în care au fost citite compunerile. Elevilor li se propune să-şi scrie numele pe o foiţă şi s-o lipească în dreptul compunerii care le-a plăcut mai mult, motivând alegerea după Cadranele cu expresii de atitudine. (a se vedea Anexa 1) - Cine crede că compunerea redactată de el este asemănătoare cu cea a Rândunicii (Privighetorii, Grangurului) ? *Pentru a răspunde la întrebare îndeplinim **Grila de autoevaluare.** Fiecare elev îşi autoevaluează compunerea după algoritmul propus. (a se vedea Anexa 2) *Se fac totalurile şi se anunţă numele autorilor de compuneri. * **“ La plantarea florilor”** Clasa se împarte în trei grupuri. Liderul grupului este unul din cei trei autori cu compuneri mai reuşite, care joacă rolul de “cultivator de flori”. Textul compoziţiei se citeşte pe fragmente după planul de idei. Dacă ideea planului este bogată în expresii plastice frumoase ce corespund cu titlul şi tipul compunerii, “cultivatorul” plantează în grădina elevului o floare. Cele mai reuşite idei se citesc în faţa clasei. Aprecierea este dirijată de către învăţător. (a se vedea Anexa 3)			Votarea cu pasul Cadranele cu expresii de atitudine Problematizarea Autoevaluarea Jocul didactic Topul celor mai reuşite idei			Individual În grup Frontal Individual

	3. REFLECȚIA						
O3 O4 O1 O2 O3 O4	• **“ Fluturaşul expresiv”** Elevii îşi conturează pe o foaie degetele de la mână, apoi decupează forma obţinută. Pe fiecare degeţel scriu cite o expresie plastică care le-a plăcut şi numele colegului care a utilizat această expresie în compunerea sa. Din mânuţele copiilor se construiesc aripile fluturaşului. ***“ Microfonul magic”** Elevul care a redactat cea mai reuşită compunere joacă rolul de “ corespondent” , adresează întrebări colegilor: - Unde ai întîlnit greutăţi la scrierea compunerii? - Ce ai schimba, dacă ai scrie din nou? - Ce calificativ crezi că meriţi? ***“ Pomul cu idei în floare”** Copiilor li se distribuie flori de două culori şi frunzuliţe. Pe floricelele roşii se scrie: Ce mi-a plăcut la lecţie? Pe floricelele roze: Cum aş dori să-mi fie evaluată compunerea? Pe frunzuliţe: Cu ce nu sunt de accord de la această lecţie? Se completează planşa “ Pomul cu idei în floare” : florile roşii se aşază în partea de sus a coroanei copacului, iar cele roze- în partea de jos; frunzuliţele pe tulpina copacului (hrană pentru omiduţă).			Topul celor mai frumoase expresii plastice despre primăvară Jocul didactic Evaluarea lecţiei			Frontal Individual În perechi
	4. EXTINDEREA						
	• **“ La sfat cu păsărica”** Elevii îşi imaginează un dialog cu o pasăre călătoare.			Exerciţiul creativ			

Anexa 1

CADRANELE CU EXPRESII DE ATITUDINE

În evaluarea reciprocă a compoziţiilor elevii vor folosi cadranul cu expresii de atitudine, sistematizat pe reperele: puncte forte, puncte slabe, recomandări şi felicitări.

PUNCTE FORTE	PUNCTE SLABE
Reuşit s-a dovedi a fi… Ceea ce impresionează în compoziţia respectivă… Am admirat în compunerea dată… Apreciez în compunere… Este demn de admirat în compoziţia dată…	A fost neclar momentul… Vreau să precizez… Am o neclaritate… Mi s-a părut dificil de înţeles… E mai greu să înţeleg… Am depistat unele greşeli… M-a pus pe gânduri…
RECOMANDĂRI	FELICITĂRI
Ţi-aş recomanda… Aş dori ca altădată… Îţi propun să… Ar fi bine dacă… Sunt de părerea că… E bine să acorzi atenţie la… Va trebui să ţii cont de…	Lucrarea ta merită o apreciere înaltă Te felicit pentru o compunere reuşită… Îţi doresc şi alte realizări frumoase… Sincere felicitări… Bravo, bravissimo! Excelent şi felicitări! Mă bucur pentru tine!

Anexa 2

Grila de autoevaluare a compunerii

Numele și prenumele elevului: _____

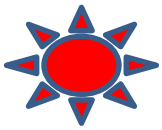
Criterii de evaluare	DA	NU
❖ Am respectat părţile compunerii (introducerea, cuprinsul, încheierea) ❖ şi alineatele (fiecare idee am scris-o cu alineat)		
❖ Am dezvoltat toate ideile din planul compunerii		
❖ Am respectat acelaşi timp de povestire, aceeaşi persoană		
❖ Am utilizat cuvinte noi, expresii plastice frumoase, caracteristice tipului de compunere		
❖ Nu am repetat aceleaşi cuvinte		
❖ Am aşezat corect textul în pagină (titlul, părţile textului)		
❖ Am scris lizibil şi citeţ, fără greşeli		

Ce trebuie să fac pentru a-mi corecta greşelile?

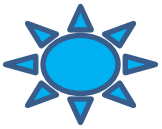
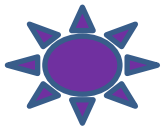
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Anexa 3

Plan de idei

1.Primăvara cea frumoasă. 

2.Semnele primăverii:

- revenirea păsărilor; 
- dezmorţirea pomilor; 
- mireasma florilor; 
- zumzetul albinelor; 
- susurul izvoarelor. 

3.Haina de sărbătoare a naturii. 

(şapte flori pentru o compunere reuşită)

PRIMĂVARA (cântec)

Mii de albine, sute de fluturi,
Zeci de copii, aleargă pe cîmp.
Mii de culori, sute de flori,
Dar, doar una e "primăvara"!

Soarele apare, iarba răsare,
Cîmpu-nverzeşte, pomu-nfloreşte.
Pasărea cîntă, copilul zburdă,
Ziua-i mai lungă şi noaptea mai scurtă.

Mii de albine, sute de fluturi,
Zeci de copii, aleargă pe cîmp.
Mii de culori, sute de flori,
Dar, doar una e "primăvara"!

Dar, doar una e "primăvara"!

POMUL CU IDEI ÎN FLOARE



PROIECT DIDACTIC

RALUCA CRISTINA GIURGIU

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „PINOCHIO”



Grupa: mică
Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă ?”
Tema săptămânii: „Primăvara în grădină !”
Tema zilei: „În grădina iepurașului !”
Tipul de activitate: mixtă
Forma de realizare: activitate integrată de zi cu elemente DEC1, DPM
Mijloc de realizare: pictură, joc de construcție, joc senzorial, povestirea educatoarei, înșirare, joc de mișcare, joc senzorial
Scopul activității: consolidarea, sistematizarea și evaluarea cunoștințelor dobândite anterior cu privire la legumele timpurii, dezvoltarea limbajului prin îmbogățirea vocabularului cu noi cuvinte și expresii, precum și evaluarea unor deprinderi motrice specifice vârstei
Elemente componente ale activității integrate:

ADP

Întâlnirea de dimineață: „Bună dimineața, dragi grădinari !”

ALA

Artă: „Salata” – pictură pe figurină de polistiren
Construcții: „Gardul grădinii” – joc de construcție
Nisip și apă: „Găsește legumele” – joc senzorial

ADE

DLC (Educarea limbajului) : „În grădina iepurașului !” – povestirea educatoarei
DOS (Activitatea practică) : „Platouri pentru iepuraș !” – înșirare

ALA

Joc de mișcare: „Așază masa pentru petrecere !”

Joc senzorial: „Ghicește leguma gustată !”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
- A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea spațială
- B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- B.2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
- C. 1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- C.2. Finalizarea sarcinilor și acțiunilor (persistența în activități)
- C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ
- D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- D.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare.
- E.1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

- A.1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare.
- A.2.1. Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul, etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat.
- B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice.
- B.1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată.
- C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.
- C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.
- D.1.1. Exersează cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).
- D.2.2. respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.
- E.1.1. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat.
- A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.
- B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice.
- C. 2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.
- C.3.3. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să utilizeze formule specifice de salut
- Să răspundă salutului colegului (vecin)
- Să aleagă jetonul potrivit pentru stabilirea vremii motivând alegerea făcută
- Să se integreze sarcinilor de grup
- Să aplice culoare pe suprafața salatei cu ajutorul pensulei folosind tehnica picturii
- Să împrejmuiască o suprafață cât mai mare a machetei prin introducerea bețișoarelor în placa de polistiren
- Să descopere legumele ascunse în nisip folosind instrumentele puse la dispoziție
- Să precizeze titlul poveștii

- Să enumere personajele din poveste în ordinea în care au apărut, ajutați de întrebări
- Să formuleze propoziții simple folosind unul din cuvintele noi
- Să înșire legumele coordonându-și musculatura mâinii și simțurile (văzul, auzul, simțul tactil)
- Să folosească corect materialele puse la dispoziție
- Să respecte tehnica propusă de educatoare
- Să respecte regulile impuse de joc dar și cele de disciplină
- Să reacționeze prompt la comenzile date de educatoare
- Să manifeste interes participând cu plăcere la activitate

STRATEGII DIDACTICE:

Mijloace și materiale didactice: nisipar cu nisip, pensule mari de păr, figurine polistiren, coș, pensule pictură, paletar, acuarelă, șervețele, pahar cu apă, macheta grădinii, bețe înghețată, iepuraș de pluș, coș cu legume, pozele copiilor, calendarul naturii, catalogul grupei, laptop, macheta poveștii, personajele din poveste din polistiren, tăvițe din carton, ață pentru înșirare, ace pentru înșirare, cercuri colorate, mască iepuraș, bol cu legume timpurii spălate și tăiate, poze, plicuri.
Metode și procedee: povestirea, conversația, expunerea, explicația, demonstrația, exercițiul, observația, turul galeriei, jocul.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual.
DURATA: o zi.

Bibliografie:

***Curriculum pentru învățământul preșcolar* (2019), Ministerul Educației Naționale.
PăișI Lăzărescu, M. and Ezechil, L. (2006). Laborator preșcolar, Editura V & I Integral, București
Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O. and Chiș, V. (2014). Piramida cunoașterii, Editura Diamant, Pitești

SCENARIUL ZILEI

Pentru o bună desfășurare a activității de învățare mă ocup de următoarele detalii: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic necesar desfășurării activității și asigurarea unei atmosfere adecvate.

I. *Întâlnirea de dimineață*

- **Salutul** - eu salut copiii „Bună dimineața, dragi grădinari!„ iar ei îmi răspund „Bună dimineața, doamna educatoare!„. Urmează apoi ca fiecare copil să își salute colegul de pe scăunelul alăturat.
- **Prezența** copiilor o realizez cu ajutorul catalogului grupei iar copiii vor veni și își vor așeza poza la panou în ordinea în care îi voi striga pe nume.
- **Calendarul naturii** – împreună cu copiii stabilesc anotimpul, starea vremii, îmbrăcămintea corespunzătoare anotimpului și ziua săptămânii în care ne aflăm., completând panoul cu jetoanele corespunzătoare.
- **Activitatea de grup** – realizăm împreună gimnastica de înviorare cu ajutorul cântecului: „Iepurași drăgălași!”
- **Noutatea zilei** – constă într-un moment surpriză. La ușă se aude o bătaie, deschidem iar un iepuraș intră în sala de grupă. Acesta se prezintă copiilor:

„Bună dimineața dragi copii! Eu mă numesc Iepurilă Varză Dulce. Vreau să vă spun că eu am adus pentru voi acest coș cu legume proaspete și sănătoase și tare mi-ar plăcea să petrec o zi împreună cu voi. Pot să rămân și eu aici cu voi? ”Daaaa! (răspund copiii)

II. *Captarea atenției*

O realizez printr-un dialog cu Iepurilă Varză Dulce, care le spune copiilor că el le-a adus aceste legume, din grădina lui.

„Am auzit că aici la grădiniță nu aveți legume timpurii coapte așa că am cules câteva din grădina mea și v-am adus și vouă. Sunt tare curios dacă voi recunoașteți legumele din coșul meu.”

Copiii studiază legumele și încearcă să le denumească.

„Să știți că eu sunt foarte încântat și vă promit multe alte surprize. Am aici trei plicuri care conțin în interior indicii care vor conduce spre o recompensă pe care o veți primi la finalul activității dacă mă veți ajuta, pentru că eu am mare nevoie de ajutorul vostru. Grădina mea este foarte mare și nu prea reușesc să o îngrijesc singur. Știu că voi sunteți prietenii mei și prietenii se ajută la nevoie. Acum vreți să vă povestesc despre grădina mea?”

III. *Anunțarea temei și a obiectivelor*

Comunic copiilor temele zilei:

„Dragii mei copii, vreau să vă spun că iepurașului îi place foarte mult să grădinărească așa că tot anul el cultivă diferite legume, azi o să cunoaștem și noi câteva dintre legumele pe care iepurașul le cultivă în grădina lui, o să încercăm să construim și noi o grădină iar apoi vom asculta povestea despre ce se întâmplă în ea. Sunt foarte curioasă, sper că și voi despre ce se întâmplă acolo „În grădina iepurașului!”. Noi fiind prietenii lui buni o să îl ajutăm dacă are nevoie, iar în final iepurașul se va juca cu noi jocul „Așază masa pentru petrecere!”

Tranziție
Cu ajutorul unei tranziții, copiii părăsesc sala de grupă:

„Bat din palme clap, clap, clap,
Că acum am terminat,
Picioarele le pregătim
Din sală ca să ieșim!”

IV. *Dirijarea învățării*

ALA1.

Copiii se întorc în sala de grupă unde au posibilitatea de a alege să se așeze la unul dintre cele trei centre de interes deschise. Voi reaminti ceea ce urmează și voi explica sarcinile de la fiecare centru de interes:
Artă: „Salata” – pictură pe figurină de polistiren
Construcții: „Gardul grădinii” – activitate STEAM
Nisip și apă: „Găsește legumele” – descoperirea legumelor folosind pensule
Drept recompensă copiii pot să deschidă primul plic.

Tranziție
La finalul sarcinilor de la centre, copiii părăsesc sala de grupă:

„Trenulețul ciu-ciu-ciu
A pornit din gară acum
Adună câte-un vagonel
Să se facă mare tren
Înspre baie ne îndreptăm
Pe mânuțe ne spălăm!”

După servirea micului dejun copiii se reîntorc în sala de grupă și cu ajutorul altei tranziții se vor așeza pe scăunele:

„Noi suntem licurici
Și avem mult sclipici
În grupă noi intră
Frumos ne așezăm
Pe scăunel vom sta
Și vom asculta
Ce spune cu răbdare
Doamna educatoare!”

V. *Obținerea performanței*

DLC – Povestirea educatoarei

Le reamintesc copiilor faptul că Iepurilă Varză Dulce dorește să le spună povestea despre grădina lui. Încep să le spun copiilor povestea cu intonație adecvată, cu tonalitate potrivită, cu modularea vocii, pentru a imita personajele, cu marcarea pauzelor determinate de punctuație, mimică și gesturi adecvate situațiilor. Voi avea pentru fiecare personaj din poveste o siluetă pe care o voi prezenta la momentul potrivit din cadrul poveștii. Întregul scenariu îl voi prezenta sub forma unui tablou cu siluete. Pe parcursul povestirii voi explica cuvintele și expresiile necunoscute. O să expun povestea după următorul plan de idei:

- Iepurașul locuia împreună cu soția la marginea pădurii.

- El avea o grădină foarte mare în care a plantat salată, ridichi și morcovi.
- Pentru că ele au crescut mari și multe nu reușește să le culeagă așa că are nevoie de ajutor.
- Își amintește că are mulți prieteni și se hotărăște să ceară ajutor.
- Prietenii îi vin în ajutor și împreună reușesc să le culeagă.
- La final petrec timp împreună bând un suc de morcovi preparat de soția iepurașului.

La finalul povestirii mă asigur că și-au însușit conținutul astfel că vor trebui să așeze la panou personajele din poveste în ordinea în care au apărut. Mă folosesc de întrebări ajutătoare pentru ca ei să reușească mai ușor să identifice personajele:

- Cine locuia în căsuța de la marginea pădurii? (iepurașul)
- Cine mai locuia împreună cu el? (soția lui)
- Cu cine s-a întâlnit iepurașul prima dată în pădure? (ariciul)
- Mergând mai departe cu cine s-a întâlnit? (Moș Martin)
- Cine a fost prietenul său cel mai mare și mai greu?
- Care a fost ultimul prieten cu care s-a întâlnit? (Rița veverița)

Cu ajutorul elementului integrator Iepurilă Varză Dulce ofer aprecieri verbale copiilor care au răspuns corect la întrebări.

Drept recompensă copiii pot să deschidă cel de-al doilea plic.

Tranziție

Cu ajutorul unei tranziții copiii părăsesc sala de grupă:

,,Povestea am ascultat
Și multe ne-a învățat
Acuma fiecare
Formează rândul mare
Din sală să ieșim
Frumos ne pregătim!”

VI. *Asigurarea retenției și a transferului*

DOS – Activitate practică

La întoarcerea în sala de grupă copiii se vor așeza la măsuțe. Prin intermediul personajului integrator, Iepurașul Varză Dulce, le reamintesc copiilor că am promis că îl vom ajuta, deoarece suntem prietenii lui adevărați, iar prietenii se ajută la nevoie, așa cum au făcut și prietenii din pădure.

„Prieteni dragi, a sosit momentul în care am mare nevoie de ajutorul vostru...Mă ajutați? Le-am promis prietenilor mei că voi pregăti o petrecere pentru ei. Pentru petrecere am nevoie de platouri cu legume, pentru că ele sunt foarte bune și sănătoase iar prietenilor mei le plac foarte mult...Mă ajutați să le pregătesc?”

Copiii sunt rugați să privească și să denumească obiectele necesare activității: farfurie de carton, șnur, ac pentru înșirat, legume din polistiren.

Explic și demonstrez în același timp modul de realizare a lucrărilor, în timp ce copiii sunt atenți și ascultă: ,,vă rog să fiți atenți și să mă ascultați pentru a înțelege cât mai bine cum trebuie să procedați și astfel să realizați cel mai frumos platou pentru iepuraș... după cum vedeți tăvița are două găuri, de o parte și de cealaltă, șnurul este legat de tăviță în gaura din partea dreaptă iar celălalt capăt este liber în vârful lui aflându-se acul special pentru înșirare. Legumele au o gaură în partea laterală. Cu mâna stângă ținem legumele iar cu mâna dreaptă introducem acul prin legume și le trecem până pe șnur prin gaura pe care o au în lateral. După ce toate cele trei legume au fost introduse pe șnur vă rog să introduceți acul prin gaura din

partea stângă a tăviței și să-l trageți până trece șnurul de cealaltă parte a tăviței, apoi eu am să vă ajut pe fiecare să legați capătul șnurului pentru ca legumele să nu iasă de pe șnur și astfel să obținem o farfurie frumoasă pentru petrecere." (menționez faptul că grupa mică nu are noțiunea de „stânga, dreapta", fiind folosite doar pentru descriere corectă activității). Fac apoi prezentarea și analizarea modelului realizat de mine. Înainte de a începe să lucreze copiii **vor realiza câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.** Copiii încep să lucreze iar eu voi relua explicațiile privind ordinea etapelor de lucru și voi oferi ajutor acolo unde este nevoie. Activitatea se va desfășura pe un fond muzical. Analiza lucrărilor se va face cu ajutorul metodei Turul galeriei.

Drept recompensă copiii pot să deschidă cel de-al treilea plic.

Tranziție

Cu ajutorul unei tranziții copiii părăsesc sala de grupă:

„Harnici ne-am găsit
Frumos am muncit,
Acum ne pregătim
Din sală să ieșim

ALA2.

La întoarcerea în sală copiii se vor duce fiecare în dreptul lucrări lui (o vor recunoaște deoarece de fiecare tăvița s-a prins poza copilului), iepurașul le mulțumește din nou și le propune să pregătească mesele de petrecere jucându-se jocul **„Așază masa pentru petrecere!".** Pentru desfășurarea jocului este nevoie de mese așezate în capătul sălii de grupă, pătrățele cu urme de iepuraș care marchează traseul și platourile realizate la activitatea anterioară. Explic si demonstrez jocul: fiecare copil trebuie să ia în mână platoul realizat și să se așeze la rând apoi trebuie să sară pe fiecare pătrățel imitând săritura iepurașului până ajunge la masa de petrecere și să așeze platoul pe masă. Jocul se va derula până când toți copiii si-au așezat platoul pe masa de petrecere.

La finalul jocului pot să plece în căutarea recompensei finale care constă într-o cutie în interiorul căreia se află o mască de iepuraș și un bol cu legume spălate și tăiate cu ajutorul cărora vor juca jocul senzorial **„Ghicește leguma gustată!".**

VII. *Asigurarea feedback-ului*

La finalul jocurilor rog copiii să rămână pe scăunele. Cer fiecărui copil să expună un moment al activității care i-a plăcut cel mai mult și de ce.

VIII. *Evaluarea*

Cu ajutorul personajului integrator Iepurilă Varză Dulce fac aprecieri asupra implicării lor în activitate și a comportamentului manifestat.

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

Grupa: mică B „ Licuricii ”
Educatoare: Raluca Cristina Giurgiu
Tema anuală de studiu: Când, cum și de ce se întâmplă ?
Tema proiectului tematic: -
Tema săptămânală: „Primăvara în grădină”
Tema activității: „Bună dimineața, dragi grădinari!„
Categoria de activitate: ADP – Întâlnirea de dimineață
Dimensiuni ale dezvoltării:
B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
D.1.Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
E.3. Formularea unor explicații simple privind caracteristicile structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;
Comportamente vizate:
B.1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
D.1.1. Exersarea ascultării active a unui mesaj pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă)
E.3.2.Identificarea și valorificarea unor caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului
Scopul: Stabilirea unității colectivului de copii, sporirea aptitudinilor de comunicare, dezvoltarea aptitudinilor sociale și a competențelor academice.
Obiective operaționale:

- Să utilizeze formule specifice de salut
- Să răspundă salutului colegului (vecin)
- Să aleagă jetonul potrivit pentru stabilirea vremii motivând alegerea făcută
- Să se integreze sarcinilor de grup

Sarcina didactică: să participe la momentele întâlnirii de dimineață fie în calitate de vorbitor fie în calitate de ascultător.
STRATEGII DIDACTICE:
Metode și procedee: conversația, explicația, problematizarea, activități de grup, cooperarea
Mijloace didactice: calendarul naturii, catalogul grupei, pozele copiilor, iepuraș de pluș, coș cu legume
Forma de organizare: frontal, individual
Durata: 15 minute

Momentele activității sunt:

- **Salutul** - eu salut copiii „Bună dimineața, dragi grădinari!„ iar ei îmi răspund „Bună dimineața, doamna educatoare!„. Urmează apoi ca fiecare copil să își salute colegul de pe scăunelul alăturat.
- **Prezența** copiilor o realizez cu ajutorul catalogului grupei iar copiii vor veni și își vor așeza poza la panou în ordinea în care îi voi striga pe nume.

- **Calendarul naturii** – împreună cu copiii stabilesc anotimpul, starea vremii, îmbrăcămintea corespunzătoare anotimpului și ziua săptămânii în care ne aflăm., completând panoul cu jetoanele corespunzătoare.
- **Activitatea de grup** – realizăm împreună gimnastica de înviorare cu ajutorul cântecului: „Iepurași drăgălași!"
- **Noutatea zilei** – constă într-un moment surpriză. La ușă se aude o bătaie, deschidem iar un iepuraș intră în sala de grupă. Acesta se prezintă copiilor:

„Bună dimineața dragi copii! Eu mă numesc Iepurilă Varză Dulce. Vreau să vă spun că eu am adus pentru voi acest coș cu legume proaspete și sănătoase și tare mi-ar plăcea să petrec o zi împreună cu voi. Pot să rămân și eu aici cu voi? Daaaa! (răspund copiii)
Am auzit că aici la grădiniță nu aveți legume timpurii coapte așa că am cules câteva din grădina mea și v-am adus și vouă. Sunt tare curios dacă voi recunoașteți legumele din coșul meu." Copiii studiază legumele și încearcă să le denumească. Iepurașul se arată foarte încântat și le promite copiilor multe alte surprize.

PROIECT DE ACTIVITATE ALA

Grupa: mică B „ Licuricii "
Educatoare: Raluca Cristina Giurgiu
Tema anuală de studiu: Când, cum și de ce se întâmplă ?
Tema proiectului tematic: -
Tema săptămânală: „Primăvara în grădină"
Tema activității:

- **Artă:** „Salata"
- **Construcții:** „Gardul grădinii"
- **Nisip și apă:** „Găsește leguma"

Categoria de activitate: ALA – Activități liber alese
Mijloc de realizare: pictură; joc de construcție; joc senzorial.
Tipul activității: formare și consolidare de deprinderi și priceperi
Dimensiuni ale dezvoltării:
C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ
A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
Comportamente vizate:
C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative .
A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
A.2.1. Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul, etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat.
Scopul: Formarea și consolidarea abilităților plastice și practice. Dezvoltarea spiritului de echipă în vederea realizării unei activități recreative, de destindere și bună dispoziție a copiilor.
Obiective operaționale:

- **Artă –** să aplice culoare pe suprafața salatei cu ajutorul pensulei folosind tehnica picturii
- **Construcții –** să împrejmuiască o suprafață cât mai mare a machetei prin introducerea bețișoarelor în placa de polistiren
- **Nisip și apă –** să descopere legumele ascunse în nisip folosind instrumentele puse la dispoziție

STRATEGII DIDACTICE:
Metode și procedee: conversația, problematizarea, explicația, demonstrația, observația, exercițiul; surpriza, expunerea
Mijloace didactice: macheta, bețișoare de înghețată, paletar cu vopsea, pensule, salată din polistiren, nisipar cu nisip, legume din polistiren, pensule, coș.
Forme de organizare: frontal, pe grupuri mici, individual

EVENIMENT DIDACTIC	**CONȚINUT ȘTIINȚIFIC**	**STRATEGIA DIDACTICĂ**	**EVALUARE**
Moment organizatoric	-Aerisesc sala de grupă -pregătesc materialele necesare centrelor de interes		
Captarea atenției	Captez copiilor atenția prezentându-le copiilor primul plic pe care îl vom putea deschide la final dacă vom duce la bun sfârșit activitățile propuse și care ne va oferi indicii ce ne vor conduce spre o recompensă.	Conversația Surpriza Explicația	Observ interesul pe care îl manifestă copiii
Anunțarea temei	Prezint copiilor toate cele trei centre deschise, materialele și temele pe care le au de realizat: **Artă -** „Salata” – pictură **Construcții -** „Gardul grădinii” – joc de construcție **Nisip și apă -** „Găsește leguma” – joc senzorial Explic modul de desfășurare al activităților la fiecare centru în parte. Atrag atenția asupra faptului că mutarea la alt centru se poate face doar după finalizarea activității de la centrul la care ne-am așezat inițial.	Expunerea Explicația Conversația	Observ înclinația copiilor spre anumite activități
Dirijarea învățării	Ofer copiilor șansa să se așeze la centrul la care doresc unde își vor ocupa locurile și vor începe lucrul. La centrul **Artă** vor aplica culoare pe suprafața salatei cu ajutorul pensulei folosind tehnica picturii. *Motivația* – soarele nu a ajuns și peste aceste salate și noi trebuie să le colorăm pentru că mai apoi o să le folosim pentru a pregăti un platou pentru iepuraș. La centrul **Construcții** vor înfige bețișoarele de înghețată în placa de polistiren/machetă *Motivația* – după cum bine știm fiecare grădină este împrejmuită cu un gard care o delimitează și astfel	Conversația Explicația Conversația Explicația	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

	și grădina noastră are nevoie de gard. La centrul **Nisip și apă** copiii cu ajutorul pensulelor de păr vor da nisipul la o parte pentru a descoperi legumele ascunse. *Motivația* – avem nevoie de cât mai multe legume și diverse pentru a pregăti platoul pentru iepuraș.	Conversația Explicația	
Obținerea performanței	Copiii încep lucrul la cele trei centre iar în timp ce lucrează eu îi voi supraveghea îndeaproape, voi oferi sfaturi sau chiar ajutor dacă este necesar. Cei care finalizează sarcina începută pot să se orienteze spre un alt centru de interes. Voi avea grijă să finalizeze lucrările începute, să păstreze acuratețea lucrării și să manifeste o bună colaborare.	Exercițiul Explicația Observația	Observ modul de lucru al copiilor cât și starea de colaborare dintre ei.
Asigurarea retenției și a transferului	Cer copiilor să precizeze activitatea care le-a plăcut cel mai mult și de ce.	Conversația Explicația	Analizez răspunsurile date de copii
Evaluarea	La semnalul dat de mine copiii se ridică și formează un rând. Cu ajutorul metodei Turul galeriei trecem pe la toate cele trei centre unde vom analiza lucrările realizate. Voi face aprecieri generale și individuale aspra modului de comportare în timpul activității și asupra modului de lucru. Anunț cu încântare că putem să deschidem primul plic care ne va conduce spre recompensă.	Sunetul clopoțelului Turul galeriei Conversația Conversația	Analiza lucrărilor Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Grupa: mică B „ Licuricii ”
Educatoare: Raluca Cristina Giurgiu
Tema anuală de studiu: Când, cum și de ce se întâmplă ?
Tema proiectului tematic: -
Tema săptămânală: „Primăvara în grădină”
Tema activității: „În grădina iepurașului!„
Domeniul experiențial: Domeniul Limbă și Comunicare
Categoria de activitate: Educarea limbajului
Mijloc de realizare: povestirea educatoarei
Tipul activității: predare – însușire de noi cunoștințe
Scopul: Însușirea și dezvoltarea capacității de exprimare corectă prin îmbogățirea vocabularului.
Dimensiuni ale dezvoltării:
D.2. Mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute.
Comportamente vizate:
D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui.
Obiective operaționale:

- Să precizeze titlul poveștii
- Să enumere personajele din poveste în ordinea în care au apărut, ajutați de întrebări
- Să formuleze propoziții simple folosind unul din cuvintele noi

STRATEGII DIDACTICE:
Metode și procedee: povestirea, conversația, expunerea, explicația, problematizarea
Mijloace didactice: macheta poveștii, siluetele personajelor din polistiren, povestea
Forma de organizare: frontal, individual

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ	EVALUARE
Moment organizatoric	Aerisesc sala de grupă, așez scăunelele în semicerc și pregătesc materialul necesar pentru activitatea de povestire.		

Captarea atenției	O realizez printr-un dialog cu Iepurilă Varză Dulce, care le spune copiilor că lui îi place foarte mult să grădinărească și că de primăvara până toamna lucrează în grădina lui unde plantează fel de fel de legume. „Dragi copii, eu am făcut o călătorie lungă să ajung aici la voi, după cum știți eu locuiesc lângă pădure unde am o grădină foarte mare în care cultiv multe legume și m-am străduit mult să vă aduc și vouă aceste legume proaspete și pline de vitamine care abia s-au copt. Eu am auzit că voi sunteți foarte ascultători... Este adevărat? ... Grădina mea este foarte mare și mereu am nevoie de ajutor. Acum vreți să aflați mai multe despre grădina mea? Dacă da am să o rog pe doamna educatoare să vă povestească ea (am auzit că este o bună povestitoare)	Conversația Conversația	Observ dacă copiii manifestă interes
Anunțarea temei	Îi mulțumesc iepurașului pentru că mi-a dat mie ocazia să spun povestea și astfel îi anunț pe copii că le voi spune povestea care se numește „În grădina iepurașului”, iar ei trebuie să mă asculte cu multă atenție pentru că la final Iepurilă Varză Dulce îi va ruga să așeze în ordinea în care apar în poveste toate personajele și dacă se poate chiar cum l-au ajutat pe el în grădină.	Conversația	Urmăresc atenția copiilor
Dirijarea învățării	Încep să spun copiilor povestea cu intonație adecvată, cu tonalitate potrivită, cu modularea vocii, pentru a imita personajele, cu marcarea pauzelor determinate de punctuație,	Povestirea	Urmăresc interesul manifestat de copiii și atenția cu care

	mimică și gesturi adecvate situațiilor. Pentru fiecare personaj/situație din poveste voi avea o siluetă pe care o voi prezenta la momentul potrivit din cadrul poveștii. Întregul scenariu din poveste va fi prezentat sub forma unui tablou cu siluete. O să expun povestea după următorul plan de idei: - Iepurașul locuia împreună cu soția la marginea pădurii. - El avea o grădină foarte mare în care a plantat salată, ridichi și morcovi. - Pentru că ele au crescut mari și multe nu reușește să le culeagă așa că are nevoie de ajutor. - Își amintește că are mulți prieteni și se hotărăște să ceară ajutor. - Prietenii îi vin în ajutor și împreună reușesc să le culeagă. - La final petrec timp împreună bând un suc de morcovi preparat de soția iepurașului. Pe parcursul povestirii voi explica cuvintele și expresiile necunoscute și voi evidenția sentimentul de prietenie dintre personajele din poveste.	Expunerea Explicația	urmăresc șirul narativ
Obținerea performanței	Întreb copiii numele poveștii și reamintesc că iepurașul a spus la început că la final dorește ca ei să așeze în ordinea în care au apărut în poveste toate personajele. Rog copiii să se concentreze și îi anunț că doar acei copii care vor ridica mâna și vor răspunde ordonat vor veni și vor așeza personajul la panou. Mă folosesc de întrebări ajutătoare pentru ca ei să reușească mai ușor să identifice personajele: - Cine locuia în căsuța de la marginea pădurii? (iepurașul) - Cine mai locuia împreună cu el? (soția lui) - Cu cine s-a întâlnit iepurașul prima dată în pădure? (ariciul) - Mergând mai departe cu cine s-a întâlnit? (Moș Martin)	Conversația Problematizarea	Observ cunoștințele dobândite în timpul activității

	- Cine a fost prietenul său cel mai mare și mai greu? - Care a fost ultimul prieten cu care s-a întâlnit? (Rița veverița)		
Asigurarea retenției și a transferului	Întreb copiii care este personajul lor preferat din poveste și de ce, după care evidențiez care este importanța prieteniei dar mai ales că ,, prietenul la nevoie se cunoaște" . Iepurașul atunci când a văzut că are nevoie de ajutor a fost sigur că prietenii lui îl vor ajuta.	Conversația Explicația	Urmăresc retenția moralei povestii
Evaluarea	Împreună cu iepurașul facem aprecieri asupra comportamentului copiilor în activitate, iar iepurașul ne spune că merităm să deschidem al doilea plic care ne duce mai aproape de recompensa. În plic se află o nouă poză în care apare o piesă de mobilier ce ne sugerează că recompensa este în acea piesă de mobilier. Vom așeza și această poză la panou.	Conversația Explicația	Fac observații cu privire la implicarea în activitate

PROIECT DIDACTIC

Grupa: mică B „ Licuricii ”
Educatoare: Raluca Cristina Giurgiu
Tema anuală de studiu: Când, cum și de ce se întâmplă ?
Tema proiectului tematic: -
Tema săptămânală: „Primăvara în grădină”
Tema activității: „În grădina iepurașului!„
Domeniul experiențial: Domeniul Om și Societate
Categoaria de activitate: Activitate practică
Mijloc de realizare: înșirare
Tipul de activitate: formare de priceperi și deprinderi
Scopul: Dezvoltarea unor deprinderi motrice specifice vârstei
Dimensiuni ale dezvoltării:
A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ.
Comportamente vizate:
A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.
Obiective operaționale:

- Să înșire legumele coordonându-și musculatura mâinii și simțurile (văzul, auzul, simțul tactil)
- Să folosească corect materialele puse la dispoziție
- Să respecte tehnica propusă de educatoare

STRATEGII DIDACTICE:
Metode și procedee: conversația, surpriza, explicația, demonstrația, exercițiul, Turul galeriei
Mijloace didactice: tăviță de carton, șnur, ac de înșirat, legume de polistiren
Forma de organizare: frontal, individual

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ	EVALUARE
Moment organizatoric	Pentru a desfășura în condiții cât mai bune activitatea voi aerisi sala de grupă, voi pregăti materialul necesar și voi asigura un fond muzical.		
Captarea atenției	Voi capta atenția copiilor cu ajutorul unei cutii surpriză în care iepurașul ne spune că se găsește gustarea lui preferată. Deschid cutia și las copiii să ghicească ce se află în ea și să identifice astfel gustarea preferată a iepurașului.	Surpriza Conversația	Urmăresc interesul manifestat de copii
Anunțarea temei	Spun copiilor numele temei care urmează să o desfășurăm ,,Platouri pentru iepuraș" și comunic obiectivele pe înțelesul lor.	Conversația	Observ atenția manifestată
Dirijarea învățării	Rog copiii să privească cu atenție și să descrie materialele necesare puse la dispoziție pentru realizarea lucrării și anume: tăvițe din carton, șnur, ace pentru înșirare, legume din polistiren cu gaură. După ce am intuit materialele explic și demonstrez în același timp modul de realizare a lucrărilor. ,, vă rog să fiți atenți și să mă ascultați pentru a înțelege cât mai bine cum trebuie să procedați și astfel să realizați cel mai frumos platou pentru iepuraș... după cum vedeți tăvița are două găuri, de o parte și de cealaltă, șnurul este legat de tăviță în gaura din partea dreaptă iar celălalt capăt este liber în vârful lui aflându-se acul special pentru înșirare. Legumele	Conversația Explicația Demonstrația	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

	au o gaură în partea laterală. Cu mâna stângă ținem legumele iar cu mâna dreaptă introducem acul prin legume și le trecem până pe șnur prin gaura pe care o au în lateral. După ce toate cele trei legume au fost introduse pe șnur vă rog să introduceți acul prin gaura din partea stângă a tăviței și să-l trageți până trece șnurul de cealaltă parte a tăviței, apoi eu am să vă ajut pe fiecare să legați capătul șnurului pentru ca legumele să nu iasă de pe șnur și astfel să obținem o farfurie frumoasă pentru petrecerea iepurașului.” (menționez faptul că grupa mică nu are noțiunea de ,,stânga, dreapta”, fiind folosite doar pentru descriere corectă activității). Fac apoi prezentarea și analiza modelului. Înainte să înceapă să lucreze executăm împreună exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, după care le urez ,, spor la lucru”.	Exercițiul	
Obținerea performanței	Copiii încep să lucreze, eu voi relua explicațiile privind ordinea etapelor de lucru iar acolo unde este necesar o să ofer ajutor.	Exercițiul	Observ modul de execuție al lucrărilor
Asigurarea retenției și a transferului	Cer copiilor să îmi ofere o părere cu privire la activitatea desfășurată subliniind ce anume le-a plăcut cel mai mult. Îi rog de asemenea să îmi dea alte exemple de obiecte care cred ei că pot să fie înșirate.	Conversația	Urmăresc răspunsurile copiilor
Evaluarea	Ne ridicăm de la mesele de lucru, formăm rândul iar cu ajutorul metodei Turul galeriei vom observa și analiza lucrările iar aleatoriu voi cere copiilor să își exprime părerea. Împreună cu iepurașul fac aprecieri asupra comportamentului din timpul activității cât și asupra corectitudinii cu care s-a lucrat.	Turul galeriei Conversația	Fac analiza lucrărilor

	Putem să deschidem și cel de-al treilea plic care ne duce spre recompensă.		

PROIECT DE ACTIVITATE (ALA)

Grupa: mică B „ Licuricii ”
Educatoare: Raluca Cristina Giurgiu
Tema anuală de studiu: Când, cum și de ce se întâmplă ?
Tema proiectului tematic: -
Tema săptămânală: „Primăvara în grădină”
Categoria de activitate: ALA - jocuri și activități liber alese
Tema activității: 1. „Așază masa pentru petrecere!”
2. „Ghicește leguma gustată !”
Forma de realizare: 1. Joc de mișcare
2. Joc senzorial
Tipul activității: fixare/consolidare (deprinderea motrică de bază și cunoștințe referitoare la legumele de primăvară)
Scopul activității: Destinderea copiilor printr-o formă atât instructivă cât și reconfortantă, dezvoltarea atenției.
Dimensiuni ale dezvoltării:
A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;
B.2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
Comportamente vizate:
A.2.1. Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul, etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat.
A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;
B.2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;
Obiective operaționale:
- Să respecte regulile impuse de joc dar și cele de disciplină
- Să reacționeze prompt la comenzile date de educatoare
- Să manifeste interes participând cu plăcere la activitate

STRATEGII DIDACTICE:
Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul, surpriza;
Mijloace didactice: iepurașul, tăvițele cu legume, pătrățele, mască iepuraș, bol cu legume spălate și tăiate, bețișoare chinezești
Forma de organizare: frontal, individual

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ	EVALUARE
Moment organizatoric	Aerisesc sala de grupă și aranjez mobilierul pentru buna desfășurare a jocurilor. Pregătesc materialul necesar.		
Captarea atenției	Rog fiecare copil să ia în mână platoul iar iepurașul îi invită în locul unde vor pregăti petrecerea.	Conversația	Urmăresc atenția copiilor
Anunțarea temei	Le propun copiilor să jucăm un joc foarte frumos în care putem să ajutăm iepurașul să pregătească masa pentru petrecere. Jocul propus se numește „Așază masa pentru petrecere!” Având în vedere că cel de al doilea joc apare ca și recompensă anunț numele lui la momentul potrivit. Jocul desfășurat numindu-se „Ghicește leguma gustată!„	Conversația	Observ interesul manifestat de copiii
Dirijarea învățării	Copiii sunt așezați pe două rânduri. Explic copiilor modul de desfășurarea al jocului: fiecare copil pe rând având în mână tăvița cu legume se va așeza la start de unde va porni imitând săritura iepurașului va sări pe fiecare pătrățel până ajunge la masa de petrecere și o așază pe ea. După ce a așezat tăvița se va așeza pe scăunel unde va aștepta ca și restul colegilor să așeze tava pe masă. Demonstrez chiar eu modul de joacă, după care invit copiii să se joace în ordinea în care sunt așezați. De asemenea reamintesc regulile jocului.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Urmăresc dacă copiii respectă regulile jocurilor, dacă manifestă plăcere și bună dispoziție

Obținerea performanței	Copiii execută jocul. Jocul se continuă până ce fiecare copil reușește să așeze tava pe masa de petrecere. După ce fiecare copil a reușit să așeze tava pe masă, iepurașul este foarte fericit și ne propune să plecăm în căutarea recompensei. Plecăm în căutarea ei iar când o găsim deschidem cutia în care se găsește o mască de iepuraș și un bol cu legume timpurii spălate și tăiate pentru a desfășura jocul ,,Ghicește leguma gustată!,, . Explic copiilor regulile jocului și modul de desfășurare: fiecare copil pe rând va purta masca de iepuraș care îl va împiedica să vadă timp în care eu voi așeza în mâna lui cu ajutorul unor bețișoare chinezești o bucată de legumă. El va trebui să o miroase, să o guste și să reușească să ghicească ce legumă este. Menționez că este nevoie de concentrare pentru a reuși să dăm răspunsuri corecte. Copiii pot să exprime orice emoție sau gust simt în acel moment iar scopul este de a se distra și a se exprima liber. Jocul se încheie atunci când toți copiii doritori au participat la joc.	Surpriza Explicația Conversația Exercițiul	
Asigurarea retenției și a transferului	Rog copiii să precizeze numele jocurilor desfășurate. Să precizeze care dintre ele le-a plăcut mai mult și să explice de ce.	Conversația Explicația	Observ nivelul de satisfacție al copiilor
Evaluarea	Împreună cu iepurașul fac aprecieri generale și individuale asupra comportamentului manifestat în timpul jocurilor, al respectării regulilor jocurilor cât și al implicării în desfășurarea lor.	Conversația	Fac analiza finală

ANEXA 1.

TRANZIȚII:

1. ,,Bat din palme clap, clap, clap,
   Că acum am terminat,
   Picioarele le pregătim
   Din sală ca să ieșim!”

2. ,,Trenulețul ciu-ciu-ciu.
   A pornit din gară acum
   Adună câte-un vagonel
   Să se facă mare tren
   Către grupă ne îndreptăm
   Pe scăunele ne-așezăm!”

3. ,,Trenulețul ciu-ciu-ciu
   A pornit din gară acum
   Adună câte-un vagonel
   Să se facă mare tren
   Înspre baie ne îndreptăm
   Pe mânuțe ne spălăm!”

4. ,,Noi suntem licurici
   Și avem mult sclipici
   În grupă noi intrăm
   Frumos ne așezăm
   Pe scăunel vom sta
   Și vom asculta
   Ce spune cu răbdare
   Doamna educatoare!”

5. ,,Povestea am ascultat
   Și multe ne-a învățat
   Acuma fiecare
   Formează rândul mare
   Din sală să ieșim
   Frumos ne pregătim!”

6. ,,Licurici strălucitori
   Dansează frumos de zori,
   Iar acum s-au așezat
   În rând, frumos și ordonat,
   Haideți licurici ca stele
   Să ne-așezăm pe scăunele

Ceva nou iar ne așteaptă
Să lucrăm acum pe dată!”

7. „Harnici ne-am găsit
Frumos am muncit,
Acum ne pregătim
Din sală să ieșim

8. „Haideți, haideți să intrăm
Ne dorim să ne jucăm,
Jocuri noi iar ne așteaptă
Vrem să le jucăm îndată,
Frumos vom colabora
Și tare ne vom distra!”

Autor:* *Raluca Cristina Giurgiu

Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:

Ridicăm mânuțele,
Și le pregătim.
Mușchii lor cei mici,
Vrem să-i încălzim.

Închidem pumnișorii,
Și apoi încercăm
Ca și o steluță
Să și explodăm *explozie, explozie*

Degetele-n față,
Acum le întind
Și ca la pian
O să încerc să cânt *pam, pam, pam*

Vreau ca o morișcă,
Să rotesc în vânt
Mâinile micuțe
Mușchii să-i întind *vâj, vâj, vâj*

Acum scuturăm,
Ca după spălare
Mâinile de apă,
Tare, tare, tare *scutură, scutură*

Și acum că mușchii,

Mi i-am încălzit
Să pot să lucrez
Eu sunt pregătit.

Autor:* *Raluca Cristina Giurgiu

ANEXA 2.

„În grădina iepurașului!”

La marginea unei păduri cu mulți pomi mari și mici într-o căsuță frumoasă locuia Iepurașul Varză Dulce împreună cu soția lui, iepuroaica Dulcica. Lângă căsuță iepurașul avea o grădină foarte mare, deoarece iepurașilor le plăcea foarte mult să lucreze în grădină. Cum a venit primăvara iepurașii au început să planteze tot felul de legume: ridichi, morcov, salată.

Cei doi iepurași îngrijeau legumele, le udau zilnic, le săpau, le pliveau și așteptau cu răbdare să-și culeagă recolta. Soarele le încălzea cu razele lui și astfel legumele au crescut mari și frumoase, iar grădina iepurașilor arăta minunat cu toate straturile de salată, ridichi și morcovi.

Privind cu încântare grădina plină iepuroaica îi spuse iepurașului:

- Iepurilă Varză Dulce, legumele acestea sunt atât de multe și de mari, trebuie să ne apucăm din timp să le culegem altfel nu vom reuși să le scoatem la timp iar ele se vor strica iar noi am fi muncit degeaba.
- Ai dreptate Dulcica, trebuie neapărat să le scoatem.
- Iepurașule, mâine ne vom trezi devreme și ne vom apuca de treabă.
- Vai draga mea... crezi tu că vom reuși noi doi să scoatem atâtea legume? Și să curățăm și toată grădina?
- Ai dreptate iepurașule. Grădina noastră este foarte mare și ne va lua foarte mult timp să culegem recolta și să curățăm.

Supărat, iepurașul se gândi ce să facă, apoi îi spuse iepuroaicei:

- Draga mea, știu eu am mulți prieteni în pădure... am să mă duc să îi caut și am să le cer ajutorul. Cu siguranță ei ne vor ajuta.

Iepurașul Varză Dulce a pornit spre pădure să-și caute prietenii pentru a le cere ajutorul. Mergând el așa supărat deodată se întâlnii cu ariciul, care îl întreabă:

- De ce ești așa îngrijorat iepurașule?
- Vai, ariciule... cum să nu fiu îngrijorat, am o grădină foarte mare plină cu legume care trebuie scoase din pământ iar eu și soția mea nu vom reuși singuri... nu știu cum ne vom descurca.
- Iepurașule, eu sunt prietenul tău. Am să vin să te ajut.
- Mulțumesc mult ariciule. Doar că grădina este foarte mare, nu cred totuși că vom reuși...
- Ai încredere în mine iepurașule. Te voi ajutra.

Mai merse iepurașul prin pădure și iată că se întâlnește cu Moș Martin, care îl întrebă:

- Ce ai pățit iepurașule? De ce ești supărat?
- Vai, Moș Martine... cum să nu fiu supărat. Am o grădină mare plină cu legume iar eu și soția mea nu vom reuși să le culegem. Aș avea atâta nevoie de ajutorul tău.
- Iepurașule, eu sunt prietenul tău adevărat. Te voi ajuta. Ai încredere în mine. Cu ghearele mele mari și puternice vom scoate toate legumele.
- Mulțumesc! Voi fi recunoscător.

Dar se pare că iepurașul tot era îngrijorat, pornind mai departe el se întâlnește cu Rița Veverița, care îl privește pe iepuraș și îl întreabă:

- Ce ai pățit iepurașule? De ce ești supărat?
- Cum să nu fiu supărat... am o grădină foarte mare plină cu legume care trebuie scoase din pământ. Ariciul și Moș Martin mi-au promis că mă vor ajuta dar tot nu sunt sigur că vom reuși... suntem prea puțini.

- Iepurașule, tu ești prietenul nostru. Te vom ajuta cu mare drag.
- Mulțumesc, Rița Veverița.

Liniștit și plin de speranță iepurașul se întoarce acasă. Fericit îi spune soției că mâine dimineață se vor trezi devreme și se vor apuca de treabă deoarece trei prieteni vor veni în ajutor și așa sigur vor reuși. Când a răsărit soarele, iepurașul împreună cu soția au ieșit în grădină. Iepurașul privea îngrijorat în zare și se gândea... dacă nu vor veni prietenii mei? În acel moment ariciul cobora dealul.

- Bună dimineața prietenilor, haideți să ne apucăm de treabă!
- Bună dimineața ariciule. Ce bucurie că ai venit așa cum ai promis. Îmi place că ești un prieten care se ține de cuvânt. Te rog să culegi tu salata, fiind la suprafața pământului se scoate mai ușor iar tu ai piciorușele micuțe. Ți-am pregătit un coș în care să pui salata.
- Bine iepurașule așa voi face.

Ariciul s-a și apucat de treabă. Imediat a apărut și Rița Veverița.

- Bună dimineața dragi prieteni! Cu ce vă pot ajuta?
- Veverițo, te rog ca tu să culegi ridichile. Ele au frunze mari la suprafață iar tu vei reuși să le prinzi cu ghearele tale. Apoi poți să le așezi în coșul pregătit.
- Oare Moș Martin o să vină? Pe cer încep să apară nori și tare mă tem că doar noi nu vom reuși.
- Bună dimineața prieteni. Sper că nu am întârziat. Cu ce pot să vă ajut?
- Moș Martin, te rog ca tu să culegi morcovii. Aceștia sunt mai greu de scos din pământ. Dar tu ești mare și puternic. Sigur o să reușești. Iar eu am să așez morcovii în coș.
- Ai încredere iepurașule. Îi voi culege pe toți.

În timp ce toți munceau în grădină, iepuroaica Dulcica pregătea un suc de morcovi pentru prieteni. A așezat în grădină o masă pe care a adus câte un pahar de suc pentru fiecare.

- Prieteni dragi, vă mulțumim mult pentru ajutor. Poftiți la masă și serviți un pahar de suc proaspăt.
- Este foarte gustos și răcoros. Numai bun după o zi de muncă.
- Este așa important să ai prieteni buni care te ajută atunci când ai nevoie. Vă mulțumesc!
- Promit să pregătesc o petrecere pentru voi!
- La revedere iepurașilor!

Cei trei prieteni se îndreaptă spre pădure iar iepurașii rămân liniștiți acasă văzându-și treaba terminată.

Să nu uităm niciodată ,,prietenii se ajută la nevoie”.

Poveste adaptată.

PROIECTDE ACTIVITATE

GALEA LAVINIA

LICEUL ORTODOX EP. „ROMAN CIOROGARIU”/ GPP. NR. 23

GRUPA: Mare B

TEMA ANUALA DE STUDIU: „Cand, cum si de ce se intampla?”

TEMA SAPTAMANII: „Fluturi, flori si culori!”

TEMA ACTIVITATII: „Al catelea fluturas a zburat?”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Domeniul Stiinte–Activitate matematica

MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic

TIPUL ACTIVITATII: de evaluare a cunostintelor, priceperilor si deprinderilor

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:

A.2. Conduita senzo-motorie pentru orientarea miscarii

B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

C.1 Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.2.1. Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat

B.1.1. Manifestă încredere în adulţiicunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia

C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

E.2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Folosirea corecta a numeralelor ordinale pana la 7; fixarea locului numerelor in sirul numeric; exersarea atentiei si a memoriei;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Sa recunoasca locul ocupat de fluturasi
- Sa recunoasca numarul in sirul numeric
- Sa utilizeze corect numeralul ordinal

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode şi procedee:** explicatia, demonstrația, exercițiul, conversația, trierea asertiunilor, evaluarea.
- **Mijloace didactice:** flipchart, scrisoarea, panou de primavaradin fetru (7 floricele, 7 fluturasi), paletele cu fata trista si fata vesela, stikere.

METODE DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentelor copiilor, aprecieri verbale individuale şi colective.

SARCINA DIDACTICĂ: recunoaşterea locului ocupat de fluturas si a numarului in sirul numeric

ELEMENTE DE JOC: ghicirea, miscare, aplauze, inchiderea si deschiderea ochilor

REGULILE DE JOC: Copiii închid și deschid ochii la semnalul educatoarei. Copilul indicat de educatoare va preciza al câtelea fluturasa zburat şi ce loc ocupă el in şirul numeric. Toți trebuie să fie atenți la desfășurarea jocului pentru a identifica locul fluturasului; răspunde copilul al cărui spirit de observație s-a dovedit a fi mai dezvoltat.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal

DURATA:25-30 minute

BIBLIOGRAFIE:

Curriculum pentruînvăţământulpreşcolar , (2019), M.E.C.T., Bucureşti.

Piramidacunoaşterii,(2014), Ed. Diamant.

Metode interactive de grup, ghid metodic, (2002), Editura Arves.

Jocuri didactice matematice pentru grădiniţele de copii, Suceava, 1977.

DESFASURAREA ACTIVITATII

ETAPELE ACTIVITATII	CONTINUT STIINTIFIC	STRATEGII DIDACTICE		METODE DE EVALUARE
		metode si procedee	**mijloace didactice**	
1. Momentul organizatoric	Pregatirea materialelor necesare desfășurării activității. Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activității.		Scaunele Flip-chart	
2. Captarea atentiei	Captarea atentiei se va realiza printr-o scrisoare lasata in sala de grupa, de catre Zana Primavara. „Ieri, cand mergeam spre castelul meu vesel, m-am oprit intr-un parc si ce credeti ca am vazut? Niste fluturasi care zburau din floare in floare. La un moment dat, mai multi fluturasi s-au asezat in sir pe cate o floare. Zbura cate unul si se intorcea inapoi, zbura altul si iar venea inapoi. Jocul fluturasilor mi-a placut foarte mult si m-am gandit ca ar fi potrivit si pentru voi sa va jucati azi! Sa stiti dragii mei, ca scrisoarea mea vine si cu o surpriza la sfarsitul activitatii, asadar va rog sa fiti atenti si cuminti!”	Explicatia	Scrisoarea	Observarea sistematică a comportamentelor copiilor

3. Anuntarea temei si a obiectivelor	Se anunţă tema activităţii, astazi ne vom juca un joc, care se numeste ,,Al câtelea fluturas a zburat?". Va trebui sa fiţi foarte atenţi pentru a putea să observati locul pe care il ocupa fiecare fluturas in sirul numeric. Doi-trei copii vor repeat titlul jocului.	Conversatia		Observarea sistematică a comportamentelor copiilor
4. Dirijarea invatarii	Voi solicita copiilor să privească imaginea de pe planşă. – Eu văd pe planşă: soare, nori, fluturi şi flori. Noi vrem să știm câte flori sunt. Să le numărăm in gând. Câte sunt? Sunt sapte flori. Pentru confirmare se numără prima floare, a doua floare, a treia floare….a saptea floare. Dar la floare cine vine? Fluturasul. Atunci hai sa vedem câti fluturasi avem. Numaram: primul fluturas, al doilea fluturas…...al saptelea fluturas. Deci, copii, numărând, noi am văzut câte flori și câti fluturasi sunt pe planşă: sapte flori si sapte fluturasi. (sunt tot atâtea elemente). Mulțimea florilor are 7elemente, iar mulțimea fluturasilor are tot 7elemente. Deci, ele sunt două mulţimi cu tot atâtea elemente și de aceea nu a rămas niciun fluturas fără floare.	Explicatia Conversatia	Flip-chart Panou de primavara (7 flori, 7 fluturasi)	Observarea sistematică a comportamentelor copiilor

	Azi, în jocul nostru, ne vom juca cu două mulțimi de obiecte cu tot atâtea elemente. ***EXPLICAREA JOCULUI SI DEMONSTRAREA JOCULUI:*** Voi atrage atenţia copiilor să privească şirul de fluturasi. Prin manevrare un fluturas va zbura, ramânând floarea fara fluturas. -Al câtelea fluturas a zburat? – al doilea -A câta floare a rămas fără fluturas ?- a doua -Ce loc ocupă fluturasul in şirul numeric? – locul al doilea. Fluturasul va fi dus la locul lui. In felul acesta se desfasoara jocul. Se execute **jocul de probă** o dată. După ce copiii au înţeles regulile jocului se trece la **executarea jocului propriu-zis**.	Explicatia Demonstratia		
5. Obtinerea performantei	Spune cum este: ***adevărat*** sau ***fals*** ceea ce spun eu! Voi face o afirmatie privind locul fluturasului iar copiii afirmă sau	Conversatia Evaluarea	Palete cu fata trista/ Vesela	Observarea sistematică a comportamentelor copiilor

	infirmă prin adevarat/fals, utilizand palete cu faţa tristă (fals) sau faţa fericită (adevarat). De ex.: Al patrulea fluturas a zburat. Este adevarat sau fals?			
6. Evaluarea activitatii	Se vor face aprecieri globale,individuale asupra întregii activități și copiii vor fi recompensați cu stikere.	Conversatia		Aprecieri verbale individuale si colective
7.Incheierea activitatii	In incheierea activitatii, copii vor iesi ordonat din sala de grupa pe cantecelul ,,Zboara fluturasul meu!”			

PROIECT EDUCAŢIONAL DE DONAŢII

PREDA OANA-MARIA

G.P.P. „SFÂNTUL STELIAN" PLOIEȘTI

Argument

Fiecare copil este unic, are valoare inestimabilă, capacități și posibilități diferite de dezvoltare. Recunoașterea particularităților fiecărui copil impune răbdare, dragoste și ne obligă în egală măsură să oferim oportunități de dezvoltare într-un mediu stimulativ și afectiv. Într-o societate din ce în ce mai problematică și mai vulnerabilă, avem convingerea că, prin dragoste și dăruire, putem schimba viitorul unor copii. Din dorința de a veni în ajutorul acestor copii, sub deviza „Fii Moş Crăciun pentru o zi!" organizatorii şi partenerii implicaţi doresc să fie aproape de copiii din mediile defavorizate, organizând o activitate specifică Sărbătorilor de Crăciun constand în colectă de jucării, dulciuri, rechizite, cărți şi jocuri educative.

Sărbătorile de iarnă reprezintă un bun prilej de a dărui. Un om care dăruiește din toată inima primește în schimb o bucurie sufletească pe care nu o poate descrie în cuvinte. Să dăruim și să credem că zâmbetul unui copil încălzește și umple de iubire inima celui care dăruiește! Împreună, putem dărui un strop de bucurie și putem lumina Crăciunul unor copii cu posibilităţi financiare scăzute, putem aduce linişte şi căldură în familia lor.

Scopul proiectului: Constituirea unui grup partenerial care să promoveze incluziunea socială și să sprijine copiii din medii defavorizate care au nevoi materiale, prin activități caritabile.

Obiective urmărite:

- Încurajarea implicării cadrelor didactice și elevilor din școlile de masă, dar și a părinţilor grupei mici din cadrul Grădiniţei în scopul susținerii procesului de incluziune socială și dezvoltarea personală;

- Sprijinirea copiilor cu nevoi materiale, sociale;

- Cultivarea/întărirea sentimentului de a fi acceptat, tolerat, inclus și integrat pe plan social;

- Colectarea de cadouri cu ocazia Sărbătorii Crăciunului pentru copiii din familii cu situație materială precară.

- Formarea abilităților de comunicare și relaționare socială.

Perioada de desfăşurare – 27.11 - 06.12. 2023.

Titlul activităţii: 'Fii Moş Crăciun pentru o zi!'

Descrierea activităţii: activitate de colectare şi donare de rechizite, dulciuri şi cadouri specific sărbătorii de Crăciun. Părinţii grupei mici din cadrul Grădiniţei cu, Ploieşti, au donat diverse cadouri pentru elevii clasei I din cadrul Şcolii Gimnaziale, jud. Prahova. Cadrele didactice au colectat şi distribuit cadourile împachetate şi s-au deplasat la şcoală pentru a le oferi copiilor ce provin din familii fără posibilităţi financiare bune. Au fost colectate dulciuri, rechizite şi cărţi specific varstei copiilor.

Rezultate așteptate:

- creșterea stimei de sine în rândul copiilor din medii defavorizate;

- implicarea continuă a copiilor în realizarea activităților propuse.

PROIECT DIDACTIC - CONSILIERE ȘI ORIENTARE ȘCOLARĂ

ANGHEL GABRIELA

COLEGIUL NAȚIONAL„ALEXANDRU IOAN CUZA", PLOIEȘTI, PRAHOVA

Subiectul lecției: ***Munca in echipă – componentă esențială a lumii moderne***

Grup țintă: Clasa a X a - 30 de elevi - 7 băieți și 23 de fete

Colectivul clasei este destul de neomogen , elevii provin din medii sociale diferite, se impune clar necesitatea dezvoltării capacității de lucru în echipă și de dobândire a unor abilități de comunicare eficientă.

Obiectiv general: - îmbunătățirea capacității de muncă în echipă

Obiective operaționale :
- Să identifice elementele esențiale ale lucrului în echipă
- Să analizeze rolul individului pentru munca în echipă
- Să asocieze întâmplărilor din poveste unele din viața de zi cu zi

Resurse:

--**metode și procedee**: conversația, explicația, exercițiul, asocierea, observația;

- **mijloace didactice:** planșe cu imagini, videoproiector, laptop, ecusoane , recompense

Reactualizarea și verificarea cunoștințelor:

Elevii vor prezenta pe scurt, care sunt avantajele cititului (cf lectiei precedente)
- Creșterea capacității de înțelegere și sinteză
- Dezvoltarea inteligenței ți a creativității
- Dezvoltarea limbajului și a abilităților de comunicare

Captarea atenției:

Profesorul intreabă despre originea cuvântului echipă.

Elevii vor răspunde că vine din latinescul ***aequus,-a,-um*** care inseamnă **egal** – de aici se poate dezvolta ideea muncii sau efortului, depus de mai mulți, la același nivel, pentru un rezultat folositor tuturor

Anunțarea subiectului și a obiectivelor:

Profesorul prezintă elevilor titlul noii lecții :

Munca in echipă – componentă esențială a lumii moderne.

Se pune accent pe motivarea si sensibilizarea elevilor pentru o mai bună cooperare de aceea, profesorul propune o povestire, care poate fi aplicată tuturor vârstelor de la 6 – 100 de ani.

Dirijarea invățării

Titlu: ***Supa de pietre - poveste cu tâlc***

Scop: sensibilizarea participanșilor cu privire la importanța si efectele cooperării si lucrului în echipă

Durata: 15 min
Locul de desfăsurare: sala de clasă
Ritmul: calm
1. Se asigură linistea în grup pentru că toți să poată auzi povestea. Pentru stârnirea interesului se poate purta o discuție legată de cât de plină de vitamine si de gust poate să fie o supă de pietre.
2. Se spune povestea următoare :

Cu mulți ani în urmă, 3 soldați înfometați si obosiți de atâtea lupte, au ajuns într-un mic sătuc. Țăranii de aici abia supraviețuiau de la o zi la alta ca urmare a unei recolte sărace si a multor ani de război. S-au adunat repede în piața satului să-i întâmpine pe soldați însă au făcut-o cu mâna goală. Au început să se plângă că nu le-a mai rămas nimic si că sunt muritori de foame.

Soldații au schimbat repede între ei câteva vorbe. apoi s-au întors către bătrânii satului. Primul soldat le-a spus: "Pământul vostru sărăcit v-a lăsat fără nimic de oferit, dar vă vom împărtăsi noi din puținul pe care îl avem: Secretul cu ajutorul căruia poți face supă din pietre."

Bineînțeles că țăranii au fost intrigați de spusele soldatului. Au aprins focul si au pus cel mai mare vas cu apă la fiert. Soldații au aruncat în apă trei pietricele. "Aceasta va fi o supă foarte bună", zise al doilea soldat, "dar un pic de sare ar face-o minunată". În acel moment o țărancă s-a ridicat si a spus "Ce noroc! Tocmai mi-am amintit unde a mai rămas câtăva." S-a întors repede si a mai adus si un sorț de bucătărie, un pătrunjel si o gulie. În timp ce acestea au fost puse la fiert si altor țărani li s-a mai împrospătat memoria. În curând în oală au fost puse orz, morcovi, carne de vacă si smântână. Până să fie gata supa, a mai apărut si o sticlă de vin.

Tot satul alături de cei trei soldați s-au pus să se ospăteze. Au mâncat, au dansat, au cântat până târziu în noapte cum nu s-a mai întâmplat de mult.

Dimineața când cei trei soldați s-au trezit, toți sătenii stăteau în fața lor. La picioare aveau pus un rucsac cu cea mai bună pâine si brânză. "Ne-ați împărtăsit cel mai mare secret, acela de a face supă din pietre, a spus un țăran soldaților, si pentru aceasta nu vă vom uita". Auzind acestea, al treilea soldat s-a întors către mulțime si a spus:
"Nu e nici un secret, însă un lucru rămâne mereu adevărat: doar împărțind poți face o mare sărbătoare."

Obținerea performanței
Se poartă o discuție legată de conținutul povestii:

- Cum s-au simțit ascultînd povestea?
- Care a fost motivul succesului?
- Care au fost elementele care au stimulat cooperare?
- Ce putem să învățăm din poveste?
- Cum putem să aplicăm ceea ce am învățat?

Elevii trebuie să identifice factorii care au participat la atitudinea țăranilor: - contribuția fiecăruia a făcut ca toti să fie mulțumiți . Succesul soldaților a venit din faptul că oamenii, prin structura lor sunt făcuți să colaboreze și să se ajute.

Dacă fiecare dintre noi am reușI să facem dintr-o supă de pietre, una delicioasă, înseamnă că suntem niste buni coechipieri .

Încheierea activității
Elevii vor primi fiecare cate o piatră și vor fi rugați ca până data viitoare să o transforme intr-un simbol al clasei ca dovadă a lucrului în echipă

Bibliografie: Organizația Cercetașilor din România – O sută de idei de educație non formală

PUȚINĂ … INSPIRAȚIE

IULIAN ANGHEL

COLEGIUL DE ARTĂ „CARMEN SYLVA”, PLOIEȘTI, PRAHOVA

Cu siguranță, una dintre cele mai mari probleme pe care trebuie să le depășești atunci când studiezi un instrument muzical este timiditatea. Timiditatea a făcut deseori diferența în clasament, între a fi pe podium sau în afara lui, între a lua o notă mare sau mică la un examen și enumerarea ar putea continua.

Cazul pe care doresc să îl prezint este al unei eleve, pe care o voi numi Mirela (numele nu este real). Am predat chitară aproape treizeci de ani, cei mai mulți la Colegiul de Artă. In această instituție, Mirela studiază chitara clasică, și, în paralel, canto, la o altă școală. Cu toate că este foarte conștiincioasă și cu o dotare muzicală foarte bună, aceasta are de înfruntat și timiditatea, nu întotdeauna cu succes. În cadrul spectacolelor și concursurilor de canto, care îi place la fel de mult ca și chitara, se luptă cu aceeași timiditate, dar pe care o învinge întotdeauna.

Căutând o explicație mult timp, și după ce am încercat să o ajut în diverse moduri, m-am gândit că între a cânta vocal și a cânta la un instrument care nu este de suflat, marea diferență este **respirația.** Muzica vocală depinde de respirație, care în afara rolului fiziologic are și o mare importanță tehnică, in timp ce la instrument chiar si rolul fiziologic este uneori îngreunat, datorită încordării.

Folosirea tehnicilor de respirație este recomandată de diverși psihologi, precum: Andreea Abe Neagu în lucrările ,,Tehnici de autoreglare pentru părinți și copii” și ,, Tehnici de autoreglare pentru profesori și elevi”, Greene Jeffrey în ,,Self-regulation in education” sau, Daniel Siegel în ,,Mintea și creierul adolescentului”. De asemennea sunt și medici și specialiști care au scris lucrări valoroase pe această temă, precum James Nestor - ,,Respiratia”, Patrik Mckeown - ,,Avantajul oxigenului”, Wim Hof - ,,Metoda Wim Hof”.

Chitara clasică este un instrument polifonic, care presupune, în general, o linie melodică principală, echivalentul melodiei in muzica vocală și una sau mai multe voci secundare (acompaniament).

Chiar dacă chitara clasică este un gen eminamente instrumental, am suprapus peste linia melodică instrumentalaă și solfegierea acesteia, eleva memorând silabele muzicale ca pe versuri. Acest lucru a crescut foarte repede calitatea interpretării datorită frazării bazate pe solfegiu și in acelasi timp a crescut și siguranța executiei. Ulterior, când am eliminat cântarea solfegiului, păstrând doar partitura în forma inițială, (instrumental), respirația a rămas ca in timpul solfegiului, Mirela fiind mult mai relaxată în timpul cântării, discomfortul fiind mult mai mic.

În urma rezultatului pozitiv obținut cu Mirela, am încercat același lucru cu elevi mai ,,năzdrăvani”, care au devenit astfel mai atenți, sau cu elevi mai putin înzestrați din punct de vedere muzical, obținând îmbunătățiri.

Astfel, cu puțină imaginație cred că putem găsi modalități diverse de folosire a respirației și în alte, domenii, venind astfel în ajutorul elevilor în special pentru situații cu nivel crescut de stres: examene, interviuri, public-speaking sau orice altceva, specific diverselor discipline. Totodată, pentru unii elevi (și nu numai) poate însemna o descoperire cu potential de îmbunătățire semnificativă a vieții. În fond, pe lângă domeniile în care suntem specializați, este normal să ne preocupe dezvoltarea personală, atât cea proprie, cât și cea a elevilor noștri.

TEST DE EVALUARE A CUNOȘTINȚELOR DOBÂNDITE LA FINALUL UNEI UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE - PROIECT DE LECȚIE LA LIMBA ENGLEZĂ

MARINESCU ELENA RAMONA
LICEUL TEORETIC „MIRON COSTIN" PAȘCANI

LESSON PLAN

Form: 9th A
Level: upper- intermediate (3 classes/week)
Textbook: *Going for Gold, Upper- intermediate,* Longman Pearson
Unit: *More, more, more!*
Lesson title*: Unit test paper*
Lesson type: *assessment*
Number of students:
Recent work: *review and consolidation*
Aims:

- to assess and evaluate students
- to enhance consolidation

Objectives: by the end of the class the students will be able to:

- use correctly the recently recycled and consolidated knowledge about the modal verbs expressing obligation
- apply correctly the rules of using *too* and *enough*
- fill in the gaps with appropriate prepositions

Skills: writing, reading
Teaching support: test papers, smart board
Time allowed: 50 minutes

Step by step procedure

Stage	Teacher/Students activities	Interaction	Skills	Duration	Notes
Checking homework	T checks the students' homework, making sure the Ss have used the grammar knowledge recently recycled in appropriate contexts.	T-S S-T	Reading Speaking	5'	
Warm-up	Ss work in pairs. They are asked to tell the partner what they are interested in, what they are worried about and what they would be famous for.	T-S S-S	Speaking	3'	
Pre-assessment	Ss receive a test paper. They skim the test and they are asked if they understand the tasks.	T-S S-T	Reading Speaking	2'	
While-assessment	Ss solve the test paper. They are asked to complete sentences using given words or expressions focusing on modals verbs expressing obligation; fill in the gaps using *too* and *enough*; choose the appropriate preposition to fill in the gaps.	T-S S-T	Writing	30'	
Post-assessment	Ss evaluate their desk mates' tests (co-assessment) using the test keys provided by the T.	T-S S-T S-S	Writing Speaking Reading	7'	
Evaluation	Students will be graded and evaluated on the basis of their written performance.	T-S	Speaking	3'	

Date:
Name:
Grade: 9th A

Unit Test Paper

I. Complete these sentences with words or expressions from the box. Use each word or expression at least once. (30 marks)

should	don't have to	didn't have to	must	have to	had to	mustn't	wasn't allowed to

1. You……do your homework now if you don't want to. It's your decision.
2. I really ……remember to send my grandmother a birthday card. I'll feel terrible if I forget.
3. My parents say I …….be home by 11 o'clock at the latest. If I'm not home by then, I'll be in a lot of trouble!
4. It's a good idea to use a monolingual dictionary as much as possible. You ……..refer to one every time you are unsure what a word means, how it is pronounced or how it is used.
5. You …….come into my room without knocking. If you do it again, I'll be very angry.
6. I …….buy anything new to wear at the party. I already had the perfect clothes for it, so there was no point.
7. I didn't come to the football match with you last night because I ……stay at home and wait for a really important phone call.
8. My brother explained that I ……see *Blood of the Werewolf* at the cinema because I wasn't old enough to watch horror films.
9. Don't worry. You ……..return that money I gave you. I don't want it back.
10. He ……make up all those stupid excuses for missing his lesson. We all knew he had a good reason, and the lesson wasn't important anyway.

II. Complete these sentences with *too* or *enough* and a word from the box. (30 marks)

petrol	safe	noisy	money	time	slowly	big	spicy	students	quickly

1. She ate her lunch ……, and as a result had a stomach ache all afternoon.
2. The car didn't have ……to go all the way without stopping, so we bought some at a motorway service station.
3. This tiny flat isn't ……for both of us to live in.
4. There are ……many……..in this class; some of them will have to change class.
5. It's really annoying; our teacher never speaks English ……for us to understand her.
6. It was far……..to have a conversation because of the roadworks in the street outside.
7. He spent ……much……..answering the first part to the exam, and so wasn't able to complete the second part before everyone was told to stop writing.
8. I love hot food, but this curry is far……for me to eat.
9. I don't have…….to buy dinner. Shall we eat at home instead?

10. Don't walk on ice. It isn't ……
11.

III. Choose the best alternatives below to complete this passage. (20 marks)

A few weeks ago, I received an invitation (1)…….Rob's party, which he had decided to hold as part (2)……his celebration to mark the end (3)…….his exams. Now, generally speaking I don't believe (4)……..spending a lot of money (5)……..a whole new set of clothes just for a party, and I'm not really keen (6)……..shopping for clothes anyway. However, Rob's parties are famous (7)…….. their extravagance – live music, fireworks and so on – and so just for once I decided to break my own gold rule. I asked my dad to lend me some money, which he reluctantly gave me (after complaining (8)……..the fact that teenagers spend so much these days, naturally!). For days I worried (9)…….what I would wear. I asked my sister, but she wasn't very interested (10) …….helping me, as she hadn't been invited. In the end, I decided just to go in a pair of jeans and a T-shirt. Anyway, you can imagine my relief when I got to the party and discovered that everyone else had decided to do the same!

1	A at	B to	C with	D in
2	A for	B with	C about	D of
3	A of	B to	C for	D at
4	A about	B in	C of	D with
5	A with	B to	C in	D on
6	A with	B for	C on	D to
7	A for	B about	C of	D through
8	A of	B with	C about	D for
9	A for	B with	C to	D about
10	A to	B for	C in	D about

10 marks granted

Test key

I.
1. don’t have to
2. must
3. have to
4. should
5. mustn’t
6. didn’t have to
7. had to
8. wasn’t allowed to
9. don’t have to
10. didn’t have to

X 3 = 30 MARKS

II.
1. too quickly
2. enough petrol
3. big enough
4. too many students
5. slowly enough
6. too noisy
7. too much time
8. too spicy
9. enough time
10. safe enough

X 3 = 30 MARKS

III.
1. B
2. D
3. A
4. B
5. D
6. C
7. A
8. C
9. D
10.C

X 3 = 30 MARKS

10 MARKS GRANTED
TOTAL 100 MARKS

PROIECT DE LECȚIE

CAPOTESCU IOANA

OGNIAN ANAMARIA DIANA

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „CARMEN SYLVA”

CLASA: a III-a G

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Sărbători și flori

SUBIECTUL LECȚIEI: Părțile de vorbire – test de evaluare

TIPUL LECȚIEI: Evaluare de cunoștințe

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.3. Sesizarea unor regularităţi ale limbii prin raportare la mesaje audiate

3.5. Sesizarea unor regularităţi ale limbii pe baza textului citit

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 – Să identifice numărul și genul substantivelor;

O2 – Să găsească adjective potrivite substantivelor date;

O3 – Să facă acordul adjectivelor cu substantivul;

O4 – Să alcătuiască enunțuri cu diferite sensuri ale cuvintelor date;

O5 – Să analizeze morfologic părțile de vorbire.

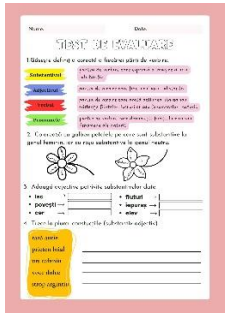
RESURSE PROCEDURALE: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic.

RESURSE MATERIALE: teste de evaluare.

BIBLIOGRAFIE:

1. M.E.N, Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română ,clasa a-III-a și a-IV-a, București,2014;
2. Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mari și mici, Suport de curs, 2013;
3. Ana-Maria Vasilescu, ”Modalități inovative de predare-învățare-evaluare în învățământul primar”, Editura La Fontaine, 2021
4. Anicuța Todea, Anca Veronica Tăut, Adina Achim (2015), Limba și literatura română - caiet de aplicații, Ed.Ars Libri

Evenimentele lecției	Ob. op.	Conținut	Strategia didactică						Obs.
			Intersubiectivitate	Resurse procedurale	Resurse materiale	Tip de înv.	Org. .înv.		
							C	Gr.	I
Momentul organizatoric			Se asigură condițiile necesare desfășurării lecției. Se asigură materialul didactic necesar bunei desfășurări a orei.	Conversația			di-ri-jat		
Reactualizarea cunoștințelor/ Captarea atenției		Verificarea temei Joc: ”Ghicește partea de vorbire” „Este propriu sau comun, Singular sau plural, Este lucru sau ființă, Se studiază după voință.” (Substantivul) Ne jucăm, alergăm, Acțiunea o aflăm. În băncuțe noi când stăm Într-o stare meditățm Și când suntem undeva existența o vom afla. (Verbul) „E verde, alb sau pur, Duios, inalt sau scund, Însușirea ne arată Cum se numește ? Zi-ne îndată! (Adjectivul) Eu, tu, el și ea Toți iubim gramatica, Noi, voi, ei și ele, Le găsim în cântecele, Tine locul unui nume. Poți ghici care-i anume? (Pronumele)	Se verifică oral tema pentru acasă. Solicit câte un elev să extragă un bilețel și să ghicească partea de vorbire.	Conversația Explicația Exercițiul Jocul didactic		Reproductiv / Receptivă	di-ri-jat			

Anunțarea subiectul și a obiectivelor operaționale			Se anunță elevii că astăzi, la ora de limba și literatura română, vor rezolva un test de evaluare din părțile de vorbire învățate.	Conversația		Reproductiv /Receptivă	di-ri-jat			
Evaluare	O1 O2 O3 O4 O5	Prezentarea testului de evaluare  	Se împarte elevilor testetele de evaluare și se explică oral sarcinile exercițiilor. (Anexa 1) Elevii vor rezolva individual testul.	Conversația Explicația Munca independentă	Teste evaluare	Operatorie			di-ri-jat	
Conexiunea inversă	O1 O2 O3		După ce testele sunt adunate, se verifică oral itemii testului.	Conversația Explicația Exercițiul		Cognitivă	di-ri-jat			

Aprecieri verbale		Tema	Se dă temă pentru acasă. Se fac la final aprecieri globale și individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la desfășurarea lecției.	Conversația						

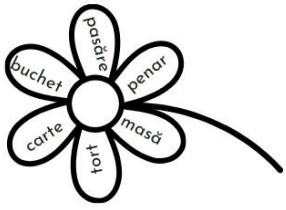
Name: Date:

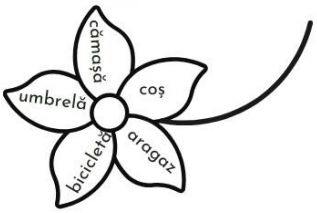
TEST DE EVALUARE

1. Găsește definiția corectă a fiecărei părți de vorbire.

Substantivul	partea de vorbire care exprimă o însușire a unui substantiv.
Adjectivul	partea de vorbire care ține locul unui substantiv.
Verbul	partea de vorbire care arată actiunea, starea sau existența ființelor, lucrurilor sau fenomenelor naturii.
Pronumele	partea de vorbire care denumește ființe, lucruri sau fenomene ale naturii.

2. Colorează cu galben petalele pe care sunt substantive la genul feminin, iar cu roșu substantive la genul neutru.





3. Adaugă adjective potrivite substantivelor date.

- **lac** → _____
- **povești** → _____
- **cer** → _____
- **fluturi** → _____
- **iepuraș** → _____
- **elev** → _____

4. Trece la plural constucțiile (substantiv-adjectiv).

rază aurie	_____
prieten loial	_____
urs cafeniu	_____
voce dulce	_____
strop argintiu	_____

5. Completează spațiile libere, înlocuind cuvintele subliniate cu câte un pronume personal.

Mihai *este colegul nou.*

..... este colegul nou.

Maria și Andreea *au câștigat la înot.*

..... au câștigat la înot.

-Tu și Ionuț *jucați șah?*

-..... jucați șah?

6. Alcătuiește propoziții în care cuvintele date să aibă o dublă calitate.

vin

substantiv _____

verb _____

sare

substantiv _____

verb _____

cer

substantiv _____

verb _____

7. Analizează cuvintele subliniate din propoziția de mai jos.

Cu glas duios ea ne citește.

glas= _____

_____

duios= _____

_____

ea= _____

_____

citește= _____

_____

BAREM

Itemi:

1. Pentru fiecare punere în corespondență .....**1p. (4 x 1 = 4 puncte)**

2. Pentru colorarea corectă a fiecărei petale .....**1 p. (11 x 1 = 11 puncte)**

3. Pentru fiecare adjectiv corect .....**1,5 p. (6 x 1,5p =9 puncte)**

4. Pentru fiecare construcție trecută la plural ..... **2 p. (5 x 2 =10 puncte)**

5. Pentru fiecare pronume personal .....**4 p. (3 x 4 =12 puncte)**

6. Pentru fiecare propoziție corectă ..... **4 p. (6 x 4 = 24 puncte)**

7. Pentru fiecare parte de vorbire analizată corect .....**5 p (4 x 5 = 20 puncte)**

Oficiu 10 puncte

DESCRIPTORI DE PERFORMANŢĂ

ITEM	FOARTE BINE (F.B.)	BINE (B.)	SUFICIENT (S.)
1.	Găsește definiția corectă pentru 4 părții de vorbire.	Găsește definiția corectă pentru 2-3 părți de vorbire.	Găsește definiția corectă pentru o parte de vorbire.
2.	Colorează corect 9-11 petale, folosind codul culorilor pentru genul substantivelor.	Colorează corect 6-8 petale, folosind codul culorilor pentru genul substantivelor.	Colorează corect 3-5 petale, folosind codul culorilor pentru genul substantivelor.
3.	Găsește adjective potrivite pentru 5-6 substantive.	Găsește adjective potrivite pentru 3-4 substantive.	Găsește adjective potrivite pentru 1-2 substantive.
4.	Trece corect la plural construcțiile (substantiv-adjectiv).	Trece corect la plural 3-4 construcții (substantiv-adjectiv).	Trece corect la plural 1-2 construcții (substantiv-adjectiv).
5.	Completează corect spațiile libere cu câte un pronume personal.	Completează corect 2 spații libere cu câte un pronume personal.	Completează corect un spațiu liber cu câte un pronume personal.
6.	Alcătuieşte corect toate propoziţiile.	Alcătuieşte corect 3-4 propoziţii cu două greşeli de scriere.	Alcătuieşte corect 1-2 propoziții.
7.	Analizează corect toate părțile de vorbire subiniate.	Analizează corect 2-3 părți de vorbire subiniate.	Analizează corect o parte de vorbire subiniate.

PROIECT DIDACTIC

BOIȚ NICOLETA CLAUDIA

G.P.P. NR.46, ORADEA

GRUPA: MARE
TEMA ANUALĂ DE STUDIU:„Când, cum și de ce se întâmplă?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „ÎN LUMEA INSECTELOR”
TEMA ACTIVITĂŢII:„ Albinuțe istețe’’
COMPONENTA ACTIVITĂȚII INTEGRATE:
DŞ-Activitate matematică
DOS-Activitate practică
MIJOC DE REALIZARE:joc didactic, lipire
TIPUL ACTIVITĂŢII: de evaluare a cunoştinţelor dobândite

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare

COMPORTAMENTE VIZATE:
- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și numerația
- Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor
- Rezolvă situații – problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- Manifestă creativitate în activități diverse
- Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate

SCOPUL ACTIVITĂŢII:
Verificarea cunostinţelor matematice dobândite de copii cu privire la numeraţia în limitele 1-10 și consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
O1-să numere corect elementele în limitele 1-10;
O2-să aşeze buburuzele în ordinea descrescătoare a cifrelor de pe ele;
O3-să raporteze numărul la cantitea corespunzătoare de obiecte;
O4-să stabilească vecinul mai mic şi vecinul mai mare al numărului de flori de pe copac;
05- să identifice numărul zilelor dintr-o săptămână și să formeze o mulțime cu tot atâtea elemente;
O6-să identifice locul ocupat de floare în șirul numeric și să așeze numărul de obiecte cerute;
O7 -să descompună un număr în limitele 1-10, respectând cerința dată;
O6-să lipească pe stup tot atâtea albinuțe câte arată cifra;
O8-să rezolve corect o problemă matematică;
O9-să folosească un limbaj matematic adecvat.

SARCINA DIDACTICĂ:

Verificarea număratului în limitele 1-10; formarea mulţimilor din mai multe elementelor date; identificarea vecinilor unui număr; lipirea elementelor pe suprafaţa dată și rezolvarea unei probleme matematice.

REGULILE JOCULUI: Copiii vor căuta și vor rezolva, pe rând, mai multe sarcini. Răspunsurile corecte vor fi răsplătite cu aplauze.

ELEMENTE DE JOC: Surpriza, aplauzele, mânuirea materialului, recompensa.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE DE PREDARE ŞI ÎNVĂȚARE :

M1 - conversaţia
M2 - explicația
M3 - observația
M4 - demonstraţia
M5 - exerciţiul
M6 - jocul
M7 - problematizarea
M8- metoda R.A.I

MIJLOACE DIDACTICE:

m1-retroproiector
m2- borcane cu sarcini
m3-decor poieniță
m4-insecte **(**albinuțe, fluturași, buburuze)
m5-flori
m6-jetoane cu cifre
m7-bulinuțe
m8-stup
m9-albinuțe pentru fiecare copil
m10- coșuri **,**lipici
m11-planşă cu problemă ilustrată
m12-tablă magnetică , carioca
m13-minge
m14-recompense

METODE DE EVALUARE:

Observarea comportametului copiilor
Evaluarea orală
Aprecieri verbale

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

Ionescu, M., (2010)**,** *Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani,* Editura Vanemonde, Bucureşti;

******* 2019 *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educatie timpurie*

Ezechil, L., Păişi-Lăzărescu, M. (2011)- *Laborator preşcolar,* Editura V&I Integral, Bucureşti

DURATA:40 minute

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE (instrumente și indicatori)
		Metode și procedee	Mijloace didactice	
1.MOMENT ORGANIZATORIC	Voi asigura condiţiile optime pentru buna desfășurarea a activităţii: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului; -pregătirea materialului didactic; -intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă			
2.CAPTAREA ATENŢIEI	Se va realiza prin prezentarea unui mesaj proiectat pe retroproiector, în ChatterPix, de la albinuța Maya, pentru a stimula curiozitatea copiilor si voi descoperi împreună cu acestia materialele.	M3	m1 m3 m4 m5 m6 m7	Observarea comporta-mentului copiilor
1. ANUNTAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR	- Cu aceste materiale ne vom juca împreună un joc, ca să demonstrați cât de isteți sunteti. Jocul se numeşte „Albinuțe istețe”. În cadrul activităţii integrate vom exersa cunoştinţe matematice şi abilităţi practice rezolvând sarcinile date. „ -Cum se numeşte jocul nostru de azi?’’ (2 copii repetă tema pentru fixare).	M1		
2. REACTUALIZA-REA CUNOȘTIN-ȚELOR	Copiii vor număra în ordine crescătoare și descrescătoare în limitele 1-10 si vor recunoaște cifrele indicate de educatoare.	M1	m6	Evaluare orală O1
6.PREZENTAREA NOULUI CONȚINUT ȘI DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	**Explicarea şi demonstrarea jocului** „Albinuta Maya ne-a lăsat mai multe borcane numerotate, iar în ele sunt sarcini de rezolvat. Copilul numit de mine , va căuta prin grupă borcanul cu sarcina şi apoi o va rezolva.Veţi avea de numărat în limitele 1-10, de format mulţimi, de realizat prin lipire un „Stup de albine” şi de rezolvat o problemă matematică. Răspunsurile corecte vor fi răsplătite cu aplauze’’. **Jocul de probă** Se va executa un joc de probă pentru a vedea în ce măsură copiii au înţeles regulile jocului.	M1	m5	O1

7.OBŢINEREA PERFORMANŢEI	**Executarea jocului propriu-zis:** Copiii vor căuta, pe rând, în sala de grupă, borcanele cu sarcinile jocului, în ordinea cifrelor de pe ele. **Sarcina nr.1** Așează buburuzele în ordinea descrescătoare cifrelor de pe ele. **Sarcina nr.2** Pune 5 flori pe copac si asează cifra. **Sarcina nr.3** Stabilește vecinul mai mic și vecinul mai mare al numărului de flori de pe copac. **Sarcina nr.4** Udă a cincea si ultima floare din sirul de flori **Sarcina nr.5** Formează o multime cu tot atâția fluturi câte zile sunt într-o săptămână **Sarcina nr.6** Pune câte două albinuțe pe florile albastre. **Sarcina nr.7** Împarte în mod egal bulinele pe cele două aripioare ale buburuzei. **Sarcina nr. 8** Lipește pe stup ,,tot atâtea'' albinuțe câte îți arată cifra. Copiii vor descoperi materialul pe dulapuri si lângă acestea, pe jos. Ei vor lipi ,,tot atâtea'' albinuțe câte le arată cifra de pe stup și vor respecta tehnica corectă de lipire. Când vor termina sarcina, vor veni înapoi pe scăunele, în semicerc. **Complicarea jocului** **Sarcina nr. 9** Rezolvă o problemă matematică ! Copiii vor avea de rezolvat o problemă matematică care le va evalua cunoștințele legate de operațiile de adunare.	M1 M6 M7	m2 m3 m4 m5 m6 m7 m8 m9 m10 m11 m12	O2 O3 O4 O5 O6 O7 O8 O9
8.ASIGURAREA RETENŢIEI ŞI A TRANSFERULUI	Prin metoda R.A.I. (răspunde, aruncă, interoghează), un copil aruncă mingea unui alt copil și îi adreseaza o întrebare legată de activitate. Acesta răspunde la întrebare , iar apoi aruncă mingea unui alt coleg, adresându-i o nouă întrebare. Jocul se repetă de cel puțin două- trei ori.	M8	m13	Evaluare orală

9.EVALUAREA ACTIVITĂȚII	Voi face aprecieri pe baza obiectivelor urmărite: -au numărat elementele unei mulțimi -au aşezat în ordine descrescătoare buburuzele; -au realizat corect corespondența între cantitate și numărul corespunzător; -au format mulțimi de elemente; -au stabilit corect vecinii numărului; -au descompus numere conform cerinței date; -au realizat corect sarcina de la activitatea practică; -au rezolvat corect o problemă matematică. Se fac aprecieri verbale individuale şi generale asupra desfăşurării activităţii şi a felului în care copiii au participat la activitate.	M1		Aprecieri verbale
10.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII	Copiii vor fi recompensaţi. Se asigură iesirea ordonată a copiilor din sala de grupă.		m14	

PROIECT DE LECȚIE „MICII CĂLĂTORI”

CIURDUC MARIA-ISABELA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 28 SIBIU

Nivel: I
Tema anuală: „ Cine și cum planifică/organizează o activitate?”
Proiect tematic: „ O călătorie misterioasă”
Subtema: „Sub ape!”
Tema activității:„Micii călători”
Categoria de activitate:
DS- Cunoașterea mediului
DEC- Educație muzicală

Tema activităţii: „Cu ce putem călători prin aer?” / „Avionul”

Mijloce de realizare: convorbire cu doamna Moga / audiție

Tipul activităţii: evaluarea cunoștințelor dobândite

Scopul: consolidarea deprinderii copiilor de a conversa despre o anumită temă

Obiective operaţionale:
DLC O1- să denumească mijloacele de transport aeriene
O2- să cunoasca cu ce zboară avioanele și cum se mențin ele în aer;
O3- să se exprime în propoziții simple;
O4- să cunoasca regulile într-un aeroport și avion;
DEC
01- să dezvolte auzul muzical şi sensibilitatea artistică;
02- să formeze deprinderea de a cânta în grup şi individual;
03- să participe cu plăcere şi interes la activitate

Strategii didactice:
-Metode şi procedee: expunerea, conversaţia, explicaţia, problematizarea
-Material didactic: machete avioane.
-Forme de organizare: frontal
-Resurse temporale: 15-20 minute

Material bibliografic:

- Curriculum pentru învățământul preșcolar M.E.C.I. 2008;
- Activitatea integrată din grădiniță – ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar D.P.H. 2008 ;
- „Ziua bună începe de dimineață”, Editura Tehno-Art;
- Mihaela Bulc, Oana Driha, „Elemente de didactică preșcolară aplicată”, Editura Mega
- „Revista Învăţământul Preşcolar”, nr. 1-2/2009
- www.didactic.ro;

Scenariu didactic

Etapele activităţii	Ob.	Prelucrarea conţinutului	Strategia didactică			Evaluare
			Metode	Mijloace	Forme de organizare	
Moment organizatoric		Se asigură condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii: -aerisirea sălii de grupă; -aşezarea mobilierului; -pregătirea materialului didactic; Educatoarea salută copiii: „Bun găsit, dragi copii, Azi în călătorie noi vom porni”.				
Captarea atenţiei		Se va realiza prin aducerea în grupă a unui avion-machetă de către doamna Moga care se pregătește să le vorbească piticiilor despre mijloacele de transport aeriene.	Conversaţia	retroproiector	frontal	Observarea directă
Anunţarea temei şi a obiectivelor		Azi sunteți „Micii călători” și veți călători cu avioane. Mămica Catincăi a venit să ne povestească curiozități despre avioane și aeroporturi.	Conversaţia			
Dirijarea învățării O 1 O 2		Doamna Moga le vorbește copiilor despre meseria pe care o are în cadrul aeroportului Sibiu. -Voi ce fel de mijloace de transport aeriene cunoașteți? -Ați mai fost cu mijloace de transport aeriene? -Va plăcut cu avionul? -Unde putem zbura cu avionul? -Avionul zboară repede sau încet? -Care sunt părțile	Explicaţia Conversaţia	Machete	Frontal individual	Completarea răspunsurilor

	O3 O4	componente ale unui avion? -Cine conduce avionul? -Cum se numește partea în care stă pilotul? -Cum se numește partea în care stau pasagerii? -Cum se numește garajul avioanelor? -Ce carburant se bagă în avioane? -Cum reușesc ele să se ridice de la sol? -Unde încap mai multe persoane in avioane sau elicoptere? -Ce pot transporta mijloacele de transport aeriene? -La ce folosesc roţile avionului? -De ce are aripi avionul? -Ce rol are elicea la avion? - De ce are coadă avionul? - Ce face să se învârte elicea? - Cu funcţionează motorul? -Ce se intampla daca apare o problema când avionul zboara? -Cum trebuie să ne comportăm în avion și aeroport?	Problematizarea			
Obţinerea performanţei	O1 O2 O3	Copiii vor asculta cântecelul ,,Avionul” , apoi îl vom cânta împreună (Youtube) ,,Avion cu motor, Vino lin în zbor Vu,vu,vu,vu,vu,vu,vu! Și ăa ia și mă du Tot mai sus în nor Vu,vu,vu,vu,vu,vu,vu! Tot mai sus, cât mai sus, Iute să zburăm Vu,vu,vu,vu,vu,vu,vu!”	Expunerea	Cântec	individual	Aprecierea verbal

Evaluarea şi încheiere activităţii		Educatoarea face aprecieri, asupra activității pe care au desfășurat-o oferindu-le recompense.	Conversaţia		frontal	Aprecieri verbale

EVALUARE INIȚIALĂ

BARBAT MARIA FLORINA

GRĂDINIŢA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 42, SIBIU

AN ȘCOLAR 2022-2023

GRUPA MARE MAMARUTELOR

ED. Istrate Paula

Nr. crt.	Domeniul de dezvoltare	Comportamente măsurbile	Tipul activității	Itemi
I	**Dezvoltarea limbajului, a comunicării și premisele citirii și scrierii**	• Să intuiască sensul unui cuvânt în cadrul jocurilor sau activităților de învățare sau activităților de învățare propriu-zisă; • Să redea, în propoziții simple sau dezvoltate, conținutul unei povestiri; • Să se exprime corect în propoziții simple și complexe respectând acordul dintre părțile propoziției;	1.„La sfat cu capra și cei trei iezi” – joc didactic;	a) Formează perechi între imaginile ce denumesc însușiri opuse; b) Reda, în propoziții simple sau dezvoltate, conținutul unei povestiri; c) Se exprimă corect în propoziții simple și complexe respectând acordul dintre părțile propozitiei;

II	**Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii**	•Să compare înălțimile mai multor obiecte și să spună ce obiect este mai înalt sau mai scund; ·• Să compare lungimile mai multor corpuri și să spună care sunt mai lungi sau mai scurte; • Să construiască grupe de obiecte în limitele 1-5; • Să compare grupele de obiecte prin apreciere globală (multe, puține); • Să numere crescător și descrescător în limitele 1-5;	1.„Ne jucăm de-a număratul” – joc didactic;	a) Așează în ordine obiectele de la cel mai scund la cel mai înalt; b) Separa 3-4 bețisoare de aceeași lungime; c) Construiește grupe de obiecte în limitele 1-5; d) Compară grupele de obiecte prin apreciere globală; e) Numără crescător în limitele 1-5; f) Numără descrescător în limitele 1-5;
		• Enumerarea părților componente ale corpului uman; • Enumerarea membrillor familiei; • Denumirea un orobiecte de îmbrăcăminte și încălțăminte; • Enumerarea anotimpurilor anului; • Specificarea caracteristicilo rprincipale ale fiecărui anotimp;	1. „Familia mea” – lectură după imagini;	a) Să denumească principalele părți ale corpului uman (cap, trunchi, mâini, picioare); b) Să enumere membrii familiei sale (tata, mama, soră sau frate, bunici); c) Să denumească 2-3 obiecte de îmbrăcăminte și încălțăminte; d) Să spună 2-3 caracteristici ale fiecărui anotimp;

III	**Dezvoltarea socio-emoțională**	• Să cunoască și să aplice reguli referitoare la circulația rutieră; • Să se conformeze regulilor grupului în jocuri sau activități comune; • Să-și exprime opinia cu privire la consecințele pozitive sau negative ale unor comportamente;	1.„Cum ne comportăm?" – joc didactic;	a) Precizează la ce culoare a semaforului se poate trece strada; b) Acceptă și respectă regulile stabilite pentru grupul de copii; c) Conștientizează consecințele pozitive și negative ale comportamentului sau asupra celor din jur;
		• Să lipească diferite forme pe suprafețe realizând colaje; • Să ducă la bun sfârșit lucrarea începută; • Să participe activ la rezolvarea unor sarcini curente;	1.„Îmbrăcămintea păpușii" - colaj;	a) Întinde pasta de lipit pe o bucata hârtie glasată decupată; b) Lipește elementele într-o succesiune logică; c) Ajută la punerea și strângerea materialului distributiv;
IV	**Capacități și atitudini în învățare**	• Să interpreteze cântece, respectând înalțimea sunetelor; • Să execute mișcări ritmice pe melodie, sugerate de text;	1.„Fluturașul" – joc cu text și cânt;	a) Precizează caracterul cântecului în funcție de conținut; b) Respira corect în timpul executării cântecului; c) Cântă respectând întocmai linia melodică;

	Capacități și atitudini în învățare	• Să discrimineze culori dupăcriterii asociate unor aspecte întâlnite în mediul înconjurător; • Să obțină efecte plastice prin îmbinarea culorilor de bază;	1.„Copacul” - pictură;	a) Recunoaște și denumeste 4- 5 culori și nuanțe; b) Combină culorile de bază pentru obținerea altora noi; c) Trasează cu pensula linii și puncte pentru redarea temei;
V	**Dezvoltarea fizică a sănătății și igienei personale**	• Să execute exerciții de mers și alergare păstrând poziția corectă; •Să execute mișcări corecte de orientare în schema corporală; •Să execute corect și rapid diferite mișcări la comanda, raportându-se la un reper dat;	1. „Stafeta celor mai sprinteni” – joc concurs;	a) Execută relativ corect mersul și alergarea; b) Ridică brațele, sare ca mingea, stă într-un picior; c) Aleargă spre reperul dat;

INTERPRETAREA NOTĂRII:

Comportament atins – A

Comportament îndezvoltare – D

Comportament care necesităsprijin– S

CENTRALIZATOR EVALUARE INIȚIALĂ
2022-2023

Nr. Crt.	NUMELE ȘI PRENUMELE	Dezvolt.limba jului, a comunicării și premise citirii și scrierii	Dezvoltarea cognitivă și cunoaștere a lumii		Dezvoltarea socio-emoțională		Capacități și atitudini în învățare		Dezvoltareafizică a sănătății șii giene ipersonale
			CM	MATE	DOS	ACT PRACT	MUZICĂ	ACT PLASTICĂ	

SCOPUL EVALUĂRII:privește verificare cunoștințelor copiilor acumulate pe parcursul anului trecut școlar.

În ceea ce priveşte **dezvoltarea limbajului, a comunicării și premisele citirii și scrierii**, toți copiii pronunţă corect, sunete, se exprimă corect din puct de verede gramatical, excepție făcând L.T,M.E. și B.A care necesită sprijin și mai mult ajutor din partea cadrelor didactice în rezolvarea diferitelor sarcini de lucru.

Copiii cunosc materialele şi uneltele folosite în activităţile practice, iar coordonarea acţiunilor ambelor mâini este bine perfecţionată. Nu toţi verbalizează acţiunile specifice .

Nu sunt copii care să aibă probleme în a percepe componentele spaţio–temporale pentru că sunt obișnuiți cu acest gen de activităţi deoarece pe parcursul anului precedent s-a lucrat cu ei în acest aspect.

Preșcolarii sunt familiarizaţi unii cu alţii, cu convieţuirea în grup, cu regimul de viaţă al grădiniţei, mai puţin cei nou veniţi în colectivitate.

MĂSURI AMELIORATIVE:

- jocuri didactice pe echipe cu recompense, aprecierea lucrărilor de către alţi copii şi autocorectare;
-corectarea exprimării si expresivităţii verbale prin activităţi specifice, unde este cazul;
-aprecierea unor comportamente pozitive, jocuridi dactice pe echipe cu recompense, şi autocorectare;
- diferite activităţi în care să folosim tehnici de lucru;

- antrenarea copiilor în activităţi de verbalizare a acţiunilor întreprinse;
- dezvoltarea psihomotrică a copiilor şi mai ales executări motrice, după îndrumări verbale;
- ascultarea şi prezentarea colegilor a unor idei, întamplări trăite sau imaginate, mai ales în etapa ADP (întâlnirea de dimineaţă);
- participarea tuturor copiilor la lucrări şi activităţi de grup/ în perechi, cu valenţe casnice sau artistice;

PROCENTAJUL PE CATEGORIILE DE ACTIVITĂȚI

Domeniul de dezvoltare	**Dezvoltarealimbajului, a comunicării șipremisele citiriișiscrierii**	**Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii**		**Dezvoltarea socio-emoțională**		**Capacități și atitudini în invățare**		**Dezvoltarea fizică a sănătății și igienei personale**
Comportament atins (CA)								
Comportament în dezvoltare (CD)								
Comportament ce necesită sprijin (CS)								

PROIECT DE LECȚIE

SUBIECTUL ȘI PREDICATUL – EVALUARE

TOMA REBECA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „PROF. ION VIȘOIU” – CHITILA

Clasa: a IV-a
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Disciplina: Limba și literatura română
Unitatea de învățare: 6. FRUMUSEȚEA ESTE ÎN INIMĂ
Subiectul lecţiei: Subiectul și predicatul
Text suport – **„Povestea privighetorii” ,** de Nestor Urechia
Tipul lecţiei: verificare și evaluare a cunoștințelor
Scopul lecției: Verificarea și evaluarea cunoștințelor despre părțile de propoziție, subiect și predicat
Competențe specifice:

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
- **1.1.** Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil
- **1.3.** Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesaje audiate

3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare
- **3.1.** Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare
- **3.2.** Formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit
- **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii
- **3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora

4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare
- ***4.1.*** Recunoaşterea şi remedierea greşelilor de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de text
- **4.5.** Manifestarea disponibilității pentru transmiterea în scris a unor idei

Obiective operaţionale:

O1. Să identifice corect predicatele și subiectele în fragmentul dat;

- Obiectivul se consideră realizat dacă elevii identifică șase din opt predicate și patru din șase subiecte din fragmentul dat;

O2. Să adreseze întrebările corespunzătoare pentru identificarea subiectului și predicatului într-o comunicare;

- Obiectivul se consideră realizat dacă elevii adresează întrebarea corespunzătoare pentru identificarea subiectului și predicatului dintr-o comunicare;

O3. Să realizeze corect acordul între subiect și predicat în textul dat;

- Obiectivul se consideră realizat dacă elevii realizează corect cel puțin două acorduri din trei;

O4. Să transforme timpurile verbelor dintr-un text dat, de la trecut la viitor;

- Obiectivul se consideră realizat dacă elevii transformă de la trecut la viitor, cel putin unul din cele două timpuri ale verbelor;

O5. Să analizeze din punct de vedere sintactic și morfologic două subiecte și două predicate din propozițiile date;

- Obiectivul se considera realizat dacă fiecare elev analizează corect minim un subiect și un predicat din textul dat;

Strategii didactice:

- ***Metodologia didactică:*** diagrama Venn, lectura activă, explicaţia, exerciţiul, conversaţia, cadranele, expunerea, conversația, demonstraţia, observaţia, analiza;
- ***Mijloace de învăţământ:*** videoproiector, fișe cu diagrama Venn, fișe cu sarcini pentru cadrane;
- ***Forme de organizare:*** frontală, individuală, în perechi;

Resurse umane: 22 elevi
Resurse temporale: 45 minute
Resurse spațiale: sala de clasă

Resurse bibliografice:

a) oficiale:

- Programa școlară pentru clasa a IV-a, București, 2014
- Limba și literatura română: Manual pentru clasa a IV-a / Daniela Beșliu, Nicoleta Stănică. – București: Litera, 2021

b) pedagogice:

- Venera – Mihaela Cojocariu, Teoria și metodologia instruirii, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2008.

c) didactice:

- Vasile Molan, Didactica disciplinelor „Comunicare în limba română” și „Limba și literatura română” din învățământul primar, Editura MINIPED, București, 2014.
- Cristina – Loredana Bloju, Metodica predării limbii și literaturii române pentru învățământul primar, Editura Universitaria, Craiova, 2013.

Forme de evaluare: orală, scrisă.

Demersul didactic

Nr. crt.	***Momentele lecţiei***	***Ob. Op.***	***Conţinutul esenţializat al lecţiei***	***Strategiile didactice***			***Forme de evaluare***
				Metodologia didactică	***Mijloace de învăţământ***	***Forme de organizare***	
1.	***Momentul organizatoric***	-	Pregătirea materialelor necesare pentru desfășurarea lecției.	-	-	frontală	Aprecieri verbale
2.	***Reactualizarea cunoştinţelor anterioare***	-	Se va verifica tema, atât din punct de vedere calitativ, cât și din punct de vedere cantitativ.	conversația explicația	-	frontală	orală
3.	***Captarea atenţiei***	-	Se proiectează o imagine din lectia ‘’Povestea privighetorii’’, iar elevii au de formulat oral propoziții despre rolul împăratului Ciocârlan.	exercițiul		frontală	-
4.	***Anunțarea temei și a obiectivelor***	-	Elevii vor fi anunțaţi că în aceasta oră se vor face diverse exerciţii, prin care se vor verifica și evalua cunoştinţele despre părţile principale de propoziţie, subiect şi predicat.	expunerea	tablă	frontală	-

5.	***Dirijarea învățării***	O2 O1 O3	Elevii primesc un scurt test WORDWALL de identificare a subiectului și predicatului în cadrul unor propoziții, de identificare a întrebărilor la care răspund subiectul și predicat și a definițiilor acestora. Testul se proiectează la tablă. Se va expune o diagrama Venn, pe o fișa de flipchard.(Anexa1). Se completează diagrama Venn cu informaţii despre Subiect şi Predicat oferite de elevi pe parcursul orei. Se va proiecta pe tablă un fragment din manualul digital iar elevii au de subliniat subiectele și predicatele din textul dat, punând întrebările corespunzătoare pentru identificarea acestora. Elevii vor primi o fișă de lucru în care vor lucra în perche cu colegul de bancă. În pereche, elevii vor rezolva sarcinile primite completând cele patru cadrane. 1. Taie cu o linie forma greșită din propozițiile de mai jos Elevii *citesc/citește* multe cărți. Lor le *place/ plac* poveștile. Ei *vor învăța/va învăța* lucruri noi. 2. Transforma timpul verbelor din enunțul de mai jos, de la trecut la viitor.	Conversația Exercitiul Diagrama Venn Explicaţia Exerciţiul lectura activă explicația metoda cadranelor exercițiul	videoproiector fisa flipchard fișe de lucru videoproiector Fișe de lucru cadranele	frontală Frontală Individuală frontală în perechi	orală Scrisă Orală Orală

		O4

7.	***Asigurarea conexiunii inverse***	-	Câte un reprezentant al fecarei perechi citește răspunsurile găsite pentru sarcinile din cadrane. Se vor oferi explicații suplimentare acolo unde este cazul. Se fac aprecieri cu privire la activitatea desfasurată pe parcursul orei. Se dă tema pentru acasă.	conversația	-	Individuală frontală	orală

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ- BRUTARII ȘI PÂINEA

FLORIAN CORINA ZOIȚA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.4 , BAIA MARE

Tema anuală de studiu: Ce și cum vreau să fiu?
Tema săptămânii:„Meserii preferate”
Tema activității:„Brutarii și pâinea”
Tipul de activitate: Consolidare și evaluare de cunoștințe, priceperi şi deprinderi
Forma de realizare: Activitate integrată (ADP+ALA1+DOS+DEC+ALA2).
ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE: ACTIVITĂȚI PENTRU DEZVOLTARE PERSONALĂ:
Întâlnirea de dimineață:„Bună dimineața, micule brutar!”
Calendarul naturii
Momentul de mișcare: „ Cap, umeri , genunchi’’
Tranziții: „Unul după altul’’, Astăzi noi suntem brutari!
ACTIVITĂȚI LIBER ALESE- ALA
ARTĂ: Drumul pâinii – desen
BIBLIOTECĂ : Exerciții grafice- trasare peste spațiul punctat
JOC DE MASĂ: „Meserii’’- puzzle
ȘTIINȚĂ: „Dospirea’’- experiment
ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE -ADE
DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE - DOS
Facem pâine – activitate practic - gospodărească
JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2)
„Clap, clap song” cu sucitoarea- joc muzical cu percuție
„Rece- cald” – joc distractiv de atenție
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Autocontrol și expresivitate emoțională;
- Dezvoltarea abilităților de interacțiune cu copii de vârstă apropiată;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;
- Manifestă persistență în activități, chiar dacă întâmpină dificultăți;;
- Interacționează pozitiv cu copii de vârstă apropiată;

SCOP: Dezvoltarea capacităților de investigare a realității din jur, apelând la capacități de sintetizare, exersând deprinderile motrice fine şi abilitatea de a asculta, utilizând reguli de comportare în diferite contexte de lucru.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE
- să lucreze îngrijit și să finalizeze sarcinile propuse la centrele de lucru;
- să execute tema activităţii practico- gospodărească, respectând tehnica propusă de către cadrul didactic;
- să exerseze mişcări, deprinderi motrice în cadrul activităților propuse;
- să îndeplinească cerinţele regulilor jocului, implicându-se activ în desfăşurarea lui;
- să exprime în propoziții, ceea ce au experimentat și lucrat la centrele de lucru.

STRATEGII DIDACTICE:

a)Metode şi procedee : conversația, explicația, expunerea, povestirea, surpriza, observația, demonstrația, exercițiul, jocul, aprecierea verbală, munca independentă.

b) Mijloace şi materiale didactice: planșe reprezentative pentru tema zilei, sacul misterios, puzzle, jetoane, fișe de lucru, carioca, creioane colorate, făină, drojdie, sare, apă, castroane, sucitoarea, etc.

c)Formă de organizare a copiilor: frontal, individual.

DURATA ACTIVITĂŢII: o zi

BIBLIOGRAFIE

1. Ghid pentru educație timpurie nivel preșcolar, Centrul Național de politici și evaluare în educație, București, 2020;
2. Curriculum pentru educaţia timpurie-2019;
3. Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019;
4. Preda, V. (coord.) (2009) Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii, Ed. Gheorghe-Cârţu Alexandru, Craiova;

SCENARIUL ZILEI

Copiii vor intra în sala de grupă, aşezându-se în formă de semicerc, recitând versurile: ,,Dimineața a sosit,/ Noi la grădi am venit/ Pe scăunele ne-așezăm/ Și frumos să ne salutăm.’’

După recitarea versurilor, se salută musafirii prezenţi în sală de grupă. Educatoarea le transmite un salut, însoțit de o apreciere ,,Bună dimineața, micule brutar! ’, iar copiii vor răspunde salutului adresat de educatoare, după care se salută unul pe altul, de la stânga la dreapta, cu glas tare, folosind formula de salut ,,Bună dimineața , micule brutar!’’ și numele colegului pe care îl salută. Educatoarea îi întreabă pe copii de ce cred ei că i-a numit mici brutari? Copiii răspund la întrebarea educatoarei (împărtăşirea de dimineaţă)

În continuare se face prezența copiilor, după care se completează Calendarul naturii de către copii, indentificând cum este vremea afară. Mai departe le propun copiilor să

trecem la momentul de mişcare/gimnastica de înviorare, desfășurată sub formă de exerciții motrice ușoare pe un fond muzical preferat de copii.

Captarea atenției se va realiza prin poezia Când voi fi mare? ne va reaminti tema săptămânii (reactualizarea cunoştinţelor) . Vom purta iniţial o scurtă conversaţie despre meserii și importanța lor.

Educatoarea le arată copiilor un săculeț misterios care ascunde un produs al muncii, unui meseriaș. Copii vor încerca să ghicească ce ascunde sacul. După ce toți copiii își vor spune părerea , educatoarea deschide sacul în care se află o pâine frumos rumenită. Azi vom învăța să facem pâine!

Cântând versurile Astăzi noi suntem brutari, copiii se îndreaptă spre centrele amenajate pentru activităţi.

Educatoarea prezintă tema activităţilor centrelor, obiectivele urmărite, mijlocul de realizare, într-un limbaj accesibil vârstei preşcolare.

Copiii vor fi invitați să descopere surprizele pregătite în centrele de interes. Le voi prezenta temele și obiectivele aferente fiecărui centru de interes, astfel:

ARTĂ: Drumul pâinii – să deseneze etapele procesului de la bobul recoltat la pâine

BIBLIOTECĂ : Exerciții grafice- trasare peste spațiul punctat- produsele brutarului

JOC DE MASĂ: ,,Meserii''- puzzle (polițist, brutar, pompier, etc)

ȘTIINȚĂ: ,,Dospirea''- experiment cu făină, drojdie, sare, apă

Copiii se vor roti la centrele de interes, în aşa fel încât să ajungă la toate centrele, prin tranziția:

"Haideţi copilași acum,
Haideţi să pornim la drum
Cu toţii centrul să schimbăm
Și frumos noi să lucrăm!"

Se fac aprecieri asupra modului de lucru iar la final se face evaluarea activităţii de la fiecare centru, după care copiii se îndreaptă spre baie prin tranziția: "Unul după altul/ În rând ne așezăm /Și frumos la baie noi acum plecăm!''

Prin tranziţia:"Rândul iute îl formăm/Şi la locuri ne-aşezăm'' se trece la activitățile pe domenii experiențiale propuse. Educatoarea scoate din cuptor un sac misterios în care se află o pâine rumenă.

Trecerea spre activitatea practic- gospodărească, se va realiza prin tranziţia: Astăzi noi suntem brutari! În cadrul acestei activități, copiii vor avea de frământat aluatul și de modelat pâini. Educatoarea le explică modul de lucru, le specifică care sunt paşii de realizare a unei pâini.

Se vor prezenta etapele de lucru, oferind o imagine asupra temei, asupra rezultatului pe care îl vor obține la finalul activității. Se explică și se demonstrează copiilor pașii de parcurs, și tehnica utilizată. Copiii vor identifica și denumi materialele utilizate în vederea realizării prosului, cu sprijinul educatoarei.

Înainte de a începe lucrul, se vor executa exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, prin intermediul următoarelor versuri:

"Batem palmele ușor un –doi, un- doi
Batem balmele cu spor: un- doi- trei, un- doi- trei,

Închid pumnii și-i desfac
Degetelor le fac pe plac
Un-doi, un-doi, toate- acuma sunt vioi!”

După executarea exercițiilor de încălzire, se fac unele recomandări de către educatoare privind modul de lucru: să lucreze îngrijit, să nu murdărească în jur, să încerce să nu păteze hainele. Educatoarea urmăreşte modul de lucru al copiilor, intervenind cu sugestii și sprijin când e cazul. După finalizarea pâinilor, se vor pune la copt, se face evaluarea activității prin metoda Piramidei, se fac aprecieri verbale, după care copiii sunt invitați să guste pâinea.

Prin tranziţie, copiii vor ieşi la baie pentru a se spăla pe mâini şi se vor reîntoarce în grupă cântând Astâzi noi suntem brutari!, pentru a se juca jocul Rece- cald.

Se anunță jocul de atenție Rece- cald și se explică regulile jocului. Printr-o numărătoare se alege un copil care va avea pe ochi o eșarfă, ne asigurăm că nu se vede prin ea, ceilalți copii sunt atenți să vadă unde ascunde educatoarea o sucitoare, unealta brutarului, copilul trebuie să o găsească ajutat de indicațiile colegilor Rece- dacă e departe de locul unde este ascuns obiectul, cald- dacă este aproape. Dacă găsește obiectul, va avea posibilitatea să ascundă obiectul și să aleagă un alt copil care va căuta . Jocul se continuă până când fiecare copil reușește să caute și să ascundă.

După ce se termină jocul de atenție, se revine pe scăunele la centrul tematic pentru a realiza evaluarea zilei prin conversație.

Ce ne-am jucat azi?
Care este importanța meseriei de brutar?
Ce ați desenat la centrul artă?
Ce ați scris la centrul bibliotecă?
Ce am muncit la centrul joc de masă?
Ce ați experimentat la științe?
Ce v-a plăcut cel mai mult azi la grădiniță?

În încheierea activității se vor face aprecieri globale asupra întregii activităţi desfăşurate pe parcursul zilei și asupra modului de participare a copiilor la activitate. Copiii vor fi recompensați cu buline Bravo.

ACTIVITATE OUTDOOR-TEXTILE

LAZAR DARIA DOROFTEA

LICEUL TEHNOLOGIC „ELISA ZAMFIRESCU” SATU MARE

CLASA: a IX a E-învățământ profesional special

UNITATEA TEMATICĂ: Designul vestimentar

SUBIECTUL LECȚIEI: Alegerea materialelor textile si a accesoriilor respectând legile armoniei culorilor

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

LOCUL DESFĂȘURĂRII: operator economic SC Araknit SRL

RESURSE PROCEDURALE: Conversația, explicația, observația, jocul didactic, evaluarea reciprocă

RESURSE MATERIALE: paletar de culori, acuoarele ,deseuri textile,revistă de modă

DURATA: 90 minute

TIPUL LECȚIEI: Comunicare, consolidarea cunoștințelor dobândite

DOMENII INTEGRATE: STIIȚE, AVAP

SCOPURI: Consolidarea cunoștințelor dobândite de elevii despre designerul vestimentar, despre paletare de culori prin activități practice care le stimulează curiozitatea și interesul față de frumos.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

O1-Să cunoască expresivitatea și armonia culorilor în vestimentație

02-Să combine culorile în decorarea produselor de îmbrăcăminte

03-Să cunoască accesoriile

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

1. PREGĂTIREA ACTIVITĂȚII

Profesorul va purta o discuție cu elevii referitoare la activitatea ce se va desfășura. Ei

sunt informați că vor participa la o activitate la operatorul tehnologic partener. Totodată pregătim materialele necesare: paletar de culori, acuarele , mostre de materiale de bază și auxiliare ,revistă de modă .

2. DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Odată ajunși în firmă observăm toate etapele unui proces tehnologic de confecționare a unui produs. Purtăm o discuție cu privire la selectarea materialelor după natura materiei prime, a gamelor de culori ,ce este la modă în acest sezon.

Care este culoarea preferată ?

Care sunt produsele vestimentare care vă plac ex: rochii,pantaloni,șalopete etc ?

Ce accesori purtăm?

Profesorul alege o bucată de material textil- țesătură și încercăm să realizăm împreună o schiță vestimentară a unui produs. Ne așezăm cu toții în jurul lui și ascultăm în liniște deplină, explicațiile.După ce am ascultat explicațiile încercăm să alegem accesoriile care s-ar potrivii schiței respective.

3. INCHEIEREA ACTIVITĂȚII

La finalul activității se va evalua lucrarea practică a fiecărui elev reprezentând ansamblul coloristic pentru produsul realizat prin schiță și accesoriile alese. ➢ Se fac aprecieri verbale colective și individuale;

➢Se fac aprecieri verbale colective și individuale

➢ Se acordă note;

➢ Se recompensează elevii cu o paletă de culori.



SĂPTAMÂNA VERDE - OPORTUNITĂȚI ȘI NECESITATE

FORMAGIU MIHAELA

Grădiniţa și şcoala pot avea un rol important în implementarea educației ecologice, în sensibilizarea factorilor care pot contribui la formarea copiilor și a opiniei publice cu privire la importanţa realizării educaţiei ecologice încă de timpuriu. Cred că expresia „Saptamana Verde" pentru un viitor mai bun pentru noi si copii nostri, este de dorit să se transforme in luna cu activităti cu tema "VERDE " deoarece este important să tragem un semnal de alarmă in ceea ce priveste poluarea si schimbarile ce au survenit in naturaă Este important să avem în vedere ca în planificarea activităţilor noastre viitoare să nu lipsească teme referitoare la educația ecologică.

Voi prezenta în continuare câteva tipuri de activităţi instructiv-educative curente prin care am realizat educaţia ecologică în grădiniţă in "Saptamana Verde" la grupa condusă de mine.

Am incercat să planific activități din toate domeniile, activități de educarea limbajului (DLC), ateliere de gătit la domeniul om și societate (DOS), activități de cunoaștere a mediului, matematică (DS), muzică si mișcare, (DEC, DPM) etc

Menirea noastră, a cadrelor didactice, este dăruirea, "multiplicarea" binelui, a dragostei, a credinţei, a grijii faţă de Pământul, care de mii de ani este casa noastră. Un binecunoscut proverb spune: "cine seamănă vânt va culege furtună". Împreună să sădim atunci în sufletele copiilor o sămânţă de bunătate pentru ca în viitor oamenii să fie mai toleranţi şi mai atenţi la cei din jur, să sădim o sămânţă de credinţă ca peste ani, chiar de este soare sau plouă, să nu uităm că Dumnezeu este scutul nostru de fiecare zi, să semănăm o sămânţă de dragoste şi frumos pentru ca în viitor să trăim în armonie.

PLANIFICARE "SĂPTAMANA VERDE " 2024

Grupa/ Coordonator	Interval orar	LUNI	MARTI	MIERCURI	JOI	VINERI
GRUPA MARE/	8.00-10.00	"TERRA-planeta mea" -curiozitati -fenomene naturale -dezastre naturale	"Sa ocrotim Planeta Albastră" -Surse de poluare	"'Bucataria Verde' -alimente BIO	Proiect educational" Padurea ,raiul copilariei"- ed a III-a	" Ce putem face pentru o lume mai bună?" -actiuni de ecologizare in curtea gradinitei
FORMAGIU MIHAELA	10.00-12.00	Copacul viu- "un an din viata unui stejar" de Gerda Muller	"Sa ocrotim planeta albastră"- "Apa, izvor nesecat de sănătate"	"Astazi mancam verde" – ateliere de gatit sanatos	Padurea ,raiul copilariei"- ed a III-a	"Ce putem face pentru o lume mai bună?"- prezentare film -"Povestea bidonului de plastic"

Am discutat cu copiii in urma prezentării unui film despre dezastrele naturale, apoi am avut și o activitate de literație pe aceeași temă Am dezvoltat un proiect pe placul copiilor referitor la apă ca sursă de sănatate, la importanța apei si la problemele cauzate de lipsa apei. La finalul activității copii au lucrat coronițe cu picatura de apă din cadrul lecturii cu tema Pic,Pic și Pica Pica, coronițe pe care le-au luat acasă In cadrul atelierelor de gătit copiii au avut de pregătit gustările sănătoase din alimente de culoare verde, mere, chivi, castravete, etc apoi am facut o salată mare din legume de toate culorile. Proiectul" Padurea, raiul copilăriei " este la a treia ediție in școala noastră, iar noi am participat cu desene, pictură ,colaj cu tema de mai sus. Acțiunea de ecologizare a avut impact major asupra copiilor deoarece au participat și părinții ,impreună implicandu-se in sortarea deșeurilor adunate in saci de diferite culori pentru plastic ,hărtie, sticlă și deșeuri menajere.

Doar impreună putem face o lume mai curată și mai bună..

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ – „PETRECERE ÎN POIENIŢĂ”

UNGUR SIMINA LAURA

ARDELEAN EMILIA MARIA

GRĂDINIȚA „POIANA CU CASTANI” TURDA, JUD. CLUJ

Grupa: mare „Steluţele’’
Tema anuală de studiu: „Când/cum şi de ce se întâmplă?’’
Tema proiectului tematic: „Vieţuitoarele pământului’’
Tema săptămânii: „Insecte şi gâze’’
Tema activităţii:„Petrecere în poieniţă’’
Forma de realizare: activitate integrată
Tipul activităţii: evaluarea cunoştinţelor,priceperilor şi deprinderilor
Mijloace de realizare:DŞ-joc didactic, DOS-aplicaţie-colaj
Categorii de activități de învățare implicate: Activități de dezvoltare personală (ADP): -Rutine: Primirea copiilor (deprinderi specifice: salutul, integrarea în jocuri, micul dejun îmbrăţişarea -Întâlnirea de dimineață: salutul, prezența, calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalți,noutatea zilei(surpriza zilei); - Momentul de mișcare: „Dacă vreau să cresc voinic,Cercul mare,Deschide umbrela’’ - Momentul de lectură: „Omida invidioasă’’ - Tranziții: „Cum se spală Nicuşor,Bat din palme clap,clap,clap’’ Jocuri și activități liber alese (ALA): ALA 1: • Artă: „Fluturi ’’ – pictură • Construcții: „Cărarea către poiană’’ • Bibliotecă:„Insecte şi gâze’’ –elemente de limbaj scris ALA 2: • Joc de distractiv: „Fluturaş,fluturaş ai aripioare” Activități pe domenii experiențiale (ADE): „Petrecere în poieniţă” Domeniul Ştiinţă: „Câştigă cine ştie” – joc didactic Domeniul Om și Societate: „Insecte în poieniţă” – aplicaţie-colaj
Tipul activității:evaluarea cunoştinţelor,priceperilor şi deprinderilor
Scopul activității: Evaluarea cunoștințelor referitoare la insecte,a deprinderilor de numărare în limitele 1-9 şi a poziţiilor spaţiale,precum și a deprinderilor însușite în cadrul activităților practice.

Elementul ludic sau de joc:componenta competiţională(întrecerea),aplauzele,elementul de recompensare(recompensele materiale),momentele de aşteptare,surpriza,ghicirea.

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE

A.1.1.Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei A.1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate A.2.1. Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc) în interacțiunea cu mediul apropiat.
B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
E.1.1. Identifică eleméntele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat E.2.1. Cunoştinţe şi deprinderi elementare matematice

OBIECTIVE OPERAȚIONALE PENTRU PREȘCOLARI:

Comportamente vizate	Obiective operaționale
A.1.1.Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei A.1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate A.2.1. Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc) în interacțiunea cu mediul apropiat.	O1.Preșcolarul va fi capabil să realizeze exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, înainte de începerea activității de lipire. O2. Preșcolarul va fi capabil să execute exercițiile motrice propuse prin intermediul jocurilor muzicale cu text și cânt, „Cercul mare,Deschide umbrela'' din cadrul momentului de mișcare. O3. Preșcolarul va fi capabil să construiască cărarea către poiană folosindu-se de materialele puse la dispoziţie O4. Preșcolarul va fi capabil să recunoască obiecte extrase din coşuleţ, folosindu-se de văz
B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice	O5. Preșcolarul va fi capabil să solicite ajutorul educatoarei, în rezolvarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, musicale și practice, în conversații și povestiri creative	O6. Preșcolarul va fi capabil să realizeze pictarea fluturilor, respectând indicațiile oferite de către educatoare. O7.Preșcolarul va fi capabil să realizeze o lucrare practică ,,Poieniţa cu insecte'', prin tehnica de lipire, folosindu-se de elementele puse la dispoziţie(insecte,flori,copaci,soare)
D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare	O8. Preşcolarul va fi capabil să aşeze fără ajutor(sprijin),siluete de insecte după criteriul dat,exprimând acţiunea prin intermediul propoziţiilor simple şi dezvoltate.
E.1.1. Identifică eleméntele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat E.2.1. Cunoştinţe şi deprinderi elementare matematice	O9. Preșcolarul va fi capabil să stabilească starea vremii de afară, pe baza cunoștințelor proprii. O10.Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi numeraţie.

Strategii didactice:
Metode și procede didactice:jocul didactic,conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei,Tehnica comunicării rotative,Tehnica viselor,joc distractiv.

Mijloace didactice: panou cu calendarul naturii, condica de prezență, pix, Buburuză şi Fulguşor(siluete),acuarele,carton pentru ralizarea cărării,creioane colorate,fişe de lucru cu grafisme,insecte de carton, jetoane cu cifrele de la 1 la 9,lipici,carton.

Forme de organizare a activității: frontal, individual,pe grupe
Durata: o zi
Evaluare:
Pe parcursul desfăşurării activităţii,voi urmări:
-atitudinea şi reacţiile emoţionale ale copiilor faţă de materialele intuite/sarcinile de lucru anunţate;
-acurateţea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările adresate;
-calitatea şi acurateţea produselor activităţii
-corectitudinea răspunsurilor oferite/formúlate de copii;
-frecvenţa şi nivelul calitativ de manifestare generală a comportamentelor şi atituninilor urmărite.

Bibliografie:

1.Currriculum pentru învățământ preșcolar (3-6/7 ani), MEN, 2019
2. Tătaru, L., Glava,A., Chiş, O.,Chiş,V, Piramida cunoașterii. (2014)., Pitești., Editura Diamant
3.A. Glava,D.L.O.Balasz-Mureşan,L.Tătaru,Elemente de didactică a educaţiei timpurii 2023(Ghid de bune practici pentru învâţământul preşcolar),Piteşti,Editura Diamant.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE

I.Momentul organizatoric

În vederea bunei desfășurări a activităților de învățare au loc: aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic,asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

II.Întâlnirea de dimineață

Salutul

După ce preșcolarii rostesc versurile „Dimineața ne-am trezit…''și interpretează cântecul „Bună dimineața!'',se salută prin tehnica comunicării rotative.Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei,fiecare salutând colegul din partea stângă.

Prezența și completarea calendarului naturii

Educatoarea citește „Cărticica steluţelor''.Copiii răspund „Prezent''când își aud numele.Prin întrebările adresate de educatoare se completează „Calendarul naturii'' cu imaginile specifice anotimpului,copiii precizând în ce anotimp se află ,marcând schimbările meteo,data și ziua.

Se inițiază un moment de înviorare în care copiii sunt invitați să execute mișcări de gimnastică prin recitarea de versuri cunoscute de ei:

„Dacă vreau să cresc voinic
Fac gimnastică de mic:
Merg în pas alergător,
Apoi sar într-un picior,
Mă opresc,respir ușor,
Întind brațele să zbor.
Toată lumea e a mea
Când mă așez jos la podea!
Ăsta-i doar un început!
Ia priviți cât am crescut!''

Activitatea de grup/Împărtășirea cu ceilalți

Folosind tehnica viselor,copiii sunt solicitați să închidă ochii și să se gândească la insecta preferată.În momentul în care aud sunetul clopoțelului, aceștia deschid ochii,urmând să spună numele insectei şi de ce le place insecta respectivă.

Noutatea zilei

Descopăr două personaje surpriză „Buburuză şi Fulguşor''care s-au rătăcit.

III.Captarea atenției

Buburuză şi Fulguşor,două insecte drăguţe,s-au rătăcit şi au venit la noi în grupă să le ajutăm să ajungă în poieniţa cu insecte unde acestea dau o petrecere.Le putem ajuta să ajungă la prietenele lor dacă rezolvaţi nişte sarcini.Cele două insecte ne-au adus într-un coşuleţ ceea ce aveţi de rezolvat. Dacă veţi

rezolva corect sarcinile de lucru veti participa şi voi la petrecere.Fiecare răspuns corect va fi aplaudat și echipa va primi câte un punct.

ALA1
Copiii sunt orientați spre centrele de interes cu ajutorul unei tranziții.
Tranziție
,,Bat din palme-clap,clap,clap,
Din picioare trap-trap-trap,
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și spre centre noi pornim!''
Se distribuite următoarele sarcini de lucru:
Bibliotecă:,,Insecte şi gâze''
Sarcină de lucru:
-să execute exercițiile grafice de pe fișele primite ;
Artă:,,Fluturi''
Sarcină de lucru:
-să picteze fluturii în diferite culori;
Construcţii:
Sarcină de lucru:
-să construiască ,,Cărarea către poiană''

IV.Anunțarea temei și a obiectivelor
Educatoarea anunță copiii că vor desfășura jocul didactic**„Câștigă cine știe!''**
În cadrul acestui joc,copiii vor trebui să recunoască insectele care apar în acest anotimp,să așeze insectele în anumite poziții spațiale,să răspundă la ghicitori,să numere în limitele 1-9 crescător şi descrescător şi aşeze în ordine corectă cifrele .

V.Dirijarea învățării și obținerea performanței

Domeniul Științe
Educatoarea precizează reguli și sarcini de lucru: identificarea unor insecte,așezarea lor în diferite poziții spațiale,numărarea în limitele 1-9,așezarea în ordine corectă a cifrelor.
Educatoarea le cere copiilor să recunoască elementele aflate deja în poiană ,(soare,copaci,flori mici,flori mari) dar din care lipsesc insectele.
Se realizează jocul de probă cu ajutorul unui copil,se oferă explicații suplimentare în cazul în care se constată că regulile sau modul de desfășurare nu au fost bine înțelese.

Desfășurarea propriu-zisă a jocului:
Varianta I:Educatoarea spune o numărătoare iar copilul la care se oprește va veni la răspuns.
Copilul la care s-a oprit numărătoarea alege silueta unei insecte dintr-un coșuleț,o recunoaște,apoi o așează în poieniţă într-o poziție spațială indicată de educatoare.
Exemplu:,,Așează fluturele pe floarea roşie.''

Varianta II: Rând pe rând ,câte un copil extrage din coşuleţ un bilețel pe care sunt scrise ghicitori despre insecte.Copilul descoperă răspunsul corect , alege insecta pe care a ghicit-o și o așează în poiană alegând singur poziția spațială.

Complicarea jocului

Copiii vor fi organizați în două echipe după ecusoanele pe care le au .

Împărțiți în două echipe educatoarea ajută pe rând fiecare echipă să dea sarcini de lucru celeilalte echipe.

- **Echipa insectelor 1**

Copiii vor număra florile mici și vor lipi câte o insectă pe fiecare floare.

La a doua sarcină vor trebui să numere crescător de la 1 la 9.La a treia sarcină educatoarea va așeza jetoane cu cifre de la 1 la 9,dar unele cifre nu vor fi la locul lor.Copilul numit va trebui să găsească locul cifrelor așezate greșit în șirul numeric.

- **Echipa insectelor 2**

Copiii vor așeza deasupra fiecărei flori mari tot atâtea insecte cât indică cifra de pe fiecare floare,apoi vor număra descrescător de la 9 la 1. La a treia sarcină educatoarea va așeza jetoane cu cifre de la 9 la 1,dar unele cifre nu vor fi la locul lor.Copilul numit va trebui să găsească locul cifrelor așezate greșit în șirul numeric.

După terminarea activității matematice se trece la activitatea de lipire printr-o tranziție.

Tranziție

,,Bat din palme clap-clap-clap,
Din picioare trap-trap-trap,
Ne-nvârtim ne răsucim
Și spre mese noi pornim!’’

Domeniul Om și societate

La acest domeniu copiii vor avea de realizat un colaj .

Intuirea modelului

Se va prezenta modelul și se va asigura intuirea lui.

Explicarea și demonstrarea modului de lucru

Se va prezenta tehnica lipirii.Copiii sunt încurajați să realizeze un colaj reprezentând ,,Insecte în poieniţă’’.

Munca independentă

Fiecare copil va primi un carton format A4 pe care vor avea de lipit nori, soare, iarbă, copaci,flori și insecte. După executarea exercițiilor de încălzire a mâinilor, se va da semnalul pentru începerea muncii independente.Se va acorda sprijin în realizarea lucrărilor.

Analiza lucrărilor

După finalizarea lucrărilor,se va trece la analiza acestora.Se va face o expoziție a lucrărilor,apoi copiii vor fi antrenați în analiza lucrărilor(Turul Galeriei)și vor lipi o bulină pe lucrarea care le place cel mai mult.

Momentul de poveste- „Omida invidioasă”

VI.Asigurarea transferului
ALA2
După analiza lucrărilor şi a momentului de poveste, se va trece la un joc distractiv,„Fluturaş,fluturaş’’. Preșcolarii se așează în cerc iar un copil aleargă în interiorul cercului în timp ce copiii cântă „Fluturaş,fluturaş ai aripioare şi tu zbori şi tu zbori din floare-n floare’’.Copilul din mijloc se opreşte la o floare(copil) iar copilul nou ales aleargă în cerc printre flori(copii) alegând un nou copil şi tot aşa până când toţi copiii vor fi fluturi.

VII.Încheierea activității
La finalul activității,se vor formula aprecieri colective și individuale cu privire la prestația și la implicarea copiilor în activitate,apoi educatoarea va da fiecărui copil recompense dulci şi bulinuţe zâmbăreţe.

PROJET DIDACTIQUE

TARADACIUC CRISTINA ELENA
LICEUL TEORETIC SPECIAL IRIS, TIMISOARA

La date : 10.05.2023
La VIII^{e} classe
Objet: La langue française
Sujet: ” Les symboles de la République française’’
Type de la leçon: Leçon de culture et civilisation française

Compétences spécifiques :

- Faire des interactions dans la communication orale ou écrite ;
- Identifier les détails des messages oraux ;
- Adapter la forme du message à la situation de communication selon le style formel/utilisé de manière informelle par l'interlocuteur ;
- Enregistrement des informations reçues oralement ou par écrit sous forme de notes avec support;
- Déduire le sens de certains éléments lexicaux inconnue à l'aide du contexte;

Objectifs de récupération-compensation :

- Utiliser les autres afférences sensorielles pour compléter ou remplacer la vision
- Le dosage rationnel du temps d'utilisation de la vue dans l'activité didactique
- Protection de la vue en retard
- Cultiver la confiance en soi du malvoyant et de l'enfant aveugle

Prérequis
Les élèves doivent être déjà familiarisés avec:
- la notion de symbole ;
- les couleurs ;

- les nombres ;

Méthodes et procédés

- La conversation
- Le travail frontal,
- L'explication,
- Les exercices
- Le dialogue
- La discussion libre
- Le jeu

Ressources procédurales:

-l'explication
- la conversation

Ressources matérielles:

- le manuel
- l'ordinateur
- le vidéo – projecteur
- les fiches
- les feutres
- la cole

Formes d'activités :

-travail individuel et en groupe

Lieu de travail : dans la salle de classe

Durée: 45 minutes

Sitographie :

https://maitrelucas.fr/exercice/valeurs-de-la-republique/
https://drive.google.com/file/d/0B9vuSrpKwBErWHFnWHhWY2FWaVE/view?resourcekey=0-D9JpVC-oow3vcjE0hD9Wrg
https://www.logicieleducatif.fr/eveil/histoire/symboles-republique-francaise.php
https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/symbole/76051

LE SCÉNARIO DIDACTIQUE

Les moments de la leçon	Le dosage du temps	L'activité de l'enseignant	L'activité des élèves	La stratégie didactique
La mise en train	5'	Le professeur salue les élèves et enregistre les absents.	Les élèves répondent au professeur.	La conversation frontale
La vérification des connaissances acquises pendant les classes précédentes	10'	Le professeur vérifie le contenu de la leçon par des questions adressées aux élèves	Les élèves répondent aux questions et adressent à leur tour des questions à leurs collègues	La conversation Le dialogue
Le renforcement des connaissances	25'	Le professeur vérifie le devoir des élèves et en corrige les erreurs. Il apprécie aussi le résultat de leur travail. Le professeur rappelle aux élèves le contenu de la leçon et il leur propose de répéter les couleurs et les nombres. Le professeur commence la leçon en proposant le manuel, mais, avant, il demande aux élèves s'ils connaissent quelques symboles français. Le professeur écoute les solutions trouvées par les élèves. Le professeur propose aux élèves de	Les élèves présentent leurs devoirs. Les élèves écoutent avec attention les explications. Ils répètent ce qu'ils ont appris. Les élèves doivent dire ce qu'ils se rappellent. Ils écoutent avec attention, puis ils résolvent l'exercice et la fiche en équipe.	La conversation Le dialogue L'exercice

		regarder les images du manuel, en donnant des explications. Puis, il propose un jeu interactif en ligne et de compléter une fiche et divise les élèves en 3 groupes.		
Evaluation	5’	Le professeur apprécie par des appréciations verbales et par des notes l’activité des élèves et leur indique le devoir.	Les élèves écoutent les indications du professeur	Explication

PROIECT DE ACTIVITATE

HUCI DIANA

GRUPA: Grupa mijlocie „ Buburuzele”

TEMA ANUALĂ: Când, cum şi de ce se întâmplă?

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: Toamna, toamna darnică (evaluare proiect)

TEMA ACTIVITĂŢII:„ Coşul Zânei Toamna”- joc logico-matematic

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare de cunoștințe şi exersare de priceperi şi deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Dezvoltarea deprinderii de a percepe cele 3 atribute ale piesei (formă, culoare, mărime) cu ajutorul simțului tactil și de a utiliza deducția logică pentru recunoașterea culorii.

SCENARIUL ZILEI

Activităţi de dezvoltare personală:

Activitatea zilei începe cu Întâlnirea de dimineață, copiii intră în grupă în timp ce cântă cântecelul “Ursuleții s-au trezit”. Apoi se salută, iar prezenţa se realizează concomitent cu Împărtășirea cu ceilalți; pentru acest moment avem pregătite pentru fiecare preșcolar o frunza cu două fețe: una zâmbitoare, simbolizand emoţii de veselie, bucurie, fericire și una cu față tristă simbolizând emoțiile tristețe și supărare. Copiii precizează emoția simțită și ridică frunza conform emoției.

Momentul de mișcare se realizează pe mișcările cântecelului „Luați seama bine”.

Calendarul naturii:

Prin intermediul jocului ,,De-a meteorologii” se completează calendarul naturii și se va stabili: vremea- se va așeza pe calendar jetonul specific vremii (înnorat, ploaie, însorit, ceața), ziua, luna, anotimpul şi data.

Activitatea de grup:

Pentru acest moment voi avea pregătit jocul: Adevarat sau fals. Copiii vor avea în mână jetoane cu doua fețe colorate: verde pentru adevarăt si roșu pentru fals. Le voi enunța cateva propoziții referitoare la anotimpul toamna. Unele vor fi adevarate, altele false.

Noutatea zilei:

Se anunţă tema zilei: ,, Bună copii, astăzi în drum spre grădiniță m-am întâlnit cu spiridușul Zânei Toamnă, care era foarte supărat deoarece s-a pierdut şi are nevoie de ajutor. Eu i-am spus că vin la voi, la copii foarte cuminţi şi isteţi, şi că împreună îl putem ajuta să ajungă la Castelul Zânei Toamnă, îndeplinind câteva sarcini.’’

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: Să recunoască figurile geometrice pe baza planșelor

O2: Să descrie figurile geometrice pe baza imaginilor

O3: Să realizeze comparații între figurile geometrice

O4: Să formeze mulțimi de figure geometrice de aceeași formă și mărime

STRATEGIA DIDACTICĂ:

□□**Metode și procedee didactice:** Conversația, Explicația, Expunerea, Problematizarea, Exercițiul

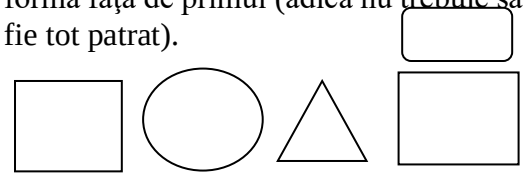
□ **Mijloace didactice:** Fructe, Legume, Castelul Zânei Toamna-machetă, Jetoane A5 figuri geometrice, Săculeț, Coșulețe, Sârmă plușată, Mascotă, Păpușă zâna toamnei, Polistiren

□ **Forma de organizare:** frontal, individual, pe grupe

ETAPELE ACTIVITĂȚII	OB OP	TIMPUL	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ		EVALUAREA
				METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE	MIJLOACE DIDACTICE	
1. Moment organizatoric		**1m**	Se va asigura climatul necesar desfășurarii în bune condiții a activității: -se aerisește sala de grupă -se așează mobilierul pentru desfășurarea activității -se pregătesc materialele necesare desfășurării activității -copiii vor intra în rând în sală și sunt invitați să se așeze pe pernuțele așezate în semicerc			
2. Captarea atenției		**3m**	Pentru acest moment voi utiliza o păpușă care va fi ajutorul Zânei Toamnă. Le voi spune preșcolarilor următoarele: - Dragi copii, azi dimineață când am venit la voi m-am întâlnit pe drum cu Spiridușul. Era tare supărat, deoarece s-a rătăcit și nu mai știe exact drumul către Castelul Zânei Toamnă. Avea la el un plic și înca ceva…haideţi să descoperim împreună! Vom descoperi coșuletele cu legume și fructe și figuri geometrice. De asemenea vom mai descoperi un sac cu surprize..	**Conversaţia**	**Păpuşa- Spiriduș**	

			-Cred că este tare nerabdător să vă spună de ce a venit la voi. Voi citi scrisoarea: Dragi Buburuze, Eu am auzit ca voi sunteţi nişte copii tare isteţi, care ştiţi multe lucruri despre toamnă. Eu m-am rătacit și aș vrea să vă rog să mă ajutati să ajung cu aceste coşuleţe la Castelul Zânei Toamnă. Am adunat roadele pentru a I le duce Zânei la Castel. Printre roade o să mai descoperiţi și alte surprize. Vă mulţumesc pentru ajutor, Spiriduș			
3. Reactualizarea cunoștințelor		**2m**	Vom lua săculeţul cu surprize și vom descoperi figuri geometrice - cerc, patrat, triunghi. Se va solicita să vină în faţa câte un copil, să introducă mâna în săculeţ. Folosindu-se de simţul tactil vor descoperi ce piesă se află în săculeţ. O vor scoate si o vor denumi si vor specifica atributele lui: mare/mic, albastru/rosu/galben.	**Conversaţia**		
4. Anunțarea temei și a obiectivelor		**1-2 m**	Le voi spune copiilor că astăzi ne vom juca un joc numit „Coşul Zânei Toamna”. Ei trebuie să denumească figura geometrică corespunzătoare şi să o descrie.			

5. Dirijarea învăţării			Pentru început le voi spune copiilor că afară este toamnă, a plouat şi s-au format câteva bălţi de apa. În timp ce le spun voi aşeza pe jos materialele didactice (bălţi confecţionate din sârmă pluşată care au forma figurilor geometrice: cerc, pătrat , triunghi). Voi aşeza bălțile astfel încât să să formeze un traseu către Castelul Zânei Toamnă. Apoi le voi explica ce au de facut. Voi solicita câte un copil să vină în faţă să ia coşuleţul unde se află câteva figuri geometrice, el va trebui să pună în coş un fruct, să îl denumească, iar apoi să sară în baltă şi să găsească forma geometrica identică cu forma bălţii. După ce vor denumi figura geometrică corespunzătoare (de ex: ,, Acesta este un cerc'' pentru cei mici, iar pentru copiii mai mari sarcina va fi cu un nivel de complexitate mai ridicat, vor mai preciza un atribut al piesei (mărime sau culoare), o vor lăsa jos langă baltă şi vor continua traseul până când vor transporta fructul la Castelul Zânei Toamnă. După ce terminăm prima parte a jocului , le voi spune că Spiriduș le mulţumeşte ca au transportat fructele, iar acum urmează legumele. Cu ajutorul unor planşe care au forma figurilor geometrice, ei trebuie să formeze un trenuleţ care să ducă la Castelul Zânei Toamna. Prima dată vom alege locomotiva (le voi preciza piesa pe care o putem aşeza drept locomotivă, de ex:	**Conversaţia Explicaţia**		

			un dreptunghi), ulterior vom aşeza vagoanele, fiecare vagon va trebui sa fie diferit de cel din faţă: primul vagon este un pătrat, iar în primul vagon vom aşeza o legumă. Copiii vor preciza „ Am aşezat morcovul în patratul mare şi albastru’’. Următorului copil i se va cere să aşeze următorul vagon, acesta fiind diferit ca formă faţă de primul (adică nu trebuie sa fie tot patrat). 			

6. Asigurarea retenţiei şi a transferului			Acum că au reuşit să îndeplinească toate sarcinile, Spiriduș este fericit pentru că a ajuns cu bine înapoi la Castelul Zânei Toamna.	**Conversaţia**		
7. Concluzii şi aprecieri			La sfârşitul activităţii, Spiriduș îmi transmite la ureche faptul că buburuzele s-au descurcat minunat şi le mulţumeşte că l-au ajutat să ajungă înapoi la Zâna Toamnă, iar datorită acestui lucru fiecare dintre ei va primi câte o recompensă.	**Conversaţia**		

PROIECT DIDACTIC

PROF. ÎNV. PREȘC. PEȘTEAN NICOLETA,

GRĂDINIȚA PP1, ARAD

Grupa: Mijlocie

Tema: "Când, cum și de ce se întâmplă?"

Subtema: "Coșul cu bogății"

Domeniul experiențial: Limbă și comunicare

Categoria de activitate: Educarea limbajului

Mijlocul de realizare: Joc didactic

Tipul activității: Evaluarea cunoștințelor dobândite

Întâlnirea de dimineață

Salutul:

"Bună dimineața, grupa mijlocie! Astăzi Zâna Toamnă ne-a pregătit o mulțime de activități super distractive! Pentru ca aceasta să vă cunoască mai bine, ne-a pregătit o surpriza. Prezint mărul (anexa 1) pe care îl vom folosi la salut. Demonstrez cum trebuie sa formuleze salutul: "Bună dimineața, eu sunt mărul...", după care pe rând va veni cate un copil in față și se va prezenta.

Prezența:

"După ce ne-am adunat

Și frumos ne-am salutat

Colegii ne-am întâlnit

Cine oare n-a venit?”

Se citește catalogul grupei, iar copiii răspund cu “prezent” când își aud numele. Astfel se stabilește numărul copiilor prezenți/absenți. Fiecare copil prezent va primi un ecuson în formă de măr roșu, respectiv galben, cu numele său.

Calendarul naturii:

Se adresează copiilor următoarele întrebări:

-“Ce zi este astăzi?” (Astăzi este miercuri.)

-“Dacă azi e miercuri, ieri ce zi a fost ieri? (Ieri a fost marți.)

-“Ce zi va fi mâine?” (Mâine va fi joi.)

-“Care sunt zilele săptămânii?” (Zilele săptămânii sunt: luni, marți, miercuri, joi, vineri, sâmbătă și duminică.)

-“În ce lună suntem?” (Suntem în luna octombrie.)

-“Care sunt lunile de toamnă?”(Lunile de toamnă sunt: septembrie, octombrie și noiembrie)

-“În ce dată suntem?” (Suntem în data de 18 octombrie.)

-“În ce anotimp suntem?” (Suntem în anotimpul toamna.)

-“Cum este vremea astăzi?”(Astăzi este frig/răcoare.)

Tranziția de la întâlnirea de dimineață, înspre activitățle desfășurate pe centre de interes, se realizează prin versurile:

“Bat din palme clap, clap, clap

Din picioare trap, trap, trap

Ne-nvârtim, ne răsucim

Și spre centre noi pornim.”

Activități liber alese (A.L.A.1)

1. **Centrul: Artă**
   Subiect: "Mărul"
   Mijloc de realizare: lipire
   Metode și procedee didactice: explicația, conversația, demonstrația
   Mijloace de învățământ: fișă de lucru, jetoane cu fructe (anexa 2), lipici
   Obiective operaționale:

   O1-Să lipească tot atâtea jetoane cu fructe, câte umbre sunt, respectând spațiul destinat acestora.

   O2-Să utilizeze corect tehnica lipirii, respectând etapele cunoscute.

   Desfășurarea activității:

   Pe măsuța de lucru se găsesc fișa cu conturul copacului și jetoanele cu mere. "Cine poate sa îmi spună ce se află pe măsuțele voastre de lucru?" ("Pe masă avem o fișă cu un copac și câteva jetoane cu mere verzi, roșii și galbene.") "Dragilor, voi trebuie să umpleți pomul cu mere. Aveți sarcina de a lipi 10 jetoane cu mere de aceeași culoare în cele 10 spații libere ale pomului."

   La final se va realiza o expoziție cu lucrările realizate.

   Evaluarea activitatii: Ofer aprecieri verbale copiilor: „Bravo, copii! Ați lucrat foarte frumos, corect și îngrijit!"

2. **Centrul: Joc de masă**
   Subiect: "Peisaj de toamnă"
   Mijloc de realizare: puzzle
   Metode și procedee: explicația, conversatia
   Mijloace de învățământ: piese puzzle (anexa 3)
   Obiective operaționale:

   Să redea imaginea unui peisaj de toamnă, îmbinând piesele puzzle, puse la dispoziție, în ordine numnerică.

Desfășurarea activității:

Distribui fiecărui copil câte un set de piese. Îi invit să înșire fiecare piesă de puzzle pe masă și să spună ce observă pe ele. “Cine poate să îmi spună ce observați pe marginea fâșiilor pe care tocmai ce vi le-am împărțit?” (“Pe marginea lor sunt numere.”) “Foarte bine! Voi va trebui să ordonați numerele, crescător, de la 1 la 10 pentru a rezolva puzzle-ul.”
Pe parcursul activității supraveghez și ofer ajutorul acolo unde este nevoie.

Evaluare:

Ofer aprecieri verbale: “Bravo! Ați lucrat corect și îngrijit!”

Tranziție de la activitatea desfășurată pe centre de interes, înspre activitatea pe domenii experiențiale:

“Și acum ne ridicăm,

Spre activități ne îndreptăm,

Lucruri multe să învățăm!”

<u>Activitatea pe domenii experiențiale (A.D.E)</u>

Domeniul experiențial: Limbă și comunicare

Categoria de activitate: Educarea limbajului

Mijlocul de realizare: Joc didactic

Subiectul activității: "Eu spun una, tu spui multe!"

Domeniul de dezvoltare:

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII.

Dimensiuni ale dezvoltării:

2 Mesaje orale în diverse situații de comunicare

Comportamente:

2.2 Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite context de comunicare
2.3 Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

Obiective operaționale:

O1- să utilizeze corect formele pronumelui demonstrativ, cu ajutorul propunătoarei

O2- să enunțe corect formele de singular și de plural ale cuvintelor date, pe baza materialului intuitiv

O3- să formuleze oral propoziții simple, corecte din punct de vedere grammatical și logic, folosind formele de plural și singular ale cuvintelor date

Sarcina didactică:

Folosirea corectă a singularului și a pluralului în vorbirea curentă.

Enunțarea corectă a formelor pronumelui demonstrativ.

Regula jocului:

Propunătoarea invită un copil care să denumească fructul/fructele de toamna din coșul Zânei Toamnă, utilizând forma corectă a pronumelui demonstrativ și formele corecte de plural și singular. Ulterior, copilul, în funcție de câte fructe se află în coș trebuie sa aleagă cartonașul cu un fruct/mai multe fructe (anexa 4). În complicarea jocului, aceștia trebuie sa alcatuiască propoziții simple cu fructele din coș.

Elemente de joc: aplauze

Strategia didactică:

- Metode didactice: conversația, demonstrația, explicația, exercițiul
- Mijloace didactice: fructe, coș, cartonașe (anexa 4)
- Forme de organizare: frontal

Bibliografie: MEN, Curriculum pentru educație timpurie, București, 2019

Demers didactic

Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținutul esențial	Strategii didactice	Evaluare

		Se vor asigura condițiile psihopedagogice necesare pentru desfășurarea optimă a activității: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic, organizarea colectivului de preșcolari în semicerc.		
	Exerciții de receptare a mesajului oral	"Dragi copii, să vedeți ce mi-a spus Zâna Toamnă în drum spre grădiniță... Aceasta are nevoie de ajutorul nostru pentru a-i umple coșul cu fructe. Ea știe ca sunteți niște copii isteți și v-a pregătit un joc numit "Eu spun una, tu spui multe!"pentru a o ajuta."		
		Așez jos, în fața grupei coșul gol. Încep prin a explica regulile jocului. "Am să vă eplic cum ne vom juca. Pe rând, câte un copil va veni la mine și îmi va spune în propoziție ce fruct/fructe se afla in coș (ex. Acesta este un măr), apoi îmi veți spune în propoziție dacă în coș sunt mai multe… sau doar un singur...		
O1- să utilizeze corect formele pronumelui	Exerciții de utilizare corectă a pronumelui demonstrativ.		Metode și procedee didactice: conversația	Utilizarea corectă a pronumelui demonstrativ.

demonstrativ, cu ajutorul propunătoarei **O2-** să enunțe corect formele de singular și de plural ale cuvintelor date, pe baza materialului intuitiv **O1-** să utilizeze corect formele pronumelui demonstrativ, cu ajutorul propunătoarei **O2-** să enunțe corect formele de singular și de plural ale cuvintelor	Exerciții de enunțare corectă a sigularului/pluralului cuvintelor. Exerciții de utilizare corectă a pronumelui demonstrativ.	(ex. În coș sunt mai multe mere/ În coș este un singur măr) În funcție de câte fructe sunt in coș, voi trebuie sa alegeți jetonul ce reprezintă numărul fructului din coș, respectiv fructelor din coș” Desfășor jocul de probă pentru a verifica dacă s-au înțeles regulile. După ce jocul de probă este realizat se desfășoară jocul propriu-zis. În desfășurarea jocului sunt antrenați toți copiii, încurajându-le interesul pentru joc. Invit pe rând câte un copil în față să spună în propoziție ce fruct/fructe se află în coș folosind formele pronumelui demonstrativ, să spună în propoziție dacă în coș este/sunt mai multe fruct(e) folosind formele de singular si plural al cuvintelor și să aleagă jetonul ce reprezintă numărul de fructe din coș. Pe parcursul jocului corectez greșelile de exprimare și ofer ajutor și explicații suplimentare unde este cazul.	Mijloc de realizare: coș, fructe de toamna, cartonașe cu fructe Formă de organizare: frontal Metode și procedee didactice: conversația, demonstrația Mijloace didactice: coș, fructe de toamnă, cartonașe cu fructe Formă de organizare: frontal Metode și procedee didactice: conversația, demonstrația Mijloace didactice: coș, fructe de toamnă, cartonașe cu fructe Formă de organizare: frontal	Enunțarea corectă a formelor de singular/ plural al cuvintelor. Utilizarea corectă a pronumelui demonstrativ.

date, pe baza materialului intuitiv **O3**-- să formuleze oral propoziții simple, corecte din punct de vedere grammatical și logic, folosind formele de plural și singular ale cuvintelor date	Exerciții de enunțare corectă a sigularului/pluralului cuvintelor. Exerciții de alcatuire de propoziții simple și corecte.	În complicarea jocului copiii alcătuiesc propoziții simple, corecte din punct de vedre gramatical cu forma de singular și plural a cuvintelor. (ex. Mărul este rosu. Merele sunt gustoase.) În încheiere fac aprecieri verbale cu privire la comportamentul și implicarea copiilor pe parcursul activității.	Metode și procedee didactice: conversația, demonstrația Mijloace didactice: coș, fructe de toamnă, cartonașe cu fructe Formă de organizare: frontal	Enunțarea corectă a formelor de singular/ plural al cuvintelor. Alcătuirea unor propoziții corecte din punct de vedere logic și gramatical.

Activitatea complementară

Subiect: "Cursa merelor"

Mijloc de realizare: Joc de mișcare

Metode și procedee: conversația, demonstrația, exercițiul, explicația

Mijloace de învățământ: coșulețe, măr galben, măr roșu

Obiective operaționale:

O1-să execute corect rostogolirea unui obiect, pe o suprafață data.

O2- să execute coerct mișcările pe care eleva practicantă le propune.

Desfășurarea jocului:

Cu ajutorul ecusoanelor pe care copiii le-au primit la prezență (ex. măr roșu, măr galben),

aceștia formează două echipe, dispuse pe două coloane. Fiecare echipă va primi un măr roșu, respectiv unul galben. În fața celor două coloane se așază câte un cosuleț. Pe rând, copiii trebuie să rostogolească mărul până la coș, după care aceștia se întorc la capătul șirului executând un exercițiu fizic propus de eleva practicantă (ex. mersul piticului). Jocul continua până când primul din șir ajunge înapoi în fața șirului.

Evaluare:

Ofer aprecieri verbale: “V-ați descurcat foarte bine, ați respectat regulile jocului și ați executat mișcările corect!

PROIECT DIDACTIC

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: GHENȚ IOANA FLORINA

GRĂDINIÂA PP1, ARAD

Grupa: Mare
Tema: "Cine sunt/suntem?"
Subtema: "Sănătoși și voioși"
Domeniul experiențial: Științe
Categoria de activitate: Activitate matematică
Mijlocul de realizare: Joc logic
Subiectul activității: "Așază-mă la locul meu!"
Tipul activității: Evaluarea cunoștințelor dobândite

Întâlnirea de dimineață

Salutul: Educatoarea îi invită pe copii sa ia loc pe scaune în semicerc și îi salută:

"Dimineața a sosit

La grădiniță am venit

A-nceput o nouă zi

Bună dimineața, copii!"

Prezența:

"După ce ne-am adunat

Și frumos ne-am salutat

Colegii ne-am întâlnit

Cine oare n-a venit?"

Se citește catalogul grupei, iar copiii răspund cu “prezent” când își aud numele. Astfel se stabilește numărul copiilor prezenți/absenți. Fiecare copil prezent va primi un ecuson în formă de măr roșu sau ardei galben, cu numele său.

Calendarul naturii:

Adresez copiilor următoarele întrebări:

-“Ce zi este astăzi?” (Astăzi este miercuri.)

-“Dacă azi e miercuri, ieri ce zi a fost ieri? (Ieri a fost marți.)

-“Ce zi va fi mâine?” (Mâine va fi joi.)

-“Care sunt zilele săptămânii?” (Zilele săptămânii sunt: luni, marți, miercuri, joi, vineri, sâmbătă și duminică.)

-“În ce lună suntem?” (Suntem în luna noiembrie.)

-“Care sunt lunile de toamnă?”(Lunile de toamnă sunt: septembrie, octombrie și noiembrie)

-“În ce dată suntem?” (Suntem în data de 15 noiembrie.)

-“În ce anotimp suntem?” (Suntem în anotimpul toamna.)

-“Cum este vremea astăzi?”(Astăzi este frig/răcoare.)

Tranziția de la întâlnirea de dimineață către activitatea desfășurată pe centre de interes se face prin versurile:

“În zbor noi plecăm

La centre ne-așezăm

De muncă să ne apucăm.”

Activități liber alese (A.L.A.1)

1. **Centrul: Artă**

Subiectul activității: "Meniul sanătos"

Mijloc de realizare: lipire

Metode și procedee didactice: explicația, conversația, demonstrația,

Mijloace de învățământ: fișă de lucru, jetoane cu alimente, lipici

Obiective operaționale:

O1. Să lipeasca tot atâtea jetoane cu alimente, câte umbre sunt, respectând spațiul destinat acestora;

O2. Să utilizeze corect tehnica lipirii, respectând etapele cunoscute;

Desfășurarea activității:

Pe măsuța de lucru se găsesc fișa cu conturul farfuriei și jetoanele cu alimente. "Cine poate sa îmi spună ce se află pe măsutele voastre de lucru?" ("Pe masă avem o fișă cu un o farfurie și câteva jetoane cu alimente.") "Dragilor, voi trebuie să umpleți farfuria cu alimente."

La final se va realiza o expoziție cu lucrările realizate.

Evaluarea activității: Ofer aprecieri verbale copiilor: „ Bravo, copii! Ați lucrat foarte frumos, corect și îngrijit!"

2. **Centrul: Joc de masă**

Subiect: "Piramida alimentelor"
Mijloc de realizare: puzzle
Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația
Mijloace de învățământ: piese puzzle **Obiective operaționale:**

O1. Să redea imaginea piramidei alimentelor, îmbinând piesele puzzle puse la dispoziție;

Desfășurarea activității:

Distribui fiecărui copil câte un set de piese. Îi invit să înșire fiecare piesă de puzzle pe masă și să spună ce observă pe ele. “Cine poate să îmi spună ce observați pe fâșiile pe care tocmai ce vi le-am împărțit?” (“Pe fâșii sunt diferite alimente.”) “Foarte bine! Voi trebuie să ordonați piesele pentru a reda imaginea unei piramide cu alimente.”
Pe parcursul activității supraveghez și ofer ajutorul acolo unde este nevoie.

Evaluare: propunătoarea oferă aprecieri verbale asupra realizării în întregime a imaginii piramidei alimentelor.
“Bravo, ați lucrat corect și îngrijit!”

3. **Centrul:** Construcții
Subiect: „Magazinul”
Mijloc de realizare: joc de construcții
Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul
Mijloace de învățământ: piese lego
Obiective operaționale:
O1. Să construiască un magazin, utilizând cuburile puse la dispoziție

Desfășurarea activității:

Pe măsuța de lucru se găsesc mai multe cuburi de diferite culori și mărimi. Propunătoarea le spune copiilor “Dragilor, voi aveți sarcina de a construi magazinul cu alimente, utilizând cuburile.” Copiii construiesc magazinul, utilizând cuburile.

Evaluare:“Bravo, ați construit foarte bine magazinul cu alimente.”

Tranziție de la activitatea desfășurată pe centre de interes către activitățile desfășurate pe domenii experiențiale se face prin versurile:

“*Dragi copii ne ridicăm*

Spre scăunele ne-ndreptăm

Să aflăm acum, îndată

Ce surprize se arată!”

Activitatea pe domenii experiențiale (A.D.E)

Domeniul experiențial: Științe
Categoria de activitate: Activitate matematică
Mijlocul de realizare: Joc logic
Subiectul activității: “Așază-mă la locul meu!”
Domeniul de dezvoltare:
E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII
Dimensiuni ale dezvoltării:
2 Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
Comportamente vizate:
2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum
2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor
Obiective operaționale:
O1-Să denumească forma geometrică pe baza materialului intuitiv
O2-Să intuiască atributele formei geometrice (forma, grosimea, mărimea, culoarea) din săculeț, cu ajutorul simțului tactil
O3-Să enumere însușirile figurilor geometrice, caracterizându-le după formă, culoare, marime, grosime
O4-Să realizeze “Piramida alimentelor” cu ajutorul imaginii figurilor geometrice identificate
Sarcina didactică:
Recunoașterea formelor geometrice și denumirea însușirilor acestora.
Gruparea figurilor geometrice în funcție de forma acestora.
Regula jocului:
Propunătoarea invită un copil care își va introduce mâna în săculeț, iar pe baza simțului tactil, fără a scoate forma geometrica din săculeț trebuie să o descrie (formă, marime, grosime), după care acesta o va scoate din săculeț și va trebui sa denumească însușirile

(formă, mărime, grosime, culoare). Apoi, acesta trebuie să aleagă jetonul ce reprezintă forma geometrică cu toate însușirile identificate și să îl așeze în "Piramida alimentelor" la nivelul ce reprezintă forma geometrică extrasă de acesta.
Elemente de joc: aplauze, închiderea și deschiderea ochilor, mărimea materialelor
Strategii și procedee didactice:

- Metode didactice: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observația
- Mijloace didactice: trusă logică, jetoane cu figuri geometrice, "Piramida alimentelor" , tablă magnetică, săculeț
- Forme de organizare: frontal, individual

Bibliografie:

MEN, Curriculum pentru educația timpurie, București, 2019, aprobat prin OM.

Demers didactic

Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținutul esențial	Strategii didactice	Evaluare
		Se vor asigura condițiile psihopedagogice necesare pentru desfășurarea optimă a activității: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic, organizarea colectivului de preșcolari în semicerc.		
	Exerciții de receptare a mesajului oral	"Înainte să vin la gradiniță, acasă, pe birou am găsit acest săculeț magic, plin de surprize. Cu ajutorul lui astăzi ne vom juca "Așează-mă la locul meu!"."	Metode didactice: conversația, explicația, demonstrația,observația Mijloace didactice: săculeț magic, trusă logi	

		Încep prin a explica regulile jocului. “Am să vă explic cum ne vom juca. Pe rând cate unul dintre voi va veni la mine și va introduce mâna în saculeț. Fără a o scoate din săculeț va trebui, cu ajutorul simțului tactil, să descrie forma geometrică aleasă.(ex.“În săculeț e un triunghi, mare și gros”, “Ce culoare crezi că are?” “Eu cred că este verde, roșu, galben…”). După ce a descries figura geometrică fără a o vedea, trebuie să o extragă din săculeț, să o descrie din nou (forma, mărimea, culoarea, grosimea), apoi veți alege jetonul care reprezintă forma geometrică extrasă din săculeț si o va aseza în “Piramida alimentelor” pe nivelul ce reprezintă forma geometrică descoperită.”(ex. cerc-cel mai înalt nivel al piramidei/vârf; triunghi-primul nivel al piramidei/baza piramidei)	Forme de organizare: frontal	
O1-Să recunoască forma geometrică pe baza materialului intuitiv	Exerciții de reactualizare	“Acum înainte de a începe vom denumi formele geometrice cunoscute.”	Metode didactice: conversația, explicația, demonstrația,observația Mijloace didactice: trusă logică	Recunoașterea formei geometrice și a caracteristicilor acestora

		Le prezint copiilor formele geometrice din trusa logică și le adresez următoarele întrebări: “Ce formă geometrică este aceasta?”(triunghi, patrat, dreptunghi, cerc) “Cum ne dăm seama că e….”(are 3/4 laturi/ are 4 laturi, dar 2 sunt mai mici/ are formă de minge)	Forme de organizare: frontal	
	Exerciții de receptare a mesajului oral	“Foarte bine! Acum ca am recapitulat formele geometrice haideți să facem un joc de probă pentru a fi sigură ca ați înteles cu toții ce trebuie să faceți” Desfășor jocul de probă pentru a verifica dacă s-au înțeles regulile. După ce jocul de probă este realizat se desfășoară jocul propriu-zis.	Metode didactice: conversația, explicația,exercițiul, demonstrația,observația Mijloace didactice: săculeț magic, trusă logică, “Piramida alimentelor”, jetoane cu forme geometrice Forme de organizare: frontal, individual	
O2-Să intuiască atributele formei geometrice (formă, mărime, grosime, culoare) din săculeț, cu ajutorul simțului tactil **O3**-Să enumere însușirile figurilor geometrice, caracterizându-le după	Activitate de intuire a formelor geometrice Activitate de recunoastere a formelor geometrice	În desfășurarea jocului sunt antrenați toți copiii, încurajându-le interesul pentru joc. Invit pe rând câte un copil în față pentru a își introduce mâna în săculețul fermecat, iar fără a scoate forma geometrica din săculeț trebuie să o descrie (formă, marime, grosime), după care acesta o va scoate din săculeț și va trebui sa	Metode didactice: conversația, explicația,exercițiul, demonstrația,observația Mijloace didactice: săculeț magic, trusă logică, “Piramida	Dezvoltarea simțului tactil Recunoașterea formelor geometrice și a însușirilor acestora

formă, culoare, marime, grosime **O4**-Să realizeze "Piramida alimentelor" cu ajutorul imaginii figurilor geometrice identificate	Activitate de grupare a formelor geometrice	denumească însușirile (formă, mărime, grosime, culoare) adevărate ale formei geometrice. Apoi, acesta trebuie să aleagă jetonul ce reprezintă forma geometrică cu toate însușirile identificate și să îl așeze în "Piramida alimentelor" la nivelul ce reprezintă forma geometrică extrasă de acesta. Pe parcursul jocului corectez greșelile de exprimare și ofer ajutor și explicații suplimentare unde este cazul.	alimentelor", jetoane cu forme geometrice Forme de organizare: frontal, individual	Gruparea formelor geometrice în funție de forma acestora.
		În încheiere fac aprecieri verbale cu privire la comportamentul și implicarea copiilor pe parcursul activității.	Metode didactice: conversația Formă de organizare: frontal	

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II

Subiect: "Cursa prin livadă"
Mijloc de realizare: Joc de mișcare
Metode și procedee: conversația, demonstrația, exercițiul, explicația
Mijloace de învățământ: măr roșu, ardei galben
Obiective operaționale:
O1-Să ocolească obstacolele de pe parcursul traseului, urmând indicațiile propunătoarei;

O2-Să execute corect săritura peste obstacole, pe două picioare;

Desfășurarea jocului:

Cu ajutorul ecusoanelor pe care copiii le-au primit la prezență (ex. măr roșu, ardei galben), aceștia formează două echipe, echipa merelor și echipa ardeilor, dispuse pe două coloane. “Dragi copii, astăzi ne vom juca “Cursa prin livadă”. În fața echipei merelor aveți patru mere, iar în fața echipei ardeilor aveți patru ardei. Voi trebuie să alergați ocolind fiecare obstacol, iar la întoarcere trebuie să săriți peste cele patru obstacole.” Jocul continuă până când primul din șir ajunge înapoi în fața șirului.

Evaluare:

Ofer aprecieri verbale: “V-ați descurcat foarte bine, ați respectat regulile jocului și ați executat mișcările corect!”

EVALUAREA CUNOȘTINȚELOR DESPRE SISTEMUL CIRCULATOR

FOLOSIND PLATFORME DIGITALE

ROTARU SIMONA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 TODIREȘTI

Competențe generale :

1. Receptarea informaţiilor despre lumea vie;
2. Explorarea sistemelor biologice;
3. Utilizarea și construirea de modele în scopul demonstrării principiilor lumii vii;
4. Comunicarea orală și scrisă utilizând terminologia specifică biologiei.

Competențe specifice:

3.1. Interpretarea diverselor modele ale unor sisteme biologice;
3.2. Aplicarea unor algoritmi selectați adecvat în investigarea lumii vii;
4.1. Transferarea achizițiilor din domeniul biologiei în contexte noi;
4.2 Identificarea relaţiilor dintre propriul comportament şi starea de sănătate.

Obiective:

1. Înțelegerea structurii și funcționării sistemului circulator;
2. Aplicarea cunoștințelor pentru a rezolva teste digitale despre sistemul circulator;
3. Manifestarea interesului și curiozității față de funcționarea sistemului circulator și colaborarea în echipă.

Resurse materiale:

- Tablete sau laptopuri pentru fiecare elev;
- Acces la internet;
- Platforme digitale de evaluare (ex: Kahoot, Quizizz, Google Forms);
- Aplicații pentru prezentări (ex: PowerPoint, Prezi).

Desfășurarea lecției:

1. Introducere (5 minute):

Salutul profesorului și prezența.
Anunțarea obiectivelor lecției: evaluarea cunoștințelor despre sistemul circulator folosind platforme digitale.
Împărțirea elevilor în echipe de 4-5 membri.

2. Instruire pentru utilizarea platformelor digitale (10 minute):

Explicarea modului de utilizare a platformelor Kahoot, Quizizz și Google Forms.
Demonstrație rapidă a funcționării fiecărei platforme.
Împărțirea fișelor de lucru cu instrucțiuni pentru accesarea și utilizarea platformelor.

3. Activitate principală – Evaluare digitală (30 minute):

3.1 Evaluare inițială prin Kahoot (10 minute):

- Elevii accesează un test rapid pe platforma Kahoot.
- Întrebările sunt menite să verifice cunoștințele de bază despre sistemul circulator.
- Exemple de întrebări:
  - Care sunt principalele părți ale sistemului circulator?
  - Care este rolul arterelor și venelor?

3.2 Evaluare detaliată prin Quizizz (10 minute):

Elevii accesează un test mai detaliat pe platforma Quizizz.

Testul conține diverse tipuri de întrebări:
Întrebări grilă:

- Care sunt camerele inimii?
- Care este funcția atriilor și a ventriculelor?

Întrebări de tip „adevărat sau fals”:

- Inima pompează sângele oxigenat în plămâni. (Fals)
- Valva mitrală separă atriul stâng de ventriculul stâng. (Adevărat)

Întrebări de completare:

- Completați propoziția: „Sângele oxigenat părăsește inima prin ___”.

3.3 Evaluare finală prin Google Forms (10 minute):

Elevii completează un test final pe Google Forms.
Testul conține întrebări mai complexe, inclusiv probleme de aplicație și întrebări de explicare:
Descrieți traseul sângelui prin corp, începând de la vena cavă până la aortă.
Explicați cum funcționează sistemul de conducere electric al inimii.
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSflDXwkTm_--g0teS5pClJaR_oQsIIXZ7InWk9pdz8gP3XOtA/viewform?usp=sf_link

4. Concluzie și feedback (5 minute):

- ✓ Recapitularea principalelor puncte discutate.
- ✓ Oferirea feedback-ului general asupra performanței clasei.
- ✓ Încurajarea elevilor să își exprime impresiile despre utilizarea platformelor digitale și să împărtășească ce au învățat din această activitate.

Reflecție asupra lecției:

- ✓ Ce aspecte au fost bine înțelese de elevi?
- ✓ Ce concepte au necesitat clarificări suplimentare?
- ✓ Cum aș putea îmbunătăți activitatea de evaluare prin platforme digitale pe viitor?

Note suplimentare:

- Este important să se creeze un mediu de învățare pozitiv și încurajator.
- Feedback-ul trebuie să fie constructiv și orientat către îmbunătățirea performanței viitoare a elevilor.
- Acesta este un proiect complet pentru evaluarea cunoștințelor despre sistemul circulator, folosind metode moderne și implicând platforme digitale de evaluare, cum ar fi Kahoot, Quizizz și Google Forms.

Instrucțiuni pentru Accesarea și Utilizarea Kahoot

Accesarea Platformei Kahoot

- Deschide un browser web și navighează la Kahoot.
- Autentifică-te cu contul.

Participarea la un Kahoot

- Elevii trebuie să acceseze Kahoot și să introducă codul PIN primit.
- După introducerea codului, elevii își vor introduce numele și vor putea participa la quiz.

Instrucțiuni pentru Accesarea și Utilizarea Quizizz

Accesarea Platformei Quizizz

- Deschide un browser web și navighează la Quizizz.
- Autentifică-te cu contul.

Participarea la un Quizizz

- Elevii trebuie să acceseze joinmyquiz.com și să introducă codul de acces primit.
- După introducerea codului, elevii își vor introduce numele și vor putea participa la quiz.

Instrucțiuni pentru Accesarea și Utilizarea Google Forms

- Accesarea Google Forms
- Deschide un browser web și navighează la Google Forms.
- Autentifică-te cu contul tău Google.
- Completarea Formularului
- Elevii vor accesa link-ul primit și vor completa formularul.
- Răspunsurile vor fi înregistrate automat și pot fi vizualizate în secțiunea „Responses” din Google Forms.

Evaluare -Sistemul circulator

1. Care este principala funcție a sistemului circulator?

   A) Transportul oxigenului și nutrienților către celule
   B) Reglarea temperaturii corpului
   C) Producerea hormonilor
   D) Eliminarea dioxidului de carbon

2. Completează spațiul lipsă: „Sângele oxigenat este pompat de la inimă către corp prin _____.”

3. Potrivește următoarele componente ale sistemului circulator cu funcțiile lor

	Pomparea sângelui	Transportul sângelui oxigenat de la inimă la corp	Transportul sângelui neoxigenat către inimă	Schimbul de oxigen și nutrienți cu celulele
IIniima				
Arrtterre				
Vene				
Capiillare				

4. Care dintre următoarele afirmatii despre circulația coronariană este adevărată?
5. Pune în ordine corectă traseul sângelui în circulația sistemică.

A) Ventriculul stâng -> Arterele -> Capilarele -> Venele -> Atriumul drept
B) Ventriculul drept -> Arterele -> Capilarele -> Venele -> Atriumul stâng
C) Atriumul stâng -> Arterele -> Capilarele -> Venele -> Ventriculul drept

6. Explică pe scurt de ce este important ca sângele să circule prin corp.

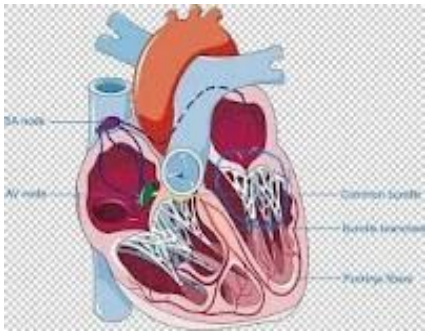
7. Descrieți traseul sângelui prin corp, începând de la vena cavă până la aortă.

8. Venele transportă sângele oxigenat de la plămâni către inimă.

- ◯ fals
- ◯ adevarat

8. Explicați cum funcționează sistemul de conducere electric al inimii.

9. Identificați structura marcată în imagine și precizați rolul ei.



PROIECT DIDACTIC

RUSU GABRIELA

COLEGIUL NAȚIONAL *VASILE ALECSANDRI* IAȘI

Data: 30.05.2024

Clasa: a V a B

Disciplina: Educație socială

Domeniul de conținut: Drepturi și responsabilități ale copilului

Tipul lecției: lecție de evaluare (test)

Scopul lecției *fixarea cunoștintelor privind drepturile și responsabilitățile copilului*

Competențe specifice:

CS 1.2. Formularea unor opinii, explicații, argumente simple pentru promovarea propriilor drepturi și responsabilități

CS 2.1. Formularea unor probleme care vizează drepturile copilului, ca punct de plecare în rezolvarea lor

CS 2.2. Identificarea, prin lucru în echipă, a unor măsuri de intervenție posibile pentru cazuri semnalate de încălcare a drepturilor copilului sau de promovare a acestora

Competențe derivate:

1. Analizarea unor imagini/ secvențe care ilustrează respectarea/ încălcarea unor drepturi ale copilului și formularea unor puncte de vedere personale cu privire la situațiile analizate.

2. Identificarea problemelor cu care se confruntă unii copii, din perspectiva asigurării dreptului la educație (de exemplu, copii din medii dezavantajate socio- economice, copii cu dizabilități, copii care aparțin unor minorități, copii din mediul rural).

La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

CD1 - să enumere elementele mediului înconjurător care presupun o atenție deosebită și măsurile de protecție a mediului.

CD2 - să explice importanța Malalei Youfsafzai pentru promovarea drepturilor copilului;

CD3 – să realizeze un eseu despre despre drepturile copilului în România

CD4- să formuleze un interviu pentru Malala Youfsafzai

CD5 – să stabilească prin A/ F care sunt defectele și calitățile reprezentantului clasei pentru Consiliul elevilor.

Resurse: 1. *Oficiale* :

- Programa școlară pentru disciplina Educație socială clasa a Va
- Planificarea calendaristică orientativă, clasa a Va;
- Manual de Educație socială clasa aVa, autori Liliana Zascheievici, Nicoleta Laura Crețu, Tamara Mănată, Elena Nedelcu, Maria Dorina Stoica, Editura Litera, București 2022

2. *Temporale:* durata: 50 minute

3. *Bibliografice:*

- Manual de Educație socială, Manual clasa a V a autori Liliana Zascheievici, Nicoleta Laura Crețu, Tamara Mănată, Elena Nedelcu, Maria Dorina Stoica, Editura Litera, București, 2022.
- Manual de Educație socială, Manual clasa a V a, autori Andreea Ciocâlteu, Robert Florea, Cristina Gunea, Mădălina Radu, Editura Sigma, București, 2022.

Scenariul didactic

Nr. crt.	Etapele lecție	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode si procedee	Forme de organizare	Timp
1.	**Introducere**	Salutul la intrarea în clasă. Fac prezența și port o discuție introductivă cu elevii. Creez o atmosferă corespunzatoare de lucru.	Elevii salută profesorul. Ei răspund la întrebarile profesorului. Elevul de serviciu numește elevii absenți.	Conversația	Lucrul frontal, cu toată clasa. Muncă individuală	**2'**
2.	**Anuntarea obiectivelor**	Anunț obiectivele specifice orei în curs.	Elevii receptează obiectivele precizate de către cadrul didactic.	Conversația	Muncă colectivă	**2'**
3.	**Verificarea cunoștințelor dobândite**	Ofer elevilor fisele testului de evaluare și le explic sarcinile de lucru. În incipitul testului, ofer spre vizionare următorul material : https://www.youtube.com/watch?v=6V-mBAQc4Lw	Elevii ascultă explicațiile profesorului, apoi rezolvă exercițiile propuse din testul scris.	Conversația Explicația Înțelegerea scrisă	Muncă individuală	**45'**
4.	**Evaluarea finală**	Apreciez munca elevilor, strâng lucrarile și salut elevii.	Elevii salută profesorul.	Conversația	Muncă colectivă	**1'**

Evaluare

Clasa a V-a B
Profesor: Rusu Gabriela

Se acordă 2 p din oficiu. Toate subiectele sunt obligatorii. Timp de lucru 45 de minute.

1. Care sunt principalele elemente ale mediului înconjurător care presupun o atenție sporită din partea cetățenilor?
0.50p
2. Enumerați 3 măsuri pe care le respectați pentru protejarea mediului.
0.50p

3. Citește fragmentele de mai jos și ajutându-vă de materialul prezentat răspunde la întrebările de mai jos:

,,Acest premiu nu este doar pentru mine. Este pentru acei copii uitați care vor educație. Este pentru acei copii speriați care vor pace. Este pentru acei copii fără glas care vor schimbare."(https://www.agerpres.ro/documentare 2019/06/01/o personalitate- pe zi-activista malala yousafzai-318715)

,,Refuz să accept că lumea este prea săracă pentru a școlariza copiii, în condițiile în care doar echivalentul unei săptămâni de cheltuieli militare ar fi suficient pentru a ne trimite toți copiii la școală". (https:// www.digi24.ro/știri/externe/mapamond/ cea mai tânără- laureată-a premiului nobel-pentru-pace-din istorie-și-a-primit-recompensa-333416)

a) De ce crezi că Malala merita acest premiu? **0.50p**

b) Ce drepturi ale fetelor din Pakistan erau încălcate? **0.50p**

c) Cum crezi că era viața fetelor într-o țară ca Pakistan în anul 2011? De ce? **0.50p**

4. Imaginează-ți că pregătești un interviu cu Malala Youfsazai pentru revista școlii? Care ar fi întrebările pe care i le-ai adresa? (minim 3 întrebări) **1.p**

5. Redactează un eseu de 15-20 de rânduri cu titlul *Drepturile copilului în România.* În redactarea lui vei face referire la:
*principalele drepturi ale copilului; **0.50p**
*importanța respectării drepturilor; **0.50p**
*consecințele nerespectării drepturilor copilului; **0.50p**
*responsabilitățile fiecăruia în vederea respectării drepturilor; **0.50p**

6 . Răspunde cu adevărat (A) sau fals (F) **1.50p**
Reprezentantul tău în consiliul elevilor :
a) ar trebui să se exprime ușor și convingător;
b) nu ar trebui să asculte opiniile tale;
c) susține opiniile tale chiar dacă nu este de acord cu ele;
d) se poarte diferit față de unii colegi
e) să nu dețină inițiativă;
f) să urmărească atingerea obiectivelor propuse în funcție de diferite acțiuni și proiecte;

7. Realizați un afiș cu un slogan pentru promovarea voastră în Consiliul elevilor. **1.p**

Barem

2p oficiu

1. 0.50p

2. 0.50p

3. a-0.50;b-0.50p;c-0.50p-3x0.50=1.50p

4. 1.p

5. 4x0,50p=2p

6. a-A 1.50p
b-F
c-A
d-F
e-F
f-A

7. 1.p

PROIECT DE LECŢIE

NIȚĂ CRINA ALINA
ȘCOALA GIMNAIALĂ NR.79- BUCUREȘTI

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii
DISCIPLINA: Matematică
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Ordinea efectuării operațiilor. Probleme și exerciții
SUBIECTUL LECŢIEI: Probleme cu cele patru operații- Ordinea efectuării operațiilor-Metode de rezolvare
TIPUL LECŢIEI: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor
SCOPUL LECȚIEI: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor cu privire la ordinea efectuării celor patru operații învățate, atât în exerciții cât și în rezolvarea de probleme;
COMPETEȚE SPECIFICE:

- ✓ Matematică:

2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 1 000 000 când factorii au cel mult trei cifre şi de împărţiri la numere de o cifră sau două cifre.
3.1. Localizarea unor obiecte în spaţiu şi a unor simboluri în diverse reprezentări.
5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente diverse.
5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 1 000 000.
COMPETENȚE INTEGRATE:

- ✓ Comunicare în limba română

2.2 Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic.

- ✓ Geografie:

2.2. Aplicarea unor elemente și cunoștințe dobândite la alte discipline (științe ale naturii, istorie, științe sociale) în descrierea și explicarea realității înconjurătoare.
4.1. Dezvoltarea curiozității de cunoaștere a elementelor geografice caracteristice orizontului local, țării și lumii contemporane.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
Pe parcursul și la finalul lecției fiecare elev va fi capabil:
O1- să respecte ordinea efectuării operațiilor cu numere până la 1 000 000 pe baza experiențelor anterioare, a explicațiilor primite din partea cadrului didactic; obiectivul se consideră realizat, dacă fiecare elev rezolvă cel puțin un exercițiu corect;
O2- să identifice limbajul matematic în probleme pe baza experiențelor anterioare, a explicațiilor primite din partea cadrului didactic; obiectivul se consideră realizat, dacă fiecare elev identifică cel puțin 3 expresii matematice;
O3-să justifice modul de rezolvare al problemelor pe baza experiențelor anterioare și a explicațiilor primite din partea cadrului didactic; obiectivul se consideră realizat, dacă fiecare elev justifică cel puțin un rezultat dintr-o problemă;
O4 - să rezolve probleme, urmărind etapele de lucru corespunzătoare; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev rezolvă corect cel puțin o operație din cele trei operații ale problemei respectând algoritmul de rezolvare al acesteia.

STRATEGII DIDACTICE:

1. Resurse procedurale:
   a) Metode şi procedee: problematizarea, observarea dirijată, explicaţia, exerciţiul;
   b) Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.
2. Resurse materiale:fisa de lucru, ppt-ul, tabla interactivă, harta, fișe, creioane colorate.
3. Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor; aprecieri verbale.
   Resurse temporale: ora are o durată de 45 de minute.

Resurse umane: clasa are un număr de 32 de elevi, care se caracterizează printr-o dezvoltare psihică și fizică normală.

BIBLIOGRAFIE:

Oficiale:
Programa şcolară pentru disciplina *Matematică și explorarea mediului*, clasa pregătitoare, clasa III, și clasa a IV-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/ 19.03.2013, București.
Pedagogice:
Roşu, Mihail - *Metodica predării matematicii*, Editura Credis, Bucureşti, 2004.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Nr. crt.	Momentele lecţiei	Obiective Operaționale	Conţinut ştiinţific	Strategia didactică			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric		Se asigură condiţiile necesare desfăşurării în condiţii optime a orei: aerisirea sălii de clasă, amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii, pregătirea materialului didactic.	conversaţia		frontal	
2.	Captarea atenției		Voi realiza captarea atenției prin prezentarea unui joculet Wordwall https://wordwall.net/ro/resource/37551102/ordinea-efectuarii-operatiilor-4	explicația		frontal	observarea sistematică
3.	Reactuali-zarea cunoştinţelor și verificarea temei pentru acasă.		Voi adresa copiilor întrebări cu privire la temele discutate în cadrul orele anterioare la matematică, urmând să-i verificăm tema pentru acasă-prezentând astfel că obiectivele anterioare au fost atinse prin rezolvarea corectă a acesteia.	Observația Explicația		Frontal Individual	Observare sistematică
4.	Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite		Le voi spune copiilor că vom continua călătoria în orașul meu natal, unde vor descoperi date despre monumente istorice, râul Prut , toate prin provocări matematice, efectuarea unor exerciții în care urmăresc să respecte ordinea efectuării operațiilor, metode de rezolvarea și totodată să identifice cu atenție limbajul matematic din probleme.	Explicația		Frontală	

5.	Dirijarea învățării		EleviIi primesc provocarea de a rezolva un exercițiu (ANEXA1). Elevii vor afla câți km au de parcurs până la Botoșani- Ipotești. https://app.asq.ro/#/exe/jLC6FvZCGdPcS8WwNyKecTb53kH3!-No2amJ0XcVUxpVyvOYb În același timp, vom localiza pe hartă acest oraș.(harta României).Vor trebui să meargă cu trenul, așa că vor afla cât costă un bilet până acolo, printr-o problemă. Ajunși acolo vor afla anul nașterii lui Mihai Eminescu, vor afla despre două obiective , fiind provocați să afle câți km străbate râul Prut pe teritoriul țării noastre și cât străbate pe teritoriul Ucrainei. Toate probleme sunt rezolvate în cadrul fiecărei grupe de 2 elevi, urmând ca după rezolvarea fiecăreia să o discutăm la nivel clasă. Elevii vor fi provocați să prezinte modul de rezolvare al fiecărei probleme, să justifice fiecare răspuns pe care l-au identificat.	Conversația Exercițiul Problematizarea Exercițiul Exercițiul Conversația Exercițiul Observația Conversația		frontal individual individual individual frontal Pe grupe Individual Frontal	observarea sisteamtică observarea sistematică observarea sistematică observarea sistematică Observarea sistematică
6.	Obținerea performanței		Fiecare elev va primi un exercițiu, pe care-l va rezolva individual având un timp limitat (Anexa 2). Se va corecta cu colegul de bancă, urmând să le corectăm și împreună.	Exercițiul Conversația	Fișe de lucru	Individual Echipe	Observarea sistematică
8.	Încheierea lecției		Elevii sunt rugați să-și noteze tema pentru acasă: vor primi un link cu tema.	Conversația Explicația		Frontal	Aprecieri verbale

PROGRAM DE INTERVENȚIE PERSONALIZT(P.I.P.)

Prof. Apostu Maria
Prof. Matache Florentina Doina
Centrul Școlar de Educație Incluzivă nr.5, București, Sector 3

Avizat,	**Aprobat,**
Responsabil Comisie Metodică a profesorilor itineranţi și de sprijin, Prof.	Director Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr.5 Prof.

PROGRAM DE INTERVENŢIE PERSONALIZAT

NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI: **M. D. M.**
DATA NAȘTERII: **30.09.2009**
CLASA: a **VII-a**
ȘCOALA: **Școala Gimnazială**
ANUL ȘCOLAR: **2023-2024**
DIAGNOSTICUL: **CES**
ECHIPA DE INTERVENŢIE: Prof. Itinerant:
Prof. Diriginte:
Prof. Consilier școlar:

- SCOPUL (COMPORTAMENTUL ȚINTĂ/REZULTATUL AȘTEPTAT)
  - Stimularea funcţională a comportamentului motor, verbal, acţional-relaţional, afectiv-atitudinal în învăţarea dirijată, şcolară
  - Valorificarea potențialului de învățare, prin reducerea dificultăților de adaptare și dezvoltare

- OBIECTIVE:

  → PE TERMEN SCURT:

- Utilizarea semnelor de punctuație și de ortografie, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmis;
- Extragerea informațiilor esențiale din diferite texte;
- Respectarea normelor morfosintactice în propoziții și în fraze
- Citirea unei varietăți de texte literare sau nonliterare, demonstrând înțelegerea sensului acestora
- Identificarea numerelor aparținând diferitelor submulțimi ale lui $\mathbb{R}$
- Descrierea, reprezentarea pe axa a mulțimilor
- Înmulțirea și împărțirea 0-100
- Probleme de geometrie

➔ PE TERMEN MEDIU:

- Educarea calităților atenției;
- Motivarea elevului pentru finalizarea sarcinilor școlare;
- Exersarea comportamentelor adecvate mediului școlar;
- Identificarea metodelor și mijloacelor necesare în sprijinul dezvoltării competențelor
- Optimizarea activității de învățare a elevului;
- Formarea deprinderii de a rezolva sarcinile școlare corect și eficient;
- Stimularea capacității de concentrare a atenției cu creșterea progresivă a ritmului de lucru;

❖ DURATA PROGRAMULUI: **Anul școlar 2023-2024**
❖ DOMENIUL / DOMENII DE INTERVENŢIE: **COMUNICARE ȘI LIMBAJ/COGNITIV/ DOMENIUL AFECTIV-EMOȚIONAL**
❖ DATA ELABORARII PIP: **SEPTEMBRIE 2023**
❖ DATA REVIZUIRII PIP: **SEPTEMBRIE 2024**
❖ CONȚINUTUL ACTIVITĂȚILOR:
- Structura operei literare
- Figurile de stil
- Morfosintaxa
- Mulțimea numerelor reale. Reprezentare pe axa
- Înmulțirea și împărțirea 0-100
- Abordarea pozitivă a sarcinilor școlare
- Abordarea pozitivă a relațiilor interpersonale
- Exprimarea emoțiilor, încredere în sine

Nr. crt.	**Obiectiv operaţional**	**Strategii de terapie şi recuperare**	**Intervalul de timp**	**Evaluare şi aprecierea evoluţiei**	
				Indicatori	Instrumente
1	Să identifice structurile operelor literare	Conversația Explicația Exercițiul Demontrația	Anul școlar 2023-2024	Identifică structurile operelor literare	Observația sistematică Fișe de progres Fișe de lucru Autoevaluarea Observația sistematică
2	Să identifice figurile de stil			Identifică 50% din figurile de stil din textul support	Fișe de progres

3	Să identifice părțile de vorbire și de propoziție	Conversația Explicația Exercițiul Problematizarea	Anul școlar 2023-2024	Identifică 70% din părțile de vorbire și de propoziție	Fișe de lucru Jocuri Diferite texturi și materiale Imagini Planșe Observația sistematică Fișe de progres Fișe de lucru Jocuri Diferite texturi și materiale Imagini Planșe
4	Să utilizeze corect semnele de punctuație și de ortografie			Utilizează corect semnele de punctuație și de ortografie	
5	Să identifice numerele ce aparțin mulțimilor de numere reale			Identifică numerele ce aparțin mulțimilor de numere reale	
6	Să rezolve exerciții cu înmulțiri și împărțiri 0-100			Efectuează 70% operații de înmulțiri și împărțiri 0-100	
7	Să reprezinte numerele pe axă			Reprezintă numerele pe axă	
9	Să rezolve corect diferite exerciții de memorie, atenție		Anul școlar 2023-2024	Reține cel puțin 7 din 10 obiecte/imagini dintr-o succesiune	
10	Să identifice diferite texturi și materiale (aspru, neted)			Recunoaște 7 din 10 texturi și materiale diferite	

Întocmit,
Profesor itinerant și de sprijin,

PROIECT DE ACTIVITATE LOGOPEDICĂ
„DIFERENŢIEREA LITERELOR DE TIPAR d Şi b''
-EXERCIŢII PENTRU CORECTAREA DISLEXO-DISGRAFIEI-

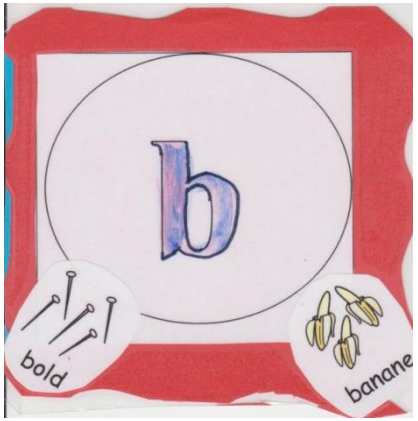
ARDELEANU DORINA

PÎRVA MĂDĂLINA

CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ NR. 5, BUCUREȘTI







➢***ETAPA TERAPEUTICĂ: Diferenţiere optică între grafeme asemănătoare***
➢***TIPUL ACTIVITĂŢII: Terapie educaţională recuperatorie (Stimularea dezvoltării limbajului lexico-grafic)***
➢***DOMENIUL DE INTERVENŢIE LOGOPEDICĂ: limbajul lexico-grafic***
➢***DURATA: 45 min.***
➢***CLASA: a III-a***

➢***DIAGNOSTIC LOGOPEDIC***
-Dislexo-disgrafie

➢***OBIECTIVE CADRU:*** -Formarea comportamentului lexico-grafic corect.

➢***OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:***
-formarea calităţilor şi a structurilor perceptiv-motrice, vizuale şi auditive privind forma, direcţia şi poziţia elementelor grafice care compun literele **d** şi **b**;
-discriminarea vizuală, auditivă şi kinestezic-motrică a literelor **d** şi **b**, izolat şi în combinaţii de litere, cuvinte, propoziţii şi realizarea grafică a acestora;
-dezvoltarea capacităţii de analiză fonetică şi grafică a unui material verbal dat, care conţine literele **d** şi **b**;
-scrierea corectă a literelor, silabelor, cuvintelor care conţin literele **d** şi **b** şi orientarea corectă în spaţiul grafic;
-formarea câmpului de citire; realizarea unei citiri corecte, conştiente şi expresive.

➢**OBIECTIVE OPERAŢIONALE:**

OB1: să indice elementele grafice ale literelor **d** şi **b** şi poziţionarea acestora în spaţiul grafic;

OB2: să precizeze asemănările şi deosebirea dintre literele **d** şi **b**;

OB3: să analizeze corect din punct de vedere fonetic şi grafic cuvinte care conţin literele **d** şi **b**;

OB4: să citească corect literele **d** şi **b** izolat, în silabe, cuvinte şi propoziţii;

OB5: să scrie corect literele **d** şi **b**, de mână şi la computer.

Obiective psihomotrice:

Opm1: să dirijeze maşinuţa pe traseele literelor **d** şi **b**;

Opm2: să execute gesturi de deplasare pe traseele literelor **d** şi **b**, marcate pe podea cu conuri de pin;

Opm.3: să asambleze pe foi albe literele **d** şi **b**, decupate din hârtie colorată;

Opm4: să utilizeze cu dexteritate, pe baza deprinderilor formate, computerul (mose-ul, tastatura), pentru a scrie în Word;

Obiective afective:

- să se implice cu plăcere în activitate, respectându-şi rândul şi demonstrând respect pentru persoane şi obiecte;

- să se implice conştient şi motivat în corectarea propriilor tulburări ale limbajului lexico-grafic.

➢***STRATEGIA DIDACTICĂ:***

METODE:
observaţia, conversaţia, explicaţia, audiţia, problematizarea, demonstraţia, imitaţia, exerciţiul, jocul didactic, comparaţia prin diferenţiere, expunerea cu ajutorul computerului

MIJLOACE:
panoul cu zilele săptămânii în imagini, reportofon, planşa suport pentru povestea audiată, cartonaşe din *Alfabetul ilustrat* creat de profesor, 2 planşe cu literele **d** şi **b,** maşinuţe, ban, dop, conuri de pin, literele **d** şi **b** decupate din hârtie colorată, panou cu imagini, fişe de lucru individuale, prezentare ppt., computere

BIBLIOGRAFIE:

ADORJÁN, K., HODICSKA, T., (2010), *Oameni mici, probleme mari; Câteva cuvinte despre dislexie;* Bucureşti, OMV.

BARTOK, E., GAGY, E., (2010), *Eu citesc mai bine! Îndrumător pentru cotectarea tulburărilor lexico-grafice*, Bucureşti, OMV.

BARTOK., E, (2011), *Joc, bucurie, ochi strălucitori – Culegere de jocuri de dezvoltare a abilităţilor pentru copiii dislexici şi cei predispuşi la dislexie;* Târgu Mureş, Editura Homo Ludens.

GHERLE, Ş., (2008), *Şi eu vreau să vorbesc corect! Minighid logopedic*; Cluj-Napoca, Imprimeria Ardealul.

MITITIUC, I., (1996), *Probleme psihopedagogice la copilul cu tulburări de limbaj*, Iaşi, Editura Ankarom.

MIŢOI, E., VOLINTIRU, M., (2003), *Metodica predării Limbii şi literaturii române în învăţământul primar*, Editura Fundaţiei Humanitas.

POPOVICI, D.V., (1994), *Dezvoltarea comunicării la copiii cu deficienţe mintale*, Bucureşti, Editura Pro Humanitate.

RADU, I., D., (2000), *Educaţia psihomotorie a deficienţilor mintal, Indrumător metodic*, Bucureşti, Editura Pro Humanitate.

TOBOLCEA, I., (2008-2009), *Terapia tulburărilor de limbaj*, Iaşi.

VERZA, E., (1983), *Disgrafia şi terapia ei*, Bucureşti, Editura didactică şi pedagogică.

VERZA, E., (2003), *Tratat de logopedie*, Bucureşti, Editura Fundaţiei Humanitas.

VRĂŞMAŞ, E., STĂNICĂ, C., (1997), *Terapia tulburărilor de limbaj*, Bucureşti, Editura didactică şi pedagogică.

SECVENŢELE ACTIVITĂŢII	OB.	DUR.	DEMERS TERAPEUTIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
				METODE	MIJLOACE	
1.Moment organizatoric		2 min	Pregătirea ambientului necesar bunei desfăşurări a activităţii: prezentarea participanţilor la activitate, stabilirea coordonatelor spaţio-temporale.	-observaţia, conversaţia didactică, explicaţia	-panoul cu zilele săptămânii în imagini	-observarea sistematică a comportamen-tului verbal şi nonverbal -se intervine pentru *a preveni demobilizarea şi stresul.*
2.Captarea atenţiei 	**OB1** **OB3** **OB4**	3 min	Elevii audiază un dialog între profesor şi o elevă, care a fost înregistrat pe reportofon. Dialogul se referă la ***„Povestea Domnului D şi a copilului său, Domnişorul d'".*** Această istorisire – creată de elevă, cu sprijinul logopedului, îi implică pe elevi în a căuta soluţii pentru ca Domnul **D** să îl găsească pe copilul său: ***d*****,** care s-a rătăcit în parc. Tatăl nu reuşeşte să îl deosebească de un alt copil (***b***), care seamănă perfect cu ***d***. Cu ajutorul elevilor, tatăl îi diferenţiază pe băieţi, datorită etichetelor de pe tricouri: *delfin* şi *banane*. Acţiunea audiată este susţinută de imagini (planşa, cartonaşe din Alfabetul ilustrat). Se analizează cuvintele de pe etichete la nivel de sunet iniţial şi se asociază cu literele, în vederea intuirii subiectului lecţiei.	- explicaţia, conversatia, audiţia, problematiza-rea, exerciţiul analitico-sintetic	-reportofon, planşa suport pentru povestea audiată, cartonaşe din *Alfabetul ilustrat* creat de logoped	*-Evaluare orală formativă:* observarea sistematică; aprecierea stimulatoare a modului de rezolvare a sarcinii; -se urmăreşte conştientizarea de către copii a importanţei detaliilor grafemelor în transmiterea exactă a sensului comunicării
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	**Ob de bază**	1 min	Se prezintă principalele obiective ce vor fi urmărite în activitate: *„citirea şi scrierea corectă a literelor de tipar* ***d*** *şi*	-explicaţia		-rezonanţa afectivă a temei şi a obiectivelor

			***b**, în toate contextele – şi ameliorarea tulburărilor de scris-citit”.*			
4. Desfaşurarea activităţii **4.Desfăşurarea activităţii continuare**	**Opm 1** **OB1** **OB2** **OB3**	38 min	***Activităţi de diferenţiere a literelor d şi b, prin repetiţie şi familiarizare*** **1.a.** Joc didactic :*„Călătoria”* Elevii primesc două planşe cu literele ***d*** şi ***b*** şi o maşinuţă, pe care o vor conduce pe conturul literelor, descriind forma drumului *(**d**:linie dreaptă verticală şi o buclă la stânga, în partea de jos; **b**:linie dreaptă verticală şi o buclă la dreapta, în partea de jos.)* Se precizează asemănările între grafeme: linia verticală, semiovalul şi deosebirea: amplasarea semiovalului. **1.b.**Exerciţiu de asociere fonem/grafem – cuvânt inductor. Elevii asociază fiecare fonem cu un cuvânt inductor *(dop, ban)*, prin denumirea obiectelor lipite pe planşele de la secvenţa anterioară. Analizează fonetic aceste cuvinte, la nivel de sunet iniţial. Se reactualizează modalitatea articulatorie corectă *(**d**:limba uşor bombată, vârful lipit de gingia incisivilor superiori, buzele nu se implică, coardele vocale vibrează; **b**:buzele strâns lipite, dinţii uşor îndepărtaţi, limba retrasă, gâtul vibrează.)* **2.**Exerciţiu – joc: „Plimbarea pe conuri”	-explicaţia, exerciţiul ludic, observaţia, comparaţia prin diferenţiere -explicaţia, exerciţiul analitico-sintetic, demonstraţia, imitaţia -explicaţia, exerciţiul ludic	-2 planşe cu literele, maşinuţă, ban, dop -planşele cu litere de la secvenţa anterioară, ban, dop, oglinda logopedică -conuri de pin	*-Evaluare orală formativă:* observarea sistematică; aprecierea modului de rezolvare a sarcinii; -se urmăreşte memorarea poziţiei corecte a semiovalului, prin reluări *-Evaluare orală formativă:* observarea sistematică; aprecierea modului de rezolvare a sarcinii; -se urmăreşte formarea corectă a legăturilor fonem-grafem, prin reveniri *-Evaluare orală formativă:* observarea

4.Desfăşurarea activităţii continuare	**Opm 2** **OB1** **OB2** **OB4** **Opm 3** **OB4** **OB1** **OB4**		celor două litere, cu ajutorul conurilor de brad. Elevii calcă pe aceste conuri – conform indicaţiilor primite, verbalizând acţiunea şi citind literele. **3.**Exerciţiu – joc: Lipeşte litera! Li se distribuie elevilor cele două litere, decupate: linii verticale, semiovale. Sunt solicitaţi să le asambleze, prin lipire, pe foi albe. **4.** Activităţi în faţa Panoului care reproduce spaţiul grafic; Joc de orientare în spaţiul grafic Elevii privesc şi observă panoul, apoi sunt solicitaţi să precizeze elementele care le atrag atenţia. Profesorul enumeră elementele principale ale montajului: *o casă (în partea stângă) care are un acoperiş (sus), o cameră (la mijloc) şi o pivniţă (jos).* Se adresează întrebări care solicită concentrarea asupra identificării şi denumirii poziţiei în spaţiul grafic a literelor supuse diferenţierii - prin raportare la elementele casei: *„Unde locuieşte **d** ?(în pod şi în cameră, bucla spre stânga), Unde locuieşte **b** ?(în pod şi în cameră, bucla spre dreapta), etc.).* Se insistă asupra memorării poziţiei corecte a poziţiei semiovalului. ***2) Activităţi de citire şi scriere a literelor d şi b, izolate, în cuvinte şi în propoziţii*** **1.**Activităţi de citire silabe formate cu literele ***d*** şi ***b***	-explicaţia, observaţia, exerciţiul psihomotric -observaţia dirijată, conversaţia, comparaţia prin diferenţiere exerciţiul -observaţia	-foi albe, litere decupate, din hârtie colorată -panou din lemn care reproduce caracteristicile spaţiului grafic; vocabular imagistic lipit pe panou -cartonaşe din *Alfabetul ilustrat*	sistematică; aprecierea modului de rezolvare a sarcinii; *-Evaluare orală formativă:* observarea sistematică; aprecierea stimulatoare a modului de rezolvare a sarcinii *-Evaluare orală*

	OB4

5.Evaluarea activităţii	**OB4 OB5 Opm 4**			-explicaţia, exerciţiul, munca independentă		-*Evaluare sumativă scrisă, cu sprijin – la nevoie;* observarea sistematică; aprecierea stimulatoare a modului de rezolvare a sarcinii
Încheierea activităţii		1 min	Aprecieri de ansamblu privind activităţile elevilor şi comportamentul acestora. Anunţarea subiectului orei viitoare: completarea unei fişe cu litera care lipseşte: d sau b. Acordare de recompense.	-conversaţia examinatoare	-recompense -fişa de lucru pentru ora viitoare	*Evaluare individuală, urmată de aprecieri cu privire la întreaga activitate.*

Notă: Proiectul didactic va fi aplicat în mod flexibil şi va fi ajustat, în funcţie de starea subiecţilor.

PROIECT DE ACTIVITATE TERAPEUTICĂ
IMAGINEA ȘI STIMA DE SINE

IORDACHE ALINA MARIA
CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ BUZĂU

Activitate de grup (S.A., O.E.- clasa a XI-a)
Aria curriculară ***Terapii specifice și activități de recuperare și compensare***
Disciplina : Psihodiagnoza
Subiectul: ***"Imaginea și stima de sine"***
Tipul activității: evaluare
Competența specifică:

- Educarea strategiilor personale prin valorificarea stimei de sine și a resurselor interioare

Obiectiv terapeutic:

- Exprimarea identității personale în relaționarea constructivă cu ceilalți, prin explorarea sinelui.

Obiective operaţionale *:*

- să dea exemple de însușiri (personale și ale colegilor);
- să identifice elementele caracteristice ale imaginii de sinescăzute/ ridicate;
- să determine cauzele și consecințele pentru sub-apreciere și supra-apreciere, competând tabelul.

Strategii didactice
Metode şi procedee **:** conversația, explicația, jocul didactic, poveste terapeutică.
Mijloace de învăţământ*:* fișă cu exerciții(oglinda, trăsături identificate de colegi), planșă cu definiții, tabel, pix, lipici, foi A4

Bibliografie:

1. Elena Motaș , Rusu Daniela, Program de Dezvoltare personală, CCD Iași, 2011
2. Silvia Babea, Violanda Cristina Morărașu, Ghid de resurse practice pentru activitatea de consiliere și orientare a elevilor, 2009
3. Băban, A., 2001, Consiliere educaţională. Ghid metodologic pentru orele de consiliere şi orientare, Editura Psinet, Cluj-Napoca

Demersul activităţii

Etapele lecţiei	**Desfășurarea activității**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
1.Moment organizatoric	Se pregătește materialul necesar desfășurării în condiţii optime a activităţii.	Conversaţia	Frontală
2.Captarea atenției	Fiecarui elev i se dă un desen cu o oglinda pe care trebuie să-și noteze cele mai importante calități pe care consideră că le are (minim două. Pe spatele fiecărui elev este lipită o fișă. Fiecare va trece pe foile prinse câte o calitate, trăsătură pozitivă, pe care o apreciază la colegul lui. Se explică elevilor că trebuie să compare oglinda cu fișa de pe spate.	Conversația Explicația Fisă de lucru-oglinda (Anexa 1)	Frontală Formativă

<table>
<tr><td></td><td>Pe baza celor descoperite de elevi, se poartă discuții ghidate de următoarele întrebări:
1. În ce măsură autocunoașterea este influențată de părerea celorlalți?
2. Se suprapun caracteristicile personale considerate pozitive cu ceea ce apreciază ceilalți la propria persoană?
3. Acest exercițiu te-a ajutat să te cunoști mai bine?</td><td>Fișă de lucru-trăsături pozitive identificate de colegi</td><td></td></tr>
<tr><td>3.Anunţarea temei</td><td>„Astăzi vom discuta despre Imaginea de sine și stima de sine .</td><td>Explicaţia</td><td>Frontală</td></tr>
<tr><td>4. Dirijarea învățării</td><td>Se discută cu elevii semnificația sintagmelor Stimă și imagine de sine.

Se prezintă elevilor 4 situații în care trebuie să recunoască caracteristicile stimei de sine.
Se propune elevilor să lucreze în grup pentru a completa tabelul care ilustrează cauzele și efectele Sub-aprecierii și supra-aprecierii.
<table>
<tr><td></td><td>sub – aprecierea personalității</td><td>supra-aprecierea personalității</td></tr>
<tr><td>Cauze</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Efecte</td><td></td><td></td></tr>
</table></td><td>Conversația
Explicația
Plansă cu definiții (Anexa 2)
Poveste terapeutică (Anexa 3)

Explicația
Conversația
Tabel sub-aprecierea , supra-apreciere (Anexa 4)</td><td>Frontală
Formativă</td></tr>
<tr><td>4.Obţinerea feed-backului</td><td>Se propune elevilor un joc, Cutia cu surprize. În cutie se află câte un bilețel cu o întrebare pentru fiecare.
1. Ce faci ca să fii mulțumit de tine?
2.Crezi că un bătăuș are o imagine de sine pozitivă sau negativă?
3.Consideri că gândurile tale pot controla încrederea în tine?
4. Consideri că părerea celor din jur contribuie la imaginea pe care o ai despre tine?</td><td>Jocul didactic</td><td>Frontală
Sumativă</td></tr>
<tr><td>5.Încheierea activităţii</td><td>Se fac aprecieri despre aportul elevilor la desfăşurarea activităţii.</td><td>Conversaţia</td><td>Frontală</td></tr>
</table>

ANEXA 1



ANEXA 2

Imaginea de sine reprezintă elementul fundamental al personalităţii noastre; presupune a conştientiza **„cine sunt eu”** şi **„ceea ce pot să fac eu”.**

Respectul de sine reprezintă abilitatea de a te simţi şi de a gândi în mod pozitiv despre tine.

Imaginea de sine reprezintă elementul fundamental al personalităţii noastre; presupune a conştientiza **„cine sunt eu”** şi **„ceea ce pot să fac eu”.**

Respectul de sine reprezintă abilitatea de a te simţi şi de a gândi în mod pozitiv despre tine.

ANEXA 3 **Situații**

1. Când Rareș avea 5 ani, a scăpat din greșeală paharul cu apă pe jos. Bunica i-a zis:

   - Ce băiat obraznic!

   În altă zi Rareș s-a certat cu un copil în parc, pentru o jucărie. Bunica i-a zis :

   -Răule ce ești!

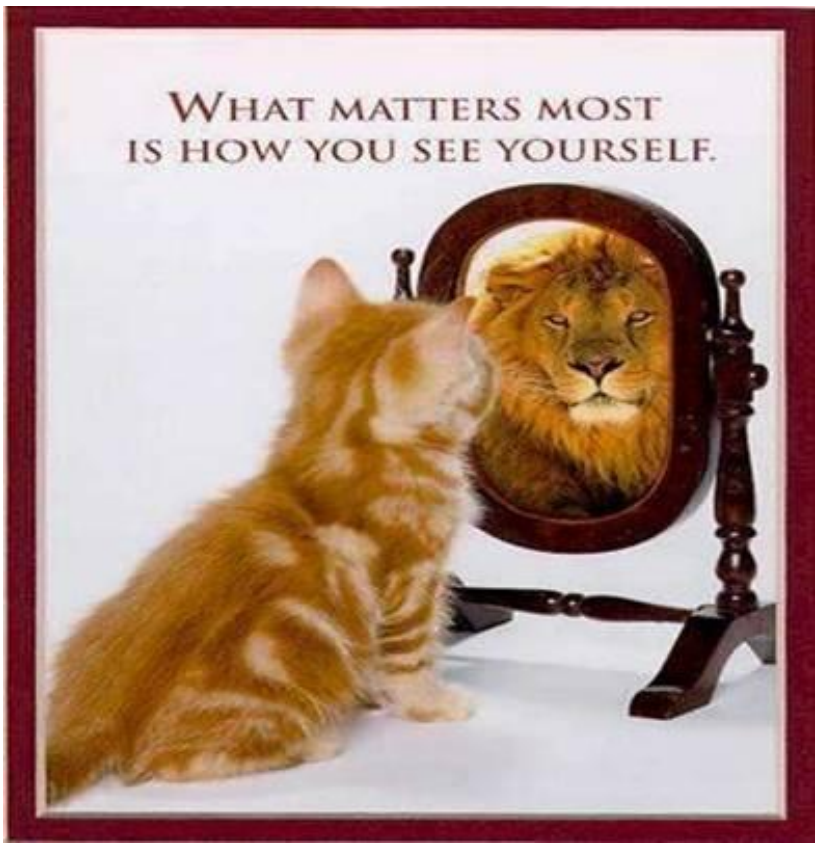
   Acum Rareș are 14 ani și este cunoscut ca fiin un copil ”obraznic”, care face probleme.

2. Când era mică, Maria scria foarte urât. Cu toate acestea, mama ei o încuraja să exerseze și îi spunea mereu că a mai progresat puțin și că este foarte harnică.

   Acum Maria este clasa a V-a, scrie citeț și este o fata veselă , cu mulți prieteni.

3. Părinții lui Casian au posibilități financiare scăzute, de aceea el are haine mai puțin frumoase și uneori murdare sau puțin rupte.

   Cum credeți că este Casian?

4. 

ANEXA 4

	SUB – APRECIEREA personalității	**SUPRA- APRECIEREA personalității**
CAUZE		
EFECTE		

PROIECT DIDACTIC

Profesor psihopedagogie specială: OȚELARU ELENA DANIELA
CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ "RUDOLF STEINER" HUNEDOARA

Clasa: I DMU (deficiențe mintale ușoare)
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Disciplina: Abilități de comunicare
Unitatea de învățare: Exprimarea orală și comunicarea independentă
Tema lecției: Ne jucăm cu literele alfabetului
Tipul lecției: Recapitularea/ sistematizarea și evaluarea cunoştinţelor
Competențe generale : Receptarea și exprimarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare; adaptarea comunicării orale la contexte noi
Competențe specifice:

1.1. Ascultarea și înțelegerea mesajelor orale scurte exprimate de interlocutor
1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate
1.4. Formarea și exersarea vocabularului în situații de comunicare elementare
2.1. Dezvoltarea volumului vocabularului
2.2. Identificarea sensului cuvintelor dintr-un mesaj
3.3. Formarea și exersarea vocabularului specific mediului familiar
4.1. Manifestarea inițiativei, interesului și cooperării pentru a comunica cu ceilalți

Obiective operaționale:

Obiective cognitive:
O1 - să asocieze litera mare de tipar cu litera mică de tipar
O2 - să identifice sunetul cu care începe cuvântul
O3 - să spună cuvinte care încep, se termină sau au în interiorul lor un anumit sunet
O4 - să identifice imaginea a cărei denumire începe cu sunetul indicat
O5 - să despartă corect în silabe cuvintele date
O6 - să scrie în ritm propriu, corect, lizibil şi îngrijit literele mari și mici de tipar
O7- să citească în ritm propriu, corect și conștient silabe, cuvinte
O8 - să formuleze răspunsuri corecte întrebărilor adresate
Obiective psiho-motrice:
O9 - să își păstreze poziţia corectă pe parcursul activității

O10 - să păstreze disciplina în cursul lecţiei
Obiective afective:
O11 - să manifeste o atitudine degajată în timpul activității
O12 - să manifeste interes pentru activitatea desfășurată

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, metoda fonetică-analitico-sintetică, problematizarea, jocul didactic.

Mijloace de învățământ: litere magnetice, diverse jetoane cu imagini, fișe de lucru, jetoane cu litere, jetoane cu cuvinte, cretă, creioane colorate, flipchart

Forme de organizare: frontal, individual

Resurse: - temporale: 45` x 2
-umane: 5 elevi

Bibliografie:

-Helmut Heller-„Învăţătorul de la Şcoala Waldorf”,Editura Triade,Cluj-Napoca,2001
-Tobias Richter -„Sarcina pedagogică şi obiectivele de învăţământ ale unei Şcoli libere Waldorf”, Editura Triade,Cluj-Napoca,2001
- Ghidul învăţătorului, clasa I, Editura Aramis, Bucureşti, 2005;
- Dumitru D. Pârâială, Viorica Pârâială, Claudia Balan, Anica Vasilache, Teodora Tanasă - „Activităţi în completarea programului din ciclul primar”, Editura Euristica, Iaşi, 2007;
- Nuţa, Silvia – „Metodica predării limbii române în clasele primare”, Editura Aramis, Bucureşti, 2000;

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Momentele lecției	*Ob. op.*	*Activitatea propunătoarei*	*Strategii didactice*			*Metode și instrumente de evaluare*
			Metode și procedee	*Mijloace de învățământ*	*Forme de organizare*	
Moment organizatoric 3 min	O11	Se asigură condiţiile necesare desfăşurării activităţii în parametrii optimi; se pregăteşte materialul didactic în funcţie de succesiunea utilizării acestuia. **ORA I**	conversația	fișe, jetoane, imagini	frontal	Observarea comportamentului elevilor
Captarea atenției 20 min	O9 O12	Cercul de dimineaţă. Partea ritmică (Anexa 1). Intuirea datei prin poezia săptămânii. Se scrie data la tablă cu culoarea zilei care a fost stabilită în momentul în care s-a spus data.	conversația explicaţia exerciţiul	Poezii, cântece, ritmuri	frontal	Observarea comportamentului elevilor pe parcursul poveștii
Reactualizarea cunoştinţelor dobândite anterior 10 min	O3 O5 O6 O11 O12	**Se va spune poezia "Sunetele și alfabetul"** (Anexa 2). -Discuții pe baza materialului prezentat -Care sunt vocalele învăţate de noi?(A, E, I, O, U) -Dați-mi exemple de câteva consoane! (B, M, D, R, N, P, S, T, C) – le scriem la tablă. - Ce putem face noi cu aceste litere? (să formăm silabe, cuvinte, propoziții) -Spuneți-mi câteva cuvinte care încep cu vocala A (albină, ac, arici) -Dați-mi exemple de cuvinte care încep cu consoana C (cal, casă, cutie) -Dar cuvinte care se termină cu consoana C? (toc, poc, smoc, cuc) -Despărțiți în silabe cuvintele: mama, primăvară, rândunică, ghiocel, martie, mai.... -Câte silabe au cuvintele și care este sunetul inițial?	conversația explicația exercițiul metoda fonetică-analitico-sintetică	imagini	frontal	Observarea sistematică a elevilor Capacitatea de exprimare orală corectă

Anunţarea temei şi a obiectivelor 5 min	O10 O12	Astăzi la ora de abilități de comunicare ne vom juca cu literele alfabetului sub diferite forme, pentru a ne forma și dezvolta un vocabular cât mai bogat, să reușim să citim și să scriem singuri. Așa se numește și tema de astăzi: ”**Ne jucăm cu literele alfabetului”.** -se scrie titlul la tablă ajutată de elevi.	explicația	Tablă, cretă colorată	frontal	
Dirijarea învățării/ evaluarea 35 min	O1 O2 O3 O4 O5 O6 O7 O8 O9 O10 O11 O12	Voi începe prin a le spune câteva ghicitori a căror răspunsuri încep cu literele alfabetului (Anexa 3) -elevii dau răspunsurile la ghicitori Vom continua cu un joc. **ORA a II-a** **Jocul 1.** Pe un flipchart sau o tabliță magetică se scrie forma literelor mari și mici de tipar, iar elevii vor trebui să le recunoască și să așeze literele magnetice corespunzătoare în dreptul celor scriese. Apoi cu literele descoperite vom forma cuvinte pe care le vom despăți în silabe. **Jocul 2**. Le voi arăta câteva jetoane cu diferite imagini. Elevii trebuie să spună cuvântul din imagine, să identifice sunetul inițial și să îl despartă în silabe. Sau, voi arăta litera iar elevii vor indica imaginea care începe cu litera respectivă. După cele două jocuri vom lucra pe două fișe : *Ne jucăm cu literele (Anexa 4) - la această fișă vor fi mai multe sarcini: să încercuiască literele mici de tipar, să unească litera mare cu cea mică corespunzătoare de tipar, să își găsească literele care formează prenumele fiecăruia. *Cu ce literă începe cuvântul? (Anexa 5) - la această fișă trebuie să coloreze bulina cu litera inițială potrivită imaginii de la începutul rândului.	conversația exercițiul jocul didactic problematizarea metoda fonetică-analitico-sintetică conversația explicația exercițiul munca independentă	ghicitori flipchart, marker litere magnetice jetoane, litere fișe de lucru	frontal frontal individual	Verificarea capacității de – recunoaştere a poziţiei sunetelor în cuvinte -a recunoaște înțelesul unui cuvânt . Verificarea capacității elevilor de -a descoperi cuvinte noi -a despărți cuvintele în silabe

Atingerea performanței 10 min		Elevii vor primi câte o foaie cu un cuvânt scris pe ea și mai multe pătrățele colorate pe care sunt scrie literele cuvântului. Cu ajutorul unui pai de băut sucul, elevii trebuie să așeze literele în ordinea corectă rezultând cuvântul respectiv. Astfel ei trebuie să recunoască și să asocieze literele de pe foaie cu cele de pe pătrățele.	explicația exercițiul	Jetoane cu cuvinte Litere de carton	individual	Capacitatea de a descifra cuvântul scris pe jeton
Încheierea activității 7 min		Închei activitatea cu povestea ”**Cei trei purcelușI**.” (Anexa 6) Fac aprecieri colective și individuale. Evidențiez elevii care au avut o activitate susținută.	conversația		frontal	Aprecieri individuale și colective

ANEXA 1

PARTEA RITMICĂ

1.Flaut.

2.Bună dimineaţa.

3.Rugăciunea ”Tatăl Nostru”

4.Ritm:
1-2, 1-2, joacă-te și tu cu noi
Pune mâna pe guriță și sari ca o veveriță.

1-2, 1-2, joacă-te și tu cu noi
Pune mâinile pe nas și la stânga fă un pas.

1-2, 1-2, joacă-te și tu cu noi
Pune mâinile pe piept, spatele și capul drept.

1-2, 1-2, joacă-te și tu cu noi
Pune mâinile pe burtă și sprâncenele le-ncruntă.

1-2, 1-2, joacă-te și tu cu noi
Pune mâinile la spate, din picioare tare bate.

1-2, 1-2, joacă-te și tu cu noi
Ridicăm mâinile sus, 1,2 pe loc repaus.

5. Poezia: ”Mâțișorii”, de Otilia Cazimir

A ieşit răchita-n drum.
Ce-o mai fi şi asta, oare,
Că-i din cap până-n picioare
Numai motocei de scrum?..

Cu mlădiţele plecate,
Stă pe loc şi se socoate:
S-ar întoarce – nu mai poate,
S-ar ascunde –
N-are unde!.

I-e ruşine de copii,
Că din mugurii-aurii
I-au ieşit, în loc de flori..
Mâţişori!

6. Cântec: ”Dacă-aș fi arici”

1. Dacă-aș fi arici, m-aș opri mereu,
Aș vorbi cu toți ce-s în drumul meu.
Cu insecte mari sau cu cele mici,
M-aș opri mereu, dacă-aș fi arici.

R: /: Dar sunt copil de Dumnezeu
Și-am să mă bucur cum sunt eu,
Sunt făcut ca El, sunt făcut la fel.
În fiecare zi mă duc
Să văd cum lumea a făcut,
Știu că sunt ca El, fiu de Dumnezeu. :/

2. De-aș avea aripi, aș zbura mereu,
Peste țări și mări și nu mi-ar fi greu.
Însă de-ar fi frig, aș pleca mereu,
Peste țări și mări, de-aș avea aripi.

3. De-aș fi un cățel, m-aș juca mereu,
Iar după pisici aș lătra din greu.
Un prieten bun pentru om aș fi,
Oase aș mânca, de cățel aș fi.

7. La mulți ani

8. Cântec de plecare :

Vânt rece, vânt al dimineții
Vânt ce suflă peste brazi înalți.
Bucuria vântului ce suflă. - bis

ANEXA 2

Sunetele si alfabetul

A - gurița ai deschis
Și un sunet tu ai zis.
Din sunete, ține minte,
Tu poți să formezi cuvinte.

Lângă T de pui un U,
Ai format cuvântul TU.
Lângă N de pui un U,
Tu ai spus cuvântul NU.

A, E, I, O, U, Ă, Î - vocale,
Celelalte sunt consoane!
Tu, copile-așa să știi!
Dacă nu, la școală vii!

Și vei învăța corect
Tot, întregul alfabet.
Sunetele toate, toate
În ordine înșirate.

Vrei să le-nveți, nu-i așa?
Pune lângă D un A
Și rostește tare: DA!

ANEXA 3

Ghicitori

M . Cine ma iubeste ?
Cine ma-ngrijeste ?
Zi de zi munceste
Pentru a ma creste .
Va dati seama ?
Este …
(MAMA)

A . Suntem patru surioare ,
Omului folositoare .
Ii aducem daruri mii ,
Bucurii pentru copii .
(ANOTIMPURILE)

P . Ziua se mareste ,
Zapada se topeste ,
Gradina a-nverzit ,
Cine a venit ?
(PRIMAVARA)

B . Peste nu-i , dar sta in balta ,
Nici lacusata nu-i , dar salta ,
Greier nu-i , nici pitigoi ,
Dar e cantaret de soi .
(BROASCA)

U . Cand vremea este frumoasa ,
Sade-n cui , inchisa-n casa .
Numai ploaia daca vine
O desfac si-o iau cu mine .
(UMBRELA)

S . Am trei ochi in trei culori ,
Sunt atent la trecatori
Si-ti arat fara de grai ,
Cand sa treci si cand sa stai .
Cine-s ?
(SEMAFORUL)

ANEXA 4



Ne jucăm cu literele

1. Încercuiește literele mici de tipar.

V P S g T E
M
Ș p v H n

2. Unește fiecare literă mare de tipar cu litera mică potrivită:

F Ă B M D Â

ă d â f m b n

3. Colorează în fiecare cuvânt litera pe care ți-o indic eu.

MAȘINĂ FLOARE COPAC

4. Citește cuvintele de mai sus și realizează câte un desen potrivit pentru fiecare dintre ele.

5. Taie cu o linie literele care compun prenumele tău.

A Î C K F B I S Y J L
V D M E R G H Â Q
T Z Ă N X W P Ș Ț U O

PRENUMELE TĂU ESTE

ANEXA 5

Nume: _____ Data: _____

Cu ce literă începe cuvântul?

	G	B	C	E
	R	M	P	O
	P	B	D	M
	N	M	W	L
	I	U	L	F
	H	K	B	P
	P	L	A	E

http://profesorpsihopedagog.com

ANEXA 6

"Cei trei purceluși"



Au fost odată trei purceluşi care au plecat de-acasă. Aşa au ajuns într-o pădure de la marginea unui câmp cu grâne, un loc numai bun să-ţi ridici o căsuţă.

— Eu o să-mi fac o căsuţă din paie, spuse primul purceluş. O să fie călduroasă şi o s-o termin iute!

Şi, cum era de aşteptat, în vreo două ore îşi ridică o căsuţă din paie.

Cel de-al doilea purceluş, la rându-i, spuse:

— Căsuţa mea o să fie din lemn. O să mă apere de vânt şi de ploaie, iar dacă s-o arăta lupul cel rău prin preajmă, o să fiu la adăpost!

De data asta însă, lucrul la ridicatul casei ţinu cât fu ziulica de lungă. Cel de-al treilea purceluş se apucă să-şi construiască o casă din cărămizi, la care munci neîntrerupt, vreme de două zile.

— Vreau şi eu să mă simt la adăpost, atunci când o veni lupul cel mare şi rău!

Şi, rostind vorbele astea, intră în căsuţă şi încuie uşa. Chiar "in ziua următoare, lupul cel mare şi rău se duse la căsuţa din paie şi răcni:

— Deschide uşa, purceluşule, că de nu, o să îţi pun căsuţa la pământ dintr-o suflare!

— Nu-ţi deschid, pentru că tu vrei să mă mănânci! îi strigă purceluşul, speriat.

Umflându-şi pieptul, lupul suflă din răsputeri înspre căsuţă, iar paiele din care fusese făcută zburară cât colo. Numaidecât purceluşul alergă să se adăpostească în căsuţa de lemn a fratelui său mijlociu.

Când ajunse şi acolo, lupul răcni din nou:

— Daţi-mi drumul înăuntru, purceluşilor, că de nu, o să vă dobor şi casa asta dintr-o suflare!

— Nu-ţi deschidem, pentru că tu vrei să ne mănânci! Îi răspunseră purceluşii.

Atunci, lupul îşi umflă şi mai abitir pieptul şi se puse pe suflat: o dată, de două ori, de trei ori... A treia oară, lemnele din care fusese construită căsuţa zburară care încotro, iar cei doi purceluşi îşi căutară adăpost în casa de cărămidă a fratelui lor.

Casa asta îi veni însă de hac lupului, căci nici nu putea fi vorba s-o spulberi numai suflând asupră-i. Văzând că nu izbândeşte, lupul se căţără pe acoperiş. Apoi îşi dădu drumul să lunece pe horn, în casă. Numai că jos, pe focul din vatră, se afla un ceaun plin cu apă clocotită! Urlând de durere, lupul

ţâşni prin horn în sus, căzu de pe acoperiş şi se pierdu în pădure. Şi de atunci nu-l mai văzu nimeni prin acele locuri!

PROIECT DIDACTIC

NIŢESCU CLAUDIA-CRISTINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ PRODULEŞTI

CLASA: a VII- a
ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare
DISCIPLINA: Limba și literatura română
SUBIECTUL LECȚIEI: *Verbul*
TIPUL LECȚIEI: recapitularea şi sistematizarea cunoştinţelor
TIMP: 50 minute

COMPETENŢE GENERALE:

2. Receptarea mesajului oral în diferite situaţii de comunicare - dezvoltarea capacităţii de exprimare orală;

3. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată şi dialogată;

4. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse;

COMPETENŢE SPECIFICE:

2.3 respectarea normelor morfo-sintactice în propoziţii şi în fraze;

3.3 sesizarea corectitudinii şi a valorii expresive a categoriilor gramaticale şi lexicale învăţate, într-un text citit;

4.4 utilizarea corectă a flexiunii verbale în textul scris, utilizând corect semnele ortografice şi de punctuaţie;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

O₁ - să identifice verbele;
O₂ - să exemplifice categoriile gramaticale ale verbului;
O₃ - să utilizeze corect formele verbale atât în scriere, cât şi în vorbire;
O₄ - să recunoască funcţiile sintactice ale verbului;
O₅ - să distingă verbele copulative de cele predicative și auxiliare;

STRATEGIE DIDACTICĂ

a) Metode și procedee: conversaţia euristică, explicaţia, analiza gramaticală, exerciţiul, problematizarea, ghicitoarea, test KAHOOT site-ul www.kahoot.it .

b) Resurse:
- *materiale*: fișe de lucru, videoproiector, laptop, telefoane/ tablete, tabla, cretă, markere;
- *umane*: colectivul de elevi, capacitățile de învățare ale elevilor, cunoștințele însușite anterior de către ei.
c) Forme de organizare: activitate frontală , activitate in perechi și individuală.

d) Mijloace de învățământ: fișe de lucru, fișe de evaluare.

e) Bibliografie:

- Dobra, Sofia, *Cartea mea de gramatică 7*, Grupul Editorial ART, București, 2017;
- Goia, Vistian, *Didactica limbii şi literaturii române pentru gimnaziu şi liceu*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002;
- Pamfil, Alina, *Limba și literatura română în gimnaziu, Structuri didactice deschise,* Editura Paralela 45, Pitești, 2008.

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele lecției	Timp	Ob. op.	Activitate didactică	Strategii didactice	Evaluare
1.	**Moment organizatoric**	**1 min.**		Profesorul asigură condițiile desfășurării optime a activității: asigurarea liniștii, notarea absențelor și pregătirea materialului didactic. Elevii se pregătesc pentru oră.	Activitate frontală Conversaţia Catalogul Caietele elevilor	Aprecieri verbale
2.	**Captarea atenţiei**	**2 min.**		Pentru a descoperi titlul lecției, profesorul solicită elevii să fie atenți și să descopere răspunsul următoarei ghicitori: *Ca să-ți treacă toată supărarea,* *Îți arăt acțiunea, existența, starea.* *Eu pot fi predicativ,* *auxiliar, dar și copulativ.* *Ai dreptate, cum spune și proverbul,* *Numele meu este: _____.*	Activitate frontală Conversaţia Ghicitoarea	
3.	**Enunțarea temei şi a obiectivelor propuse**	**2 min.**		Profesorul anunță că se va realiza o lecție de recapitulare şi sistematizare a cunoştinţelor despre *Verb* şi notează titlul lecţiei pe tablă. Printre obiectivele principale ale orei se numără: **1.** Identificarea verbelor; **2.** Exemplificarea categoriilor gramaticale ale verbului; **3.** Utilizarea corectă a verbelor atât în scriere, cât şi în vorbire; **4.** Recunoașterea funcţiilor sintactice ale verbului; **5.** Distingerea verbelor copulative de cele predicative	Activitate frontală Conversaţia	
4.	**Reactualizarea cunoștințelor învățate anterior**	**10 min.**	**O_2** **O_4** **O_5**	Se vor reactualiza cunoştinţele esenţiale despre *verb*. Elevii vor primi o fișă (**Anexa 1)** care conține un set de întrebări pe baza cărora se vor recapitula noțiunile teoretice.	Activitate frontală Conversația Anexa 1	Aprecieri verbale

5.	**Conducerea procesului de recapitulare și sistematizare**	**25 min.**	**O_1** **O_2** **O_3** **O_4** **O_5**	Se va realiza pe baza unei fişe in perechi (**Anexa 2**) cu exerciţii; acestea vor fi rezolvate şi colectiv. Fişa se rezolvă in perechi , deoarece este un elev care nu poate scrie , având deficienţe motorii ale membrelor superioare, el participă doar oral , ajutând in rezolvare coechipierul	Activitate frontală Activitate in perechi Fișa de lucru - Anexa 2 Conversaţia Exercițiul	Aprecieri verbale din partea profesorului
6.	**Feed-back**	**9 min.**	**O_2** **O_3** **O_4** **O_5**	Feed-back-ul are loc permanent pe parcursul conversației, în cadrul conducerii procesului de recapitulare și se concretizează prin aprecieri verbale făcute de profesor, dar și prin intermediul unui test pe platforma KAHOOT. Elevii vor accesa site-ul www.kahoot.it pentru aplicarea testului și vor folosi codul oferit de către profesor pentru accesul la test. Elevii răspund itemilor, după care sunt prezentate rezultatele obținute la aplicarea testului. Am ales un asemenea test interactiv pentru copilul cu deficienţe motorii ale membrelor superioare , el neputând scrie , poate doar bifa varianta aleasă prin apăsare, astfel pot verifica si cunoştinţele lui.	Activitate individuală https://create.kahoot.it/share/evaluare-verb-clasa-a-vii-a-b/39441344-daf9-4d7c-916c-8a10a6ef757d	Aprecieri verbale, generale și individuale Nominalizez elevii cei mai activi la oră
7.	**Tema pentru acasă**	**1 min.**		Temă pentru acasă va consta în realizarea unei descrieri a unei zile de iarnă în care să folosească verbe la toate timpurile modului indicativ pe care le vor sublinia. Compunerea va fi însoțită de un desen reprezentativ. Elevii ascultă explicațiile profesorului și notează tema pentru acasă.	Activitate frontală Conversația Caietele elevilor	

Anexa 1

Recapitularea noțiunilor teoretice:

- Ce este verbul?
- Cum se clasifică verbele?
- Care sunt categoriile gramaticale specifice verbului?
- Care sunt modurile verbului?
- Dar formele verbale nepersonale?
- Ce funcţii sintactice pot avea verbele?

Anexa 2

Fișă de lucru

1. Completează enunțurile cu formele verbale indicate între paranteze:

a) Clasa noastră ……(*a hotărî, indicativ, perfect compus*) să plecăm într-o excursie. Unii copii ……(*a propune, ind. mai-mult-ca-perfect*) mai demult să mergem în zona Rucăr-Bran, dar alții …….(*a vrea, indicativ, imperfect*) acum să viziteze Cetatea Domnească de la Târgoviște. Doamna dirigintă, văzând că nu ……..(*a se înțelege, indicativ, prezent, pers. I, pl.*), ……. (*a decide, indicativ, perfect compus*) să facem câte o prezentare a locului unde am dori să plecăm, iar apoi ……..(*a vota, indicativ, viitor standard*).

b) * ……..(*a vrea, condițional-optativ, prezent, pers. I, sg.*)……(*a ieși, conjunctiv, prezent, pers. I, sg.*) în parc cu bunicii în fiecare după-amiază.

* ……..(*a fi, imperativ, formă negativă, pers. a II-a, sg*) trist, vei lua și note bune!

* I-am spus……(*a aștepta, conjunctiv, prezent, pers. a III-a, sg.*) mâine la gară.

* Dacă……(*a veni, condițional - optativ, perfect, pers. a II-a, sg.*), ……(*a vedea, condițional - optativ, perfect, pers. a II-a, sg.*) spectacolul Teatrului Masca.

* Dacă…….(*a fi, conjunctiv, perfect, pers. I, sg.*) mai înalt, mă înscriam în echipa de baschet a școlii.

* Vă rog, ……..(*a aduce, imperativ, pers. a II-a, pl.*) un suc de fructe de pădure!

c) * Mergem …….(*a culege, conjunctiv, prezent*) struguri.

* A avut întotdeauna dorința de…….(*a citi, infinitiv, formă scurtă*) romane de aventuri.

* L-am văzut……(*a veni, gerunziu*) către noi.
* ……..(*a exersa, imperativ*) să cânți la pian!
* Am fost sâmbătă cu tata ……..(*a pescui, supin*).

2. Scrie conjugarea, modul şi timpul verbelor:

Verbul	Conjugarea	Modul	Timpul
avuse			
am întrebat			
Ascultă!			
voi făcuserăţi			
să fi încercat			
ai strânge			

3. Precizează valoarea (predicativă, auxiliară, copulativă) a verbelor subliniate din enunţurile:

- *Cu calul ce <u>ai</u> şi cu vitejia ta, cred că ai să izbuteşti...* _____
- *Grea <u>e</u> viața muntenilor.* _____
- *Făt-Frumos, tu <u>ai</u> crezut în mine...* _____
- *Concertul <u>e</u> la Filarmonică.* _____
- *<u>Vei</u> pierde dorul de părinţi*
  Și visul de luceferi. _____
- *În inima bietei prepelițe <u>era</u> o luptă sfâşietoare. Ar <u>fi</u> vrut să se rupă în două*_____

4. Subliniază predicatele din enunțurile de mai jos și precizează felul lor:

- Radu a rămas neschimbat chiar și după atâția ani. _____
- Ai rămas în urmă? _____
- La terminarea facultății de drept s-a făcut avocat. . _____
- Ce repede s-a făcut mâncarea! _____
- A devenit un medic cunoscut datorită muncii depuse. _____
- A ajuns la timp pentru a asculta discursul directorului. _____

5. Scrie, în spaţiul liber din dreptul fiecărei cifre, litera care corespunde modului şi timpului fiecărui verb:

1. am striga .....
2. să descoperim .....
3. ar fi spălat .....
4. să fi creat .....
5. am dorit .....

A.conjunctiv, prezent
B. indicativ, perfect simplu
C. conjunctiv, perfect
D. condiţional-optativ, prezent
E. indicativ, perfect compus
F. condiţional-optativ, perfect

6. Analizează verbele subliniate, completând tabelul de mai jos:

a) *<u>Înainte de a ieşi</u> din biserică trebuie să spun cum mă cheamă...* (I. Agârbiceanu)
b) *Am crezut în dreptul <u>de a trăi</u> al valorilor autohtone.* (O. Goga)
c) (*...) <u>rădicând</u> capul, zări pe sprânceana dealului cetăţuia Neamţu.* (C. Negruzzi)

d) *Avea Pisicuţa un aşa talent <u>la ronţăit</u> iarba.* (C. Hogaş)

e) *Este greu <u>de urcat</u> până în vârf.*

Verbul	**Conjugarea**	**Forma verbală nepersonală**	**Funcţia sintactică**
Înainte de a ieşi			
de a trăi			
ridicând			
la ronțăit			
de urcat			

EVALUARE INIȚIALĂ - GRUPA MICĂ”BUBURUZELE ISTEȚE”

VOICU ANA
GRĂDINIȚA CU P.P. RĂZVAD, JUDEȚUL DÂMBOVIȚA

DEZVOLTAREA FIZICĂ A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

- Participă activ la jocuri, dansuri etc.;
- Atrage atenția adultului atunci când scutecul este ud sau când dorește la toaletă;
- Spune adultului atunci când cineva îl lovește sau îi face rău;
- Demonstrează înțelegerea regulilor chiar dacă nu le respectă întotdeauna.

Motricitate grosieră

- Urcă și coboară scările alternând picioarele fără sprijin;
- Sare pe loc;
- Duce obiecte în mâini în timp ce merge dintr-un loc în altul.

Motricitate fină

- Dă paginile unei cărți una câte una;
- Mâzgălește cu creionul începând să imite semne, cum ar fi cercul;
- Aplică lipici pe suprafața decupată de hârtie și o lipește în spațiul dat.

DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

- Interacționează pozitiv și se joacă împreună cu alți copii și adulți;
- Anticipează și urmează reguli simple dacă i se reamintește și cu supraveghere;
- Menționează preferințe și intenții simple;
- Își spune numele și vârsta dacă este întrebat;
- Caută sprijin emoțional când trăiește emoții intense;
- Folosește modalități de exprimare emoțională adecvate contextului.

CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI FAȚĂ DE ÎNVĂȚARE

INIȚIATIVĂ:
- Alege o activitate din mai multe și o susține pentru o perioadă scurtă;

PERSISTENȚĂ:
- Finalizează proiecte mai simple (ex. Puzzle din 3-5 piese);

CREATIVITATE:
- Găsește utilizări noi ale obiectelor cu îndrumarea adultului;

CURIOZITATE:
- Manifestă interes pentru activități și obiecte noi;
- Pune întrebări despre oameni și obiecte.

DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI PREMISELE CITIRII ȘI SCRIERII

CAPACITATEA DE ASCULTARE ȘI ÎNȚELEGERE:

- Acționează adecvat la comenzi care includ verbe;
- Repetă un mesaj verbal simplu atunci când îl aude;
- Ascultă povești și povestiri scurte, simple, pe care le preferă cu un final fericit;
- Identifică anumite persoane, obiecte și acțiuni după denumire;
- Adresează întrebări simple;
- Interpretează fragmente scurte dintr-o melodie specific vârstei.

CAPACITATEA DE VORBIRE ȘI COMUNICARE:

- Își spune numele când este întrebat;
- Cunoaște numele membrilor familiei;
- Arată cu ajutorul degetelor câți ani are;
- Folosește verbe la timpul trecut;
- Formulează propoziții simple sau dezvoltate cu 3-4 cuvinte;
- Întreabă pentru a cunoaște denumirea obiectelor, evenimentelor noi.

PREMISELE CITIRII ȘI SCRIERII:

- Este atras de cărți, reviste, imagini și le privește/răsfoiește fără să fie asistat;
- *Citește* cartea preferată unui adult sau sieși;
- Recită sau cântă rime familiare individual sau împreună cu alți copii;
- Poziționează corect cărțile când le explorează independent;
- Utilizează imagini pentru a descrie anumite acțiuni;
- Mâzgălește și lasă urme pe hârtie cu un anumit scop.

DEZVOLATREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

CONȘTIENTIZAREA RELAȚIEI CAUZĂ –EFECT:

- Experimentează pentru a observa efectele propriilor acțiuni și asupra celorlalți.

OBSERVAREA ȘI COMPARAREA ACȚIUNILOR, EVENIMENTELOR:

- Realizează conexiuni între obiecte (mătura este ptr. a mătura etc.);
- Imită acțiuni văzute în alte momente și contexte;
- Încercă modalități diverse pentru soluționarea unei probleme înainte de a cere sprijin.

REPREZENTĂRI MATEMATICE:

- Numără pe dinafară până la 3;
- Recunoaște unele cantități ale unor obiecte (două cărți);
- Ordonează cu sprijin câteva obiecte după mărime;
- Potrivește forme simple în puzzle cu forme sau tăblițe;
- Identifică forma rotundă/cercul;
- Sesizează diferențele dintre vară și iarnă;
- Sesizează existența ființelor vii și fără viață din mediu;
- Exprimă starea vremii prin relații cu fenomenele cunoscute: soare, ninge, plouă;
- Descrie câteva părți ale corpului și câteva organe de simț.

CUNOAȘTEREA LUMII:

- Indică părți ale corpului;
- Recunoaște culorile.

RAPORT ASUPRA REZULTATELOR OBȚINUTE LA EVALUAREA INIȚIALĂ

Grupa Mică”Buburuzele istețe”
An școlar 2023-2024

Evaluarea inițială la grupa mică a vizat, în primul rând, observarea capacității de integrare în grup și de relaționare cu educatoarea și cu ceilalți copii, precum și observarea comportamentului copiilor la primul contact cu educatoarea, colegii, sala de grupă.

Obiectivele stabilite pentru evaluarea inițială au urmărit nivelul la care se afla copiii la intrarea în grădiniță, în ceea ce privește:

- Dezvoltarea intelectuală – exprimarea unor cunoștințe despre mediu (culori, animale, obiecte), cunoștințe ce permit întelegerea pozițiilor spațiale, cunoașterea propriului corp, nivelul de dezvoltare a simțurilor (gust, văz, auz).
- Dezvoltarea fizică – înălțime, greutate, echilibru, indicarea diferitelor părți ale corpului, executarea unor mișcări simple, la comandă.
- Dezvoltare artistică – ține creionul, desenează linii (chiar și mâzgălituri), colorează, cântă.
- Dezvoltare socio-emoțională - capacitatea copiilor de a se adapta la regimul de viață al grădiniței, participarea și autocontrolul în activitate, cooperarea în grupa de copii, rezistența la efort.

Instrumentele de evaluare utilizate au fost diverse și au fost selectate ținând cont de vârsta mică și de faptul că grupa este formată din 19 copii între 2-3 ani, deci nu au cunoștințe, priceperi și deprinderi specifice. De aceea s-a urmărit în primul rând cunoașterea mediului din care provin copiii, pentru a stabili gradul de dezvoltare la care s-a ajuns în familie și pentru a crea acea legătură, atât de importantă, între grădiniță și familie.

Pentru a aduna cât mai multe informații despre copii, evaluarea s-a desfășurat pe două paliere:

1. Chestionar pentru părinți – prin care s-au cules date despre părinți și despre copii, văzuți prin ochii acestora, în mediul familial, social, precum și cunoașterea așteptărilor pe care le au părinții de la mediul educațional din grădiniță.

2. Probe aplicate copiilor la primul contact cu grădinița: jocuri și probe orale, practice, observarea sistematică a comportamentului in timpul activităților, dialogul cu copiii.

CONCLUZII

În urma probelor și a jocurilor didactice desfășurate cu antepreșcolarii și preșcolarii grupei am constatat următoarele:

- limbajul este insuficient dezvoltat la majoritatea copiilor, unii dintre ei exprimându-se doar prin semne, dar sunt atrași de cărți și reviste cu imagini pe care le răsfoiesc cu plăcere;
- deprinderile practic-aplicative lipsesc din conduita acestora ;
- mâzgălesc și lasă urme pe hârtie;
- nu folosesc corect instrumentele de scris;
- acționează adecvat la comenzi care includ verbe;
- forma jocului este una individuală;

- reprezentările elementare matematice sunt insuficient dobândite;
- nu dobândesc informații și cunoștințe despre mediul înconjurător și lumea vie;
- foarte puțini preșcolari sunt capabili să observe și să descrie diferite caracteristici ale lumii vii.

MĂSURI AMELIORATIVE

Voi avea în vedere următoarele măsuri ameliorative:

- crearea de situații în care copiii să analizeze și să descopere singuri lumea din jurul lor, fără a pierde din vedere aspectele ce țin de asigurarea securității și a sănătății acestora;
- asigurarea posibilității de a interacționa;
- încurajarea preșcolarilor de a vorbi despre desene, tablouri, fotografii artistice pentru a-și dezvolta limbajul;
- exersarea utilizării corecte a instrumentelor de scris dar și realizarea unor forme simple pe suprafețe diferite;
- familiarizarea cu reguli simple de utilizare a materialelor și instrumentelor;
- stimularea ascultării muzicii și redarea unor fragmente muzicale exprimând acțiuni, trăiri sugerate de acestea;
- desfășurarea activităților de rutină, precum și activităților de învățare din cadrul zilei, pe un fond muzical aproape permanent sau le vom anunța printr-un semnal;
- încurajarea vorbirii atât cu educatoarele cât și cu ceilalți copii din grupă:
- formarea unei ținute corporale corecte;
- încurajarea utilizării deprinderilor însușite în diferite contexte;
- deprinderea cu reguli de igienă colectivă și individuală a echipamentului și nu numai;
- stimularea descoperirii, prin joc și experimente, a formelor, culorilor, diferitelor mărimi, simboluri;
- stimularea perceperii relațiilor spațiale și relațiilor temporale în raport cu propriile activități;
- stimularea utilizării diferitelor strategii pentru rezolvarea de probleme.

Toate aceste măsuri ameliorative se vor desfășura sub formă de jocuri, experimente, vizite, convorbiri în cadrul activităților desfășurate în cadrul domeniilor experiențiale, activităților liber-alese dar și în activitățile de dezvoltare personală.

Săptămâna 1
TEMA: ”BINE TE-AM GĂSIT, GRĂDINIȚĂ!”

Ziua/ Data	Domeniul experienţial	Tema activităţii / mijloc de realizare	Material didactic	Comportamente măsurabile	Itemi de evaluare / punctaj	Rezultatul evaluării
LUNI 18.09.2023	DOMENIUL ȘTIINȚE CUNOAȘTEREA MEDIULUI	**„CU CE NE JUCĂM LA GRĂDINIȚĂ?”** (joc exerciţiu)	Jucăriile din sala de grupă	- să recunoască jucăriile din sala de grupă; - să descrie-scurt, prin întrebări ajutătoare, ce are jucăria? Unde sunt?	a) Recunoaște jucăriile din sala de grupă - 3p; b) Descrie jucăria! - 3p.	5-6 p- A 3-4 p- D 1-2 p- NS
MARȚI 19.09.2023	DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE EDUCAREA LIMBAJULUI	**„TRENULEȚUL CU JUCĂRII”** (joc didactic)	Jucării din sala de grupă	- să denumească jucăriile din sala de grupă; - să formuleze propoziţii simple despre o jucărie ca răspuns la întrebările primite;	a) Denumește jucăriile din sala de grupă - 3p; a) Formulează propoziţii simple despre o jucărie ca răspuns la întrebările primite - 3p;	5-6 p- A 3-4 p- D 1-2 p- NS
	DOMENIUL ESTETIC CREATIV EDUCAȚIE ARTISTICO PLASTICĂ	**„COLORĂM BALOANE ŞI NE JUCĂM CU ELE”** (desen)	Coli albe, creioane colorate	- să ţină, cu destul de multă uşurinţă, creionul în mână; - să coloreze fără să depăşească linia de contur; - să denumească una, două culori primare.	a) Ţine, cu destul de multă uşurinţă, creionul în mână - 2 p; b) Colorează fără să depăşească linia de contur - 2p; c) Denumeşte una, două culori primare - 2p.	5-6 p- A 3-4 p- D 1-2 p- NS
MIERCURI 20.09.2023	DOMENIUL ȘTIINȚE ACTIVITATE MATEMATICĂ	**„NE JUCĂM CU JUCĂRIILE MARI ŞI MICI”** (exerciţiu cu material individual)	Jucării din sala de grupă	- să denumească jucăriile din grupele formate; - să sorteze jucăriile după criteriul mărimii.	a) Denumeşte jucăriile din grupele formate - 3p; b) Sortează jucăriile după criteriul mărimii - 3p.	5-6 p- A 3-4 p- D 1-2 p- NS
	DOMENIUL PSIHOMOTRIC EDUCAȚIE FIZICĂ	**„PĂPUŞA FACE GIMNASTICĂ”** (ansamblu de exerciții)	Echipament sportiv	- să execute exerciţii de încălzire a diferitelor segmente ale corpului; -să respecte poziţiile corecte pentru comenzile date.	a) Execută corect exerciţii de încălzire a diferitelor segmente ale corpului - 3p; b) Respectă poziţiile corecte pentru comenzile date - 3p;	5-6 p- A 3-4 p- D 1-2 p- NS
JOI 21.09.2023	DOMENIUL ESTETIC CREATIV	**„CÂNTECE PENTRU COPII**”	C.D. „Cutiuța muzicală”	- să audieze cu interes cântece cu linie melodică	a) Audiază cu interes cântece cu linie melodică simplă -	5-6 p- A 3-4 p- D 1-2 p- NS

	EDUCAȚIE MUZICALĂ	(audiţie)		simplă; - să execute mişcările sugerate de textul cântecului.	3p; b) Execută mişcările sugerat de textul cântecului - 3p.	
VINERI 22.09.2023	DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE EDUCAȚIE PENTRU SOCIETATE	**„NE JUCĂM ÎMPREUNĂ”** (joc exerciţiu)	Jucării din sala de grupă	- să folosească norme de comportare civilizată în situaţii diferite; - să dobândească autonomie în activitate.	a) Foloseşte norme de comportare civilizată în situaţii diferite - 3p; b) Manifestă autonomie în activitate - 3p.	5-6 p- A 3-4 p- D 1-2 p- NS

A – comportament atins;
D – comportament în dezvoltare;
NS – necesită sprijin.

Săptămâna 2
TEMA: ”CE BINE E LA GRĂDINIŢĂ!”

Ziua/ Data	**Domeniul experienţial**	**Tema activităţii / mijloc de realizare**	**Material didactic**	**Comportamente măsurabile**	**Itemi de evaluare / punctaj**	**Rezultatul evaluării**
LUNI 25.09.2023	DOMENIUL ȘTIINȚE CUNOAȘTEREA MEDIULUI	**„CINE ESTE, CUM VORBEȘTE?”** (joc didactic)	Imagini cu animalele	- să denumească animalele prezentate; - să identifice sunetele specifice fiecăruia; - să imite glasul fiecărui animal.	a) Denumeşte animalul reprezentat în imagine - 2p; b) Identifică sunetele specifice fiecărui animal - 2p; c) Imită glasul fiecărui animal - 2p.	5-6 p- A 3-4 p- D 1-2 p- NS
MARȚI 26.09.2023	DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE EDUCAREA LIMBAJULUI	**„REPETĂ DUPĂ MINE”** (joc exerciţiu)	Jetoane, imagini, obiecte din sala de grupă	- să denumească obiectele indicate; - să pronunţe relativ corect cuvintele, fără omisiuni sau inversări de sunete ori de grupuri de sunete.	a) Denumeşte obiectele indicate – 3p; b) Pronunţă relativ corect cuvintele, fără omisiuni sau inversări de sunete ori de grupuri de sunete.- 3p;	5-6 p- A 3-4 p- D 1-2 p- NS
	DOMENIUL ESTETIC CREATIV EDUCAȚIE ARTISTICO PLASTICĂ	**„NE JUCĂM CU PENSULA”** (pictură)	Coli albe, acuarele, pensulă, apă	- sa respecte regulile activităţii de pictură; - să menţină o poziţie corectă a corpului în timpul lucrului.	a) Pictează folosind corect materialul didactic necesar - 4p; b) Menţine o coordonare corectă oculo-motorie în timpul lucrului - 2p;	5-6 p- A 3-4 p- D 1-2 p- NS

MIERCURI 27.09.2023	DOMENIUL ȘTIINȚE ACTIVITATE MATEMATICĂ	**„NE JUCĂM CU OBIECTE DE ACEEAŞI FORMĂ”** (joc didactic)	Obiecte din sala de grupă	- să denumească obiectele din grupele formate; - să sorteze obiectele după criteriul formei.	a) Denumeşte obiectele din grupele formate - 3p; b) Sortează obiectele după criteriul formei - 3p.	5-6 p- A 3-4 p- D 1-2 p- NS
	DOMENIUL PSIHOMOTRIC EDUCAȚIE FIZICĂ	**„ÎN EXCURSIE”** (mers în direcţia indicată de educatoare)	Echipament sportiv	- să execute exerciţiile de mers şi alergare păstrând poziţia corectă a corpului; - să execute diferite mişcări la comandă, raportându-se la un reper dat.	a) Execută relativ corect mersul şi alergarea - 3p; b) Execută diferite mişcări la comandă, raportându-se la un reper dat - 3p.	5-6 p- A 3-4 p- D 1-2 p- NS
JOI 28.09.2023	DOMENIUL ESTETIC CREATIV EDUCAȚIE MUZICALĂ	**„CÂNTĂ CU MINE”** (exercițiu muzical)	C.D. „Cutiuța muzicală”	- să intoneze după model linia melodică a unui cântec; - să execute mişcările sugerate de textul cântecului.	a) Intonează după model linia melodică a unui cântec - 3p; b) Execută mişcările sugerat de textul cântecului - 3p.	5-6 p- A 3-4 p- D 1-2 p- NS
VINERI 29.09.2023	DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE ACTIVITATE PRACTICĂ	**„MINGEA CU BULINE”** (lipire)	Coli colorate, lipici, buline colorate din hârtie	- să lipească buline colorate din hârtie pe o suprafaţă dată; - să lucreze curat şi îngrijit.	a) Lipeşte cu îndemânare buline colorate din hârtie pe o suprafaţă dată - 4p; b) Lucrează curat şi îngrijit -2p.	5-6 p- A 3-4 p- D 1-2 p- NS

A – comportament atins;
D – comportament în dezvoltare;
NS – necesită sprijin

PLAN DE ACȚIUNE PENTRU INTEGRAREA COPIILOR CU DIZABILITĂȚI

NĂDRAG ADELA ONDINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ CONȚEȘTI

Specificul persoanelor cu sindrom Down si implicatiile asupra invatarii

Persoanele cu sindrom Down prezinta retard mental, care poate varia de la mediu la sever. Atentia este labila la toate varstele, memoria preponderent mecanica, comprehensiunea redusa, dezvoltarea limbajului intarziata, toate acestea ingreunand procesul instructiv-educativ.

Dezvoltarea psihomotorie pe etape este intarziata; copilul este lent, apatic, pasiv, dar poate avea si episoade in care trece de la docilitate la actiuni de auto si heteroagresivitate. Din cauza hipotoniei musculare acestia vor avea dificultati in coordonarea miscarilor corpului si in mers, dificultati in executarea unor miscari care solicita o coordonare fina (trasarea formei literelor, incheierea/descheierea nasturilor, decupaje, asamblarea unor obiecte etc.). Macroglosia si hipotonia musculaturii limbii afecteaza respiratia si articulatia sunetelor, ceea ce determina aparitia tulburarilor de limbaj si pronuntie.

Care sunt modalitatile prin care raspund nevoilor de sprijin pentru invatare?

- Folosesc metode de predare care valorifica suporturi vizuale precum: poze, imagini, postere, proiectii, scris sau desen la table, pentru ca elevul cu sindrom Down are mai degraba un stil vizual de invatare;
- Ofer instructiuni simple, in propozitii sau fraze clare si scurte, utilizand un limbaj nonverbal adecvat, pentru a putea fi inteleasa, urmarita si pentru ca elevul cu sindrom Down sa poata realiza sarcinile de lucru propuse;
- Comunic fata in fata, pastrand contactul vizual cu elevul; astfel elevul poate intelege mai usor ce i se cere sa faca;
- Verific intelegerea sarcinilor de lucru, cerandu-i elevului sa repete instructiunile, informatiile; asa imi pot da seama daca sarcinile de lucru au fost intelese de catre elevul cu sindrom Down;
- Aloc timp suplimentar pentru raspuns sau pentru a realiza sarcinile de invatare, deoarece ritmul de lucru este mai lent la elevul cu sindrom Down;
- Impart sarcinile de lucru pe pasi mici, pentru ca elevul sa le poata intelege; in cazul in care nu intelege, repet, reformulez, il incurajez sa intrebe daca nu a inteles;
- Ii ofer libertatea de a-si alege sarcinile de lucru, acest lucru ajutandu-l in luarea deciziilor si asumarea responsabilitatilor, atat cat reuseste sa inteleaga termenul de responsabilitate, precum si dorinta de a participa pe mai departe la realizarea individuala a sarcinilor de lucru propuse – toate acestea vor conduce catre sporirea increderii in sine;
- Pentru ca are nevoie de un mediu in care sa se simta acceptat, in care se poate manifesta liber in incercarea de a deveni independent, il sustin pentru a putea trai succesul, il incurajez si ii ofer feedback pozitiv pentru a-si canaliza energia spre evitarea insuccesele si prevenirea unui comportament pasiv, absent sau agresiv.

Colaborarea cu familia

O provocare pentru mine a fost relationarea cu parintii, informarea lor. O sarcina prioritara a fost sustinerea unei relatii de incredere, de parteneriat cu parintele pentru a mentine o comunicare deschisa și onesta. Prin comunicarea cu parintii i-am asigurat ca soarta copilului este importanta pentru mine și m-am putut adresa dumnealor cu incredere. A fost foarte important sa fiu mereu constienta in ce faza a intelegerii si acceptarii se afla parintele si sa reglez informatiile in functie de acestea, respectiv sprijinirea lui in continuare.

Relatia de comunicare cu parintii este una foarte buna, am dezbatut aspecte legate de succese si dificultati de invatare, ne-am sfatuit reciproc, am facut propuneri si am gasit solutii. Intr-un cuvant, am cooperat, construind o relatie armonioasa si un parteneriat eficient ce au ca scop indepartarea barierelor cu care se confrunta copilul in calea participarii lui la educatie.

Colaborarea cu cadrele didactice

In ceea ce priveste colaborarea cu colegii, am remarcat o serie de dificultati de lucru in echipa, generate de barierele de comunicare si de lipsa de organizare.

In opinia mea, managerul scolar este un factor decisiv in educatia incluziva, care poate implementa schimbarea in scoala si practicarea unei culturi incluzive. Principala responsabilitate este mentinerea motivatiei cadrelor didactice in a lucra cu copii cu CES, organizarea muncii echipei interdisciplinare, acordarea atentiei grupurilor de copii cu CES din scoala si parintilor acestora.

Resursele umane: totalitatea cadrelor didactice din scolile obisnuite si din scolile speciale la care se adauga parintii, ONG-urile, reprezentanti ai altor institutii centrale si locale trebuie sa dezvolte relatii care reprezinta o sursa de invatare si un **schimb de experienta continuu**. Practicile curente duc la acumulare de experienta care trebuie impartasita cu colegii pentru a deveni o alta sursa de imbunatatire a invatarii.

Comunitatile locale au inca dificultati in punerea in practica a serviciilor efective de sprijin pentru copiii cu CES si familiile acestora. Multe dintre **eforturi** se concentreaza **pe asigurarea resurselor materiale** minimalizanduse importanta resurselor umane. Exista si diferente destul de mari intre necesarul de specialisti intr-un anumit domeniu (consilieri scolari, psihologi scolari, profesori de sprijin, terapeuti de recuperare si compensare) si resursele existente.

In concluzie, este necesar sa subliniez ca numai impreuna, printr-un program educational coordonat, toti partenerii trebuie sa urmareasca sa obtina maximum de autonomie pentru copil, o viata normala si activa in societate. Este foarte important ca intre parteneri sa existe colaborare, consecventa si coerenta in decizii.

Nr.	Grup țintă	Obiective SMART	Idei de activitati (titlu, descriere)	Strategii de invatare	Resurse	Evaluare
1.	**Elevi**	Cresterea increderii in fortele proprii si a stimei de sine	„Artterapia" – proiect la nivelul unitatii de invatamant Pictura, dansul, teatru, muzica	Munca in echipa Concursuri Auditii muzicale Vizionari de piese de teatru Jocuri de rol	Umane: 50 de elevi, profesori Materiale: suport audio-video Temporale: 10 h	observatia spectacole expozitia
		Eliminarea fenomenului de agresivitate si violentă in cadrul colectivelor de elevi	„Suntem impotriva violentei!" – proiect la nivelul unitatii de invatamant	Dezbatere, aplicare de chestionare, realizarea de postere, colaje, referate, eseuri, studii de caz	Umane: 80 de elevi, 4 profesori, consilier scolar Materiale: suport audio-video Temporale: 12 h	observatia chestionare expozitia
		Dezvoltarea motivatiei fata de educatie	„Toti impreuna, toti la scoala!" – rolul scolii in formarea viitorului adult	Vizionari de filme motivationale Dezbateri Studii de caz Jocuri de rol	Umane: 25 de elevi (cu tendinte de absenteism), 2 profesori, consilier scolar Temporale:12 h	observatia chestionare
2.	**Parinti**	Implicarea parintilor elevilor cu CES in desfasurarea unor activitati extracurriculare	*Parinti si copii pe aceeasi „scena"*	Spectacole, serbari, concursuri	Umane: 50 de parinti, 2 profesori, consilier educativ Temporale:12 h	Fise de prezenta Chestionare de satisfactie
		Resposabilizarea parintilor pentru decizii si actiuni in legatura cu prevenirea abandonului	*Venim in vizita! Ne primiti?*	vizite la domiciuliu conversati rezolvare de probleme	Umane: 25 de parinti (ai elevilor cu tendinte de absenteism), 2 profesori, consilier scolar Temporale:1 ora/sapt/ an scolar	Observatia Chestionare
		Instiintarea parintilor cu privire la progresul sau regresul copilului cu CES	Sedinte individuale	Conversatia	Umane: 50 de parinti, profesorii diriginti Temporale:1 ora/sapt/ an scolar	Fise de prezenta
3.	**Cadre didactice**	Participarea la cursuri de formare	*Impreuna pentru o scoala incluziva!* – cursuri de formare	Dezbatere Conversatia Munca in echipa Studii de caz brainstorming	Umane: 30 profesori Consilierul scolar Consilierul educativ	Chestionar de identificare a nevoilor de formare Numarul de cursuri

						derulate la nivel local
		Dezvoltarea parteneriatelor cu specialistii pentru asigurarea coerentei si continuitatii demersului de incluziune	Ce sarcini ii revin fiecaruia?	Dezbatere Conversatia Munca in echipa	Umane: cadrele didactice Consilierul scolar Reprezentanti ai altor institutii locale ONG-uri	Fise de prezenta Chestionare
		Realizarea unor materiale necesare activitatilor	Ateliere	Dezbatere Conversatia Munca in echipa Brainstorming	Umane: cadrele didactice Consilierul scolar	Chestionar de identificare a nevoilor Chestionare de satisfactie

In vederea sprijinirii incluziunii copiilor CES in scolile de masa, am elaborat urmatorul plan de actiune pentru crearea unui mediu de invatare incluziv:

PLAN DE ACTIVITATI PENTRU REALIZAREA UNUI MEDIU DE INVATARE INCLUZIV LA NIVELUL SCOLII

Pentru prima parte, **"Specificul persoanelor cu sindrom Down si implicatiile asupra invatarii",** am folosit ca sursa https://tribunainvatamantului.ro/2015/10/23/sindromul-down-strategii-de-interventie-si-integrare-in-activitatea-didactica/. Am considerat ca este un articol foarte bun si ilustreaza perfect activitatea mea cu elevul T.P. din clasa a VI-a.

PROIECT DE LECȚIE

MARINESCU MARTA LUIZA
LICEUL TEORETIC „MIRON COSTIN”

CLASA: a II - a
ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii
DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului
SUBIECTUL LECȚIEI: Adunarea și scăderea numerelor de la 0 la 1000 fără și cu trecere peste ordin
TIPUL LECȚIEI: de verificare și evaluare a cunoștințelor

COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare
3. Identificarea unor fenomene/relaţii/ regularităţi/structuri din mediul apropiat
5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare şi/sau grupare ori de câte ori este necesar

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat

5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; a±b±c=x în concentrul 0-1000;a·b=x; a:b=x, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 - să efectueze corect adunări și scăderi fără și cu trecere peste ordin cu numere naturale în concentrul 0 - 1000;

O2 - să opereze cu terminologia matematică, specifică operaţiilor de adunare și scădere ;

O3 - să găsească termenul necunoscut în adunări și scăderi;

O4 - să completeze exerciţii cu semnele de operaţie învăţate;

O5 - să rezolve probleme care presupun una, respectiv două operații;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, exercițiul, jocul didactic, munca independentă
MIJLOACE DIDACTICE: fișe de lucru, cutie cu exerciții scrise pe bilete
FORME DE ORGANIZARE: individuală, pe grupe, frontală

BIBLIOGRAFIE:

1. *Curriculum pentru învățământul primar,* M. E. C. T. S., 2013
2. Program de formare continuă de tip blended learning pentru cadrele didactice din învățământul primar
3. Adina Grigore, Cristina Ipate Toma, Claudia Negrițoiu, Augustina Anghel, Nicoleta Sonia Ionică, Maria Magdalena Nicolescu, *Ghidul cadrului didactic, clasa a II – a,* Editura ArsLibri

4. Ioan Neacşu- *Metodica predării matematicii la clasele I- IV* , E. D. P. , București, 1988

DESFĂȘURAREA LECȚIEI:
Moment organizatoric: se asigură condițiile necesare desfășurării optime a activității, asigurarea liniștii, pregătirea materialului didactic, notarea absenților. Elevii se pregătesc pentru evaluare.

*Anunțarea temei și a obiectivelor***: p**rofesorul face cunoscut elevilor faptul că urmează o lecție de evaluare: : „Adunarea și scăderea numerelor de la 0 la 1000 fără și cu trecere peste ordin". Conținutul ce urmează a fi verificat a fost anunțat în prealabil elevilor. De asemenea, sunt prezentate și obiectivele pe care și le propune în această lecție. Elevii au de rezolvat mai mulți itemi.

Verificarea propriu-zisă: elevii rezolvă individual și independent testul propus.
Evaluarea rezultatelor: profesorul adună testele elevilor pentru a le evalua ulterior.
Tema pentru acasă: profesorul anunță tema pentru acasă, iar elevii își notează în caiete

Nume și prenume: ..... Data: .....

Calificativ: .....

Test de evaluare
Adunarea și scăderea numerelor de la 0 la 1000

1. Calculează:

342 + 416 = 768 – 456 =
457 + 528 = 572 – 225 =
366 + 258 = 843 – 377 =

2. Mărește cu 245 numerele: 245, 387, 284, 366.

3. Află numerele mai mici cu 345 decât: 555, 345, 729, 836.

4. Se dau numerele: 409, 684, 186, 273. Află:

a) suma numerelor impare:

b) diferența numerelor pare:

c) cu cât este mai mare suma numerelor impare decât diferența numerelor pare:

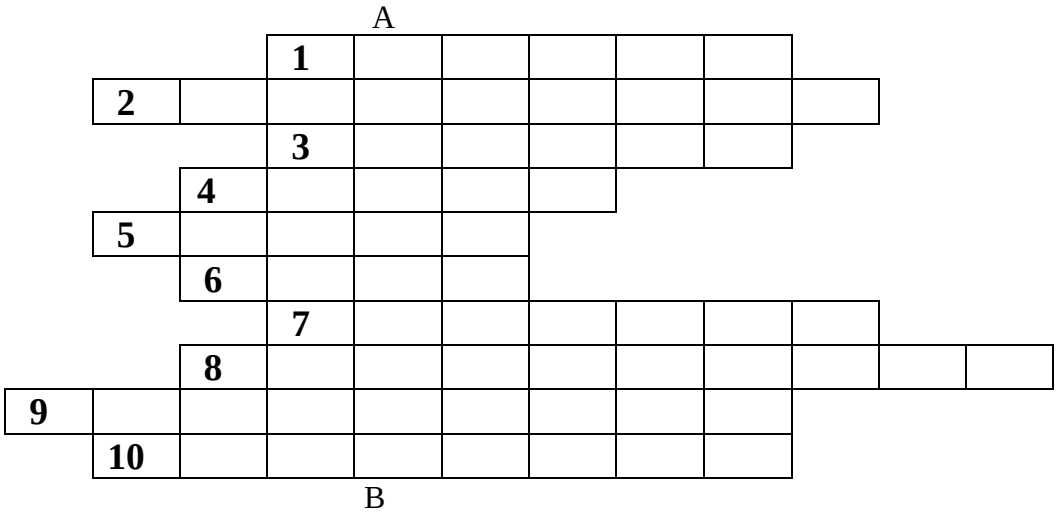
5. La diferența numerelor 609 și 444 adaugă suma vecinilor numărului 349.

6. Matei a confecționat 355 de vederi cu animale și cu 162 mai multe vederi cu păsări. Câte vederi a colecționat Matei?

7. Află numărul necunoscut :

a + 345 = 968	b - 315 = 402	868 - c = 245
a =	b =	c =
a =	b =	c =

8. Completați rebusul. Ce cuvânt ați obținut pe diagonala AB?



1. Semnul scăderii
2. Numărul pe care îl scad
3. Rezultatul adunării se numeşte sumă sau.....
4. Orice număr adunat cu .....ne dă acelaşi număr
5. Rezultatul adunării
6. Număr cu soţ sau.....
7. Număr care se adună
8. Rezultatul scăderii
9. Numărul din care scad
10. Operaţie matematică în care scad

AB: .....

Descriptori de performanță

Itemi	Foarte bine	Bine	Suficient
1	5-6 operații	4 operații	2-3 operații
2	4 operații	2-3 operații	1 operație
3	4 operații	2-3 operații	1 operație
4	3 operații	2 operații	1 operație
5	3 operații	2 operații	1 operație
6	rezolvarea corectă a problemei	operațiile cu un rezultat corect	o operație cu un rezultat corect
7	3 numere	2 numere	1 număr
8	9-10 cuvinte	7-8 cuvinte	4-6 cuvinte

PROIECT DE LECȚIE

RADU LUCHIAN-MARIUS

LICEUL TEORETIC „MIRON COSTIN”, PAȘCANI

Clasa: a VIII-a

Disciplina: Matematică

Tema lecţiei: Test de evaluare

Tipul lecției: Lecţie de verificare şi apreciere ale rezultatelor şcolare (evaluare)

Durata: 50 minute

Competențe generale și specific

CG 1. Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite

1.1. Recunoaşterea unor corespondenţe care sunt funcţii

1.2. Recunoaşterea şi descrierea unor proprietăţi ale unor figuri geometrice plane în configuraţii date în spaţiu sau pe desfăşurări ale acestora

1.3. Identificarea unor elemente ale figurilor geometrice plane în configuraţii geometrice spaţiale date

CG 2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice

1.4. Folosirea instrumentelor geometrice adecvate pentru reprezentarea, prin desen, în plan, a corpurilor geometrice

1.5. Calcularea ariilor şi volumelor corpurilor geometrice studiate

CG 3. Utilizarea algoritmilor şi conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete

1.6. Utilizarea proprietăţilor referitoare la drepte şi unghiuri în spaţiu pentru analizarea poziţiilor relative ale acestora

CG 4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora

1.7. Exprimarea prin reprezentări geometrice a noţiunilor legate de drepte şi unghiuri în plan şi în spaţiu

CG 5. Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţi problemă

1.8. Determinarea soluţiilor unor ecuaţii, inecuaţii sau sisteme de ecuaţii

CG 6. Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoştinţelor din diferite domenii

1.9. Interpretarea reprezentărilor geometrice şi a unor informaţii conţinute în acestea în corelaţie cu determinarea unor lungimi de segmente şi a unor măsuri de unghiuri

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee: explicaţia, exerciţiul

Mijloace didactice: fişe de lucru/evaluare

Forme de organizare a clasei: frontală, individuală

FORME DE EVALUARE: lucru individual, observarea sistematică a elevilor

BIBLIOGRAFIE

- Matematica. Manual pentru clasa a VIII-a, autori Emil Teodorescu, Corneliu Savu, Gina Caba, Dan Popoiu, Editura: Teora

- Matematica 2016 – Exerciții și probleme pentru clasa a VIII-a, Editura Delfin

Desfășurarea lecției

Moment organizatoric

Notarea absenţelor în catalog, asigurarea condiţiilor optime, verificarea materialului didactic necesar. Se captează atenţia elevilor. Elevii se pregătesc de lecție.

Aplic elevilor urmatorul test:

TEST

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 45 min.

SUBIECTUL I – Pe foaia de test scrieţi numai rezultatele. (30 puncte)

5p **1.** Rezultatul calculului 12 – 6 : 3 este egal cu …..

5p **2.** Media aritmetică a numerelor 4 și 8 este egală cu .....

5p **3.** Dacă A = {1, 2, 3} și B = {2, 3, 4, 5}, atunci A ∩ B = {.....}

5p **4.** Dacă un dreptunghi are lungimea de 12 cm și lățimea de 3 ori mai mică, atunci perimetrul dreptunghiului este de ..... cm

5p **5.** Se consideră o sferă cu R=3 m. Volumul sferei este de .....

5p **6.** La ultima lucrare dată de elevii clasei a VIII – C la matematică, notele obținute sunt redate în tabelul de mai jos. Numărul elevilor din clasă este .....

note	sub 4	5	6	7	8	9	10
nr. elevi	4	3	7	5	6	3	2

SUBIECTUL al II-lea – Pe foaia de test scrieţi rezolvările complete. (30 puncte)

10p **1.** Desenaţi, pe foaia de test, o prismă triunghiulară regulată ABCA'B'C'

10p **2.** a) Reprezentați grafic funcţia f : R $\rightarrow$ R, f (x) = 2x – 1.

10p b) Determinati aria triunghiului format de grafic cu axele de coordonate.

SUBIECTUL al III-lea – Pe foaia de test scrieţi rezolvările complete. (30 puncte)

1. Un container are forma unui cub ABCDA'B'C'D' cu latura de 10 m. În acest container sunt împachetate cutii în formă de cub cu latura de 2 m.

10p a) Calculați volumul containerului, aria laterală, aria totală și diagonala;

10p b) Câte cutii încap în container?

10p c) Calculați lungimea diagonalei A'C si sinusul unghiului facut de A'C cu planul (ABC)

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

SUBIECTUL I

1	10	5p
2	6	5p
3	{2, 3}	5p
4	32	5p
5	36π	5p
6	30	5p

SUBIECTUL al II-lea

1. Desenează prisma triunghiulară 8p
Notează prisma triunghiulară 2p
2. a) Dă două valori pt x și calculează corect imaginile 4p
Reprezintă corect punctele în sistemul de axe 3p
Trasează corect graficul funcției 3p
b) Calculează intersecția cu axa Ox: A(1/2;0) 2p
OA=1/2 2p
Calculează intersecția cu axa Oy: B(0;-1) 2p
OB=1 2p
Aria triunghiului=(1/2 ×1)/2=1/4 2p

SUBIECTUL al III-lea

3. a) $V=1000\ m^3$ 2,5p
$Al=400\ m^2$ 2,5p
$At=600\ m^2$ 2,5p
$d=10\sqrt{3}\ m$ 2,5p
b) observă că $10 \vdots 2$ deci încape un nr. întreg de cutii 1p
$n=V:V'$, unde V'=volumul unei cutii 3p
$V'=8m^3$ 3p
$n=1000:8=125$ cutii 3p
c) triunghiul ACA' dreptunghic în A 3p
$\sin C=AA'/A'C$ 3p
$\sin C=10/10\sqrt{3}=1/\sqrt{3}=\sqrt{3}/3$ 4p

PROIECT DIDACTIC

HUIU VERONICA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ UNIREA

Clasa a VII-a

Obiectul Matematică - Geometrie

Titlul lecției: Rezolvarea triunghiului dreptunghic

Unitatea de învățare*:* Relații metrice în triunghiul dreptunghic

Tipul lecției: mixtă

Competențe specifice:

2.7. Aplicarea relațiilor metrice într-un triunghi dreptunghic pentru determinarea unor elemente ale acestuia;

5.7. Interpretarea perpendicularității în relație cu rezolvarea triunghiului dreptunghic;

6.7. Transpunerea rezultatelor obținute prin rezolvarea unor triunghiuri dreptunghice la situații-probleme date.

Obiective operaționale:

- cognitive:

O_1 - să reproducă enunțul teoremelor, definițiile rapoartelor trigonometrice;

O_2 - să aplice în probleme relațiile metrice dintr-un triunghi dreptunghic și rapoartele trigonometrice ;

O_3 - să determine elementele unui triunghi dreptunghic utilizând relații metrice și trigonometrice studiate;

O_4 - să analizeze metodele alternative de rezolvare a problemelor geometrice utilizând relațiile metrice și noțiuni de trigonometrie;

- afective:

O_5 - să își regleze comportamentul în condiţii de stres;

O_6 - să participe cu interes la lecție;

- psiho-motorii:

O_6 - să scrie lizibil pe tablă și pe caiete;

Strategie didactică:

- metode și procedee: conversația, explicația, exercițiu, munca independentă, problematizarea;
- mijloace de realizare: fișe de lucru, caiet;
- forme de organizare: frontal, individual.

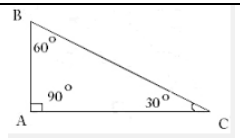
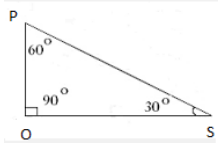
Bibliografie

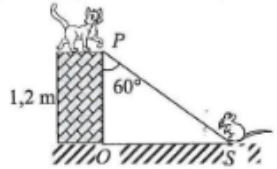
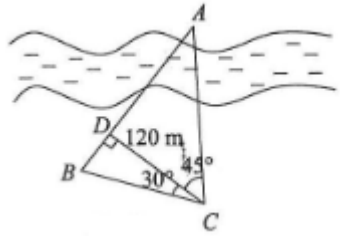
- Programa școlară aprobată prin O.M. E. C.T nr 5097/09.2009
- D. Săvulescu, Matematică pentru gimnaziu noțiuni teoretice și teste,Corint, București 2007
- A. Hollinger, Metodica predării algebrei în școala generală, E.D.P., București 1965
- D. Radu, Matematică manual pentru clasa a VII-a, Teora,
- G. Turcitu, Matematică manual pentru clasa a VII-a, Radical, 2007

Etapele lecției și timp		Conținutul lecției		Strategie didactică			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode și procedee	Mij. de realizare	Forme de organizare	
Moment organizatoric 2 min	O_4	Se notează absenții și se verifică dacă toți elevii au cele necesare lecției.	Pregătesc cele necesare lecției.	Conversația			Vizual
Verificarea cunoștințelor ancoră și a temei 10 min		Se verifică frontal tema făcând eventual observații, iar dacă există exerciții nefinalizate se sugerează metode de rezolvare.	Verifică tema și corectează eventualele greșeli.	Conversația Explicația	Caiet	Frontal	Aprecieri verbale
	O_1	Fiecare elev primește câte un cartonaș albastru și câte unul galben pe care este scris o informație matematică, conform anexei 1. Profesorul invită un elev să lipească cartonașul albastru, iar apoi elevii trebuie să caute definiția conceptului pe cartonașul galben, și să vină la tablă și să-l lipească. Astfel s-au reactualizat cunoștintele. Profesorul trebuie să urmărească		Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

		activitatea elevilor pe parcursul derulării activității.					
Anunțarea temei și a obiectivelor 3 min	O_5	Pentru a anunța titlul lecției profesorul împarte câte un plic elevilor conform anexei 2.	Elevii descoperă titlul lecției: Rezolvarea triunghiului dreptunghic.	Conversația		Individual	
Dirijarea învățării 10 min		Unde aţi mai întâlnit cuvântul „rezolvare”?	În algebră, la ecuaţii.	Conversația Explicația		Frontal	Aprecieri verbale
		Ce semnificaţie are la ecuaţii?	A rezolva înseamnă a găsi soluţiile unei ecuaţii.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale
		Ce credeţi că se va întâmpla la rezolvarea triunghiului dreptunghic?	Poate va trebui să determinăm elemente ale triunghiului.	Conversația		Frontal	Observația sistematică
		Vă mai aduceti aminte de câte elemnte aveam nevoi pentru a demonstra că două triungiuri dreptunghice sunt congruente?	De două elemente.				
		A rezolva triunghiul dreptunghic înseamnă a determina măsurile unghiurile și laturilor sale când se cunosc: • lungimile a două laturi oarecare;		Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

		• măsura unui unghi și lungimea uneia dintre laturi.					
	O_2	1. Într-un triunghi ABC cu m(∢A)=90^0, BC=$2\sqrt{3}$ cm ,m(∢B)=30^0 să se afle m(∢C); AC = ..; AB = …; Găsiți și alte moduri de rezolvare a problemei.	m(∢C)=90^0-m(∢B)=60^0 cos(∢B) = $\frac{cat.\ alăturată}{ipotenuză} \Leftrightarrow \frac{\sqrt{3}}{2} = \frac{AB}{BC}$ ⇒AB= 3 cm AC=$\sqrt{BC^2 - AB^2} = \sqrt{\left(2\sqrt{3}\right)^2 - 3^2} = \sqrt{3}$ Sau sin(∢B) =$\frac{cat.opusă}{ipotenuză} \Leftrightarrow \frac{1}{2} = \frac{AC}{BC} \Rightarrow$ AC=$\sqrt{3}$cm	Exercițiu Conversația	Caiet	Individual	Observarea sistematică
	O_3	2. Într-un triunghi ABC cu m(∢A)=90^0 BA=$6\sqrt{3}$ cm; AC=18cm ; m(∢C)=…; m(∢B)=…; BC=… Găsiți și alte moduri de rezolvare a problemei.	BC=$\sqrt{AB^2 + AC^2} = \sqrt{18^2 + (6\sqrt{3})^2} =$ $12\sqrt{3}$cm cos(∢B) = $\frac{cat.\ alăturată}{ipotenuză} \Leftrightarrow$ cos(∢B)=$\frac{AB}{BC}$ ⇔cos(∢B)=$\frac{6\sqrt{3}}{12\sqrt{3}} \Rightarrow$m(∢B)=$60^0$ cos(∢C)=$\frac{cat\ .alătur}{ipotenuză} \Leftrightarrow$ cos(∢C)=$\frac{AC}{BC} \Leftrightarrow$ cos(∢C)=$\frac{18}{18\sqrt{3}} \Rightarrow$m(∢B)=$30^0$ sau m(∢B)=90^0-m(∢C)=30^0	Exercițiu Conversația	Caiet	Individual	Aprecieri verbale

		La ce ne ajută aceste cunoştinţe? În practică.		Conversația		Individual	
Asigurarea feed-back-ului (20 minute**)**	O_6	Profesorul împarte fișa de lucru și propune spre rezolvare prima problemă: 3.Partea de sus a trunchiului unui pin, rupt de vârf, face cu pământul un unghi de 30^0, iar restul trunchiului are 6 m. Care a fost înălțimea pinului? Care este unghiul sub care s-a rupt pinul? 	 $\sin(\sphericalangle C)=\frac{cateta\ opusa}{ipotenuza}$ $\sin 30^0=\frac{AB}{BC}$ $\frac{1}{2}=\frac{6}{BC}$ BC=12 m Înălțimea pinului este 6m+12 m=18 m Măsura unghiului este de 60^0.	Exercițiu	Fișă	Frontal	Aprecieri verbale
	O_6	4.O pisică sare de pe un gard înalt de 1,2 m pentru a prinde un șoarece pe care îl vede sub un unghi de 60^0. Care este lungimea săriturii pisicii? La ce distanță fața de gard se află șoarecele? La ce distanță față de gard se află șoarecele	 $\cos(\sphericalangle P)=\frac{cateta\ alaturată}{ipotenuză}$ $\cos(\sphericalangle 60^0)=\frac{PO}{PS}$ $\frac{1}{2}=\frac{1,2}{PS}$ PS=2,4 m Pentru a se afle distanța față de gard a	Exercițiu		Individual	Observarea modului de lucru şi a corectitudinii raţionamentului

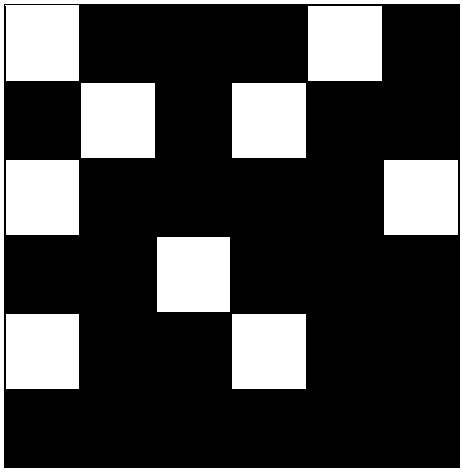
			șoarecelui se aplica teorema lui Pitagora în ΔPSO. $PS^2=PO^2+OP^2$ $OP=\sqrt{5,76-1,44}=\sqrt{4,32}=\sqrt{\frac{432}{100}}=\frac{12\sqrt{3}}{10}$				
		 De o parte și de alta a unui râu sunt doi copaci A și B. Folosind datele din figura 3, calculați B-D-A, CD⊥AB	În triunghiul DBA aplicăm tg 30^0 și obținem DB=$40\sqrt{3}$ m. Triunghiul ADC este dreptunghic isoscel DA=DC=120 m Distanța B-D-A este egală cu $40(3+\sqrt{3})$ m.	Problemă	fisă	individual	Aprecieri verbale
Evaluarea performanțelor 5 min		Se fac aprecieri, recomandări, notarea elevilor care s-au remarcat la lecție.	Primesc observaţiile făcute de profesor şi aprecierile acestuia.	Conversația			Notare

Anexa 2

Coduri secrete

Aplicați grila peste tabelul cu litere astfel încât prima literă să fie în colțul din stânga sus ca să gasiți cuvântul, apoi rotiți succesiv grila cu 90^0 în sensul acelor de ceas și gasiți cuvinte noi. Astfel veti descoperi mesajul cu titlul lecției.

R	**A**	**P**		**E**	**T**
T	**Z**	**I**	**O**	**R**	**U**
L	**U**	**I**	**L**	**N**	**V**
U	**U**	**A**	**G**	**N**	**I**
R	**H**		**E**	**D**	**G**
I	**R**	**C**	**H**		**E**



Fisă de lucru

1. Într-un triunghi ABC cu m(∢A)=90^0, BC=$2\sqrt{3}$ cm, m(∢B)=30^0 să se afle m(∢C); AC = ..; AB = …;
2. Într-un triunghi ABC cu m(∢A)=90^0 , BA=$6\sqrt{3}$ cm, AC=18cm să se afle m(∢C)=…; m(∢B)=…; BC=…
3. Partea de sus trunchiului de pin, rupt de vât, face cu pîmântul un unghi de 30^0, iar restul trunchiului are 6 m(figura 1). Care a fost înălțimea pinului? Sub ce unghi s-a rupt pinul?
4. O pisică sare de pe un gard înalt de 1,2 m pentru a prinde un șoarece pe care îl vede sub un unghi de 60^0 (figura 2). Care este lungimea săriturii pisicii? Care este distanța dintre gard și șoarece?
5. De o parte și de alta a unui râu sunt doi copaci A și B. Folosind datele din figura 3 , calculați (B-D-A, CD⊥AB).



Figura 1

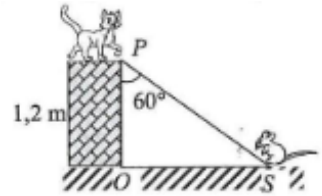


Figura 2

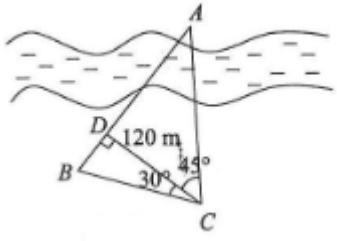


Figura 3

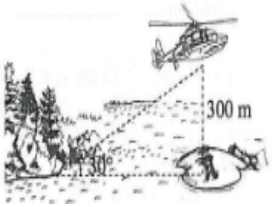


Figura 4



Figura 5

6. Un elicopter este la 300 de metri deasupra unei insule mici, din vecinătatea coastei. Dintr-un punct situat pe țărm, la marginea apei, elicoterul se vede sub un unghi de 30 ^{0}. Calculați la ce distanță se află insula față de coastă (figura4).
7. Primăria dorește să amenajeze acest părculeț deoarece trecătorii au făcut o scutătură exact prin mijlocul spațiului verde. Ceea ce se dorește scoaterea pavajului și înlocuirea lui cu un altul care să traverseze părculețul în diagonală, de la o intrare la acealaltă. Știind că acest părculeț are formă dreptunghiulară, aflați care o să fie lungimea noii alei.

Anexa 1

$\frac{\text{catetă opusă}}{\text{catetă alăturată}}$	$\frac{\text{catetă alăturată}}{\text{catetă opusă}}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\sqrt{3}$	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	1	$\sqrt{3}$	$\frac{\sqrt{3}}{3}$
tg	ctg	cos 30^0	cos 45^0	cos 60^0	ctg 45^0	ctg 30^0	ctg 60^0	tg 45^0	tg 60^0	tg 30^0

$\frac{\text{catetă opusă}}{\text{ipotenuză}}$	$\frac{\text{catetă alăturată}}{\text{ipotenuză}}$	ipotenuză^2= catetă$_1{}^2$ + catetă$_2{}^2$
sin	cos	teorema lui Pitagora

La vânătoare de... cuvinte

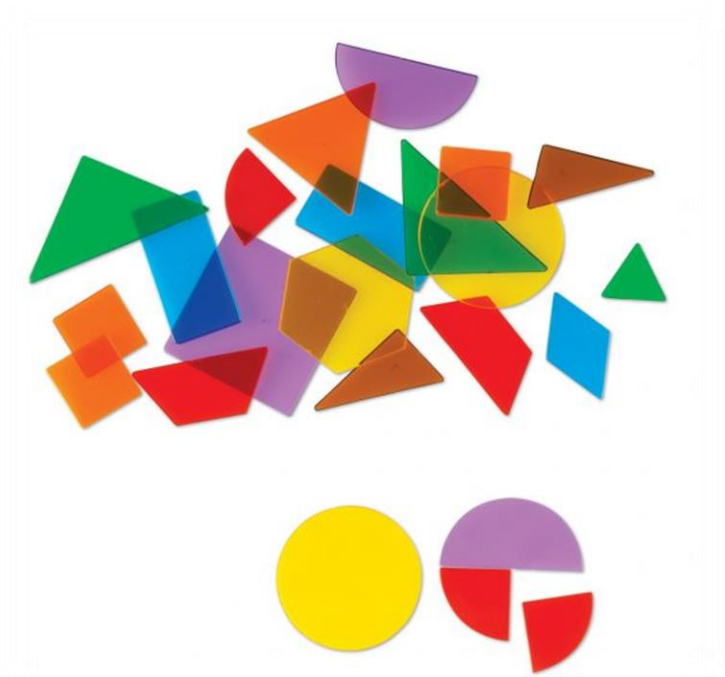
Găsește în careul alăturat cele 16 cuvinte care sunt descrise mai jos. Cuvintele pot fi în toate direcțiile și toate sensurile (orizontal, vertical, oblic, de la stânga, de la dreapta, de sus, de jos).

B	E	D	N	E	E	U	G	F	R	E	A	O	S	T
N	I	O	S	L	V	R	T	H	H	T	T	U	A	E
L	A	S	R	R	E	T	T	N	E	L	N	N	M	M
R	W	R	E	E	A	N	P	T	E	I	G	I	U	M
O	S	N	T	C	P	E	A	C	S	E	T	R	E	X
N	E	O	H	I	T	C	S	O	N	L	S	D	M	I
N	O	B	T	U	Z	O	C	T	A	T	I	R	E	P
R	S	G	E	A	S	T	A	N	T	A	O	R	R	O
E	I	E	A	I	H	R	I	R	N	F	E	E	T	T
T	N	Z	N	X	A	O	P	A	E	A	A	I	R	E
S	U	E	A	M	E	D	I	A	T	O	A	R	E	N
L	S	P	E	E	T	H	R	W	T	T	T	O	M	U
O	T	A	N	P	E	O	Y	T	D	R	F	N	R	Z
S	R	R	M	N	M	H	S	A	T	D	A	E	I	A
R	A	T	U	B	I	W	T	D	H	O	O	T	A	A

Cuvintele sunt: bisectoare, catetă, cosinus, hexagon, înălțime, ipotenuză, isoscel, mediană, mediatoare, obtuz, ortocentru, romb, pătrat, sinus, trapez, tangentă.

PROIECT DIDACTIC

SUCIU PETRONELA
COLEGIUL NAȚIONAL *ONISIFOR GHIBU* ORADEA



A. ALGORITM INTRODUCTIV

Clasa: a III -a D
Aria curriculară: Matematică și științe
Disciplina: Matematică
Unitatea tematică : Noțiuni de geometrie
Subiectul lecţiei: Consolidare poligoane : dreptunghi, pătrat, triunghi
Tipul lecţiei: Fixare și consolidare a cunoştinţelor
Obiectiv fundamental: Consolidarea cunoștințelor referitoarea la figure geometrice

COMPETENŢE GENERALE:

- 1. Identificarea unor relaţii / regularităţi din mediul apropiat
- 2. Utilizarea numerelor în calcule
- 3. Explorarea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în mediul apropiat
- 4. Utilizarea unor etaloane convenţionale pentru măsurări şi estimări

COMPETENŢE SPECIFICE:

3.1. Localizarea unor obiecte în spaţiu şi în reprezentări, în situaţii familiare
3.2. Explorarea caracteristicilor simple ale figurilor şi corpurilor geometrice în contexte familiare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

- O1-să recunoască cel puțin două figuri geometrice din cele trei învățate;

- O2-să completeze spațiile libere din fișa de lucru ;
- O3 să identifice în careu, cel puțin două din trei figuri geometrice învățate ;
- O4-să numere triunghiurile , pătratele, dreptunghiurile din mulțime ;
- O5-să combine figurile geometrice pentru a obține diferite obiecte din mediul înconjurător ;
- O6-să manifeste interes pentru participarea la lecție.
- O7-să adopte o poziție adecvată a corpului pe tot parcursul orei.

Resurse procedurale:

A) METODE ŞI PROCEDEE:jocul didactic**,** problematizarea, conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul,

B) MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Jocul șotron, laptop, boxa audio videoproiector, Canva ,piesele tangram, fișe de lucru;

C) FORME DE ORGANIZARE: frontală, pe grupe

RESURSE TEMPORALE: 45 minute
RESURSE UMANE: 32 de elevi
RESURSE SPAŢIALE: sala de clasă
FORME SI STRATEGII DE EVALUARE: observarea sistematica , aprecieri verbale, acordarea de stimulente;

Bibliografie:

- ✓ MECTS -„*Programa pentru disciplinele: Comunicare în limba romană, Matematică şi explorarea mediului, Educaţie pentru societate, Dezvoltare personală, Muzică şi mişcare, Arte vizuale şi abilităţi practice, aprobată prin ordinul ministrului nr.3656/29.03.2012”,* Bucureşti;
- ✓ Manual-*Matematică*- autori: Virginia Alexe, Gabriela Bărbulescu, Ana Maria Cănăvoiu ,Doina Cândea, Elena Niculae , Ed Litera/ 2021, Bucureşti

B. <u>DEMERSUL DIDACTIC</u>

Etapele lecţiei	Ob. op.	Activitatea învăţătoarei	Activitatea elevilor	Metode	Mijloace didactice	Forme de organizare	Evaluare

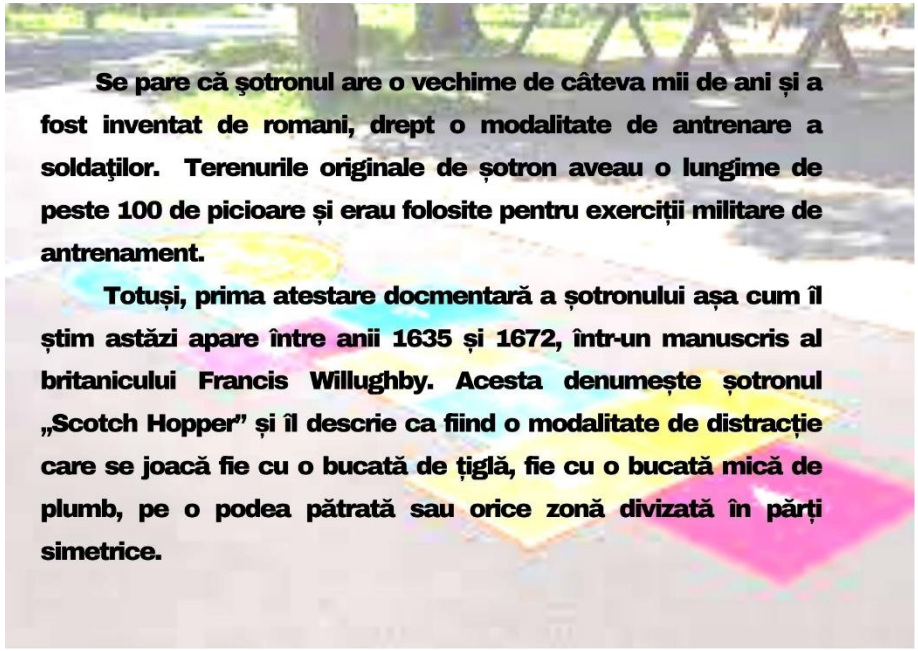
				şi procedee			
1.Moment organizatoric 1 min		Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţii: aerisirea sălii de clasă și pregătirea materialului didactic.	Pregătesc materialele necesare.	Conversația		frontal	Observarea comportamentului non-verbal;
2.Captarea atenției 5 min	O6	*Chiar dacă suntem la ora de matematică vreau să va întreb dacă vă place muzica?* *Ascultați cu atenție!* https://youtube.com/watch?v=Ye0w69Upl3U&feature=share *Despre ce este vorba în acest cântec?* *Așa este ! Știți ce este un șotron?* Prezint elevilor un material despre ȘOTRON .(ANEXA 1)	Ascultă cîntecul. ...este vorba despre un șotron. Un elev citește materialul.	Conversația	laptopul,video proiectorul, boxa audio Canva	frontal	Observarea sistematică
,3.Anunţarea temei 1 min	O6	*Azi la ora de matematică noi ne vom juca ȘOTRON. Dar nu oricum ci prin recapitularea poligoanelor învățate.* Arat elevilor șotronul pregătit și explic modalitatea de desfășurare.	Ascultă cu atenție	conversația	șotron pe podeaua clasei	frontal	capacitatea de a asculta cu atenţie;
4.Fixarea și consolidarea cunoștințelor 25 min.		*Voi sunteți împărțiti în 8 grupe. Va fi un joc! Dar orice joc are un regulament. Să citim* **Regulamentul jocului** 1. Fiecare echipă își va alege un nume.(scrieți pe cartonul verde).	Ascultă cu atenție indicațiile date.	conversația jocul didactic		frontal frontal	

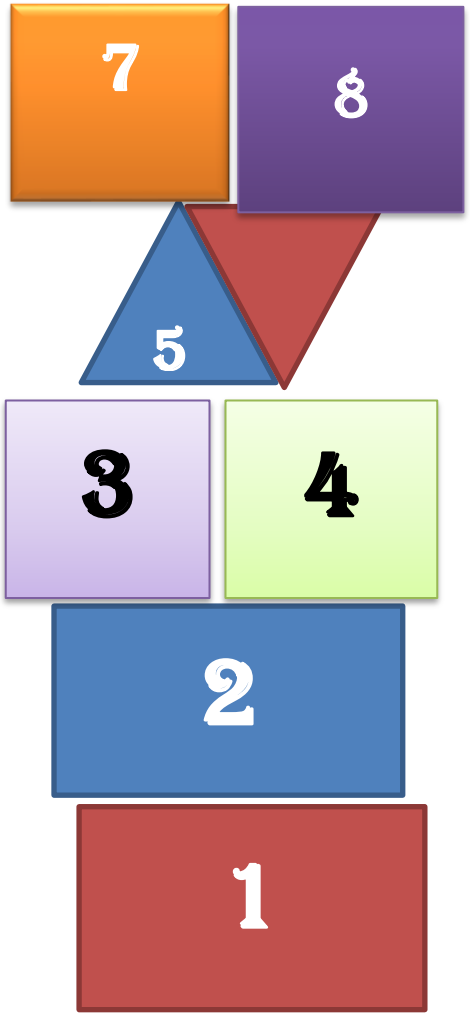
	07 O1 O2	2. Fiecare echipă își va alege un reprezentant pentru prezentarea sarcinii realizate. 3. Prima echipă care rezolvă sarcina de lucru ridică mâna că a terminat și așează pe tablă numele echipei în ordinea terminării. 5. Câștigătoare este prima echipă care va rezolva **corect** sarcina. În cazul în care echipa nu rezolvă corect sarcina mergem la următoarea echipă în ordinea în care au terminat . 6. Membrii echipei câștigătoare vor sări șotronul. (ANEXA 2) După citirea regulamentului dau elevilor prima sarcină de lucru. (ANEXA 3) Echipa care termină prima sarcina de lucru ridică mâna și aduce numele echipei pe tablă. În funcție de timpul de realizare asteptăm alte echipe să termine proba. Se verifică apoi exercițiile. Solicit celorlalte echipe să corecteze sau să bifeze unde este cazul. După câștigarea primei probe echipa câștigătoare vine să sară șotronul.	Vor citi regulamentul concursului. Ascultă cu atenție citirea regulamentului. Participă cu interes la activitate.	explicația explicația rezolvarea de exerciții și probleme jocul didactic exercițiul	Canva laptopul, Canva fișa de lucru	frontal pe echipe	apreciez corectitudinea lecturării (regulamentului) apreciez corectitudinea realizării sarcini

	O3 O4	La proba a doua le cer elevilor să găsească figuri geometrice într-un careu . Câte figuri geometrice vezi? Prezentare PPT (ANEXA 4) Echipa care găsește cele mai multe figuri geometrice va fi declarată câștigătoare. Dacă o echipă termină prima va pune numele echipei pe tablă. A treia probă constă în numărarea figurilor geometrice dintr-o imagine.(ANEXA 5) Echipa care identifică prima numărul de figuri geometrice ridică mâna și pune numele echipei pe tablă. Vom verifica corectitudinea realizării. După câștigarea probei echipa câștigătoare vine să sară șotronul	Corectează sau bifează unde este cazul. Privesc cu atenție materialul prezentat și încearcă să identifice cât mai mute forme geometrice. Echipa câștigătoare sare șotronul.		laptop videoproiectorul fișă șotronul	pe echipe frontal pe echipe	

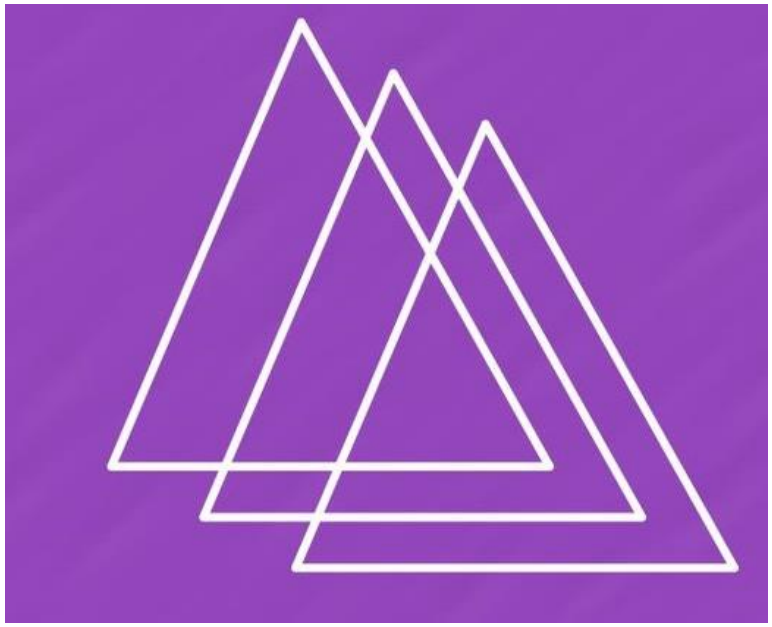
5.Evaluare **10 min**	05 O6	*Azi la ora de matematică ne vom juca jocul TANGRAM* ! (ANEXA 6) Prezint materialele pe care le au la îndemână : un plic cu piesele tangram, povestea tangramului și modelele pe care le pot realiza. După realizarea lor invit câțiva elevi să-și prezinte lucrarea realizată.	Portivesc formele cerute și finalizează cu un model .	jocul didactic	piese tangram lipici coală albă	individual frontal	apreciez corectitudinea rezolvării sarcinii de lucru
6.Tema de casă **3 min**		Fac aprecieri verbale. Ofer elevilor diplome pentru activitatea la joc . Dau tema de casă. Tema de casă va fi un careu cu forme geometrice în care să identifice cât mai multe pătrate.	Ascultă cu atenție. Notează tema de casă.	conversația	diplome	frontal	Aprecieri verbale

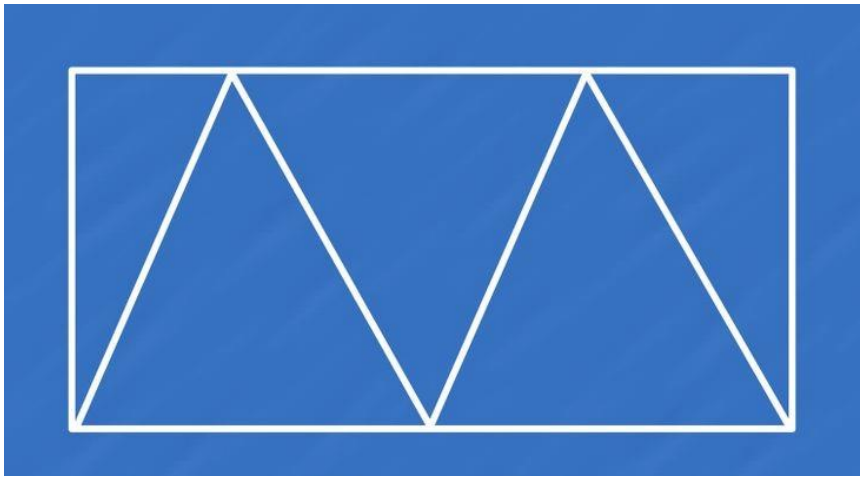


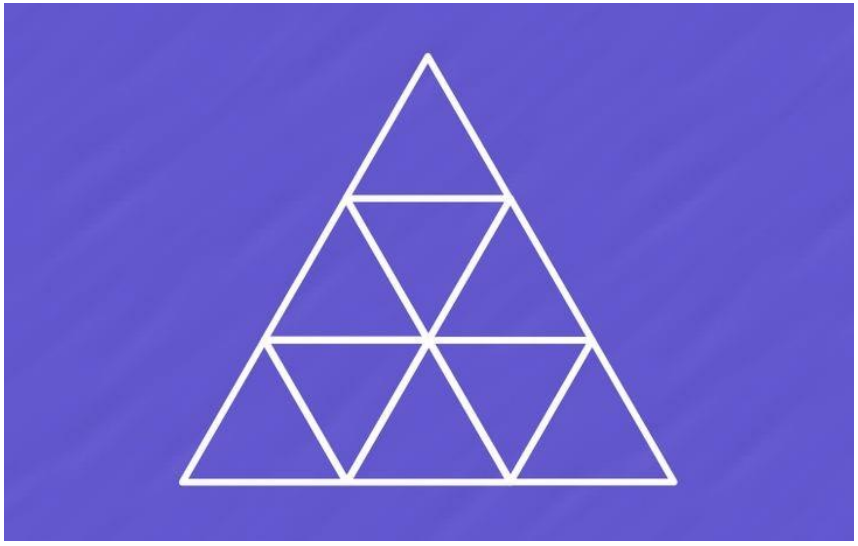


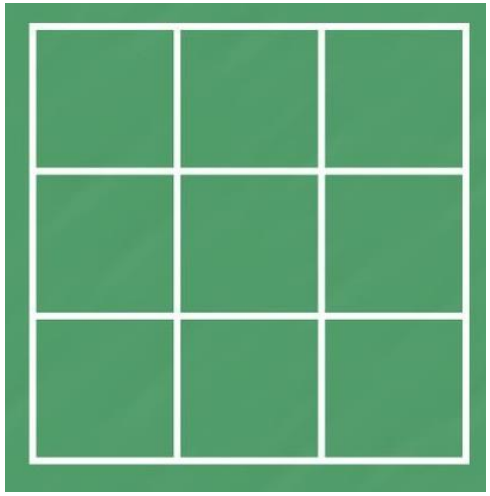


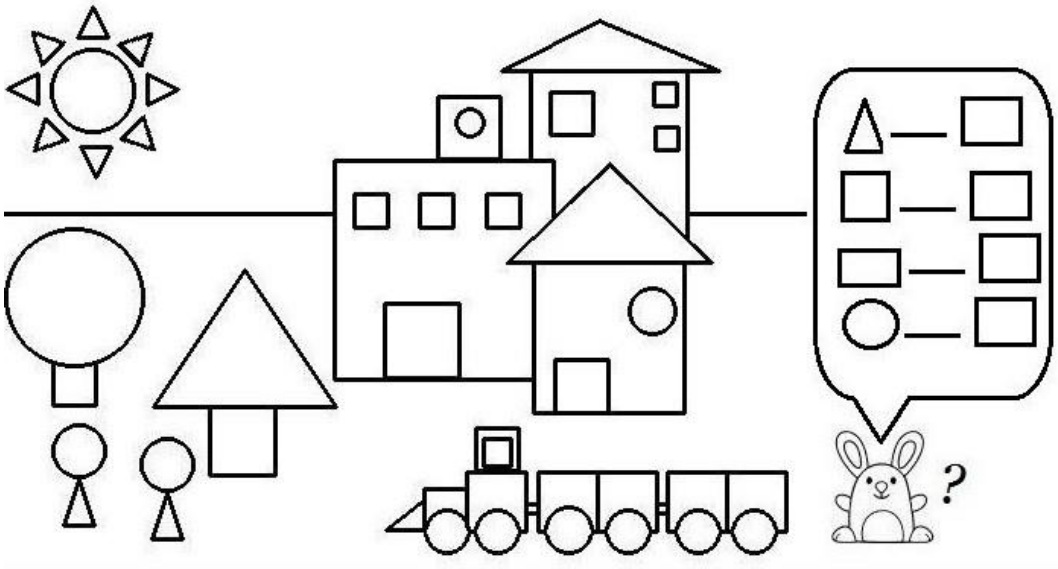
1. Prima forma geometrică a șotronului se numește……iar laturile lui se numesc…….. și ……
2. Perimetrul dreptunghiului cu L = 20 cm și l = 15 cm este……cm.
3. Pătratul are 4 laturi……
4. Perimetrul pătratului cu latura de 45 cm este……cm
5. Poligonul cu trei laturi se numește……
6. Triunghiul are…..unghiuri.
7. Pătratul are …….unghiuri.
8. Dacă perimetrul unui pătrat este 45:9+9:3. Latura este……..……cm



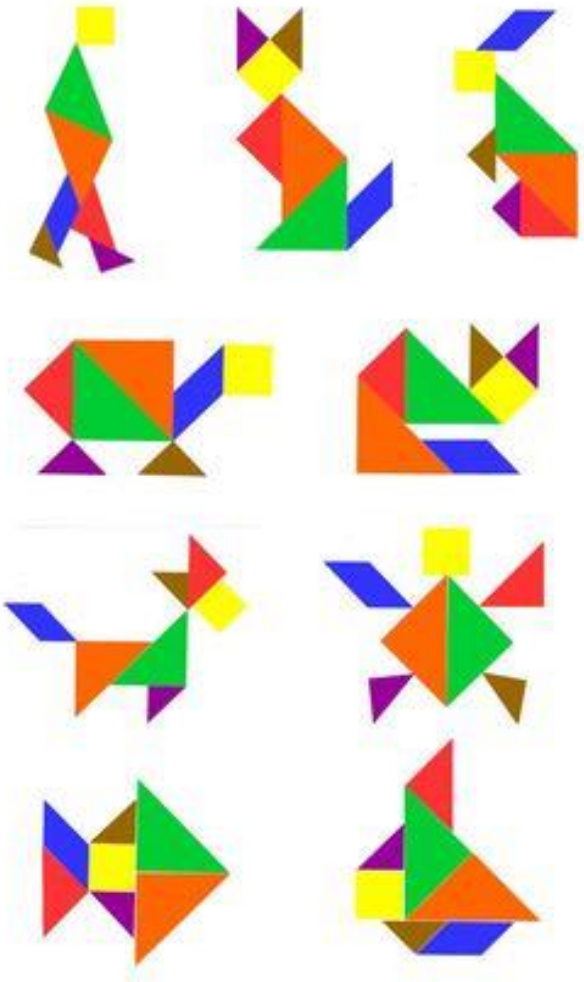







?


Diplomă
Pentru cel mai mimat copil care azi
s-a jucat SOTRON



PLAN DE LECŢIE

LUPU – BANGĂ JENI

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „ȘTEFAN VELOVAN”

Clasa: a Va C
Efectiv: 28 elevi (F 18 B 10)

Teme şi obiective:

1. Aruncarea mingii de oină de pe loc, cu o mână de la umăr – consolidare
2. Preluarea mingii cu două de jos (V)- consolidare şi aplicare în joc

Data: 13.05.2024

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.4. Aplicarea procedeelor tehnice de bază în acțiuni tactice specifice disciplinelor sportive studiate

3.1. Îndeplinirea de sarcini de organizare în efectuarea unor procedee tehnice și acțiuni tactice specifice jocului sportiv practicat

3.2. Aplicarea pe parcursul activităților a prevederilor regulamentare

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee: conversația, explicația, demonstrația, jocul
Resurse materiale: fluier, 10 mingi de oină, 14 mingi de volei
Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Forme de evaluare: Continuă-formativă
Locul de desfășurare: Terenul de sport
Durata: 50 de minute

Părţile lecţiei	Verigile lecţiei	Conţinut	Dozare	Formaţii de lucru şi indicaţii metodice	Obs.
Partea pregătitoare 16’	Organizarea colectivului de elevi 2’	- Adunarea - Alinierea colectivului de elevi - Salutul - Verificarea prezenţei, stării de sănătate şi a echipamentului - Anunţarea temelor lecţiei	1’	Linie pe un rând	
		- Ex. de front şi formaţii: la stânga, la dreapta, stânga-împrejur	1’		

	Pregătirea organismului pentru efort 7’	- Alergare uşoară - Mers	2 T 1 l	Coloană câte unul	
		- Alergare cu joc de gleznă - Mers - Alergare cu pendularea gambelor înapoi - Mers - Alergare cu genunchii sus - Mers cu mişcări de inspiraţie şi expiraţie - Alergare cu pas adăugat (umăr stg./drt.) - Mers - Pas săltat - Mers - Pas sărit - Mers cu mişcări de inspiraţie şi expiraţie - Alergare cu picioarele întinse înainte - Mers - Alergare accelerată - Mers cu mişcări de inspiraţie şi expiraţie	1 L 1 l 1 L 1 l 1 L 1 l 1 L 1 l 1L 1l 1L 1l 1L 1l 1L 1l	Coloană câte patru	
	Influenţarea selectivă a aparatului locomotor 7’	Ex. nr. 1 P.I. Stând depărtat cu mâinile pe şold T1 – aplecarea capului T2 – revenire T3 – extensia capului T4 – revenire T5 – răsucirea capului lateral stânga T6 – revenire T7 - răsucirea capului lateral dreapta T8 – revenire	2x8T	Șah	
		Ex. nr. 2 P. I. Stând depărtat T1-4 - rotări de braţe simultan înainte T5-8 - rotări de braţe simultan înapoi	3x8T	Șah	
		Ex. nr. 3 P. I. Stând T1 – pas înainte cu piciorul stâng cu ducerea braţelor lateral T2 – revenire T3 – pas înainte cu piciorul drept cu ducerea braţelor lateral T4 – revenire T5 – pas lateral stânga cu ducerea braţelor înainte T6 – revenire T7 – pas lateral stânga cu ducerea braţelor	4x8T		

		înainte T8 – revenire în P. I. Ex. nr. 4 P. I. Stând depărtat T1 – îndoirea trunchiului lateral stânga T2 – revenire T3 – îndoirea trunchiului lateral T4 – revenire T5 – răsucirea trunchiului lateral stânga cu braţele îndoite la piept T6 - revenire T7 - răsucirea trunchiului lateral dreapta cu braţele îndoite la piept T8 – revenire în P. I. Ex. nr. 5 P. I. Stând depărtat - îndoire răsucită cu braţele lateral Ex. nr. 6 T1-4 - fandare laterală pe piciorul stâng şi arcuire T5-8 - fandare laterală pe piciorul drept şi arcuire Ex. nr. 7 P. I. Stând cu mâinile pe şold - sărituri cu depărtarea picioarelor în plan frontal şi sagital Ex. nr. 8 P. I. Stând T1 – pas înainte cu piciorul stâng cu ridicarea braţelor lateral şi inspiraţie T2 – revenire în stând şi aplecarea trunchiului şi expiraţie	4x8T 16x 3x8T 30x 4x4T	Șah Șah	
Partea fundamentală /tematică 32′	Aruncarea mingii de oină de pe loc, cu o mână de la umăr – consolidare 14’	- aruncarea mingii de oină de pe loc la distanță, din stând cu un picior avansat (piciorul opus brațului de aruncare) - aruncarea mingii de oină de pe loc la distanță mărind progresiv distanţa, cu trecerea greutății pe piciorul din spate - aruncarea mingii de oină de pe loc la	2x 2x 2x	Linie pe patru rânduri	

		distanță peste fileul de volei - aruncarea mingii de oină de pe loc la distanță, sub formă de întrecere (F+B)	 2x		
	Preluarea mingii cu două mâini de jos (V)– consolidare și aplicare în joc bilateral 18’	- preluarea mingii cu două mâini de jos din minge oferită de către partener - pasă cu două mâini de sus (1), preluare cu două mâini de jos (2) cu schimbare de roluri - preluare cu două mâini de jos (1) din minge ,,pusă” - preluarea mingii cu două mâini de jos, ambii parteneri - joc cu temă: preluarea mingii cu două mâini de jos din serviciu	2x10 2x10 2x10 2x10 10’	Perechi Echipe	
Partea de încheiere 2’	Revenirea organismului după efort 1’	- Alergare uşoară - Mers cu inspiraţii şi expiraţii profunde, cu relaxarea braţelor şi picioarelor	1T 1L	Coloană câte unul	
	Concluzii şi aprecieri 1’	- Aprecieri privind desfăşurarea lecţiei şi evidenţieri - Alinierea - Salutul	1’	Linie pe un rând	

PLAN DE LECŢIE

LUPU – BANGĂ THEODORA ANTONIA
COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „ȘTEFAN VELOVAN”

Clasa: a III-a D

Efectiv: 24 elevi (F 14 - B 10)

Teme şi obiective:

1. Viteză - dezvoltarea vitezei de execuție și repetiție in acțiuni motrice singulare
2. Aruncare și prindere cu două mâini de pe loc și din deplasare - consolidare

Data: 13.05.2024

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.5. Manifestarea unor indici corespunzători ai calităților motrice combinate
3.1. Manifestarea atitudinii de fairplay în timpul activităților motrice/sportive

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) cognitive:

Să răspundă întrebărilor adresate de profesor

b) afectiv-atitudinale:

Să manifeste interes pentru activitatea sportivă
Să-și educe spiritul de (competiție) de echipă prin participarea cât mai activă în cazul echipei din care face parte
Să păstreze ordinea și disciplina în timpul activității

c) psiho-motorii:

Să execute corect exercițiile
Să mențină corect poziția corpului în timpul executării sarcinilor date
Să acționeze promt la comenzile date

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee: conversația, explicația, demonstrația, jocul
Resurse materiale: fluier, jaloane, mingi
Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Forme de evaluare: Continuă-formativă
Locul de desfășurare: Terenul de sport
Durata: 50 de minute

Părţile lecţiei	**Verigile lecţiei**	**Conţinut**	**Dozare**	**Formaţii de lucru şi indicaţii metodice**	**Obs.**
Partea pregătitoare 16’	Organizarea colectivului de elevi 3’	- Adunarea - Alinierea colectivului de elevi - Salutul - Verificarea prezenţei, stării de sănătate şi a echipamentului - Anunţarea temelor lecţiei	1’	Linie pe un rând	
		- Ex. de front şi formaţii: întoarceri la stânga, la dreapta, la stânga-împrejur - Schimbare de formaţii – linie pe 2 si 3 rânduri	3’		
	Pregătirea organismului pentru efort 7’	- Mers pe vârfuri cu mâinile pe şold - Mers cu ridicarea alternativă a unui genunchi la piept - Alergare uşoară - Mers - Alergare cu joc de gleznă - Mers - Alergare cu pendularea gambelor înapoi - Mers - Alergare cu genunchii sus - Mers cu mişcări de inspiraţie şi expiraţie - Alergare cu pas adăugat (umăr stg./dr.) - Mers - Alergare cu picioarele întinse înainte - Mers - Pas săltat - Mers - Pas sărit - Mers cu mişcări de inspiraţie şi expiraţie	1L 1D 2T 1l 1L 1l 1L 1l 1L 1D 1L 1l 1L 1l 1L 1l 1L 1L	Coloană câte unul	
	Influenţarea selectivă a aparatului locomotor 7’	Ex. nr. 1 P.I. Stând depărtat cu mâinile pe şold T1 – aplecarea capului T2 – revenire T3 – extensia capului T4 – revenire T5 – răsucirea capului lateral stânga T6 – revenire T7 - răsucirea capului lateral dreapta T8 – revenire Ex. nr. 2 P. I. Stând depărtat T1 – îndoirea braţelor cu mâinile pe şolduri	2x8T 3x8T	Trepte Trepte	

		T2 – ridicarea braţelor lateral T3 – îndoirea braţelor cu mâinile pe umeri T4 – ridicarea braţelor sus T5 - îndoirea braţelor cu mâinile pe umeri T6 – ducerea braţelor lateral T7 – idem T1 T8 – revenire în P. I. Ex. nr. 3 P. I. Stând depărtat T1-2 - rotări de braţe simultan înainte T3-4 - rotări de braţe simultan înapoi T5-6 - rotări de braţe alternativ înainte T7-8 - rotări de braţe alternativ înapoi Ex. nr. 4 P. I. Stând T1 – pas înainte cu piciorul stâng cu ducerea braţelor lateral T2 – revenire T3 – pas înainte cu piciorul drept cu ducerea braţelor lateral T4 – revenire T5 – pas lateral stânga cu ducerea braţelor înainte T6 – revenire T7 – pas lateral stânga cu ducerea braţelor înainte T8 – revenire în P. I. Ex. nr. 5 P.I. Stând depărtat T1-2 – extensia trunchiului cu ridicarea braţelor prin înainte sus cu ridicare pe vârfuri şi arcuire T3-4 – îndoirea trunchiului înainte cu revenire pe toată talpă şi arcuire T5-6 – idem T1-2 T7-8 – aplecarea trunchiului cu braţele lateral şi arcuire Ex. nr. 6 T1-4 - fandare înainte cu piciorul stâng şi arcuire T5-8 - fandare înainte cu piciorul drept şi arcuire Ex. nr. 6 P. I. Ghemuit sprijin pe palme înainte	3x8T 3x8T 3x8T 2x8T	Trepte Trepte Trepte Trepte	

		T1 – săritură înapoi cu întinderea picioarelor T2 – săritură cu depărtarea picioarelor T3 – săritură cu apropierea picioarelor T4 – revenire în P.I. T5-8 – idem T1-4 Ex. nr. 7 P. I. Stând T1 – pas înapoi cu piciorul stâng cu ridicarea braţelor lateral şi inspiraţie T2 – revenire în stând şi aplecarea trunchiului şi expiraţie T3 – pas înapoi cu piciorul drept cu ridicarea braţelor lateral şi inspiraţie T4 – revenire în stând şi aplecarea trunchiului şi expiraţie	2x8T 2x4T		
Partea fundamentală 30′	Viteză - dezvoltarea vitezei de execuție și repetiție in acțiuni motrice singulare 13’	- alergare accelerată cu două mingi în mâini 6 m, ocolirea unui obstacol, alergare accelerată, înmânarea mingilor coechipierului şi trecere la coada şirului - alergare accelerată cu o minge în mână 6 m, depunerea acesteia într-un punct fix, alergare accelerată 4 m cu ocolirea unui jalon, recuperarea mingii, pasă cu două mâini de la piept la coechipier şi trecere la coada şirului - alergare accelerată cu o minge în mână 10 m, dribling cu mâna îndemânatică 6 m, pasă cu pământul la coechipier şi trecere la coada şirului	3x 3x 3x	Coloană câte 4	
	Aruncare și prindere cu două mâini de pe loc și din deplasare – consolidare 17’	- aruncare cu două mâini de la piept, de pe loc, din stând depărtat, la partener (prindere cu două mâini) şi trecere la coada propriului şir - aruncare cu două mâini de la piept, de pe loc şi trecere la coada şirului din faţă - aruncare cu două mâini de la piept, din deplasare la partener (prindere cu două mâini)	2x10 2x10 2x10 m	Coloană câte 4 Coloană câte 2	
Partea de încheiere 3’	R.O.D.E 2’	- Mers - Alergare uşoară - Mers cu inspiraţii şi expiraţii profunde, cu relaxarea braţelor şi picioarelor	1l 1T 1L	Coloană câte unul	
	Concluzii și aprecieri 1’	- Aprecieri privind desfăşurarea lecţiei şi evidenţieri - Alinierea - Salutul	1’	Linie pe un rând	

PROIECT DIDACTIC

VATASOIU IRINA-MONICA
ŞCOALA GIMNAZIALA PIATRA

DATA: *19.04.2024*
ARIA CURRICULARĂ: *Matematică şi ştiinţe ale naturii*
DISCIPLINA: *Biologie*
CLASA: *a V-a*
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: *Grupe de vieţuitoare: Animale nevertebrate*
SUBIECTUL: *Artropode: Insecte himenoptere-Caractere generale*
SCOPUL LECŢIEI: *Sistematizarea cunoştinţelor şi consolidarea deprinderilor elevilor de a recunoaşte și caracteriza reprezentanţii grupei de insecte-himenoptere, în vederea evidenţierii caracterelor generale ale acestora*

COMPETENŢE GENERALE :

1. Explorarea sistemelor biologice, a proceselor și a fenomenelor, cu instrumente și metode științifice
2. Comunicarea adecvată în diferite contexte științifice și sociale
3. Rezolvarea unor situații problemă din lumea vie, pe baza gândirii logice și a creativității
4. Manifestarea unui stil de viață sănătos într-un mediu natural propice vieții

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1 Extragerea informațiilor din texte, filme, tabele, desene, scheme, ca surse pentru identificarea caracteristicilor unor sisteme biologice, a unor procese și fenomene.
1.2 Realizarea dirijată a unor activități simple de investigare pe baza unor fișe de lucru date.
2.1 Organizarea informațiilor științifice după un plan dat.
2.2. Utilizarea adecvată a terminologiei specific biologiei în comunicarea orală și scrisă.
3.1 Identificarea caracteristicilor sistemelor biologice pe baza modelelor.
3.2. Utilizarea unor algoritmi cunoscuți în investigarea lumii vii.
4.1. Utilizarea achizițiilor din domeniul biologiei în viața cotidiană.
4.2. Recunoașterea consecințelor activităților umane și ale propriului comportament asupra mediului înconjurător.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1-să recunoască insectele himenoptere;
O2-să precizeze caracterele generale ale himenopterelor;
O3-să stabilească importanța acestor insecte;
O4-să aducă curiozităţi despre aceste insecte „sociale”;
O5-să realizeze diverse produse din materiale reciclabile.

TIPUL LECŢIEI: evaluarea cunoștințelor dobândite

DEMERSUL DIDACTIC:

*a. RESURSE PROCEDURALE***:** observaţia, conversaţia euristică, explicaţia, învăţarea prin descoperire, problematizarea, comparaţia, lectura, metoda cub, metoda ciorchine
*b. RESURSE MATERIALE***:** -manuale, calculator, videoproiector, prezentări power point: *Albinele, o lume fascinantă*; *Constructori*; planşe, revista „*Arborele lumii”*: Insecte

colonizatoare, cartea „*Viaţa insectelor*”, atlase zoologice, fișe de proiect, fişe de lucru, produse din materiale reciclabile

*c. FORMA DE ACTIVITATE***:-** frontală, pe grupe şi individuală

LOCUL DE DESFĂŞURARE: laboratorul de biologie

EVALUARE: -formativă prin chestionare orală

BIBLIOGRAFIE:
-Aglaia Ionel, Zoe Partin– Biologie, *Manual* pentru clasa a VI- a, Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti 1998
-Atia Mihaela Fodor, Leontina Monica Sună, Viorica Boldișor, Carmen Mihaela Ciuculescu – Biologie, *Manual* pentru clasa a V-a, Editura Sigma, Bucureşti 2022
-Lazăr Viorel, Nicolae Mariana – *Lecţia -forma de bază a organizării procesului de predare-învăţare-evaluare la disciplina biologie*, Editura Arves, 2007
-Cartea „*Viaţa insectelor*”

ETAPELE LECŢIEI	*ACTIVITATEA PROFESORULUI*	*ACTIVITATEA ELEVILOR*
Organizarea clasei	-pregăteşte materialul didactic. -notează în catalog elevii absenţi şi verifică dacă sunt condiţii optime pentru desfăşurarea orei	-elevul de serviciu spune absenţii -îşi pregătesc cele necesare începerii activităţii
Verificarea cunoştinţelor	-din lecţia „*Diptere”* prin chestionare orală: -Dați exemple de insecte diptere -Care sunt caracterele generale ale dipterelor?	-răspund la întrebări
Captarea atenţiei	-solicită elevilor să răspundă la ghicitori -cere elevilor să răspundă la întrebarea : -Din ce grupă fac parte aceste insecte ?	-recunosc albina, viespea și furnica -precizează grupa artropode- insecte himenoptere
Anunţarea temei şi a obiectivelor	-anunţă şi scrie pe tablă titlul lecţiei şi prezintă obiectivele operaționale care exprimă ceea ce elevii trebuie să cunoască la finalul lecţiei.	-notează în caiete titlul lecţiei şi urmăresc obiectivele operaționale
Dirijarea învăţării	-solicită elevilor să observe imaginile din manual, atlase zoologice, planşe -cere elevilor să analizeze imaginile prezentate pe videoproiector referitoare la alcătuirea corpului acestor insecte himenoptere, înmulţire -elevii au fost împărțiți în 3 grupe (grupa 1-albina, grupa 2-viespea și grupa 3-furnica) și au avut de întocmit *Fișa de proiect* -solicită elevilor să prezinte proverbe şi curiozităţi despre aceste insecte sociale -solicită elevilor să rezolve *Fișa de lucru-Produse albine* -împarte elevii în 6 grupe şi foloseşte un cub pe ale cărui feţe sunt scrise cuvintele *descrie*, *compară*, *asociază*, *analizează*, *aplică*, *argumentează* pentru a repartiza fiecărei grupe o temă de pe feţele cubului	-observă imaginile din manual, atlase, planşe -urmăresc prezentările power point, răspund la întrebări -fiecare grupă prezintă *Fișa de proiect* și produsele realizate din materiale reciclabile -2 elevi prezintă *legenda „Acul albinei”* -elevii rezolvă *Fișa de lucru-Produse albine* -fiecare grupă rezolvă sarcinile date

Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor	-întocmeşte pe tablă schema lecţiei cu ajutorul elevilor	-întocmesc în caiete schema lecţiei în paralel cu profesorul
Obţinerea performanţei elevilor	-inventariază principalele informaţii şi solicită elevilor să dea răspunsuri clare pentru a verifica măsura în care au fost atinse competenţele	- ascultă, gândesc, răspund
Evaluarea performanţei elevilor	-prin chestionare orală pe tot parcursul orei -notează în catalog elevii care au au avut o contribuţie activă şi valoroasă la desfăşurarea lecţiei	-elevii nominalizaţi prezintă carnetele de note

-Revista „*Arborele lumii*”

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

SCHEMA LECŢIEI
ARTROPODE: INSECTE HIMENOPTERE-CARACTERE GENERALE

- Unul dintre cele mai mari ordine de insecte: albină, viespe, furnică-insecte sociale
- Părțile corpului: cap, torace, abdomen
- Prezintă 2 perechi de aripi subțiri, membranoase, cuplate prin cârlige
- Piesele bucale adaptate pentru lins și mestecat
- Creier bine dezvoltat
- Se înmulțesc prin metamorfoză completă: -ouă→larve→nimfe→adulţi
- Apicultură=creșterea albinelor

FIŞĂ DE PROIECT-Grupa 1: Fagurii de miere

Descrie comportamentul social al *albinei,* urmărind întrebările: în ce anotimp și unde ați vazut aceste insecte? ce forme de asociere pot avea aceste insecte, cum comunică între ele, ce „meserii″ pot avea, cum crește o albină?

Desen albina

- Curiozități fascinante, proverbe
- Importanță
- Confecționare albină din materiale reciclabile

FIȘĂ DE PROIECT-Grupa 2: Viespile sociale

Descrie comportamentul social al *viespilor*, urmărind întrebările: în ce anotimp și unde ați vazut aceste insecte? ce forme de asociere pot avea aceste insecte, cum comunică între ele, ce „meserii″ pot avea?

Desen viespea

- Curiozități fascinante, proverbe
- Importanță
- Confecționare viespe din materiale reciclabile

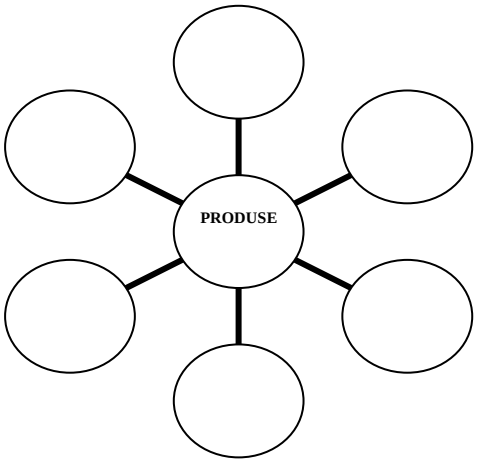
FIȘĂ DE PROIECT-Grupa 3: Mușuroiul de furnici

Descrie comportamentul social al *furnicilor*, urmărind întrebările: în ce anotimp și unde ați vazut aceste insecte? ce forme de asociere pot avea aceste insecte, cum comunică între ele, ce „meserii″ pot avea, cum se nasc furnicile?

Desen furnica

- Curiozități fascinante, proverbe
- Importanță
- Confecționare furnică din materiale reciclabile

FIȘĂ DE LUCRU-Produse albină



FIŞĂ DE LUCRU PE GRUPE

1.DESCRIE

-descrie stadiile metamorfozei complete

2. COMPARĂ

-recunoaşte şi descrie comparativ indivizii întâlniţi în coloniile insectelor himenoptere

3. ASOCIAZĂ

-prezintă adaptările acestor insecte la mediul de viaţă

-de ce este importantă comunicarea la aceste insecte sociale

4. ANALIZEAZĂ

-analizează părţile componente ale corpului himenopterelor

***5**. APLICĂ*

-stabilește importanța acestor insecte

6.ARGUMENTEAZĂ

-înţepăturile de insecte sunt/ nu sunt periculoase

-argumentează că aceste insecte sunt în pericol

MIEREA

- Este un produs apicol obţinut prin transformarea şi prelucrarea nectarului din flori şi depozitat în celulele fagurilor.
- Mierea aurie, dulce şi parfumată este rezultatul muncii a mii şi mii de albine, ea are multe calităţi.
- Este un bun aliment, astfel, 1 kg miere are valoarea a 50 de ouă sau a 40 de portocale.
- Este foarte hrănitoare: conţine 435 de substante organice (vitamine, minerale, zahăr etc.)
- Este un bun medicament, folosit in boli de inimă, rinichi, ficat, stomac, răceli, insomnii, vindecă zgârieturile şi rănile uşoare ale pielii.

CURIOZITĂŢI DIN VIAŢA ALBINELOR

- Albinele sunt cele mai importante insecte pentru că ajută la înmulţirea florilor.
- Nu au urechi, dar au un excelent simţ al mirosului.
- Albinele văd culorile altfel decât le vedem noi.
- Albinele comunică între ele: când o albină lucrătoare descoperă o zonă cu multe flori, anunţă celelalte albine prin mişcari diverse (dans) şi printr-o vibraţie a aripilor.
- După ce înțeapă, albinele mor, pentru că, de cele mai multe ori, odată cu acul se desprind și câteva segmente din abdomen.
- Ouăle depuse de matcă sunt aceleaşi, hrana face ca o larvă să devină trântor, lucrătoare sau regină.

PROVERBE

Harnic ca o albină, strângător ca o furnică.

Nu vede stupul de albine până când nu intră cu capu-n ele.

Albina cea bună nu se pune pe o floare vestejită.

Unde- s albine, e şi miere.

Albina în gură ţine mierea cea mai dulce, şi în coadă acul cel mai otrăvitor.

PLAN DE INTERVENTIE PERSONALIZAT

LĂDARU ISABELA

Numele şi prenumele elevului:
Clasa:
Disciplina: Limba şi literatura română
CERTIFICAT ORIENTARE ŞCOLARĂ:

- **Problemele cu care se confruntă elevul:**
  - prezintă dificultăți în utilizarea unor clase semantice,
  - prezintă dificultăţi în realizarea rezumatului şi în identificarea momentelor subiectului unui text literar,
  - nu identifică principalele părți de vorbire dintr-un text dat.

- **Priorități pentru perioada MARTIE-APRILIE:**
  1. Să utilizeze corect forma şi sensul unui cuvânt (săptămâna 1)
  2. Să identifice corect sinonimele, antonimele şi omonimele unor cuvinte în contexte diferite (săptămâna 2)
  3. Să realizeze rezumatul unui text la prima vedere (săptămâna 3)
  4. Să identifice grupurile de sunete şi să despartă corect în silabe (săptămâna 4)
  5. Să identifice momentele subiectului/etapele acţiunii dintr-un text narativ (săptămâna 5)
  6. Să găsească verbul într-un enunţ şi să îi recunoască corect categoriile gramaticale (săptămâna 6)
  7. Să identifice predicatul propoziţiei (săptămâna 7)
  8. Evaluarea finală (săptămâna 8)

Structura programului de interventie personalizat

Obiective	Conţinuturi	Metode şi mijloace de realizare	Perioada de intervenţie	Criterii minimale de apreciere a progreselor	Metode şi instrumente de evaluare
Să se exprime corect într-o comunicare, folosind toate sensurile cuvintelor Să utilizeze corect semnele de ortografie şi de punctuaţie	Cuvântul-formă şi sens. Sens de bază şi sens figurat Semne de punctuaţie	-explicaţia -conversaţia, -exerciţiul -muncă independentă -fişe de lucru	Săptămâna 1	- Formulează enunţuri corecte din punct de vedere al formei şi al sensului cuvintelor -Alcătuieşte enunţuri diverse, folosind corect semnele de ortografie şi de	-probe scrise - aprecierea şi analiza lucrării scrise -fişe de lucru individualizate

				punctuaţie	
Să identifice corect sinonimele, antonimele şi omonimele unor cuvinte în contexte diferite	Sinonime. Antonime. Omonime	- conversaţia - explicaţia - exerciţiul - manualul de Limba Română -fişe de lucru	Săptămâna 2	-Identifică corect sinonimele şi antonimele contextuale -Alătuieşte enunţuri cu omonimele unor cuvinte	Evaluare formativă prin: - probe scrise - probe orale - observarea sistematică a elevului
Să realizeze rezumatul unui text la prima vedere	Rezumatul	- conversaţia - explicaţia - manualul de Limba Română	Săptămâna 3	– Realizează planul simplu de idei al unui text – Intocmeşte rezumatul textului dat	- aprecieri - probe orale - observarea sistematică a elevului
Să identifice grupurile de sunete şi să despartă corect în silabe	Diftong. Triftong. Hiat Despărţirea în silabe	-exerciţiul -fişe de lucru -manualul de Limba Română	Săptămâna 4	- Identifică grupurile de sunete din unele cuvinte - Respectă regulile de despărţire a cuvintelor în silabe	Evaluareformativăprin: - probe scrise - probe orale - observarea sistematică a elevului
Să identifice momentele subiectului/etapele acţiunii dintr-un text narativ	Etapele acţiunii într-un text narativ în proză	- conversaţia - explicaţia - manualul de Limba Română	Săptămâna 5	– Identifică etapele acţiunii/momentele subiectului	- aprecieri - observarea sistematică a elevului
Să găsească verbul într-un enunţ şi să îi numească corect categoriile gramaticale	Verbul-mod, timp, persoană, număr	- conversaţia - explicaţia - exerciţiul - manualul de Limba Română -fişe de lucru	Săptămâna 6	– Identifică corect verbele dintr-un text dat – Analizează verbele (mod, timp, persoană, număr)	-probe orale -probe scrise -observarea sistematică a elevilor
Să identifice predicatul	Predicatul-clasificare	- conversaţia	Săptămâna 7	– Identifică corect	-probe orale

propoziţiei		- explicaţia -observaţia - exerciţiul - manualul de Limba Română - fișe de lucru		predicatele dintr-un text dat – Numeşte felul predicatelor	-probe scrise -observarea sistematică a elevilor
	Evaluarea finală	-fișă de lucru	Săptămâna 8	– Rezolvă corect toate exerciţiile	-probă scrisă

- **Evaluarea periodică**
  - Obiective realizate:PRONUNȚAREA CORECTĂ A UNOR CUVINTE,CITIT CURSIV,ATENȚIE SPORITĂ,DAR DE SCURTĂ DURATĂ
  - Dificultati intampinate:LIZIBILITATE,COMUNICATIVITATE,CONTACT VIZUAL CU INTERLOCUTORUL
  - Metode cu impact ridicat:
  – pozitiv:JOCUL,CONVERSAȚIA ,MUNCA IN ECHIPA
  – negativ:DEMONSTRAȚIA,TEORETIZAREA

- **Revizuirea programului de interventie educational (in functie de rezultatele evaluarilor periodice):**
  OBSERVAȚIE: În urma evaluării intermediare vor fi redefinite unele obiective şi proiectate noi conţinuturi în vederea sistematizării cunoştintelor, consolidării priceperilor şi deprinderilor însuşite.

- **Recomandari particulare:**
  -CONSILIERE PSIHO-PEDAGOGICĂ ŞI LOGOPEDICĂ
  Rolul și modul de implicare a părinților in program:
  -monitorizează sistematic efectuarea temelor pentru acasă:
  - manifestă o atitudine pozitivă faţă de activitatea şcolară.

DIRECTOR, Prof. LĂDARU ISABELA

PROIECT DIDACTIC

OROS IOANA-MARIA
LICEUL TEORETIC „CONSTANTIN ȘERBAN”, ALEȘD

Clasa: a V-a
Disciplina: Matematică
Unitatea de învățare: Unități de măsură
Lecția: Unităţi de măsură pentru lungime și arie. Perimetre și arii.Aplicații
Tipul lecției: consolidare şi sistematizare

Competenţe generale:

1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice în contextul în care acestea apar ;
2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural cuprinse în diverse surse informaționale ;
3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice;

Competențe specifice:

- 1.3. Identificarea noţiunilor geometrice elementare şi a unităţilor de măsură în diferite context;
- 2.1. Efectuarea de calcule cu numere naturale folosind operaţiile aritmetice şi proprietăţile acestora;
- 2.3. Utilizarea instrumentelor geometrice pentru a măsura sau pentru a construi configurații geometrice;
- 3.3. Determinarea perimetrelor, a ariilor (pătrat, dreptunghi) şi a volumelor (cub, paralelipiped dreptunghic) şi exprimarea acestora în unităţi de măsură corespunzătoare.

Strategii didactice

a) Metode și procedee: explicația, conversația, exercițiul, problematizarea.
b) Mijloace didactice: fișe de lucru, instrumente de măsurat;
c) Forme de organizare: frontală, pe grupe, individuală;
resurse:

- Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale;
- Umane: 21 de elevi;
- Temporale: 45 de minute;

Bibliografie:

Programa şcolară pentru clasa a V-a- M.E.C.T.S. , 2017

Nr. crt.	Momentele lecției	Conținutul lecției	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare
1.	Momentul organizatoric	Se asigură condițiile necesare desfășurării activității în parametri optimi; Profesorul asigură liniștea și disciplina și pregătește materialul didactic în funcție de succesiunea utilizării acestuia.	Conversaţia	Caiete, manuale, instrumente de scris, culegeri	Activitate frontală	Observarea sistematică
2.	Verificarea cunoștințelor dobândite anterior	Se face verificarea temei calitativ şi cantitativ. Elevii sunt întrebați despre lecția care au avut-o pentru azi și despre noțiunile învățate.	Conversaţia Exerciţiul		Activitate frontală	Observarea sistematică
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Astăzi vom rezolva exerciţii şi probleme practice cu unitățile de măsură învățate. Se scrie titlul pe tablă şi în caiete: ”Unități de măsură pentru lungime și arie Perimetre și arii. Aplicații”	Conversaţia		Activitate frontală	Observarea sistematică
4.	Desfășurarea activității	Elevii primesc fișă de lucru. Primele exerciții din fișa de lucru sunt rezolvate individual iar pentru rezolvarea ultimului exercițiu elevii sunt împărțiți în grupe de câte doi și vor ieși afară pentru a obține informațiile cerute.	Conversaţia Exerciţiul	Fișe de lucru Instrumente de măsurat - ruletă	Activitate frontal Activitate pe grupe	Evaluare formativă
5.	Obţinerea performanţei	Sunt verificate și comparate rezultatele obținute de elevi	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul		Individual Pe grupe	Observarea sistematică
6.	Încheierea activităţii	Se fac aprecieri asupra desfășurării lectiei, asupra cunoștințelor elevilor. Profesorul fixează tema pentru acasă a elevilor	Conversaţia		Activitate frontală	Aprecieri verbale

Numele și prenumele .....

FIȘĂ DE LUCRU
PERIMETRE ȘI ARII

1. Un triunghi oarecare are laturile de următoarele dimensiuni : 6cm, 9cm, 10cm. Calculați perimetrul triunghiului.

.....

2. O grădină are lungimea de 80 de m și lățimea de 45 de m. Câți metri de gard trebuie să cumpăr pentru a o împrejmui? Află perimetrul și aria acelei grădini.

.....

.....

.....

3. Măsoară caietul de clasă și apoi calculează-i perimetrul și aria.

Lungimea = ... lățimea = ...

.....

.....

4. Măsoară culegerea de matematică și apoi calculează-i perimetrul și aria.

Lungimea = ... lățimea = ...

.....

.....

5. Măsoară terenul de sport din curtea școlii și calculează-i perimetrul și aria.

Lungimea = ... lățimea = ...

.....

.....

TEMĂ : Măsoară camera unde înveți și calculează suprafața podelei în metri pătrați .

Lungimea = ... lățimea = ...

.....

.....

TEVÉKENYSÉG TERV

SZAKÁCS BEÁTA OTTILIA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT ”TOLDI” SALONTA

Időpont:
Óvoda: Százszorszép napköziotthonos óvoda
Óvónő: Szakács Beáta
Csoport: Kis csoport
Tapasztalati terület: Tudományok
Témakör: Mikor, hogyan és miért történik?
A hét témaköre: A kotló és a kiscsibék
A tevékenység témája: Összekeveredet tojások
A tevékenység típusa: gyakorló
A tevékenységmegvalósítási módja: Didaktikai gyakorló játék
Fejlesztési követelmények:
- Értelmi képességek , gondolkodási műveletek fejlesztése
- A probléma megoldó képesség fejlesztése a megfelelő stratégiák elsajátítása révén

Műveletesített feladatok:
-Vegyék észre a különbségeket a tárgyak között
-Csoporosítsák a tárgyakat szín és nagyság szerint
- Ismerjék fel a számokat és végezzék el helyesen a megadott feladatot
- Vegyenek részt aktivan a játékban

Módszerek és eljárások: - gyakorlás
- beszélgetés
- bemutatás
- problematizálas
- egyéni és csoportos munka
- megbeszélés
- megfigyelés
- interaktív értékelés

Felhasznált didaktikai eszközök: színes tojások, színes tyúk makett, kosarak, számkártyák, vidám és szomorú emoji táblák, feladatlap, ragasztó.

Szervezési forma: egyéni, frontális , csoportos;
A tevékenység időtartama: 15-20 perc;
Könyvészet: Stark Gabriella, 2010, Óvodapedagógiai és játékmódszertan, Státus Kiadó, Csíkszereda
Perlai Rezsőné, 2014, Matematikai játékok óvodáskorban, Flaccus kiadó, Debrecen

Tevékenység menete

Sor szám	Didaktikai események	Tudományos tartalom	Didaktikai stratégiák	Értékelés
1.	A tevékenység megszervezése	Előkészítema tevékenység optimális lefolyásához szükséges feltételeket és eszközöket, didaktikai anyagokat. Kiszellőztetem a termet.		
2.	Figyelem felkeltése	A teremben nagy felfordulást találunk. Ekkor a gyerekekkel megfigyeljük , hogy a színes tojások összekeveredtek, a kis kakas összekapirgálta őket. Megfigyeljük a sok színes tojást és a szomorú tyúkokat a fészkükön. Megbeszéljük , hogy a tyúk tojást tojik és hogy ezek a tojások összekeveredtek . Elhatározzuk ,hogy segíteni fogunk , hogy mindenik tyúkocska megtalálja a neki színben megfelelő tojást és hogy ne legyenek szomorúak. Elénekeljük az „ Én elmentem a vásárba....”gyerekdalt.	*Beszélgetés* *Megfigyelés*	
3.	A téma bejelentése	Gyerekek a ma játszani fogunk ezzel a sok színes tojással. A játékunk címe az „Összekeveredett tojások”. 2-3 gyerek elismétli a ma megtartandó gyakorló tevékenység témáját.	*beszélgetés*	
4.	A játék tartalmának ismertetése, játék-szabályok megmagyarázása	-a játékot úgy fogjuk játszani hogy először szétválogatjuk a tojásokat a megadott szabály szerint. - mindenki felvesz 1-2 tojást és beleteszi abba kosárba amelyikbe való, ezt mindenki sajátmaga dönti el.	*Beszélgetés* *megfigyelés*	*frontális*
5.	A játék bemutatása	-először én felveszek 1 tojást a földről és bele teszem egy kosárba , a tojásokat méret (kicsi,nagy) után csoportosítsuk.	*Beszélgetés* *megfigyelés*	*frontális*
6.	Próbajáték	elvégeztetem 1-2 gyerekkel ugyanezt míg mindenki megérti.	*Gyakorlás*	*egyéni*

7.	Tulajdonképpeni játék	-sorban mindenik gyerek felvesz a földről 1-2 tojást és a megfelelő kosárba teszi, ezután elvégezzük a nagy tojások szín szerinti csoportosítását is.	*Gyakorlás* *Problematizálás* *Feladatmegoldás*	*egyéni*
8.	A játék bonyolítása	3 kosár - 3 szín - az asztalon lefordítva elhelyezek színes számkártyákat , amelyeken a számok 3- ig találhatóak. - mindenik gyerek kap egy paletát melynek oldalain egy vidám és egy szomorú arcocska látható. Ezzel fogjuk értékelni a helyesen(vidám), helytelenül(szomorú) elvégzet feladatot. - A gyerekek feladata , hogy sorban , egymást követően az asztalhoz jönnek felemelnek egy számkártyát (szabadon választható a szín, abba a kosárba kell elhelyeznie a színnek megfelelő tojásokat amelyikben az azonos színű tyúk ül) a talált számnak megfelelően annyi tojást helyez a megfelelő kosárba. Miután a számkártyák elfogytak a feladatott elvégezetnek tudjuk. Elmondjuk a „Kotkodács – kotkodács mindennapra egy tojás”- mondókát. Ezzel felvidítjuk a tyúkocskájainkat.	*Gyakorlás* *Problematizálás* *Feladatmegoldás*	*egyéni*
9.	Kiértékelés	Megbeszéljük , hogy milyennek találták ezt a játékot. Megdícsérem őket , hogy ügyesen helytálltak a feladatok elvégzésében, nagyon figyelmesek , aktívak voltak a tevékenység menete közben. Értékelem a gyerekek aktív részvételét a tevékenységen.		*Csoportos*

PROIECT DIDACTIC

BALTAG CAMELIA

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „MIHU DRAGOMIR” BRĂILA

Data : Săptămâna 25

Disciplina : Educaţie tehnologică şi aplicaţii practice

Clasa a V-a

Interval de învăţare: CALITATEA PRODUSELOR ALIMENTARE ŞI A SERVICIILOR DIN ALIMENTAŢIE

Tema lecţiei: CALITATEA PRODUSELOR ALIMENTARE: PROPRIETĂŢILE ORGANOLEPTICE

Tipul lecţiei: Însuşirea de noi cunoştinţe

Competenţa generală

Realizarea practică de produse utile și/sau de lucrări creative pentru activități curente și valorificarea acestora

Competenţe specifice:

1.2 Identificarea unor date, mărimi, relații, procese şi fenomene specifice matematicii şi ştiințelor în realizarea unui produs

1.3 Analizarea produselor pe baza unor criterii stabilite de comun acord

Obiective operaţionale :

La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

- să enumere caracteristicile organoleptice;

- să descrie caracteristicile organoleptice;

-să compare caracteristicile organoleptice ale diferitelor produse alimentare;

- să utilizeze corect termenii specifici;

Metode folosite: comunicarea, conversaţia euristică, explicaţia.

Material didactice folosite:

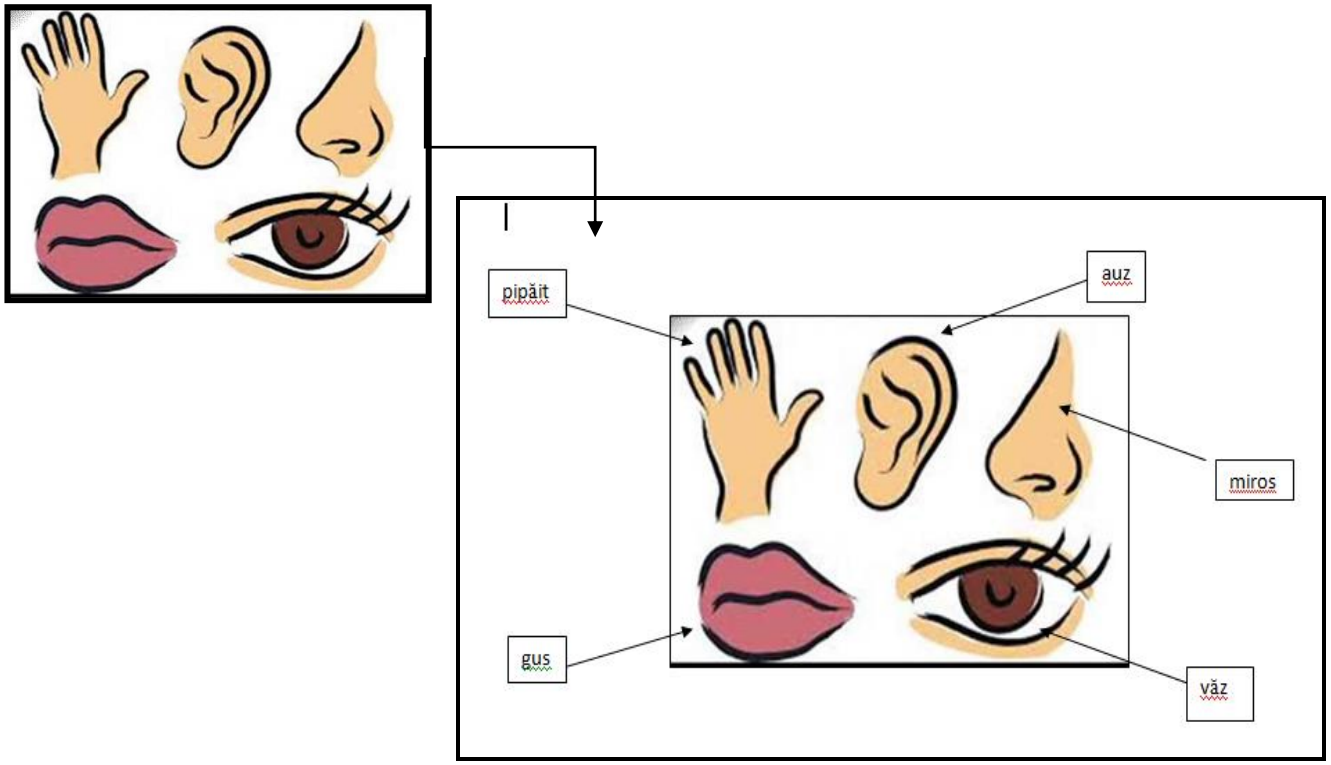
- Manualul de Educaţie tehnologică şi aplicaţii practice, autor Gabriela Lichiardopol, editura Litera-2022;
- fişă de lucru;

Activităţi de lucru: frontal, individual

Modalităţile de evaluare: fişă de lucru, exerciţiu de pe platforma LEARNINGAPPS

Demersul didactic

La inceputul orei didactice fiecare elev primeşte o fişă în care va trebui să identifice organele de simţ şi rolul lor.



SCHIŢA TABLEI

Calitatea produselor alimentare: ***Proprietăţile organoleptice***

Calitatea produselor alimentare neambalate sunt selectate pe baza caracteristicilor organoleptice, cu ajutorul celor 5 simţuri:

1. Văz: Cu ochiul se apreciază forma, aspectul, culoarea, mărimea produsului.
2. Miros: Prin miros se depistează substanţele odorizante (mirositoare).

3. Pipăit: . Prin senzaţiile tactile se apreciază duritatea şi elasticitatea produsului: neted, aspru, tare, moale, fraged, uleios, lipicios, făinos.
4. Gust: Prin senzaţiile gustative create în cavitatea bucală se depistează patru gusturi:acru, dulce, sărat, amar.
5. Auz: Senzaţiile sonore ajută la estimarea calităţii produsului prin: sunetul care apare la masticare; sunetul produs la ruperea produsului; zgomotul produselor de băuturi carbogazoase.

Nr. crt	Etapele lecţiei	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Metode şi procedee**	**Mijloace didactice**	**Evaluare**
1	Moment organizatoric	-verifică prezenţa, pregăteşte materialele necesare, organizează elevii	-se pregătesc pentru oră	Conversaţia		
2	Captarea atenţiei şi trecerea la lecţia nouă	-împarte fişa în care sunt reprezentate organele de simţ.	-lipesc fişa pe caiete şi scriu rolul organelor de simţ.	Conversaţia	Caiete, fişa de lucru	Ev. orală
3	Prezentarea noii lecţii	-scrie pe tablă titlul noii lecţii: **Calitatea produselor alimentare:** ***Proprietăţile organoleptice***	-sunt atenţi, verifică completarea fişei şi răspund la intrebările puse de profesor.	Comunicarea Problematizarea	Manual	
4	Prezentarea şi învăţarea noilor conţinuturi	-solicită elevilor să aleagă pe rând o proprietate organoleptică şi să dezvolte impreună subiectul	-notează în caiete;		Calculator video-proiector	
5	Fixarea cunoştinţelor şi a deprinderilor noi	-cere elevilor să completeze fişa primită	-completează fişa de lucru	Conversaţia Problematizarea	Fişa de lucru	Evaluare scrisă
6	Aprecierea activităţii, evaluarea, autoevaluarea şi notarea	-face aprecieri asupra modului în care au fost îndeplinite obiectivele, cum au participat elevii la oră, anunţă notele şi le înscrie în catalog	- completează direct pe platforma Learningapps **https://learningapps.org/display?v=pexwqce**	Conversaţia Explicaţia.		Evaluare pe platforma Learning

		şi carnetele de note.	**bn20**			Apps .

Fişă de fixare a cunoştinţelor – clasa V-a

1. Completează spaţiile libere:

1. Produsele alimentare nu trebuie dăuneze_____

oamenilor. (sănătăţii) 0,5 puncte

2. Cele 5 proprietaţi organoleptice sunt:_____

_____

(auz, văz, pipăit, miros, gust) 5 puncte

3. În cavitatea bucală, acru este dat de _____, bogate în

vitamina ___, de exemplu _____ .

(alimente, vitamina C, lămâia) 1,5 puncte

Se acordă 4 puncte din oficiu.

Evaluare : Am folosit platforma **LearningApps: https://learningapps.org/display?v=pexwqcebn20**


LearningApps.org
CALITATEA PRODUSELOR ALIMENTARE


LearningApps.org
CALITATEA PRODUSELOR ALIMENTARE
Calitatea produselor alimentare se refera la
A Valoarea nutritiva
B Proprietatile organoleptice
C Senzatii olfactive
D Gustul alimentelor

PROIECT DE ACTIVITATE TERAPEUTICĂ
DIFERENȚIEREA SUNETELOR „R-L”

PROFESOR PSIHOPEDAGOG ION DIANA-VIOLETA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR. 8, BUCUREŞTI

ARIA CURRICULARĂ: Terapii specifice și de compensare

DISCIPLINA: Terapii și programe de intervenție

TIPUL ACTIVITĂȚII: corectiv-terapeutică

TEMA ACTIVITĂȚII: Terapia tulburărilor de pronunție

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: **DIFERENȚIEREA SUNETELOR „R-L”**

ETAPA TERAPEUTICĂ: Terapie recuperatorie specifică

CLASA a VI-a A

DURATA : 35-40 minute :

ELEV :.A. S.

DATA : 15 februarie 2023

Diagnostic psihologic : DMM

Diagnostic logopedic :Dificultăți în însușirea scris-cititului, dislalie pe fondul intervenției chirurgicale la nivelul gurii

***Competența generală* :Dezvoltarea abilităților de emisie-recepție a mesajului oral**

***Competențe specifice* :**

-Fomarea si dezvoltarea capacității de comunicare prin limbaj oral.

-Dezvoltarea abilităților de exprimare emoțională în comunicarea verbală.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

COGNITIVE

O1 - să efectueze exerciții de gimnastică generală, motricitate fonoarticulatorie și respirație -sub îndrumarea profesorului. Obiectivul se consideră realizat dacă elevul execută cel putin 5 exerciții.

O2 - să realizeze exerciții de auz fonematic și discriminare auditivă -cu sprijinul profesorului, având ca suport PPT- uri la calculator, cu silabe opuse și logatomi, dar și planșa cu cuvinte paronime elevul. Obiectivul se consideră realizat dacă elevul execută cel putin 5 exerciții.

O3 - să menționeze ce sunet aude în cuvinte , realizând diferențierea sunetelor „R-L” - pe baza explicațiilor profesorului și având la dispoziție jocul „Mărul fermecat”. Obiectivul se consideră realizat dacă elevul identifică cel putin 10 sunete din cuvintele date.

O4 - să așeze cartonașele pe tablă, cu sprijinul profesorului, la locul potrivit sunetului, „R respectiv L” menționând poziția acestora (inițial, median, final). Obiectivul se consideră realizat dacă elevul așează corect cel putin 5 cartonase .

O5 - să formeze cuvinte ce contin sunetele R si L, mentionând poziția lor, la început, la mijloc, la sfârșit -pe baza explicațiilor profesorului și având la dispoziție jocul „Trio puzzle”. Obiectivul se consideră realizat dacă elevul formează cel puțin 10 cuvinte .

OBIECTIVE PSIHOMOTORII

- să execute corect exerciții destinate dezvoltării psihomotricității.

OBIECTIVE AFECTIV-ATITUDINALE

- să se implice conștient și motivat în corectarea propriilor tulburări ale limbajului;
- să manifeste interes pentru activitate, prin participare activă.

STRATEGII DIDACTICE

- ***metode si procedee*:**

- de transmitere: observația, explicația, instructajul, conversația
- de explorare: demonstrația
- de acțiune: exercițiul, jocul didactic

- ***mijloace tehnice si material didactic*:**

- calculator;
- jucării diverse;
- cartonașe cu imagini;
- oglinda logopedică;
- joc educativ „ Mărul fermecat”;
- instrumentar logopedic ;
- joc „Trio puzzle”.

RESURSE DIDACTICE

***materiale*:**

- cabinet T.T.L.
- timpul: 35-40’

***umane*:**

- elev: A.S
- diagnostic logopedic: ***Dificultăți în însușirea scris-citităului, dislalie pe fondul intervenției chirurgicale la nivelul gurii.***

***informaționale*:**

- programa T.T.L. ;
- Ionel Mușu, Cornelia Stanică, Ecaterina Vrășmas,“Terapia tulburărilor de limbaj-intervenții logopedice”,Editura Fundației Humanitas, București, 1997;
- Verza Emil, „Tratat de logopedie”, Editura Fundației Humanitas, București, 2003;
- Verza Emil (coord.), „ Metodologii contemporane în domeniul defectologiei și logopediei”, Facultatea de Istorie-Filosofie, Catedra de Pedagogie-Psihologie, București, 1987;
- Mircea Vlad ,,Tratat de educație specializată demutizare, compensare, comunicare”, Editura Semne, București,2012;
- Mici secrete in emiterea sunetului ,,R”-Laura Hărdălău;
- Asociația Reninco România - Program de exerciții logopedice pentru remedierea dislaliei;
- Șoimița Gherle -,,Și eu vreau să vorbesc corect!”.

Nr. Crt	ETAPELE ACTIVITĂȚII	OBIECTIV	DIRIJAREA ACTIVITĂȚII TERAPEUTICE	STRATEGII DIDACTICE		MODALITĂȚI DE EVALUARE
				METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE	MIJLOACE TEHNICE ȘI RESURSE / MATERIALE DIDACTICE	
1.	MOMENT ORGANIZATORIC ȘI CAPTAREA ATENȚIEI		- organizarea elevului pentru desfășurarea activității și crearea unei atmosfere destinse, relaxante		Hipopotamul pt exemplificarea așezării corecte a limbii si a vibrației acesteia pentru sunetele „R„ și „L„	

Nr. Crt	ETAPELE ACTIVITĂȚII	OBIECTIV	DIRIJAREA ACTIVITĂȚII TERAPEUTICE	STRATEGII DIDACTICE		MODALITĂȚI DE EVALUARE
				METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE	MIJLOACE TEHNICE ȘI RESURSE / MATERIALE DIDACTICE	
2.	TERAPIE RECUPERATORIE GENERALĂ	O1	Se fac exerciții specifice de motricitate fonoarticulatorie și respirație. Profesorul logoped va executa împreună cu elevul exerciții pentru dezvoltarea mobilității aparatului fono-articulator, specifice emiterii fonemelor r-l. Se evidențiază diferențele dintre cele două sunete:- consoana „L” este sonantă, anterolinguală, dentală,laterală și semiocluzivă, apexul limbii se sprijină pe alveolele incisivilor superiori, buzele sunt ușor intredeschise, dinții ușor îndepărtați. Consoana „R” este sonoră, alveolară superioară, locul și modul de articulare când apexul limbii atinge succesiv alveolele incisivilor superiori, producând vibrații, buzele au comisurile trase în părți, dinții sunt îndepărtați.	- demonstrația - exercițiul - observația - jocul didactic - conversația	- oglinda logopedică - instrumentar logopedic	- aprecierea modului de realizare a sarcinii

Nr. Crt	ETAPELE ACTIVITĂȚII	OBIECTIV	DIRIJAREA ACTIVITĂȚII TERAPEUTICE	STRATEGII DIDACTICE		MODALITĂȚI DE EVALUARE
				METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE	MIJLOACE TEHNICE ȘI RESURSE / MATERIALE DIDACTICE	
2.	TERAPIE RECUPERATORIE GENERALĂ	O2	Educarea respirației - exerciții pentru expirație (joc fotbal), expir pe pronunție vocale - exerciții pentru învățarea inspirației diferențiale (alternarea inspirației pe cele doua nări) - elevul realizează exerciții de respirație împreună cu cele destinate dezvoltării auzului fonematic; se repetă seturi de cuvinte paronime și se solicită pronunțarea corectă a acestora	- explicația - exercițiul - observația - comparația prin diferențiere	- joc pentru suflat ,,fotbal,, - calculatorul - planșa cuvinte paronime	- aprecierea răspunsurilor - observare curenta
3.	TERAPIE RECUPERATORIE SPECIFICĂ	O3	- în cadrul jocului didactic ,,Mărul fermecat” i se cere elevului să menționeze ce sunet aude în cuvinte, realizând diferențierea sunetelor ,,R-L”.	- explicația - exercițiul - observația - jocul didactic - conversația	- joc educativ ,,Mărul fermecat,,	- observare curenăa - aprecierea modului de realizare a sarcinii

Nr. Crt	ETAPELE ACTIVITĂȚII	OBIECTIV	DIRIJAREA ACTIVITĂȚII TERAPEUTICE	STRATEGII DIDACTICE		MODALITĂȚI DE EVALUARE
				METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE	MIJLOACE TEHNICE ȘI RESURSE / MATERIALE DIDACTICE	
3.	TERAPIE RECUPERATORIE SPECIFICĂ	O4	- în cadrul jocului didactic, i se cere elevului să așeze cartonașele pe tablă, la locul potrivit sunetului, ,,R respectiv L", menționînd poziția acestora (inițial, median, final).	- explicația - exercițiul - observația - jocul didactic - conversația	- tabla, planse, cartonase cu imagini	- observare curentă - aprecierea modului de realizare a sarcinii
4.	EVALUARE	O5	- în cadrul evaluarii și având la dispoziție jocul ,,Trio puzzle, i se cere elevului să formeze cuvinte ce conțin sunetele R si L, mentionând poziția lor, la început, la mijloc, la sfârșit.	- explicația - exercițiul - observația - jocul didactic - conversația	- joc ,, Trio puzzle,,	- aprecierea răspunsurilor
5.	ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII		- Profesorul face apreciri cu privire la activitatea desfășurată			

PLAN DE INTERVENȚIE PERSONALIZAT

PROFESOR PSIHOPEDAGOG MOCANU MIRELA-ADELINA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR. 8, BUCUREŞTI

NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI (EI): E. A. I.

CLASA: Pregătitoare A

ANUL ȘCOLAR: an școlar 2023-2024

DIAGNOSTICUL LOGOPEDIC: întârziere severă în dezvoltarea limbajului raportată la vârsta cronologică,

DIAGNOSTIC PSIHOLOGIC: deficiență mintală severă, TSA, tulburare de opoziție handicap accentuat, grad I cu asistent personal

ECHIPA DE INTERVENŢIE: profesor diriginte- Mocanu Mirela

profesor PPS- M. M.

profesor educator- C. D.

- **SCOPUL (COMPORTAMENTUL ȚINTĂ/REZULTATUL AȘTEPTAT)**

- Formarea capacităţii copilului de a pronunţa clar, precis, prin articularea corectă a fonemelor, silabelor, cuvintelor, enunţurilor simple, respectând în acelaşi timp accentul şi intonaţia.

- Corectitudinea și complexitatea exprimării prin alungirea frazei

- **OBIECTIVE:**

→ **PE TERMEN SCURT:**

- Dezvoltarea mobilităţii aparatului fono-articulator;
- Formarea şi dezvoltarea unei respiraţii corecte, a unui echilibru între inspir şi expir şi a unei bune sincronizări între actul respirator şi vorbire; mărirea capacităţii respiratorii; obţinerea unui ritm espirator uniform;
- Educarea auzului fonematic;
- Activizarea vocabularului pasiv
- Realizarea articulării corecte a sunetelor deficitare şi exersarea lor în silabe;

→ **PE TERMEN MEDIU:**

- Rostirea unor cuvinte şi propoziţii care conţin sunetele alterate, cu pronunţarea corectă a acestora.

- Dezvoltarea capacității de a verbaliza întâmplările trăite și cunoștințele însușite

- DURATA PROGRAMULUI: *An şcolar 2023-2024*
- DOMENIUL / DOMENII DE INTERVENŢIE: *terapia tulburărilor de limbaj comunicarea orală*
- DATA ELABORARII PIP: ***11.10.2023***
- DATA REVIZUIRII PIP: ***10.01.2024***

CONŢINUTUL ACTIVITĂŢILOR:

Nr. crt.	Obiectiv operaţional	Strategii de terapie şi recuperare	Intervalul de timp	Evaluare şi aprecierea evoluţiei	
				Indicatori	Instrumente
1	**TERAPIE RECUPERATORIE GENERALĂ** - să-și dezvolte mobilitatea corporală generală	- exerciții de coordonare generală, gimnastica întregului corp însoțite de verbalizarea actiunii - explicația, demonstrația, imitația, exercițiul		-exercițiice vizează gimnastica brațelor,a mâinilor, gâtului,capului a toracelui și abdomenului	Observația **Fișă-grilă** de evaluare cu consemnarea rezultatelor
2	**1.Abilități prelingvistice** a. atenție și contact vizual - să identifice stimulii variați din mediu (auditivi,olfactivi, gustativi) -să-și concentreze atenția asupra stimulilor din jurul său	- exerciții/jocuri cu diverse obiecte, jucării, persoane, animale care se mișcă și dispar din câmpul vizual - explicația, demonstrația, imitația, exercițiul - oglinda logopedică, softuri educaționale specifice, jucării, jocuri, jetoane cu imagini,		-identifică și diferențiază cel puțin ¾ dintre stimulii prezentați -participarea la joc, înțelegerea regulilor	Observația Fișă de evaluare cu consemnarea rezultatelor
3	- să identifice obiecte/persoane aflate în câmpul său vizual și să mențină contactul vizual și auditiv cu stimulii	- jocuri -de ex.: ”sună clopoțelul”,folosirea unor instrumente muzicale - explicația, demonstrația, imitația, exercițiul - oglinda logopedică, softuri educaționale specifice, jucării, planșe cu imagini		-imită sunetele din natură, pronunță onomatopee, serii de silabe opuse	Observația Fișe de evaluare
4	-să identifice/să arate anumite obiecte familiare/părți ale corpului prin reacționarea la comenzi simple ale	-exerciții/jocul de rol - explicația, demonstrația, imitația, exercițiul - oglinda logopedică, softuri educaționale specifice, jucării, planșe		-identifică ob familiare din mediul înconjurător, părțile corpului la	Observația Fișe de evaluare -probe de evaluare din softuri

	adultului	cu imagini		sine și la partener	logopedice-
Nr. crt.	**Obiectiv operaţional**	**Strategii de terapie şi recuperare**	**Intervalul de timp**	**Evaluare şi aprecierea evoluţiei**	
				Indicatori	**Instrumente**
5	**Alternare si imitare** -să observe si sa imite gesturi și acțiuni efectuate de adult -să înțeleagă alternarea rolurilor în comunicare: vorbitor/ascultător -să răspundă unei persoane utilizând gesturi, expresii mimico-faciale -să înțeleagă gesturi și cuvinte cu suport acțional concret/ comenzi simple	-joc de alternare a rolurilor; alte jocuri-de ex.:trage jucăriile de sfoară, ascunde/găsește jucăriile, modelează plastilina - explicația, demonstrația, imitația, exercițiul - oglinda logopedică, softuri educaționale specifice, jucării, planse cu imagini		-imită gesturi și acțiuni efectuate de adult -executarea comenzilor simple -participarea la joc, înțelegerea regulilor	Observația Fișe de evaluare -probe de evaluare din softuri logopedice-Evalogos, Tara
6	-să execute mișcări de dezvoltare a mobilității fono-articulatorii,după model și la comanda -să recunoască componentele spațio - temporale și să se orienteze adecvat	- exerciții pentru antrenarea motricității faciale, labiale, linguale, mandibulare, velopalatine - explicația, demonstrația, imitația, exercițiul - oglinda logopedică, softuri educaționale specifice,jocuri,jucării, jetoane cu imagini - exerciții și jocuri de mișcare ce vizează: a)direcția:înainte/înapoi sus/jos; stânga/dreapta b)distanța: aproape/departe c) pozițiile față de obiecte: lângă,pe,sub. - Jocuri de căutare a unor obiecte așezate în diferite poziții spațiale; - exerciții pentru perceperea momentelor diferite ale zilei - exerciții pentru diferențierea și succesiunea zilelor săptămânii - exerciții de redare a succesiunii unor evenimente		-umflă obrajii, imită râsul, rotunjește buzele,acoperă o buză cu cealaltă alternative, mișcă limba spre dreapta și stânga, imită plescăitul, rumegatul animalelor, tusea, căscatul, etc -identifică și precizează corect pozițiile spațio-temporale ale obiectelor folosite în joc; -recunoaște și denumește pozițiile spațiale ale obiectelor din	Observația Fișă de evaluare cu consemnarea rezultatelor **Fișă de examinare complexă** **Fișă-cunoașterea vârstei psihologice a limbajului** Observarea comportamentului Chestionarea orală pentru conștientizarea a pozițiilor spațio-temporale; Fișe de evaluare ce conțin sarcini de orientare spațio-

		prin ordonarea unor imagini,etc		imagini.	temporală
Nr. crt.	**Obiectiv operaţional**	**Strategii de terapie şi recuperare**	**Intervalul de timp**	**Evaluare şi aprecierea evoluției**	
				Indicatori	Instrumente
7	**2. Abilități de receptare și exprimare a mesajelor** **a. Sunete, silabe, onomatopee** -să exerseze sunetele existente în repertoriu -să perceapă, să discrimineze, să emită sunete noi/ onomatopee produse de obiecte și animale; -asocieri de silabe duble, diferite, cu sau fără sens	-exerciții pentru dezvoltarea auzului fonematic, pentru diferențiere auditivă, - exerciții specific logopedice pentru consolidarea sunetelor pronunțate corect -observația,exercițiul, demonstrația, imitația, obiecte concrete, jucării, oglinda logopedică, mulaje, ilustrații, palatograme		-pronunță diverse onomatopee după logoped și independent -diferențiază auditiv sunetele produse de diferite obiecte/ animale/instrumente muzicale	Fișe de evaluare -probe de evaluare din softuri logopedice-Evalogos,Tara
8	**b. Etapa monoverbală** **Cuvântul** - să identifice și să exprime diverse situații printr-un singur cuvânt- ex.: cererea/refuzul	- exerciții pentru exersarea cuvintelor, prin asocierea a 2 silabe- silabe deschise, închise, inverse, silabe închise și silabă deschisă -observația,exercițiul, demonstrația, imitația, obiecte concrete, jucării, oglinda logopedică, mulaje, ilustrații		-pronunță cuvinte formate din 2 silabe cu vocale diferite-de ex.- pupă,buba, cuv.monosilabice formate din silabe inverse- de ex.am,om -cuv.formate din silabe închise- de ex.pom, pun -cuv.formate deschisă și una închisă- de ex.balon, boboc -cuv.formate dintr-o silabă închisă și una deschisă- de ex.-carte,lapte	Fișe de evaluare – cuv.scrise și asocierea cu imagini corespunzătoare -probe de evaluare din softuri logopedice-Evalogos,Tara

Nr. crt.	Obiectiv operaţional	Strategii de terapie şi recuperare	Intervalul de timp	Evaluare şi aprecierea evoluţiei	
				Indicatori	Instrumente
9	-să pronunțe cuvinte care conțin consoane care se confundă	- exerciții pt diferențierea auditivă și exersarea pronunțării corecte a consoanelor deficitare -observația,exercițiul, demonstrația, imitația, obiecte concrete, jucării, oglinda logopedică, palatograme, jetoane cu imagini		-pronunță silabe cu consoane care se confundă-(ex.CA-TA, CO-TO,CU-TU) -cuvinte cu consoane care se confundă-de ex. caută, tocu, cotu	Fișe de evaluare – cuv.scrise și asocierea cu imagini corespunzătoare -probe de evaluare din softuri logopedice-Evalogos,Tara
10	- să folosească în context adecvat cuvinte care denumesc persoane, animale sau lucruri cunoscute	-exerciții de verbalizare după imagini, de învățare a vocabularului în mod concentric și de activizare - explicația, demonstrația, exercițiul, conversația; softuri educaționale specifice,jucării ,jocuri,jetoane cu imagini		-denumește persoane, animale, diverse obiecte -definește noțiunea integratoare și enumeră din categoria respectivă cel puțin ¾ din noțiuni	-probe de evaluare din softuri logopedice-Evalogos,Tara
11	- să utilizeze cuvinte care redau senzații, însușiri, stări emoționale referitoare la o persoană, animal, lucru	-exerciții de verbalizare după imagini, de învățare a vocabularului în mod concentric și de activizare - explicația, demonstrația, exercițiul, conversația; softuri educaționale specifice,jucării ,jocuri,jetoane cu imagini-ce reprezintă însușiri, emoții		-definește anumite însușiri ale obiectelor -recunoaște/ asociază cel puțin 3 stări emoționale	-fișe de evaluare cu imagini, observația, evaluare orală
12	**c. Etapa bi-verbala Lărgirea vocabularului Relații semantice** -să redea o acțiune prin folosirea în context adecvat a unor cuvinte care exprimă rezultatul acțiunii efectuate	-exerciții de verbalizare cu suport intuitiv - explicația, demonstrația, exercițiul, conversația; softuri educaționale specifice,jucării ,jocuri,jetoane cu imagini-acțiuni		-asociază în pronunție un substantiv și un verb	Fișă de evaluare cu imagini ce reprezintă acțiuni -probe de evaluare din softuri logopedice

PROIECT DE LECŢIE

CRISTINA - EVA SAUCIUC

LICEUL TEHNOLOGIC „*ION NISTOR*”, VICOVU DE SUS

Data: 15.05. 2024

Clasa: a XII-a

Obiectul: ***Limba şi literatura română***

Titlul lecţiei: **Paralelă între romanul *Ion* de Liviu Rebreanu şi *Moromeţii* de Marin Preda**

Tipul lecţiei: de recapitulare şi de evaluare a cunoştinţelor;

Durata: 50 minute

Competenţe generale:

- Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor, în diferite situaţii de comunicare;
- Argumentarea scrisă şi orală a unor opinii în diverse situaţii de comunicare.

Competenţe specifice:

1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacţii şi opinii privind textele receptate;

2.1. folosirea unor tehnici variate pentru analiza în detaliu a unor texte literare diverse;

2.2. evidenţierea unor posibilităţi diferite de interpretare a aceluiaşi text în funcţie de mai multe perspective de lectură;

2.3 compararea ideilor şi atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiaşi teme;

3.3 argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate.

Obiective operaţionale:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

1) Să încadreze romanele discutate într-o *tipologie*;
2) Să stabilească *asemănări* şi *deosebiri* între cele două romane studiate;
3) Să prezinte cel puţin patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a autorilor (*teme/ motive, incipit/final, perspectivă narativă, conflicte, personaje* etc.);
4) Să realizeze o comparaţie între cele două personaje principale reprezentative pentru lumea satului din care fac parte;
5) Să interpreteze valoarea simbolică a scenelor care privesc relaţia *om-pământ*, având în vedere ambele texte literare discutate.
6) Să realizeze un eseu în care să prezinte comparativ *lumea satului* în cele două romane analizate.

Metode şi procedee: explicaţia, observaţia, conversaţia euristică, dezbaterea, asaltul de idei, brainstormingul, exerciţiul, problematizarea, argumentarea.

Resurse materiale: manualul, textul-suport, fişe de lucru, fişe de lectură, bibliografie critică.

Forme de organizare: activitate frontală, individuală.

Bibliografie:

1. Cerghit, Ioan , *Metode de învăţământ*, Polirom, Iaşi, 2006;
2. Manu, Emil, Generaţia literară a războiului, Curtea Veche, Bucureşti, 2000;
3. Pamfil, Alina *Didactica limbii şi literaturii române*. Gimnaziu, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2000;
4. Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii si literaturii române in şcoală*, Editura Polirom, 1999;
5. *Manual pentru clasa a XII-a*, coordonator Adrian Costache, Editura All, 2000.

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecţiei/ Timp	Secvenţe de conţinut	Activităţi de învăţare	Strategii didactice			Evaluare
			Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare a învăţării	
1. Moment organizatoric 1 min.	Se asigură climatul necesar pentru o bună desfăşurare a lecţiei; Pregătirea materialelor pentru activitatea didactică.			fişe de lucru, texte-suport, manualul.		
2. Actualizarea cunoştinţelor 5 min.	Recapitularea romanelor ***Ion*** de Liviu Rebreanu şi ***Morometii*** de Marin Preda.	Elevii prezintă date generale despre cele două romane propuse pentru recapitulare.	Conversaţia euristică;		Frontal	Observare sistematică; Aprecieri verbale;
3. Captarea atenţiei. Anunţarea temei şi a obiectivelor 5 min.	Se comunică elevilor tema lecţiei şi obiectivele propuse, precum şi modalităţile de lucru.	Elevii sunt invitaţi să urmărească un interviu cu Marin Preda şi să prezinte raportul dintre realitate şi ficţiune în cadrul operei, plecând de la acest punct de reper.	Conversaţia euristică;		Frontal	

5. Dirijarea procesului de învăţare 30 min.	Se vor schiţa pe tablă principalele aspecte discutate şi se vor aduce anumite completări. O1, O2, O3	Aceştia vor stabili o serie de asemănări şi deosebiri între cele două romane, având ca punct de reper fişa de recapitulare care conţine principalele elemente ale textului narativ (tema, relaţii temporale şi spaţiale, relaţia incipit-final, perspectiva narativă, conflicte, tehnici narative etc.)	Explicaţia; Conversaţia euristică;	textul-suport;	Individual Individual	Evaluarea competen-ţei de analiză comparativă a celor două scrieri literare; Observarea sistematică;
		Rezolvă sarcinile de lucru.	Analiza literară;	fişe de lucru		Aprecieri verbale;
Dirijarea procesului de învăţare	Plecând de la un citat critic aparţinând lui Emil Manu, elevii sunt solicitaţi să prezinte comparativ câteva trăsături dominante ale personajului principal din cele două texte narative studiate. O4	Comentează şi analizează citatul de pe fişa de lucru. Notează ideile discutate pe caietul de notiţe.	Conversaţia euristică; Dialogul problemati-zant; Dezbaterea;	fişe de lucru	Frontal Individual	Observarea sistematică; Aprecieri verbale;
5. Dirijarea procesului de învăţare	De asemenea, elevii vor trebui să interpreteze valoarea simbolică a scenelor reprezentative care definesc relaţia ***om-pământ*** din cele două romane.	Elevii citesc fragmentele de text de pe fişa de lucru şi analizează elementele care contribuie la caracterizarea personajelor,	Conversaţia euristică Lectura	fişe de lucru;	Frontal	Observarea sistematică; Evaluare formativă;

	O5	stabilind asemănări şi deosebiri între Ion, personajul principal din romanul eponim al lui Liviu Rebreanu şi personajul Ilie Moromete, din romanul Morometii de Marin Preda.	reflexivă; Exerciţiul de interpretare; Învăţarea prin descoperire;	Texte-suport;	Individual	Analiza răspunsurilor; Aprecieri verbale; Evaluarea competenţei de de susţinere a afirmaţiilor pe baza argumentării;
6. Asigurarea feed-back-ului 7 min.	Se solicită elevilor să analizeze evoluţia cuplului Polina-Birică, replică la cuplul Ion-Ana, pornind de la un citat critic. O6		Problemati--zarea; Reflecţia personală;	fişe de lucru;	Individual	Exerciţii de formulare a propriilor opinii.
7. Asigurarea retenţiei şi a transferului 2 min	Se fac aprecieri asupra activităţii desfăşurate de elevi. Se dă tema pentru acasă.	Realizarea unui eseu în care elevii să prezinte, comparativ, lumea satului în cele două romane discutate.			Individual	

PROIECT DIDACTIC

DĂSCĂLAȘU AMALIA
COLEGIUL TEHNIC „GRIGORE COBĂLCESCU" MOINEȘTI, BACĂU

CLASA a XI-a (profil real)– T.C. – 3 ore/săptămânal; manual ,,*Limba şi literatura* română", Ed. ART, A. Costache, F. Ioni*ţă*, M.N.Lascăr, A. Săvoiu, Bucureşti, 2008
UNITATEA: Curente culturale/literare în secolul al XIX-lea – începutul secolului al XX-lea. Romantismul
TEMA LECŢIEI: *Luceafărul,* de Mihai Eminescu
TIPUL LECŢIEI: de verificare şi evaluare
COMPETENŢE GENERALE:
1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare;
2. Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare;
3. Dezvoltarea competenţelor de gândire critică şi argumentare.
COMPETENŢE SPECIFICE:
1.1 Utilizarea adecvată a achiziţiilor lingvistice în receptarea diverselor texte
1.2 Receptarea adecvată a sensului/sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise;
1.4 Redactarea unor texte diverse
1.5Utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuaţie, morfosintactice şi folosirea adecvată a unităţilor lexico-semantice, compatibile cu situaţia de comunicare;
2.4. Folosirea unor modalităţi diverse de înţelegere şi de interpretare a textelor literare studiate;
3.2 Compararea unor argumente diferite pentru formularea judecăţilor proprii
3.3. Elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate;
COMPETENŢE DERIVATE – la finalul lecţiei elevii vor fi capabili de:
C.1. Recunoaşterea replicilor anumitor voci din poem
C.2. Precizarea structurii textului şi a elementelor de geneză, precum şi a modului în care acestea au influenţat textul
C.3. Analizarea semnificaţiilor unor elemente de compoziţie, precum: titlu, tema, cronotop, personaje, acţiune desfăşurată pe două planuri simbolice – terestru şi cosmic.
C.4. Explicarea semnificaţiilor unor figuri de stil întâlnite în poem
C.5. Încadrarea textului în curentul literar romantism
C6. Stabilirea elementelor definitorii specifice celor două lumi zugrăvite în text

VALORI ŞI ATITUDINI
- Cultivarea interesului pentru lectură şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii
- Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate
- Formarea unor reprezentări culturale privind evoluţia şi valorile literaturii române
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare şi a încrederii în propriile abilităţi de comunicare
- Abordarea flexibilă şi tolerantă a opiniilor şi a argumentelor celorlalţi
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de limba maternă şi recunoaşterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală şi îmbogăţirea orizontului cultural
- Dezvoltarea interesului faţă de comunicarea interculturală

STRATEGIA DIDACTICĂ: mixtă

- **METODE ŞI PROCEDEE**: conversatia catehetică şi euristică, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, analiza de text/literară, brainstormingul, lectura,
- **MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMANT**:, fişe de evaluare
- **FORME DE ORGANIZARE**: frontală, individuală
- **FORME DE EVALUARE**: chestionare orală, apreciere verbală prin calificative, evaluare formativă
- **RESURSE:**
    1. umane – colectivul clasei, format din 27 de elevi
    2. temporale – durata lecţiei – 45 minute
    3. bibliografice:

- Alexandru Bojin coordonator, *Îndrumări metodice privind studierea limbii şi literaturii române în şcoală*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1980
- Vistrian Goia şi Ion Drăgătoiu, *Metodica predării limbii şi literaturii române*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1995
- Constantin Parfene, *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală. Ghid teoretico-aplicativ*, Iaşi, Editura Polirom, 1999
- Mihail Stan coordonator, *Ghid de evaluare. Limba şi literatura română*, Bucureşti, Aramis, 2001
- G. Călinescu, *Opera lui Mihai Eminescu*, Chişinău, Editura Hyperion, 1993
- Tudor Vianu, *Eminescu*, Editura Junimea, Iaşi, 1974
-Felicia Puşcaş, *Comunicare. Limba şi literatura română. Subiecte. Teorie. Exemplificări. Aplicaţii*, Cluj-Napoca, Editura Grinta, 2005
- Jean Chevalier, Alain Gheerbrant – *Dicţionar de simboluri*, vol I, II, III, Editura Artemis, Bucuresti 1995.

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecţiei	Activitatea didactică		Forme de organizare	Strategia didactică		Evaluare
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		Metode şi procedee	Resurse materiale	
Moment organizatoric (2 minute)	Se pregătesc materialele necesare bunei desfăşurări a lecţiei. Se notează absenţele.	Elevii se pregătesc pentru începerea orei.	- activitate frontală	-conversaţia		
Captarea atenţiei (3 minute)	Li se comunică elevilor faptul că există posibilitatea ca la examenul de bacalaureat să li se solicite redactarea unui eseu pe marginea unui text eminescian studiat, de aceea este indicat să acorde o atenţie sporită poemului *Luceafărul.* Se continuă discuţiile din orele anterioare şi se va concluziona că poemul „Luceafărul" e o chintesenţă a liricii eminesciene întrucât se regăsesc teme şi motive literare recurente, „este poemul suprem, poemul culme ce rezumă şi concentrează tot ceea ce gândirea mitico-poetică a artistului a zămislit vreodată" (Zoe Dumitrescu Buşulenga), un poem inspirat chiar din viaţa poetului ridicată la rangul de simbol. Se va realiza la tablă un organizator grafic (structura, apartenenţa la gen şi specie, la curent literar, surse de inspiraţie, titlu, tema, motive, mijloace de expresivitate (figuri de stil, imagini artistice) şi elemente de prozodie.	Elevii sunt atenţi la ceea ce li se comunică şi participă activ la discuţii.	- activitate frontală	-conversaţia -explicaţia		evaluare orală
Anunţarea temei şi a obiectivelor (1 minut)	- Se precizează scopul lectiei, acela de a evalua cunoştinţele dobândite referitor la poemul **Luceafărul, de Mihai Eminescu.**	Elevii urmăresc cu atenţie.	- activitate frontală	-expunerea	-tablă	

Desfăşurarea evaluării propriu-zise (35 minute)	Se vor distribui *fişe de evaluare.* -Li se vor explica elevilor cerinţele de pe fişă şi se vor da indicaţii pivind modul de rezolvare.	Elevii vor rezolva individual sarcinile din fişa de evaluare.	-activitate individuală	-explicaţia -exerciţiul	Fişe de evaluare	evaluare scrisă
Asigurarea retenţiei şi a transferului. Tema pentru acasă (3 minute)	- Se dă elevilor tema pentru acasă – Realizaţi un eseu structurat în care să demonstraţi caracterul romantic al operei ***Luceafărul*** de Mihai Eminescu, având în vedere următoarele repere: - teme şi motive romantice; - elemente de compoziţie (antiteza, altenarea planurilor cosmic şi terestru, cele două ipostaze ale cunoaşterii: geniul şi omul comun); - imaginarul poetic; - amestecul genurilor şi al speciilor literare;	Elevii sunt receptivi la explicaţiile profesorului şi îşi notează tema pe caiete.	- activitate frontală	Conversaţia		
Aprecieri şi constatări asupra desfăşurării lecţiei (2 minute)	Evaluarea se face pe baza testelor scrise.					

Anexa

Fişă de evaluare
Luceafărul

1. (1 p.) Prezintă structura compoziţională a poemului **Luceafărul**, de Mihai Eminescu.
.....
.....
.....

2. (1 p.) Enumeră cinci teme şi motive romantice prezente în poem.
.....
.....
.....
.....
.....

3. (1 p) Relevă sensurile cuvântului **noroc** în fiecare din următoarele secvenţe:
Ei Cătălin, acu-i acu
Ca să-ţi încerci
norocul.....
Pătrunde-n codru şi în gând,
Norocu-mi
luminează!.....
Trăind în cercul vostru strâmt
Norocul vă
petrece.....

4. Specifică sursele de inspiraţie ale poemului.
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. (1 p.) Numeşte ipostazele în care apare Luceafărul în prima parte a poemului.
.....
.....
.....
.....

6. (1 p.) Precizează cui aparţin replicile din versurile:
“Străin la vorbă şi la port
Luceşti fără de viaţă
Căci eu sunt vie, tu eşti mort
Şi ochiul tău mă-ngheaţă.
.....

"Dar cum ai vrea să mă cobor?
Au nu-nţelegi tu oare
Cum că eu sunt nemuritor
Iar tu eşti
muritoare?".....

Explică diferenţa dintre tonul interogativ şi cel enunţiativ al celor două intervenţii.

.....
.....
.....
.....
.....

7. (3 p.) Citeşte cu atenţie următorul text:

"- Ce-ţi pasă ţie, chip de lut,
Dac-oi fi eu sau altul ?

Trăind în cercul vostru strâmt
Norocul vă petrece,
Ci eu în lumea mea mă simt
Nemuritor şi rece."

a) Explică metafora chip de lut, având în vedere "**portretul"** iniţial al fetei.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

b) Stabileşte diferenţa dintre **cercul vostru strâmt** şi **lumea mea**.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

c) Explică semnificaţia cuvântului **rece.**

.....
.....
.....
.....
.....

Se acordă 1 punct din oficiu. Succes!

Barem de corectare şi notare

1. prezentarea corectă şi completă a structurii poemului (98 de catrene, 392 de versuri, 4 tablouri, două planuri)-1 punct
Prezentarea schematică-0,5 puncte

2. enumerarea a cinci teme şi motive romantice (de exemplu condiţia omului de geniu, singurătatea, visul şi reveria, meditaţia nocturnă, somnul, extazul, melancolia, natura şi iubirea, trecutul (ruinele), viaţa ca vis, poezia şi condiţia poetului, timpul, revolta împotriva condiţiei umane, miraculosul, interesul pentru mituri şi basme) -1 punct (câte 0.20 p fiecare)

3. explicarea corectă a sensurilor termenului noroc în cele 3 secvenţe-1 punct
Încercare de explicare -0,5 puncte

4. numirea surselor de inspiraţie ale poemului- 1 punct
Încercare de răspuns sau răspuns ezitant-0,5 puncte

5. identificarea ipostazelor apariţiei Luceafărului în tabloul al II-lea- 1 punct
Încercare de identificare apropiată de cea corectă-0,5 puncte

6. precizarea corectă a numelui celui căruia îi aparţine fiecare replică-0,5 puncte
Explicarea diferenţei dinntre cele două tipuri de ton utilizat-0,5 puncte
Explicare incompletă, ezitantă-0, 25 puncte

7. câte 1 punct pentru fiecare subpunct

PLAN DE INTERVENȚIE PERSONALIZAT PENTRU COPIL CU CES

An școlar 2019-2020

MUSTEȚA ADINA-VALERICA
G.P.P. „PALATUL FERMECAT" REŞIŢA

Nume şi prenume : L. E. A.
Data naşterii : 26.09.2014
Grupa combinată "Step by Step"
Grădinița cu P.P. "Palatul Fermecat" Reșița
Certificat orientare școlară
Valabil până în februarie 2020
Miniechipa de lucru : Profesor de sprijin
Educatoare, Prof. Mustețа Adina-Valerica
Mama

DOMENII DE INTERVENŢIE:

I. Domeniul **TERAPIA TULBURĂRILOR DE LIMBAJ**

OBIECTIVE CADRU :

1. Exersarea abilităţii de receptare a mesajului verbal şi nonverbal;
2. Formarea, exersarea abilităţii de structurare a mesajului oral.

OBIECTIVE DE REFERINTA :

1. Exersarea abilităţii de receptare a mesajului verbal şi nonverbal

II. Domeniul **STIMULARE COGNITIVĂ**

OBIECTIVE CADRU:

1. Explorarea senzorială şi motrică a lumii înconjurătoare în vederea formării conduitelor de orientare, cunoaştere şi adaptare la mediul ambient;
2. Stimularea şi dezvoltarea capacităţilor psiho-individuale în vederea formării unor comportamente independente.

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

1. Explorarea senzorială şi motrică a lumii înconjurătoare în vederea formării conduitelor de orientare, cunoaştere şi adaptare la mediul ambient;
2. Stimularea şi dezvoltarea capacităţilor psiho-individuale în vederea formării unor comportamente independente.

Competențe specifice / conţinuturi:

I. TERAPIA TULBURĂRILOR DE LIMBAJ

1.1 Receptarea semnalelor/stimulilor din mediul apropiat, cu acordarea de semnificaţii corespunzătoare

 Exerciţii de ascultare şi identificare a unor semnale sonore (zgomote, sunete, onomatopee)

- exerciţii de localizare şi de denumire a zgomotelor specifice mediului ambiant sau provocate;
- exerciţii de identificare şi reproducere a sunetelor emise de animale (onomatopee);
- exerciţii de diferenţiere a sunetelor emise de diverse instrumente muzicale;

- exerciţii de recunoaştere a vocii persoanelor familiare;

 Exerciţii de identificare a stimulilor vizuali:

- exerciţii de identificare obiectuală şi imagistică (“Caută mingea!”, “Unde e mingea în imagine?”);
- exerciţii-joc de clasificare, seriere, grupare, sortare după un criteriu (culoare, mărime): “Pune în cutie jucăriile roşii!”, “Scoate cuburile mari!”;

 Exerciţii de recunoaştere a stimulilor olfactivi şi gustative:

- exercitii de identificare a diferitelor fructe si alimente după miros / gust;

 Exerciţii de discriminare tactilă:

- joc didactic- recunoaşterea obiectelor (fructe, forme geometrice prin pipait – “Te înţeapă forma aceasta?”, în prezenta/absenta vazului);

 Exerciţii de receptare a unor mesaje vizând comportamentul de ascultător / privitor : “Să ascultăm !; Să privim !; Să mirosim !; Să pipăim!”

1.3 Ascultarea şi înţelegerea mesajelor orale scurte exprimate de terapeut

 Exerciţii aplicative de executare de comenzi verbale simple („Pune mâna pe masa!” Aşază mingea pe raft!” etc.)

 Exersarea unor comenzi verbale potrivite la mediu ambient („Închide uşa!”, „Adună jucăriile în coş!”)

 Exerciţii de ascultare şi înţelegere a unor mesaje accesibile, însoţite de suport concret- intuitiv (obiectual/ imagistic): “Mingea stă pe podea”(în cameră şi/sau în imagine), “Priveşte, jucăriile sunt în cutie!” ”(în cameră şi/sau în imagine)

 Exerciţii de formare a comportamentului de ascultător (exerciţii –tip postaudiţie privind punerea în corespondenţă cuvânt – obiect /imagine şi enunţ scurt – imagine / acţiune): “Adu-mi mingea/păpuşa/cana!”-I se prezintă un jeton/imagine cu o minge/păpuşă/cană.

 Joc de rol cu imitarea unor acţiuni/ simularea unei convorbiri telefonice (roluri situaţionale)

2.1 Exersarea aparatului fonoarticulator

 Exerciţii de coordonare general:

1. Mobilitarea capului şi a gâtului: mişcări stânga/dreapta, sus/jos, faţă/spate, de rotaţie în ambele sensuri;

2.Motricitatea membrelor superioare: mişcări stânga/dreapta, sus/jos simultan şi alternativ, de rotaţie în aceeaşi direcţie simultan şi alternativ, de rotaţie în sensuri diferite, aruncarea şi prinderea unei mingi cu ambele mâini, cu mâna dreaptă, cu mâna stângă;

3.Motricitatea membrelor inferioare: săritura cu ambele picioare, săritura într-un picior stângul/dreptul, balansare stânga/dreapta pe membrele inferioare, rotaţii ale membrele inferioare.

 Antrenamente ludice de exersare a aparatului fono-articulator (gimnastică maxilară, lingual, pentru buze, obraji, văl palatin etc.):

1.Exerciţii de educarea aparatului fono-articulator:

a) Exercitii de mobilitate a maxilarelor:
   - exercitii de închidere si deschidere a gurii;
   - exercitii de coborâre şi urcare a maxilarelor;
   - exercitii de alternare a maxilarelor înainte-înapoi;
   - muşcatura etc.

b) Exerciţii de mobilitate pentru limbă:
   - limba intră şi iese repede: „pisicuţa bea lapte”;
   - limba mişcată de la stânga la dreapta: „tic-tac”;
   - limba şterge buzele;

- limba sterge dinţii pe deasupra;
- limba sterge dinţii pe dedesubt;
- mişcări circulare ale limbii;
- limba ghemuită în gură;
- mişcari ale limbii în sus şi în jos cu gura deschisă;
- repetarea silabei „la”;
- tropăitul calului etc.

c) Exercitii pentru buze şi obraji:
- mişcări de sugere a obrajilor;
- mişcări de ţuguiere a buzelor;
- mişcări de întindere a buzelor (zâmbetul);
- mişcări de rotunjire a buzelor(ca pentru sunetul „o”);
- mişcări altermative de intindere şi rotunjire a buzelor;
- mişcări de umflare a obrajilor;
- vibrarea buzelor.

d) Exerciţii pentru vălul palatin:
- mişcări de imitare a căsacatului căţeluşului somnoros;
- mişcări de imitare a tusei piticului răcit;
- mişcări de imitare a rosului morcovului de către iepuraş.

e) Exerciţii pentru educarea respiraţiei:

a) Exerciţii pentru expiraţie: ▪ suflă nasul în batistă;
▪ suflă aerul pe dosul palmei;
▪ stinge lumânarea;
▪ menţine flacăra lumâmării;
▪ suflă în apa cu paiul;
▪ mentinerea unui fulg în aer;
▪ umflă balonul etc.

b) Exerciţii pentru inspiraţie :▪ mirosim florile;
▪ câinele la vânătoare etc.;

Inspiraţia diferenţiată: ▪ inspiratie pe nas expiraţie pe gură;
▪ inspiratie pe gură expiraţie pe nas;
▪ 3 timpi inspiraţie şi 5 timpi expiraţie cu faţa la oglindă;
▪ inspiratie alternativă pe o nară şi pe cealaltă;
▪ inspiratie lungă / expiratie prelungă (30 sec.).

c) Dezvoltarea respiraţiei verbale:
- Exerciţii de pronunţie a vocalelor: prelung, rar, fără efort în timpul unei expiraţii;
- Exerciţii de pronunţie a unei consoane într-o expiraţie;
- Exerciţii de respiraţie culcat pe o canapea, cu un caiet pe abdomen; la început nonverbal, apoi cu pronunţie de vocale.

2. Exerciţii de pronunţie corectă a sunetelor onomatopeice produse de animale (câine, pisică, vacă, oaie, porc, măgar) şi obiecte/fenomene din mediul înconjurător(maşină, telefon, apă, tunet)-(“Recunoaşte animalul!”, “Ferma animalelor!”, “Cum fac eu să faci şi tu!”, “Sunt şofer!”etc.);

3. Exerciţii de utilizare a pronumelui personal „eu”, însoţit de verbele „a vrea”, „a face”, „a avea”. (“Ce facem la grădiniţă/parc!”, “Cu ce suntem îmbrăcaţi!”).

II. Domeniul **STIMULARE COGNITIVĂ**

1.2 Formarea şi dezvoltarea psihomotricităţii:

- coordonare oculo-motorie;

Exerciţii de coordonare oculo-motorie (aşezarea pionilor pe tăbliţă/a mărgelelor pe aţă; simulare cusături; parcurgerea unui traseuconturat cu degetul/ creionul, contururi după şablon; colorare etc.)- exerciţii de coordonare dinamică a mâinilor (gesturi fundamentale; control segmentar – mana dominantă/lateralitate; coordonare ochi –mână etc.);

- schemă corporală şi lateralitate;

Exerciţii perceptiv-motrice de organizare a schemei corporale şi a lateralităţii (“Arată ce-ţi spun eu!”; jocuri de sinteză perceptuală:puzzle schemă corporală; “Aşază obiectul unde spun eu!” (la stânga- la dreapta; în faţă – în spate”);

Exerciţiu-joc de identificare a poziţiei corpului în imagini şi de redare a acesteia (“Siluete în mişcare”)

Exerciţiu-joc de completare a unor suporturi lacunare (“Siluete lacunare”)

Redarea/reprezentarea schemei corporale în plan obiectual-acţional şi imagistic

- conduite perceptiv-motrice de bază (culoare, formă,mărime);

Exerciţii perceptiv-motrice în plan obiectual şi imagistic

- exerciţii de identificare şi discriminare în plan obiectual/ imagistic, după *1-2 criterii*: (culoare, mărime, formă) [ex: “Cuburile colorate”, “Încercuieşte obiectul!”, “Sortează după mărime!”etc.]

- exerciţii de ordonare/ seriere, după *criteriul mărimii*: “Piticii din poveste!”

- exerciţii de construcţie (alcătuire de modele în plan obiectual/imagistic), după *unul sau mai multe criterii* (culoare – mărime –formă);

- exerciţii analitico-sintetice: “Jocul Loto”, “Jocul perechilor”; “Jocul umbrelor”;

- exerciţii de redare a conturului pe bază de şablon;

- exerciţii de colorat şi desenat.

2.1 Stimularea dezvoltării intelectuale prin exersarea şi dezvoltarea proceselor psihice

Exerciţii de **dezvoltare a reprezentărilor vizuale, auditive, tactile, kinestezice** (”Ce obiect a dispărut ? ”, ”Telefonul fără fir”, ”Jocul degetelor – Ploaia”etc.)

Exerciţii de stimulare a *gândirii*, *memoriei*, *imaginaţie*i, *atenţiei, limbajului, voinţei*:

1. Exerciţii de ***analiză şi sinteză perceptuală şi în plan mental:***

- *exerciţii de incastrare*, puzzle;

- *exerciţii de alcătuire a unor obiecte din corpuri mai mici* (“Păpuşa demontabilă”; “Să construim din piese lego!”);

- jocuri de construcţie în plan obiectual şi/sau imagistic; Labirinte simple (identificarea unor trasee pe un suport grafic); trasee simple în relief sau în plan imagistic (parcurgerea cu degetul/cu creionul), “Găseşte traseul!”; “Drumul şoricelului!”;

- exerciţii de includere în aceeaşi categorie (“Jocul mulţimilor”; “Găseşte locul potrivit!”);

- exerciţii de realizare a corespondenţei unu la unu (“Mama şi puiul”; “Ceşcuţa are farfurie”; “Fiecare păpuşa la pătuţul ei” etc.);

EVALUARE: Periodică, la 3 luni, prin fişe de lucru, observaţii.

ASSESSING PROFICIENCY: AN EVALUATION OF STUDENTS' UNDERSTANDING OF CONDITIONAL SENTENCES

LESSON PROJECT

MARILENA BRUMĂ

SCHOOL: "GRIGORE COBALCESCU" TECHNICAL COLLEGE

Class: 11th grade

Level: Advanced

Time allowed: 50 minutes

Textbook: Upstream Advanced C1

Unit: 6

Lesson: *A Job Well Done* – Conditional Sentences

Materials: Textbook, White board, Flipchart

Lesson type: Evaluation of knowledge

Objectives for the students:

a) Cognitive objectives:

- To reinforce Ss knowledge related to Conditional Sentences
- To test the extent to which Ss are able to use their knowledge about Conditional Sentences

b) Affective objectives:

- To create a friendly environment so that Ss don't feel the pressure of an evaluative activity.
- To stimulate and motivate Ss to learn more, in order to easily pass their exams.

Objective for the teacher:

- To give teacher feedback about class's learning difficulties, possible gaps in Ss' knowledge as well as their progress and achievements.

STAGE: ENGAGE

Activity 1: Warm –up

Objective:

- To create a friendly atmosphere so that the students won't feel the pressure of the test.

PROCEDURE	INTERACTION	TIME
T. greets the class and checks the attendance.	T - C	3'

T. introduces the guests. T. presents the objectives of the lesson.		

STAGE: STUDY

Activity 2: Review of Conditional Sentences

Objective:

- To reinforce Ss' knowledge related to the three types of Conditional Sentences

PROCEDURE	INTERACTION	TIME
T. takes time to revise Conditional Sentences T. draws a diagram on the board so that Ss can visualize the structures. T revises the 3 types of conditional sentences insisting on the grammar rules and reminding Ss about the form of Past tense and Past perfect verbs.	T - C	15'

STAGE: ACTIVATE

Activity 3: Testing the Students

Objective:

- To test the extent to which Ss are able to use their knowledge about Conditional Sentences

PROCEDURE	INTERACTION	TIME
T. gives the Ss a test with three items of mixed conditionals. Ss work individually to complete the task.	T –C S (individual work)	15'

Activity 4: Checking the tests

Objective:

- To give Ss practice in peer-correction and self-assessment

PROCEDURE	INTERACTION	TIME
Ss are asked to exchange the tests among them and correct each other's mistakes.	S- S	10'

T gives the right answer by writing them on the blackboard Ss are encouraged to mark each correct answer with the corresponding number of points. Ss are asked to count points, including the granted one and put the mark on each test paper.	T - C	

Activity 5: Analyzing the tests

Objective:

- To give teacher feedback about class's learning difficulties, possible gaps in Ss' knowledge as well as their progress and achievements.

PROCEDURE	INTERACTION	TIME
T. checks each test to see if there are any correction errors. T. analyzes the tests on items and fills in a table with the students of the class.		7'

Bibliography:

- Doff, Adrian, *Teach English –A Training Course for Teachers*, Cambridge University Press, 1990
- In-training Comenius Course Book, *Using New Technology in Language Learning*, 2009, Cambridge, UK: Bell International, Homerton College.
- In-training Comenius Course Book, CLIL – *Content and Language Integrated Learning for Teachers of English as a Foreign Language*, 2008, Exeter, UK, International Study Programmes
- Harmer, Jeremy, *The Practice of English Language Teaching*, Longman, 2001
- Harmer, Jeremy, *Essential Teacher Knowledge- Core Concepts in English Language Teaching*, Pearson, 2012

NAME.....
GRADE.....

TEST PAPER

I. Match the two sentence halves and write a – j next to the numbers 1-10 3 points

1. ..... If they don't stop that noise	a. if I ate that.
2. ..... If I had enough money for a holiday	b. unless I have to babysit.
3. ..... If you can't repair your headphones	c. I will go next door and complain.
4. …….I would be ill	d. you might need to buy new ones.
5. …….If we had more space at home	e. if you fancy a chat.
6. …….Ice cream melts	f. I would go to Iceland.
7. …….I'll see you on Saturday night	g. we could have a dog.
8. …….Call me	h. if you don't keep it in the freezer.
9. …….I would have got my driving license	i. if you had lent it to her.
10…….She would have read the book	j. if I had studied the regulations.

II. Circle the correct verb form to complete the conditional sentences. 3 points

1. If the bus is late, I *will be / would be/ was* late for school.
2. I'll phone Charlie from home later if I *remembered / remember/ will remember.*
3. If I go to the shops this afternoon, I *buy / will buy / would buy* some chocolate for you.
4. If I *have / would / had* enough money, you know I would lend some to you.
5. I *can / could / will* borrow my parents' car if I had my driving license.
6. I *wouldn't / won't/ don't* tell anyone if you tell me.
7. If there's any cake left, I *had / would have/ will have* another piece.
8. If you had three wishes, what *did/ would / will* you wish for?
9. I will bake a cake if I *have/ had/ will have* the ingredients.
10. John *will/ would/ would have* fix/ed the bike if he had a repair kit.

III. Choose the right answer: 3 points

1. If I …... enough money, I would buy a car.
A. had B. will have C. have
2. I will call you, if I …. To Dan's party
A. will go B. went C. go
3. I ….. sleep better if I didn't have to share a room.
A. will B. would C. would have
4. ……you call me when you get there?
A. will B. would C. wouldn't
5. If I ……have too much homework to do this weekend, I will come out with you.
A. didn't have B. don't have C. won't have
6. I ……..really bored if I didn't have my phone!
A. would be B. was C. would have been
7. If you ……regular exercise, you'll feel a lot better.
A. did B. had done C. do
8. You don't need to call me unless you ….. a problem.
A. have B. had. C. had had
9. You .....much better if you talked to him about your problem.
A. will feel B. would have felt C. would feel
10. You won't regret it if you ……to this party.
A. come B will come C. would come

1 point granted

Educație Deschisă
Nr. 4 / iunie 2024

Capitolul III

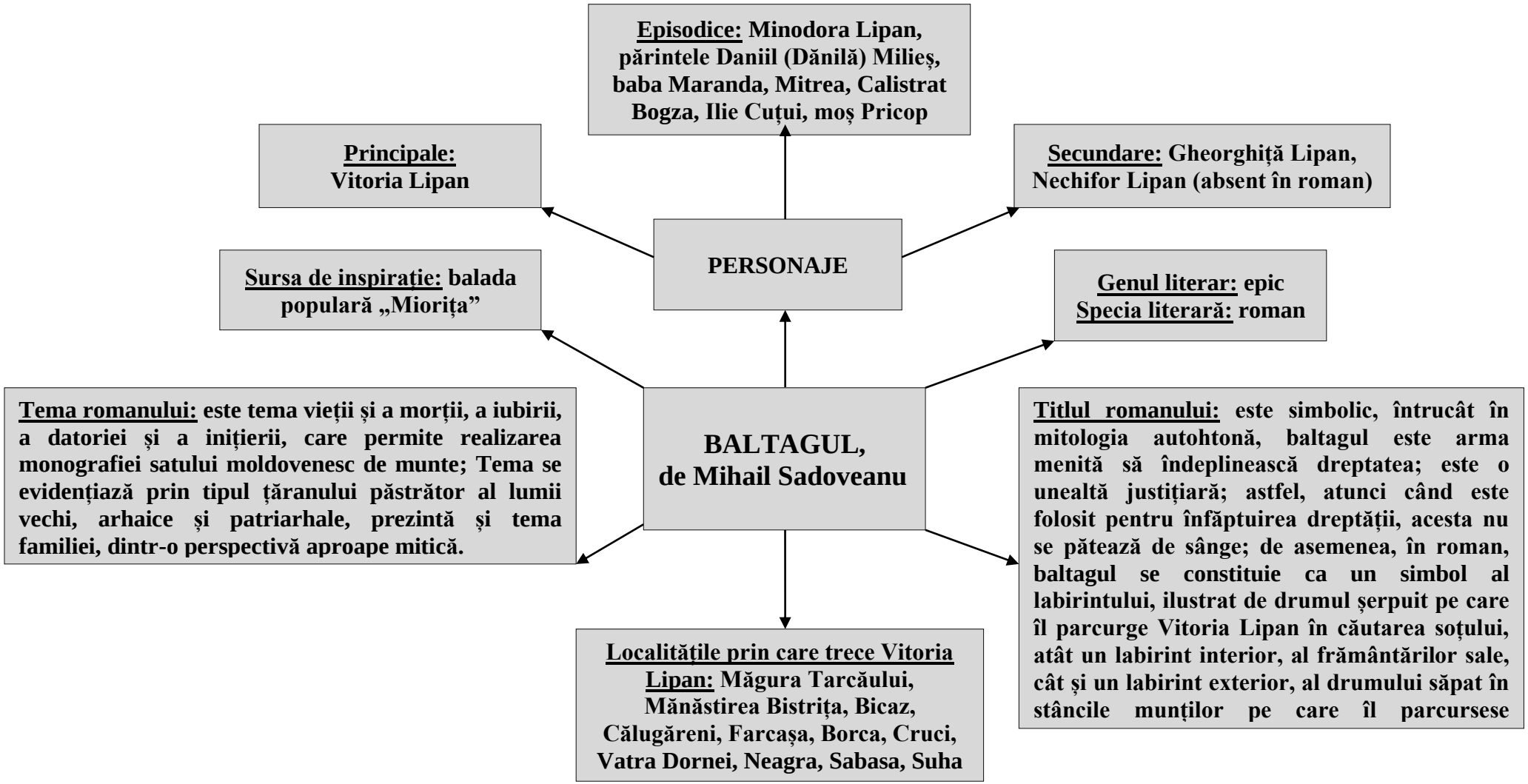
Modele de fișe de evaluare, resurse educaționale deschise

AUTORII ÎȘI ASUMĂ ÎNTREAGA RESPONSABILITATE PENTRU CONȚINUTUL MATERIALELOR PUBLICATE!

Nr. 4/Iunie 2024
București

BALTAGUL, DE MIHAIL SADOVEANU
HARTA CONCEPTUALĂ A ROMANULUI

CÎRLIGEANU MARGARETA
CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ SUCEAVA



METODE DE EVALUARE LA PREGĂTIRE SPORTIVĂ TEORETICĂ ADAPTATE COPIILOR CU CES

IONESCU ALEXANDRA – MARIANA
LICEUL TEHNOLOGIC „ELIE RADU", BUCUREȘTI, SECTOR 3

Am ales această temă deoarece activez în învățământul preuniversitar ca profesor de educație fizică și sport și predau educație fizică, pregătire sportivă teoretică (PST) și pregătire sportivă practică (PSP). Pe parcursul activității educaționale am avut ocazia de a lucra și cu elevi cu Cerințe Educaționale Speciale integrați în învățământul de masă. Deși nu se permite realizarea planificărilor diferențiate am adaptat metodele de predare și evaluare astfel încât să nu se simtă excluși și neîndreptățiți atât elevii care nu prezintă dificultăți cât și cei cu CES. Prin această metodă am reușit să-i fac pe toți elevii să progreseze ca o confirmare a parcurgerii coerente și cu consecvență a curriculumului în vigoare realizând obiectivele/elementele de competență.

Materia este predată fără excepții și evaluarea cunoștințelor/informațiilor asimilate este aceeași pentru toți elevii cu mențiunea că *cei cu cerințe educaționale speciale primesc acelaș tip de evaluarea dar cu enunțuri simplificate adaptate nivelului de înțelegere pentru a atinge competențele/obiectivele specifice impuse de curriculum școlar în vigoare.*

Prin procesul didactic ce presupune predare – învățare – evaluare la materia Pregătire sportivă teoretică sportivă elevii au aces la cunoștințe despre: sport, antrenament, calități motrice, competiții, regulamente, calendar competițional, metode de prim ajutor, jurnal de autocontrol, calități motrice, instituții reprezentative, selecție în sport, alimentație, istoria și evoluția Jocurilor Olimpice, igienă personală și a bazelor sportive, efortul, lecția de educație fizică estc.

Metodele de evaluare adaptate sunt reprezentate de: lucrări scrise, ascultare prin metoda jocului, fișe de evaluare, fișe de lucru individuale sau colective, referate, portofolii, afișe, desene.

De –a lungul timpului am constatat că cea mai apreciată metodă de evaluare adaptată preferată de elevii cu CES, dar și de ceilalți, este fișa de evaluare individuală care conține diverse cerințe de asociere, recunoaștere, deosebire, clasificare bazate pe imagini.

Model de fișă de evaluare

1. Având imaginea respectivă complectați tabelul în coloana A scrieți care sunt amlimentele sănătoase și în coloana B scrieți care sunt alimentele nesănătoase.



Coloana A-numele alimentelor sănătoase	**Coloana B -numele alimentelor nesănătoase**

2. Având imaginea respectivă creați o porție de mâncare – felul doi pentru prânz.



3. Având imaginea respectivă complectați tabelul în coloana A scrieți ce se întâmplă atunci când mâncăm amlimentele sănătoase și în coloana B ce se întâmplă atunci când mâncăm alimentele nesănătoase.



A Alimente sănătoase	**B Alimente nesănătoase**

FIȘĂ DE EVALUARE-NUMERE REALE- CLASA A IX-A

BÎRZĂIANU CAROLINA LORENA

LICEUL TEORETIC ION BARBU, BUCUREȘTI

1.a) Determinați câte numere naturale de două cifre distincte, cu cifra zecilor pară, se pot forma cu elementele mulțimii $A = \{1,2,3,4,5\}$.

b)Se consideră mulțimea $A = \{1,2,3,4,5,6,7,8,9\}$. Calculați probabilitatea ca, alegând un număr din mulțimea A, acesta să fie divizor al lui 30.

c) Calculați probabilitatea ca, alegand un număr din mulțimea numerelor naturale de două cifre, acesta să fie divizibil cu 3 sau cu 5.

2. Demonstrați prin inducție matematică următoarele:

a)$1^3 + 2^3 + \cdots + n^3 = \left(\frac{n(n+1)}{2}\right)^2$, oricare ar fi n număr natural nenul.

b)$1 + 3 + 3^2 + \cdots + 3^{n-1} = \frac{3^n - 1}{2}$, oricare ar fi n număr natural nenul.

c)$(8^n - 1) \vdots 7$, oricare ar fi n număr natural nenul.

3.Să se demonstreze că

$(a + b + c)^2 \geq 3ab + 3ac + 3bc$, oricare ar fi numerele rele a, b, c.

4.Să se calculeze sumele

$a)\ S_1 = \frac{1}{1\cdot 4} + \frac{1}{4\cdot 7} + \cdots + \frac{1}{(3n-2)\cdot(3n+1)}$, oricare ar fi n număr natural nenul.

$b)\ S_2 = 1 \cdot 4 + 2 \cdot 5 + \cdots + n(n+3)$, oricare ar fi n număr natural nenul.

Barem 1-3puncte, 2-3puncte, 3-1punct, 4-2p, oficiu-1punct

Timp de lucru -45 minute

RESURSĂ EDUCAŢIONALĂ RED - „ROATA EMOŢIILOR ”

ELENA OANA VLĂDULESCU
ŞCOALA GIMNAZIALĂ RACOVIŢA

Tipul resursei: Joc didactic

Limba resursei: Română

Nivelul: Clasa a VIII -a

Disciplina: Limba şi literatura română

Competență generală:

1.Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare prin receptarea şi producerea textului oral.

Competența specifice:

1.3. Participarea la interacțiuni verbale diverse, apelând la strategii variate de ascultare activă şi de negociere a informaţiei şi a relaţiei cu interlocutorii

1.4. Evaluarea comportamentelor şi a atitudinilor comunicative, identificând strategii personalizate în funcţie de profilul psihologic, de interesele şi de nevoile fiecăruia

3.2. Redactarea, individual şi/sau în echipă, a unor texte diverse, care urmează a fi prezentate în faţa colegilor

Resursa poate fi folosită în cadrul unei lecţii de consolidare de priceperi şi deprinderi. Necesită maxim 15 minute. Elevul își dezvoltă gândirea logică, gândirea critică, capacitatea de a identifica atitudinile comunicative din a numite situaţii de comunicare.

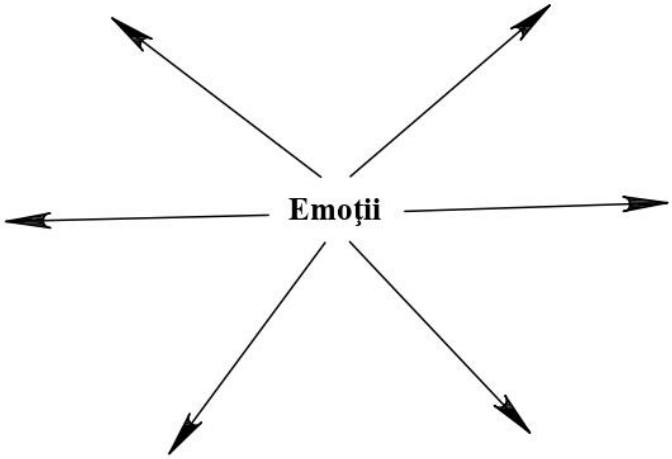
Secvenţe didactice:

- ***Pentru captarea atenţiei profesorul va prezenta elevilor un filmuleţ pe youtube:* „My Shoes (2012) dir. Nima Raoofi - MAPS Film School”.**

https://www.youtube.com/watch?v=SolGBZ2f6L0&t=101s

- Elevii vor nota cu ajutorul metodei „ciorchinelui” (Fig. 1) emoţiile care sunt prezentate în videoclip, apoi le vor grupa în emoţii pozitive şi negative.
- Profesorul le va cere elevilor să formeze echipe de câte 2 elevi pentru a juca „Roata emoţiilor”. Pe o roată confecţionată din carton se scriu următoarele stări: agitat, nemulţumit, trist, fericit, supărat, nervos, îngrijorat, supărat. După rotirea roţii, fiecare echipă va avea de prezentat starea care a ajuns în dreptul ei. Modalitatea de prezentare trebuie să fie cât mai creativă: dialog, poveste, descriere, mimă, desen, scenetă etc.

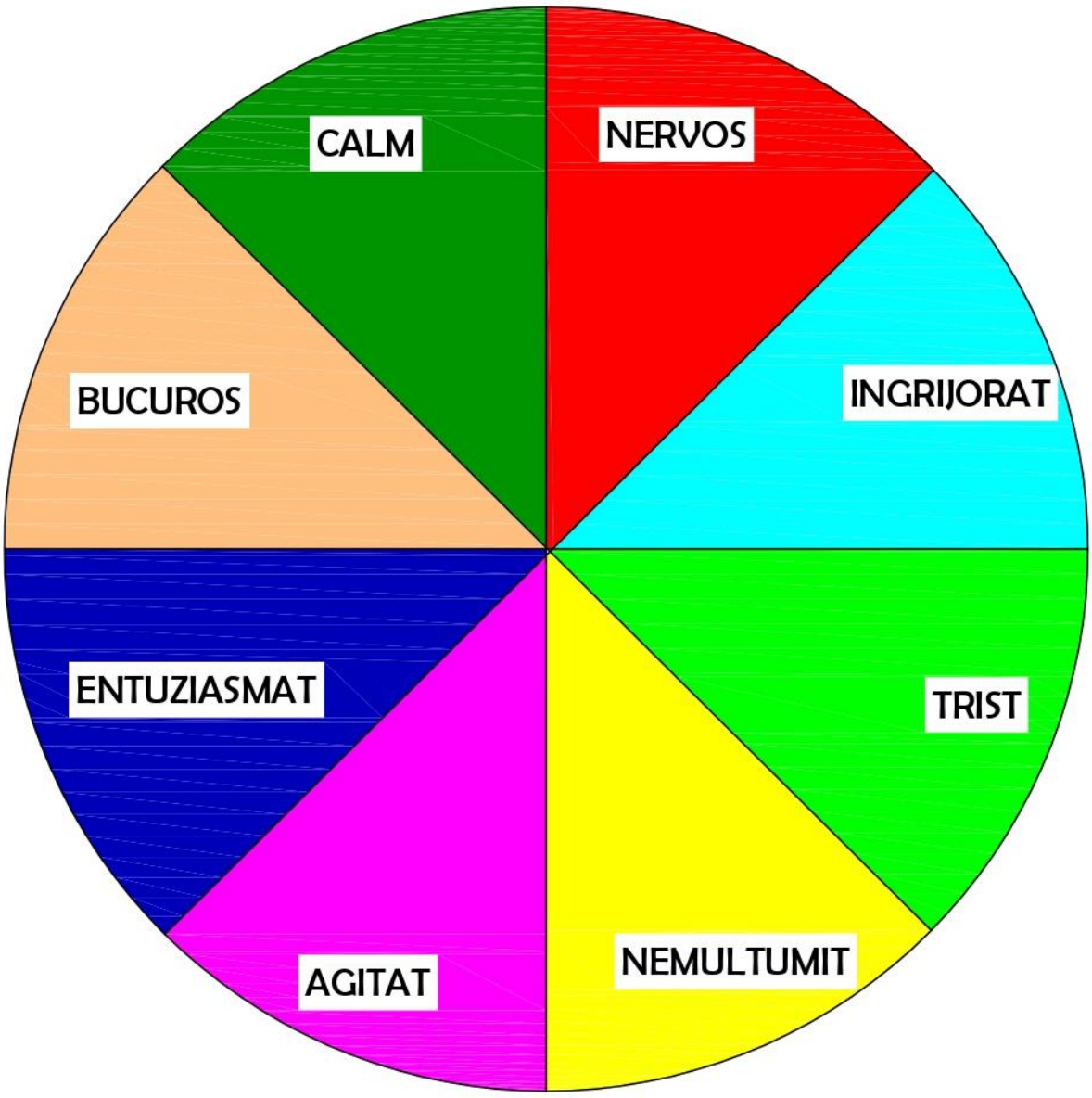
Fig.1



Emoţii negative _____

Emoţii pozitive _____

„Roata emoţiilor”



TEST DE EVALUARE LA ISTORIE
CLASA A VIII-A

IULIA APOSTOL
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ALEXANDRU IOAN CUZA" BACĂU

I.Completați spațiile libere cu noțiunile istorice corespunzătoare: (5x0,20p)

1.Domnia lui Vlad Țepeș s-a desfășurat în secolul.....
2. Cea mai importantă victorie a lui Mircea cel Bătrân asupra turcilor a fost cea din 1394 de la.....
3. În timpul lui Iancu de Hunedoara, în anul 1444, s-a desfășurat cruciada de la …….....
4. În 1487, Ştefan cel Mare a încheiat pace cu turcii și a reluat plata .....
5.În august 1595, Mihai Viteazul a obținut o importantă victorie asupra otomanilor la....

II.Asociați numele domnitorului cu faptele sale:(9x 0,20)

1. Vlad Țepeș	2. Ștefan cel Mare	3. Mihai Viteazu

a. A realizat prima unire a Țărilor Române.
b. A fost înmormântat la Mănăstirea Putna.
c. Pedeapsa obișnuită era tragerea în țeapă.
d. A fost fiul lui Vlad Dracul și nepotul lui Mircea cel Bătrân.
e. A ctitorit câte o biserică sau mănăstire pentru fiecare război purtat.
f. Va adera din proprie inițiativă la Liga Creștină.
g. A fost asasinat de habsburgi pe Câmpia Turzii
h. Este învins de turci la Războieni (Valea Albă).
i. A organizat atacul de noapte de lângă Târgoviște.

III. Notați cu „A" propozițiile adevărate și cu „F" pe cele false (5x0,50p).

1. Ștefan cel Mare a fost domnul Țării Românești timp de 45 de ani.
2. În anul 1599 Vlad Țepeș îl învinge la Șelimbăr pe Sigismund Bathory.
3. Bătălia de la Vaslui (Podul Înalt) s-a încheiat cu victoria lui Ștefan cel Mare.
4. Mihai Viteazu organizează celebrul atac nocturn din noaptea de 16/17 iunie 1462.
5. În anul 1484 Ștefan cel Mare pierde Chilia și Cetatea Albă.

IV. Citiți cu atenție textele de mai jos:

B. **”**Domnia lui Ștefan a reprezentat punctul culminant al luptei pentru neatârnarea și afirmarea românilor moldoveni. În plan intern, domnitorul a realizat acel echilibru social care i-a îngăduit să consolideze instituțiile statului și să dea Moldovei stabilitate și prosperitate. Cei 47 ani de domnie au fost marcați de numeroase bătălii: cu ungurii la Baia (1467), cu tătarii la Lipnic (1469), cu polonii la Codrii Cosminului (1497), dar mai ales cu turcii la Vaslui (1475), Războieni (1476), Cătlăbuga (1485), Scheia (1486). În timpul domniei sale prestigiul internațional al Moldovei a crescut foarte mult.”

C. ”Pericolul otoman a ajuns la Dunăre în secolul al XIV-lea, amenințând Țările Române. Primul care s-a confruntat cu otomanii a fost Mircea cel Bătrân, domn al Țării Românești, obținând o importantă victorie asupra temutului sultan Baiazid, în bătălia de la Rovine, din 1395. În anul următor a participat la cruciada antiotomană de la Nicopole, din 1396, terminată cu înfrângerea cruciaților. Cel care a apărat Transilvania de pericolul Otoman a fost voievodul Iancu de Hunedoara. A purtat numeroase bătălii cu otomanii, cele mai multe în afara granițelor țării sale. În ciuda unor înfrângeri, precum cea din cruciada de la Varna din anul 1444, lupta sa împotriva otomanilor s-a finalizat cu oprirea înaintării acestora spre centrul Europei, după victoria răsunătoare de la Belgrad, din anul 1456, asupra lui Mahomed al II-lea.”

Cerințe:

1.Pe baza textului B enumerați principalele bătălii purtate de Ștefan cel Mare.(7x0,10 p.).

2.Numiți, pe baza textului C, doi voievozi care au condus lupta antiotomană.(2x0,25 p).

3.Transcrieți din textul C cum s-a finalizat lupta antiotomană condusă de Iancu de Hunedoara (0,75 p).

4.Menționați, pe baza textului C, o asemănare între lupta antiotomană condusă de cei doi voievozi.(0,75 p).

5.Menționați, pe baza textului C, o deosebire dintre lupta antiotomană condusă de cei doi voievozi (0,50 p).

6.Numiți, pe baza textului C, doi sultani care au avut confruntări cu cei doi voievozi(2x0,25 p.)

Se acordă 1 punct din oficiu.

SCENARIU DE ACTIVITATE: MISTERELE SUBSTANTIVULUI

ROȘU LUCIA-CERASELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NICU ENEA BACĂU

Titlul activității: Misterele substantivului

Caracteristici ale copiilor cărora li se adresează: 1 integrat în clasă copii tipici, singurul beneficiar cu CES

Nivel de școlaritate recomandat: clasa a V-a

Categoria de CES vizată cu prioritate: dislexo-grafie

Caracteristici ale beneficiarilor cu CES vizați cu prioritate: Elevul întâmpină dificultăți de scris-citit, are greutăți în recunoșterea substantivelor. Se remarcă o lentoare în gândire și o serie de dificultăți în activitățile de analiză-sinteză, comparație, abstractizare și clasificare.Are abilități de utilizare a calculatorului și platformelor digitale, preferă să-și noteze folosind tableta/calculatorul.

Domenii de dezvoltare vizate: cognitiv (C); social (S); psihomotor (M); emoțional (E); limbaj (L)

Obiective urmărite:

- La finalul activității, copii tipici vor fi capabili:

O1: să recunoască substantivele în funcție de criteriile date.

O2: să analizeze substantivele după criterii specifice;

O3- să alcătuiască texte folosind formele corecte ale substantivelor-dublete.

- La finalul activității, copii cu CES vor fi capabili:

Oces1: să folosească, cu ușurință, spații grafice diferite (tablă digitală, fișa electronică, fișa în format fizic) (C)

Oces2: să accepte sarcinile propuse prin construitea toleranței la frustrare (E)

Oces.3: să se angajeze cu mai multă siguranță în scrierea motorie a substantivelor-conturarea de contexte diferite (M);

Metode didactice: jocul didactic, explicația, exemplificarea, experimentarea, metode senzoriale integrate în fișe interactive

Materiale didactice: tabla interactivă, platforma digitală Wordwall, fișa, manualul, document word digital

Timp: 50 de minute

Descriere activitate: Secvența activității -- Observații vizând lucrul cu beneficiarul cu CES

<table>
<tr><td>1. Introducerea temei, icebreaking, construirea motivației pentru participare și organizare</td><td>Copilul este invitat să recompună câteva litere decupate astfel încât să formeze cuvinte, moment în care profesorul îi validează alegerea și elevul poate lipi cuvântul pe caietul de lucru. Literele oferite pot genera substantivele (carte, creion,raton etc). Elevul răspunde la întrebări punctuale:
-Ce cuvânt ai format?
-Știi ce înseamnă?
-Caută 3 imagini ale acestui obiect! Alege o imagine și schitează și tu pe caiet.
În cazul în care copilul are dificultăți în a găsi obiectele propuse, respectiv schițarea lor fizică, profesorul îi va sugera să folosească o aplicație digitală.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2. Desfășurarea activității</td><td>1. Să începem aventura!
Copilul va primi un LINK (https://wordwall.net/ro/resource/66755764) reprezentând UN JOC în care el trebuie să atingă cârtița care spune substantive. Ne vom asigura că elevul respectă sarcina: dacă observăm că face alegeri greșite,îi mai explicăm încă o dată care este criteriul de recunoaștere a substantivelor (prin numărare/sensul exprimat-numele obiectelor, ființelor, fenomenelor). Dacă elevul rezolvă cu ușurință, atunci îi creștem nivelul de dificultate al jocului pentru a-l face mai atractiv. Îi propunem să ăți bată propriul record.
Copilul va primi feedback permanent și încurajări pentru fiecare reușită.
cod al jocului de recunoaștere a substantivelor</td></tr>
<tr><td>3. Mesajele secrete ale aventurii!
Copilului i se va solicita să își noteze folosind literele decupate substantivele pe care le-a întâlnit în joc.
După ce a reușit, folosind documentul word el va crea un text propriu cu acele substantive. Va pune un titlu acestei aventuri.
Pentru creșterea complexității, profesorul va veni cu câteva</td></tr>
</table>

	substantive în plus pe care elevul trebuie să le integreze în aventura sa. 4. Cucerirea turnului Elevul va realiza digital fișa de clasificare a substantivului, predată frontal de către profesor (comune-proprii, simple-compuse, concrete-abstracte, animate-inanimate). Apoi va primi link cu clasificarea substantivelor sub forma unei fișe interactive: https://wordwall.net/ro/resource/66750467 https://wordwall.net/ro/resource/66755531
5. Elemente de organizare finală, rămas bun, construirea angajamentului	Copilului i se va cere un feedback legat de starea lui pe parcursul activității, sarcina lui preferată și sarcina cu cel mai mare grad de dificultate, din punctul lui de vedere. La sfârșitul activității, acesta va fi rugat să ajute la închiderea aparaturii, salvarea documentelor create cu titlul lecției si data.

EVALUARE FINALĂ

ZOTA FLORICICA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ASĂU, BACĂU

Lucrarea de față este o propunere pentru evaluarea inițială a elevilor la începutul clasei a II-a pentru disciplinele *Comunicare în Limba Romana* și *Matematică și Explorarea Mediului.*

Structură*:*

- Teste de evaluare inițială (CLR, MEM);
- Competente, obiective, descriptori de performanta;
- Rezultatele obținute de catre elevi;
- Raport asupra rezultatelor obținute la evaluarea inițială.
- Centralizator cu rezultatele obținute;
- Concluzii. Masuri ameliorative.

I. COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Competențe specifice:

1.1. Scrierea corectă și caligrafică a unui text după dictare, respectând semnele de punctuație impuse;
1.2. Despărțirea corectă în silabe a cuvintelor date;
1.3. Recunoașterea grupului de litere eliptic – corespunzător pentru fiecare cuvânt;
1.4. Scrierea corectă a cuvintelor cu înțeles opus si cu același înțeles pentru cuvintele date;
1.5. Identificarea corectă a formei de singular pentru cuvintele date;
1.6. Formularea corectă a unei propoziții interogative pentru propoziția enunțiativă dată;

Obiective propuse:

- Să scrie corect cuvintele din enunțurile dictării;
- Să respecte / să redea semnele de punctuație impuse de textul dictat;
- Să despartă corect cuvintele in silabe;
- Să recunoască / să redea grupul de litere ”che”, „ci”, „ge”, „ghe”, corespunzător fiecărui cuvânt dat;
- Să scrie cuvintele cu înțeles opus și asemănător pentru cuvintele date;
- Să formuleze propoziția interogativa pentru propoziția enunțiativă dată;

II. MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

Competențe specifice:

1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 1000;

1.2. Ordonarea numerelor în concentrul 0-1000, folosind poziționarea pe axa numerelor, estimări, aproximări;
1.3. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare şi/sau grupare ori de câte ori este necesar
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme
3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat
4.2. Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene, procese simple

Obiective propuse:

- Să completeze la fiecare sarcină cu numărul potrivit
- Să utilizeze corect terminologia matematică învățată
- Să scrie corect numerele în funcție de criteriul dat
- Să efectueze operații de adunare şi scădere
- Să afle numărul necunoscut
- Să încercuiască varianta corectă pentru fiecare cerință
- Să rezolve corect problemele

I. COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1. **Dictare**:

2. **Desparte în silabe cuvintele**:

geam _____ trotinetă _____

pagină _____ gheretă _____

3. **Completează cu grupul de litere potrivit, apoi transcrie cuvintele:**

□- ne - va ; în- □- raș; pa -□ te ; în -□ ța – te

4. **Scrie cuvinte cu înțeles opus**:

prieten _____ - a venit _____

adevăr _____ întuneric- _____

5. **Găsește cuvinte cu același înțeles pentru:**

vesel; elev ; trist; victorie- _____

6**. Eu spun multe, tu spui una:**

părinți _____ .....-copii

păduri – _____ table

7**. Formulează o întrebare pentru răspunsul dat:**

Piticii au cules multe ciuperci.

.....

DESCRIPTORI DE PERFORMANTA

Textul dictării:

“ Bunica este bătrână. Ea locuieşte în Brăila. Are trei nepoate. Seara, la culcare, le spune basme. Când adorm, le alintă blând.
-Noapte bună, iubitele mele nepoate ! “

	FB	**B**	**S**
I_1	Scrie corect şi caligrafic, după dictare, respectând 10-11 semne de punctuație	Scrie corect şi caligrafic, după dictare, respectând 6-7-8-9 semne de punctuație	Scrie corect, după dictare, respectând 3-4-5 semne de punctuație
I_2	Desparte corect în silabe toate cele 4 cuvinte date	Desparte corect în silabe doar 3 cuvinte date.	Desparte corect în silabe 2 cuvinte date.
I_3	Găsește corect pentru toate cele 4 cuvinte grupul de litere care lipsește	Găsește corect pentru 3 cuvinte grupul de litere care lipsește	Găseşte corect pentru 2 cuvinte grupul de litere care lipsește
I_4	Scrie corect pentru toate cele 4 cuvinte date cuvinte cu înţeles opus	Scrie corect pentru 3 cuvinte date cuvinte cu înțeles opus	Scrie corect pentru 2 cuvinte date cuvinte cu înțeles opus
I_5	Scrie corect pentru toate cele 4 cuvinte date cuvinte cu același înțeles	Scrie corect pentru 3 cuvinte date cuvinte cu același înțeles	Scrie corect pentru 2 cuvinte date cuvinte cu același înțeles
I_6	Identifică corect forma de singular pentru toate cele 4 cuvinte date	Identifică corect forma de singular pentru 3 cuvinte date	Identifică corect forma de singular pentru 2 cuvinte date
I_7	Formulează, corect şi complet, o întrebare pentru răspunsul dat	Formulează o întrebare pentru răspunsul dat cu mici omisiuni;	Formulează o întrebare, dar incompletă

II
MATEMATICA SI EXPLORAREA MEDIULUI

I.

1. **Citește și completează**:
   a) Suma numerelor 45 şi 28 este……
   b) Diferenţa numerelor 82 şi 67 este……
   c) Numărul cu 4 mai mare ca 56 este……
   d) Cu cât trebuie să micșorez nr. 48 pentru a obține nr. 26……..
   e) Dublul numărului 16 este……..
   f) Cel mai mare număr par de două cifre este……...
   g) Cel mai mic număr de două cifre identice este…….

2. **Scrie numerele**:
   a) impare mai mari decât 34 şi mai mici decât 44 …….
   b) din 3 în 3 de la 17 la 26……..
   c) din 5 în 5 de la 35 la 55…….....

3. **Calculează:**

21 + 8 =	32+ 68 =	10+ 36 + 15 =
100 – 4 =	53 - 16 =	(15+10) – 12 =
76 + 23 =	65 – 35=	100- (75+25) =

4. **Află numărul necunoscut:**

48 – a = 35	a + 14 = 62	a – 12 = 18
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

II.

Încercuiește răspunsul corect:

1. *Numărul din care se scade se numește*:
   a) rest; b) scăzător; c) descăzut; d) diferență

2. *Dacă adunăm doi termeni obținem* :

a) o diferență b) un rest c) sumă d) nimic

3.*Păsările călătoare pornesc spre ţările calde*:
a)primăvara b) toamna c) vara d) iarna

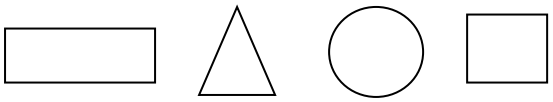
4.*Dacă azi este **joi** poimâine va fi* :

a)vineri b) miercuri c) sâmbătă d) marți

5. *O zi are*:
a) 7 ore b) 24 ore c) 12 ore d) 48 ore

6. *Pentru a se dezvolta plantele au nevoie de* :
a) soare, frig, întuneric şi apă ;
b) gheaţă, căldură şi lumină;
c) apă, lumină, căldură.

7. *Ordinea corectă a figurilor geometrice este*:



a) pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc;
b) dreptunghi , cerc, pătrat, triunghi;
c) dreptunghi, triunghi, cerc, pătrat;
d) cerc, dreptunghi, triunghi, pătrat.

III.

Marius are 34 de lei iar fratele său are cu 15 lei mai puțini. Câți lei au împreună ?

DESCRIPTORI DE PERFORMANTA

	FB	B	S
I_1	Scrie corect toate cele 7 nr cerute;	Scrie corect 5 numere din cele 7;	Scrie corect 3 numere din cele 7;
I_2	Scrie corect cele 3 serii de nr cerute;	Scrie parțial seriile de numere (3-4 greșeli);	Scrie corect doar un șir de nr;
I_3	Calculează corect toate operațiile;	Calculează având 3-4 greșeli;	Calculează corect doar 4 operații;
I_4	Calculează corect termenul necunoscut din toate situațiile;	Scrie corect relațiile şi greșește parțial la calcule;	Rezolvă corect o situație;
I_5	Alege răspunsul corect in cele 7 situații	Alege răspunsul corect in4- 5 situații	Alege răspunsul corect in 3 situații
I_6	Scrie întrebările şi rezolvă corect operațiile;	Scrie parţial întrebările si calculează corect;	Rezolvă corect doar jumătate din problemă(o operație);

REZULTATELE
OBTINUTE DE ELEVI

Nr. crt.	**Initialele elevului / Disciplina**		**FB**	**B**	**S**	**I**
1		1.Comunicare si limba romana				
		2. Matematica si expl. med.				

EVALUARE FINALĂ

1. COMUNICARE IN LIMBA ROMANA

Itemi	**Calificativul final**
Rezolvă integral şi corect 7 itemi	**FOARTE BINE**
Rezolvă integral şi corect 5-6 itemi;	**BINE**
Rezolvă integral şi corect 3-4 itemi; parțial 5-6 itemi/ incorect 1-2 itemi.	**SUFICIENT**

Rezolvă integral şi correct 1 itemi; incorect 6-7 itemi.	**INSUFICIENT**

2. MATEMATICA SI EXPLORAREA MEDIULUI

Itemi	**Calificativul final**
Rezolvă integral şi corect 6 itemi	**FOARTE BINE**
Rezolvă integral şi corect 4-5 itemi; parțial 2-3 itemi/ incorect 1 item.	**BINE**
Rezolvă integral şi corect 2-3 itemi; parțial 3-4 itemi/ incorect 2- 4 itemi.	**SUFICIENT**
Rezolvă integral şi corect 1 itemi; incorect 4-5 itemi.	**INSUFICIENT**

RAPORT ASUPRA
REZULTATELE OBTINUTE LA

COMUNICARE INLIMBA ROMANA

Nr. Crt.	**Initialele elevului**	**I 1**	**I 2**	**I 3**	**I 4**	**I 5**	**I 6**	**I 7**	**Calificativ final**
1.	**.....**	✓	✓	✓	X	X	✓	✓	B

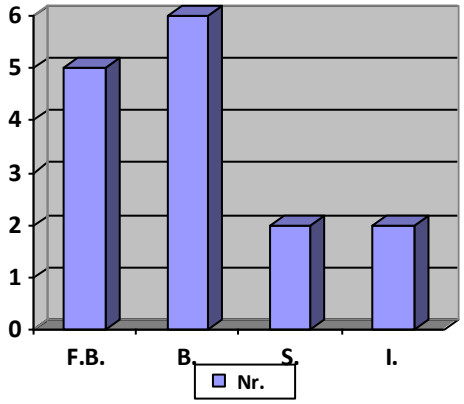
MATEMATICA SI EXPLORAREA MEDIULUI

Nr. Crt.	**Initialele elevului**	**I 1**	**I 2**	**I 3**	**I 4**	**I 5**	**I 6**	**Calificativ final**
1.	**.....**	X	✓	X	X	X	X	I
2.	**.....**	✓	X	X	X	✓	X	S

CENTRALIZATOR CU REZULTATELE OBTINUTE LA EVALUARE

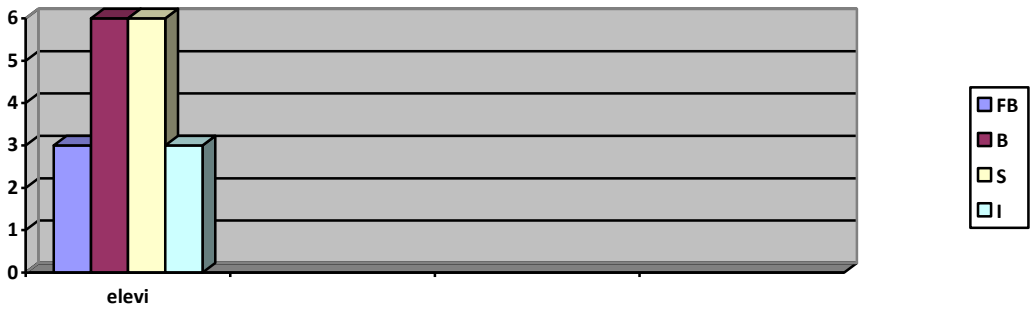
1.COMUNICARE IN LIMBA ROMANA (exemplu)

CALIFICATIV	F.B.	B.	S.	I.
Nr. Elevi	5	6	2	2



2.MATEMATICA SI EXPLORAREA MEDIULUI (exemplu)

CALIFICATIV	F.B.	B.	S.	I.
Nr. Elevi	3	6	3	3



CONCLUZII:

MĂSURI AMELIORATIVE (recuperare și dezvoltare)

RESURSĂ EDUCAȚIONALĂ DESCHISĂ PENTRU EVALUAREA ELEVILOR CU CES LA LIMBA ENGLEZĂ

DUMITRESCU LILIANA-MIHAELA

LICEUL TEORETIC „TUDOR ARGHEZI”, TÂRGU CĂRBUNEȘTI, GORJ

Activitatea: Joc Interactiv "Vocabulary Bingo"

Descriere: Această activitate este concepută pentru a evalua cunoștințele de vocabular ale elevilor, într-un mod distractiv și accesibil pentru copiii cu nevoi educaționale speciale (CES). Jocul "Vocabulary Bingo" folosește suport vizual, auditiv și tactil pentru a facilita învățarea și evaluarea.

Obiective:

- Evaluarea cunoștințelor de vocabular de bază în limba engleză.
- Îmbunătățirea abilităților de recunoaștere a cuvintelor și asocierea acestora cu imagini.
- Încurajarea participării active și a colaborării între elevi.

Materiale necesare:

- Cartonașe Bingo cu imagini și cuvinte (disponibile pentru descărcare și printare).
- Marcatoare (bile colorate, nasturi, abțibilduri).
- Fișe de lucru cu imagini și cuvinte corespunzătoare.
- Un set de cărți cu imagini și cuvinte corespunzătoare pentru profesor.

Instrucțiuni pentru profesori:

1. **Pregătirea materialelor:**
    - Printarea și laminarea cartonașelor Bingo pentru a fi reutilizabile.
    - Pregătirea unui set de cărți cu imagini și cuvinte.
2. **Introducerea activității:**
    - Explicați elevilor cum funcționează jocul "Vocabulary Bingo".
    - Prezentați câteva exemple de cartonașe Bingo și cărțile corespunzătoare.
3. **Desfășurarea jocului:**
    - Distribuiți fiecărui elev sau grup de elevi câte un cartonaș Bingo și marcatoare.
    - Profesorul va extrage și va arăta câte o carte cu imagine și va pronunța cuvântul corespunzător.

- Elevii trebuie să găsească imaginea și/sau cuvântul pe cartonașul lor și să îl marcheze.

4. **Evaluare și feedback:**
    - Odată ce un elev completează un rând, o coloană sau diagonala pe cartonașul său, strigă "Bingo!".
    - Verificați răspunsurile și oferiți feedback pozitiv.
    - Încurajați elevii să repete cuvintele după ce sunt pronunțate pentru a consolida învățarea.

Adaptări pentru elevii cu CES:

- Utilizarea imagini clare și cuvinte simple.
- Permiteți mai mult timp pentru a răspunde.
- Oferiți suport vizual și verbal constant.
- Folosiți culori distincte pentru a ajuta la diferențierea și recunoașterea vizuală.
- Încurajați colaborarea între elevi pentru a stimula sprijinul reciproc.

Exemplu de cartonaș Bingo:

  Cat	 Dog	 House	 Tree	 Car
  Ball	 Book	 Chair	 Sun	 Star
  Apple	 Banana	 Bird	 Fish	 Flower
  Hat	 Tree	 Balloon	 Bike	 Cake
  Shoe	 Moon	 Pen	 Ship	 Lion

Note: Linkurile pentru imagini sunt exemple și trebuie înlocuite cu imagini reale, pe care le puteți descărca și imprima pentru utilizare.

Feedback și ajustări:

- Încurajați elevii să ofere feedback despre joc pentru a îmbunătăți activitatea.
- Ajustați complexitatea vocabularului și a imaginilor în funcție de nivelul și nevoile elevilor.

Această resursă educațională deschisă este flexibilă și poate fi adaptată pentru diverse nivele de cunoștințe și abilități, oferind o metodă de evaluare atractivă și eficientă pentru toți elevii, inclusiv pentru cei cu CES

TEST DE EVALUARE REVOLUȚIA ENGLEZĂ/REVOLUȚIA AMERICANĂ

DINU-PĂTRAȘCU MĂDĂLINA,
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”ION CÂMPINEANU”, CÂMPINA
DINU-PĂTRAȘCU MIHAIL,
L.T.A.S. ”VICTOR SLĂVESCU ”, PLOIEȘTI

I. Încercuiește varianta de răspuns pe care o consideri corectă. 4 p(0,4x10)

1 .”Declaraţia Drepturilor” stabilea ca regim politic în Anglia:
a. Monarhia Absolută b. Monarhia Constituţională c. Protectoratul
2. Armata parlamentului englez a fost condusă de:
a. b. Thoms Jefferson b. Benjamin Franklin c. Oliver Cromwell
3. Termenul de revoluție glorioasă a fost folosit pentru revoluția din:
a. Franța b. S.U.A. c. Anglia
4. Declarația de Independență a SUA a fost redactată de către:
a) Napoleon Bonaparte b) Thomas Jefferson c) George Washington d) Robespierre
5. Ziua națională a S.U.A. se sărbătorește la:
a) 14 iulie b) 4 iulie c) 9 mai d) 24 ianuarie
6. „Declaraţia de independenţă” a coloniilor engleze din America a fost adoptată la :
a. 4 iulie 1776 b. 4 iulie 1774 c.4 iulie 1787
7. Comandantul armatei coloniștilor și primul presedinte al S.U.A. a fost :
a).Thomas Jefferson b) Benjamin Franklin c).George Washington d). Oliver Cromwell
8. Prin tratatul de la Versailles, Anglia recunoștea celor 13 colonii :
a).autonomia b) independenta c) divizarea d). dispariția
9. Declarația de Independență a fost adoptată în anul :
a. 1775 ; b. 1776 ; c. 1777 d). 1778
10. Între 1607 şi 1773, englezii au înfiinţat:
a. 15 colonii b. 13 colonii c. 23 de colonii d. 12 colonii

II. Stabiliți valoarea de adevăr a afirmațiilor: (A/F) **2p (0,4x5)**

1. În 1649 a fost decapitat regele Angliei Iacob I.
2. Protectoratul lui Cromwell era o monarhie absolută.
3. În urma ,,Declarației drepturilor” Anglia a devenit o monarhie iluministă.
4. ”Revolutia glorioasă”este sfârșitul dinastiei Stuarților.
5. Trupele coloniştilor erau formate din mercenari.

Din oficiu: 4 puncte (CES)

Barem de evaluare și notare

Subiectul I

1-a
2-c
3-c
4-b
5-b
6-a
7-c
8-b
9-b
10-b

Subiectul II

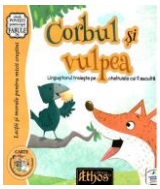
1 - F
2 - A
3 – F
4 –A
5 - F

CORBUL ŞI VULPEA

TICEA DANIELA AURELIA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ ”CĂPITAN AVIATOR MIRCEA T. BĂDULESCU” BUZĂU

Acest test de evaluare l-am folosit la începutul clasei a III-a, pentru a fi un reper pentru mine, în activitatea ce urma a se desfășura. Fișa este încărcată, ca resursă educațională pe platforma www.didactic.ro: https://www.didactic.ro/materiale-didactice/corbul-si-vulpea-evaluare-initiala-clasa-a-iiia

Nume și prenume: **Data:**



CORBUL ŞI VULPEA

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ
Disciplina: Limba şi literatura română
Clasa a III-a

Citeşte textul de mai jos pentru a răspunde cerinţelor:

Un corb flămând fură o bucată mare de caşcaval. O luă în plisc şi zbură. Se aşeză pe ramura unui copac înalt. Se pregătea s-o mănânce.

Atunci trecu o vulpe pe acolo. Întâmplător îşi ridică botul către coroanele copacilor şi îl văzu pe corb. Şi vulpea era flămândă.O ispiti bucata de caşcaval. Se gândi puţin. Apoi spuse cu glas mieros către corb:

- Ce frumos eşti!

(Bucur Milescu, *Corbul şi vulpea*)

1. **Răspunde la următoarele întrebări, pe baza textului dat:**

a) Cine este autorul textului?

_____
_____

b) Care sunt personajele întâmplării?

_____
_____

c) Ce fură corbul?

_____
_____

2. **Desparte în silabe cuvintele: *plisc, flămândă, întâmplător.***

_____
_____
_____

3. **Înlocuieşte cuvintele subliniate în textul dat cu altele având înţeles asemănător:**

_____
_____
_____

4. **Alcătuieşte o propoziţie în care să se afle şi cuvântul „<u>împreună”.</u>**

_____

5. **Alcătuiește două propoziții în care să folosești virgula într-o enumerare și într-o strigare.**

.....
.....
.....
.....

6. **Dați exemple de câte un cuvânt compus din:**
CVCV: .....
CVCCV: .....

7. **Încercuiți forma corectă din următoarele enunțuri:**
Irina sa/s-a întors acasă târziu.
Întro/Într-o cușcă am văzut o veveriță.
Sa/S-a dus ieri la mătușa sa/s-a.
Într-un/Întrun dulap am găsit caietele uitate.

8. **Completează cu semnele de punctuație, textul următor:**
Mama o strigă pe Roxana ☐
☐Roxana ☐ vino în casă ☐
☐Bine☐ mamă ☐ Vin imediat ☐

9. **Ordonează propozițiile pentru a obține un text. Dă-i un titlu potrivit și transcrie-l.**

☐Cântecul păsărelelor înveselea întreaga natură.
☐Ce frumos era!
☐Paul și Gicu au plecat la pădure.
☐Este o zi însorită.

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PROBLEME CARE SE REZOLVĂ PRIN METODA COMPARAŢIEI

TĂNASE ILEANA
CHIRCIOAGĂ ELENA MARILENA
LICEUL TEHNOLOGIC NR.1, MĂRĂCINENI, ARGEŞ

Metoda aducerii la acelaşi termen de comparaţie constă în a elimina o mărime necunoscută din două mărimi necunoscute date în problemă, comparând condiţiile pe baza cărora s-au stabilit cele două relaţii.

Aşezarea datelor într-o astfel de problemă se face cu respectarea relaţiilor stabilite între mărimi şi astfel încât comparaţia dintre valorile aceleiaşi mărimi să fie pusă în evidenţă în mod direct, aşezând valorile de acelaşi fel unele sub altele.

PROBLEME CARE SE REZOLVĂ PRIN METODA COMPARAȚIEI
PROBLEME REZOLVATE

1. 3 saci cu făină ..... 5 saci cu zahăr ..... 280 kg
3 saci cu făină ..... 2 saci cu zahăr ..... 184 kg
Cât cântăreste un sac cu făină și cât un sac cu zahăr?

Rezolvare

3 saci cu zahăr ..... 280 kg-184 kg=96 kg
1 sac cu zahăr ..... 96 kg : 3=32 kg
5 saci cu zahăr ..... 32 kg x 5 = 160 kg
3 saci cu făină ..... 280 kg – 160 kg = 120 kg
1 sac cu făină ..... 120 kg : 3 = 40 kg
R = 40 kg; 32 kg.

2. 12 m stofă .....5 m pânză ..... 2 500 lei
6 m stofă .....7 m pânză ..... 1 340 lei
Cât costă 1 m stofă şi cât costă 1 m pânză?

Rezolvare

Se observă că dacă a doua oară am lua cantităţi de 2 ori mai mari de stofă şi pânză, implicit preţul va creşte şi el de acelaşi număr de ori şi vom avea :

12 m stofă ..... 5 m pânză .....2 500 lei
12 m stofă ..... 14 m pânză ..... 2 680 lei.

În această situaţie avem aceeaşi cantitate de stofă (adică 12 m) şi 14m - 5 m pânză vor costa 2 680 lei – 2 500 lei, adică 9 m pânză costă 180 lei.

Atunci, 1m pânză va costa .....180 lei : 9 = 20 lei
7 m de pânză vor costa ..... 20 lei x 7 = 140 lei
6 m stofă vor costa ..... 1 340 lei – 140 lei =1 200 lei
1 m stofă costă ..... 1 200 lei : 6 = 200 lei
R = 20 lei; 200 lei

PROBLEME CARE SE REZOLVĂ PRIN METODA COMPARAȚIEI
PROPUSE SPRE REZOLVARE

1. Trei ursuleți și două păpuși costă 220 lei, iar 5 ursuleți și două păpuși costă 300 lei. Cât costă un ursuleț? Dar o păpușă?

2. Mădălina cumpără 4 prăjituri și 6 sucuri plătind 42 de lei, iar Beatrice cumpără 4 prăjituri și 8 sucuri plătind 52 de lei. Câți lei costă o prăjitură? Dar un suc?

3. Într-un depozit erau 15 saci cu zahăr şi 38 saci cu orez, cântărind împreună 3936 Kg, iar în altul 25 saci cu zahăr şi 38 saci cu orez cântăreau 4736 Kg. Cât cântăreşte un sac cu zahăr şi cât unul cu orez?

4. Pentru 12 cești și 12 farfurii s-au plătit 240 lei, iar pentru 6 cești și 12 farfurii de aceeași calitate s-au plătit 192 lei. Cât costă o ceașcă și cât costă o farfurie?

5. 20 de găini și 7 gâște consumă într-un an 1878 kg de grăunțe, iar 30 de găini și 7 gâște consumă 2558 kg grăunțe. Câte kg de grăunțe consumă o găină? Dar o gâscă?

6. 12 m de stofă şi 5 m de pânză costă 2 500 lei, iar 6 m de stofă şi 7 m de pânză costă 1 340 lei. Cât costă 1 m stofă şi cât costă 1 m pânză?

7. O gospodină cumpără 5 kg vișine și 8 kg căpșuni pentru dulceață plătind 136 lei. O altă gospodină cumpără 7 kg de vișine și 16 kg de căpșuni, plătind 248 lei. Cât costă un kg de vișine și cât costă un kg de căpșuni?

8. Tata a cumpărat într-o zi 12 kg de mere şi 10 kg de banane, plătind 98 lei . A doua oară a cumpărat 6 kg de mere şi 7 kg de banane, plătindu-se 59 lei. Câţi lei costă 1 kg de mere şi 1 kg de banane, dacă preţul unui kg de fructe a rămas neschimbat?

9. Flavius a cumpărat 4 creioane şi 2 pixuri pentru care a plătit 24 de lei. Toma cumpără 8 creioane şi 3 pixuri, plătind 40 de lei.

Câte pixuri de acelaşi fel cumpără Marius, dacă pentru 5 creioane şi pixurile cumpărate plăteşte 26 de lei ?

10. 14 saci cu cartofi și 21 de saci cu morcovi cântăresc 1729 kg, iar 28 saci cu cartofi și 45 de saci cu morcovi cântăresc 3593 kg. Cât cântărește un sac de cartofi și cât cântărește un sac de morcovi?

EVALUARE - LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

SĂNDULESCU CARMEN

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 3 MORENI

Competente specifice:

3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare;
3.2. Formularea unui răspuns emoţional faţă de textul literar citit;
4.1. Aplicarea regulilor de despărţire în silabe la capăt de rând, de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de text ;
4.4. Povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate/trăite

Elevii vor avea capacitatea:

O1 – Să utilizeze corect semnele de punctuaţie într-un text;
O2 – Să scrie corect cuvinte cu sens asemănător;
O3 – Să identificarea explicațiilor care definesc anumite cuvinte date, într-un mod care impresionează cititorul;
O4 – Să precizeze succesiunea acțiunilor unui personaj, prin utilizarea conectorilor de tipul *mai întâi,apoi, în final*;
O5 – Să ordoneze enunțurile date într-o ordine aleatorie și scrierea, pe baza acestora, a unui text în care se prezintă o întâmplare imaginară

EVALUARE

Citeşte, cu atenţie, textul următor:

Când Dorothy se trezi, soarele strălucea printre pomi. Toto de mult ieşise din colibă şi alerga după păsări, iar Sperie – Ciori stătea încă răbdător în colţul său şi aştepta.

Tocmai erau gata să se îndrepte spre cărăruia de cărămizi galbene, când Dorothy se înfioră auzind un geamăt adânc ce venea din apropiere.

– Ce-o mai fi şi asta? întrebă ea speriată.

– Nu pot să-mi închipui ce-o fi, dar ne putem duce să vedem, zise Sperie – Ciori.

Făcură doar câţiva paşi şi Dorothy descoperi ceva ce strălucea sub razele soarelui. Era un om de tinichea ce stătea rezemat de un copac.

– Dumneata te-ai văitat? îl întrebă Dorothy.

– Da, răspunse Omul de Tinichea. Gem aici de mai bine de un an şi nimeni n-a venit să-mi dea o mână de ajutor.

– Ce pot să fac pentru tine? întrebă cu blândeţe Dorothy, mişcată de vocea tristă a Omului de Tinichea.

– Adu bidonul cu ulei din coliba mea şi unge-mi încheieturile ruginite! Mă voi simţi îndată altul.

Când toate încheieturile i-au fost unse, Omul de Tinichea nu mai contenea cu mulţumirile.

(din volumul *Vrăjitorul din Oz,* de L. Frank Baum)

1. Transcrie fragmentul completând cu semnele de punctuaţie potrivite.

– Fetiţa spuse ☐
☐Eu sunt Dorothy ☐ Mă recunoşti ☐
☐Nu☐ răspunse Omul de Tinichea☐ Ce noroc să întâlnesc o fiinţă cu suflet bun☐ cu înţelegere pentru
cei aflaţi în suferinţă☐ cu răbdare să mă asculte☐

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. Scrie pentru cuvintele date câte un alt cuvânt cu sens asemănător celui din text.

a se văita – _____ uluită – _____
locul – _____ drumul – _____

3. Alege din seriile de cuvinte date, varianta potrivită care defineşte într-un mod surprinzător fiecare cuvânt
subliniat:

se înfioră	bordei , poiată , casă mică şi sărăcăcioasă
soarele	se înfricoşă , se sperie , cuprins de fiori
coliba	prinţul înălţimilor , corp ceresc , astru

4. Formulează răspunsuri la întrebările:
Cum s-a simţit Dorothea **la început** ? Dar **după aceea** ? Dar **la final** ?

_____
_____
_____
_____
_____

5. Ordonează enunţurile din coloana alăturată Şi scrie un text cu titlul *Buburuza curioasă* .
Respectă sugestiile date:

- Elimină sau înlocuieşte cuvintele care se repetă, cu altele potrivite.
- Foloseşte cuvinte sau grupuri de cuvinte care fac legătura între idei.
- Organizează ideile în cele trei părţi: introducere, cuprins şi încheiere.

Buburuza s-a simţit obosită.
Şoimul nici nu voia să audă.
Buburuza s-a ridicat în văzduh.
Buburuza s-a trezit de dimineaţă.
Buburuza a vorbit cu o crizantemă galbenă.
Buburuza s-a aşezat pe aripa unui şoim.
Şoimul a urcat-o în înălţimile reci.
Buburuza a simţit că amorţeşte.
Buburuza l-a rugat pe şoim s-o aducă pe pământ.
Buburuza nu a mai fost văzută de atunci.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

FIŞA

de înregistrare a rezultatelor obţinute la proba de evaluare sumativă,

la nivel de clasă

An școlar

ŞCOALA: GIMNAZIALĂ NR. 3 MORENI
DISCIPLINA : LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASA: a III- a
DATA:
NUMĂR DE ELEVI EVALUAŢI:
MATRICEA DE SPECIFICAŢII:

Nr. crt	Competențe specifice	Cunoaştere	Înţelegere	Aplicare	Analiză	Sinteză	Evaluare
1.	3.1 Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare		Item 4				

2.	3.2 Formularea unui răspuns emoţional faţă de textul ,literar citit	Item 2	Item 3				
3.	4.1 Aplicarea regulilor de despărţire în silabe la capăt de rând, de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de text	Item 1					
4.	4.4. Povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate/trăite			Item 5			

Descriptori de performanță:

Item	CALIFICATIV		
	Foarte bine	Bine	Suficient
1	Transcrie fragmentul corect şi aplică consecvent regulile de punctuaţie studiate în scrierea curentă	Transcrie corect fragmentul şi aplică frecvent cu abateri sporadice regulile de punctuaţie studiate în scrierea curentă	Transcrie fragmentul, aplică parţial şi cu abateri frecvente punctuaţia dintr-un text/fragment
2	Scrie corect întotdeauna cuvintele cu sens semănător	Scrie cu mici imprecizii cuvintele cu sens asemănător	Scrie cu erori cuvintele cu sens asemănător
3	Sesizează precis şi rapid, semnificaţia cuvintelor	Sesizează cu sprijin sporadic, semnificaţia cuvintelor	Sesizează cu sprijin acordat, şi cu unele confuzii semnificaţia cuvintelor
4	Formulează răspunsuri dezvoltate	Formulează răspunsuri corecte	Formulează răspunsuri sporadice, incomplete sau imprecise
5	Ordonează, corect, coerent şi îngrijit enunţurile alcătuind textul, ţinând seama introducere, cuprins şi încheiere	Ordonează , cu abateri sporadice nerepetate, enunţurile, ţinând seama introducere, cuprins şi încheiere	Ordonează, cu abateri frecvente, enunţurile.

BAREM DE EVALUARE PENTRU FIECARE ITEM

Item	CALIFICATIV		
	Foarte bine	Bine	Suficient
1	Răspunde corect la toate cele trei întrebări	Răspunde corect doar la două dintre întrebări	Răspunde corect doar la o singură întrebare
2	Completează corect trei enunţuri	Completează corect două enunţuri	Completează corect un singur enunţ
3	Scrie corect trei continuări	Scrie corect două continuări	Scrie corect o singură continuare
4	Transcrie corect fragmentul şi scrie două motive	Transcrie corect fragmentul şi scrie un motiv	Transcrie corect fragmentul
5	Desparte corect patru cuvinte	Desparte corect trei cuvinte	Desparte corect două cuvinte

BAREM DE EVALUARE A TESTULUI

Numărul itemului și nivelul rezolvării (corect / incorect, integral/parțial)	CALIFICATIVUL TESTULUI
Rezolvă integral şi corect 4-5 itemi; parţial 1 item	Foarte bine
Rezolvă integral şi corect 3 itemi; incorect 1 item/ parţial 1 item	Bine
Rezolvă integral şi corect 2 itemi; parţial 3 itemi/ incorect 2 itemi	Suficient
Rezolvă integral şi corect 1 item; incorect 4 itemi	Insuficient

Nr. Crt.	Numele și prenumele / Item	Calif. Item 1	Calif. Item 2	Calif. Item 3	Calif. Item 4	Calif. Item 5	Calif. Item6	Calif. Item7	Calificativ test
1.									
2.									
3. ….									
	Total itemi rezolvați cel puțin la nivel *Suficient*								

ÎNREGISTRAREA REZULTATELOR FIECĂRUI ELEV
CALIFICATIVE OBȚINUTE LA FIECARE ITEM

CALIFICATIVE OBȚINUTE LA NIVELUL CLASEI:

	Foarte bine	Bine	Suficient	Insuficient
Nr. elevi				
%				

REZULTATE OBȚINUTE LA NIVELUL CLASEI:

	Competența specifică 1			Competența specifică 2			Competența specifică 3			Competența specifică 4			Competența specifică 5		
Nivel de realizare	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S
Nr. de elevi care demonstrează formarea competenței (Fb, B, S)															
Nr. de elevi care NU demonstrează															

formarea competenței *(Insuficient)*					

PROBLEME IDENTIFICATE ÎN SCOPUL STABILIRII MĂSURILOR DE REGLARE/AMELIORARE:

Competența neformată	Descrierea problemei (dificultăților) identificate	Numele şi prenumele elevilor care întâmpină dificultatea
C1		1. 2. …
C2		1. 2. …
C3		1. 2. …
C4		1. 2. …
C5		1. 2. …

REZULTATELE REGLĂRII/AMELIORĂRII (Se consemnează rezultatele obținute de elevi în procesul de ameliorare a rezultatelor obținute la proba de evaluare):

	COMPETENȚA EVALUATĂ LA FINALUL PROGRAMULUI DE AMELIORARE														
	Competența specifică 1			Competența specifică 2			Competența specifică 3			Competența specifică 4			Competența specifică 5		
Numele și prenumele elevului inclus în programul de ameliorare	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S	FB	B	S

FIȘĂ DE MONITORIZARE A EVOLUȚIEI ȘCOLARE A COPIILOR

CIUBOTARIU BEATRICE LILIANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPEC.”C-TIN PĂUNESCU”TECUCI/GALAȚI

Nume și prenume copil : **M.A.G**
Data nașterii: 18.01.2008
Nivel educațional/ Clasa: a VIII a
Diagnostic/Dizabilitate: deficiență mentală asociată –deficiență mentală severă QI=34, VM-2 ani, tulburări senzorial-perceptive de tip vizual, ecolalie,Sindrom Down;
Diriginte:Prof. Ciubotariu Beatrice Liliana

Frecvența la clasă	Nu înregistrează absențe
Rezultate la învățăturără	Satisfăcătoare
Media semestrială	Suficient
Situații de corigență	-
Activități școlare	Tulburări dislexico-disgrafice. Atenția și interesul inegale, fluctuante, nu se poate concentra suficient asupra materialului, orice expresie exterioară îl distrage,atenția este superficială. Noțiunile studiate nu se întipăresc, le uită ușor. Întâmpină dificultăți de scriere, de a urmări firul explicațiilor. Noțiunile studiat se întipăresc, prin repetări dese. Întâmpină dificultăți de scriere
Activități extrașcolare	Timid cu persoanele necunoscute,participă dacă este solicitat si doar cu sprijin.
Evoluții negative	Reacții dezadaptative
Soluții de remediere	Consiliere psihopedagăgică, logopedie

Necesitatea efectuării de pregătire suplimentară:
Colaborare cu instituția de învățământ: număr intrevederi cu părinții/reprezentanții legali-săptămânal sau de câte ori este nevoie;

Data Semnătura cadrului didactic

PLATFORMA BOOKSHARE (RED)

COCOLAN RALUCA-ELENA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ I.D. SÎRBU PETRILA

În era digitală, accesul la resurse educaționale a devenit esențial pentru toți elevii, inclusiv pentru cei cu Cerințe Educaționale Speciale (CES). Resursele Educaționale Deschise (RED) oferă oportunități unice pentru a facilita acest acces și pentru a sprijini incluziunea educațională. Una dintre aceste resurse este platforma „Bookshare", dedicată copiilor cu dizabilități de citire și pe care o utilizez în cadrul activităților de la bibliotecă, pentru elevii școlii noastre.

„Bookshare" este o bibliotecă digitală ce conține peste 1 milion de cărți, manuale și alte materiale educaționale în format accesibil pentru persoane cu dizabilități de citire, cum ar fi dislexia, problemele de vedere sau alte dizabilități fizice care împiedică citirea. Această platformă permite utilizatorilor să descarce cărți în diferite formate, cum ar fi audio, braille electronic, și text mare, pentru a se potrivi nevoilor lor individuale.

Adaptări pentru Copiii cu CES

1. **Formate multiple de accesibilitate**: Cărțile pot fi citite în formate audio, text mare, braille, sau utilizând cititoare de ecran. Acest lucru permite copiilor cu diferite tipuri de dizabilități să acceseze materialele într-un mod care li se potrivește cel mai bine.
2. **Citire audio sincronizată**: Funcția de citire audio sincronizată cu textul vizual ajută copiii cu dislexie să urmărească mai ușor textul.
3. **Personalizarea experienței de citire**: Utilizatorii pot ajusta fontul, dimensiunea textului, culorile de fundal și alte elemente pentru a-și personaliza experiența de citire.

Utilizarea în Bibliotecă

Implementarea „Bookshare" în cadrul unei biblioteci poate fi realizată astfel:

1. **Crearea unui cont colectiv**: Biblioteca poate crea un cont colectiv pe „Bookshare" pentru a permite accesul copiilor cu CES la resursele disponibile.
2. **Sesiuni de instruire**: Organizarea de sesiuni de instruire pentru copii, părinți și educatori despre cum să utilizeze „Bookshare" și funcțiile sale accesibile.
3. **Stații de citire asistată**: Amenajarea unor stații de citire asistată echipate cu calculatoare, căști și dispozitive braille pentru utilizarea platformei în mod eficient.

Beneficii Educaționale

1. **Îmbunătățirea accesului la informație**: „Bookshare" elimină barierele fizice și cognitive în calea accesului la cărți și materiale educaționale.
2. **Promovarea incluziunii**: Copiii cu CES pot participa la activități de lectură și studiu împreună cu colegii lor, reducând astfel sentimentul de izolare.
3. **Îmbunătățirea performanței școlare**: Accesul la materiale educaționale adaptate nevoilor individuale contribuie la creșterea performanțelor academice.

Astfel, „Bookshare" reprezintă o Resursă Educațională Deschisă esențială pentru copiii cu Cerințe Educaționale Speciale. Prin integrarea acestei platforme în cadrul bibliotecii, se poate asigura un mediu educațional mai incluziv și mai accesibil. Implementarea unor astfel de resurse sprijină nu doar dezvoltarea academică a copiilor cu CES, ci și integrarea lor completă în comunitatea educațională.

Bibliografie

1. Bookshare. (n.d.). Retrieved from https://www.bookshare.org
2. UNESCO. (n.d.). Open Educational Resources (OER). Retrieved from https://www.unesco.org/en/oer
3. Inclusive Education. (n.d.). Benefits of Inclusive Education for ALL Students. Retrieved from https://www.inclusiveeducation.ca

TEST PAPER- 5TH GRADE

DOROBANȚU ANDREEA
GIMBIR LAVINIA
COLEGIUL NAȚIONAL MIHAI VITEAZUL

I. Choose the correct answer. *Only one answer is correct*:

1. What _____ amazing weather there is today!
a. an b. a c. -

2. There _____ four boys in this picture, only two.
a. is b. are c. aren't

3. That beautiful girl with curly hair is _____ sister.
a. he's b. his c. him

4. There are _____ shoes in this part of the shop.
a. women's b. womens' c. womans

5. The _____ are all in the middle of that field
a. ships b. sheeps c. sheep

6. Look at the _____ that are in that yard.
a. gooses b. geese c. goose

7. Where _____ all the furniture in your room? Are you moving?
a. are b. is c. aren't

8. He has got _____ information about the bike.
a. an b. some c. a

9. He has got _____ money in his wallet. It is empty.
a. some b. no c. lots of

10. Look at _____ sports car close to the school. Can you see its colour?
a. this b. these c. that

11. When does he _____ work during the week?
a. usually starts b. start usually c. usually start

12. "What's is happening in your English class?"/ "We _____ about pets."
a. learn b. are learning c. learning

13. Sylvie is French, but she _____ in England until the end of the school year
a. isn't studying b. is studying c. studys

14. My sister is _____ late for school because she gets up very early.
a. always b. often c. hardly ever

15. The child is playing with his toys _____ the middle of the park.
a. on b. in c. at

2. **Put the words in the correct order. Write the correct sentences on your answer sheet.**

1. across/ bank/ street/ right/ the/ is/ the.
2. very/ is/ weekdays/ she/ tired/ on /sometimes.
3. much/ that /how/ box/ is/ there/ in/ chocolate?
4. music/ is/ in/ the/ listening/ who/ to/ street?
5. fantasy/ is/ movie/ your/ favourite/ name/ what/ the/ of?

3. **Make questions to which the underlined words are the answers:**
    1. Everybody listens to pop music in their free time.
    2. My cat usually sleeps in the armchair every morning.
    3. My parents seldom visit our relatives in the countryside.
    4. I would like the chocolate ice-cream, not vanilla today.
    5. Father always gives beautiful presents to mother on her birthday.

4. **Each sentence contains one mistake. Rewrite the sentences correctly on your answer sheet.**
    1. How much flour is in the jar?
    2. The little boy is crying because he doesn't want to go to the school tomorrow.
    3. I can't to give you my bike today.
    4. The train arrives at New York at 5 o'clock.
    5. We always visit our grandparents at Easter morning.

5. **Complete the text with the words given in the box; there is one extra word you do not need to use.**

in/ there/ some/ the/ be/ on/ it/ can/ but/ and/ you

London is a big capital city 1. _____ there is a lot to do. It is too big to see everything, but visitors can see a lot 2. _____ one day. One way to see London is to go on a tour. You can do this 3. _____ a bus, or you can go on a walking tour, and 4. _____ is usually a guide. He or she can tell 5. _____ about all the famous buildings in the city. You 6. _____ visit the British Museum- there isn't enough time to see everything, 7. _____ you can walk slowly around it and see lots of things. Spend 8. _____ time in one of 9. _____ big shopping areas, but 10. _____ careful- some of the shops are expensive.

6. **Complete each gap in the following sentences with one word. There is one example:**
    1. My sister is always _____ the phone. She likes talking to her friends.
    2. I never go to bed _____ midnight because I am very tired.
    3. What _____ the meaning of this word?
    4. Would you like _____ more lemonade?
    5. Let's _____ go to the park today. We have a test tomorrow.
    6. I really hate green vegetables _____ my sister doesn't.
    7. They _____ do their homework at night, only in the afternoon.
    8. The two girls usually go to _____ countryside during the summer holiday.
    9. I like reading books so I visit the _____ every day.
    10. Mary _____ her bed every morning after she wakes up.

7. **You are Mary. Write an email to your friend Diana about your new pet. Write about:**
    - what kind of animal it is
    - what it looks like
    - what tricks it can do

Write between 30 and 50 words.

TEST PAPER- 5TH GRADE

I. Choose the correct answer. *Only one answer is correct*:

1. c	6. b	11. a
2. c	7. b	12. b
3. b	8. b	13. b
4. a	9. b	14. c
5. c	10. c	15. b

II. Put the words in the correct order. Write the correct sentences on your answer sheet.

1. The bank is right across the street.
2. She is sometimes very tired on weekdays.
3. How much chocolate is there in that box?
4. Who is listening to music in the street?
5. What is the name of your favourite fantasy movie?

III. Make questions to which the underlined words are the answers:

1. Who listens to music in their free time?
2. What does your cat usually do in the armchair every morning?
3. How often do your parents visit your relatives in the countryside?
4. Which ice-cream would you like today?
5. To whom/Who does father always give beautiful flowers to on her birthday?

IV. Each sentence contains one mistake. Rewrite the sentences correctly on your answer sheet.

1. How much flour is there in the jar?
2. The little boy is crying because he doesn't want to go to school tomorrow.
3. I can't give you my bike today.
4. The train arrives in New York at 5 o'clock.
5. We always visit our grandparents on Easter morning.

V. Complete the text with the words given in the box; there is one extra word you do not need to use. (11 words given- 10 missing)

1.	
and	6. can
2. in	7. but
3. on	8. some
4. there	9. the
5. you	10. be

VI. Complete each gap in the following sentences with one word. There is one example:

1. on	6. but
2. at	7. never
3. is	8. the
4. some	9. library
5. not	10. makes

VII. Write an email/ postcard/ note. (30-50 words) input given on the following topics.

FIŞĂ DE LUCRU

ZAMFIR AURORA ALINA

LICEUL TEHNOLOGIC NR. 1, MĂRĂCINENI-ARGEŞ

Sursă fişă de lucru interactivă:
https://www.liveworksheets.com/zd1281884rd

1. Audiază „Bogăţia şi veselia”, după Petre Ispirescu
   https://www.youtube.com/watch?v=o1UO5VEsC6k

2. Uneşte cuvintele din prima coloană cu explicaţia din a doua coloană:

bordei	act prin care cineva îşi exprimă ultimele dorinţe, asupra împărţirii bunurilor după moartea sa;
posac	locuinţă mică, sărăcăcioasă;
testament	lipsit de veselie, tăcut, morocănos, necomunicativ;

3. Adevărat sau fals?
   - Casa bogatului sclipea de avuţie.
   - Omul muncitor avea doi copii.
   - Seara, în casa săracului era multă veselie.
   - În casa boierului era muţenie.
   - Nevasta bogatului era bucuroasă de fericirea săracului.
   - În bordeiul săracului domneşte veselia.
   - Boierul îi oferă săracului o pungă cu o mie de galbeni.
   - De când a intrat aurul în casa săracului, nu a mai fost pace şi veselie.
   - Săracul înapoiază punga cu galbeni.
   - Bogatul îl învaţă pe omul muncitor cum să îşi chibzuiască banii.
   - Săracul îl învaţă pe boier cum să fie fericit.

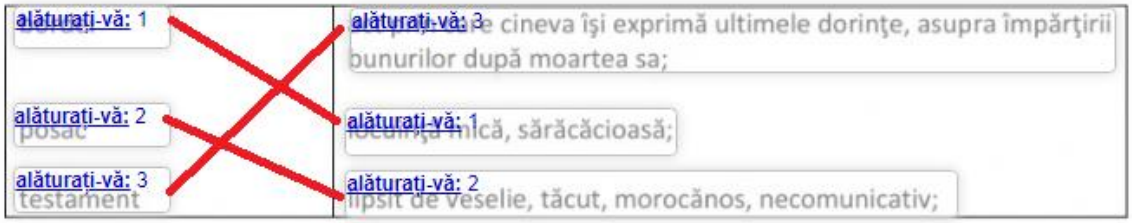
4. Alege forma corectă a cuvintelor **cel/ce-l, cea/ce-a** şi completează propoziţiile:
   - Omul _____ vesel avea şapte copii.
   - _____ interesa _____ mai mult era veselia din casa vecinului.
   - _____ făcut omul bogat?
   - _____ mai de preţ avuţie este _____ care îţi dă mulţumire.

5. Completează tabelul, precizând numărul şi persoana următoarelor verbe:

VERBUL	NUMĂRUL	PERSOANA
jucau		
lua		
cânta		
primeşte		
a lăsat		

BAREM DE CORECTARE:

2. Unește cuvintele din prima coloană cu explicația din a doua coloană:



3. Adevărat sau fals?
   - Casa bogatului sclipea de avuție. A
   - Omul muncitor avea doi copii. F
   - Seara, în casa săracului era multă veselie. A
   - În casa boierului era muțenie. A
   - Nevasta bogatului era bucuroasă de fericirea săracului. F
   - În bordeiul săracului domnește veselia. A
   - Boierul îi oferă săracului o pungă cu o mie de galbeni. A
   - De când a intrat aurul în casa săracului, nu a mai fost pace și veselie. A
   - Săracul înapoiază punga cu galbeni. A
   - Bogatul îl învață pe omul muncitor cum să își chibzuiască banii. A
   - Săracul îl învață pe boier cum să fie fericit. A

4. Alege forma corectă a cuvintelor cel/ce-l, cea/ce-a și completează propozițiile:
   - Omul cel vesel avea șapte copii.
   - Ce-l interesa cel mai mult era veselia din casa vecinului.
   - Ce-a făcut omul bogat?
   - Cea mai de preț avuție este cea care îți dă mulțumire.

5. Completează tabelul, precizând numărul și persoana următoarelor verbe:

VERBUL	NUMĂRUL	PERSOANA
jucau	plural	a III-a
lua	singular	a III-a
cânta	singular	a III-a
primește	singular	a III-a
a lăsat	singular	a III-a

O ALTFEL DE EVALUARE – SĂ DECODIFICĂM MESAJUL

DÎRLĂU OANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „I. H. RĂDULESCU”

În cadrul ariei curriculare „Matematică și Științele naturii”, printre conținuturile de parcurs se află și ciclul de viață al fluturelui. Predarea acestor noțiuni se realizează pornind de la un film de prezentare a fluturașului, urmărind drumul parcurs, de la depunerea ouălor, până la fluturele adult. Conversăm cu elevii pe baza aspectelor prezentate pe parcursul filmului: cele patru etape parcurse, condiții specifice, număr de ouă depuse. Putem colora anumite imagini, pentru a înțelege cu mai multă ușurință etapele parcurse. La finalul orei, are loc evaluarea prin decodificarea unui text lacunar. Elevii îndrăgesc acest exercițiu. Ei decodifică mesajul primit, înlocuind în cadrul textului cuvintele sugerate de imagini.

Să descifrăm mesajul codificat!



Fluturii adulți depun multe ***ouă***. Din ele ies ***omizi***, care încep să se hrănească cu ***frunze***. După un ***timp***, ele încep să-și construiască o ***casă*** numită ***crisalidă/ cocon/ pupă.***

În interiorul ei, ***cresc*** și ***se transformă/ metamorfozează***. La ***final***, din ***cocon*** iese un ***frumos fluturaș***.

Notă: materialul a fost lucrat în aplicația Canva

EVALUAREA CU AJUTORUL RESURSELOR EDUCAȚIONALE DESCHISE

ZAHA PAULA-CRINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.11, ORADEA, JUD. BIHOR

Epoca contemporană este marcată de o dezvoltare fără precedent în toate domeniile cunoașterii. Dezvoltarea tehnologică actuală îi oferă omului acces la cele mai noi informații.

Progresul și dezvoltarea în continuare a activităților din societatea umană necesită o permanentă evaluare a stadiilor atinse. În toate activitățile umane evaluarea este prezentă determinând acțiuni și planificări riguroase pentru continuarea dezvoltării.

Încă de la naștere, copilul este evaluat, primește o notă și se cunoaște starea de sănătate. Evaluarea acestei stări permite luarea deciziilor menite să-i susțină dezvoltarea. În cadrul familiei, copilul dobândește cunoștințe, priceperi și deprinderi de bază, nivelul și calitatea acestora fiind evaluate subiectiv de către membrii familiei.

Desprinderea copilului din mediul familial are loc în jurul vârstei de trei ani, când, în grădiniță și mai apoi la școală, începe integrarea într-un grup organizat, implicit în societate. Este perioada în care elevul este atent observat, monitorizat, supravegheat, evaluat. Rezultatele obținute sunt folosite în luarea deciziilor optime dezvoltării normale a copilului.

Este de la sine înțeles faptul că școala trebuie să țină pasul cu tendințele evoluției societății umane. Învățarea desfășurându-se pe tot parcursul vieții și evaluarea este prezentă și marchează stadiile de dezvoltare atinse.

În literatura de specialitate sunt numeroase definiții ale termenului de evaluare, atât din perspectiva autorilor români, cât și a celor străini. Evaluarea școlară este, în esență, o acțiune psihosocială, bazată pe operații de măsurare și apreciere a rezultatelor activității educative.

Evaluarea poate viza și eficiența învățământului, prin raportul dintre obiectivele proiectate și rezultatele obținute de elevi în activitatea de învățare. Evaluarea se realizează de către învățător/profesor prin strategii didactice adecvate și se încheie cu aprecieri.

„Teoria și practica evaluării în educație înregistrează o mare varietate de moduri de abordare și de înțelegere a rostului acțiunilor evaluative. Ele se nuanțează sub raportul înțelegerii naturii acestui proces, a ceea ce reprezintă obiectul acțiunilor evaluative, a funcțiilor pe care le îndeplinesc și a modurilor de realizare.” (I.T.Radu, 2008, p.10)

Evaluarea școlară este procesul prin care se delimitează, se obțin și se furnizează informații utile, permițând luarea unor decizii ulterioare. Actul evaluării presupune două momente distincte: măsurarea și aprecierea rezultatelor școlare. Măsurarea constă în cuantificarea rezultatelor școlare prin atribuirea unor simboluri exacte, prin excelență calitative. Aprecierea școlară sau evaluarea propriu-zisă constituie emiterea unei judecăți de valoare, semnificarea unui rezultat observabil sau măsurabil.

În lucrarea sa, *Evaluarea în procesul didactic* (2008) Ion T.Radu reține ca elemente definitorii: -fac obiect al evaluarii fenomene foarte variate, cum ar fi: o persoană (elev, profesor), o activitate sau rezultatele acesteia, o instituție, sistemul școlar în ansamblu etc.;
-evaluarea implică o judecată de valoare asupra stării fenomenului evaluat.

Cunoașterea în domeniul evaluării are rolul de a regla, de a crea premise care să permită ameliorarea stării și funcționalității acestora; -evaluarea presupune atât cuantificarea (măsurarea) fenomenului, cât și aprecierea lui. Colectarea datelor depinde de eficacitatea actului evaluativ; -judecățile de valoare implică utilizarea unor criterii, care pot fi sociale, culturale, de performanță; -totul este efectuat „într-un scop determinat". Evaluarea produce un efect anticipativ, realizând o funcție predictivă privind evoluția sistemului evaluat și a rezultatelor acestuia. (I.T.Radu, 2008, p.11)

Evaluarea constituie pentru mine sursa cunoașterii corecte a capacităților de învățare a propriilor elevi și este bază pentru deciziile educative ulterioare, în scopul îmbunătățirii activității de predare-învățare și de a eficientiza dezvoltarea optimă a fiecărui elev.

Scopul instructiv-educativ final pentru fiecare copil este de a-i determina o evoluție în care progresul individual să fie realizat prin efortul comun dascăl-elev, valorificând la maxim potențialul elevului și măiestria dascălului.

În timpul pandemiei și după, având clase cu tot mai mulți elevi cu cerințe educative speciale, am creat pe diverse platforme educaționale materiale care să contribuie la o mai bună înțelegere a conținuturilor și o evaluare modernă, rapidă, adaptată mai bine nevoilor și cerințelor învățământului contemporan.

Astfel, pe didactic.ro (https://www.didactic.ro/pagina-mea/crinazaha/materiale) am creat și încărcat teste rapide, scurte pentru diferite teme la matematică și limba română, https://www.didactic.ro/instrumente-interactive/test/ma-pricep-la-matematica , https://www.didactic.ro/instrumente-interactive/test/gase-te-intrusul, https://www.didactic.ro/instrumente-interactive/test/ghici-ghicitoarea-mea

Pe platforma Livresq https://library.livresq.com/browse/shelf am creat lecții digitale omologate de Ministerul Educației:
https://library.livresq.com/details/5f34cd90d84f7a0328692962
https://library.livresq.com/details/5f35a2e120cd73ea6e831fd4
https://library.livresq.com/details/5f3656fc20cd73b03f8379b8

Nu în ultimul rând, utilizez frecvent aplicațiile kahoot.it, wordwall.net, ayoa.com sau learningapps.org pentru a crea momente interactive la lecții, evaluări sau pentru a primi feedback rapid din partea elevilor.
https://learningapps.org/watch?v=pr88qdzan20
https://learningapps.org/watch?v=pqhof98fj20
https://learningapps.org/watch?v=pzditj4jj20

Utilizarea tehnologiilor digitale și a platformelor online pentru evaluarea adaptivă și personalizată a elevilor reprezintă una dintre tendințele actuale în evaluarea elevilor, concomitent cu integrarea evaluării elevilor în procesul de învățare, astfel încât aceasta să devină o componentă naturală a activităților educaționale, nu doar un moment punctual de testare.

Bibliografie:

Evaluarea în procesul didactic, Ion T. Radu, Editura Didactică și Pedagogică, 2008.

TRENDS IN ASSESSMENT WITHIN OPEN EDUCATION FOR STUDENTS WITH SPECIAL NEEDS- TEST PAPER- PRESENT SIMPLE AND PRESENT CONTINUOUS TENSE

DĂNILĂ IOANA IZABELA
LICEUL TEORETIC "ION BORCEA" BUHUŞI

Instructions:
- Read each section carefully.
- Look at the examples to help you understand.
- Complete the exercises in the space provided.

Section 1: Present Simple Tense
. Explanation:

We use the Present Simple tense to talk about:
- Regular actions or habits.
- Facts or general truths.

Examples:
*- I *eat* breakfast every day. (habit)*
*- The sun *rises* in the east. (fact)*

1. Fill in the blanks with the correct form of the verb in parentheses: (0.3x4=1.2 p)

1. She _____ (read) a book every night.
2. They _____ (play) soccer on Saturdays.
3. Water _____ (boil) at 100 degrees Celsius.
4. He _____ (go) to school by bus.

Section 2: Present Continuous Tense

* Explanation:*

We use the Present Continuous tense to talk about:
- Actions happening right now.
- Temporary actions.

Examples:
- She *is reading* a book right now. (happening now)
- They *are playing* soccer this afternoon. (temporary action)

2. Fill in the blanks with the correct form of the verb in parentheses:(0.3x4=1.2 p)

1. She _____ (read) a book right now.
2. They _____ (play) soccer this afternoon.
3. I _____ (watch) a movie at the moment.
4. He _____ (cook) dinner right now.

3. Read each sentence and write whether it is in the Present Simple or Present Continuous tense:

1. They are studying for their exams. _____
2. She goes to the gym every morning. _____
3. I am eating lunch right now. _____
4. The dog barks at strangers. _____

4. Create sentences using the given words in the Present Simple or Present Continuous tense: (0.4x4=1.6 p)

1. (I / study / English / now)
   - _____

2. (She / walk / to school / every day)
   - _____

3. (They / play / football / at the moment)
   - _____

4. (The sun / set / in the west)
   - _____

5. Describe what you are doing right now. Use the Present Continuous Tense.(2 p)

---

6. Write about your daily routine. Use the Present Simple Tense.(2p)

---

2 points ex officio

ANSWER KEY FOR WORKSHEET

1. Fill in the blanks with the correct form of the verb in parentheses:
    1. She *reads* (read) a book every night.
    2. They *play* (play) soccer on Saturdays.
    3. Water *boils* (boil) at 100 degrees Celsius.
    4. He *goes* (go) to school by bus.

2. Fill in the blanks with the correct form of the verb in parentheses:
    1. She *is reading* (read) a book right now.
    2. They *are playing* (play) soccer this afternoon.
    3. I *am watching* (watch) a movie at the moment.
    4. He *is cooking* (cook) dinner right now.

3. Read each sentence and write whether it is in the Present Simple or Present Continuous tense:
    1. They are studying for their exams. *Present Continuous*
    2. She goes to the gym every morning. *Present Simple*
    3. I am eating lunch right now. *Present Continuous*
    4. The dog barks at strangers. *Present Simple*

4. Create sentences using the given words in the Present Simple or Present Continuous tense:
    1. (I / study / English / now)
       - *I am studying English now.*

    2. (She / walk / to school / every day)
       - *She walks to school every day.*

    3. (They / play / football / at the moment)
       - *They are playing football at the moment.*

    4. (The sun / set / in the west)
       - *The sun sets in the west.*

    5. Describe what you are doing right now. Use the Present Continuous tense.

    Example Answer:
       - I am working on my English homework right now.

6. Write about your daily routine. Use the Present Simple tense.

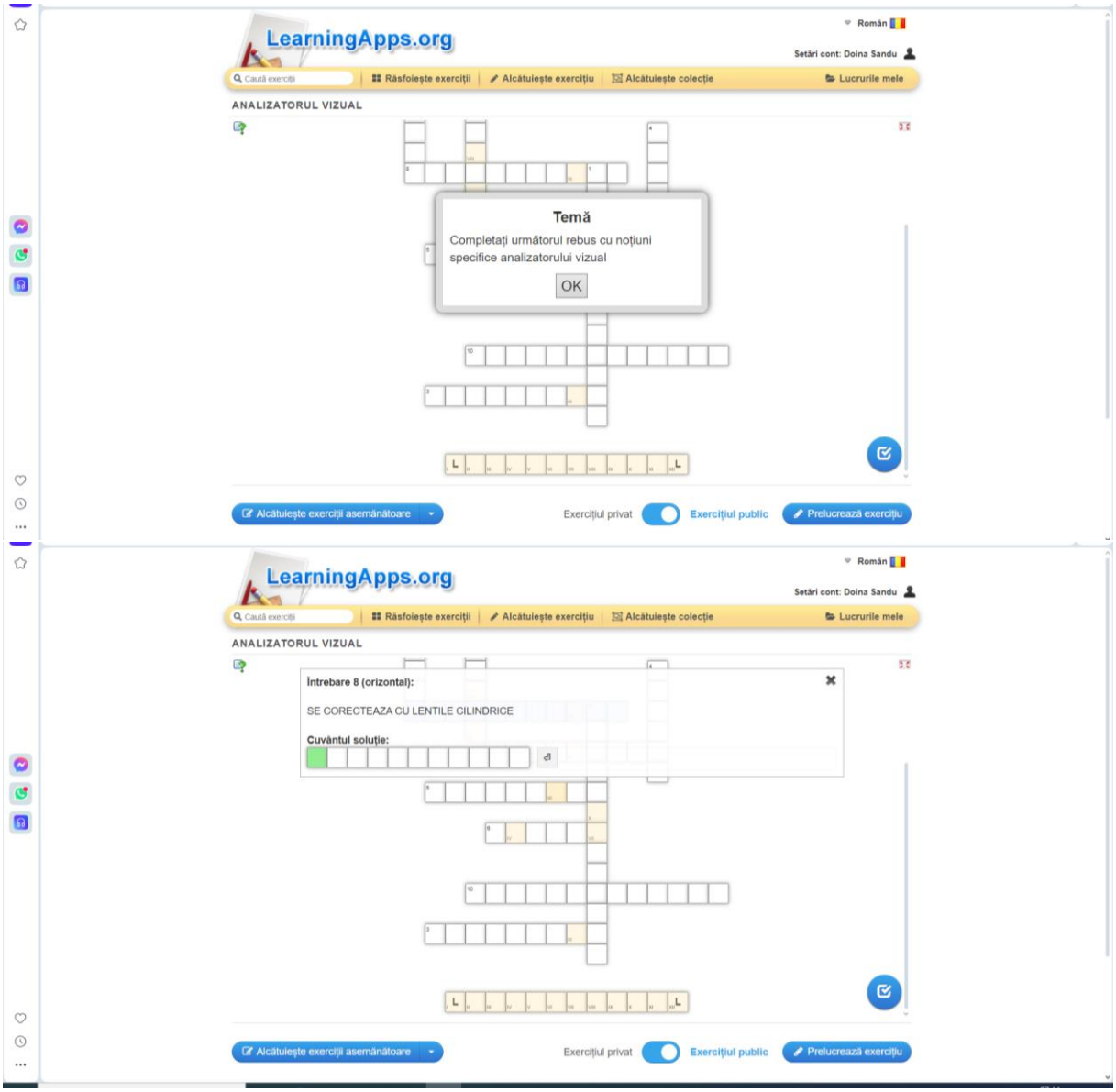
    Example Answer:
       - I wake up at 7 AM. I eat breakfast and then go to school. After school, I do my homework and play with my friends.

ANALIZATORUL VIZUAL- RESURSĂ RED UTILIZATĂ ÎN EVALUAREA COPIILOR CU CES LA DISCIPLINA BIOLOGIE

SANDU DOINA

LICEUL TEOLOGIC „FERICITUL IEREMIA” ONEȘTI, BACĂU

Platforma LearningApps- https://learningapps.org/view8943206



Bibliografie

Stelică ENE Gheorghiţă SANDU Gheorghe GĂMĂNECI, BIOLOGIE clasa a X-a, MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII, 2005

EVALUARE INTERACTIVĂ A CUNOȘTINȚELOR DE LIMBA ROMÂNĂ ÎN CLASA A IV-A

PANAIT IRINA ANDREEA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 79

Acesta este un exemplu de resursă educațională deschisă, utilizată în activitățile de evaluare pentru a verifica și consolida cunoștințele elevilor clasei a IV-a la disciplina Limba și literatura română. Activitatea este gândită pentru a evalua diverse aspecte ale înțelegerii și utilizării limbii române, precum cunoștințele gramaticale, vocabularul și interpretarea textului. Iată o descriere detaliată a fiecărui punct din această resursă:

Elevii trebuie să folosească un dispozitiv mobil pentru a scana codul QR, care îi va conduce către o resursă online. Copiii vor descoperi un indiciu, un cuvânt sau o informație necesară pentru a completa următoarele cerințe. Această cerință evaluează cunoștințele elevilor despre structura poeziilor, cerându-le să completeze propoziția cu termenul corect, cum ar fi "versuri". Regăsesc și întrebări de comprehensiune, cerând elevilor să identifice un personaj dintr-un text studiat anterior sau spații lacunare pe care elevii trebuie să le completeze cu cuvintele potrivite pentru a forma propoziții corecte.

Similar celorlalte puncte ce implică coduri QR, această cerință implică găsirea unui indiciu online. Aceasta testează vocabularul elevilor și capacitatea lor de a identifica sinonime în contextul unui text, părți de vorbire sau de propoziție. Există și cerințe de interpretare a expresiilor idiomatice, unde elevii trebuie să completeze cu sensul corect, cum ar fi "mândri". Astefel se evaluează cunoștințele elevilor despre conjugarea verbelor, precum și capacitatea de a observa particularități sau excepții gramaticale.

Prin aceste activități variate, resursa ajută la consolidarea și verificarea cunoștințelor elevilor într-un mod interactiv și dinamic, integrând tehnologia cu învățarea tradițională.

Rezolvarea rebusului:

				A								
			1.	**P**	U	N	C	T	U	L		
	2.	V	E	**R**	S	U	R	I				
			3.	C	**I**	O	C	Â	R	L	A	N	U	L
				4.	**V**	I	R	G	U	L	A			
5.	F	L	U	**I**	E	R	A							
				6.	**G**	R	A	N	G	U	R	U	L	
			7.	G	**H**	I	L	I	M	E	L	E		
			8.	L	**E**	A	C							
				9.	**T**	U								
	10.	O	M	**O**	N	I	M	E						
			11.	L	**A**	U	D	A						
			12.	C	**R**	E	E	A	Z	A				
13.	P	A	C	**E**										
				B										

REBUS

1. Scanează codul QR și vei descoperi cuvântul potrivit.

2. Strofele sunt compuse din _____. (Completează propoziția)

3. Cine plecase la război împotriva craiului zgripțorilor?

4. Scanează codul QR și vei descoperi cuvântul potrivit.

5. _____ mierla a prăpădenie. _____ săltăreț…

6. Care dintre invitații de la palat era cel mai îngâmfat?

7. Scanează codul QR și vei descoperi cuvântul potrivit.

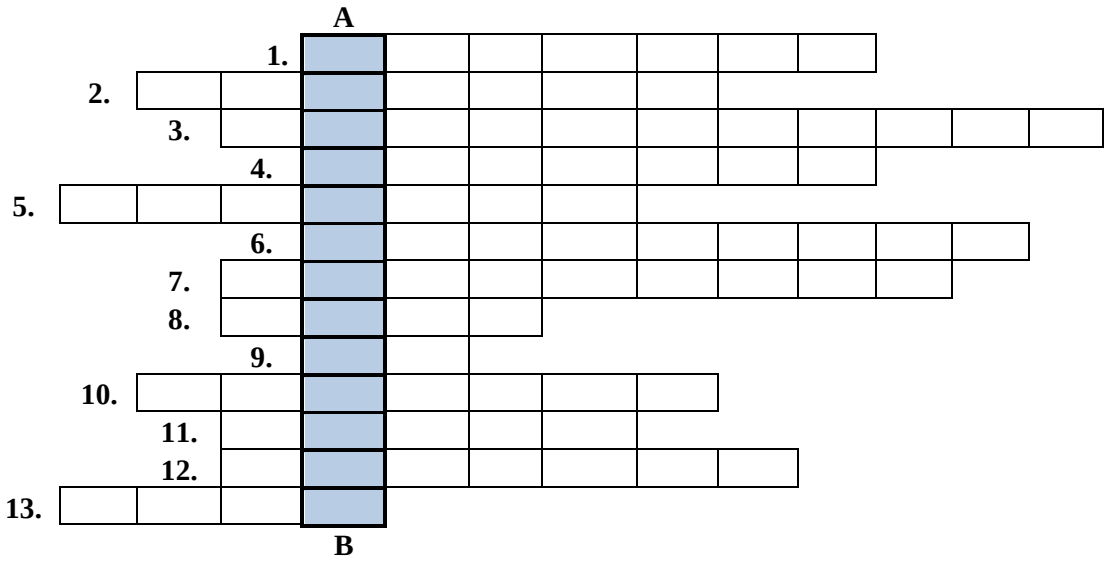
8. **Ce substantiv din text este folosit ca sinonim pentru tratament, remediu, medicament?**
9. **Pronume personal, persoana a II-a, număr singular**
10. **Scanează codul QR și vei descoperi cuvântul potrivit.**



11. **Semnificația expresiei „a se umfla în pene” este a se _____.**

12. **Care este forma verbului „a crea” la persoana a III-a? Ce observați?**

13. **Cuvântul cu sens opus pentru substantivul „război” este _____.**



TEST DE EVALUARE PENTRU ELEVII CU CES

DOMENIUL DE CONȚINUT: *Dumnezeu se face cunoscut omului*

- CLASA a V a -

GHEORGHE CORNELIA MIRELA

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC ”ȘTEFAN VELOVAN”, CRAIOVA

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timpul efectiv de lucru este de o oră.**
- **10 puncte se acordă din oficiu.**

SUBIECTUL I **20 puncte**

Citește cu atenție textul de mai jos și completează enunțurile folosind cuvintele corespunzătoare:

Îngerii sunt ..... lui Dumnezeu pentru noi, oamenii, și vestesc voia Sa. Lumea văzută a fost creată în ..... zile. Omul este ..... creației. Adam și Eva au primit, în urma neascultării, atât o pedeapsă, cât și o mângâiere: …… venirii Mântuitorului. Omul este …… față de întreaga creație.

(responsabil, mesagerii, promisiunea, șase, cununa)

SUBIECTUL II **20 puncte**

Alcătuiește enunțuri folosind următoarele cuvinte: *iubire, creație, prietenie, iertare, promisiune.*

SUBIECTUL III **20 puncte**

Amintește-ți informațiile despre persoanele biblice învățate și realizează corespondența dintre numele din coloana A și explicațiile lor din coloana B:

A	B
1. Moise	a. Model de iertare
2. Noe	b. Pământul Făgăduinței
3. Canaan	c. Mântuitorul
4. Iosif	d. A primit de la Dumnezeu Decalogul
5. Iisus Hristos	e. A construit Arca

SUBIECTUL IV **30 puncte**

Alcătuiește un text de aproximativ 10 rânduri cu titlul ”Prieteni acasă și la școală”

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

TEST DE EVALUARE PENTRU ELEVII CU CES

DOMENIUL DE CONȚINUT: ***Dumnezeu se face cunoscut omului***

- CLASA a V a -

Subiectul I: 20 puncte

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte **4 puncte**, pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă **0 puncte**. **(4px5) (***mesagerii, șase, cununa,promisiunea, responsabil).*

Subiectul II: 20 puncte

Pentru fiecare cuvânt folosit corect se acordă câte **4 puncte (4px5)**

Subiectul III: 20 puncte

Pentru realizarea corectă a corespondenței dintre coloane se acordă câte **4 puncte (2px8)**

1. – d.; 2 - e.; 3.– b.; 4 – a.; 5 – c.

Subiectul IV: 30 puncte

Pentru construirea logică şi coerentă a textului, cu respectarea părţilor unei compuneri se acordă **15 puncte,** pentru respectarea parţială a cerinţei se acordă **10 puncte,** pentru nerespectarea cerinţei nu se acordă niciun punct;

Pentru încadrarea în limita de spațiu şi originalitatea textului redactat se acordă **15 puncte,** pentru respectarea parţială a cerinţei se acordă **10 puncte,** pentru nerespectarea cerinţei nu se acordă niciun punct;

Total test - 90 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Nota finală se stabileşte prin împărţirea la 10 a punctajului obţinut

FIȘĂ DE EVALUARE CLASA I

RED DIFERENȚIAT PENTRU ELEVII CAPABILI DE PERFORMANȚĂ

Literele P, p,V,v,Ci,ci

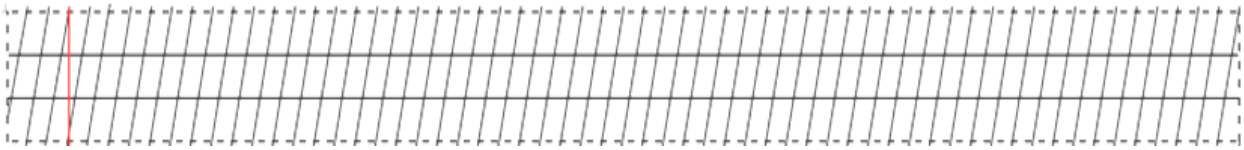
VLEJU NICULINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA TIMIȘEȘTI
JUDEȚUL NEAMȚ

1. Citește textul:

La circ

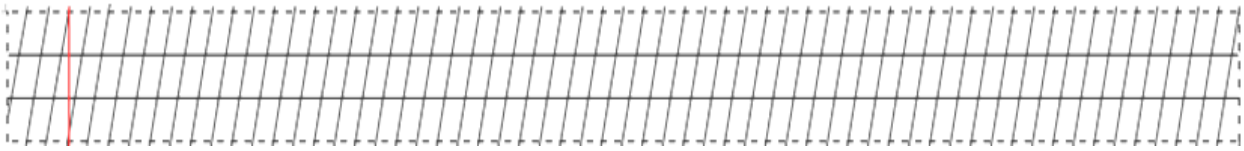
Lucian are șase ani. El vine la circ cu Cici. Ea e vecina lui.
Cineva le arată cinci arici mici. Vor urma trei pitici.
- Cine mai vine?
- E clovnul Ciro.

2. Transcrie a doua propoziție.

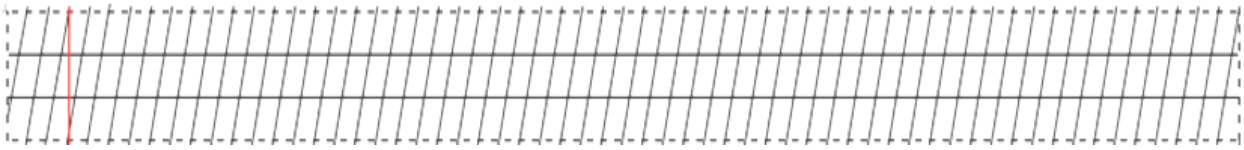


3. Răspunde la întrebările:

a) Cine vine la circ cu Cici?



b) Ce le arată cineva?



4. Eu spun una, tu spui multe!

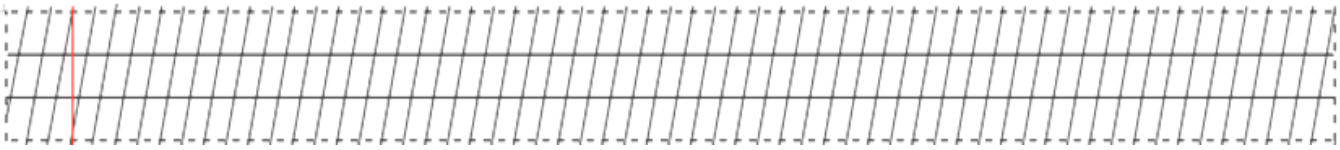
ac-_____ copac-_____

vioară-_____ pat-_____

cal-_____ copil- _____

5. Desparte în silabe cuvintele:

ciorapi prieten sanie



6. Scrie cuvinte cu sens asemănător:

omăt-_____ navă-_____

amic-_____ copac- _____

școlar- _____ ulcică-_____

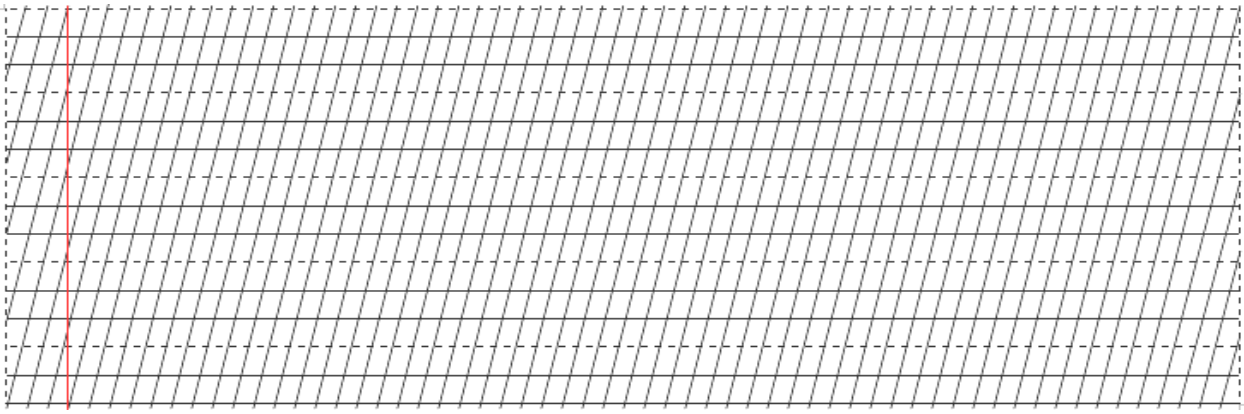
7. Scrie cuvinte cu sens opus:

vinde-_____ pleacă-_____

adevăr-_____ iarnă- _____

trist - _____ departe-_____

8. Formulează căte o propoziție folosind cuvintele: Lucian, iarna, elev, păun.



FIŞĂ DE LUCRU
EVALUARE FINALĂ – NIVEL I
DŞ - Cunoaşterea mediului

GHIURO NATALIA IOANA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 50 – STRUCTURA 55, ORADEA

1.Recunoaşte şi denumeşte anotimpurile. Trasează o linie de la fiecare obiect la anotimpul corespunzător.











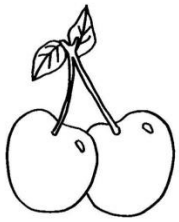

2. Încercuieşte animalele domestice:

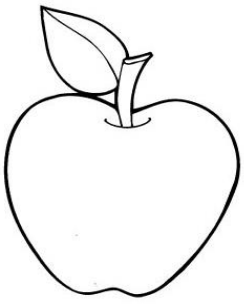






3. Descoperă fructele şi colorează-le:






SCRIEREA CORECTĂ A CUVINTELOR ”SAU”ȘI ”S-AU” -RESURSĂ EDUCAȚIONALĂ DESCHISĂ-

MĂRĂCINEANU RODICA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „CĂPITAN AVIATOR MIRCEA T. BĂDULESCU”, BUZĂU

Pentru a realiza un învăţământ de calitate şi a obţine cele mai bune rezultate, trebuie să folosim atât metodele clasice de predare, învăţare evaluare, cât şi metodele moderne.

Lecțiile trebuie să se desfășoare altfel decât cele clasice. Este important să folosim resurse educaționale digitale, să exploatăm tehnologia modernă pentru a facilita învățarea, formarea competențelor specifice și, nu în ultimul rând, creșterea atractivității actului didactic.

Utilizarea RED-urilor oferă cadrelor didactice posibilitatea de a proiecta și a desfășura la clasă activități motivante,atractive, ancorate în realitate.

Elevii de azi sunt atrași de tehnologia digitală, de internet, de rețelele de socializare și de facilitățile noilor aplicații de comunicare. Sunt tot mai abili în folosirea noilor tehnologii. Resursele educaționale digitale deschise, prin aplicațiile propuse, îmbină învățarea digitală cu practica aplicativă. RED-urile contribuie și la schimbarea atitudinilor, a strategiilor didactice care implică activ elevii în folosirea noilor tehnologii și în acord cu noile nevoi ale formabililor.

Utilizarea resurselor digitale conduce la o creștere a calității procesului educativ, face învățarea mai eficientă, facilitează învățarea individualizată și promovează învățarea prin cooperare. Prin resursele deschise pot fi aduse în fața elevilor filme, simulări, animații care fac învățarea mai ușoară și conduc la obținerea unor rezultate școlare mai bune.

*Scrierea corectă a cuvintelor ”sau”și ”s-au”*este un material realizat în CANVA unde au fost introduse resurse realizate în LearningApps. Scopul utilizării resursei este :

-de a capta atenția pe parcursul formării și dezvoltării competențelor de scriere corectă a cuvintelor ”sau”, ”s-au” și utilizarea acestora în diferite contexte de comunicare.

-de a îmbunătăți procesul de învățare cu instrumente moderne, de a-l face mult mai ușor și atractiv.

Resursa este realizată pe trei secțiuni:

DESCOPĂR-observarea și înțelegerea scrierii cuvintelor sau-s-au în diferite propoziții și exemplificarea utilizării acestora;

REȚIN- stabilirea exactă a regulilor de scriere a cuvintelor sau și s-au;

APLIC- exersarea scrierii corecta a cuvintelor prin jocuri;

IATA CÂT ȘTIU!- verificarea însușirii noilor informații.

Joculeţul realizat în LearningApps și utilizat pentru introducerea în activitate, constă în gruparea imaginilor în două categorii, în vederea descoperirii temei lecției. Pentru a descoperi joculeţele utilizate în anumite momente ale lecției, trebuie scanat codul QR.

Toate sarcinile de lucru sunt sub formă vizuală. Resursa este însoțită de un fond sonor potrivit pentru unitatea de învățare la care este lecția:”Bun venit, primăvară!” Elevii pot revizualiza această resursă și de acasă ori de câte ori au nevoie, în vederea consolidării deprinderii de scriere corectă a celor două cuvinte. Resursa poate fi folosită atât la clasă pentru transmiterea de noi cunoștințe cât și acasă, individual de către fiecare elev.

Materiale minim necesare: un calculator cu boxe și un videoproiector (în situația în care se lucrează frontal cu elevii în clasă) sau un telefon smart sau o tabletă. Resursa se găsește pe site-ul DIDACTIC.RO. Linkul resursei educationale:
https://www.canva.com/design/DAFbJBuRjfU/dCAZQCx0jAZMHp35MnlpUw/watch?utm_content=DAFbJBuRjfU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Comunicare în limba română
clasa a II-a

Scrierea corectă a cuvintelor **sau** și **s-au**

1.2 Redactarea unor mesaje simple cu respectarea convențiilor de bază

prof.înv.primar Rodica Mărăcineanu

A sosit primăvara!

Care sunt semnele sosirii primăverii?

DESCOPĂR!

SAU = ORI

- Citește propozițiile și observă scrierea cuvintelor evidențiate.

Pomii sunt plini de flori albe **sau** rozalii.
Pomii sunt plini de flori albe **ori** rozalii.

- ***sau*** este un cuvânt
- ***sau*** se poate înlocui cu ***ori***

DESCOPĂR!

Exemple:

- senin ***sau*** înnorat
- brândușe ***sau*** toporași
- martie ***sau*** aprilie
- noapte ***sau*** zi

Folosește **cuvântul *sau*** când vrei să alegi între două variante.

- **Tu ce variante ai?**

DESCOPĂR!

S-AU

- Citește propoziția și observă scrierea cuvântului evidențiat.

Rândunelele și berzele **s-au** întors acasă.

- ***S-au*** se scrie cu cratimă(liniuță de unire), pentru că sunt două cuvinte care se rostesc în aceeași silabă(*se* și *au*).
- ***S-au*** nu se poate înlocui cu ***ori.***

DESCOPĂR!

Exemple:

Ortograma s-au

- **s-au** întors
- **s-au** adunat
- **s-au** trezit
- **s-au** împodobit
- **s-au** îmbrăcat

- **Exemplul tău care este?**

REȚIN!

- Scriem ***sau*** într-un cuvânt când putem să-l înlocuim cu ***ori.***

Culegem brândușe sau toporași?
Culegem brândușe ori toporași?

REȚIN!

- Scriem ***s-au*** cu cratimă(liniuță de unire) când nu putem să-l înlocuim cu ***ori.***

Petalele florilor s-au deschis la soare.

APLIC!

Scanează codul

IATĂ CÂT ȘTIU!

Scanează codul

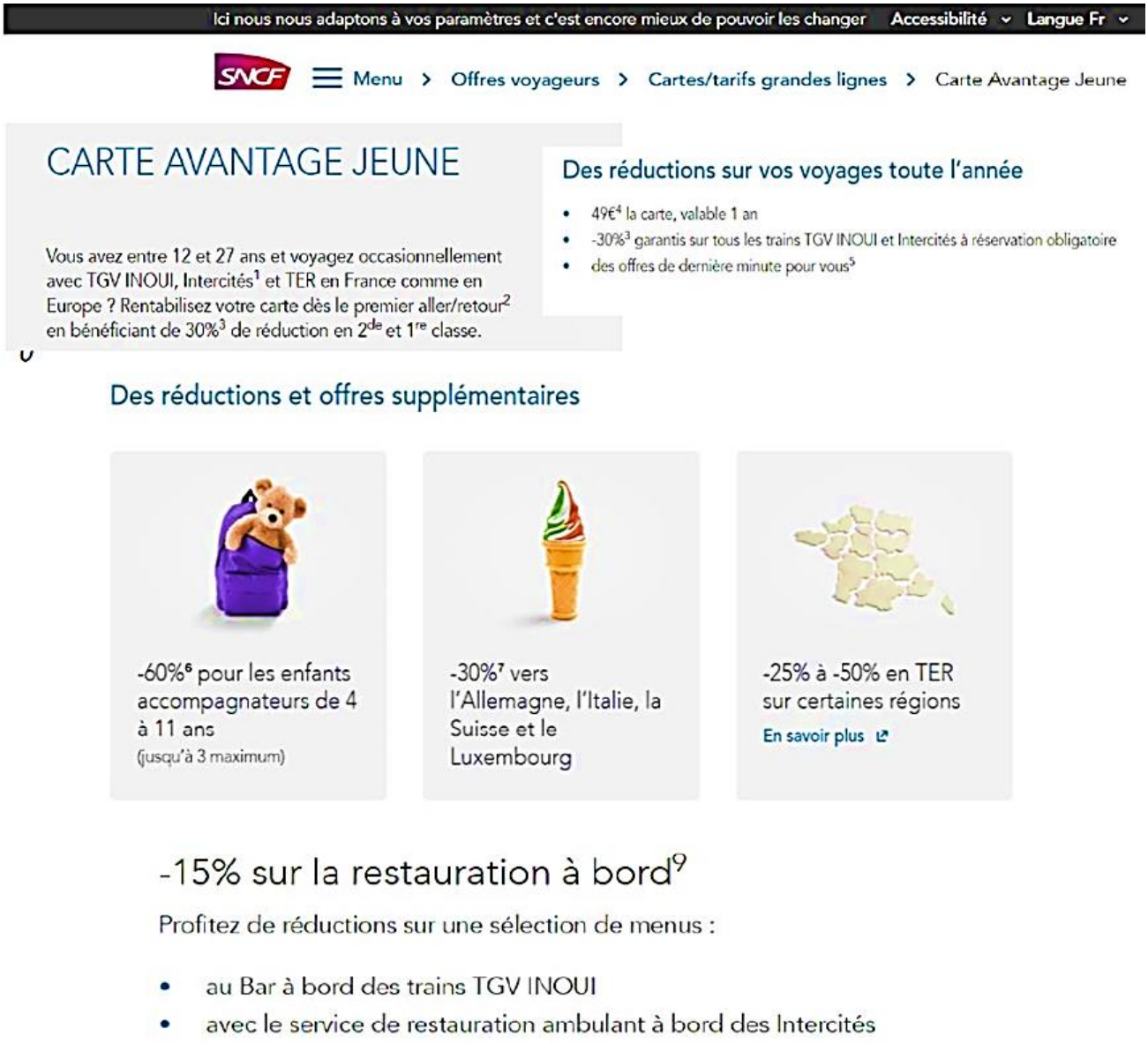
ÉPREUVE ÉCRITE AU FRANÇAIS - VIII^{e} CLASSE

MOISE ALINA – CORNELIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”CĂPITAN AVIATOR MIRCEA T. BĂDULESCU”, BUZĂU

**On accorde 1 point d'office*

SUJET I **(Total : 4,5 points)**

C1. Lisez attentivent le document ci-dessous:



C1. Vrai ou Faux ? Justifiez votre réponse (0,5 points x4 = 2 points) :

Affirmation	Vrai	Faux
1. Nadine a 15 ans. Elle ne peut pas utiliser la Carte Avantage Jeune de la SNCF. Justification : …….		
2. Avec la Carte Avantage Jeune on peut voyager gratuitement. Justification : …….		

3. La Carte Avantage Jeune propose des réductions des prix des tickets pour les voyages vers les pays européens. Justification : ……		
4. Avec la Carte Avantage Jeune, on a des réductions pour les services de restauration à bord. Justification : …….		

C2 Choisissez la réponse correcte (0,25 points x 4 = 1 point) :

1. SNCF est une société qui propose des voyages

a. en train **b.** en avion **c.** en car **d.** en covoiturage

2. Avec la Carte Avantage Jeune on peut obtenir des réductions pour les enfants accompagnateurs

a. de 3 à 10 ans **b.** de 4 à 11 ans **c.** de 5 à 9 ans **d.** de 3 à 11 ans

3. La Carte Avantage Jeune a une validité de/d'

a. six mois **b.** jusqu'à 27 ans **c.** un an **d.** cinq ans

4. La réduction qu'on peut obtenir en TER sur certaines régions avec la Carte Avantage Jeune est de

a. 20% **b.** 30% **c.** 55% **d.** 75%

C3. Répondez aux questions suivantes (0,5 points x 3 = 1,5 points) :

1. Quand peut-on rentabiliser sa Carte Avantage Jeune ?

_____

_____

2. Pour quels trains a-t-on une réduction garantie par la Carte Avantage Jeune ?

_____

_____

3. Quel est le prix de la Carte Avantage Jeune ?

_____

_____

SUJET II (Total : 2,5 points)

SL1. Réécrivez les phrases suivantes en remplaçant les mots soulignés par les pronoms C.O.D. ou C.O.I. corrects (0,5 points x 5 = 2,5points) :

1. Ne mange pas mes gâteaux !

_____

2. Elle va raconter cette histoire à sa sœur.

_____

3. Ils n'ont pas vu le film.

_____

4. Téléphonez à vos amis !

_____

5. Cet après-midi, il prépare sa présentation.

_____

SUJET III (Total: 2 points)

Écrivez un commentaire sur un vlog pour parler de vos passe-temps préférés et pour faire des suggestions de loisirs intéressants. (60-80 mots)

PROIECT DE ACTIVITATE RED

ȘERBAN MIHAELA
ZELINSCHI EMILIA
CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ NR.5

Secțiunea III: Resurse Educaționale Deschise Folosite În Activități De Evaluare

Unitatea De Învățare- Stimularea Proceselor Gândirii, Memoriei, Imaginaţiei, Atenţiei, Limbajului, Voinţei

Tema: ***„ Animale Domestice Și Animale Sălbatice”***

Tipul Activității: Consolidare Si Sistematizare De Cunoștințe

Clasa: A IX-A

Propunătorii: Prof.Șerban Mihaela

Prof.Zelinschi Emilia

Competența Generală

2. Manifestarea De Comportamente Independente În Activitatea Școlară

Competența Specifică

2.1. Valorizarea Comportamentelor Cognitive Însușite

La Finalul Activității Elevii Vor Fi Capabili Să:

- Să Enumere Animale Domestice Si Animale Sălbatice;
- Să Identifice Animale Domestice Si Animale Sălbatice;
- Să Asocieze Animalele Domestice/ Sălbatice Cu Mediul În Care Trăiesc (Pe Lângă Casa Omului/ În Pădure);
- Să Identifice Foloasele Aduse Omului De Animalele Domestice;
- Să Răspundă Corect La Întrebări Referitoare La Animale Domestice / Animale Sălbatice;
- Să Participe Cu Interes Și Implicare La Activitate

Mai Jos Se Regăsește Link-Ul Resursei Educaționale Deschise Realizată.

Https://Drive.Google.Com/File/D/1gx0q6ubumgxbrwdnxjpjfcsjm8creisk/View?Usp=Sharing

SIMPOZION INTERNAȚIONAL

EDUCAȚIE DESCHISĂ-TENDINȚE ACTUALE ÎN EVALUAREA ELEVILOR

PERSPECTIVE INTERNAȚIONALE

ANGHELINA GABRIELA

ENACHE IONICA

CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ NR. 5, BUCUREȘTI

Secțiunea III: Resurse educaționale deschise folosite în activități de evaluare

Titlu resursei: „La cumpărături”

Clasa: a X-a A, gimnaziu extins

Colectivul clasei: 8 elevi cu deficiență mintală severă

Linkul resursei:

https://drive.google.com/file/d/1zGoOLTnm2ZzEc_DCebdm5sJqSsEztibF/view?usp=sharing

SIMPOZION INTERNAȚIONAL

EDUCAȚIE DESCHISĂ-TENDINȚE ACTUALE ÎN EVALUAREA ELEVILOR

PERSPECTIVE INTERNAȚIONALE

GHEORGHE IRINA

GHEORGHE DANIEL

CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ NR. 5, BUCUREȘTI

Secțiunea III: Resurse educaționale deschise folosite în activități de evaluare

Titlu resursei: ,,Corpul uman”

Disciplina: Terapii și programe de intervenție- Terapia tulburărilor de limbaj (Învățământ special, Dizabilități intelectuale grave, severe și/ sau asociate);
Clasa: a II-a

Grupă de 2 elevi

Linkul resursei:

https://drive.google.com/file/d/1TmnQPCsbbfQsI4T34TVTH8upm9nyFbwM/view?usp=sharing

EVALUARE LA CHIMIE -CONCENTRAȚIA PROCENTUALĂ A SOLUȚIILOR APOASE *(CES)*

POPA NICOLETA
Şcoala Gimnazială „GHEORGHE CORNELIU" DOMNEŞTI, Județul ILFOV

1.Concentrația soluțiilor crește atunci când: **10 puncte**
- Se adaugă dizolvat;
- Se adaugă dizolvant;
- Se adaugă soluție mai diluată.
- Se îndepărtează o parte din dizolvant;:

2.Pentru a fi potabilă, apa trebuie să îndeplinească următoarele proprietăți, cu excepția**: 10 puncte**
- Să aibă gust plăcut.
- Să conțină microorganisme;
- Să fie incoloră și inodoră;
- Să fie limpede;

3. Aerul este un amestec de gaze în care**: 10 puncte**
- Azotul este dizolvant iar oxigenul dizolvat;
- Oxigenul este dizolvant iar azotul dizolvat;
- Azotul se găsește în concentrație mică.
- Dioxidul de carbon se găsește în procent mai mare decât oxigenul

4. La dizolvarea unei cantități mici de dizolvat se obține o soluție:**10 puncte**
- diluată;
- saturată;
- concentrată;
- nesaturată

5. Amestecurile prezintă aceeași compoziție și proprietăți în toată masa se numesc:**10 puncte**
- omogene;
- nesaturate.
- saturate;
- eterogene;

6.Solul calcaros**:10 puncte**
- este bogat în substanțe nutritive (roditor);
- este utilizat la fabricarea sticlei;
- Conține o cantitate mare de pietre.
- arată ca un nisip maroniu;

7.Competati spatiile punctat**:20 puncte**
- Dizolvarea zahărului în apă are loc mai ..... dacă soluția este agitată
- Zahărul sub cuburi se dizolvă mai ..... decât zahărul tos.
- În apă caldă, zahărul se dizolvă mai ....decât în apă rece.
- Factorii care favorizează dizolvarea sunt.....

8. În 400 grame soluţie se găsesc 80 grame zahăr. Ce concentraţie procentuală are soluţia? **10 puncte**

10 puncte oficiu

Proiectarea matricei de specificații pentru testul de chimie

Pentru a construi o matrice de specificații pentru testul de chimie, trebuie să determinăm competențele vizate și să stabilim ponderile pentru domeniile cognitive și pentru conținuturi. Vom folosi o adaptare a taxonomiei lui Bloom pentru chimie.

1. Competențele și conținuturile evaluate:

- Concentrația soluțiilor
- Compoziția aerului
- Tipuri de amestecuri
- Factorii care influențează dizolvarea
- Proprietățile apei potabile
- Tipuri de soluții
- Caracteristicile solului calcaros
- Calculul concentrației procentuale

2. Domeniile cognitive (adaptate din taxonomia lui Bloom):

- Cunoaștere (C): Reținerea și reproducerea informațiilor.
- Înțelegere (U): Explicarea și interpretarea informațiilor.
- Aplicare (A): Folosirea cunoștințelor în situații noi.

3. Ponderile stabilite:

- Domenii cognitive:
  - Cunoaștere (C): 30% Înțelegere (U): 40% Aplicare (A): 30%
- Conținuturi:
  - Concentrația soluțiilor: 15%
  - Compoziția aerului: 10%
  - Tipuri de amestecuri: 10%
  - Factorii care influențează dizolvarea: 20%
  - Proprietățile apei potabile: 15%
  - Tipuri de soluții: 10%
  - Caracteristicile solului calcaros: 10%
  - Calculul concentrației procentuale: 10%

Matricea de specificații

Conținuturi Domenii cognitive	**Cunoaștere (C)**	**Înțelegere (U)**	**Aplicare (A)**	**Pondere conținuturi (%)**
Concentrația soluțiilor	15% * 30% = 4.5%	15%*40% = 6%	15%*30% = 4.5%	15%
Proprietățile apei potabile	15% * 30% = 4.5%	15%*40% = 6%	15%*30% = 4.5%	15%
Compoziția aerului	10% * 30% = 3%	10%*40% = 4%	10% * 30% = 3%	10%
Tipuri de soluții	10% * 30% = 3%	10%*40% = 4%	10% * 30% = 3%	10%
Tipuri de amestecuri	10% * 30% = 3%	10%*40% = 4%	10% * 30% = 3%	10%
Caracteristicile solului calcaros	10% * 30% = 3%	10%*40% = 4%	10% * 30% = 3%	10%
Factorii care influențează dizolvarea	20% * 30% = 6%	20%*40% = 8%	20% * 30% = 6%	20%
Calculul concentrației procentuale	10% * 30% = 3%	10%*40% = 4%	10% * 30% = 3%	10%
Pondere domenii (%)	**30%**	**40%**	**30%**	**100%**

Fiecare item din test a fost proiectat pentru a măsura competențele corespunzătoare la nivelurile cognitive specificate. Atribuirea ponderilor reflectă importanța relativă a fiecărui conținut și domeniu cognitiv, astfel încât testul să fie echilibrat și să măsoare eficient competențele vizate.

FIȘĂ DE EVALUARE FINALĂ

POPA ANDREEA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.9 BÂRLAD

1. Spune ce personaj este și din ce poveste face parte! Încercuiește cu verde personajele pozitive și cu roșu personajele negative!

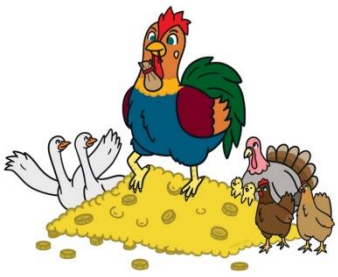


2. Identifică personajele după descrierea făcută. Colorează cercul din dreptul imaginii respectând aceeași culoare cu bulina din dreptul textului.

A: „..... era ceva de spăriet! Elefantul ți se părea purice pe lângă acesta; ș-apoi în urma lui veneau cârduri nenumărate de paseri, care de care mai frumoase, mai cucuiete și mai boghete.”

B: „Apoi, îi preschimbă straiele ponosite într-o prea frumoasă rochie de bal, iar ca să arate ca o prinţesă îi dărui şi o pereche de pantofi de cleştar.”





3. Recunoaște meseriile din imaginile de mai jos! Încercuiește litera corespunzătoare sunetului inițial al cuvântului ce definește meseria!



A P B



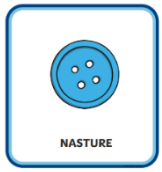
P Z E



P I F

4. Unește imaginile ce reprezintă forma de singular cu imaginea corespunzătoare formei de plural!







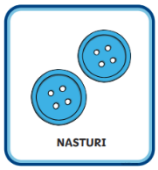


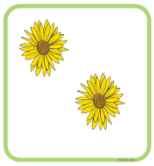












5. Desenează în chenar un tablou respectând indicațiile! Dă un titlu tabloului tău!

- Desenează în partea dreaptă doi copaci!
- În stânga chenarului desenează trei flori roșii!
- În partea stângă sus desenează un soare, iar în mijloc sus patru nori!
- La mijlocul imaginii desenează 5 fluturași!
- În partea de jos a imaginii desenează, cu verde, fire de iarbă!

TEST DE EVALUARE EDUCAȚIE SOCIALĂ CLASA A VI-A

DIACONU DANIELA – CENTRUL JUDEȚEAN DE RESURSE ȘI ASISTENȚĂ EDUCAȚIONALĂ NEAMȚ

DIACONU MARIUS CONSTANTIN – CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ ROMAN

Clasa_____
Nume și prenume elev:_____ Data:_____

Unitatea tematică 3: Persoana în societatea interculturală

1. **Stabilește valoarea de adevăr a următoarelor afirmații. Încercuiește A, dacă consideri afirmația ca fiind adevărată sau F - dacă consideri că afirmația este falsă** *(0,25x4 - 1 p)*

Dialogul intercultural se bazează pe înțelegere și respect reciproc. **A / F**
Societatea interculturală este societatea ai cărei membrii nu provin din culturi diferite și nu se sprijină reciproc. **A / F**
Stereotipurile și prejudecățile reprezintă bariere în dialogul intercultural **A / F**
Competențele digitale nu reprezintă o soluție de prevenire a blocajelor de comunicare. **A / F**

2. **Citește cu atenție enunțurile de mai jos și alege răspunsul corect** ***(0,5x2 - 1 p):***

- Prejudecățile conduc la apariția:

a) Barierelor în comunicare
b) Acceptării
c) Discriminării

- „Toți doctorii scriu urât” este:

a) Un stereotip
b) Un defect profesional
c) O prejudecată

3. **Descrieți principalele trăsături ale persoanei în societatea interculturală** *(1x3 – 3 p)*

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

4. **Definiți două bariere în dialogul intercultural** ***(0,5x2 - 1 p):***

_____
_____

5. **Dați exemplu de două stereotipuri și două prejudecăți *(0,5x2 - 1 p)*:**

6. **Scrie un eseu de 100 de cuvinte, după structura de mai jos, referitor la marginalizare și excludere socială în care să utilizezi următoarele cuvinte: solidaritate, marginalizare, prejudecăți, educație, societate** *(2p)*:

Urmărește următoarea structură:

1. Introducere: definește, folosind cuvinte proprii expresiile *marginalizare* și *excludere socială.*
2. Cuprins: minim două argumente referitoare la necesitatea reducerii sau chiar eliminării marginalizării și excluderii sociale pe criterii etnice, lingvistice, culturale.
3. Concluzie.

.....

+1,00 p din oficiu

FIȘĂ DESCRIPTIVĂ A RESURSEI EDUCAȚIONALE DESCHISE

TRIFU ANCA
GRĂDINIȚA CU P.P. CĂSUȚA POVEȘTILOR, SIBIU

I. Date generale	
Titlul resursei educaționale propuse	Numărul și cifra 4 - evaluare
Disciplina	DȘ – Activitate matematică
Clasa	Nivel preșcolar – Grupa mijlocie/mare
Autor	Prof.înv.preșc. Trifu Anca
II. Prezentarea resursei educaționale	
Competența specifică vizată	Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
Durata resursei	4 min
Scurtă prezentare a resursei educaționale propuse	Materialele propuse demonstrează consolidarea și familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația și pot fi utilizate cu succes în cadrul activităților matematice. Utilizarea acestora conduce spre activități antrenante, activ participative, în care copiii se implică cu o mare curiozitate, astfel încât, descoperă, prin joc, matematica. Familiarizarea, dobândirea de competențe digitale și lucrul cu resurse digitale sunt competențe cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții. Materialul în sine scoate în evidență beneficiile predării interactive și are ca scop realizarea învățării în contexte variate, așadar a fost creat pentru a fi pus în aplicarea atât în timpul activităților desfășurate în mod fizic, dar se pretează deopotrivă și pentru cele desfășurate în mediul online.
Elemente agregate	https://wordwall.net/resource/8630699/num%c4%83rul-%c8%99i-cifra-4-consolidare https://wordwall.net/resource/8629856/num%c4%83rul-%c8%99i-cifra-4
III. Comentarii	
Alte aspecte utile de împărtășit cu privire la utilizarea resursei educaționale în activitatea cu elevii	Materialele pot fi folosite în cadrul activităților matematice, de consolidare a cunoștințelor, dar și în cadrul activităților de evaluare. Acestea pot fi adaptate în funție de nivelul de vârstă al preșcolarilor dar și de particularitățile individuale ale acestora.

FIȘĂ DE LUCRU PENTRU ELEVII CU CES
CLASA A IX-A

CĂPRUCIU MARINELA MIOARA
COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „ȘTEFAN VELOVAN”

I.

1. Alegeţi varianta de răspuns corespunzătoare tipăririi tuturor numerelor formate dintr-o singură cifră *n*, care ridicate la pătrat se termină în *n*:

a)
```
pentru i ← 0, 9, 1 execută
    dacă n * n =n atunci scrie n
sfârşit pentru
```

b)
```
pentru i ← 0, 9, 1 execută
    dacă n * n - n =0 atunci scrie n
sfârşit pentru
```

c)
```
pentru n ← 1, 9, 1 execută
dacă n * (n – 1) % 10 = 0 atunci scrie n
sfârşit pentru
```

d)
```
pentru i ← 1, 9, 1 execută
dacă [n * (n – 1) / 10] = 0 atunci scrie n
sfârşit pentru
```

---

2. Alegeţi varianta de răspuns care rezolvă *corect şi eficient* tipărirea valorii maxime dintre două numere a şi b citite de la tastatură:

a)
```
dacă a > b atunci scrie a
            altfel scrie b
sfârşit dacă
```

b)
```
dacă a > b atunci scrie a
sfârşit dacă
dacă a < b atunci scrie b
sfârşit dacă
```

c)
```
dacă a > b atunci scrie a
            altfel dacă a < b atunci scrie b
                        altfel scrie ‘a = b’
                    sfârşit dacă
        sfârşit dacă
```

d)
```
dacă a > b atunci
            dacă b > a atunci scrie b
            sfârşit dacă b
                    altfel scrie a
        sfârşit dacă
```

---

3. Care dintre următoarele secvenţe program nu calculează corect cel mai mare divizor comun a două numere naturale nenule m şi n ?

a)
```
cât timp n <> 0 execută
    r ← m % n
    m ← n
    n ← r
    sfârşit cât timp
    scrie m
```

b)
```
cât timp m <> n execută
    dacă m > n atunci m ← m - n
                altfel n ← n - m
    sfârşit dacă
sfârşit cât timp
scrie m
```

c)
```
dacă n < m atunci d ← n
            altfel d ← m
    sfârşi dacă
    cât timp (m % d <> 0)
            sau (n % d <> 0)
            execută d ← d – 1
    sfârşit cât timp
    scrie d
```

d)
```
cât timp m <> 0 execută
    r ← n % m
    m ← n
    n ← r
    sfârşit cât timp
    scrie r
```

II. Divizori

Un număr natural este pseudoperfect dacă este divizor al sumei divizorilor săi. Să se scrie un program care verifică dacă un număr natural citit de la tastatură este pseudoperfect.

1. Se citesc n numere. Sa se determine care sunt pseudoperfecte.

2. Se citesc numere pana la inatlnirea valorii 0. Sa se determine media aritmetica a numerelor pseudoperfecte.
3. Se dau două numere naturale. Să se afle dacă aceste numere sunt prietene. Numerele prietene sunt perechile de numere în care fiecare număr în parte este suma tuturor divizorilor celuilalt număr, mai puțin acesta.
4. Se dă un număr natural `n`. Să se determine numărul din intervalul `[1,n]` care are număr maxim de divizori impari.

III. Maxime/Minime

1. Se dau `n` numere întregi. Calculaţi cel mai mare dintre cele `n` numere date.
2. Se dau `n` numere întregi. Calculaţi cel mai mic număr citit, precum și numărul de apariție a lui.
3. Se dau `n` numere naturale. Calculaţi suma dintre cel mai mare și cel mai mic număr dat.
4. Se citesc numere de la tastatură până la apariția lui zero. Să se determine maximul numerelor impare.
5. Se citesc numere de la tastatură până la apariția lui zero. Să se determine minimul celor pozitive.
6. Să se scrie un program care citește un șir de `n` numere naturale şi determină numărul din șir care are prima cifră minimă.
7. Să se scrie un program care citește un șir de `n` numere naturale şi determină valoarea maximă din șir și de câte ori apare.
8. Să se scrie un program care citește un șir de `n` numere naturale şi determină cele mai mari două numere din şir.
9. Se dau `n` numere naturale. Determinaţi cele mai mici trei numere dintre cele date.

IV. Extragerea cifrelor dintr-un număr

1. Să se verifice dacă cifra maximă a numarului este un numar prim
2. Câte cifre alăturate de valoare identică se găsesc la şfârşitul lui n? (ex: 232222 => 4)
3. Câte perechi de cifre alăturate de aceeaşi paritate se găsesc în n? (ex: 248136 => 3)
4. Determinati de cate ori apare o cifra data x, in numar.
5. Verificati daca un numar dat contine un numar par de cifre impare.
6. Sa se citeasca un numar natural cu cel mult 8 cifre. Afisati numarul obtinut eliminand toate cifrele impare din numarul dat.
7. Afisati oglinditul sumei cifrelor unui numar dat.
8. Afisati toate numerele de 2 cifre in ordine crescatoare, pentru care suma cifrelor este o valoare data S.

FIȘĂ DE EVALUARE CLASA A VIII-A PENTRU ELEV CU CES

MITRU IOAN-REMUS

ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”ION LUCA CARAGIALE” SIBIU

Evaluare Tema: Libertate și responsabilitate în viață
ADAPTATĂ

1. Accesați link-urile și vizionați filmulețele
   https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=video&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjU26CIt7aGAxWf-AIHHS2DANcQtwJ6BAgLEAI&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DjOrGsB4qG_w&usg=AOvVaw0RdOSLvTa_TmLl9zSPkJEO&opi=89978449

   https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=video&cd=&ved=2ahUKEwjU26CIt7aGAxWf-AIHHS2DANcQtwJ6BAgOEAI&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D_lLnhG4GASA&usg=AOvVaw1BdZa0JqscELobJC2Svn56&opi=89978449

2. Scrieți personajele din filmulețe (în ordinea apariției lor)

.....
.....
.....

3. Completați, în tabelul de mai jos, ce v-a plăcut și ce nu v-a plăcut în urma vizionării filmulețelor.Argumentați alegerile dumneavoastră

Mi-a plăcut .....pentru că	Nu mi-a plăcut ..... pentru că

4. Pe baza informațiilor primite, alcătuiți un text de maxim 5 rânduri în care să folosiți și cuvintele: liber/ libertate/ liberi, responsabil/ responsabili, ascultare/ ascultător. Dați un titlu adecvat.

.....
.....
.....
.....

TEST DE EVALUARE LA DISCIPLINA *INTRODUCERE IN PEDAGOGIE. TEORIA SI METODOLOGIA CURRICULUMULUI- CLASA a IX-a*

ȚĂNDĂREANU TANIA ȘTEFANIA
COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "ȘTEFAN VELOVAN" CRAIOVA

Nume și prenume elev: …….
Data: ……
Notă* Toate subiectele sunt obligatorii. Se acorda 1 punct din oficiu. Timp de lucru 40 minute.

SUBIECTUL I

Citeşte cu atenţie afirmaţiile de mai jos. Încercuieşte litera A dacă apreciezi că afirmaţia este adevărată. Încercuieşte litera F dacă apreciezi că afirmaţia este falsă. ……..0,5p*9= 4,5p

1. Educaţia este obiectul de studiu al pedagogiei. ***A F***
2. Educația este definită ca fiind o acțiune umană și sociala de transformare și modelare a naturii umane. ***A F***
3. Etimologia cuvântului "educație", provine din termenii latinești "educo-educare" și "educo-educere". ***A F***
4. Caracterul național al educației se referă la faptul că aceasta este orientată de anumite finalități ce trebuie atinse în timp. ***A F***
5. Educația nu se realizează din perspectiva unui idel educațional. ***A F***
6. Etapa empirică/ preștiințifică a constituirii pedagogiei ca știință este etapa reflectării științifice a fenomenului educațional și a generalizării constatărilor empirice acumulate de-a lungul timpului. ***A F***
7. Platon este autorul lucrarii "Didactica Magna"- Marea Didactică, lucrare care a apărut în 1632 în limba cehă, apoi în 1657 în limba latină. ***A F***
8. Funcția de dezvoltare a potențialului biopsihic al individului este o funcție nespecifică educației în raport cu individul. ***A F***
9. Funcția economico-socială a educației demonstrează contribuția pe care educația o aduce progresului social general și sistemului economic. ***A F***

SUBIECTUL al II-lea

Citiți cu atenţie enunțurile de mai jos. Încercuiți litera corespunzătoare afirmaţiei pe care o considerați adevărată. …….……...….....…….....0,5p*4= 2 p

1).Prima școală românească din țara noastră a fost înființată în localitatea:
a) Iași
b) Arad
c) Șcheii Brașovului.

2). Prima universitate din țara noastră a fost înființată în timpul domniei lui Alexandru Ioan Cuza, în anul 1860 la:

a) Iași
b) București
c) Brașov.
d)

3). În raport cu societatea, educația are următoarele funcții:
a) de transmitere a experienței sociale, economico-socială, de dezvoltare a potențialului biopsihic;
b) de transmitere a experienței sociale, economico-socială, cultural- axiologică;
c) economico-socială, de dezvoltare a potențialului biopsihic, de profesionalizare.

4). Caracterul prospectiv constituie trăsătura care cere ca actul educativ să fie:
a) realizat în funcție de ceea ce este semnificativ în dezvoltarea persoanei și a societății căreia îi aparține;
b) desfășurat continuu, de-a lungul vieții;
c) orientat spre viitor.

SUBIECTUL al III-lea.

Citiți cu atenție următorul text:

”Cert este că toate cele trei educații “paralele”, chiar dacă au propriul câmp de acțiune și funcționalități diferite, îngăduie extensiuni și întrepătrunderi benefice, această articulare conducând la întărirea lor reciprocă și la eficientizarea demersului educativ.” (Constantin Cucoș)

Pornind de la textul de mai sus, elaborați un eseu de una-două pagini în care să integrați aspecte relevante pentru fragmentul citat. Dați un titlu prezentării și evidențiați interdependența dintre formele educației în dezvoltarea personalității copilului.....***2,5p***

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ, ȘTIINȚE ALE NATURII, CLASA A IV-A

VASILIEV ANCA-RALUCA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR 29 „MIHAI VITEAZUL” CONSTANȚA

1. **Scrie câte două exemple de:**

a) mamifere: .....
b) reptile: .....
c) păsări: .....
d) pești: .....
e) insecte: .....

2. **Încercuiește varianta potrivită enunțului dat:**

A. Ziua și noaptea se formează datorită:
a) rotației complete a Pământului în jurul Soarelui;
b) poluării;
c) rotației complete a Pământului în jurul axei sale.

B. O rotatie completă a Pământului în jurul Soarelui durează:
a) 24 ore ;
b) 365 de zile și 6 ore;
c) 1 oră

C. După primăvară urmează anotimpul:
a) iarna;
b) vara;
c) toamna.

3. **Scrie A în dreptul afirmațiilor adevărate și F în dreptul celor false:**

a) Mamiferele nasc pui vii pe care îi hrănesc cu lapte. ( )
b) Peștii au corpul acoperit cu solzi. ( )
c) Musca este o reptilă. ( )
d) Tulpina fixează plantele în pământ. ( )
Frunza este bucătăria plantei. ( )
f) Rădăcina are rol de înmulțire. ( )

4. **Așază în tabel următoarele corpuri după starea de agregare:** ***măr, oţet, bancă, aer, lapte, floare, oxigen, cerneală, abur.***

Stare solidă	Stare lichidă	Stare gazoasă

5. **Grupează corpurile următoare**: ***bluză, aer, câine, ceas, peşte, felinar, maşină, minge, papagal, cană, fetiţă, băiat, nuc, nucă, floare, pară, zăpadă, sticlă***.

a) cu viață:

.....

.....

b) fără viață:

.....

.....

6. **Scrie organele de simț care asigură:**
   a) auzul …….
   b) văzul ……..……..
   c) pipăitul …….
   d) mirosul …….
   e) gustul ……

7. **Completează propoziţiile cu denumirea organelor:**
   a) Când mănânc, hrana ajunge în ……
   b) Când respir, aerul ajunge în ……
   c) Sângele este pompat de ……
   d) Mă deplasez cu ajutorul ……
   e) Gândesc cu ajutorul ……
   f) …… ne ajută să eliminăm substanțele nefolositoare.

FIȘA DE ANALIZĂ A TESTULUI INIȚIAL

OBIECTIVE:

O_1: să scrie corect nume de mamifere, reptile, păsări, insecte și pești;
O_2: să încercuiască corect răspunsul corespunzător afirmației;
O_3: să stabilească valoarea de adevăr a unor propoziții;
O_4: să grupeze obiectele și corpurile, corespunzător;
O_5: să scrie organele de simț;
O_6: să completeze enunțurile lacunare.

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

Elev (inițialele elevului cu CES)**:**

Clasa a IV-a

Descriptori de performanță :

ITEMUL	CALIFICATIVE			
	FOARTE BINE	**BINE**	**SUFICIENT**	**INSUFICIENT**
1	Scrie corect toate exemplele	Scrie corect 10 exemple	Scrie corect 5 exemple	Nu scrie nici un exemplu sau le greșește pe toate
2	Încercuiește corect trei răspunsuri	Încercuiește corect 2 răspunsuri	Încercuiește corect un răaspuns	Nu încercuiește corect nici o variantă
3	Scrie corect valoarea de adevăr pentru toate cele 6 enunțuri	Scrie corect valoare de adevăr pentru 4 enunțuri	Scrie corect valoarea de adevăr pentru 2 enunțuri	Nu scrie corect valoarea de adevăr pentru nici un enunț
4	Grupează corect în tabel 9 obiecte după starea lor de agregare	Grupează corect în tabel 6 obiecte după starea lor de agregare	Grupează corect în tabel 3 obiecte după starea lor de agregare	Nu grupează în tabel nici un obiect
5	Grupează corect 18 corpuri	Grupează corect 12 corpuri	Grupează corect 6 corpuri	Nu grupează nici un corp sau le grupează greșit
6	Scrie corect toate organele de simț	Scrie corect 3-4 organe de simț	Scrie corect 1-2 organe de simț	Nu scrie nici un organ de simț
7	Completează corect 6 propoziții cu denumirea organelor	Completează corect 4 propoziții cu denumirea organelor	Completează corect 2 propoziții cu denumirea organelor	Nu completează nici o propoziție

ITEMII	CALIFICATIVUL
Rezolvă 8-9 itemi cu FB, restul itemilor cu B/ orice altă combinație apropiată acesteia, stabilită de învățător, după analiza holistică a testului si vădind etosul clasei.	**FOARTE BINE**
Rezolvă 2-4 itemi cu FB, 1-3 itemi cu B, restul cu S/ orice altă combinație apropiată acesteia, stabilită de învățător, după analiza holistică a testului si vădind etosul clasei.	**BINE**
Rezolvă 1-2 itemi cu FB, 1-3 itemi cu B, restul cu S/ orice altă combinație apropiată acesteia, stabilită de învățător, după analiza holistică a testului si vădind etosul clasei.	**SUFICIENT**
Rezolvă 1 item cu FB, 1-2 itemi cu B, 1-2 itemi cu S, restul cu I/ orice altă combinație apropiată acesteia, stabilită de învățător, după analiza holistică a testului si vădind etosul clasei.	**INSUFICIENT**

Nr. itemului	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7
F.B.							
B.							
S.							
I.							

Itemul	Observații
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

Greşeli frecvente/observații:

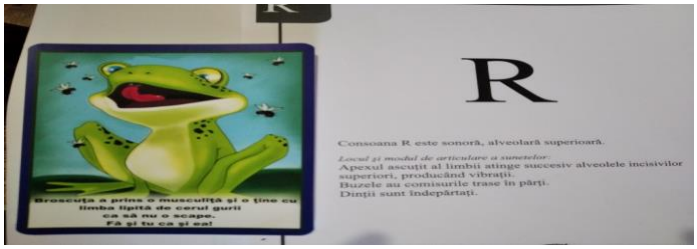
Măsuri ameliorative:

FIȘĂ INTERACTIVĂ PENTRU CONSOLIDAREA SUNETULUI „R”

LOGOPED BUTA CORINA NICOLETA

CJRAE CLUJ-LICEUL TEORETIC „ANA IPĂTESCU” GHERLA

1. Să ne reamintim cum emitem corect sunetul R!

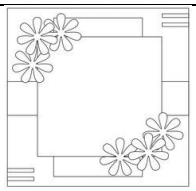


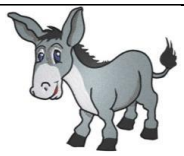
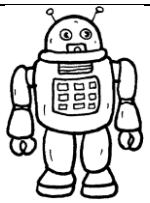
2. Deplasează cu cursorul fiecare imagine în cadranul corespunzător, în funcție de poziția sunetului R în cuvânt (inițială, mediană, finală).
3.



R	R	R

4. Completați litera care lipsește

 **maca_a**	 **_amă**	 mă_

 măga_	 veve_ițe	 _obot

5. Desenați câte patru obiecte a căror denumire conține sunetul „R” ca sunet inițial sau final.

Sunet **R** inițial	Sunet **R** final

6. Repetați/Citiți în ritm cât mai rapid propozițiile și memorați-o pe cea preferată:

a) O barză breazã face zarvã pe-o varzã.

b) Rar morar fără mărar, morăriță și mai rar.

c) Un râs s-a luat la întrecere cu alt râs la râs.
Râsul care a râs mai mult decât celălalt râs l-a luat în râs pe râs.

d) Am o prepeliţã pestriţã cu paisprezece pui de prepeliţã pestriţi. E mai pestriţã prepeliţa pestriţã decât cei paisprezece pui de prepeliţã pestriţi, iar mai pestriţ decât prepeliţa cea mai pestriţã este prepeliţoiul cel pestriţ.

e) Unui tâmplar i s-a-ntâmplat o întâmplare. Alt tâmplar, auzind de întâmplarea tâmplarului de la tâmplărie a venit şi s-a lovit cu tâmpla de tâmplăria tâmplarului cu întâmplarea.

f) Papucarul papucăreşte papucii nepapucăriţi ai papucăresei, dar papucăreasa nu poate papucări papucii nepapucăriţi ai papucarului.
(Sugestie: Textele se pot modifica sau reduce, în funcție de vârsta și potențialul copilului, antrenându-l treptat spre pronunția completă/complexă).

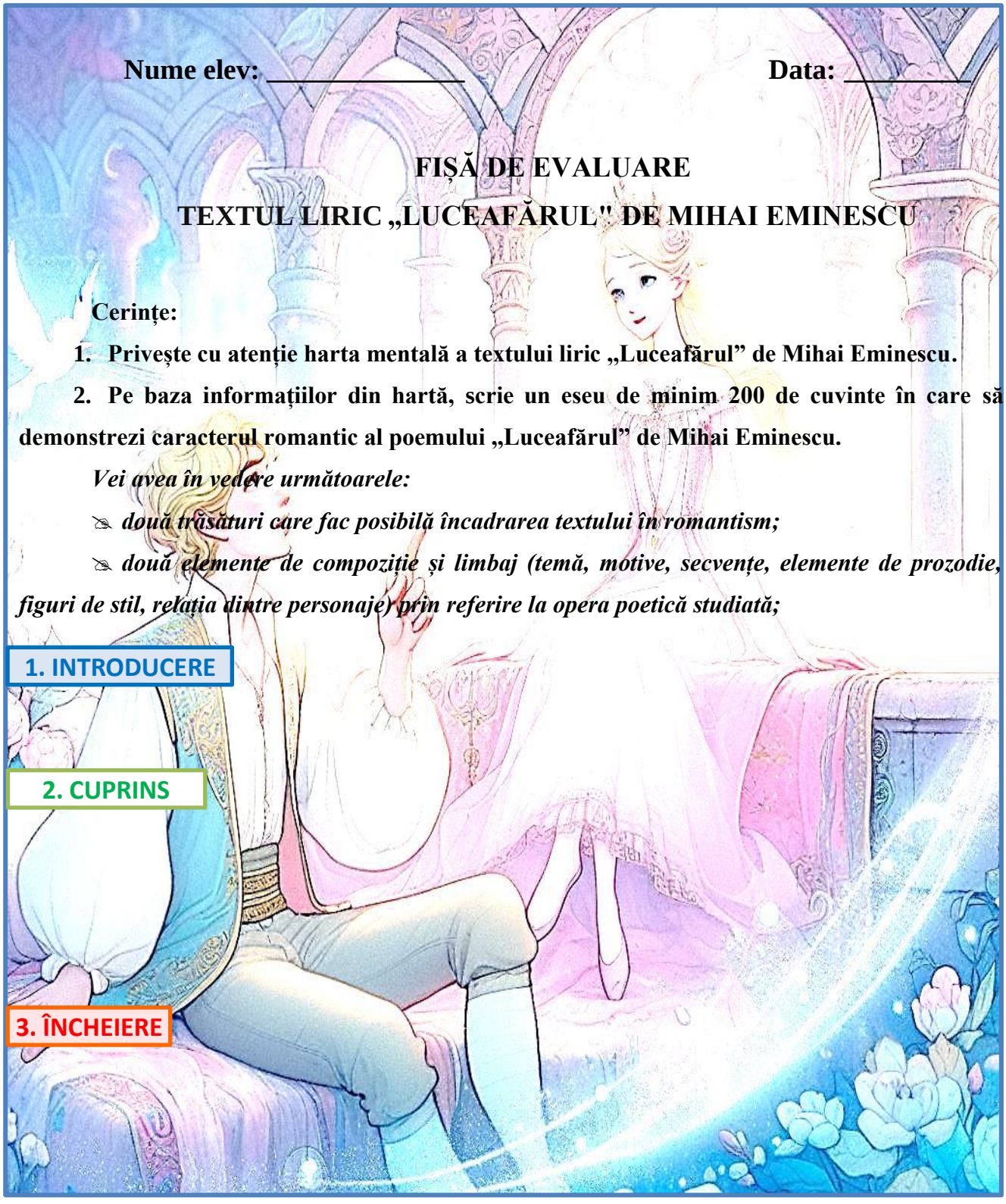
Bibliografie:

Hardalau, Laura - „Gimnastica fonoarticulatorie in imagini”
http://medclub.eu/articole/diverse/antrenam-dictia/

EVALUAREA CUNOȘTINȚELOR DESPRE TEXTUL LIRIC „LUCEAFĂRUL" DE MIHAI EMINESCU

PROFESOR PSIHOPEDAGOG ZAHARESCU ȘTEFANIA

ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR. 8, BUCUREŞTI



Nume elev: _____ **Data:** _____

FIȘĂ DE EVALUARE

TEXTUL LIRIC „LUCEAFĂRUL" DE MIHAI EMINESCU

Cerințe:

1. **Privește cu atenție harta mentală a textului liric „Luceafărul” de Mihai Eminescu.**
2. **Pe baza informațiilor din hartă, scrie un eseu de minim 200 de cuvinte în care să demonstrezi caracterul romantic al poemului „Luceafărul” de Mihai Eminescu.**

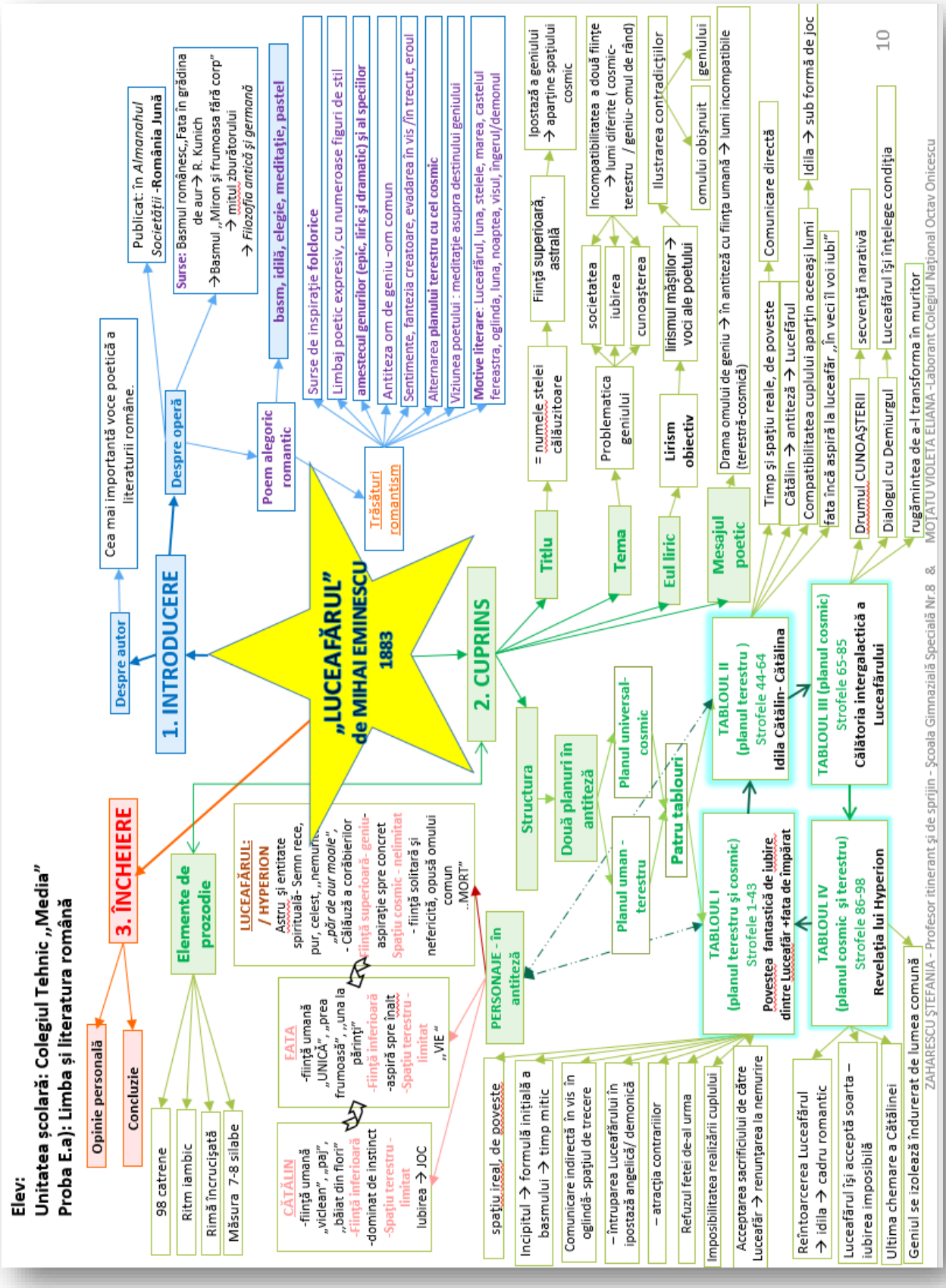
Vei avea în vedere următoarele:

- ***două trăsături care fac posibilă încadrarea textului în romantism;***
- ***două elemente de compoziție și limbaj (temă, motive, secvențe, elemente de prozodie, figuri de stil, relația dintre personaje) prin referire la opera poetică studiată;***

1. INTRODUCERE

2. CUPRINS

3. ÎNCHEIERE


Elev:
Unitatea școlară: Colegiul Tehnic „Media”
Proba E.a): Limba și literatura română
„LUCEAFĂRUL” de MIHAI EMINESCU 1883
1. INTRODUCERE
Despre autor
Cea mai importantă voce poetică a literaturii române.
Despre operă
Publicat: în Almanahul Societății -România Jună
Surse: Basmul românesc„Fata în grădina de aur→ R. Kunich →Basmul „Miron și frumoasa fără corp” → mitul zburătorului → Filozofia antică și germană
Poem alegoric romantic
basm, idilă, elegie, meditație, pastel
Trăsături romantism
Surse de inspirație folclorice
Limbaj poetic expresiv, cu numeroase figuri de stil
amestecul genurilor (epic, liric și dramatic) și al speciilor
Antiteza om de geniu -om comun
Sentimente, fantezia creatoare, evadarea în vis /în trecut, eroul
Alternarea planului terestru cu cel cosmic
Viziunea poetului : meditație asupra destinului geniului
Motive literare: Luceafărul, luna, stelele, marea, castelul fereastra, oglinda, luna, noaptea, visul, îngerul/demonul
2. CUPRINS
Titlu
= numele stelei călăuzitoare
Ființă superioară, astrală
Ipostază a geniului → aparține spațiului cosmic
Tema
Problematica geniului
societatea
iubirea
cunoașterea
Incompatibilitatea a două ființe → lumi diferite (cosmic-terestru / geniu- omul de rând)
Eul liric
Lirism obiectiv
lirismul măștilor → voci ale poetului
Ilustrarea contradicțiilor
omului obișnuit
geniului
Mesajul poetic
Drama omului de geniu → în antiteză cu ființa umană → lumii incompatibile (terestră-cosmică)
Timp și spațiu reale, de poveste
Cătălin → antiteză → Lucefărul
Compatibilitatea cuplului aparțin aceeași lumi
Comunicare directă
fata încă aspiră la luceafăr „în veci îl voi iubi”
Idila → sub formă de joc
Structura
Două planuri în antiteză
Planul universal-cosmic
Planul uman - terestru
Patru tablouri
TABLOUL I (planul terestru și cosmic) Strofele 1-43 Povestea fantastică de iubire dintre Luceafăr +fata de împărat
TABLOUL II (planul terestru) Strofele 44-64 Idila Cătălin- Cătălina
TABLOUL III (planul cosmic) Strofele 65-85 Călătoria intergalactică a Luceafărului
TABLOUL IV (planul cosmic și terestru) Strofele 86-98 Revelația lui Hyperion
Drumul CUNOAȘTERII
secvență narativă
Dialogul cu Demiurgul
Luceafărul își înțelege condiția
rugămintea de a-l transforma în muritor
PERSONAJE - în antiteză
spațiu ireal, de poveste
Incipitul → formulă inițială a basmului → timp mitic
Comunicare indirectă în vis în oglindă- spațiul de trecere
– întrupărea Luceafărului în ipostază angelică/ demonică
– atracția contrariilor
Refuzul fetei de-al urma
Imposibilitatea realizării cuplului
Acceptarea sacrificiului de către Luceafăr → renunțarea la nemurire
Reîntoarcerea Luceafărul → idila → cadru romantic
Luceafărul își acceptă soarta – iubirea imposibilă
Ultima chemare a Cătălinei
Geniul se izolează îndurerat de lumea comună
3. ÎNCHEIERE
Opinie personală
Concluzie
Elemente de prozodie
98 catrene
Ritm iambic
Rimă încrucișată
Măsura 7-8 silabe
LUCEAFĂRUL: / HYPERION
Astru și entitate spirituală- Semn rece, pur, celest, „nemuritor”, „păr de aur moale”, - Călăuză a corăbiilor
-ființă superioară- geniu-aspirație spre concret
Spațiu cosmic - nelimitat
- ființă solitară și nefericită, opusă omului comun „MORT”
FATA
-ființă umană „UNICĂ” , „prea frumoasă” , „una la părinți”
-Ființă inferioară
-aspiră spre înalt
-Spațiu terestru - limitat „VIE”
CĂTĂLIN
-ființă umană „viclean” , „paj” , „băiat din flori”
-Ființă inferioară
-dominat de instinct
-Spațiu terestru - limitat
Iubirea → JOC
ZAHARESCU ȘTEFANIA - Profesor itinerant și de sprijin - Școala Gimnazială Specială Nr.8 & MOȚĂȚU VIOLETA ELIANA -Laborant Colegiul Național Octav Onicescu
10

TEST SUMATIV- CLASA a VI-a- C.E.S.

VĂSII IOANA-RUXANDRA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAI EMINESCU” PLOIEȘTI

Numele și prenumele.....

Se acordă 2 puncte din oficiu.

1. Identifică și notează fenomenele fizice din fiecare imagine: 12x0,5= 6 p



.....



.....



.....



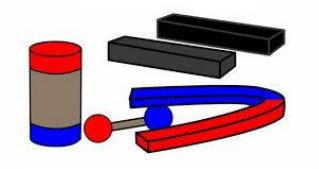
.....



.....



.....



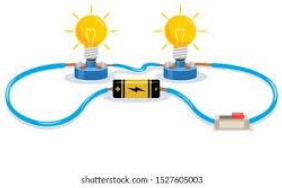
.....



.....



.....



.....



.....



.....

2. Asociază mărimile fizice cu unitățile de măsură corespunzătoare: 4x0,5= 2 p

- Masa	- Kelvin
- Lungimea	- secunda
- Timpul	- Kilogramul
- Temperatura	- metrul

CONFECȚIONARE MĂȘTI

MODORA AURELIA

GRĂDINIȚA P.P. MANPEL TG. MUREȘ

Colorează sau pictează în nuanțe potrivite, apoi decupează imaginea. Domenii experențiale implicate: DEC – estetic creativ, DOS – om și societate, activitate practică



Colorează sau pictează în nuanțe potrivite, apoi decupează imaginea. Domenii experențiale implicate: DEC – estetic creativ, DOS – om și societate, activitate practică



TEST DE EVALUARE

CLASA a VI-a

CALOIAN FLORENTINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ LIVIU REBREANU, BUCUREȘTI

Fiecare item are 6p. Se acordă1p din oficiu

1. Verbele din secvenţa: ***Restul nu-ţi aparţineau, erau visele visate de alţii***... apar la modul **conjunctiv, timpul perfect**, în varianta de răspuns:
a. Restul să nu-ţi fi aparţinut, să nu fi fost visele visate de alţii.
b. Restul să nu-ţi aparţină, să nu fie visele visate de alţii.
c. Restul nu-ţi aparţin, sunt visele visate de alţii.
d. Restul nu ţi-ar fi aparţinut, ar fi fost visele visate de alţii.

2. Verbele subliniate în secvenţa: — Îmi **doresc** o maşină care **să**-mi **poată** îndeplini toate dorinţele! sunt, în ordine, la modurile:
a. indicativ, indicativ;
b. indicativ, conjunctiv;
c. indicativ, imperativ;
d. imperativ, conjunctiv.

3. În secvența: ***Berzele sunt păsări mute, dar au obiceiul să clămpănească din mandibule***., apar, în ordine, următoarele predicate:

a. sunt (verbal), au (verbal), să clămpănească (verbal);
b. sunt (verbal), au (verbal), să clămpănească (nominal);
c. sunt păsări (nominal), au (verbal), să clămpănească (verbal);
d. sunt mute (nominal), au (verbal), să clămpănească (nominal).

4.Există un verb la **perfectul simplu** în enunțul:

a) Tu cumpărași cărți pentru bibliotecă..
b) Nu am aflat rezultatul.
c) El scrisese poezia.

5. Verbele subliniate în secvența: Cine **n-a vărsat** niciodată lacrimi amare, fie pe față, fie în ascuns, fiindcă o poveste minunată se sfârșea și **urma** despărțirea de personajele alături de care **luaseși** parte la atâtea aventuri... sunt, în ordine, la **modul și la timpul:**

a. indicativ, perfect compus; indicativ, prezent; indicativ, mai-mult-ca-perfect;

b. indicativ, perfect compus; indicativ, imperfect; indicativ, mai-mult-ca-perfect;
c. indicativ, perfect compus; indicativ, imperfect; indicativ, perfect simplu;
d. imperativ, perfect compus; indicativ, imperfect; indicativ, mai-mult-ca-perfect.

6. În secvența: ***Firește, nu știam ce carte îmi va da domnul învățător...***, verbul la **imperfect**
apare la **perfect simplu și verbul la viitor standard apare la viitor anterior**, păstrând persoana și numărul, în varianta de răspuns:

a. Firește, nu știui ce carte îmi va fi dat domnul învățător...
b. Firește, nu știusem ce carte îmi va fi dat domnul învățător...
c. Firește, nu știuși ce carte îmi va da domnul învățător...
d. Firește, nu știai ce carte îmi va fi dat domnul învățător...

7. Verbele subliniate în secvența: **N-ai vrea** (1**) să** mă **înveți** (2) tu, care ești, se vede treaba, mai pricepută decât mine la pescuit? sunt corect analizate în varianta de răspuns:

a. predicat verbal, verb la condițional-optativ, timp perfect, persoana a II-a, nr. singular (1);
predicat verbal, verb la conjunctiv, timp perfect, persoana a II-a, nr. singular (2);
b. predicat verbal, verb la condițional-optativ, timp prezent, persoana a II-a, nr. singular (1);
predicat verbal, verb la conjunctiv, timp prezent, persoana a II-a, nr. singular (2);
c. predicat verbal, verb la condițional-optativ, timp prezent, persoana I, nr. singular (1);
predicat verbal, verb la conjunctiv, timp perfect, persoana a II-a, nr. singular (2);
d. predicat verbal, verb la condițional-optativ, timp prezent, persoana a II-a, nr. singular (1);
predicat verbal, verb la conjunctiv, timp prezent, persoana I, nr. singular (2).

8. Verbele subliniate în secvența: o vulpe care **umblase** (1) o noapte întreagă fără **să găsească** (2) nimic de mâncare. sunt la **modul condițional-optativ, timpul prezent, persoana a II-a, numărul singular, în varianta de răspuns:**

a. ai fi umblat (1); ai fi găsit (2);
b. să umbli (1); să găsești (2);
c. ai umbla (1); ai găsi (2);
d. umblai (1); găseai (2).

9. Verbele subliniate în secvența: **A fost** (1) odată un pisoi. **Era** (2) un pisoi de casă, alb și pufos, parcă făcut să-l tot rostogolești pe covor ca pe o mingiucă. Tocmai de aceea, stăpâna lui îl **botezase** (3) Fluffy.. sunt, în ordine, la modul și la timpul:

a. indicativ, perfect compus (1); indicativ, imperfect (2); indicativ, perfect simplu (3);

b. indicativ, perfect compus (1); indicativ, imperfect (2); indicativ, mai-mult-ca-perfect (3);

c. indicativ, perfect compus (1); indicativ, perfect simplu (2); indicativ, mai-mult-ca-perfect (3);

d. indicativ, perfect simplu (1); indicativ, imperfect (2); indicativ, mai-mult-ca-perfect (3).

10. Apar **două verbe la modul indicativ, timpul perfect simplu**, în varianta de răspuns:

a. Voi veni după tine și te voi mânca;

b. Du-te și adu unul degrabă!

c. Când pisica și câinele își văzură stăpânul atât de trist, se apropiară de el...;

d. Ajunseră la palatul soției trădătoare când deja se făcuse noapte [...].

11. Verbele din secvența: ***Câinele și pisica plecară, se cățărară, săriră peste râpe și piscuri***... apar

la modul indicativ, timpul imperfect, păstrând persoana și numărul, în varianta de răspuns:

a. Câinele și pisica au plecat, s-au cățărat, au sărit peste râpe și piscuri...

b. Câinele și pisica plecaseră, se cățăraseră, săriseră peste râpe și piscuri...

c. Câinele și pisica pleca, se cățăra, sărea peste râpe și piscuri...

d. Câinele și pisica plecau, se cățărau, săreau peste râpe și piscuri...

12. Verbul ”a fi” din secvența ***Mihai a fost cuminte ieri, are valoare:***

a. auxiliară

b. predicativă

c. copulativă

d. este la formă verbal nepersonală

13. Verbele din secvența: Să-i fi văzut și să-i fi auzit! **sunt la modul și timpul:**

a. indicativ, prezent;

b. conjunctiv, prezent;

c. imperativ, prezent;

d. conjunctiv, perfect.

14. Verbele subliniate în secvența: — Ce spui? Dar eu **n-am** de gând să le fac vreo pagubă, **vreau** să stau nițeluș de vorbă cu ele... **sunt la modul condițional-optativ, timpul prezent,** păstrând **persoana și numărul**, în varianta de răspuns:

a. — Ce spui? Dar eu n-aș avea de gând să le fac vreo pagubă, aș fi vrut să stau nițeluș de vorbă cu ele...

b. — Ce spui? Dar eu n-aș avea de gând să le fac vreo pagubă, aș vrea să stau nițeluș de vorbă cu ele...

c. — Ce spui? Dar eu n-aș fi avut de gând să le fac vreo pagubă, aș fi vrut să stau nițeluș de vorbă cu ele...

d. — Ce spui? Dar eu n-am avea de gând să le fac vreo pagubă, aș vrea să stau nițeluș de vorbă cu ele...

15. Indică modul și timpul verbelor***: ascultaserăți, ați fugit, ar mânca, să fi plecat: 1px6***

verb	***mod***	***Timp/formă***
ascultaserăți		
ați fugit		
ar mânca,		
să fi plecat		
să dansez		
cântă!		

Test de evaluare sumativă - clasa a III-a
„Iubirea se arată prin fapte"

Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu" București
Prof. înv. primar: Manciulea Mihaela

Citește poezia!

Primăvara
de Vasile Alecsandri

A trecut iarna geroasă,
Câmpul iar a înverzit,
Rândunica cea voioasă
La noi iarăși a sosit.
Dintr-o creangă-n alta zboară
Sturzul galben, aurit,
Salutare, primăvară,
Timp frumos, bine-ai venit!

Turturelele se-ngână,
Mii de fluturi vezi zburând
Și pe harnica albină
Din flori miere adunând.
Cântă cucu-n dumbrăvioară
Pe copacul înflorit,
Salutare, primăvară,
Timp frumos, bine-ai venit!

1. Răspunde la următoarele întrebări:

a) Când se petrece acțiunea?

b) Ce păsări sunt amintite în poezie?

c) Cine zboară dintr-o creangă în alta?

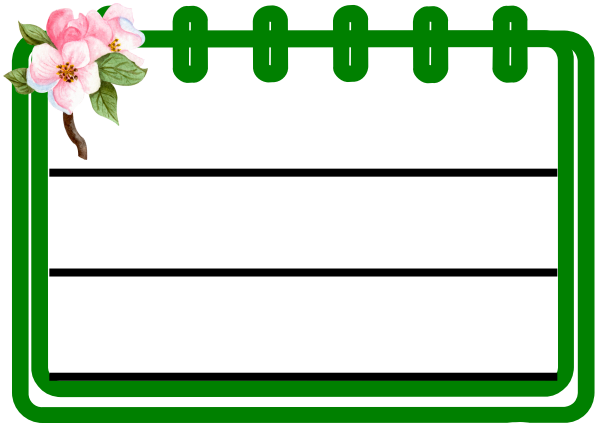
2. Completează versurile cu ajutorul cuvintelor potrivite din text.

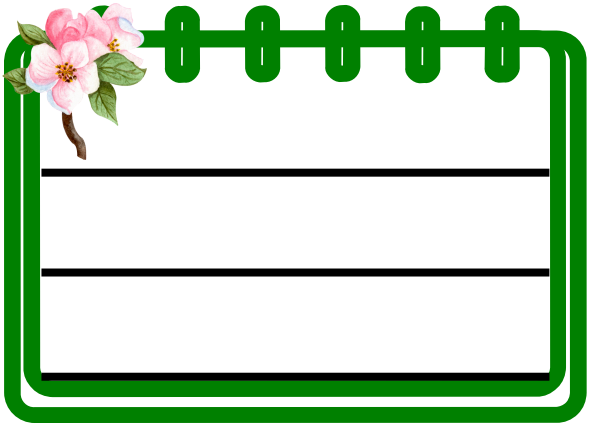
A trecut _____ geroasă,
_____ iar a înverzit,
Rândunica cea voioasă
La noi _____ a sosit.

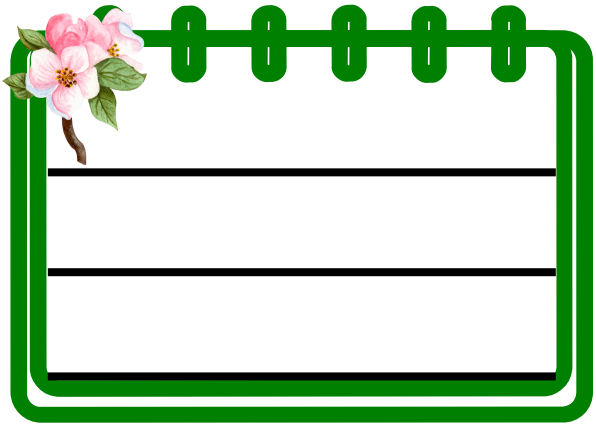
Turturelele se-ngână,
Mii de _____ vezi zburând
Și pe _____ albină
Din flori miere _____.

3. Alege din text adjectivele care însoțesc substantivele subliniate.

4. Analizează mai jos cuvintele încercuite în text.







5. Taie varianta greșită a cuvintelor scrise cu albastru.

- Copiii iau / i-au construit rândunicii un cuib călduros.
- În ciocurile puternice, păsările i-au / iau firișoare de iarbă pentru pui.
- Cireșului i-au / iau apărut primele frunzulițe de un verde crud.
- Hrana puilor săi / să-i este gustoasă.
- Păsările călătoare s-au / sau întors din țările calde.
- S- a / sa dus iarna grea și a sosit primăvara.

6. Alcătuiește un text despre primăvară, folosindu-te de următoarele expresii: rândunica voioasă, mii de fluturi, timp frumos, zboară dintr-o creangă-n alta, harnica albină, câmpul a înverzit.

FORMIDABLES EN FRANÇAIS
EVALUATION FINALE
CLASA A V-A (L2)

BOLD OANA

ȘCOALA G.E.PALADE BUZĂU

• Toate subiectele sunt obligatorii.

• Se acordă 10 puncte din oficiu.

• Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute(1h30).

SUBIECTUL I (30 puncte) Lisez attentivement le document ci-dessous.

Bonjour, moi, c'est Marie une petite de 11 ans. J'habite en France dans une belle maison. Ma chambre est au premier étage près de la cuisine. Dans ma chambre il y a un lit confortable avec deux coussins verts et une couverture blanche. Sur le plancher j'ai un joli tapis en forme de fleur.

Je fais les devoirs à mon bureau qui est devant une grande fenêtre.

J'adore ma chambre. Et toi, tu as une chambre tout seul(e) ?

I.1. Choisissez la bonne variante : (5x2p=10p)

1. Marie est a) roumaine b) anglaise c) française.

2. Elle habite a) un appartement b) une villa c) une maison.

3. Sa chambre est a) petite b) blanche c) claire

4. Elle a une couverture a) verte b) blanche c) en forme de fleur.

5. Le bureau est a) sur le plancher b) devant le lit. c)devant la fenêtre.

I.2. VRAI ou FAUX ? Cochez la bonne case. (5x2p=10p)

	VRAI	FAUX
1. Marie habite en France.		
2. Dans sa chambre il y a un lit vert.		
3. Son tapis est sous le plancher.		
4. Sur le lit il y a une fleur.		
5. Sa chambre est à cote de la cuisine.		

I.3. Répondez aux questions : (2x5p=10p)

a. *Quel âge Marie ? ……..*

b. Á quel étage se trouve sa chambre ? ……

SUBIECTUL al II-lea (30 puncte)

Structures linguistiques

II.1. Choisissez la bonne variante : (10x1p=10p)

1. Paul est **anglais/anglaise.**
2. Mon amie vient de Belgique. Elle est b**elge/belgee.**
3. Tu as des yeux **marron/marrons.**
4. **Ton/tes** cheveux sont blonds.
5. C'est un effaceur **vert / verte.**
6. Ce sont des amis **anglais/anglaise.**
7. Nous avons une **belle/beau** maison.
8. **Son /sa** école est belle.
9. C'est **une/un chaise** ronde.
10. Il a une chambre **meuble/meublée.**

II.2. Mettez les verbes entre parenthèses au présent : (10x1p=10p)

1. Tu **(parler)** .....roumain et italien.
2. Ma soeur (**aimer).....**les fleurs.
3. Nous (**voyager**).....en France.
4. Vous (**être**).....en classe ?
5. Ses amis (**aller)** .....au cinéma.
6. Il (**s'appeler**).....Hugo.
7. Elle (**avoir)** .....10 ans comme moi.
8. Je (**aller**).....en classe.
9. Marie et Paul (**regarde**r).....par la fenêtre.
10. Tu (**etre**).....mon correspondant de France.

II.3 Complétez le texte avec les mots : *pièces, suis, couloir, poster, parents* (5x2p=10p)

Je .....Paul . J'habite un appartement a trois..... . Ma chambre est au bout du ..... , devant la chambre de mes ..... Sur la porte j'ai un.....avec mon sportif préféré.

SUBIECTUL al III-lea (30 puncte) Production écrite

III.1. Tu as perdu ton sac à dos dans le bus. . Remplis le formulaire ci-dessous : (5x2p=10p)

<u>Avis de perte</u>

Description de l'objet

Nom xxxxxxxxxxxxxxxx

prénom ……..

Adresse.....

Ville ……

Taille.....

Couleur.....

Forme.....

Contenu.....(4 objets)

II.2. Tu as un nouvel animal de compagne. Décris -le. Comment s'appelle-t-il ? Comment est-il ? (2 adjectifs). Comment ses yeux ? Ses cheveux ? Qu'est-ce qu'il aime ? (30-40 mots) 20 p.

FORMIDABLES EN FRANÇAIS

ETAPA JUDEȚEANĂ 2024

CLASA A V-A (L2)

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

SUBIECTUL I (30 puncte)

I.1. Choisissez la bonne variante : (5x2p=10p)

1.c 2.c 3.c 4. b 5.c

I.2. VRAI ou FAUX ? Cochez la bonne case. (5x2p=10p)

1.VRAI

2. FAUX

3. VRAI

4. FAUX

5. VRAI

I.3. Répondez aux questions : (2x5p=10p)

1. ***Marie a onze ans.***
2. ***Sa chambre est/se trouve au premier étage.***

SUBIECTUL al II-lea (30 puncte)

Structures linguistiques

II.1. Choisissez la bonne variante : (10x1p=10p)

1. Paul est **anglais**. 2.Elle est b**elge**. 3. Tu as des yeux **marron.** 4. T**es** cheveux sont blonds.5. C'est un effaceur **vert.** 6. Ce sont des amis **anglais.** 7. Nous avons une **belle** maison. 8. **Son** école est belle. 9. C'est **une chaise** ronde. 10. Il a une chambre **meublée.**

II.2 Mettez les verbes entre parenthèses au présent : (5x2p=10p)

1. Tu **parles** 2. Elle **aime** 3. Nous **voyageon**s 4. Vous **êtes** 5. Ils **vont** 6. Il **s'appelle** 7. Elle **a** 8. Je **vais** 9. Ils **regardent** 10. Tu **es**.

II.3 Complétez le texte avec les mots : ***pièces, suis, couloir, poster, parents*** **(5x2p=10p)**

Je **m'appelle** Paul. J'habite un appartement a trois **pièces.** Ma chambre est au bout du **couloir** devant la chambre de mes **parents** . Sur la porte j'ai un **post**er avec mon sportif préféré.

SUBIECTUL al III-lea (30 puncte) Production écrite

III.1. Tu as perdu ton sac à dos dans le bus. . Remplis le formulaire ci-dessous : (5x2p=10p)

<u>Avis de perte</u>

Description de l'objet

Prénom : 1p – candidatul scrie prenumele la masculin sau feminin. **Se acordă 0 puncte dacă se scrie doar numele de familie sau numele de familie și prenumele .**

Adresse : 1p – candidatul scrie adresa tipic limbii franceze (no. , Rue…..) **Se acordă 0 puncte dacă se scrie adresa după modelul limbii române**

Ville 1p. -candidatul primeste 0 puncte daca scrie un nume de sat/comuna

Taille 1p. -candidatul scrie o dimensiune (grand,petit sau grande/petite). Se acorda 0 puncte daca scrie o forma/culoare.

Couleur 1p. (la masculin sau la feminin)-candidatul primeste 0 puncte daca scrie altceva decat o culoare.

Forme 1p. (la masculin sau la feminin-candidatul primeste 0 puncte daca scrie o dimensiune.

Contenu -4 p -candidatul primeste cate 1 pct pentru fiecare obiect scris.

III.2. Tu as un nouvel animal de compagne. Décris -le. Comment s'appelle-t-il ? Comment est-il ? (2 adjectifs). Comment ses yeux ? Ses cheveux ? Qu'est-ce qu'il aime ? (30-40 mots) 20 p.

Respectarea cerinței – 5p :
tip de producție – 2,5p,
număr de cuvinte – 2,5p
Capacitatea de a da detalii, cu respectarea cerințelor communicative – 9p
descriere completa – 3p
nume, tip de animal - 3p
activitati – 3 p
Corectitudine morfosintactică (timpurile verbale, femininul sunstantivelor / adjectivelor, articolele nehotărâte / hotărâte, pluralul substantivelor, adjectivele posesive) – 3 p
Lexic : varietate și ortografie lexicală – 3 p

LUMEA ROMANĂ
TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ CLASA a V-a

GURĂU NINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 25 GALAȚI

I. Încercuiți litera corespunzătoare răspunsului corect:

1. Unitatea militară fundamentală a armatei romane, alcătuită din cetățeni era :

a. legiunea b. cohorta c. centuria

2. Imperiul Roman a cunoscut cea mai mare întindere în timpul împăratului:

a. Traian b. Octavian c. Dioclețian

3. Cel mai mare gladiator, trac de origine era:

a. Spartacus b. Titus c. Marcus Licinius Crassus

4. Vulcanul care a erupt și a acoperit cu lavă și cenușă orașele Pompei și Herculanum a fost :

a. Etna b. Vezuviu c. Katla

20 puncte

II. Completați spațiile libere cu termenii corespunzători din lista de mai jos:

Roma, cetatea celor șapte coline, a fost întemeiată pe colina Palatin de lângă râul ..... în anul ..... . Din punct de vedere al organizării statul a trecut de la ..... la republică în anul ..... . În perioada republicii, romanii și-au extins teritoriul în urma mai multor războaie, între care cele mai importante au fost cu....., grecii din Tarent și cu ....., colonie din N. Africii. În secolul I î.Hr. Caesar a cucerit ....., statul roman extinzându-se spre apus, până la Oceanul Atlantic. Tot în secolul I î.Hr. statul roman s-a reorganizat devenind imperiu, primul împărat fiind ..... .

Lista termenilor: Gallia, regalitate, 753 î. Hr., Cartagina, Tibru, 509 î.Hr, samniți, Octavian.

Notă: termenii de mai sus nu sunt prezentaţi în forma gramaticală impusă în text.

20 puncte

III. Numerotează enunțurile de mai jos, astfel încât acestea să formeze un text corect din punct de vedere științific, apoi plasează evenimentele/ procesele istorice pe o axă cronologică:

Romanii au adoptat o nouă formă de conducere: republica (509 î.Hr.).	Întemeierea Romei s-a realizat, potrivit tradiției istorice în secolul al VIII-lea î.Hr.
În secolul I î.Hr. statul roman s-a transformat în imperiu.	Împeriul Roman a atins maxima întindere teritorială în timpul domniei lui Traian (98-117 d.Hr.).
În 395 d.Hr. împăratul Teodosiu I a împărțit imperiul în Imperiul Roman de Apus și Imperiul Roman de Răsărit.	În 476 d.Hr. Imperiul Roman de Apus a fost desființat.

20 puncte

IV. Citiți textul următor și răspundeți cerințelor:

„Supărați de repetatele lor înfrângeri, nemaivrând să facă nicio treabă, nici măcar de bunăvoie, indisciplinați la culme, soldații nu mai voiau să aibă niciun fel de împărat care să-i țină din scurt, pretindeau într-una gratificații peste gratificații, fără să mai accepte niciuna dintre îndatoririle ce le reveneau. În cele din urmă se răsculară."

(Doi Cassius, *Istoria Romană)*

1. Precizați la ce tip de cauză a decăderii Imperiului Roman face referire textul.
2. Menționați o cauză a indisciplinei soldaților romani.
3. Enumerați, pe baza textului, două forme de manifestare a indisciplinei soldaților.

15 puncte

V. Pornind de la imaginile de mai jos, alcătuiți un scurt text cu tema „Templele și zeii romanilor", în care să utilizați următorii termeni istorici: politeiști, templu, Panteonul, Iupiter, Iunona, Minerva. **15 puncte**







Se acordă 10 puncte din oficiu.

COMPETENȚE SPECIFICE

În realizarea acestui instrument de evaluare au fost urmărite următoarele competențe specifice:

CS 1.1. Ordonarea pe criterii cronologice a faptelor/proceselor istorice

CS 1.2. Identificarea diferențelor temporale dintre evenimente și procese istorice

CS 2.1. Folosirea termenilor de specialitate în descrierea unui eveniment / proces istoric

CS 2.2 Relatarea unui eveniment/proces istoric, utilizând informații din surse istorice

BAREM DE CORECTARE

SUBIECTUL I – 20 PUNCTE (4x 5p)

Se acordă câte 5 puncte pentru încercuirea fiecărui răspuns corect.

SUBIECTUL II – 20 PUNCTE (8X2,5p)

Se acordă câte 2,5 puncte pentru fiecare termen utilizat corect din lista dată.

SUBIECTUL III – 20 PUNCTE (6X2,5p+5p)

Se acordă câte 2,5 puncte pentru numerotarea corectă a enunțurilor, astfel încât acestea să formeze un text corect din punct de vedere științific. Se acordă 5 puncte pentru plasarea corectă pe axa cronologică a evenimentelor istorice.

SUBIECTUL IV – 15 PUNCTE (3x5p)

Se acordă câte 5 puncte pentru:

- precizarea tipului de cauză a decăderii Imperiului Roman la care face referire textul
- menționarea unei cauze a indisciplinei soldaților romani
- enumerarea, pe baza textului, a două forme de manifestare a indisciplinei soldaților

SUBIECTUL V – 15 PUNCTE

Se acordă 15 puncte distribuite astfel:

- 6 puncte pentru elaborarea textului utilizând termenii istorici indicați
- 3 puncte pentru structurarea textului (introducere-cuprins-încheiere)
- 3 puncte pentru respectarea succesiunii cronologice/ logice a faptelor istorice

-3 puncte pentru utilizarea limbajului istoric

EVALUAREA PRIN UTILIZAREA RESURSELOR DIGITALE

OPREA MIHAELA ADELINA

ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR. 143, SECTOR 5-BUCUREŞTI

Se justifică în prezent utilizarea resurselor digitale în procesul de predare-învăţare-evaluare atât pentru elevii prezenţi fizic în sala de clasă, cât şi pentru elevii care, din motive de sănătate, nu pot participa la ore.

Astfel, pentru cazul unui copil cu CES de tipul dizabilităţilor motorii (elev aflat în dificultate de deplasare cu probleme la nivelul membrelor inferioare), lecţiile de geografie de la clasa a IV-a, (materia preferată a acestuia), au devenit pe de o parte sursă de informare/învăţare şi pe de altă parte sursă de incluziune în colectiv întrucât crearea RED a căutat întotdeauna să îl implice şi să îi implice şi pe cei aflaţi în afara sălii de curs.

Modalitătile de colaborare între elevi au fost diverse, în special prin utilizarea GOOGLE SLIDES în care fiecare putea participa real, cei din clasă având şi fişa în format fizic, cei on-line scriind direct în slide-uri.

Cum tendinţele actuale de evaluare nu se mai rezumă la ce ştie un elev în mod individual, ci la cum reuşeşte să colaboreze cu semenii în rezolvarea unor sarcini de lucru, cum ideile commune converg spre reuşita finală, am desfăşurat o lecţie de evaluare pe grupe, implicând şi elevul cu CES aflat acasă.

Astfel, prin aplicaţia google slide am realizat practice METODA CUBULUI, fiecare slide trebuind rezolvat de câte o grupă, într-una participând şi elevul cu CES.

Mai mult, pentru alegerea grupelor am folosit roata wordwall pe care elevul cu CES a învârtit-o stabilind astfel grupele de lucru.

Ulterior au urmat rezolvările feţelor cuburilor de către fiecare grupă şi astfel lecţia de geografie a decurs ca o întâlnire de sporire a cunoasterii deodată cu evaluarea cunoştinţelor dobândite.

https://docs.google.com/presentation/d/19IInxaSMdxgBDoSCp2T6qborNwb4nIZQV2rEzu-KDTI/edit?usp=sharing

Pentru evaluarea individuală s-a trecut apoi la completarea unei fişe realizate în documente google şi astfel elevul cu CES a fost integrat în întreaga activitate de evaluare a clasei.

https://docs.google.com/document/d/11yNAXc9VaImgSR8CRGorUeT2enRd_Q3wOOjXPhJK4HY/edit?usp=sharing

LA CHILIA
FIȘĂ DE lLUCRU- SENSUL CUVINTELOR

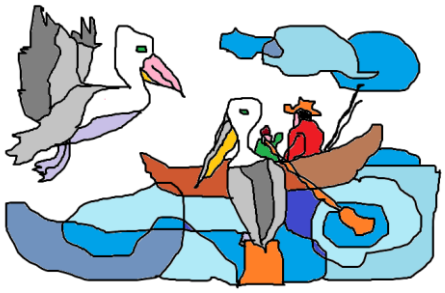
PROFESOR DOCTOR IRINA IORDAN
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NUMĂRUL 2 BUFTEA, ILFOV



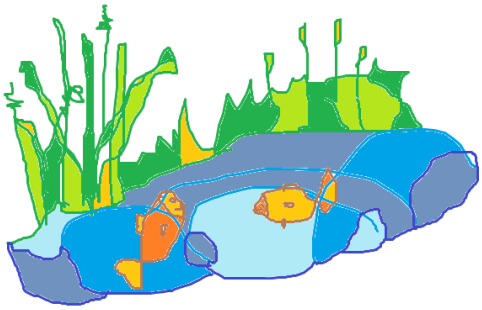
Mătușa Marița locuiește la Chilia Veche. În fiecare vacanță de vară merg la ea. Este foarte frumos acolo!



Chilia Veche este localitatea situată pe malul fluviului Dunărea, în Delta Dunării. Am aflat că s-a format o Deltă la vărsarea Dunării în Marea Neagră.



Nenea Vasile mă plimbă cu barca ori de câte ori mergem la pescuit.

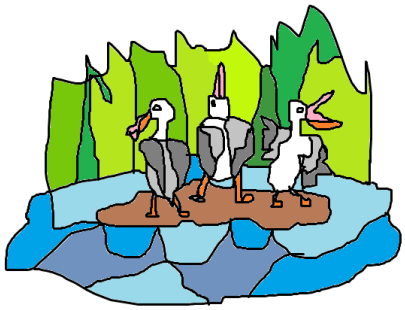


Din port, plecăm pe Dunăre. Așteptăm cu undița pregătită să apară știucile printre stuf și papură.

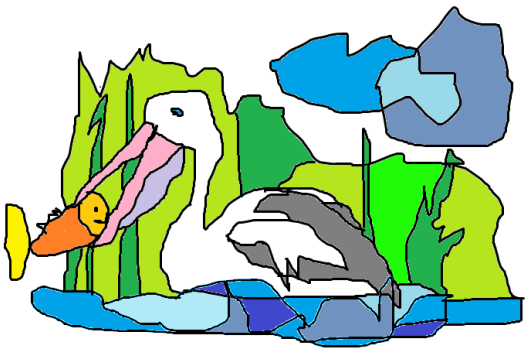


-

-Hoțule, iar ai furat un pește! strigă nenea Vasile alungând un pescăruș. Era un somn grozav!



Pe mine mă amuză pelicanii. Ei clămpăne cu ciocurile lor haioase. Se iau la întrecere cu noi.



Oare cine va prinde mai mult pește?
Gândul mă poartă depate!

Să știi mai mult! Sensul cuvintelor

port

Eu port pantaloni.
Din port pleacă un vapor.

somn

Mitrache a pescuit un somn.
Lache, cățelul, trage un pui de somn la umbra cotețului său.

poartă

Alina poartă o fustă cu dungi.
La poartă mă așteaptă Gigel.

EVALUARE FINALĂ – GRUPA MARE

RUS CRISTINA
LICEUL ORTODOX „EPISCOP ROMAN CIOROGARIU”

1. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

Obiective: Dezvoltarea limbajului (sub aspectul vocabularului și al înțelegerii semnificației) și a comunicării (cuprinzând abilități de ascultare orală, nonverbală și verbală)
Dimensiuni ale dezvoltării și comportamente vizate:
1.Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.
a. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).
b. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor (comunicare expresivă)
2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare.
b. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.

DLC -,,Carnavalul poveștilor” (joc didactic)
Itemi:
1. Recunoaște personajul și povestea din care face parte.
2. Formulează enunțuri cu cuvintele date.
3. Se prezintă la cerința educatoarei.

DLC-,,Propozitii, cuvinte silabe’’-joc didactic
DLC-,,Eu spun o albinuta, tu spui mai multe albinute…,,-joc didactic
Itemi:
Denumeste imaginile;
Gaseste forma de singular si plural a substantivelor de pe jetoane;
Alcatuieste propoziţii simple sau dezvoltate cu cuvintele date.

2. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

Obiective: Abilitatea de a înțelege relațiile dintre obiecte, fenomene, obiecte, evenimente și persoane, abilitatea de gândire logică și rezolvare de probleme.
Dimensiuni ale dezvoltării și comportamente vizate:
1.Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.
a.Identifică elemente caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat.
b. Compară experiențe, acțiuni, evenimente, fenomene/relații din mediul apropiat.

DS-CM ,,Ce stii despre mine?,,-joc didactic
Itemi:
Grupeaza imagini dupa criteriul dat ;
Identifica, denumeste cel putin 4 animale specificand mediul de viata ;
Precizeaza utilitatea a cel putin 4 obiecte.
DS-CM-,,Roata anotimpurilor,,-joc didactic
Itemi:

1.Denumeste anotimpurile din imagine
2.Identifica cel putin 3 elemente specifice anotimpului prezentat

3. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

Obiective: Abilitatea de a înțelege relațiile dintre obiecte, fenomene, obiecte, evenimente și persoane, abilitatea de gândire logică și rezolvare de problem
Dimensiuni ale dezvoltării și comportamente vizate:
2.Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.
a. Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător.
b.Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime.
c. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.

DS-AM-„Albinutele raspund repede si bine!„-joc didactic
Itemi:
Apreciaza global cantitatea (de elemente) unei multimi fata de o alta multime (« multe », « putine », « tot atatea.>>;
2.Compara 2 multimi de obiecte prin corespondenta de unu la unu « formare de perechi>>
DS-AM -„Comoara albinutelor''-joc logic

Itemi:
.- Asaza figurile geometrice după forma, culoare si marime (cerc,patrat,triunghi, dreptunghi
-Alcatuieste multimi dupa dupa 2-3 insusiri simultan (ex:„multimea triunghiurilor mari ,albastre si groase/subtiri")
DS-AM-„Trenuletul albinutelor„-joc didactic
.-numara in limitele 1-10 , raportand cantitatea la numar si asociaza cifra corespunzatoare

4. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE

Obiective: Capacitatea de implicare într-o activitate de învățare, abordarea sarcinilor și contextelor de învățare.
Dimensiuni ale dezvoltării și comportamente vizate:
3. Activare și manifestare a potențialului creativ.
a. Manifestă creativitate în activități diverse.
b. Demonstreză prezența simțului muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.
c. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri
creative.

DEC- AAP: „Culorile anotimpurilor''-pictura
1..Utilizeaza corect instrumentele si tehnicile picturii
2.Finalizeaza corect tema
3.Respecta pozitia corecta a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie
DEC- -AAP: „Chipul meu''-desen
.1.Utilizeaza corect instrumentele si tehnicile desenului in contur ;
2.Finalizeaza corect tema
DEC-EM: „Cel mai bun interpret''

DEC- EM: ,,Danseaza hopa-hopa!''-joc muzical (imnul grupei)
Itemi:
1. identifica înălţimea sunetelor şi să repete fragmentul ascultat
2. să execute mişcări sugerate de text si de linia melodica
3.sa interpreteze correct cantecul: linie melodica, text, ritm
DEZVOLTAREA SOCIO- EMOȚIONALĂ
Obiective: Capacitatea de a stabili și menține interacțiuni cu adulți și copii, capacitatea de a-și percepe și exprima emoțiile.

2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității.
a. Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilorși a deosebirilor dintre oameni.
b.Își însușește și respectă reguli;înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale

DOS-E.P.S.:,,Regulile grupei''-convorbire
Itemi:
- Foloseşte formulele de politeţe la indicaţia educatoarei şi a colegilor
-Formeaza enunturi cu cuvintele date.
DOS-E.P.S: ,,Personaje pozitive/ negative''-joc didactic
Itemi:
1.Recunoaste personajele pozitive si negative din povesti;
2.Stabileste trasaturile de caracter ale acestora;
3.Apreciaza comportamentele pozitive si negative ale acestora folosind propozitii simple si dezvoltate.

5. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

Obiective: Deprinderi și abilități motrice, coordonarea, dezvoltarea senzorială alături de cunoștințe și abilități de igienă personală.
Dimensiuni ale dezvoltării și comportamente vizate:

1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.
a. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare.
c. Participă activ în jocuri, dansuri, jocuri în aer liber.

DPM: ,,Albinutele la concurs''-parcurs aplicativ
DPM: ,,Comoara albinutelor''-parcurs aplicativ
Itemi:
1.Raspunde motric la o comandă dată
2.Executa corect acţiunile motrice învăţate
3.Executa exerciţii de mers, alergare şi săritură, prinderea mingiei, tarare, rostogolire, lovirea mingiei ritmat, păstrând poziţia corectă

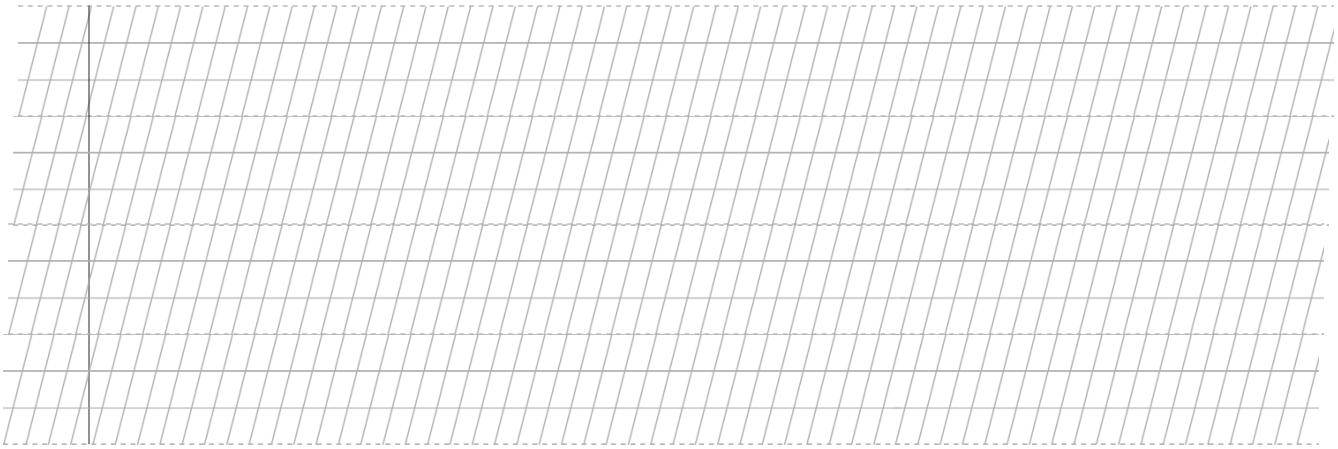
RED adaptat pentru elevi cu CES

Camelia Pristoleanu
Școala Gimnazială „Sfântul Vasile” Ploiești

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ
CLASA I

SĂ EXERSĂM!
x ,X

1.Dictare :



2. Descoperă <u>cuvinte</u>, completând cu „**x**”:

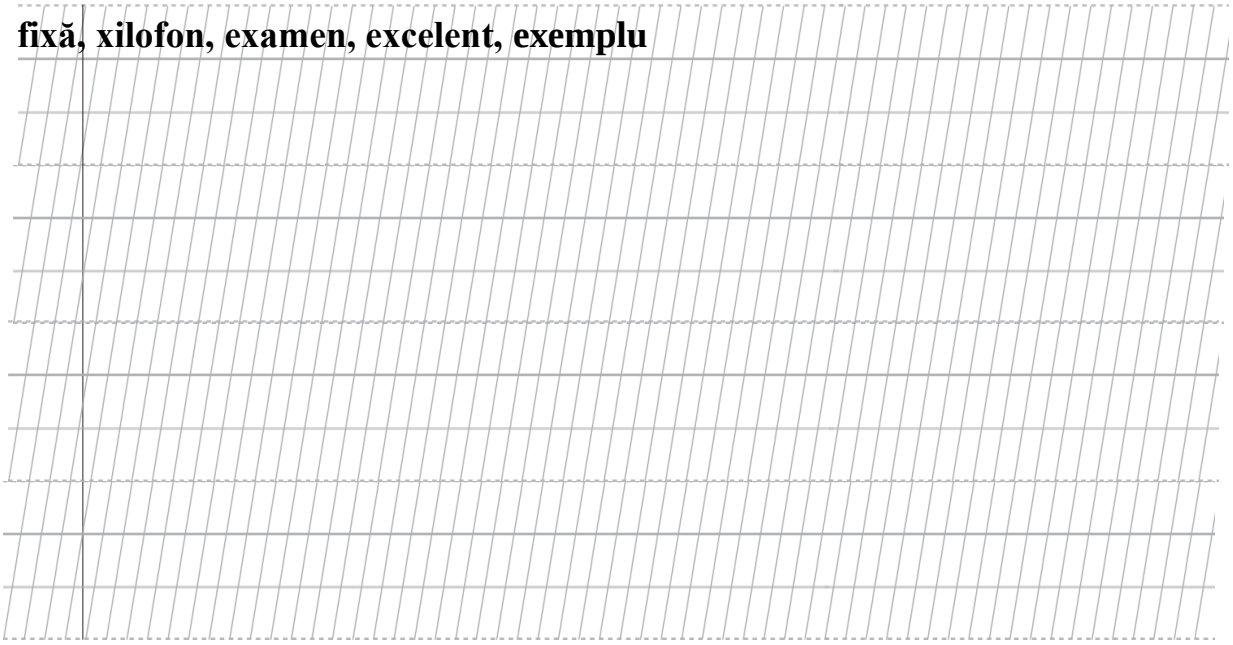
- fi _ ă
- a _ ă
- e _ cursie

3. <u>Înlocuiește cuvintele subliniate</u> cu altele din lista de mai jos, astfel încât înțelesul propoziției să rămână același.

- Terenul a fost stropit cu o substanță <u>otrăvitoare</u>. (_____)
- În mașină este un <u>stingător</u>. (_____)
- Elevii au participat la un <u>test</u>. (_____)
    - **extinctor, examen, toxică**

4. Desparte în silabe cuvintele de mai jos. Subliniază cu roșu când „x” se citește **„cs”** și cu albastru când se citește **„gz”**:

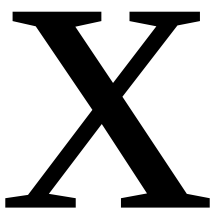
- **fixă, xilofon, examen, excelent, exemplu**



5. Scrie în spațiile-lipsă cuvinte care să conțină litera „x”:

- Muncitorii folosesc un _____ pentru a face șanțul.
- Am văzut un film științifico-fantastic, cu _____ .
- Plec în _____ la munte cu colegii mei.

6. Transformă-l pe **X** într-un personaj amuzant!



Link-uri RED

1. Bocancea Aurelia, Școala Gimnazială Nicu Enea Bacău

https://quizizz.com/join/presentation/6641d12f1178c5694449563d/start?studentShare=true

2. Iaut Ionela Carmen, Școala Gimnazială Nicu Enea Bacău

https://www.liveworksheets.com/w/en/english-second-language-esl/7706119

3. Drăgănescu Crina-Adriana
   https://drive.google.com/file/d/13QoNHw-z6szexcvs0rPaGnXzvsfvbiUm/view

4. Cantacuz Delia-Mariana, Profesor învățământ primar, Școala Gimnaziala nr.179, București sector 1
   https://www.didactic.ro/materiale-didactice/test-online-evaluare-finala-clr

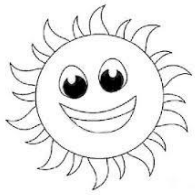
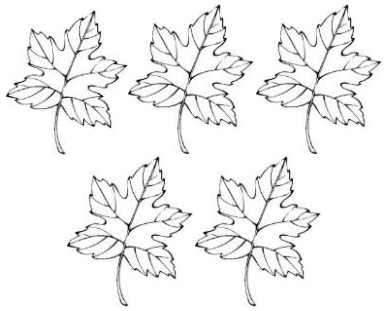
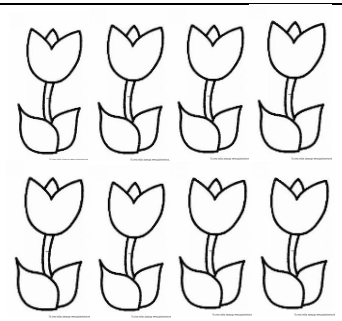
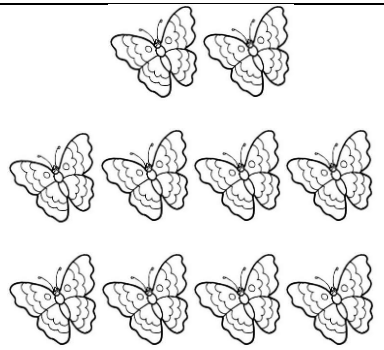
5. Stasencu Gianina
   https://wordwall.net/resource/74030731/recunoaste-mama-%c8%99i-puiul-ei

FIȘĂ DE EVALUARE

ANDONE VALENTINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 308

Numără obiectele din fiecare pătrat și scrie sub ele, cifra corespunzătoare. În pătratele libere desenează, tot atâtea obiecte, câte arată cifra.

		**3**		
6	**7**		**9**	

TENDINȚE ACTUALE ÎN EVALUAREA ELEVILOR

VĂDUVA IONELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ 56, BUCUREȘTI

-

Un rol deosebit de important în procesul de învățare îl reprezintă evaluarea elevilor, care ar trebui să măsoare cunoștințele predate elevilor, precum și gradul lor de concentrare. Există o permanentă nevoie de cunoaștere a nivelului de cunoștințe al elevilor, iar acest lucru nu este posibil folosind o singură metodă de evaluare, ci utilizând un sistem divers de metode de evaluare, pe toată perioada anului școlar.

Realizarea unei evaluări permanente, pe tot parcursul învățării-predării, reflectă achizițiile elevilor în timp real și oferă posibilitatea de a proiecta lecțiile următoare astfel încât să reprezinte un progres al elevilor.

Metode de evaluare: conversația de verificare cu întrebări și răspunsuri, test scris de verificare a cunoștințelor (extemporal-lucrare scrisă neanunțată, lucrare de control-anunțată), portofoliu, proiect, activitatea pe munca independentă în clasă, tema pentru acasă, evaluarea prin activități practice-laborator, quizz, autoevaluare. Alegerea uneia dintre metodele menționate se face ținând cont de mai mulți factori, precum scopul evaluării, particularitățile clasei.

Pedagogul belgian Gilbert De Landsheere spunea că: „O evaluare corectă a învăţământului nu va putea fi posibilă niciodată cu ajutorul unui instrument unic şi universal. Trebuie să ne orientăm ferm spre o abordare multidimensională (...)"

În condițiile învățământului din școlile românești, este necesar ca evaluarea să fie efectuată astfel încât să mențină interesul elevilor pentru studiu și să îi ghideze în activitatea de învățare.

TEST PAPER – 5TH GRADE

ENE IRINA ANTOANETA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „LIVIU REBREANU" BUCUREȘTI

PART I_____60 points

1. Read the following text about Thomas and write if the sentences are true (T) or false (F): (5x2p =10p)

"My day starts at eight o'clock when I have breakfast. I leave home for school at half-past eight. I always walk to school. School starts at ten no nine. We stop for lunch at twenty past twelve. I usually go home but I sometimes eat at school. I leave school at quarter to four and I usually go to the park with my friends and we play football. I go home at quarter past five and do my homework. We have supper at half past six then I watch TV or listen to music. I go to bed at ten o'clock."

a) Thomas has breakfast at nine o'clock.
b) He always walks to school.
c) He sometimes has lunch at school.
d) He usually plays basketball with his friends in the park.
e) Thomas goes to bed at half past ten.

2. Put the verbs in brackets into Present Simple or Present Continuous (10x1p =10p)

1. Father _____ (read) the newspaper now.
2. She always _____ (order) pizza on Fridays.
3. Look! It _____ (snow).
4. My sister _____ (watch) TV every evenings.
5. The children _____ (not/ play) football on Mondays.
6. He _____ (sleep) at the moment.
7. Listen! They _____ (play) the piano.
8. Ann _____ (do) her homework every afternoon.
9. I often_____ (go) to the cinema.
10. The girls_____ (swim) in the sea now.

3. Complete the text with the verbs am, is are, have or has (20x1p =20p)

Hello! My name _____(1) James. I _____ (2) a boy and I _____(3) two brothers. I _____ (4) tall and slim. I _____(5) black hair and blue eyes. I_____(6) very funny. My mother_____(7) a doctor and my father _____(8) a pilot. My mother_____(9) blue eyes, just like me. She _____(10) very pretty. My father_____(11) tall and he _____(12) short hair and green eyes. They_____(13) the best parents in the world. I_____(14) a cat and a dog. My dog_____(15) very big and my

cat_____(16) very little. My best friend _____ (17) Tim. He_____(18) a bike and we always play together after school. I_____(19) a bike too. My bike_____ (20) blue.

4. Complete the sentences with the missing words. Choose from: carton, jar, bottle, loaf, can (5x2p=10p)

a. John buys a .....of bread every day from the shop near his house.
b. I would like a .....of coke, please.
c. How much does this .....of milk cost?
d. Mark and Tim are buying a_____of juice.
e. Can I have a .....of jam, please?

5. Write the correct plural form of the words (10x1p=10p)

a. bus - _____
b. child - _____
c. fish - _____
d. table - _____
e.clock-_____
f.chair-_____
g.toy-_____
h.house-_____
i.man-____
j. baby-____

PART II_____30 points

Describe your room (6-8 lines)
-where is it
-what objects are in your room and where they are
-what do you do in your room

My room is……..

10 points granted

Total: 100 points

PROIECT DE LECȚIE

POP ALINA LIVIA

ŞCOALA: COLEGIUL NAȚIONAL „ ONISIFOR GHIBU”

CLASA: a II-a C

ARIA CURRICULARĂ: LIMBĂ ȘI COMUNICARE

UNITATEA TEMATICĂ: Bun venit, primăvară!

DISCIPLINA ȘCOLARĂ: COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

SUBIECTUL: *ÎN ZIUA DE PAȘTI*- de ELENA FARAGO

TIPUL LECŢIEI: dobândire de noi cunoștințe

DURATA: 50 minute

RESURSE UMANE: 28 elevi

OBIECTIV FUNDAMENTAL: Familiarizarea elevilor cu deprinderi și cunoștințe despre tradițiile și obiceiurile de Paști transmise prin intermediul unei poezii;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să citească corect, fluent, conștient și expresiv textul poeziei;

O2- să alcătuiască enunturi cu cuvintele noi;

O3- să formuleze cel putin trei întrebări și răspunsuri pe baza cunostintelor dobândite;

O4 -să rezolve corect fișa de lucru, utilizând cunoștințele asimilate ;

O5- să completeze corect harta textului.

STRATEGIE DIDACTICĂ:

METODE ŞI PROCEDEE: citirea explicativă, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, munca în echipă, explozia stelară, citirea în lanț, citirea selectivă, metoda cadranelor.

MIJLOACE DIDACTICE: fișe de lucru, fișe de lectură, coșulețul iepurașului, videoproiector, PPT, steluțe din hârtie, jetoane cu ghicitori.

FORMA DE ORGANIZARE: individual, frontal, pe echipe

EVALUARE: observarea sistematică, aprecieri verbale, chestionarea orală

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română, anexa 2 la ordinul MEN, nr 3418/19.03.2013
- ✓ Dulama, E- Metodoligii didactice activizante- teorie și practică, Ed. Clusim, Cluj-Napoca, 2008
- ✓ Ionescu, M- Lecția între proiect si realizare, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1998

ETAPELE LECŢIEI	**Ob. op.**	**CONŢINUT ŞTIINŢIFIC**	**STRATEGII DIDACTICE**			**EVALUA-RE**
			METODE ŞI PROCEDE	**MIJLOACE DIDACTICE**	**FORME DE ORGANI-ZARE**	
1. MOMENT ORGANIZA-TORIC		➢Asigurarea condiţiilor necesare desfăşurării activităţii în condiții optime. ➢Pregătirea materialului didactic necesar .				Observarea sistematică
2. CAPTAREA ATENȚIEI		Se observă coșulețul iepurașului. Rog câte un elev să extragă din coș o ghicitoare lasată de Iepuraș, pe care o va citi clasei. (anexa 1)	Conversaţia	Coșulețul iepurașului Jetoane cu ghicitori	Frontal	Observarea sistematică
3. ANUNȚAREA TEMEI SI A OBIECTIVELOR		Astăzi la ora de comunicare în limba română vom vorbi despre poezia ,,În ziua de Pași,, de Elena Farago și despre Sfânta sărbătoare a Paștelui, vom învăța care sunt datinile și obiceiurile care se practică în aceasta perioadă și care este conduita micilor creștini.	Conversaţia		Frontal	

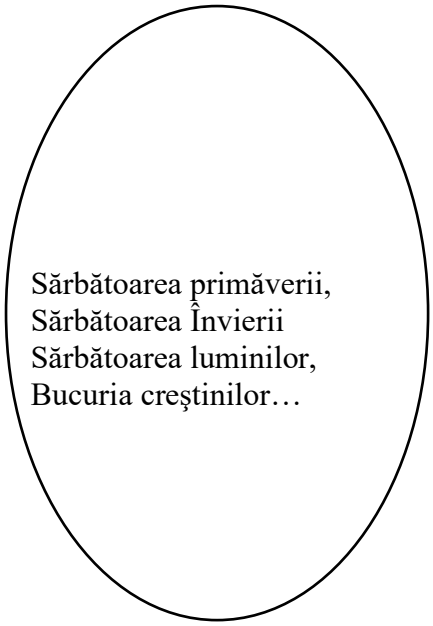
4. TRANSMITE-REA ȘI ÎNSUȘIREA NOILOR CUNOSTINȚE	**O1** **O2**	Din coșulețul Iepurașului, se extrage fișa de lectură, în care se regăsește poezia *În ziua de Paşti* de Elena Farago. (anexa 2) Se realizează citirea model. Se identifică și se explică cuvintele noi (**pestrițe**=cu multe culori). Li se prezintă elevilor portretul autoarei, câteva date personale si titluri de poezii scrise de aceasta. Se deschide caietul special, se realizează intuirea imaginii , se alcatuiesc câteva propoziții pe baza imaginii. Se scrie în caiete: -data, titlul si autorul; -cuvântul/ cuvintele noi; -se alcătuiesc propoziții cu acestea. Se realizeaza citirea pe strofe, în lanț si selectivă. Apoi, se recitește fiecare strofă și se explică, pe baza întrebărilor ajutătoare.	Conversaţia Citirea explicativă Citirea în lanț	Fișa cu lectura	Frontal Frontal Individual Frontal	Observarea sistematică Chestionarea orală

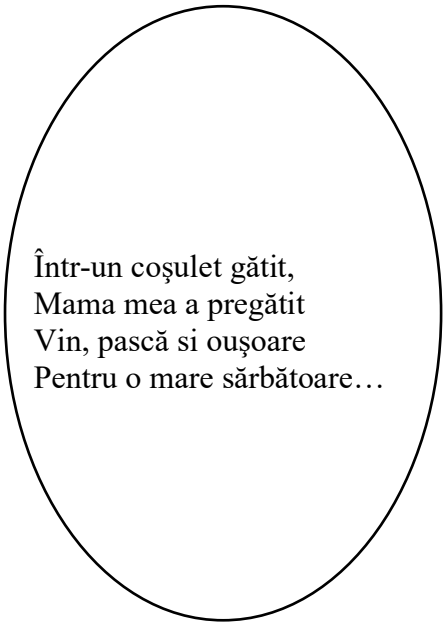
5.FIXAREA CUNOȘTINȚE-LOR	O3	1. Cum se îmbracă azi copiii? 2. Despre ce cântă ei? 3. Ce ciocnim în ziua de Paști? 4. Cu cine ciocnim oua roșii? 5. Cum sunt copiii azi? 6. Ce fel de copii îi sunt dragi lui Christos? 7. Ce oferă copiii buni la suflet? Cui? Se vizioneaza un filmuleț PPTrealizat din imagini legate de versurile poeziei. Le explic ce înseamnă textul în versuri, despre rimă(potrivirea ultimelor silabe de la sfârșitul versurilor), le spun că strofa poate fi transpusă într-un tablou si că unele versuri sunt puse pe muzică, cântate. Elevii vor primi o fișă de lucru (ANEXA3). Se va completa harta textului cu titlul poeziei și autorul, numărul de strofe și de versuri ale poeziei. Se va răspunde la întrebarea: Ce se sărbătorește de Paști? Al doilea exercitiu le cere elevilor să unească prin săgeți cuvintele cu sens opus, dar și cele cu sens asemănător, din cele două coloane date.	Conversaţia Explicația Conversaţia Exercițiul	PPT Fişe de lucru Fişe de lucru	Frontal Individual	Observarea sistematică Observarea sistematică

	O4	Al treilea exercitiu propune metoda cadranelor. Cadranul 1. **Identifică, din cuvintele următoare vocalele (v) și consoanele (c), din cuvintele *ouă, suflet, ciocnesc.*** Cadranul 2. **Scrie salutul folosit de creștini în ziua de Paști.** Cadranul 3. **Completează propozițiile următoare, folosind ortograma corectă *sau/s-au.*** 1.În ziua de Paște, copiii .....dus la biserică. 2.În zi de sărbătoare, pe masă se află cozonac ..... ouă roșii. Cadranul 4. **Încercuiește simbolurile specifice acestei sărbători**	Metoda cadranelor	Fise de lucru	frontal	Observarea sistematică
6. ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRNSFERULUI		Se împarte clasa în 5 echipe. **Echipa 1 – Iepurașii** **Echipa 2 – Puișorii** **Echipa 3 – Zambilușele** **Echipa 4 – Ghioceii** **Echipa 5 – Fluturașii**				Observarea sistematică

	O2	Fiecare echipă va primi o stea pe care este scrisă o întrebare specifică metodei *Explozia stelară* **(Cine? Ce? Unde? Când? De ce?)** (anexa 4) Pe steaua repartizată vor scrie întrebări desprinse din text sau despre datinile din ziua de Paște. După un timp de lucru(2-4 min), fiecare echipă va adresa întrebarea propusă celorlalte echipe. Membrii echipelor vor răspunde. Echipa care propune întrebarea evaluează răspunsul primit și lipește la tablă steluța cu întrebarea scrisă.	Explozia stelară Conversatia	Steluțe din hârtie	Pe echipe	
7. ÎNCHEIEREA LECȚIEI		Voi face aprecieri pozitive generale şi individuale asupra modului de lucru şi a gradului de participare activă la oră.	Conversaţia	Recompense	Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1


Sărbătoarea primăverii,
Sărbătoarea Învierii
Sărbătoarea luminilor,
Bucuria creştinilor…


Într-un coşulet gătit,
Mama mea a pregătit
Vin, pască si ouşoare
Pentru o mare sărbătoare…

Anexa 2

În ziua de Paşti
de Elena Farago

Toţi copiii azi se îmbracă

Cu ce au ei mai frumos

Şi părinţii lor le cântă

Învierea lui Christos.

Şi la masă ciocnesc astăzi

Toţi copiii cei cuminţi,

Ouă roşii şi **pestriţe**,

Cu iubiţii lor părinţi.



Şi copiii buni la suflet,

Azi cu bucurie dau,

Cozonaci şi ouă roşii

La copiii care n-au.

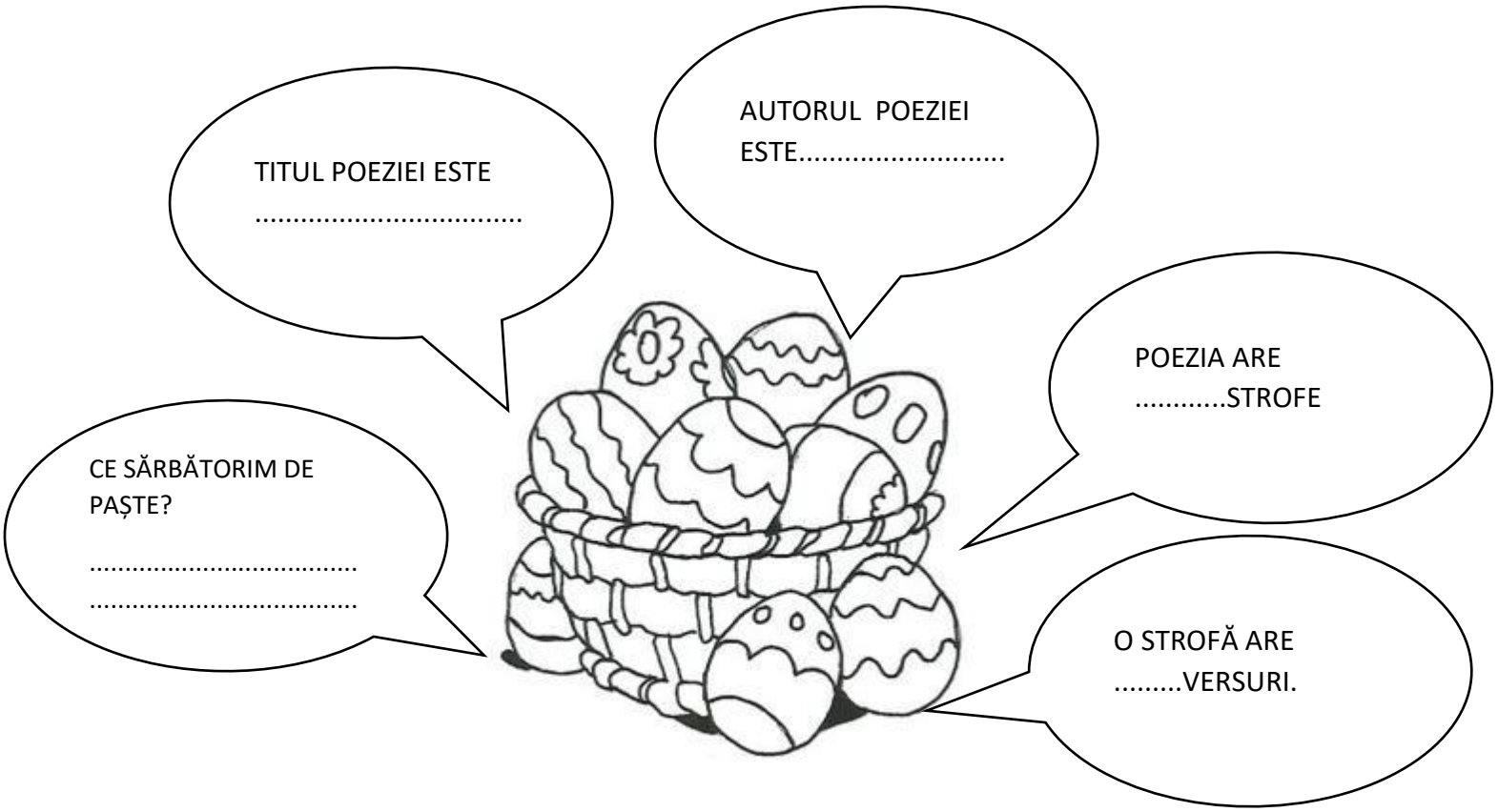
VOCABULAR
pestriţe = care are pete mici sau picături, stropi culori diferite

Anexa 3 **FIȘĂ DE LUCRU**

Reține!

Poezia Elenei Farago înfăţişează bucuria şi nerăbdarea copiilor în ziua Paştelui. Ei se îmbracă frumos, cântă părinţilor cântece frumoase, sunt cuminţi, darnici, oferind celor mai puţin norocoşi, cozonaci şi ouă roşii. Copiii fac toate acestea pentru a-L mulţumi pe Iisus Hristos.

1. COMPLETEAZĂ HARTA TEXTULUI.



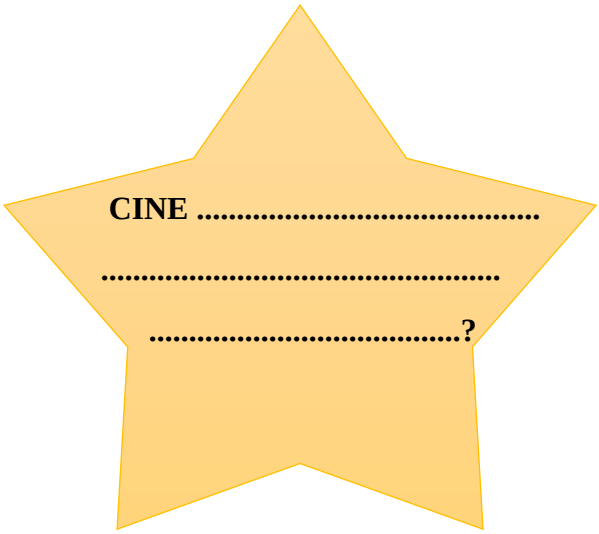
2. UNEȘTE, PRIN SĂGEȚI, CUVINTELE

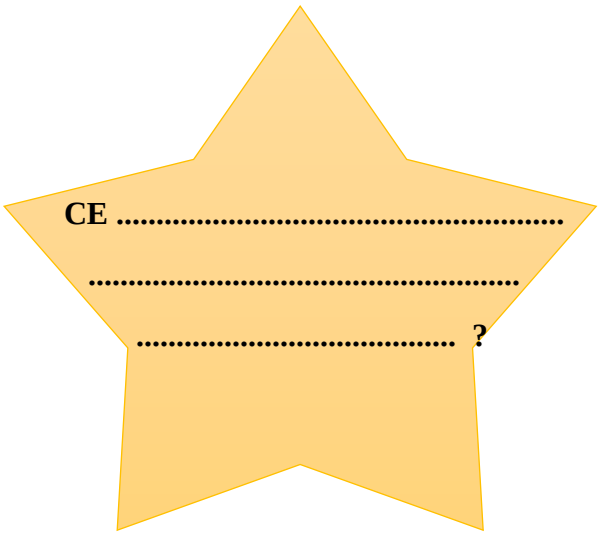
a. cu sens asemănător		*b. cu sens opus*	
veseli	colorate	cuminți	triști
pestrițe	bucuroși	veseli	răi
darnici	miloși	iubitori	neiubitori

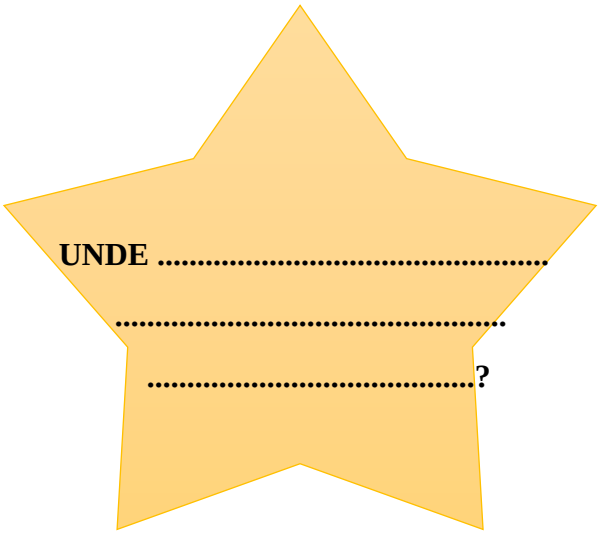
3. COMPLETEAZĂ CADRANELE

1. Identifică, din cuvintele următoare vocalele (v) și consoanele (c). ouă suflet ciocnesc	**2. Scrie salutul folosit de creștini în ziua de Paști.**
3. Completează propozițiile următoare, folosind ortograma corectă *sau/s-au.* 1. În ziua de Paște, copiii .....dus la biserică. 2. În zi de sărbătoare, pe masă se află cozonac ..... ouă roșii.	**4 Încercuiește simbolurile specifice acestei sărbători.** 

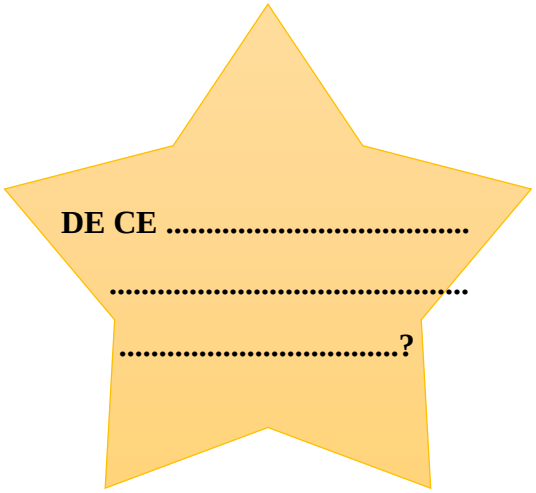
Anexa 4 – **EXPLOZIA STELARĂ**











DOBRE VICTORIA

Numele..... Data.....

Evaluare

1. Citește cu atenție textul:

Bombonică

Dorina are un pisoi pe nume Bombonică, ei sunt buni prieteni și petrec mult timp împreună.
Când afară plouă cei doi prieteni stau la căldură lângă sobă si se joacă cu jucării zornăitoare. De multe ori Dorina îi citește povești cu șoricei iar el stă cuminte în poala ei și toarce blând.

2. Subliniază cuvintele care conțin litera „ â„

3. Scrie cum se numeau fetița și motanul:





4. Când stau cei doi prieteni în casă la căldură?

5.Ce îi citește Dorina ?

6.Așază cuvintele în ordine și scrie propoziția:

patria **România** **este** **mea .**

7. Descoperă cuvintele:

....unic	rom....n	ca....ou	ca....caval
i....ric	....mpărat	....inozaur	....oricel
....o....	v....nătă	bra....	co....

8. Completează propozițiile:



Aceasta este o _____.



Acesta este un _____. El mănâncă _____.



Acestea sunt _____. Ele au _____ roșie.

9. Scrie cuvintele opuse:

vesel _____ **bătrân** _____ **agitat** _____

10. Scrie cuvinte cu sens asemănător:

amic _____ **amărât** _____ **inamic** _____

11. Transcrie textul:



Dragonul Marcel doarme liniștit în peștera sa după o zi de muncă lungă și obositoare.

12. Formulează un enunț în care să folosești cuvântul poezie.

FELICITĂRI!

Ai terminat testul.

Poți să te verifici.



EVALUAREA ELEVILOR - PERSPECTIVE INTERNAȚIONALE

IURUC LILIANA

G.P.P. „CĂSUȚA DE TURTĂ DULCE" CONSTANȚA

Evaluarea elevilor a evoluat semnificativ în ultimii ani, influențată de schimbările pedagogice și de progresul tehnologic. Iată câteva tendințe actuale în evaluarea elevilor dintr-o perspectivă internațională:

1. Evaluare Formativă și Feedback Continuat

Evaluarea formativă, care se concentrează pe oferirea de feedback constant pentru a îmbunătăți învățarea, devine tot mai prevalentă. Profesorii folosesc diverse metode, cum ar fi teste rapide, proiecte de grup și reflecții personale, pentru a monitoriza progresul elevilor și a ajusta predarea în funcție de nevoile acestora.

2. Tehnologia în Evaluare

Utilizarea tehnologiei în evaluare a crescut exponențial. Platformele digitale permit teste online, evaluări adaptive și feedback instant. Aceste instrumente nu doar eficientizează procesul de evaluare, dar și permit personalizarea acestuia, oferind elevilor provocări adecvate nivelului lor de cunoștințe.

3. Evaluarea Bazată pe Competențe

În multe țări, există o tranziție de la evaluarea bazată pe cunoștințe către evaluarea bazată pe competențe. Aceasta implică măsurarea capacităților practice ale elevilor de a aplica cunoștințele în situații reale. Standardele educaționale sunt ajustate pentru a include competențe esențiale precum gândirea critică, colaborarea și creativitatea.

4. Evaluarea Autentică

Evaluarea autentică, care reflectă sarcini și probleme din lumea reală, este în creștere. Aceasta include proiecte pe termen lung, portofolii și studii de caz, care permit elevilor să demonstreze aplicarea cunoștințelor și abilităților lor în contexte relevante și practice.

5. Autoevaluarea și Evaluarea între Egali

Promovarea autoevaluării și a evaluării între egali ajută elevii să-și dezvolte abilitățile de auto-reflecție și de a da și primi feedback constructiv. Aceste metode îi ajută să devină mai autonomi și responsabili pentru propria învățare.

6. Evaluarea Holistică

Există un interes crescut pentru evaluarea holistică, care ia în considerare aspectele cognitive, emoționale și sociale ale dezvoltării elevilor. Acest tip de evaluare urmărește să ofere o imagine de ansamblu a progresului elevului, nu doar performanța academică.

7. Adaptarea Evaluării pentru Diversitate și Incluziune

Evaluările sunt tot mai des adaptate pentru a răspunde nevoilor unui grup divers de elevi, inclusiv cei cu dizabilități sau cei care provin din diferite contexte culturale. Instrumentele de evaluare sunt dezvoltate pentru a fi mai incluzive și pentru a asigura că toți elevii au șanse egale de succes.

Exemple de Perspective Internaționale

- **Finlanda:** Se concentrează pe evaluarea formativă și holistică, cu mai puțin accent pe testele standardizate.
- **Singapore:** Folosește o combinație de evaluări formative și sumative, cu un accent puternic pe competențe.
- **Statele Unite:** Există un echilibru între testele standardizate și evaluările bazate pe proiecte, cu o creștere a utilizării tehnologiei pentru evaluări adaptative.
- **Canada:** Promovează evaluarea bazată pe competențe și utilizează tehnologia pentru a personaliza învățarea și evaluarea.

Aceste tendințe reflectă o schimbare globală către evaluări mai personalizate, relevante și incluzive, menite să sprijine o învățare mai profundă și să pregătească elevii pentru provocările viitorului.