Centro de Educación Abierta

Educație Deschisă

Revista profesorului inovativ

Articolele fac parte din
Proiectul Educațional Internațional
„Educație Deschisă”

Universul copilăriei

Etapa 4



Nr. 5 / Iulie 2024
București

Educație Deschisă
Nr. 5 / Iulie 2024

REVISTA „EDUCAȚIE DESCHISĂ” / MARTIE 2024

ISSN 3008-3516 ISSN-L 3008-3516

Colectivul de redacție

Editor:

Prof. Ana-Maria Sasu

Coordonatori:

Prof. Ana-Maria Sasu

Prof. Cecilia Stan-Tomescu

Prof. Mihaela Manciulea

Prof. Livia Topor

Prof. Nicoleta Nagy

Prof. Ionela Văduva

Adresa redacției
Aleea Barajul Bicaz, nr. 5
Sector 3, București

AUTORII ÎȘI ASUMĂ ÎNTREAGA RESPONSABILITATE PENTRU CONȚINUTUL MATERIALELOR PUBLICATE!

PROFESORI COLABORATORI

1. Zuda Marilena Dumitra, Şcoala Gimnazială Cezar Bolliac 7
2. Albu Violeta, Liceul Borșa 9
3. Ilieș Simona, Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Vaslui 17
4. Ionică Iuliana Anișoara, Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă Băbeni, Vâlcea .. 20
5. Grijac Mihaela ……..…….. 27
6. Kiss Irma, Colegiul Național „Iancu de Hunedoara”, Hunedoara 31
7. Tiron Lacrimioara Elena, Liceul Tehnologic „Vasile Gherasim”, Marginea, Jud. Suceava 35
8. Popescu Marilena Silvana, Școala Gimnazială George Bacovia, București 39
9. Jurebie Maria-Augustina, G.P.P. „Mihai Eminescu”, Târgu Jiu, Gorj ……..…….. 43
10. Chebeși Marinela, G.P.P. „Mihai Eminescu”, Târgu Jiu, Județul Gorj 47
11. Stanca Mariana, G.P.P. Cozia, Rm. Vâlcea 50
12. Fricosu Ionelia, Școala Gimnazială Nr. 2, 2 Mai, Constanța 51
13. Bălan Cornelia Dorina, Școala Gimnazială Nr. 1 Rieni, Bihor 53
14. Taradaciuc Cristina, Liceul Teoretic Special Iris …… 58
15. Crăciun Daniela, Școala Gimnazială „I.A. Bassarabescu” Ploiești …….. 60
16. Gavrilă Ana-Cătălina, Liceul Teoretic „Vasile Alecsandri” Săbăoani, Județul Neamț 65
17. Gliga Corina, Școala Gimnazială Ibănești …… 69
18. Ilie Mihaela, Școala Gimnazială Călmățuiu, Teleorman …… 71
19. Dobrică Iustinica Teodora, Școala Gimnazială Călmățuiu, Teleorman 73
20. Bájkuj Mihaela, Liceul „Kőrösi Csoma Sándor”, Covasna 78
21. Cozma Ozana, Grădinița „Lumea Poveștilor”, Constanța 82
22. Pîtiu Georgeta, Grădinița Step By Step Cu PP Și PN Rază De Soare 94
23. Vuap Dildar, Liceul Tehnologic Cogealac, localitatea Cogealac, Constanța 96
24. Palcu Alina-Ioana, Grădinița Cu Program Prelungit Nr. 16 Sibiu 100
25. Maria Raluca Ciurea, Şcoala Gimnazială De Arte Numarul 2, Bucureşti 105
26. Adelaida Ozana Calomfirescu, Şcoala Gimnazială De Arte Numarul 2, Bucureşti .. 105
27. Alexa Angelica, Școala Gimnazială De Arte Nr. 2, București 106
28. Andronache Gianina, Grădinița Cu P.P. Nr.7, Brăila …….. 107
29. Jurca Ramona-Teodora, Școala Gimnazială Bârsa 117
30. Popa Mirela-Ileana, Grădinița cu Program Prelungit „Neghiniță” Cluj-Napoca, Cluj 122
31. Bobiș Florina – Melinda, G.P.P. „Neghiniță”, Cluj-Napoca 127
32. Crețu Emanuela, Colegiul Național „George Coșbuc”, Motru, Gorj 145

33. Purcărea Cristiana-Mihaela, Școala Gimnazială „Ștefan Cel Mare” Alexandria, Teleorman 146
34. Tufenescu Andreea, Grădinița P.P. Cozia, Rm. Vâlcea 149
35. Cazanoi Laura, Gradinița Electromagnetica, București 150
36. Onofrei Mădălina, Grădinița Electromagnetica, București 154
37. Strati Brîndușa Mihaela, Grădinița Nr. 210 157
38. Nica Mihaela Carmen, Grădinița Nr. 210 157
39. Petrescu Mihaela Cristina, Grădinița Nr. 210 162
40. Păune Ana Maria, Grădinița Nr. 210 162
41. Aurelia Pupăză, Grădinița Cu P.P. „Otilia Cazimir”, Galați 167
42. Alexandru Camelia Nicoleta, Școala Gimnazială „George Coșbuc” 23 august 169
43. Alupoaei Lăcrămioara, Școala Gimnazială Nr.1 Hudești, Structura G.P.P. Nr.3 Alba, Com. Hudești, Botoșani 172
44. Popescu Elena-Irina, Școala Gimnazială Crușeț, Grădinița Slăvuța 175
45. Cristea Maria, Colegiul Național „Iancu De Hunedoara” 177
46. Tincu Felicia, Colegiul Național „Radu Negru”, Făgăraș 179
47. Cîrligeanu Margareta, Centrul Școlar De Educație Incluzivă Suceava 185
48. Dumitru Florina – Anastasia, Grădinița Nr. 122, București 187
49. Comșa Mariana, Grădinița Cu P.P. Nr. 29 Brașov 191
50. Unc Ioana, Grădinița Cu Program Prelungit Piticot, Arad 195
51. David Ovidia Silvia, Școala Gimnazială „Ioan Vlăduțiu” Luduș, Jud. Mureș 202
52. Cumpănașu Alina, G.P.P. Ostroveni 1, Rm.Vâlcea 203
53. Viorica Borca, Școala Gimnazială „Gheorghe Popovici” Apateu 207
54. Peter Georgeta Mirela, Liceul Teoretic „Ioan Buteanu”, Șomcuta Mare 209
55. Bulgărean Simona Cristina, Școala Gimnazială Tășnad, Județ Satu Mare 213
56. Cupar Norina Cornelia, Școala Gimnazială „Nichita Stănescu” Baia Mare 219
57. Lupoae Simona, Grădinița Cu P.P. „Mugurel”, Galați 221
58. Gheorghiță Cătălin, Școala Gimnazială I. Gh.Pleșa Almăj 226
59. Anghel Mariana, Colegiul Național Pedagogic „Carmen Sylva”, Timișoara 228
60. Nae Ioana Adriana, Grădinița Nr. 2, Structură A Grădiniței Numărul 1 Otopeni 232
61. Seceleanu Oana-Alexandra, Liceul Tehnologic Dobrogea Castelu 234
62. Soare Georgiana, Școala Gimnazială Măgureni 236
63. Bitai Beáta, Școala Gimnazială „Dea`K Farkas” Grădinița Cu P.P. 238
64. Demeter Beàta, Școala Gimnazială „Dea`K Farkas” Grădinița Cu P.P. 238
65. Drăniceanu Dorina, Școala Gimnazială „Mircea Eliade” Craiova 243
66. Ghițuică Mariana, Liceul Matei Basarab Craiova 245
67. Manolescu Ileana Luminița, Școala Gimnazială „Mircea Eliade” Craiova 247
68. Neamțu Adina, Liceul Matei Basarab Craiova 247

69. Ghinea Mihaela, Școala Gimnazială „Mircea Eliade” Craiova ……. 250
70. Popa Carmen,Școala Gimnazială „Mircea Eliade” Craiova …… 250
71. Riza Narcisa, Școala Gimnazială „Mircea Eliade” Craiova ……. 253
72. Vișan Nadia-Cristina, Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Sebeș-Alba 256
73. Amorăriți Elena, Centrul Școlar De Educație Incluzivă Suceava 257
74. Micloiu Alina Georgiana, Grădinița Step By Step Cu P.P. Și P.N. „Rază De Soare” Ploiești 258
75. Vasile Săndița, Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”, Galați 260
76. Ștef Diana Silvia, Școala Gimnazială Nr. 1 Remetea 264
77. Fuiorea Novac Simona, Școala Gimnazială „Al. I. Cuza” Ruginoasa 265
78. Főldvari Adél, Gradinita Cu Program Prelungit Nr. 4, Reghin 267
79. Faca Nicoleta Anca, Școala Gimnazială Nr 1 Remetea 273
80. Cocolan Raluca-Elena, Școala Gimnazială „I.D. Sîrbu” Petrila 275
81. Ienciu Coca-Dely, Grădinița Cu Program Prelungit Nr. 52, Oradea 277
82. Buică Belciu Oana, Grădinița Specială Pentru Hipoacuzici Nr. 65 București 281
83. Stanbeca Lavinia, Grădinița Cu Program Prelungit „Martinică” Nr. 17 Brașov …… 288
84. Uța Laura Anamaria, Grădinița Cu Program Prelungit „Martinică” Nr. 17 Brașov … 288
85. Mioara Baciu, Grădinița Cu Program Prelungit Nr. 15, Vaslui 307
86. Stanciu Iulia Andreea, Școala Gimnazială „Ioan Moga”, Dițești, Prahova 309
87. Sima Carmen, Școala Gimnazială „Academician Marin Voiculescu” Giurgiu 310
88. Rotar Nicoleta, Liceul Tehnologic „Stefan Hell”, Sântana …… 315
89. Burtică Gabriela, Grădinița P.P.Dumbrava Minunată, Hunedoara 317
90. Matei Raluca, Grădinița Cu Program Prelungit Nr. 6, Tg. Mureș 320
91. Popez Elena Ștefania, Școala Gimnazială „Ioan Moga”, Dițești, Jud. Prahova 328
92. Barbolovici Delia-Monica, Liceul Cu Program Sportiv „Avram Iancu” Zalău ……. 330
93. Dobraniș Gabriela, Școala Gimnazială Ungureni, Bacău 331
94. Oana Ramona Radomir, Colegiul Național „Gheorghe Șincai” Baia Mare ……... 336
95. Miskolczi Mariana, Școala Gimnazială „Nichita Stănescu”, Baia Mare, Maramureș 343
96. Bun Ildiko, Liceul Teoretic „ Adam Müller Guttenbrunn” Arad 345
97. Bronț Florica-Crina, Școala Gimnazială Nr.1 Chijic, Structura Sp Nr.1 Sărand …… 349
98. Chircu-Cristil Daniela, Școala Gimnazială Miron Radu Paraschivescu Zimnicea, Județul Teleorman 352
99. Roșală Cătălina-Mioara, Școala Gimnazială Comăna De Jos 357
100. Tușa Angela Maria, Grădinița Cu Program Prelungit „Micul Prinț” Nr. 22 Brașov .. 357
101. Gheniță Silvia, Liceul Teoretic „Olimp”, Costești, Ialoveni, Republica Moldova 390
102. Cioceanu – Angelescu Octavia Adriana, Colegiul De Artă „Carmen Sylva”, Ploiești 395
103. Matei Diana, Grădinița Cu P.P. „Micul Print”, Nr. 22, Brasov …… 399
104. Sminchise Florenta, Grădinița Cu P.P. „Micul Print”, Nr. 22, Brasov …… 399

105. Sava Elena, Școala Gimnazială Specială Nr. 4, București 402
106. Sava Cristian, Școala Gimnazială Specială Nr. 4, București 402
107. Meze Maria, Școala Gimnazială „George Coșbuc” Baia Mare 405
108. Manole Gabriela-Ramona, Grădinița P.P. Nr. 45 Galați 407
109. Ion Andreea Daniela, Școala Gimnazială „Ioan Moga”, Dițești 409
110. Andronache Ana Maria, Școala Gimnazială „Gheorghe Tătărescu” …….. 411
111. Negrilă Elena – Liliana, Liceul Energetic, Craiova 412
112. Cojocariu Lăcrămioara Elena, C.J.R.A.E. Suceava/ Școala Gimnazială „Ion Irimescu” Fălticeni 415
113. Brumar Roxana, Grădinița Cu P.P. Dumbrava Minunată, Zalău 417
114. Marian Lavinia –Mariana, Grădinița Cu P.P. Dumbrava Minunată, Zalău 417
115. Mateiana Aluculesei, Liceul Tehnologc Special „Vasile Pavelcu” Iași 419
116. Bărbulescu Veronica-Luciana, Liceul Energetic, Craiova 422
117. Stoica Daniela Filofteia, Liceul Teoretic „Iulia Zamfirescu” Mioveni …….. 425
118. Minulescu Carmen Gabriela, Școala Gimnazială „Tudor Vladimirescu” Pitești …… 425
119. Dașu Narcisa Gabriela, Liceul Special pentru Deficienți de Vedere Buzău/Școala Gimnazială nr 7 Buzău 440
120. Căpriță Paraschiva, Colegiul Economic „Regele Mihai I” Buzău 443
121. Andrei Doina, Liceul Tehnologic Special Pentru Copii Cu Deficiențe Auditive Buzău 445
122. Coarnă Iuliana, Școala Gimnazială Nr. 150, București 448
123. Sandu Mihaela, Grădinița Specială Fălticeni 451
124. Costache Elena, Liceul Tehnologic “Dimitrie Dima”, Pitești, jud. Argeș 458
125. Deac Alina, Liceul Teoretic Ana Ipătescu 470
126. Vieru Andreea Alexandra, Școala Gimnazială Nr. 8, Suceava 474
127. Clucinschi Andreea Narcisa, Școala Gimnazială Nr. 8, Suceava 474
128. Nen Monica, Școala Gimnazială ”Tudor Vladimirescu”, Structură, Școala Gimnazială Nr. 2, Piteşti 477
129. Ionescu Elena Nina, Școala Gimnazială „Tudor Vladimirescu”, Școala Gimnazială Nr. 2 Structură, Piteşti 482
130. Ifrim Paula, G.P.P. „Albă Ca Zăpada” Fetești, Ialomița 490
131. Pop Elena, Liceul „Miron Cristea” Subcetate 492
132. Cuzencu Loredana, Școala Gimnazială „ Petru Mușat”, Siret, Jud. Suceava 494
133. Pavel Carmen Gabriela, Școala Gimnazială „ Petru Mușat”, Siret, Jud. Suceava ... 494
134. Andrei Elena, Colegiul Economic „Regele Mihai I” Buzău 503
135. Scurtu Corina Ioana, Colegiul Național ″J. Honterus″, Brașov 508
136. Cristina-Eva Sauciuc, Liceul Tehnologic „Ion Nistor”, Vicovu de Sus, Suceava 510

UNIVERSUL COPILĂRIEI

ANA-MARIA SASU

CENTRO DE EDUCACION ABIERTA

Copilăria este perioada cea mai frumoasă și plină de magie din viața fiecăruia. Este un univers aparte, plin de descoperiri, jocuri, emoții și lecții de viață ce ne formează ca ființe umane. Într-un fel, copilăria este asemenea unei călătorii într-o altă dimensiune, unde totul pare posibil și fiecare zi este plină de surprize.

Este important să înțelegem că universul copilăriei este unul complex, plin de nuanțe și sfere de influență diferite: familia, școala, mediul social, prietenii, experiențele personale etc. Toate aceste elemente interacționează și contribuie la modelarea personalității copilului, la formarea capacităților sale intelectuale și emoționale, la dezvoltarea competențelor sociale și a aptitudinilor individuale.

Un aspect important al universului copilăriei este jocul. Prin joc, copilul își descoperă lumea, își exersează abilitățile motorii și intelectuale, învață să comunice și să interacționeze cu ceilalți. Jocul este un mijloc prin care copiii își exprimă creativitatea și construiesc relații interpersonale pozitive. De aceea, este important ca educația timpurie să promoveze jocul liber și structurat ca modalități esențiale de învățare și dezvoltare a copilului.

În același timp, școala joacă un rol crucial în formarea copilului, în completarea și consolidarea cunoștințelor și abilităților dobândite în familie. Este important ca mediul școlar să fie unul prietenos și stimulativ, care să încurajeze creativitatea, curiozitatea și entuziasmul pentru învățare. Profesorii au responsabilitatea de a fi ghizii copiilor în această călătorie a cunoașterii, de a le oferi instruire și îndrumare, dar și de a le inspira și de a le stimula imaginația.

În universul copilăriei nu trebuie să uităm nici de importanța relațiilor interpersonale sănătoase. Copiii au nevoie de modele pozitive, de relații cu adulți și cu copii de aceeași vârstă care să le ofere suport emoțional și social. Prin intermediul relațiilor interpersonale, copiii învață să-și gestioneze emoțiile, să-și exprime dorințele și să facă față conflictelor într-un mod constructiv.

Alți factori care influențează universul copilăriei sunt mediul socio-economic, accesul la resurse educaționale și culturale, diversitatea culturală și lingvistică etc. Este important ca sistemul de învățământ să fie flexibil și adaptabil, pentru a răspunde nevoilor și aspirațiilor fiecărui copil în parte. Educația trebuie să fie inclusivă și echitabilă, să ofere oportunități egale pentru toți copiii, indiferent de mediul din care provin sau de resursele de care dispun.

Universul copilăriei este un loc minunat, plin de emoții și descoperiri, de lecții și bucurii. În calitate de educați și formatori, avem responsabilitatea să fim ghizii copiilor în această călătorie importantă din viața fiecărui individ, să le oferim susținere și îndrumare, să îi ajutăm să-și descopere potențialul și să-și construiască un viitor promițător.

PROIECT INTERDISCIPLINAR TEMATIC
UNIVERSUL COPILĂRIEI

ZUDA MARILENA DUMITRA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ CEZAR BOLLIAC

Motto:

„Copilăria este inimă tuturor vârstelor”. ***Lucian Blaga***

PROPUNĂTORI:

ŞCOALA GIMNAZIALĂ CEZAR BOLLIAC

COORDONATOR ȘI INIȚIATOR PROIECT:

Prof. înv. primar: Zuda Marilena Dumitra

ARGUMENT:

Universul copilăriei este un concept bogat și variat, cuprinzând tot ceea ce definește și influențează perioada copilăriei. Aceasta include jocuri, jucării, povești, experiențe și educație, toate contribuind la formarea personalității și a memoriei afective a unui copil.

Jocurile sunt esențiale pentru dezvoltarea fizică și mentală a copiilor. Acestea pot varia de la jocuri în aer liber, cum ar fi "De-a v-ați ascunselea" și "Șotronul", la jocuri de interior, cum ar fi puzzle-uri și jocuri de construcție. Jocurile contribuie la dezvoltarea abilităților sociale, a creativității și a coordonării motorii.

Poveștile și cărțile joacă un rol crucial în dezvoltarea cognitivă și emoțională a copiilor. Ele nu doar distrează, dar și educă, oferind lecții valoroase despre moralitate, empatie și înțelegere culturală. Clasicii literaturii pentru copii, precum "Albă ca Zăpada", "Micul Prinț" și "Basmele lui Andersen", au un impact profund asupra formării valorilor și a imaginației copiilor.

Familia și prietenii constituie mediul de suport principal al copilului. Interacțiunile cu membrii familiei și cu colegii de joacă sunt fundamentale pentru dezvoltarea emoțională și socială. Valorile, normele și obiceiurile învățate în acest cadru au un impact de lungă durată asupra formării personalității.

SCOP:

❖ Educarea elevilor din ciclu primar în ceea ce priveşte exprimarea emoţiilor.

OBIECTIVE:

❖ Trezirea interesului pentru activităţi creative şi recreative în aer liber;

❖ Cunoaşterea obiceiurilor locale şi internaţionale legate de Ziua Internaţională a Copilului;

❖ Cultivarea creativităţii, a imaginaţiei artistice şi a exprimării plastice;

GRUP ŢINTĂ:

Elevii clasei IA de la Şcoala Gimbazială Cezar Bolliac.

RESURSE UMANE:

Profesor învăţământ primar

RESURSE MATERIALE:

Volume de versuri, ilustraţii, reviste, laptop, videoproiector, fişe de lucru, materiale necesare artelor plastice: acuarele, recipient apă, pensule, foi colorate, forafece, lipici, creioane colorate, carioci, cartoane colorate, foiţe de aurii, hârtie creponată, steagul României, steagul Uniunii Europene etc.

RESURSE TEMPORALE:

Luna – Iunie 2024

LOCUL DE DESFĂŞURARE:

Sala de clasă şi curtea şcolii

ACTIVITĂŢI PROPUSE:

1. Iunie 2024
   - ❖ Vizionarea unui material video despre Ziua Internaţională a Copilului şi despre drepturile copiilor;
2. „Iunie - în vers şi cântec” :
   - ❖ Audierea de cântece şi poezii cu tema Copilărie;
3. „ Chipuri de copii” - confecţionare de lucrări artistice-plastice
   - ❖ Realizarea unor materiale folosind tehnici artistico- plastice şi practice diverse;
4. Desene pe asfalt – jocuri în aer liber

EVALUAREA PROIECTULUI

- ✓ Expoziţie cu lucrările elevilor ;
- ✓ Acordarea de diplome tuturor elevilor participanţi;
- ✓ Realizarea unui album cu aspecte din derularea proiectului.





Activitatea 3 – „Chipuri de copii” – confecţionare lucrari artistice- plastice

MELOTERAPIA ÎN JOCURILE COPIILOR

ALBU VIOLETA, LICEUL BORȘA

Forme ale meloterapiei

Gherguţ (2005, pag.247) aminteşte următoarele forme de organizare a activităţilor educaţional-terapeutice din sfera muzicoterapiei:

a.Cântecul are un impact puternic asupra dezvoltării proceselor psihice ale copilului, prin intermediul lui se dezvoltă vocea, auzul muzical, se formează deprinderea de a cânta individual sau în grup, se dezvoltă simţul ritmic şi interesul pentru activitatea desfăşurată.

Pentru a putea fi interpretate de copii, cântecele selecţionate trebuie să aibă o funcţie cognitivă, estetică şi moral –educativă. Selecţionarea cântecelor trebuie să respecte principiul accesibilităţii. Astfel vor fi alese pentru început melodii scurte, cuvinte uşor de pronunţat, cu un conţinut uşor de asimilat (ex. Melcul supărat, etc).Totodată educatorii trebuie să fie atenţi pentru a alege pentru copiii mici cântece cu un tempo mai lent, moderat, cu texte simple, referitoare la activitatea pe care aceştia o desfăşoară (ex. Cântece de leagăn pentru păpuşă – I. Potolea). La copiii de vârstă mai mare conţinutul cântecelor se diversifică, melodiile devin mai ritmate, chiar cu alternări de ritmuri lent-alert în cadrul aceluiaşi cântec (ex. Românaşul - Kiriac)

Este necesară repetarea unor cântece însoţite de mişcări corespunzătoare conţinutului din text, ritmizări prin bătăi din palme, ciocnitul cu degetul în măsuţă, sticlă, prin mers ritmic. Astfel cântecele se transformă în joc şi menţin interesul pentru activitate.

b.Jocurile muzicale – folosite mai ales la copiii de vârstă mică au la bază ritmarea unor versuri prin bătăi din palme, marcarea ritmului cu ajutorul instrumentelor de percuţie sau prin combinarea mişcărilor ritmice mână-picior; pot fi şi jocuri desfăşurate după o melodie cunoscută, jocuri de recunoaştere a unor cântece sau ritmuri melodice şi jocuri bazate pe unele sarcini sau comenzi date de educator.

Prin structura lui jocul muzical se aseamănă mult cu – jocul didactic deoarece are reguli precise, reguli de desfăşurate şi elemente specifice jocului : mişcare, întrecere, surpriză.

Jocurile muzicale pot fi clasificate în :

- **jocuri muzicale** ce se desfăşoară după versuri şi constau în ritmarea versurilor prin bătăi din palme, marcarea ritmului cu ajutorul instrumentelor de percuţie sau asociat cu bătăi din

palme. Acestea pot fi numite şi jocuri ritmice, deoarece ele contribuie la dezvoltarea simţului ritmic al copiilor ex. Ceasul Cea-sul ma-re ba-te ta-re Tic-tac, tic-tac, tic-tac

Copiii vor bate la început din palme, apoi vor merge în ritmul duratei de pătrimi. După consolidare pot fi învăţaţi să facă un pas pentru fiecare silabă recitată, în ritm uniform pe durată de optimi. Ex. Iepuraşul Ie-pu-ra-şul fu-ge,fu-ge Şi co-po-iul nu-l a-jun-ge.

Pot fi utilizate apoi pentru diversificare jocuri ritmate cu durate combinate pătrimioptimi, asocierea acestora cu bătăi din palme sau folosirea unui instrument de percuţie asociat cu mişcare corporală. Poate fi utilizată de asemenea combinarea mişcărilor ritmice mânăpicior, cu două sunete de înălţimi diferite din scara muzicală.

-**jocuri muzicale** ce se desfăşoară după o melodie cunoscută. Acestea constau în executarea unor mişcări după muzică, în funcţie de caracterul acesteia. La copiii mici sarcina este simplă: li se cere să meargă după o melodie în direcţia indicată de educator (ex. Zburaţi ca păsărelele – elevii imită zborul păsărelelor şi se îndreaptă spre un colţ al clasei, Sărim ca broscuţa, Mergem ca piticii – mişcările improvizate după muzică pot fi executate liber de către copii, după posibilităţile lor şi în funcţie de impresia generată de muzică.);

- **jocuri de recunoaştere** – presupun respectarea unor reguli dinainte stabilite şi constau în identificarea unor cântece sau a unui fragment dintr-un cântec învăţat anterior;

- **jocuri muzicale** ce se desfăşoară potrivit sarcinii sau comenzii primite. Acestea constau în executarea unor mişcări după muzică sau li se cere să recunoască o melodie sau un fragment dintr-o piesă muzicală, sau să execute corect şi expresiv comanda. Gradul de dificultate al sarcinii depinde de vârstă şi de şi potenţialul elevilor cu care se lucrează. (ex. Înfloresc grădinile - Popovici, Dogarul - Breazul);

- **jocuri muzicale-exerciţiu** – au scopul de a forma deprinderi elementare de percepere, recunoaştere şi redare a calităţii sunetului muzical (exerciţii de reglare a echilibrului inspiraţie-expiraţie, pronunţarea corectă a silabelor dintr-un text). Jocurile muzicale - exerciţiu au rol pregătitor şi se desfăşoară la începutul activităţii. Exerciţiile au ca scop pregătirea copiilor pentru învăţarea unui cântec, se bazează pe unele fragmente cu grad mai mare de dificultate din punct de vedere al intonaţiei, ritmului sau al textului. Aceste pasaje sunt extrase şi sunt exersate la începutul activităţii de predare;

- **jocurile cu text şi cântec** – îmbină într-o structură unitară melodia cu textul, dar şi cu mişcarea corespunzătoare conţinutului literar. Imaginile poetice ale cântecelor sunt transpuse în joc prin diferite mişcări specifice, potrivite cu posibilităţile copiilor (ex. Răţuştele - imitarea mersului răţuştelor, aplecarea corpului înainte, etc). Alte exemple de jocuri cu text sunt Batista – Tipordei, Veveriţa, Căsuţa din pădure, etc În executarea jocurilor cu text toţi copiii

participă cu plăcere, bună dispoziţie satisfăcându-şi prin acest tip de activitate educaţional - terapeutică şi nevoia de mişcare. Sunt interesante nu numai jocurile în care mişcările se realizează simultan de către toţi copiii, dar şi acelea desfăşurate în grupuri mici, fiecare grup având de executat mişcări sau roluri de interpretat individual (ex. Căsuţa din pădure, Pisica şi şoriceii, etc).

Selectarea jocurilor cu text se face în funcţie de posibilităţile copiilor de a-şi coordona şi sincroniza mişcările trecându-se treptat de la jocuri ce cuprind o singură mişcare la jocuri cu două sau mai multe mişcări diferite (ex. Iarnă, să te duci cu bine, Barza şi broaştele, etc.);

c.Audiţiile muzicale – contribuie la formarea gustului artistic, a interesului pentru muzică, întărirea capacităţii de concentrare auditivă, instalarea unei stări de relaxare şi confort psihic. Pentru ca audiţia muzicală să îşi atingă obiectivul propus trebuie să fie respectate anumite condiţii:

- ✓ accesibilitatea cântecelor raportată la particularităţile vârstei;
- ✓ interpretarea vocală să fie cât mai expresivă, pentru a emoţiona, a trezi sentimente şi atitudini;
- ✓ să fie realizate artistic pentru a impresiona plăcut, pozitiv.

Copiii audiază cu multă plăcere interes şi atenţie cântecele interpretate de educator, mai ales dacă acesta utilizează o mimică şi o gestică adecvată şi totodată se audiază cu plăcere cântecele interpretate de diferite coruri, grupuri vocale de copii, piese muzicale instrumentale populare sau clasice, etc.

Jocuri muzicale

Hey Hello

O pălărie pentru fiecare participant este întinsă pe podea. Atâta timp cât se redă muzica, toată lumea dansează în jurul pălăriilor. Când muzica se oprește, toată lumea pune pe cap o palarie. Participanții striga numele persoanei de lângă ei. Dacă au dreptate, se salută unul pe altul.

pălării de dans

Participanții sunt aşezaţi într-un cerc, cu un voluntar în mijloc. Atâta timp cât se aude muzica două pălării sunt transmise în jurul cercului, de la cap la cap. Când muzica se oprește, cei care au cele două pălării pe cap strigă fiecare numele celuilalt și încearcă să pună pălăria

pe cap jucătorului din mijloc.Cel care reușește se va aseza în mijlocul cercului.

dans alfabet

Toți participanții dansează liber. Cineva solicită o literă de la alfabetul. Participanții, al cărui nume începe cu litera respectivă încearcă să se grupeze împreună. Ceilalți încearcă să împiedice acest lucru.

numere de dans

Toți participanții dansează liber . Atunci când un număr este numit, toată lumea încearcă să formeze grupuri cu cât mai mulți participanți ajungând la acel număr.

Spunând "Bună ziua"

Toți participanții dansează liber. Când muzica se oprește, toată lumea încearcă să salute cât mai mulţi oameni posibil, facând apel la numele lor.

beţe de dans

Un băţ este trecut din mână în mână atât timp cât se redă muzica. Când muzica se oprește, cel care deține băţul merge în jurul cercului salutând pe toată lumea spunând numele fiecărui participant.

Încălzirea (Outback - *Dance the devil away*)

Toți participanții stau în cerc. Toată lumea încearcă să imite mișcările care sunt afișate. Se pot folosi diferite stiluri de muzică, bineînțeles, atâta timp cât acesta au suficient ritm.

Ochii (Michael Nyman *The Draughtsman's Contract*)

Fixează ochii pe un anumit punct în depărtare. Mergi în acea direcție, întoarce-te brusc și fixează ochii pe un nou punct.Ai un ochi în palma ta. Continuă exercițiul precedent. Ai un ochi pe nas, pe umăr, pe gură, continuă exerciţiul.Ai un ochi în palma ta. Când te întâlnești cu cineva, încearcă să "arunci o privire".

Etaj (Sheila Chandra - Real World)

Dansatorii se plimbă, destul de repede. După o bătaie din palme, liderul oferă o situație la care trebuie să se adapteze.
De exemplu:

- Mersul pe ouă;
- Mersul pe fire de metal (220 V);
- Mersul pe săpun.

Bucăți de pânză

Există diferite exerciții de dans folosind o bucată de pânză în calitate de instrument sau de inspirație.

De exemplu:

- un dansator se află în partea din față, cu o bucată de pânză în mână și face mișcări cu ea pe ritmuri muzicale.Ceilalți pretind a fi acea bucată de pânză și încearcă să imite mișcările.

Jocuri cu dans

Scaune speciale de dans

Numiţi un coordonator de dans care arată anumite mișcări de dans. Ceilalți trebuie să imite mişcarea în timp ce dansează în jurul scaunelor. Când muzica se oprește, dansatorii se aşează pe un scaun menținând în același timp ultima poziţie de dans. Un nou coordonator de dans este numit, și puteți începe din nou.

Pass and dance

Toată lumea alege o mișcare de dans. Muzica incepe si toata lumea danseaza în stilul său. În cazul în care un dansator simte că mișcarea altuia este destul de frumosă, el poate alătura acelei persoane. Dacă ei cred că mișcarea lor este mai bună, ei continuă. Scopul este de a convinge cât mai mulți oameni posibil să se alăture dansului.

Stop DJ

Toți participanții, cu excepţia unuia, stau la un capăt al camerei. Un participant se află la celălalt capăt cu un sistem stereo. În cazul în care muzica cântă, jucătorii dansează spre celălalt capăt al camerei. Când muzica se oprește, ei trebuie să "înghețe". Când DJ-ul vede pe cineva că se mișcă în timpul "înghețării", el poate trimite acea persoana înapoi. Primul care ajunge la DJ îi poate lua locul acestuia.

Statui muzicale

Când muzica cântă, toată lumea începesă se mişte în diferite moduri. Când muzica se

oprește, toată lumea stă pe locasemeni unor statui.

Pass on a clap

Toți participanții stau în cerc. Cineva bate din palme. Cel care stă partea stângă bate următorul. În acest fel, bătaia din palme trece pe-a lungul cercului. Dacă acest lucru funcționează, puteți merge mai repede. De asemenea, puteți trimite bătaia în altă direcție în momentul în care se bate din palme de două ori consecutiv

Pe cont propriu

Toți participanții stau în cerc. Fără a le comunica anumite reguli,toţi participanţi trebuie să bata o dată din palme și apoi să se așeze pe scaun.Dacă doi participanţ bat din palme în același timp,trebuie să rămână în picioare.

Cross-Caper

Jucatorii dansează pe ritmul muzicii. Atunci când muzica se oprește, fiecare participant trebuie să atingă umărul a altor 5 dansatori înainte de a putea sta jos.

Folosind instrumente muzicale

Acest lucru poate fi realizat prin palme, picioare, voce, ... sau cu simple instrumente făcute acasă. Când liderul dă un semn, toată lumea începe să ''producă muzică'', când liderul spune "stop", toată lumea se oprește.

Intensitatea sunetului

Atunci când se face muzică cu un grup, îţi vei da seama în curând că toată lumea are tendinta de a cânta mai tare decât ceilalți. Este logic și este interesant să lucrezi cu ''tăceri'' și sunete moi.

Bate și ''ștampilează''

Când se redă muzica tare, participanții bat din mâini tare și „ștampilează” picioarele lor.În cazul în care muzica se aude încet, ei bat și ștampilează încet.

Cu instrumente muzicale

Liderul le cere participanților să producă sunete ușoarer cu instrumentele. Când el dă un anumit semn, participanţii ridică volumul. Când el dă următorul semn,produc sunete ușoare

din nou.

A-E-I-O-U Champion

Toți jucătorii stau într-un cerc. La un semnal dat de lider toată lumea începe să spună "AAAA ...".Cel care reuşeşte să emită sunetul fără a lua o gură de aer, este A-campion. Acest joc se poate face şi cu celelalte vocale.

Lung-scurt-pas

Liderul produce sunete cu un instrument muzical. În cazul în care jucătorii aud un sunet lung, ei vor face pași lungi. Când au auzit sunete scurte, vor face paşi „scurţi".

AAA-Catcher

Jucatorii sunt împrăştiaţin în întreaga cameră. Un jucător devine "prinzător" și stă deoparte. Atunci când acesta spune: "AAAAA ...", el poate încerca să prindă cât mai mulţi jucători posibil. Cei care sunt prinși, se aşează jos. Atunci când cel care devine "prinzător" simte că rămâne fără respirație, el trebuie să se oprească.

Pass-the-ball

Toata lumea sta într-un cerc. Liderul pune niste muzica. Mingea trece pe la fiecare conform ritmului. Rapid, încet, ...

Melcul și Iepurele

Toți jucătorii stau la un capăt al camerei. Cand aud muzica lentă, se mișcă în jurul camerei precum melcii. Când aud muzica rapidă, ei se grăbesc şi sar ca şi iepurii de câmp.

Activitate centrată pe mişcare – Înaintare spre tobă

Scopuri:

- Dezvoltarea capacităţii de ascultare;
- Dezvoltarea muncii în grup;
- Încurajarea mişcării ritmice.

Activitate: :

- Un membru al grupului stă la un capăt al camerei cu toba;
- Un alt membru al grupului stă la capătul opus al camerei;
- Pentru fiecare bătaie a tobei, persoana face un pas înspre tobă, respectiv pentru doua

sau trei bătăi.

Alte posibilităţi:

 După ce membrii grupului obişnuiţi sunt obişnuiţi cu unul sau doi paşi, se poate începe utilizarea unor ritmuri mai complexe în care persoana trebuie să păşească;

 În locul păşirii în ritm, participanţii pot sări sau să treacă peste bătaie;

 De asemenea toboşarul poate alege mai mult decât un instrument (mişcare înainte, înapoi, lateral).

Consideraţii:

 Amintiţi-vă să începeţi în mod simplu până când participanţii se simt în largul lor pentru a se mişca în ritmuri mai complexe.

Bibliografie:

1. Gherguţ A. (2005) - *Sinteze de psihopedagogie specială*, Editura Polirom, Iaşi;
2. Muşu, I., Taflan, A. (coord.) –***Terapia educaţională integrată,*** Editura Pro Humanitate, 1997.
3. Preda, V., - ***Terapii prin mediere artistică***, Editura Presa Universitară Clujeană, 2006.
4. *Conference "Positive thinking – applications and implications for educational sciences"* ***Oradea 2010-MELOTERAPIA ŞI ROLUL EI ÎN RECUPERAREA COPIILOR CU C.E.S.****Maria Mocuţa, Rodica Claudia Miheş1,*The Centrul Şcolar pentru Educaţie Incluzivă Nr. 1, Oradea

PROIECT EDUCAȚIONAL

PROF. ILIEȘ SIMONA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAIL SADOVEANU„ VASLUI

Titlul proiectului: **„Ziua copilului, zi de sărbătoare”**

Rezumatul proiectului:

Ziua copilului este un prilej de a sărbători copilăria, de a oferi sprijin copiilor, de a inspira comunitatea si familia noastră, de a aprecia și iubi copiii și de ce nu de a-i pregăti pentru un viitor sănătos, fericit și plin de succese.

De ziua copilului fiecare copil este liber să facă ce vrea el. Poate să zboare, să cânte pe un nor, să danseze cu stropii de ploaie, să își transforme casa în una de ciocolată cu alune, să renunțe la școală, să aibă numai note de 10 în catalog, să dea cea mai mare petrecere, să vorbească cu animalele…

Prin acest proiect doresc să fac cunoscut modul în care este sărbătorit copilul în diferite moduri, să implic copiii în activităţi ce le aduc bucuria în suflet, ce îi determină să-şi exprime liber gândurile, sentimentele, dorinţele.

Intervalul de vârstă şi numărul elevilor implicaţi în proiect: 9-12 ani

Temele abordate: artă, istorie, geografie, limbă și literatură, informatică, sport

Instrumentele care vor fi utilizate:, foto, video, audio, chat, powerpoint,.

Obiectivele propuse :

La finalizarea activităţilor din proiect, elevii vor dobândi competenţele:

1. să valorifice trăsăturile fundamentale ale culturii românești;
2. să comunice cu ceilalți participanți și să se întreacă;
3. să culeagă informaţii, promovând propria cultură;
4. să împărtăşească cu elevii parteneri, informaţiile culese, realizând o comparaţie între ei și parteneri;

Metodologia – activităţile şi modul de lucru;

Proiectul se va derula pe parcusul a 2 zile. Cadrele didactice se întâlnesc în spatiul virtual pentru a stabili obiectivele specifice şi strategiile de lucru pentru atingerea obiectivelor.

- realizarea profilurilor elevilor şi încărcarea acestora în spaţiul virtual pentru a se cunoaşte reciproc;
- prezentarea scopului şi obiectivelor proiectului elevilor;
- activităţi de învăţare a folosirii eficiente a internetului pentru documentare;
- culegerea datelor, informaţiilor legate de modul în care sunt sărbătoriţi copiii în diferite zone, despre modul cum vor fi copiii implicaţi în proiect să petreacă Ziua Copilului ;
- implicarea elevilor în realizarea unor compuneri, machete, felicitări, desene etc;
- transmiterea datelor folosind: clasa virtuală, forum, chat, prezentări PowerPoint sau email;
- postarea unui material foto, ppt, video în spaţiul virtual pentru a se compara produsele realizate de parteneri.

Produse ale proiectului:

- e-broşura ”Ziua Copilului – zi de sărbătoare”;

filmuleţe, articole, compuneri;

Realizarea colajului “Este ziua ta, copile drag!”

- prezentări PowerPoint cu impresiile copiilor despre activităţile proiectului şi fotografii din timpul acestora.

Activitati propuse:

1) „Sa ne cunoaștem”

Motto: „ Cea mai sinceră formă de prietenie este cea dintre copii. (...)
Să învăţăm, deci, de la ei ce este prietenia adevărată!”
Antoine de Saint-Exupery

• Fiecare școală participantă va face o prezentare a grupului implicat in proiect, va realiza un desen semnificativ pe care il va trimite fiecarei școli participante pentru a se realiza colajul “Este ziua ta, copile drag!””

2)”Copilul si copilaria în lume”

Motto: Învaţă să-ţi trăieşti copilăria
Caci ea se duce-aşa rapid,
De n-ai să poţi să zici c-a fost frumoasă,
Când s-a pierdut în infinit.” (Ana Blandiana)

-informarea elevilor şi discuţii despre diverse acţiuni organizate în onoarea Zilei Copilului, în diferite locuri din lume;

-prezentarea şi informarea elevilor despre drepturile copilului;

3)”Avem mâini harnice, dibace”

• confecționarea de jucării și oferirea lor.

4) “Visăm, compunem, desenăm”

Motto:
“Copii au o mulţime de feluri în care se pot juca, gândi sau vorbi…..
O mie de feluri de a asculta, de a se minuna, de a iubi, de a se bucura, de a cânta și de a înţelege…O mie de lumi de descoperit, o mie de lumi de inventat, o mie de lumi de visat….”
(Loris Malaguzzi)

• realizarea unor desene, poezii și compuneri pe tema “Copilăria”

5) „Crosul copiilor” – 1 iunie

• desfăşurat în parcul Copou din Vaslui;
• realizarea unui material în care se vor prezenta activitățile realizate și încărcarea pe pagina școlii .

Rezultatele aşteptate (descrise în principal prin produsele activităţilor).

- stimularea interesului pentru cunoaşterea elementelor culturale ,
- crearea de prietenii;

Dezvoltare fizică armonioasă și practicarea jocurilor motrice organizat, dezvoltarea spiritului de fair-play, dar și a întrecerii.

- îmbunătățirea stimei de sine prin îndeplinirea unor sarcini în cadrul unui proiect de grup.

Evaluare se face pe tot parcursul proiectului, colțul elevilor, oferindu-se feedback copiilor.

Va fi un spațiu dedicat cadrelor didactice care va fi accesat pe tot parcursul proiectului pentru a se face schimb de informaţii legate de planificarea proiectului, pentru a reflecta la diverse abordări pedagogice şi pentru a evalua desfăşurarea proiectului. Aici, cadrele didactice implicate în proiect se vor ține la curent cu activitatea desfășurată de elevi, dar vor și putea să rezolve unele dificultăți întâlnite.

Colţul elevilor este secţiunea dedicată exclusiv acestora. Ca şi cadru didactic pot accesa colţul elevilor, însă doar cu drepturi de vizitare, secţiunea rămâne exclusiv a elevilor. Elevii vor acţiona în acest spaţiu unde vor avea ca moderatori profesorii administratori (îşi pun întrebări, fac schimb de informaţii şi leagă prietenii.






JOCURILE ADAPTATE PENTRU ELEVII C.E.S. PRIN PARTENERIATELE EDUCAȚIONALE

IONICĂ IULIANA ANIȘOARA

CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ BĂBENI, VÂLCEA

Elevii cu Cerințe Educaționale Speciale (C.E.S.) beneficiază în mod deosebit de metode de învățare adaptate pentru a răspunde nevoilor lor specifice. Parteneriatele educaționale cu diverse organizații și instituții pot oferi resurse și expertiză suplimentară pentru a sprijini acești elevi prin jocuri educaționale. Aceste jocuri sunt nu doar distractive, ci și esențiale pentru dezvoltarea abilităților cognitive, sociale și fizice.

Beneficiile Jocurilor pentru Elevii cu C.E.S.

1. **Dezvoltarea Abilităților Sociale**

    - Jocurile de echipă și de grup ajută elevii cu C.E.S. să își îmbunătățească abilitățile de colaborare, comunicare și relaționare. Parteneriatele cu organizații specializate în educație specială pot oferi activități structurate care promovează interacțiunea socială.

2. **Stimularea Abilităților Cognitive**

    - Jocurile de strategie și puzzle-urile sunt excelente pentru îmbunătățirea gândirii critice și a abilităților de rezolvare a problemelor. Colaborările cu centre de cercetare și universități pot aduce în școli jocuri adaptate care să stimuleze aceste abilități.

3. **Îmbunătățirea Coordonării și Mobilității**

    - Jocurile fizice pot ajuta la dezvoltarea coordonării motorii și a mobilității. Parteneriatele cu cluburi sportive și centre de reabilitare pot oferi programe personalizate de activitate fizică.

4. **Creșterea Încrederii în Sine**

    - Participarea la jocuri și obținerea de reușite în cadrul acestora pot contribui la creșterea încrederii în sine a elevilor cu C.E.S. Organizațiile de tineret și centrele de dezvoltare personală pot oferi jocuri care să stimuleze acest aspect.

Jocurile adaptate pentru elevii cu cerințe educaționale speciale prin parteneriate educaționale oferă o modalitate eficientă și plăcută de a sprijini dezvoltarea acestora. Aceste colaborări aduc resurse valoroase și expertiză, făcând învățarea mai accesibilă și mai captivantă pentru toți elevii. Prin integrarea jocurilor adaptate în parteneriate educaționale, putem crea medii de învățare incluzive și stimulative, care să răspundă nevoilor și potențialului fiecărui elev.

MODEL RAPORT ACTIVITATE

CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ BĂBENI
Nr.
Director,
prof. Nicula Florentina Cristina

LICEUL SANITAR „ANTIM IVIREANU”
RM. VÂLCEA
Nr.
Director,
prof. Ioana Lidia Paula

Coordonator județean S.N.A.C
prof. Calotă Ionel - Adrian

Coordonator local S.N.A.C.- C.S.E.I. Băbeni
prof. Viezure Isabelle Elena

Coordonator SNAC – Liceul Sanitar ”Antim Ivireanu”
prof. Pascu Luminița Mihaela

RAPORT DE ACTIVITATE
” Şi nouă ne pasă ”

Voluntariat „1 IUNIE - Ziua copilului!”

Activitate organizată în cadrul parteneriatului dintre C.S.E.I. Băbeni si Liceul Sanitar „Antim Ivireanu” Rm.Vâlcea

Organizatori:

Prof. Ionică Iuliana Anișoara - coordonator CSEI Băbeni, clasa a VII-a B
Prof. Miu Simona - coordonator Liceul Sanitar „Antim Ivireanu”Râmnicu Vâlcea, clasa a VI-a A
Prof. Fîrtăţescu Paula - coordonator Liceul Sanitar „Antim Ivireanu”Râmnicu Vâlcea, clasa a X-a B

03. 06. 2024

Echipe de organizare:

Liceul Sanitar „Antim Ivireanu" Rm.Vâlcea:

Profesori: Ioana Lidia Paula-director; Ciungu Alina-director adjunct; Pascu Luminița Mihaela-coordonator S.N.A.C., Spiridon Gabriela-consilier pentru proiecte şi programe educative, Miu Simona - coordonator activitate, Fîrtăţescu Paula - coordonator activitate, Murguleț Maria Roxana, Gîrban Simona Elena-coordonator C.J.A.P., Fîrtăţescu Paula, Marinescu Elena, Barangă Ramona, Dogaru Floriana Simona, Pătrăscioiu Claudia.

Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Băbeni-Vâlcea:

Porfesori: Nicula Florentina Cristina-director, Cârciag Petre Daniel-director adjunct, Ionică

Iuliana Anișoara - coordonator proiect de activitate, Viezure Isabelle Elena-coordonator

S.NA.C şi consilier pentru proiecte şi programe educative, Jianu Adriana, Vlădescu Anca,

Dina-Tănasie Alina, Pîrvulescu Elena-secretară, Avrinte Rodica-administrator.

Grup ţintă: 7 elevi de la C.S.E.I Băbeni zona Copăcelu Vâlcea, de la clasele a VII-a B, coordonați de prof. Ionică Iuliana Anișoara - coordonator proiect de activitate, alături de prof. Jianu Adriana, Vlădescu Anca.

Participanți: 22 elevi voluntari de la clasa a VI-a A ; 30 elevi voluntari de la clasa a X-a B, C şi 28 elevi voluntari de la clasa a XI-a A; de la Liceul Sanitar „Antim Ivireanu" Rm. Vâlcea, însoțiți de prof. Miu Simona - coordonator activitate.

Locația : ***Sala de clasă, sala de sport şi curtea școlii, de la Liceul Sanitar „Antim Ivireanu" Rm. Vâlcea***.

Scop: Activitatea face parte din graficul activităților desfășurate cu ocazia Protocolului pentru Parteneriat Educațional ***"Şi nouă ne pasă"*** între Liceul Sanitar „Antim Ivireanu" Rm. Vâlcea şi C.S.E.I. Băbeni, iar scopul activităţii a fost de a forma şi dezvolta sentimente de solidaritate, altrusim, toleranţă, un comportament corect, prin antrenarea elevilor într-un exercițiu democratic de dezvoltare a capacităţilor de relaţionare prin desfăşurarea unor activităţi diverse.

Obiectiv: Dezvoltarea sentimentelor de solidaritate, altrusim, toleranţă în rândul elevilor, adulților.

Desfasurarea actiunii: Luni, 03.06.2024 între orele 10.00-13.00, elevii de la Centrul Şcolar pentru Educaţie Incluzivă Băbeni, locatia Copăcelu Vâlcea, clasa a V-a B au mers în vizită la colegii voluntari, din cadrul Liceului Sanitar „Antim Ivireanu" Rm. Vâlcea şi au desfăşurat activitatea ***: „1 IUNIE - Ziua copilului!"***. Această campanie se desfăşoară în cadrul Strategiei Naţionale de Acţiune Comunitară.

Scopul acestei campanii este acela de a sensibiliza elevii şi profesorii din unităţile de

învăţământ cu privire la cooperarea şi colaborarea educaţională, integrarea în comunitate a copiilor cu dizabilităţi sau defavorizaţi social, plecându-se de la premisa că fiecare copil este unic, valoros şi trebuie sprijinit să îşi găsească un loc între ceilalţi membri ai societăţii, având aceleaşi drepturi ca toţi ceilalţi. Prin acest demers se intenţionează

consolidarea abilităţilor copiilor de a trăi împreună cu ceilalţi, într-o societate unică şi solidară, în care contează valenţele umanitare, implicarea, angajamentul, responsabilitatea.

Activitățile au constat în :

1. Activitate la clasa, cu elevii voluntari de la clasa a VI-a A , unde au au realizat ateliere de lucru

prin realizarea de colaje, desene, picturi cu tema educației pentru toți copiii, recitarea unor poezii cu specific educativ, cântece, jocuri interactive, dans. Elevii au fost cooperanti, atenți şi au participat cu placere la activitate. Activitatea a avut ca scop stimularea creativităţii şi expresivităţii .

2. Activitate sportivă, unde elevii claselor a VI-a, a X-a B, C și a XI-a A de la Liceul Sanitar „Antim Ivireanu" Rm. Vâlcea, alături de elevii clase a V-a B, de la Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Băbeni(zona Copăcelu-Vâlcea) au sustinut un meci amical de fotbal. S-a urmărit implicarea copiilor şi a cadrelor didactice în activități care să raspunda intereselor şi preocuparilor diverse ale eevilor, să puna în evidență talentele şi capacitățile acestora în diferite domenii, având ca obiective:

dezvoltarea armonioasă a copilului prin activități sportive; dezvoltarea spiritului de a lucra în echipă;

dezvoltarea spiritului de competiție; respectarea unor reguli de joc, socializare şi constientizarea importanţei activităţilor sportive în dezvoltarea armonioasă a copilului.

Rezultate înregistrate: Respectarea regulilor jocurilor propuse,manifestarea comportamentului competitiv, dar şi a spiritului de echipă.

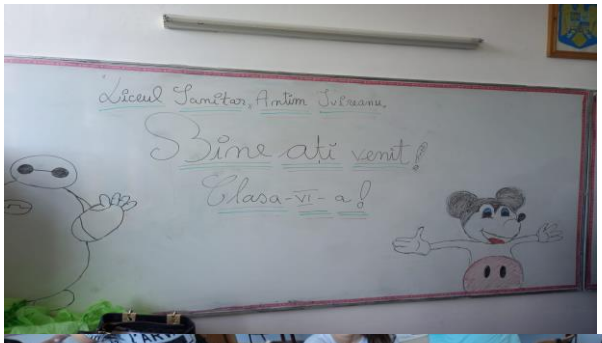
3. Acţiunea a constat în activități de jocuri, desene pe asfalt şi cantece în aer liber. Activitatea a

avut ca obiectiv principal formarea unor atitudini şi comportamente la elevi, în vederea realizării unui sprijin susţinut privind integrarea socială a copiilor proveniţi din familii defavorizate sau cu C.E.S. şi valorizarea potenţialului lor creativ. Elevii voluntari de la clasele a VI-a, a X-a B, C și a XI-a A de la Liceul Sanitar „Antim Ivireanu" Rm. Vâlcea, le-au oferit la final cadouri colegilor de la Centrul Şcolar Pentru Educaţie Incluzivă Băbeni şi o mică petrecere de final.

Elevii voluntari au dat dovadă de angajament, implicare şi responsabilitate, manifestându-şi dorinţa de a trăi într-o societate unită şi solidară. Aşadar, activitatea a avut un dublu impact deoarece elevii au învăţat că sprijinul civic şi generozitatea nu sunt dependente doar de partea materială, ci şi de cea afectivă.

Activitatea a avut ca obiectiv principal formarea unor atitudini şi comportamente la elevi, în vederea realizării unui sprijin susţinut privind integrarea socială a copiilor proveniţi din familii defavorizate sau cu C.E.S. şi valorizarea potenţialului lor creativ.

FOTOGRAFII DIN TIMPUL ACTIVITĂȚII






















Raport realizat de:

Prof. Ionică Iuliana Anișoara- C.S.E.I. Băbeni-Vâlcea, coordonator proiect educaţional

EDUCAȚIA INCLUZIVĂ ÎN GRĂDINIȚĂ

SĂ LE DĂM O ȘANSĂ ȘI LOR

GRIJAC MIHAELA

O școală incluzivă este o școală unde toți copiii, indiferent de originile lor, sunt primiți cu brațele deschise și apreciați pentru unicitatea lor. Nu contează dacă provin din medii diferite, au dizabilități sau credințe diverse. Toți copiii au dreptul la o educație de calitate, adaptată nevoilor lor individuale. Incluziunea este importantă, pentru că oferă fiecărui copil șansa de a se dezvolta la potențialul său maxim. Într-o școală incluzivă, copiii învață să se accepte și să se respecte reciproc, indiferent de diferențele dintre ei. *„Și ei sunt ai noștri, să-i primim, așadar.”*

Educaţia incluzivă caută să răspundă nevoilor de învăţare ale tuturor copiilor, tinerilor şi adulţilor, cu un accent deosebit pe cei vulnerabili din punctul de vedere al marginalizării şi excluziunii sociale. Educaţia incluzivă presupune un proces permanent de îmbunătăţire a instituţiei şcolare, având ca scop exploatarea resurselor existente, mai ales a resurselor umane, pentru a susţine participarea la procesul de învăţământ a tuturor elevilor din cadrul unei comunităţi” (MEN&UNICEF, 1999 şi HG nr.1251/2005). Atunci când vorbim de educaţie incluzivă, ne referim la programe de educaţie cât mai adecvate şi adaptate, adică programe care să asigure accesul şi participarea tuturor, valorizând diversitatea şi acordând importanţă fiecărui copil în parte. Nu este suficientă includerea unui copil într-un grup educativ sau în cadrul unui program. Este nevoie ca programul să se schimbe în aşa fel încât fiecare copil să fie bine primit. De aceea nu putem vorbi despre o grupă de copii că este „incluzivă“. Este o grupă cu practici educative incluzive, adică primeşte toţi copiii şi acordă valoare şi atenţie fiecăruia, dar educaţia nu poate fi incluzivă decât dacă cuprinde tot programul, practicile, managementul şi acţiunile permanente cu copiii. Adică toate componentele actului de educaţie în ansamblul lui. Practic, este nevoie ca toată grădiniţa să lucreze în aceeaşi manieră şi toate educatoarele să colaboreze pentru a realiza un program eficient în favoarea tuturor copiilor.

Educaţia incluzivă presupune abordare, politici şi practici în acelaşi sens. Dacă într-o grupă de grădiniţă este integrat un copil sau mai mulţi copii cu CES, nu putem spune că grădiniţa este „incluzivă“, chiar dacă la grupa respectivă se lucrează foarte bine şi cu rezultate bune. Toată grădiniţa trebuie să lucreze în acelaşi sens şi să urmărească demersul integrării tuturor copiilor. Devin importante nu numai activitatea directă cu copiii, ci şi celelalte componente ale actului

integrării, care privesc toţi actorii educaţionali: colaborarea, împărtăşirea experienţelor între educatoare, parteneriatul cu familia şi managementul grădiniţei.

O idee de bază în asigurarea educaţiei incluzive este prevederea conform căreia toţi copiii trebuie să înveţe împreună. De aici, educaţia incluzivă, pentru toţi, de multe ori pare să fie aceeaşi cu integrarea copiilor cu cerinţe educative speciale. Cele două procese nu sunt identice şi nici nu este cazul să le comparăm pentru că este vorba de abordări diferite. Când un copil cu CES intră într-o grădiniţă obişnuită, el este integrat fizic şi poate să fie chiar integrat social şi societal, adică să participe real şi implicat la toate activităţile acesteia. Dar pentru ca o grădiniţă să dezvolte practici incluzive este nevoie ca toată instituţia să se pregătească, prin factorii educaţionali şi resursele de care dispune pentru a primi nu numai copilul cu CES, ci pe toţi copiii. Educaţia incluzivă înseamnă sprijin şi educaţie pentru toţi, grijă şi atenţie pentru fiecare. O grădiniţă incluzivă se adaptează nevoilor şi particularităţilor copiilor. Centrul preocupărilor este în a oferi ocazii de învăţare şi dezvoltare fiecăruia în parte, pentru că fiecare este important.

Curriculum-ul este flexibil, deschis şi permite adaptări succesive. Nu copilul se conformează curriculum-ului, ci acesta este un instrument pentru a sprijini dezvoltarea copilului. Devine mai important să stabilim procesul prin care se dezvoltă competenţele, capacităţile, cunoştinţele, comportamentele şi atitudinile, decât conţinutul prin care o facem. Desigur, când se prezintă educaţia incluzivă în grădiniţă ne gândim în primul rând la copiii cu CES. Nu este însă suficient să ne referim numai la această categorie de copii, cu atât mai mult cu cât educaţia incluzivă evită orice formă de ierarhizare şi de etichetare a copiilor. Unii copii au nevoie să fie sprijiniţi pentru că au caracteristici, particularităţi, stiluri de învăţare şi ritmuri de dezvoltare diferite de ale celorlalţi. Dar, fiecare copil poate avea la un moment dat anumite cerinţe speciale faţă de educaţie. Există de asemenea şi anumite situaţii de risc în care educatorul trebuie să cunoască trăirile şi comportamentele copilului pentru a-l sprijini. Riscurile pot apărea din modul de dezvoltare a copilului, din mediul socio-cultural din care acesta face parte, din relaţiile de familie care îi determină existenţa zilnică, din modelele formale educaţionale ce pot exercita un stres deosebit asupra copilului care nu corespunde „normalităţii“ cu care ne-am obişnuit. O educaţie de calitate la vârstele preşcolare este o educaţie timpurie care se materializează în intervenţii adecvate care previn şi ameliorează condiţiile care pun copiii în situaţii de risc şi care pot duce la întârzierea sau chiar la decalarea dezvoltării.

În abordarea educaţiei pentru toţi sunt cunoscute şi acceptate următoarele principii de bază:

• Viitorul societăţii depinde de modul în care creştem şi educăm azi toţi copiii.

• Pentru dezvoltarea viitoare a societăţii este nevoie să valorizăm şi să sprijinim fiecare copil.

• Fiecare copil este unic.

• Diversitatea copiilor, determinată de particularităţile fiecăruia de dezvoltare şi de apartenenţă la medii socioculturale variate, nu este o piedică în educaţie, ci o resursă de învăţare şi dezvoltare pentru toţi.

• Fiecare copil este important pentru familia lui, dar şi pentru întreaga societate.

• Fiecare copil poate învăţa.

• Fiecare copil are dreptul la educaţie şi la sprijin adecvat pentru a participa la procesul educativ.

• Pentru procesul educaţional este esenţială folosirea adecvată a resurselor. În educaţie identificăm resurse materiale, umane, metodologice şi spirituale.

Ca un corolar al celor expuse mai sus, în încheiere se propune o strategie de dezvoltare a programelor grădiniţei pe dimensiunile educaţiei incluzive. Această strategie se constituie din următorii paşi ce trebuie respectaţi şi parcurşi:

• Elaborarea unui plan de dezvoltare a grădiniţei în care să se precizeze concret parteneriatul cu familia şi comunitatea.

• Pregătirea educatoarelor, a întregului personal pentru a primi toţi copiii.

• Pregătirea copiilor pentru a se accepta unii pe alţii, pentru a negocia, a colabora şi a lucra împreună.

• Asigurarea unui climat primitor şi deschis în grădiniţă, prin organizarea mediului educaţional cât mai eficient şi stimulator.

• Asigurarea unui curriculum flexibil şi deschis, la care să aibă acces şi părinţii.

• Evaluarea fiecărui copil prin observaţie directă şi indirectă, pentru a asigura participarea lui adecvată la activităţile curriculare.

• Asigurarea accesului tuturor copiilor în programul grădiniţei, dar şi la modificările şi adaptările acestuia.

• Asigurarea participării tuturor copiilor la întregul program.

• Asigurarea participării familiilor la decizii şi acţiuni în favoarea tuturor copiilor.

• Asigurarea unei evaluări permanente şi periodice a progreselor pe care le fac toţi copiii, nu numai din punctul de vedere al achiziţiilor intelectuale, dar şi al relaţiilor sociale, al cooperării şi colaborării, al dezvoltării imaginii de sine şi încrederii în forţele proprii.

• Elaborarea unor planuri individualizate, personalizate la copiii care au nevoie de sprijin în anume componente ale dezvoltării şi la anumite momente.

• Ajustări permanente ale curriculum-ului pentru a se adapta la nevoile educative ale copiilor.

• Schimb permanent de idei, experienţe şi soluţii, între educatoare, între acestea şi directoarea grădiniţei, precum şi cu familiile copiilor.

Educaţia incluzivă ca reper a unei educaţii pentru toţi este o nevoie a epocii noastre. Depinde de fiecare educatoare în parte, de responsabilitatea şi implicarea tuturor ca ea să devină o realitate din care fiecare să înveţe şi să se dezvolte.

BIBLIOGRAFIE

- Ecaterina Vrasmaş - *Educaţia copilului preşcolar*, Editura ProHumanitas, Bucureşti, 1999

- Ecaterina Vrasmaş - *Introducere în educaţia cerinţelor speciale*, Editura Credis, Bucureşti, 2004

- Traian Vrasmaş - *Învăţământul integrat şi/sau incluziv*, Editura Aramis, Bucureşti, 2001
- Traian Vrasmaş - *Şcoala şi educaţia pentru toţi*, Editura Miniped, Bucureşti, 2004
Doru Popovici, Orientări teoretice și practice în educația integrată, Editura Credis, 2007;
Gherguţ, Alois,
Psihopedagogia persoanelor cu cerinţe speciale-strategii diferenţiate şi incluzive în educaţie, editura Polirom , Bucureşti,2006;
Ungureanu,D.,”Educația integrată și școala incluzivă”, Editura de Vest, Timișoara, 2000;

Vrăjmaş, Ecaterina, Introducerea în educaţia cerinţelor speciale, Editura Cedis, Bucureşti, 2004;
Vrăjmaş, Traian, Învăţământul integrat şi/sau incluziv, Editura Aramis, Bucureşti, 2001.

ACTIVITĂȚI MEMORABILE DE ZIUA COPILULUI

KISS IRMA

COLEGIUL NAȚIONAL „IANCU DE HUNEDOARA”, HUNEDOARA

Una dintre cele mai memorabile zile ale anului pentru un copil este Ziua Copilului, care este dedicată în întregime copiilor. Această zi specială le oferă copiilor posibilitatea de a-și crea amintiri de-a lungul vieții. Ca profesor, fiecare dorește să planifice ceva special și unic în fiecare an, ceea ce poate fi dificil și o provocare uneori. Deoarece copiii sunt în centrul atenției în această zi, Ziua Copilului este așteptată cu nerăbdare în fiecare an de copii. Ziua Internațională a Copilului sărbătorită în 1 iunie în fiecare an este o oportunitate pentru copii să se distreze . Diverse activități pot fi organizate pentru a marca 1 iunie, o varietate de activități interesante pentru copii, plecând de la excursii tematice sau participări la curse de biciclete până la parc de distracții ca să-și îmbunătățească puterea fizică, ateliere handmade sau de gătit.Ce au în comun toate acestea este că își doresc ca această zi să fie specială. În această zi importantă, copiii își pot crea amintiri pe care le vor prețui pentru totdeauna. Acest articol cuprinde sugestii implementate pe parcursul celor 22 de ani de activitate la catedră și ca diriginte, cu elevii mei de la Colegiul Național „Iancu de Hunedoara” din Hunedoara.



A pregăti ceva unic și special în fiecare an pentru copiii tăi poate fi o provocare, dar poate fi distractiv.Școlile iau o pauză de la activitățile obișnuite și găzduiesc diverse evenimente și activități pentru copii. De la adunări speciale la programe culturale, concursuri de costume, evenimente muzicale, sesiuni de povestiri și multe altele, atmosfera este plină de viață și veselă. Probabil una din activitățile preferate de copii este excursia într-un loc distractiv, deoarece le place să părăsească sala de clasă și să călătorească împreună. Excursia oferă această oportunitate de socializare, care este elementul esențial al unui grup de elevi de vârstă școlară.



Fie că este un picnic, sau o vizită la o grădină zoologică,o tură de explorare a unui oraș nou sau un cățărat la munte,excursia îi va face să se simtă bine și relaxați. Pentru a-și aminti această zi specială, un picnic în parc , cu sandvișuri, gustări, va însemna petrecerea timpului de calitate cu profesori și colegi de clasă.

Următoarea pe lista de preferințe este petrecerea costumată. Puține lucruri sunt la fel de distractive sau inventive pentru elevi, mai ales cei mai mici,precum petrecerile costumate. Același lucru este valabil uneori și pentru adolescenți. Copiilor le place să se îmbrace mai deosebit de stilul lor obișnuit, , așa că pot să se îmbrace ca idolul lor sau cu profesia pe care ar dori să o adopte când sunt termină școala. Profesorii /învățătorii se pot îmbrăca ca zâne și alte personaje fictive din cărți sau benzi desenate,ca diverși supereroi . Acest lucru îi face să cunoască un adult abordabil, deschis cu ei, amuzant. Sala de clasă poate fi decorată cu ornamente și baloane colorate, împreună cu ei. O sală de clasă veselă, un hol sau coridor plin de baloane schimbă complet atmosfera austeră a unei școli.În acest cadru prietenos pot fi desfășurate câteva evenimente distractive pentru copii, cum ar fi pictura, cântatul, dansul, povestirea , inclusiv pictură pe față, flash mob și petreceri în clasă.etc, cu premii simbolice. Se poate organiza, de asemenea, cu foarte mare succes,un spectacol de talente,tip „Școala X are talent", care include puneri în scenă din partea elevilor. Unora dintre elevi le place foarte mult să fie în centru atenției, aplaudați, altora le place să își aplaude colegii cântând în fața unei mulțimi entuziaste. Planificarea în sine a unui spectacol de talente poate fi o experiență inedită pentru copii, prin anticiparea evenimentului, spirit organizatoric și entuziasm. Elevii pot demonstra orice își doresc , nu doar cântatul și dansul se califică drept talent, elevii fiind încurajați să participe și premiați, simbolic, pentru cel mai original, cel mai deosebit, cel mai curajos, etc.Pentru aceată activitate, trebuie redactați un anunț ,atașat la avizierul școlii,anunțat prin consiliul elevilor și conducerea școlii, astfel încât toți elevii interesați să poată participa. Astfel, se încurajează vorbitul în fața unui public și abilitățile de comunicare. Recomandabilă este și includerea părinților în eveniment.

Nu în ultimul rând , copiii pot învăța afecțiune fiind ei înșiși empatici, prin compasiune și făcând activități frumoase nu doar școala lor sau cu colegii lor,dar și cu alți copii, la un orfelinat sau centru de plasament. Se pot strânge donații si se poate merge la un orfelinat cu cadourile /surprizele pregătite, petrecând timp de calitate cu copiii de acolo și învățând să apreciezi ceea ce ai, împărțind din suflet.Astfel de experiențe sunt ceva ce nu ar fi în stare să uite...

In concluzie,fiecare școală organizează mai multe evenimente și activități pentru copii pentru ca această zi să fie memorabilă. Activitățile sunt concepute pentru a stimula entuziasmul copiilor într-un cadru școlar prietenos, pentru că nu pentru școală, ci pentru viață îi pregătim.

ANEXA 1

Fișa de lucru excursie tematică

Nr crt	Obiectiv vizitat	Localizare	Descriere	Ce voi ține minte
1	Ex.Biserica Neagră Brașov	chiar în centrul orașului	unul dintre obiectivele turistice reprezentative ale orașului, De asemenea, în turnul Bisericii Negre se regăsește cel mai mare clopot din România	Este simbolul orașului Brașov și pare misterioasă și foarte veche.
2	Ex.Piața Sfatului Central Brașov	chiar în centrul orașului	este o zonă pietonală	te poți plimba, relaxa la terase ori face cumpărături. Mi-a plăcut că are evenimente artistice, culturale, concerte în aer liber
3	Ex. Strada Sforii	Centrul istoric	Este recunoscută pe plan mondial drept cea mai îngustă stradă din Europa și are o vechime de câteva secole.	cea mai îngustă stradă din Europa
4	Ex.Casa Negustorilor	zona Centrul vechi	datează de la mijlocul secolului al XVI-lea; pe vremuri, acolo era locul unde negustorii se strângeau și își vindeau mărfurile.	arhitectură excepțională
5	Ex.Bastionul Fierarilor	colțul de nord-vest al cetății Brașov	Formă de pentagon,este construit pe trei nivele.	Forma deosebită

6	Ex.Poarta Ecaterinei	extremitatea nord-vestică a cetății	construită în anul 1559	o poartă către vechiul Brașov
7	Ex.Muzeul de istorie	în Piața Sfatului	Are informații și povești despre evenimentele și oamenii care au fost legați de istoria acestui oraș.	Înființat abia în anul 1951

Referințe

1.https://www.libertatea.ro/lifestyle/obiective-turistice-in-brasov-de-vizitat

ANEXA 2

Fișa de activitate Școala X are talent

Nr crt	Nume, prenume participant	Clasa	Titlul activității propuse	Mișcare scenică	Originalitate	Calificativ dat de juriu	Calificativ dat de public
1							
2							
3							
4							

ANEXA 3

Fișa de activitate Masterchef

Nr crt	Nume chef/echipă	Clasa	Preparatul propus	Punctj pentru gustul preparatului	Punctj pentru aspectul/prezentarea pe farfurie a preparatului	Calificativ dat de juriu	Calificativ dat de public
1							
2							
3							
4							

JOCURI PENTRU ÎMBOGĂȚIREA ȘI ACTIVIZAREA VOCABULARULUI

TIRON LACRIMIOARA ELENA
LICEUL TEHNOLOGIC „VASILE GHERASIM”, MARGINEA, JUD. SUCEAVA

Sarcina precizării şi dezvoltării vocabularului, a capacităţilor de exprimare în propoziţii logic închegate, apoi în texte scurte orale şi scrise, formarea expresivităţii în vorbire, dezvoltarea capacităţilor intelectuale şi afective rămâne obiectiv permanent al întregului proces instructiv-educativ.

Jocurile folosite în scopul îmbogăţirii şi activităţii vocabularului sunt de un real folos în predarea citit-scrisului.

În jocul didactic, „Rechizitele şcolarului”, având ca obiectiv cunoaşterea şi modul de păstrare a obiectelor necesare şcolarului se stabileşte ca sarcină didactică: recunoaşterea şi denumirea rechizitelor. Regulile jocului: copilul numit răspunde la întrebarea învăţătoarei. Activitatea de joc începe printr-o poveste dialog: „Era odată o fetiţă care se numea Ancuţa. Avea 6 ani şi mergea la şcoală, ca şi voi. Ba şi-a aşezat de cu seara lucrurile în ghiozdan şi apoi şi-a pus ghiozdanul lingă pătuţ. De acolo, s-a uitat cu drag la el, până ce a adormit. Şi ce credeţi că a visat? Se făcea că ghiozdanul a crescut mare, mare şi tiptil s-a apropiat de pătuţul ei şi i-a spus: Eu sunt un ghiozdan mare şi vreau să-ţi arat ce am în căsuţele mele. Deschizându-se încet, un obiect cu multe foi şi ilustraţii frumos colorate ieşi afară. (Cine credeţi că era? „Abecedarul”). Scoateţi-l şi voi uşor din ghiozdan şi ridicaţi-l în mîna dreaptă. Puneţi-l la loc”. La fel se procedează cu toate rechizitele. Se pot folosi, de asemenea, scurte poezioare şi chiar ghicitori:

„Are multe ilustrate
Şi poveşti prea minunate,
Ne învaţă să scriem şi să citim
Şi frumos să povestim.
Cine-i?” (Abecedarul)

„E lung, ascuţit şi poartă rochiţă albă?”
(Creionul)
„E mică, grăsuţă şi şterge greşelile?”
(Guma)

„Are foi multe desenate cu pătrăţele. Cine-i?”
(Caiet de pătrăţele)

Pot fi antrenaţi copiii să alcătuiască şi ei ghicitori.

O altă variantă este jocul „De-a librăria” pentru familiarizarea copiilor cu obiectele dintr-o librărie.

Jocul didactic „Cine a trimis scrisoarea?” urmăreşte activizarea vocabularului cu cuvinte legate de meserii şi produse, perfecţionarea deprinderii de a construi corect frazele, educarea interesului faţă de cei ce muncesc şi faţă de produsele muncii lor.

Sarcina didactică: recunoaşterea meseriaşului după unelte sau produsele de pe ilustraţii. Elementul de joc; interpretarea rolului de poştaş, citirea scrisorii, surprize.

Materialul: plicuri cu ilustraţii, reprezentarea diferitelor unelte sau produse ale următorilor meseriaşi:

- croitor: ac, aţă, foarfece, degetar, centimetru, maşină de cusut;
- tâmplar: rindea, fierăstrău, cuie, ciocan, cleşte, mobilă;
- zidar: mistrie, ciocan, cărămidă, construcţie începută ;
- bucătar: polonic, oală, cratiţă, tel, friptură;
- grădinar: stropitoare, greblă, cazma, lopata, flori, legume;
- poştaş: şapcă, geantă, scrisori, ziare, reviste.

Cuvintele noi pe care copiii le întâlnesc în acest joc didactic, sunt numeroase. Poate fi desfăşurat acest joc în urma vizitelor la poştă, la atelierul de tâmplărie, la croitorie, pe şantierul de construcţii. Uneltele folosite în bucătărie le văd zilnic în familie, iar cele de grădinărit pe lotul şcolii. Cuvintele învăţate sunt verbalizate în jocul lor de creaţie.

Pentru desfăşurarea jocului: ”Cu ce călătorim?” se folosesc jetoane care reprezintă diferite mijloace de locomoţie: căruţă, tren, avion, motocicletă, rachetă, autobuz, troleibuz, maşină, vapor, sanie. După explicarea regulilor jocului, copiii descriu imaginea de pe.jetonul respectiv. Jetoanele sunt întoarse cu faţa în jos şi „călătoresc” pe bănci de la un copil la altul. La semnalul „ne oprim”, copiii opresc călătoria jetoanelor. Copilul solicitat ridică jetonul de pe masă şi descrie imaginea de pe el, de cine este condus, pe unde circulă şi ce anume transportă. Jocul continuă până ce ies toate jetoanele din joc. La sfârşitul jocului, copiii sunt întrebaţi cu ce au călătorit în aer, pe apă şi pe uscat.

În vederea activizării vocabularului elevilor se foloseşte jocul „Spune mai departe”. Se începe o propoziţie, iar cel care primeşte mingea o va continua:

„Mingea este mare.”

„Mingea este mare şi frumoasă.”

„Mingea este mare, frumoasă şi roşie.”

Jocurile pentru familiarizarea elevilor cu sunetul şi litera contribuie în mare măsură la îmbogăţirea vocabularului. Pentru rostirea corectă a sunetului, corelat cu recunoaşterea literei corespunzătoare, se pot organiza diferite jocuri cum ar fi: „Cu ce sunet începe cuvântul?”, „Cine găseşte mai repede?” în care elevii trebuie să găsească cuvinte cu sunetul nou la început, la mijloc şi la sfîrşitul cuvântului. În semn că elevii au găsit cuvântul vor ridica litera respectivă din alfabetar. În acelaşi scop se pot folosi scurte poezii:

„Parcă-i un covrig cu mac!

Dar cu el eu pot să scriu:

Barcă, Bloc, Bunic, Bumbac.”

„S cu Ş e frate bun,
Dar o virguliţă-i pun.
L-am aflat în: **<u>şase</u>**, **<u>şapte</u>**,
<u>Şcoală</u>, <u>şapcă</u>, <u>şarpe</u>, <u>şoaptă</u>.”

Pentru îmbogăţirea cantitativă şi calitativă a vocabularului se foloseşte jocul „Cum poate fi?”

„Cum poate fi?”

Cum poate fi codrul? (des, verde, întunecos, uscat, pustiu ...)

Jocul se desfăşoară pe echipe. Drept material didactic se folosesc rechizite şi jucării. Echipele trebuie să răspundă la întrebările: “cum este?”, “cum ar putea fi?”. Răspunsurile sunt punctate pe tablă.

1. penar		**Încăpător**	**2. urs – maro**
	Galben	Util	Mic
	Roşu	Colorat	Mare
	Frumos	Greu	Puternic
	Plin	Uşor	
	Nou		

Câştigătoare este echipa care a găsit mai multe răspunsuri.

Interesul şi dorinţa elevilor de a-şi îmbogăţi continuu vocabularul activ cu noi cuvinte şi expresii frumoase pot fi stimulate de varietatea activităţilor desfăşurate în acest scop. Astfel, sub pretextul ieşirii la plimbare, se pot face dese observări în natura. În felul acesta se satisface nevoia de mişcare a elevilor şi se creează cadrul adecvat pentru o uşoară şi plăcută percepere a noului. Prin observări directe, copiii înţeleg mai bine sensul unor cuvinte şi expresii literare. Pentru a alcătui, „un tablou al toamnei” se fac mai multe observări în acest anotimp în diferite locuri: în pădure, în grădina de legume şi zarzavat, în excursie etc. Din discuţiile purtate în timpul acestor observări, din sugestiile date, elevii îşi însuşesc multe expresii frumoase: „Frunzele cad **<u>dansând</u>**. Jos alcătuiesc un **<u>covor multicolor</u>**”. „**<u>Râde</u>** toamna prin livezi”, „Toamna este **<u>bogată</u>, <u>aurie</u>, <u>ruginie</u>, <u>darnică</u>**”. După aceste plimbări se sistematizează toate cunoştinţele acumulate, alcătuindu-se un tablou ilustrat al toamnei. În acelaşi fel se procedează şi în celelalte anotimpuri.

Toate aceste activităţi au un caracter de joc care se dovedeşte a fi un mijloc eficient de îmbogăţire şi activizare a vocabularului elevilor, cu condiţia ca expresiile şi cuvintele însuşite să fie repetate şi în contextul altor propoziţii.

Rezultate bune se obţin şi în urma folosirii constante a jocului „Cine alcătuieşte cele mai frumoase propoziţii?”. După explicarea cuvintelor noi din lecţia predată, le cerem elevilor să

alcătuiască propoziţii cu ele. Elevii care spun cele mai frumoase propoziţii sunt evidenţiaţi. În felul acesta sunt stimulaţi în a căuta să formuleze propoziţii cât mai corecte şi mai nuanţate.

În orele de limba română am utilizat o variantă a acestui joc, cu titlul „Scriitorul". Observând că elevilor le place foarte mult să asculte poveşti şi poezii de pe casete audio sau CD, am folosit destul de des acest mijloc, cu dublu scop. La prima audiere, elevii erau lăsaţi să cunoască conţinutul poveştii. Apoi li se spunea că ei reprezintă nişte scriitori care vor să scrie o poveste şi sunt în căutare de cuvinte frumoase, pe care le pot găsi la a doua audiere a poveştii. Fiecare va trebui să reţină două sau trei cuvinte sau expresii frumoase din poveste şi să alcătuiască propoziţii. Mulţi dintre elevi reţineau chiar propoziţiile din povestea prezentată, dar alţii alcătuiau propoziţii gândindu-se la o viitoare poveste pe care ar putea-o scrie.

Aceste jocuri i-au ajutat pe elevi să-şi dezvolte o vorbire corectă şi nuanţată care s-a reflectat în alcătuirea unor scurte compuneri după ilustraţii. La început le-am ilustrat pe caiete cu ajutorul „ştampilelor" poveşti cunoscute, după care să alcătuiască câteva propoziţii sugestive din poveşti (de exemplu „Scufiţa roşie). După ce am stabilit titlul poveştii ilustrate, pentru a face mai atractivă această activitate, le-am cerut elevilor ca mai întâi să coloreze ilustraţiile şi să deseneze ei ceea ce cred că lipseşte din această imagine. Astfel elevii au completat imaginea, desenând flori prin pădure, ciuperci, cărarea, coşuleţul şi florile din mîinile Scufiţei. Abia după aceea li s-a cerut să scrie câteva propoziţii din această poveste. Astfel, s-au obţinut mai bune rezultate decât atunci când li s-a formulat numai a doua cerinţă.

JOCURILE COPILĂRIEI - O MOȘTENIRE DE NEUITAT

POPESCU MARILENA SILVANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ GEORGE BACOVIA, BUCUREȘTI

În România, jocul ocupă un rol esențial în evoluția relațiilor dintre copii, aducând nu doar momente de bucurie și amuzament, dar și influențând semnificativ creșterea și dezvoltarea lor. Prin intermediul acestor jocuri, copiii își îmbunătățesc abilitățile cognitive, motorii și sociale, învățând să colaboreze și să se adapteze în varii contexte.

Indiferent dacă sunt tradiționale sau moderne, aceste jocuri constituie o metodă plăcută prin care copiii se relaxează și acumulează noi cunoștințe și adaptate particularităților culturale și sociale românești, permit exprimarea tradițiilor și obiceiurilor locale. Aceste jocuri nu reprezintă numai o modalitate de divertisment, ci fac parte integrantă din patrimoniul cultural românesc, fiind transmise din generație în generație și conservând valorile și tradițiile într-un mod dinamic și captivant. De asemenea, ele contribuie la promovarea și perpetuarea identității locale și la consolidarea legăturilor dintre copii și comunitatea lor. Educația asimilată prin joc are o mare valoare, dezvoltând abilități esențiale precum gândirea critică, soluționarea problemelor, creativitatea și coordonarea, pregătindu-i pe copii pentru succesul în viață. Astfel, susținerea și stimularea jocurilor copilăriei este crucială pentru a le oferi copiilor oportunitatea de a se bucura de anii de copilărie și de a se reconecta cu valorile culturale românești.

În contextul lecțiilor de educație fizică și sport, integrarea acestor jocuri tradiționale poate aduce multiple beneficii, de la creșterea coeziunii grupului până la îmbunătățirea stării de sănătate a elevilor iar mai jos o să descriu câteva dintre ele pe care le folosesc de regula la ore.

1. Țară, țară, vrem ostași!

Acest joc implică două echipe care se aliniază față în față, ținându-se de mâini. O echipă cheamă un membru al celeilalte echipe, care trebuie să alerge și să încerce să spargă lanțul format de cealaltă echipă. Dacă reușește, își ia un „ostaș” în echipa sa, dacă nu, rămâne prizonier.

2. Lapte gros.

Jocul se desfășoară cu un grup de copii care se așază în rând, unul în spatele celuilalt, în poziție aplecată. Un alt copil aleargă și sare pe spatele celui din față, strigând „Lapte gros!”. Scopul este de a face rândul să reziste fără să se rupă.

3. Elasticul.

Două persoane țin un elastic întins la nivelul gleznelor, iar un al treilea participant sare peste el în diferite moduri și pattern-uri. Nivelul de dificultate crește pe măsură ce elasticul este ridicat.

4. Rațele si vânătorii.

Este nevoie ca 2 jucători sa joace rolul vânătorilor, iar restul sunt rațe. Vânătorii au rolul de a vâna rațele cu mingea. Atunci când o rata este atinsă de minge, aceasta iese din joc. Rațele trebuie să se ferească de minge, fără sa iasă din spaţiul de joc. Ultima rața rămasă, trebuie atinsa cu mingea de vânători din maxim atâtea încercări câți ani are (ex: daca rata are 9 ani, vânătorii trebuie sa o scoată din joc din maxim 9 aruncări). Daca nu reușesc, jocul se reia cu aceeaşi vânători.

5. Leapșa.

Din grupul de elevi este selectat unul care „e la leapșa”. Rolul lui este să „dea leapșa”, adică să alerge după oricare dintre ceilalți copii și să-l atingă cu mâna . Dacă acest lucru se întâmplă, celălalt copil „e la leapșa” si trebuie să o „dea”, adică să alerge și să atingă cu mâna alt copil**.**

6. 1,2,3 la perete stai!

Jucătorii se numără si se alege cel care va sta primul cu fata la perete. Restul jucătorilor se aliniază la mai mult de 3 metri in spatele celui care sta la perete. Jocul începe când jucătorul de la perete spune: “1,2,3 la perete stai!” (sau “la perete, la perete, stop!”). In acest timp, ceilalţi jucători încearcă sa se apropie cat mai mult de perete. După cuvântul “Stop!”, jucătorul de la perete se întoarce cu fata la restul jucătorilor. Cine este prins in mişcarea, este trimis înapoi la linia de start. Se repeta pana când cineva ajunge la perete.

Integrarea jocurilor în lecțiile de educație fizică și sport.

Identificarea jocurilor potrivite: Este esențial ca profesorii să aleagă jocurile care se potrivesc vârstei și abilităților elevilor. De exemplu, „Țară, Țară, Vrem Ostași!” este ideal pentru elevii din clasele primare și gimnaziale datorită caracterului său dinamic.

Structurarea lecției: Lecția poate începe cu o scurtă introducere despre originile jocului, urmată de demonstrații practice. Profesorul poate împărți apoi elevii în echipe și supraveghea desfășurarea jocului.

Adaptarea regulilor: În funcție de numărul de elevi și de spațiul disponibil, regulile jocurilor pot fi adaptate. De exemplu, pentru „Lapte Gros”, dacă sunt mulți elevi, se pot forma mai multe rânduri pentru a asigura participarea tuturor.

Exemple de Activități

1. Încălzirea: Înainte de începerea jocurilor, elevii pot face exerciții de încălzire care să implice mișcări de sărituri, alergare ușoară și întinderi, pregătindu-și astfel corpul pentru activitatea fizică intensă. Ca modalitate de realizare a părții de alergare din încălzire se poate folosi cu succes jocul Leapșa.

2. Jocuri de grup: După încălzire, se pot desfășura jocurile propriu-zise. Profesorul poate alterna între jocuri pentru a menține interesul și energia elevilor ridicată.

3. Evaluare și feedback: La sfârșitul lecției, se poate discuta despre cum s-au simțit elevii, ce au învățat și cum pot aplica abilitățile dobândite în alte contexte.

Integrarea jocurilor copilăriei în lecțiile de educație fizică și sport are multiple beneficii, care se reflectă în dezvoltarea armonioasă a copiilor. Rezultatele dorite se împart în mai multe categorii: dezvoltarea abilităților fizice, promovarea muncii în echipă, îmbunătățirea sănătății mentale și păstrarea tradițiilor culturale.

1. Dezvoltarea abilităților fizice.

Coordonare și echilibru: Jocurile precum „Elasticul” și „Țară, Țară, Vrem Ostași!” solicită mișcări precise și coordonate, contribuind astfel la dezvoltarea abilităților motrice fine și grosiere. Elevii învață să își controleze mai bine mișcările, să își coordoneze brațele și picioarele și să își mențină echilibrul în diverse situații.

Agilitate și viteză: Activitățile dinamice din jocurile copilăriei îmbunătățesc viteza de reacție și agilitatea. De exemplu, în „Țară, Țară, Vrem Ostași!”, copiii trebuie să reacționeze

rapid și să se miște cu viteză pentru a sparge lanțul format de adversari. Aceste abilități sunt esențiale nu doar în contextul sportiv, ci și în viața de zi cu zi.

Forță și rezistență: Multe dintre jocurile copilăriei implică efort fizic susținut, contribuind astfel la dezvoltarea forței și rezistenței musculare. „Lapte Gros" este un exemplu relevant, în care copiii trebuie să susțină greutatea colegilor lor. Prin repetarea acestor activități, elevii își îmbunătățesc tonusul muscular și capacitatea de efort.

2. Promovarea Muncii în Echipa

Colaborare și comunicare: Jocurile copilăriei necesită o colaborare strânsă între participanți. Elevii învață să comunice eficient, să își coordoneze eforturile și să dezvolte strategii comune pentru a atinge obiectivele jocului. Aceste abilități sunt transferabile în diverse contexte, de la proiecte școlare la activități de grup și viitoare locuri de muncă.

Dezvoltarea spiritului de fair-play: Prin participarea la jocuri, elevii învață să concureze într-un mod sănătos și respectuos. Învață să accepte înfrângerea și să se bucure de succes fără a-și subestima adversarii. Această atitudine este crucială pentru dezvoltarea unui caracter echilibrat și pentru cultivarea respectului reciproc.

Consolidarea relațiilor interpersonale : Jocurile de echipă ajută la formarea și consolidarea relațiilor de prietenie între elevi. Timpul petrecut împreună în activități recreative creează legături emoționale puternice și favorizează un mediu școlar pozitiv și incluziv.

3. Îmbunătățirea sănătății mentale

Reducerea stresului și anxietății: Activitățile fizice au un impact semnificativ asupra sănătății mentale, contribuind la reducerea stresului și anxietății. Jocurile copilăriei, prin natura lor ludică și energică, oferă elevilor o pauză binevenită de la stresul academic, îmbunătățindu-le astfel starea de bine.

Creșterea stimei de sine: Participarea și succesul în jocuri contribuie la creșterea stimei de sine. Fiecare reușită, fie că este vorba despre săritul peste elastic sau spargerea lanțului în „Țară, Țară, Vrem Ostași!", oferă copiilor un sentiment de realizare și încredere în propriile capacități.

Îmbunătățirea disciplinării și concentrației: Prin respectarea regulilor jocurilor, copiii învață să fie disciplinați și să se concentreze pe sarcinile de moment. Aceste abilități sunt esențiale pentru succesul academic și pentru gestionarea eficientă a timpului.

4. Păstrarea tradițiilor culturale

Transmiterea valorilor culturale: Jocurile copilăriei sunt o parte importantă a patrimoniului cultural românesc. Prin integrarea acestor activități în lecțiile de educație fizică, copiii învață despre tradițiile și valorile culturale ale țării lor. Acest lucru contribuie la formarea identității naționale și la respectul pentru istoria și moștenirea culturală.

Îmbogățirea experienței educaționale: Integrarea jocurilor tradiționale în curriculum-ul școlar îmbogățește experiența educațională a elevilor, făcând-o mai variată și mai interesantă. Copiii învață nu doar prin teorie, ci și prin practică, experimentând direct bucuria și beneficiile acestor jocuri.

Contribuția la diversitatea activităților: Prin adăugarea jocurilor copilăriei în programa de educație fizică, se oferă o diversitate mai mare de activități, ceea ce poate atrage un număr mai mare de copii să participe activ. Diversitatea activităților fizice este esențială pentru menținerea interesului și a motivației pe termen lung.

Rezultatele dorite ale integrării jocurilor copilăriei în lecțiile de educație fizică și sport sunt numeroase și complexe. Aceste activități contribuie la dezvoltarea fizică armonioasă, la îmbunătățirea abilităților sociale și mentale și la păstrarea și promovarea tradițiilor culturale. Prin urmare, jocurile copilăriei nu doar că îmbogățesc experiența educațională a copiilor, dar și contribuie semnificativ la formarea lor ca indivizi sănătoși, echilibrați și bine integrați în societate.

Bibliografie:

1. **Marian, V., & Păunescu, I. (2005).** *Tradiții și jocuri ale copilăriei în România*. Editura Universitară. Această lucrare oferă o privire detaliată asupra jocurilor tradiționale ale copilăriei din diferite regiuni ale României, explicând atât regulile, cât și contextul cultural al fiecărui joc.
2. **Ionescu, M. (2010).** *Educația fizică și sportivă în școli: Metode și aplicații*. Editura Didactică și Pedagogică. Această carte explorează diverse metode de integrare a jocurilor și activităților fizice în programa școlară, subliniind beneficiile educației fizice asupra dezvoltării copiilor.
3. **Popescu, A. (2018).** *Beneficiile jocurilor tradiționale asupra dezvoltării copiilor*. Revista de Pedagogie, 65(2), 145-158. Articolul examinează impactul jocurilor copilăriei asupra dezvoltării fizice și sociale a copiilor, cu studii de caz din școlile românești.
4. **Dumitrescu, C. (2016).** *Sport și sănătate mentală: Importanța activităților fizice pentru copii*. Editura Medicală. Lucrarea detaliază cum activitățile fizice, inclusiv jocurile tradiționale, contribuie la sănătatea mentală a copiilor, reducând stresul și anxietatea.
5. **Rusu, D. (2012).** *Istoria și cultura jocurilor românești*. Editura Humanitas. Această carte oferă o incursiune în istoria și evoluția jocurilor tradiționale din România, evidențiind importanța lor culturală și socială.
6. **Șerban, L. (2020).** *Tehnici moderne în educația fizică școlară*. Editura Trei. Lucrarea discută despre abordările moderne în predarea educației fizice, incluzând adaptarea jocurilor tradiționale pentru a se potrivi cu nevoile și interesele elevilor contemporani.
7. **Gheorghe, F. (2014).** *Activități ludice și impactul lor asupra dezvoltării copiilor*. Revista de Psihologie Aplicată, 11(3), 90-112. Articolul analizează beneficiile psihologice și sociale ale jocurilor copilăriei, subliniind modul în care acestea pot fi integrate în educația formală.
8. **Nedelcu, M. (2019).** *Educația fizică și jocurile: O abordare integrativă*. Editura Polirom. Cartea explorează modul în care jocurile tradiționale pot fi folosite pentru a îmbunătăți lecțiile de educație fizică, contribuind la o experiență educațională holistică pentru elevi.
9. **Mihăilescu, I. (2021).** *Jocurile copilăriei în era digitală: Adaptări și provocări*. Revista de Educație Contemporană, 14(1), 55-74. Acest articol explorează provocările și oportunitățile de a păstra jocurile tradiționale relevante în contextul tehnologic actual.
10. **Chiriac, A. (2017).** *Metode de predare interactive în educația fizică*. Editura Cartea Românească. Lucrarea oferă sugestii practice pentru profesorii de educație fizică, incluzând integrarea jocurilor tradiționale în lecțiile lor.

PROIECT DIDACTIC

JUREBIE MARIA-AUGUSTINA
G.P.P. „MIHAI EMINESCU”, TÂRGU JIU, GORJ

GRUPA: mijlocie
EFECTIV: 23 copii
OBIECTUL: Educație fizică
LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de sport
TIPUL ACTIVITĂȚII: învățare
MIJLOC DE REALIZARE:

- JOC: „Colțurile colorate”
- DANS POPULAR: „Alunelul”

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- ✓ METODE ȘI PROCEDEE: explicația, demonstrația, exersarea, observarea, comanda
- ✓ FORMA DE ORGANIZARE: frontal

DURATA: 20-25 min.
TEME ȘI OBIECTIVE:

1. VITEZĂ – dezvoltarea vitezei de reacție și de deplasare
2. DANS POPULAR – dezvoltarea simțului ritmic, a capacității de coordonare a mișcărilor

NR. CRT.	EVENIMENTELE ACTIVITĂȚII ȘI DURATA	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	DOZARE	FORMAȚII ȘI INDICAȚII METODICE	OBS.
1	2	3	4	5	6
I	ORGANIZAREA COLECTIVULUI DE COPII (1-2 MIN)	-adunarea -alinierea -salutul -controlul ținutei Comunicarea temei	30 sec, 5 sec. 5 sec.	-linie pe un rând -distanță de un braț -spre stânga	
II	PREGĂTIREA ORGANISMULUI PENTRU EFFORT (1-2 MIN)	-mers cu ținută corectă -alternat cu mers pe vârfuri -alergare ușoară -exerciții de respirație -mers obișnuit -mers cu întoarcere la semnal -mers obișnuit -alergare cu oprire la semnal -trecerea în coloană de gimnastică	2L 4L 1L 1L 1L 2L	-coloană câte unul -distanță de un braț (brațul stâng pe umărul celui din față) -spatele drept -privirea înainte -brațele legănându-se pe lângă corp	

III	INFLUENȚAREA SELECTIVĂ A APARATULUI LOCOMOTOR (3-7 MIN)	<u>COMPLEX DE DEZVOLTARE FIZICĂ GENERALĂ</u> 1. <u>„Aplaudăm”</u> p.p. stând t. 1-2: ridicarea brațelor prin lateral sus cu lovirea palmelor deasupra capului t.3-4: revenire 2. <u>„Zboară gărgărița”</u> p.p. stând depărtat t.1: îndoirea trunchiului spre piciorul stâng, mâinile apucând gărgărița de lângă picior. t.2: ridicarea trunchiului cu ducerea brațelor sus, prin zvâcnire (imitându-se mișcarea de azvârlire în sus a gărgăriței). t.3: îndoirea trunchiului spre piciorul drept, mâinile apucând gărgărița de lângă picior. t.4: aceeași mișcare de la t.2. 3. <u>„Păsările dorm”</u> p.p. stând cu brațele lateral t.1-2: îndoirea trunchiului la stânga și îndoirea brațelor cu ducerea palmelor lipite spre umărul stâng cu sprijinirea obrazului pe acestea t.3-4: revenire la poziția inițială t.5-8: se repetă în partea opusă 4. <u>„Sări că te frige”</u> p.p. stând cu brațele îndoite, mâinile pe șolduri t.1-4: patru Sărituri pe loc t.5-6: o săritură înaltă cu genunchii ridicați la piept	4x4 4x4 4x8 4x8	-coloană de gimnastică câte patru -spatele drept -capul sus -picioarele bine întinse -privirea urmărește brațele -genunchii bine întinși -sărituri cât mai multe și elastic	

		(comndă: „sări că te frige!”) t.7-8: revenire <u>EXERCIȚIU DE RESPIRAȚIE</u> <u>„Am crescut mari”</u> p.p. stând cu brațele îndoite, mâinile pe umeri t.1-2: ridicare pe vârfuri cu întinderea brațelor oblic sus (inspirând) t.3-4: revenire la poziția inițială (expirăm)	4x4	-brațele bine întinse pe lângă urechi	
IV	JOC „COLȚURILE COLORATE” (3 MIN)	Fiecărui colț i se atribuie denumirea unei culori, așezându-se mingi de diferite culori. Când se va striga o culoare, toți copiii trebuie să alerge la colțul respectiv. Cei care greșesc sau ezită sunt penalizați. Pentru a crea surprise pot fi strigate și alte culori, în afara celor atribuite colțurilor. (pedeapsă: 3 sărituri ca mingea)	4x	-sărituri cât mai înalte și elastic	
	DANS POPULAR „ALUNELUL” (8-10 MIN)	Organizarea grupei pentru învățarea dansului popular „Alunelul”. -explicarea și demonstrarea dansului popular în întregime pe muzică -explicarea și demonstrarea primei părți pe numărătoare -învățarea pașilor dansului popular împreună cu copiii pe numărătoare: I. se execută (începând cu piciorul drept) 3 pași de mers în față urmați de o bătaie pe piciorul stâng. Se reia în același fel dar	30 sec. 1 min. 2x	-formație de cerc -coatele îndoite -mâinile la înălțimea umerilor	

		în spate (înapoi). II. (la refren) Se execută 8 pași de mers spre dreapta (începând cu piciorul drept) stânga (începând cu piciorul stâng), urmați de o ușoară îndoire a genunchilor și revenire. -învățarea propriu-zisă a dansului popular pe melodie	2x 2-3x		
V	SCĂDEREA NIVELULUI EFORTULUI (3 MIN)	JOC LINIȘTITOR: „Plimbăm cățelul” Copiii stau jos, cu picioarele încrucișate, strânși unul lângă altul. Li se dă un cățel (jucărie) pe care-l trec din mână în mână. Copilul care primește cățelul spune „ham”.	2-3	-formații de cerc -spatele drept, palmele pe genunchi	
VI	APRECIERI (1MIN - 1MIN ȘI 30 SEC)	-generale și individuale asupra modului de desfășurare a activității -salutul -ieșirea în ordine din sala de sport	30 sec. 10 sec. 30 sec.	-linie pe un rând	

CU MIC, CU MARE...FACEM MIŞCARE!

CHEBEŞI MARINELA

G.P.P. „MIHAI EMINESCU", TÂRGU JIU, JUDEȚUL GORJ

Pentru a-i păstra copilăria, cu naivităţile şi candoarea ei, în cadrul activităţii pe care o desfăşurăm trebuie să creăm un climat corespunzător vârstei. Personalitatea noastră, a educatoarelor, spiritul creator, dorinţa de căutare şi promovare a noului, împletirea în munca de instruire a tot ceea ce este util cu ceea ce este frumos, amintirea propriei noastre copilării, ne va apropia mai mult de vârsta copiilor, de cerinţele lor.

La vârsta preşcolară, mişcarea este o activitate naturală, ce izvorăşte din trebuinţele fireşti, de manifestare a calităţilor fiinţei umane, participarea copiilor fiind benevolă, primând dorinţa şi nevoia lor de joacă.

Starea generală bună, sănătatea fizică şi psihică, sunt premise importante pentru dezvoltarea armonioasă a copiilor. Dar, sănătatea nu este o stare, ci un proces în continuă schimbare, pentru a cărui menţinere la un nivel satisfăcător trebuie acordată o atenţie deosebită, un rol esenţial revenind realizării consecvente a educaţiei motorii. La această vârstă, copiii au o intensă activitate motrică, consumând astfel multă energie. Ei sunt capabili să-şi exerseze deprinderile motrice de bază, ca: mersul, alergarea, săritura.

Este ştiut faptul că plăcerea mişcării şi a activităţii motorii sunt nevoi naturale ale copiilor de vârstă preşcolară, iar în decursul unei zile la grădiniţă apar multe posibilităţi de stimulare a copiilor pentru jocuri de mişcare, exerciţii de relaxare după diverse operaţii, activităţi de gimnastică şi sportive.

Prin jocul de mişcare, personalitatea copilului câştigă mult în această perioadă, mai ales pe linia dezvoltării unor interese, aptitudini, particularităţi caracteriale ce se lărgesc şi se diversifică foarte mult, sociabilitatea copilului se îmbogăţeşte cu noi caracteristici şi dimensiuni, ce se fac simţite nu numai în activitatea de joc, ci şi în cea de învăţare. De aceea, educatoarea trebuie să se apropie cu multă căldură de copii şi să Ie cunoască preferinţele, pentru a le canaliza aspiraţiile spre realizarea obiectivelor propuse de ea, ca în final să ducă Ia dezvoltarea lor multilaterală.

Exemplificăm câteva jocuri care pot fi desfăşurate la grădiniță sau cu școlarii mici:

1. **Prin tunel**

Copiii sunt dispuşi pe două şiruri , pe perechi, cu braţul din interior în sus, apucat de mâini, formând un tunel.

La comanda educatoarei, ultima pereche se deplasează înainte, prin tunel, şi se aşează în faţa primei perechi. După ea urmează şi celelalte perechi, una după alta.

Jocul se termină când prima pereche a ajuns din nou prima, unde a fost la începerea jocului.

Dacă efectivul grupului este mare se pot forma mai multe echipe, iar jocul se poate desfăşura sub formă de întrecere.

2. **De-a trenul**

Copiii stau aşezaţi călare pe banca de gimnastică, unul în spatele celuilalt, cu tălpile sprijinite pe sol.

Paralel cu banca, în ambele părţi, copiii se apleacă, apucă şi ridică bastoanele, ţinându-le la nivelul umerilor, cu braţele îndoite din cot. Tot la comandă, copiii duc bastoanele alternativ înainte şi înapoi, imitând mişcarea bielelor locomotivei, apoi le ridică prin lateral la

nivelul umerilor şi le coboară; le ridică cu braţele întinse deasupra capului, apoi le coboară, imitând de mai multe ori mersul trenului.

Mişcările sunt însoţite de onomatopee şi cuvinte: „Acum te duc! Te duc! (spuse ritmat), şşşş!".

La comanda de încetare, copiii aşază bastoanele pe sol.

3. Arată ce îţi spun

Copiii sunt dispuşi în formaţie de semicerc. În faţa lor, la câţiva metri distanţă (pentru a fi văzută bine de toţi copiii) , stă educatoarea. După comanda de începere a jocului, educatoarea le spune copiilor: *"Fiţi atenţi !",* apoi ridică mâna, indicând prin gest şi cuvânt o parte a corpului. De exemplu : *"Arată nasul!"*. Ea poate să-I păcălească pe copii arătându-le prin gest o altă parte a corpului decât cea indicată verbal, însă ei sunt obligaţi să pună degetul pe locul indicat prin cuvinte.

Acela care greşeste, luându-se după mişcările educatoarei , nu după cuvintele sale, este penalizat (pus să execute nişte mişcări sau să pronunţe onomatopee care să-I amuze pe toţi copiii; în niciun caz nu vor fi puşi să execute pedepse umiliotoare).

4. Zboară , zboară!

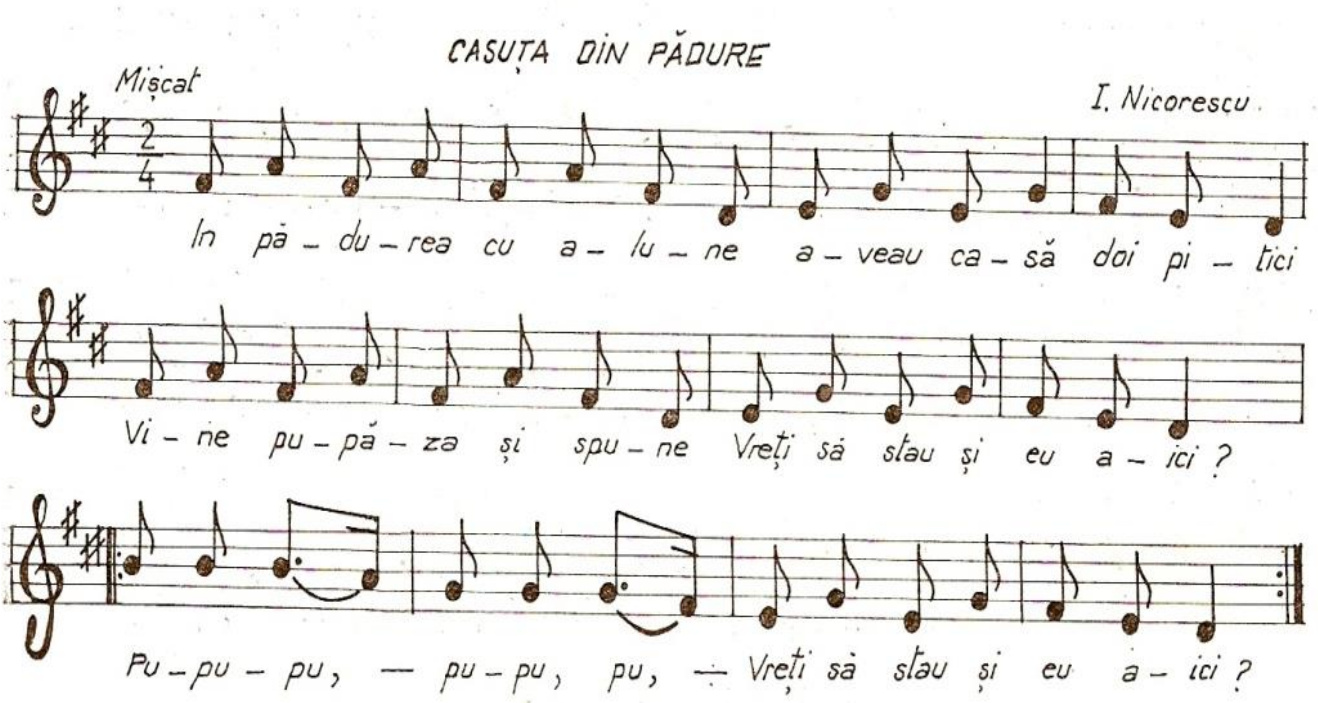
Copiii sunt dispuşi în formaţie de semicerc, în poziţia aşezat încrucişat cu mâinile sprijinite pe genunchi. În faţa lor, pe un scăunel, stă educatoare. La începerea jocului ea mişcă alternativ degetelearătătoare ale mâinilor, în sus sau în jos pe genunchi, spunând: "Zboară, zboară". Educatoarea trebuie să adauge după mai multe repetări (în această formă) numele unei păsări sau al unui aparat de zbor, de exemplu: "Rândunica zboară!", "Avionul zboară". Copiii imită mişcările educatoarei şi repetă în cor cuvintele:"rândunica zboară", imitând zborul. Dacă educatoarea vrea să verifice atenţia copiilor, în loc de aceste cuvinte poate spune: "căţelul zboară". Atunci copiii nu trebuie să ridice mâinile, ci să spună în cor: "căţelul nu zboară!".

Copiii care greşesc sunt puşi să execute mişcări cât mai hazlii.

5. Căsuţa din pădure

Copiii sunt dispuşi în formaţie de cerc, cu faţa spre interior şi fiecare are trasat în jurul picioarelor un cerculeţ.

În interiorul cercului mare se plasează doi copii care îndeplinesc rolul de "pitici". Dintre cei de pe cerc unul are rol de pupăză, altul de broscuţă, iar restul sunt şoricei. "Pitici", ţinându-se de mijloc, se deplasează în interiorul cercului, prin faţa copiilor, cântând:



Copilul care îndeplineşte rolul de “pupăză” se desprinde din cerc, se îndreaptă spre “pitici” şi cântă :

“Pu, pu, pu !, Pu, pu, pu !”
“Vreţi să stau şi eu aici ?”
Apoi îl prinde de mijloc pe cel de-al doilea “pitic” şi cântă împreună:
A venit şi o broscuta
Hop, hop, hop sărind mereu.
- *De aveţi loc în căsuţă*
M-am gândit să stau şi eu.
“Broscuţa” se îndreaptă spre “pitici”, spunând:
“Oac, oac, oac ! Oac, oac, oac !
M-am gândit să stau şi eu!”
Apoi o apucă de mijloc pe pupăză şi continuă cu toţii cântecul:
Şoriceii strigă-ndată
Iată şi noi am venit,
Casa noastră e curată
Noroc, bine v-am găsit!
“Şoriceii”, în şir câte unu, se îndreaptă spre grupul celor din mijloc, spunând:
Chiţ-chiţ-chiţ ! chiţ-chiţ-chiţ !
Noroc, bine v-am gasit!
Se prind şi ei în şir după “broscuţă” şi continuă cu toţii să cânte:
Spre căsuţa cea drăguţă
Fug mai mulţi prieteni buni,
Şoriceii şi-o broscuţă,
Pupăza şi doi pitici,
Tra,la, la ! tra, la, la!
Fug mai mulţi prieteni buni!

Odată cu sfârşitul ultimului vers, toţi aleargă să ocupe câte un cerculeţ, dar doi copii rămân fără loc şi continuă jocul, îndeplinind rolul de “pitici”. Educatoarea va numi alţi copii “pupăză”, “broscuţă” şi restul “şoricei”.

Bibliografie:

Buruian, L., - *Educaţia fizică în grădiniţă – Îndrumar metodic – aplicativ,* Casa de Editură *Mureş,* 2004

Iacovlev, V., - *Jocuri pentru copii,* Editura Didactică şi Pedagogică, Buc 1981

1 Iunie

STANCA MARIANA
G.P.P. COZIA, RM. VÂLCEA

Pentru toți copiii lumii
Azi e sărbătoare
Este prima zi de vară
1 Iunie e iară .

Veseli sunt și bucuroși
Azi e ziua lor,
Se distrează sunt frumoși
E ziua copiilor.

1 Iunie tu vii
Cu cântece de copii
Vii cu soare fară nori ,
Și flori cu multe culori.

NOI SCHIMBĂM NATURA SAU NATURA NE SCHIMBĂ PE NOI?
-PROIECT EDUCAȚIONAL-

FRICOSU IONELIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2
2 MAI – CONSTANȚA

De ce?

Pentru a înţelege *natura* şi a putea să comunicăm cu ea, trebuie să acceptăm că este plină de inteligenţă, ca are nivele de conştiinţă, asemănătoare cu ale noastre, ca are capacitate de a iubi şi nevoie de iubire şi compasiune. Am putea pune în slujba ei toate cunoştinţele noastre şi întreaga noastră imaginaţie. Am putea să-i educăm pe micii şcolari să o preţuiască la adevărata ei valoare. Am putea face ca tehnologia să lucreze în slujba naturii şi nu împotriva ei. Iată, aşadar premisele proiectului pe care l-am desfăşurat cu elevii de vârstă şcolară mică în încercarea de a demonstra încă o dată principiile Intel Teach conform cărora educaţia stă la baza „inovaţiei şi oportunităţilor diverse", iar „integrarea tehnologiei"[1] contribuie la succesul formării şi educării elevilor.

Cum?

Principiile de bază ale proiectului au fost încurajarea autonomiei şi iniţiativei elevilor şi stimularea interacţiunii dintre elevi. Pentru realizarea sarcinilor propuse am folosit metoda inteligenţelor multiple. Elevii au colaborat în grupuri mici: Grupa lingvistilor, Grupa matematicienilor, Grupa pictorilor, Grupa muzicienilor, Grupa sportivilor; fiecare grupă de elevi având ca sarcină salvarea naturii folosind talentele lor literare, artistice, muzicale, matematice.[2]

Mijloacele media folosite în realizarea proiectului au constat în: filmuleţe despre natură şi vieţuitoare, teste interactive, softuri educaţionale din domeniul cunoaşterii mediului, folosirea programelor word, paint şi ppt. în desfăşurarea proiectelor de grup, realizarea unor afişe, pliante, postere pe tema naturii aflate în primejdie şi împărtăşirea impresiilor pe blogul "Prietenii naturii".

Paşi în proiect...

Pornind de la întrebarea cheie „Noi schimbăm natura sau natura ne schimbă pe noi?" am regândit interacţiunea cu lumea vie folosind bogatul şi atractivul suport informativ oferit de Intel Teach.

Vârsta şcolară mică este vârsta maximei receptivităţi. Învăţarea la această vârstă are un pronunţat caracter afectiv. Sensibilitatea emoţională se manifestă în faptul că micul şcolar este uşor şi intens impresionat.[3] Elevii au descoperit primele noţiuni de folosire a tehnologie în interesul vieţii şi naturii. Imaginile şi mesajele folosite au avut impact emoţional asupra acestora punând bazele lucrului de grup de mai târziu.

Pe site-ul clasei am încorporat astfel de mesaje şi adresele de blog şi wiki pentru proiectul „Prietenii naturii" pentru o mai bună colaborare şi mediatizare.

Pe principiul „Tehnologia lucrează în folosul naturii şi nu împotriva ei”, am primit diverse opiniii ale elevilor şi membrilor comunităţii locale care ne-au stimulat activitatea şi ne-au îndrumat paşii în realizarea proiectului şi activităţilor ecologice de ocrotire a naturii.

Documentare

Elevii şi părinţii au fost informaţi asupra proiectului. S-au format echipele de lucru în funcţie de abilităţile, talentele, deprinderile manifestate, s-au stabilit sarcinile grupelor de lucru şi materialele necesare. Elevii au lucrat în echipele menţionate: Lingviştii au realizat compoziţii pe tema naturii, matematicienii au colectat date despre natura aflată în primejdie, muzicienii au căutat cântece despre natură şi au compus un imn al proiectului, pictorii au înfăţişat în culori specifice natura, iar sportiviii au colindat localitatea şi au facut fotografii din mediul natural. Pentru a împărtăşi impresii ne-am întâlnit în laboratorul de informatică, elevii au realizat desene pe monitor, au descărcat fotografii, s-au documentat şi au corespondat pe blog pe tema propusă.

Desfăşurare

În realizarea proiectului am pornit de la informaţia oferită de cursul Intel Teach şi diverse softuri educaţionale pe tema amintită. Elevii s-au documentat şi au schimbat opinii pe pe blogul „Prietenii naturii”.

Toate informaţiile au fost prelucrate sub forma unor prezentări Power Point, dezbătute şi analizate pe blog. Mai apoi au fost prezentate comunităţii şi s-a întocmit planul activităţii extracurriculare menite să sensibilizeze populaţia şi să ecologizeze o bună parte din mediul local aflat în primejdie din pricina poluării.

Concluzii

Sigur că, micul nostru proiect nu este decât o oază de lumină într-o lume bazată pe informaţie şi mai puţin pe crearea legăturilor cu mediul natural şi preţuirea lui. Împreună am încercat să punem tehnologia în slujba naturii. E adevărat că, spre surprinderea noastră, am reuşit transformarea unui simplu proiect de activităţi urmând informaţiile Intel Teach, într-un proiect care a cuprins întreaga comunitate. De la simpla informare cu ajutorul unui pliant, până la strângere comunităţii în sala de informatică sau în natură pentru colectarea deşeurilor nu a fost decât un singur pas, oamenii fiind extrem de receptivi la sugestiile noastre.

Bibliografie selectivă

[1] http://www.intel.com/about/corporateresponsibility/education/
[2] H. Gadner, 2006 *Inteligenţe multiple*, Editura Sigma, Bucureşti, p. 15-17
[3] P.Golu, M. Zlate, E. Verza, 1998*Psihologia copilului*, Editura Didactică şi Pedagogică R.A., Bucureşti, p. 141
[4] *Intel Teach - Instruirea în societatea cunoaşterii,* 2009, Siveco Romania S.A, Bucureşti

PROIECT EDUCATIV

„COPILĂRIE, VIS ȘI BUCURIE…”

BĂLAN CORNELIA DORINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 RIENI –BIHOR

An școlar 2023-2024



ECHIPA DE PROIECT

DIRECTOR-Prof. BALINT LILIANA
CONSILIER EDUCATIV- Prof.ILIEȘ ANGELA
SECRETAR -BĂLAN CORNELIA
PROFESORI: MARGE LOREDANA
GAVRIȘ ESZTER
PASCA ANCUTA
TOCOIAN DANIEL
CORBU SIMONA
INVATATORI: JURJ IOANA
FLORINCUTA CORINA
BONCHIȘ IOANA
PASCA FLORICA
COVACIU ELENA

EDUCATOARE:COSTEA CORINA
ȚIGAN RAMONA
DOBRA ADELA
TERME MARCELA
VESA DIANA

ARGUMENT:

”Copilăria este o lume de miracole şi de uimire a creaţiei scăldate în lumină, ieşind din întuneric, nespus de nouă şi proaspătă şi uluitoare”
Eugene Ionesco

Copilăria este cea mai frumoasă perioadă din viața fiecăruia, reprezentând vârsta inocenței și a candorii. Jocul și joaca sunt elemente caracteristice copilăriei, ele ii dau farmec, reprezentând o modalitate prin care copiii pot descoperi lumea înconjurătoare și totodată minunatele lucruri pe care copilăria le poate oferi. Aceste elemente se află într-o legătură foarte strânsă: prin joc, copiii descoperă lumea, iar adulții se întorc la perioada copilăriei, redescoperind acea vârstă a inocenței. Datorită acestui lucru jocul a devenit adiacent unei alte teme și anume copilăria.

1 iunie este un prilej de a sărbători copilăria, de a aduce un cât de mic zâmbet pe chipul copiilor și… de ce nu, pe chipul tuturor celor implicați în proiect atât direct cât și indirect. Aproape an de an cadrele didactice și elevii s-au implicat în astfel de proiecte realizând nu doar un prilej al celor mici de a socializa prin intermediul jocurilor și competițiilor sportive, excursii ci și un prilej de a participa împreună la acţiuni şi evenimente inedite, atractive pentru copii.

SCOPUL:

Desfăşurarea unor activităţi menite să sărbătorească copiii şi afirmarea lor prin limbajul universal al artei:muzică, desene , jocuri sportive, stafete combinate precum și un mod de socializare. Activitâîile se vor desfășura pe terenul de sport, copiii beneficiind și de posibilitatea de a se distra pe tobogan

OBIECTIVE GENERALE:

- întărirea relaţiilor de colaborare şi prietenie dintre elevi;

- afirmarea talentului sportiv-artistic la toate activităţile cultural-educative, dar respectând anumite norme cerute de momentul, locul şi anturajul evenimentului;
- implicarea activă a elevilor în activităţile desfăşurate;
- dezvoltarea aptitudinilor sportive;
- diseminarea exemplelor de bună practică privind educaţia copiilor;
- educarea şi dezvoltarea simţului estetic, a dragostei pentru natură și a respectului pentru frumusețile ei;
- stimularea curiozității și a spiritului de echipă al copiilor, aceştia păstrând în memorie unele momente din timpul activităților ce pot fi de neuitat pentru ei pentru tot restul vieţii.

ACTIVITĂŢI PROPUSE:

*informarea elevilor şi discuţii despre diverse acţiuni organizate în onoarea Zilei Copilului, în diferite locuri din lume;

*prezentarea şi informarea elevilor/preşcolarilor despre drepturile copilului;

*pregătirea activităților împreună cu cadrele didactice participante ;

*provocarea copiilor la jocurile distractive precum și la competițiile sportive;

*desfăşurarea unor jocuri sportive cu reguli bine stabilite ;

*transmiterea unui mesaj către toţi copiii lumii;

LOCUL DESFĂŞURĂRII:

Terenul de sport, curtea școlii, sala de clasă,

GRUPUL ŢINTĂ : elevii și preșcolarii Școlii Gimnaziale nr. 1 Rieni

- cadre didactice din școală –educatoare,, învățătoare, profesori,
- personal auxiliar

MIJLOACE MATERIALE NECESARE PENTRU PREGĂTIREA ŞI DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII:

-calculator, imprimantă;

-mingi, palete tenis, baloane;

- tobogan

DESFAŞURAREA ACTIVITĂŢII:

În perioada 27 mai- 30 mai coordonatorii proiectului stabilesc conţinutul şi modalităţile de desfăşurare ale activităţii, comunică elevilor scopul activităţii, sarcinile ce le revin, etapele desfăşurării acţiunii.

Concomitent, elevii sunt îndrumaţi să pregătească mingi, palete de tenis ,baloane, vizând activitate propusă.

În cadrul orelor de lb. română, ed.plastică, ed.civică, ed.muzicală, elevii vor primii informaţii despre importanţa zilei de 1Iunie,despre drepturile pe care le au copiii în întreaga lume, vor realiza desene tematice şi vor învăţa o poezie și cântece.

În data de 31 maielevii vor desfăşura activitatea propriu-zisă. Vor prezenta desenele care apoi vor fi expuse pe coridorul şcolii, vor participa la diferite concrusrui organizate în curtea școlii și pe terenul de sport, se vor juca și se vor da pe toboganul închiriat pentru ei cu ocazia zilei copilului.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR PROPUSE

1. „Copilul şi copilăria în lume-convorbire” – 27 mai

- informarea copiilor şi discuţii despre diverse acţiuni organizate în onoarea Zilei Copilului, în diferite locuri din lume și in țară;
- prezentarea şi informarea elevilor despre drepturile copilului;

2. „Avem mâini harnice....dar şi dibace– 28 mai

- - desen /colorare ”Chipuri de copii” precum si realizarea unor desene pe tema copilăriei

3. ,,Versurile copilăriei”- 29 mai

- memorarea unor poezii și învățarea unui cântec dedicat zilei de 1 iunie.
- **4. „Ne pregătim să te sărbătorim copilărie”**-31mai

PROGRAM TOBOGAN 31.05.2024			
ORA	CLASA	PROFESOR ÎNSOȚITOR	OBSERVAȚII
9.00 - 9.30	CLS. a-II-a Valea de jos CLS a-IV-a -Rieni	Prof.înv.prim. BONCHIȘ IOANA Prof.înv.prim. COVACIU ELENA	
9.30 - 10.00	GPN Rieni CLS. Pregătoare -Rieni	Prof.înv.preșc.DOBRA ADELA Prof.înv.prim. PASCA FLORICA	
10.00-10.30	GPN Valea de jos CLS. a-I-a Valea de jos	Prof.înv.preșc.BODIUȚ CORINA Prof.înv.prim. FLORINCUȚA CORINA	
10.30-11.00	CLS. a-III-a -Rieni CLS. a-V-a- Rieni	Prof.înv.prim. JURJ IOANA Prof. TOCOIAN DANIEL	
11.00-11.30	GPP Petrileni	Prof.înv.presc. TIGAN RAMONA Prof.înv.presc TERME MARCELA	
11.30-12.00	CLS a-VI-a--Rieni	Prof. MARGE LOREDANA	
12.00-12.30	GPN-Ghighișeni	Prof.înv.preșc.VESA DIANA	
12.30-13.00	CLS a-VII-a--Rieni	Prof. PAȘCA ANCUȚA	
13.00-13.30	CLS a-VIII-a--Rieni	Prof. GAVRIȘ ESZTER	

5. Mediatizare :

- Prezentarea proiectului în cadrul Consiliului Profesoral, pe pagina școlii a proiectului educaţional;

6. Evaluare :

- Realizarea unui portofoliu cu pozele de la activități
- Gradul de satisfacție a copiilor , părinților și a cadrelor didactice .

De ziua copilului



Rasuna glasuri de copii
Pe-aleile din parcul mic.
Se-ntrec in cantece si jocuri
Cu mare si cu mic.

Cu biciclete,trotinete
Se-ntrec pe-aleile din parc.
Si deseneaza pe asfalt
Tot ce-si doresc de ziua lor.

Sarbatoare averii

Peobraz,penas, peochi,
Soarele m-a mangaiat
Cu o raza jucausa
Ce-a patruns pana la mine.



Larg fereastra o deschid
Și-un parfum imbietor,
Din gradina a patruns
In odaia mea.

Florile se-nveselesc
Cand la ele eu privesc.
Si-au pus rochii colorate,
Fiindca stiu ca astazi
Toti copiii lumii
Sunt în sarbatoare.

JOCURI DIDACTICE PENTRU ZIUA COPILULUI

TARADACIUC CRISTINA

LICEUL TEORETIC SPECIAL IRIS

Iată câteva jocuri didactice pentru Ziua Copilului care să fie atât educative, cât și distractive:

1. Cutia Misterelor

Descriere: Un joc senzorial și de dezvoltare a limbajului în care copiii ghicesc obiecte ascunse.

Mod de aplicare:

- Se pregătește o cutie cu diverse obiecte (jucării, fructe, obiecte de uz casnic).
- Copii sunt încurajati să bage mâna în cutie, fără să privească, și să ghicească ce obiect au atins.
- Copiii descriu obiectul folosind cât mai multe detalii senzoriale (textură, formă, mărime).

Rezultate dorite: Dezvoltarea abilităților senzoriale și de descriere, îmbogățirea vocabularului.

2. Cursa cu Obstacole

Descriere: Un joc de coordonare și activitate fizică, în care copiii traversează un traseu cu obstacole.

Mod de aplicare:

- Se pregătește un traseu cu diverse obstacole (sărituri peste obiecte, târâș pe sub mese, echilibru pe o linie trasată pe podea).
- Profesorul le explică copiilor cum să parcurgă traseul în siguranță.
- Copiii parcurg traseul, fie contra cronometru, fie colaborând în echipe.

Rezultate dorite: Dezvoltarea coordonării, a echilibrului și a abilităților motorii grosiere, încurajarea activității fizice.

3. Pictura de Grup

Descriere:Un joc creativ și de colaborare, în care copiii creează împreună un tablou mare.

Mod de aplicare:

- Se pune la dispoziție o pânză mare sau o foaie de hârtie de dimensiuni mari și diverse materiale de pictură (vopsele, pensule, bureți).
- Profesorul le oferă copiilor teme sau idei de început (ex.: o grădină, un oraș, un peisaj marin).
- Copiii pictează împreună, adăugând fiecare elemente la compoziția finală.

Rezultate dorite: Stimularea creativității, încurajarea colaborării și a comunicării, dezvoltarea abilităților artistice.

4. Vânătoarea de Comori

Descriere: Un joc de rezolvare a problemelor și de explorare, în care copiii caută comori ascunse folosind indicii.

Mod de aplicare:

- Se pregătesc indicii și hărți care conduc la mici comori (jucării, dulciuri, diplome).

- Profesorul le prezintă copiilor prima indicație și îi ghidează în rezolvarea acesteia.

- Copiii urmează indicii și rezolvă puzzle-uri sau întrebări pentru a găsi următoarele indicii până la comorile finale.

Rezultate dorite: Dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor, a gândirii critice și a spiritului de echipă.

5. Teatrul de Păpuși

Descriere: Un joc de dezvoltare a imaginației și a abilităților de exprimare, în care copiii creează și interpretează piese de teatru de păpuși.

Mod de aplicare:

- Se pregătesc păpuși de mână sau de degete și un mic teatru de păpuși (poate fi improvizat dintr-o cutie de carton).

- Profesorul îi încurajează pe copii să inventeze povești și dialoguri pentru păpuși.

- Copiii interpretează piesele de teatru pentru restul grupului.

Rezultate dorite: Dezvoltarea abilităților de exprimare orală, a imaginației și a creativității, încurajarea lucrului în echipă.



De Ziua copilului, am organizat Cursa cu Obstacole. Dar pentru că lucrez intr-o școala specială, unde există copii nevazatori sau cu deficiente de vedere, am adaptat putin jocul. Astfel, am asezat câteva obstacole printre care copii trebuiau să alerge, concentrâdu-se mai mult pe echilibru si coordonare.

Aceste jocuri sunt menite să ofere o experiență de învățare plăcută și memorabilă pentru copii, celebrând Ziua Copilului într-un mod educativ și distractiv.

ROLUL JOCULUI DIDACTIC ÎN DEZVOLTAREA CREATIVITĂŢII ELEVILOR

CRĂCIUN DANIELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „I.A. BASSARABESCU” PLOIEȘTI, JUD.PRAHOVA

MOTTO:

,,Gândirea există ca gândire umană numai prin creativitate"-Immanuel Kant

Creativitatea constituie una dintre problemele majore ale contemporaneităţii, devenind un ,,concept central” în psihologie.

Unii psihologi formuleaza definţtii reducţioniste, prin asimilarea creativităţii cu alte fenomene psihice (capacităţi, aptitudini, rezolvare de probleme, inteligenţă, etc.).

Într-o accepţiune foarte largă creativitatea constituie un fenomen general uman, forma cea mai înalta a activităţii omeneşti.

Din perspectiva specific psihologică, creativitatea apare în patru acceptiuni importante: ca produs; ca proces; ca disponibilitate, potenţialitate general umana, ca o capacitate si abilitate creativă ca dimensiune complexă de personalitate.

Ce este creativitatea?

Creativitatea face posibilă crearea de produse reale sau pur mintale, constitund un progres în planul social. Componenţa principală a creativităţii o constituie imaginaţia. Dar creaţia de valoare reală mai presupune şi o motivaţie, dorinţă de a realiza ceva nou, ceva deosebit. Şi cum noutatea, azi, nu se obţine cu usurinţă, o alta componentă este voinţa, perseverenţa în a face numeroase încercări şi verificări.

Elementele esenţiale prin care se poate constata existenţa creativităţii sunt: noutatea şi originalitatea, flexibilitatea, fluenţa, sensibilitatea senzorială, ingeniozitatea, expresivitatea. În afara de faptul că este o capacitate şi aptitudine a personalităţii, a intelectului, este în acelasi timp, un proces şi un produs.

Cum încurajăm creativitatea copiilor?

- prin asigurarea unui mediu care permite copilului să exploreze şi să se joace fără restrângeri exagerate;
- prin adaptarea la ideile copilului, fără a încerca o structurare a ideilor lui astfel încât să se potrivească cu cele ale adulţilor;
- prin acceptarea ideilor neobişnuite ale copilului, fără a judeca modul divergent în care acesta rezolvă o problemă;
- folosind modalităţi creative pentru rezolvarea problemelor, în special a problemelor ce apar în viaţa de zi cu zi;
- alocând destul timp copilului pentru explorarea tuturor posibilităţilor, pentru trecerea de la ideile obişnuite la idei mai originale;
- încurajând procesul, iar nu scopul.

În contextul unei modernizări de ansamblu al învăţământului se pune problema dezvoltării creativităţii în procesul instructiv-educativ. Astfel, apare tot mai des ideea înlăturării barierelor care stau în calea formării unui comportament creativ la elevi, încă din clasele primare şi chiar din grădiniţă. Metodologia didactică modernă are în vedere aceste aspecte, însă din păcate nu este utilizată întotdeauna pe motive de cantonare în metodele tradiţionale de instrucţie şi educaţie sau din cauza neajunsurilor la nivel de resurse materiale.

În lucrarea de faţă mi-am propus să evidenţiez plusurile pe care la aduce jocul didactic în evoluţia pe plan creativ al personalităţii copiilor. Cred că nu este suficient să vorbim doar despre creativitate şi formarea acesteia, ci şi să acţionăm, ca dascăli, în direcţia unei mai bune gestionări a resurselor personale şi a experienţei pe care pedagogia o oferă în direcţia atingerii scopurilor şi obiectivelor scontate.Învăţând creativ, devenim creativi. Ne ajută să fim creativi năzuinţa spre necunoscut, spre rezolvarea enigmelor, încercarea de a afla ce se întâmplă dincolo de aparenţe.

La nivelul claselor I – IV , în structura metodelor activ-participative (brainstorming-ul, cubul, metoda celor şase pălării, chindogu, diagramele why-why, diagramele Ishikawa etc), îşi găsesc cu maximă eficienţă locul, **jocurile didactice**, care constituie o punte de legătură între joc ca tip de activitate dominantă în care este integrat copilul în perioada preşcolară, şi activitatea specifică şcolii – învăţarea.

Jocurile didactice sunt metode active care solicită integral personalitatea copilului. Cuprind sarcini didactice care contribuie la modificarea creatoare a deprinderilor şi cunoştinţelor achiziţionate la realizarea transferurilor între acestea, la dobândirea prin mijloace proprii de noi cunoştinţe. Ele angajează întreaga personalitate a copilului constituind adevărate mijloace de evidenţiere a capacităţilor creatoare, dar şi metode de stimulare a potenţialului creativ al copilului, referindu-se la creativitatea de tip şcolar, manifestată de elev în procesul de învăţământ, dar care pregăteşte şi anticipează creaţiile pe diferite coordonate.

A se juca şi a învăţa sunt activităţi care se îmbină perfect. Principiul aplicat în jocurile educative şi didactice este acela al transferului de energie. Un interes care nu poate exercita încă decât o acţiune minimă sau nulă asupra comportamentului copilului este înlocuit cu un interes imediat şi puternic.

Ideea folosirii jocului în ativităţile educative nu este nouă. Şi Platon în *Republica* recomanda: *“ Faceţi în aşa fel încât copiii să se instruiască jucându-se. Veţi avea prilejul de a cunoaşte înclinaţiile fiecăruia.”*

În procesul de cultivare a limbajului în şcoli este necesar să se folosească exerciţii speciale pentru dezvoltarea creativităţii verbale la şcolari.

Cu candoarea şi delicateţea specifice vârstei şcolare, copiii au o preferinţă pentru diminutive, pe care le întâlnesc şi le folosesc în vorbirea curentă, în relaţiile cu cei din jur, în poeziile şi cântecele lor. De aceea le-am pus la dispoziţie material didactic sugestiv şi folosind procedee ca *jocul didactic* şi exerciţiul joc, i-am stimulat „să alinte cuvintele",făcând apel la sufixele diminutivale, procedeu foarte utilizat în îmbogăţirea limbii române :băieţel, copăcel, bucheţel, fluieraş, băieţaş.

Şcolarilor din clasele I-II nu le putem explica noţiunea de „familie de cuvinte", dar le putem spune că aşa cum fiecare dintre noi face parte dintr-o familie,care se aseamănă la înfăţişare, la obiceiuri, într-o familie lexicală cuvintele sunt înrudite prin forma lor, dar şi sub aspectul înţelesului. De exemplu, dacă analizăm cuvintele :a juca, jucăuş, jucător, joc, nejucăuş observăm că :se aseamănă între ele sub aspectul formei şi al sunetelor,se înrudesc între ele din punct de vedere al înţelesului. Introducerea cuvintelor în contexte adecvate asigură fixarea sensului acestora şi pătrunderea lor în vocabularul activ al şcolarilor.

Jocurile :„Galaxia cuvintelor", „Găseşte cuvântul potrivit" au ca obiective stimularea creativităţii şcolarilor prin aprofundarea sensului şi semnificaţiilor unor cuvinte, care denumesc obiecte sau acţiuni în raporturi de omonimie, integrarea lor în contexte adecvate.

Voi prezenta în continuare câteva exemple de jocuri didactice care vizează dezvoltarea creativităţii elevilor din ciclul primar:

A) "Ştafeta povestirii" – dintr-un coşuleţ în care sunt amestecate diferite bileţele fiecare elev va extrage un cartonaş pe care se află scris un număr. Cel care are numărul 1 începe să creeze o povestire pe care o va întrerupe după câteva fraze, ultimul cuvânt fiind "şi", "atunci" sau "când". Povestirea este continuată de copilul care are numărul 2 şi aşa mai departe. Toţi copiii din clasă au ocazia să creeze, să-şi imagineze continuarea acţiunii, punându-şi astfel în valoare potenţialul creator. Se poate sugera copiilor să orienteze povestirea spre o anumită latură: comică sau tristă, fantastică sau realistă etc.

B) Jocurile de combinare – sunt deosebit de distractive şi de eficiente pentru dezvoltarea independenţei şi originalităţii gândirii elevilor. De exemplu, combinarea unui personaj dintr-o lectură cu un alt personaj dintr-o altă lectură, combinarea mai multor poveşti într-una singură, combinarea unor cuvinte pentru a obţine o poveste, combinarea unor propoziţii aparent fără nici o legătură în aşa fel încât să formeze un text etc.

C) "Ghiceşte urmarea" – constă în audierea unei poveşti care este întreruptă la un moment dat de clinchetul unui clopoţel. Copiii trebuie să-şi imagineze întâmplările, continuând povestea. Acest joc, pe lângă faptul că dezvoltă imaginaţia elevilor, activizează şi gândirea acestora, îi oferă supleţe şi mobilitate, dezvoltă atenţia şi perspicacitatea. De asemenea este eficient în formarea deprinderilor elevilor de a asculta.

D) Jocul cuvintelor magice – este un joc care îi pune pe elevi în diferite situaţii de a descoperi şi a crea propriile adevăruri. Cuvintele magice provoacă gândirea critică, interesul pentru rezolvarea problemelor, iamginaţia, cinstea şi responsabilitatea, elemente ce trebuie să devină esenţa educaţiei pentru elevii noştri. Aceştia vor fi aşezaţi în cerc sau în semicerc, jos, pe covoraş, sau pe scaune. În centru se află o cutie cu cartonaşe, pe fiecare cartonaş fiind scris un cuvânt: hărnicie, ajutor, respect, credinţă etc. Elevul ia din cutie câte un cartonaş, îl citeşte, se gândeşte câteva momente, apoi începe să discute despre sensul cuvântului, despre ceea ce îi sugerează. Este un joc care stimulează gândirea, creativitatea verbală, răspunzând şi nevoii elevului de a-şi exteriorize observaţiile, gândurile, sentimentele în mod liber, fără complexe sau teama de a greşi, anulându-se timiditatea.

E) Interviu cu un personaj – este un joc deosebit de agreat de elevi. Un elev este reporterul, iar altul este un personaj dintr-o povestire. Se poartă o discuţie imaginară, în care se combină elemente din poveste cu elemente din realitate.

F) "Steaua enigmelor" – în mijlocul unei stele se află scris titlul unui capitol sau al unei unităţi de învăţare. În vârful fiecărui colţ de stea sunt scrise, cu o culoare, modalităţile de realizare şi obiectivele unităţii de învăţare. Cu altă culoare sunt scrise sarcini, întrebări pentru fiecare problemă pusă în discuţie. Elevii formează cinci grupe, fiecare grupă alegându-şi un colţ de stea, cu sarcina care i se potriveşte şi la care cred că vor putea răspunde cât mai elaborat sau cât mai original.

G*)" Cine ştie cuvinte noi"?*- Se împart elevii în grupe , după bănci . Se împarte şi tabla cu cretă colorată . Învăţătorul pronunţă un sunet corespunzător unei litere , cerând elevilor să se gândească şi să spună cuvinte care încep cu sunetul dat . Se cer mereu cuvinte noi , frumoase , alese Elevul care-l spune trebuie să şi îl explice – cu ajutorul învăţătorului – şi primeşte câte un punct pe tablă .

Câştigă rândul de bănci cu mai multe puncte .

Şi la orele de matematică pot fi organizate diverse jocuri. Matematica este mult mai bine asimilată de către elevi dacă se foloseşte jocul didactic atât în predarea cunoştinţelor dar , mai ales, în orele de consolidare. Vom da exemplu de câteva jocuri didactice.

A)Care număr „s-a rătăcit"?

Scopul: Intuirea ideii de şir al numerelor naturale.

Sarcina didactică: Să descopere numărul care nu respectă regula şirului.

Material didactic:Fişe cu şiruri numerice pentru fiecare elev.

243, 234, 432, 456, 324, 423, 342

101, 202, 303, 404, 536, 505, 606, 707, 808

Desfăşurarea jocului:

Fiecare elev va primi fişa cu cele două şiruri de numere după o anumită regulă. Elevii trebuie să descopere regula şi numărul care nu respectă acea regulă. Elevul care termină primul şi corect este declarat câştigător.

B) Cine ştie câştigă – pe echipe

Scopul: Consolidarea deprinderilor de scriere şi citire a numerelor formate din sute, zeci şi unităţi.

Sarcina didactică: Să formeze cât mai multe numere de 3 cifre folosind etichetele date.

Material didactic: Etichete cu cifre diferite şi ordine pentru fiecare echipă.

Desfăşurarea jocului:

Jocul se va desfăşura pe echipe. Se stabilesc trei echipe. Fiecare echipă va primi etichetele şi va forma cât mai multe numere în timpul indicat de învăţător.

La final, fiecare echipă îşi va prezenta numerele, iar echipa care a reuşit să formeze cât mai multe numere va fi declarată câştigătoare.

Ceea ce diferenţiază jocul didactic de alte jocuri şcolare este că, la jocul didactic predomină învăţarea şi nu distracţia. Folosit în diverse situaţii de învăţare, jocul didactic face ca

elevul să fie solicitat la un efort intelectual deosebit: să observe, să identifice, să analizeze, să compare, să transforme etc. El face toate aceste operaţii în timpul jocului motivat, într-o formă atractivă, plăcută, şi-şi mobilizează toate forţele pentru a rezolva sarcinile jocului. De fapt, pus în situaţia de joc, copilul realizează o învăţare adevărată, dar având impresia că se joacă. Jocul este „proprietatea copiilor", iar noi dascălii trebuie să veghem pentru a nu li se încălca dreptul la joc. Cei ce-i învaţă pe copii jocuri sunt răsplătiţi cu dragostea şi admiraţia acestora. Vă îndemn să priviţi în ochii copiilor atunci când ei se joacă. Veţi vedea în ei toată bucuria şi fericirea pământului. Veţi înţelege atunci că sunteţi cel mai răsplătit om de pe pământ, pentru truda şi răbdarea dumneavoastră- vă puteţi retrăi copilăria de fiecare dată când intraţi în jocul copiilor.

BIBLIOGRAFIE

1. Bădică Tatiana.. , Jocuri didactice pentru dezvoltarea vorbirii , E.D.P. Bucureşti , 1974
2. Buda , A. şi Francu , B.A. , Jocuri didactice şi exerciţii distractive- Culegere pentru clasa I , E.D.P. , Bucureşti , 1970
3.Popovici , C-tin şi colab. , Culegere de jocuri didactice pentru clasele I - IV , E.D.P. , Bucureşti, , 1971
4. Roco M. – „Creativitatea individuală şi de grup"; Bucureşti, Editura Academiei, 1979;
5.Roşca Alexandru – „Creativitate"; Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1972;
6.Ţopa L. – „Creativitatea"; Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1980
7.Tereza Amabile- „Creativitatea ca mod de viata"; Bucureşti, Editura Tehnica ,1997

PROIECT EDUCAȚIONAL „MARATONUL COPILĂRIEI”

GAVRILĂ ANA-CĂTĂLINA

LICEUL TEORETIC „VASILE ALECSANDRI” SĂBĂOANI, JUDEȚUL NEAMȚ

Motto: "Copilăria este inima tuturor vârstelor". (Lucian Blaga)

Echipa de proiect:

Coordonatori și organizatori:

* Director: Prof. Ovidiu Albert
* Consilier educativ: Prof. Ana-Cătălina Gavrilă
* Elevii din Centrul de voluntariat „Puterea binelui”

Parteneri:

* Primăria Comunei Săbăoani
* Liceul Teoretic „Vasile Alecsandri” Săbăoani
* Centrul de voluntariat „Puterea binelui” -voluntari: Responsabilii de activități: *Cobzaru Denisa *Benchea Roxana *Robu Ana-Camelia *Minac Emanuel *Eva Alin Cosmin *Damoc Maria *Minut Alessia *Balint Roberta *Dămoc Laura *Balint Denis
- Asociația „Mușatinii” Roman

Argument:

„Când ai încetat să mai fii copil, ai murit de mult.” (Constantin Brâncuși).

Frumusețea copilăriei, bucuria jocului, colaborarea și buna dispoziție vor fi valorificate în cadrul acestui proiect, sensibilizând elevii, stimulându-le imaginația creatoare, implicându-i alături de părinți în activități practice, jocuri distractive, concursuri tematice, scopul final fiind cooperarea copil-părinte-voluntari, dezvoltarea simțului estetic, sensibilizarea și implicarea, dar și realizarea unor activități distractive care vor aduce bucurie tuturor celor implicați.

***Scopul proiectului**:* cooperarea elev-părinte-voluntari, dezvoltarea simțului estetic, sensibilizarea și implicarea tuturor beneficiarilor, realizarea unor activități recreative care vor aduce bucurie tuturor celor implicați.

Obiective urmărite:

✓ Formarea gustului estetic;

✓ Dezvoltarea aptitudinilor plastice, artistice;

✓ Formarea capacității de a integra frumosul în viața personală;

✓ Conceperea unor lucrări ce implică originalitate, creativitate, imaginație;

✓ Implicare în acte de voluntariat și caritate.

Activități **Coordonatori/Voluntari**	**Materiale necesare**	**Loc de desfășurare**
1.FACE PAINTING *Cobzaru Denisa Adăscaliței Ioana Bacoșcă Carina Chelaru Hoan	-4 truse de face painting -servețele umede	PARC-foișor
2.VÂNĂTOAREA DE COMORI *Benchea Roxana Gherghel Ariana Dumea Bianca	-premii:dulciuri -10 mingi de ascuns	PARC
3.TIR CU ARCUL *Robu Ana-Camelia Iacob Larisa Susanu Bianca Gălățanu Alina	-3 panouri tir cu arcul	TEREN SINTETIC
4.BASCHET *Minac Emanuel Ișstoc Emanuel	-2 panouri	TEREN
5.BADMINTON *Eva Alin Cosmin Vârgă Paul Ciobanu Mihai	-3 seturi	TEREN
6.DANSURI *Damoc Maria Balauca Roxana Galatanu Denisa Dumea Diana Gabor Luiza	-boxă/playlist,microfon	PARC-spatiu verde
7.BRĂȚĂRI *Minut Alessia Lorent Alexandra	-ață/elastice	PARC-bănci
8.CURSĂ CU LINGURA ȘI OUL(MINGEA) *Balint Roberta Budoșcă Sonia Ivan Alexandra	-linguri de plastic -mingea de ping-pong	PARC-alee
9.CURSĂ CU SACI *Dămoc Laura Balint Antonia	-8 saci -2 cauciucuri	PARC-spatiu verde

10.SPARGE BALONUL ȘI PRINDE EȘARFA *Balint Denis Vacaru Adrian Cătălin Giulia Giurgică Paula	-baloane -eșarfe -2 pompe pentru umflat baloane	PARC-spațiu verde

Grup țintă: elevi din ciclul preșcolar, primar, gimnazial, liceal.

Beneficiari: elevi, părinți ai elevilor, cadre didactice.

Resurse:

Umane: elevi, părinți ai elevilor, reprezentanți ai comunității locale, sponsori;

Temporale:

* 22-31.05.2024 (pregătirea materialelor) **1*.06.2024 *Maratonul copilăriei*

Materiale: -4 truse de face painting, servețele umede, 10 mingi de ascuns, 3 panouri tir cu arcul, boxă/playlist, microfon, ață, linguri de plastic, mingea de ping-pong, 8 saci, 2 cauciucuri, baloane, eșarfe, 2 pompe pentru umflat baloane, cartoane, coli de hartie color, elemente decorative, diplome, premii;

Financiare: sponsor Primăria Comunei Săbăoani

Loc de desfășurare: Liceul Teoretic „Vasile Alecsandri" Săbăoani – Neamț – terenul de fotbal și Parcul Comunei Săbăoani

Activități de informare:

✓ întâlniri periodice ale coordonatorului cu elevii organizatori și parteneri;

✓ stabilirea secțiunilor de proiect;

✓ transmiterea calendarului de desfășurare a activităților pe secțiuni.

Strategia de realizare:

- observația, analiza, aprecierea;
- lucru individual și pe echipe;
- amenajarea colțului specific fiecărui joc al copilăriei.

S-au stabilit de comun acord:

✓ echipa de proiect;

✓ sarcinile ce revin fiecărui membru;

✓ scopul și obiectivele activității propuse;

✓ calendarul activității.

Programul activităților

Evaluarea activităților:

Diplome (premiul special, premiile I, II, III)

Premii pe niveluri de școlaritate (preșcolar, primar, gimnazial, liceal)

Rezultate așteptate:

✓ implicarea a cât mai multor elevi, părinți, voluntari în activitate; (500 persoane)


SPARGE
BALONUL







ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE ÎN PROCESUL EDUCAȚIONAL

GLIGA CORINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ IBĂNEȘTI

Activitățile extrașcolare se referă la acele activități realizate în afara mediului școlar, în afara instituției de învățământ, cu participarea clasei, a mai multor clase de elevi sau a mai multor instituții de învățământ.Activitățile extrașcolare vizează, de regulă, acele activități cu rol complementar orelor clasice de predare-învățare. Aria de desfășurare a acestora e greu de delimitat. Pot fi excursii, drumeții, vizite la muzee, la diverse instituții publice, la alte unități de învățământ, vizionarea de spectacole de teatru, operă, muzică clasică, activități artistice, cluburi tematice, activități sportive, legate de protecția mediului etc. Iată câteva caracteristici de bază ale activităților extrașcolare:

-înglobează activitățile organizate de școală în afara mediului școlar sau/și de către alte instituții extrașcolare specializate (cluburi sportive, cluburi și palate ale copiilor, școli de artă/ muzică pentru copii, etc.); au rol complementar celui al școlii; dezvoltarea copiilor depinde de un întreg sistem de fenomene și relații, iar activitățile extrașcolare reprezintă un element fundamental în rețeaua școală-familie-comunitate; oferă posibilitatea de exprimare și explorare a identității, dezvoltă capitalul social al copiilor.

Activitățile extrașcolare ocupă un loc important în ansamblul influențelor educative. Participarea la acest tip de activități lărgește orizontul cultural al elevilor, completând cu noțiuni noi volumul de cunoștințe însușite în cadrul orelor de curs. De asemenea, constituie un mijloc de formare a competențelor, contribuie la educarea morală, estetică a elevilor, diciplinându-le acțiunile și extinzându-le orizontul cultural-artistic. Activitățile extrașcolare reprezintă un mijloc de formare a deprinderilor elevilor de a-și folosi, în mod rațional, timpul liber, sunt propice manifestării spiritului de independență și inițiativei. O altă particularitate a activităților extrașcolare, de o reală importanță, o constituie legătura acestora cu partea practică. Aplicarea cunoștințelor în cadrul activităților extrașcolare are valoarea unui exercițiu de dezvoltare a aptitudinilor elevilor. Important în derularea acestor activități este faptul că elevii pot fi antrenați atât în inițiere și organizare, cât și în modul de desfășurare a acestora Condiția primordială pentru receptarea corectă și coerentă a mesajului o reprezintă demersul adoptat de cadrul didactic, metodele, procedeele, modul și modalitățile utilizate, precum și cadrul în care se desfășoară procesul. Modelarea, formarea, educarea cer timp și dăruire. Complexitatea finalităților educaționale impune îmbinarea activităților școlare cu cele extrașcolare. Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, cultivarea interesului pentru acțiuni socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, valorificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Prin

aceste activități li se oferă elevilor un alt mod de însușire a unor trăiri, valențe pozitive ale vieții, valori morale și nu numai. Activitățile extrașcolare dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea generației tinere în actul decizional, realizându-se astfel o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală.

Activităţile extracurriculare sunt activităţi complementare activităţilor de învăţare realizate în clasă, urmăresc lărgirea şi adâncirea informaţiei, cultivă interesul pentru diferite ramuri ale ştiinţei, atrag individul la viaţa socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut şi util, contribuind la formarea personalităţii. În acest sens şcoala trebuie să fie deschisă spre acest tip de activitate care îmbracă cele mai variate forme. În cadrul acestor activități elevii deprind folosirea diverselor surse informaționale, se autodisciplinează învață să învețe, iar cadrul didactic poate să le influențeze dezvoltarea, să-i pregătească pentru viață. Aceste activități au ca scop dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei.

Astfel, vizitele la muzee, monumente și locuri istorice, case memoriale au oferit elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național,ceea ce a ușurat procesul formării reprezentărilor despre acestea. Vizionarea spectacolelor de teatru pentru copii, au stimulat și orientat copiii spre aceste domenii de activitate. Excursiile și taberele școlare au contribuit la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării,respectul pentru frumusețile naturii ,artă și cultură.

Am constatat că aceste activităţi au îmbogăţit cunoştinţele elevilor despre viaţa plantelor şi a animalelor, dar au încurajat şi exprimarea liberă a copiilor în afara clasei . Ei pot reprezenta cu mai multă creativitate realitatea atunci când desenează, modelează sau au de alcătuit scurte texte .

Serbările școlare marchează evenimente importante din viața școlarilor. Aceste activități constau în dezvoltarea artistică a copiilor dar și într-o atmosferă de sărbătoare instalată cu acest prilej. Am realizat astfel de activități cu ocazia zilei de 1 Decembrie, a Crăciunului, și la sfârşit de an şcolar, oferindu-le elevilor posibilitatea de a se exprima liber oral ,în scris sau prin muzică.

Concursurile sunt forme competiţionale de activitate extraşcolară, organizate pe diferite teme.Am organizat la nivel de școală concursuri de matematică, de limba română, de creaţii artistice, de desen, între clase paralele , dar am participat şi la concursuri județene de creatii plastice,unde am obținut multe premii .De asemenea un impact foarte mare in rândul elevilor îl au diversele concursuri:cu biciclete, cu role, ș.a.

În concluzie, activitățile extrașcolare au un caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora.

Bibliografie:

Ţîru C. Maria, „Pedagogia activităţilor extracurriculare” – Suport de curs, Cluj-Napoca 2007

1 IUNIE

ACTIVITATE EXTRACURICULARĂ

ILIE MIHAELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ CĂLMĂȚUIU, TELEORMAN



Este ziua în care copilăria, joaca și jocurile sunt sărbătorite cu mare bucurie de către cei mici. Ziua Copilului este prilejul potrivit pentru a le arăta micuților cât de mult sunt iubiți și apreciați. Am desfășurat pe parcursul acestor ani de activitate diverse jocuri cu elevii mei. Jocul are un rol foarte important în cunoșterea și dezvoltarea celor mici. De 1 Iunie am desfășurat o serie de jocuri interesante și atactive.

Pictori talentați…pe nevăzute!

Desenăm pe foaie, respectând indicațiile cadrului didactic, legați la ochi! „Desenați un cerc mare! Acesta reprezintă un cap. Desenați doi ochi! Desenați nasul! Desenați urechile! Desenați parul… o fundiță în par… un papion … etc.

Utilitatea acestui joc este că dezvoltă creativitatea și imaginația copiilor, dar și coodonarea.

Baloanele săltărețe

Încercam să spargem cu piciorul balonul colegului. Pentru acest joc aveți nevoie de baloane umflate, legate 2 câte 2. Elevii vor încerca să spargă cu piciorul balonul colegului. Dacă jucați acasă acest joc, ideal ar fi să îl faceți între părinte și copil. Jocul presupune multă mișcare, concentrare pentru a sparge balonul oponentului. Distracția este garantată!

Materiale necesare: baloane colorate, sfoară

Sacii săltăreți

Jocul este cunoscut multor copii și anume cursa sacilor. Copiii fac întreceri între ei folosind saci din pânză sau rafie, sărind cu ajutorul lor. Câștigă cel care ajunge primul la linia de finish sărind cu sacul.

Materiale necesare: saci de pânză sau rafie, cretă colorată;

Aceste jocuri sunt doar câteva care se pot desfășura cu copiii la clasă sau acasă, în parc sau la locul de joacă. Nu există o zi anume când se pot desfășura. Ele sunt binevenite oricând, aducând un aport important la dezvoltarea personalității copilului și creșterea randamentului școlar. Copiii capătă o dragoste aparte față de școală, față de astfel de activități.

Desene pe asfalt

Activitatea presupune realizarea de desene pe o suprafață cimentată folosind cretă de diferite culori. Fiecare copil desenează ce își dorește la dimensiunea dorită, neavând limitare.



Materiale necesare: cretă colorată**;**

Aceste jocuri sunt doar câteva care se pot desfășura cu copiii la clasă sau acasă, în parc sau la locul de joacă. Nu există o zi anume când se pot desfășura. Ele sunt binevenite oricând, aducând un aport important la dezvoltarea personalității copilului și creșterea randamentului școlar. Copiii capătă o dragoste aparte față de școală, față de astfel de activități.

JOCUL DIDACTIC

DOBRICĂ IUSTINICA TEODORA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ CĂLMĂȚUIU, TELEORMAN

ORIGINE

Etimologic : jocus (lat.): amuzament, glumă ; luduș (lat.) : joc, școală, învățare.

DEFINIȚIE

Jocul didactic - "un mijloc de facilitare a trecerii copilului de la activitatea dominanta de joc la cea de invatare" (Bache H., Mateias A., Popescu E., Serban F. "Pedagogie prescolara.Manual pentru scolile normale", Edit. Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1994

IMPORTANȚĂ

Dezolvoltă capacitatea de concentrare și atenția elevilor prin rezolvarea sarcinilor propuse

Jocul didactic prezintă că notă definitorie îmbinarea armonioasă a elementului instructiv cu elementul distractiv, asigurând o unitate deplină între sarcina didactică și acțiunea de joc. Această îmbinare a elementului instructiv-educativ cu cel distractiv face că, pe parcursul desfășurării sale, copiii să trăiască stări afective complexe care declanșează, stimulează, intensifica participarea la activitate, cresc eficientă acesteia și contribuie la dezvoltarea diferitelor componente ale personalității celor antrenați în joc. Importanță dezolvoltă capacitatea de concentrare și atenția elevilor prin rezolvarea sarcinilor propuse. Jocul didactic, încadrându-se în categoria jocurilor cu reguli, este definit prin obligativitatea respectării regulilor care precizează căile ce trebuie urmate de copii în desfășurarea acțiunii ludice. Prin jocul didactic se precizează, se consolidează, se sintetizează, se evoluează și se îmbogățesc cunoștințele copiilor, acestea sunt valorificate în contexte noi, inedite.

ORGANIZAREA JOCULUI

1.Organizarea jocului didactic ce cuprinde amenajarea spațiului, crearea condițiilor optime pentru o bună desfășurare și pregătirea materialului didactic, în cazul jocurilor didactice cu material.

2.Desfășurarea jocului didactic

2.1.Introducerea în joc. Această secvență are ca scop trezirea interesului elevilor pentru activitatea propusă şi crearea dispo- ziției emoționale. Se realizează sub formă de surpriză (sosirea unui personaj, vorbirea șoptită, bătaia în uşă, povestire, ghicitori etc.), cu scopul de a capta atenţia şi interesul pentru joc.

2.2.Anunțarea titlului jocului didactic şi a scopului acestuia. A doua secvență trebuie să se realizeze succint şi într-o formă accesibilă elevilor, având in vedere valoarea orientării a spre finalitățile jocului.

2.3.Prezentarea materialului didactic (in cazul jocurilor cu material) Prezentarea trebuie să se facă intr-o manieră accesibilă, atractivă, clară, astfel încât elevii să ştie cum să folosească materialul în cadrul jocului.

2.4. Explicarea jocului didactic presupune prezentarea jocului didactic şi a sarcinii de joc în aşa fel încât să trezească curiozitatea şi dorința elevilor de a se implica activprecum şi prezentarea regulilor de joc pentru a fi înțelese şi respectate de către toţi elevii.

2.5. Fixarea regulilor de joc Pentru a asigura înțelegerea din partea tuturor, este necesară realizarea unui joc de problemă ales în cazul unor jocuri didactice desfăşurate pentru prima dată sau cu sarcini complexe sau în cazul nivelului redus de înţelegere de către elevi. În acest scop, se poate organiza jocul de probă însoțit de explicații, indicații și lămuriri.

2.6. Executarea jocului didactic Dacă toate celelalte momente au fost doar premergătoare jocului didactic, acest moment reprezintă punctul central al jocului didactic când elevii se implică direct, cooperează sau lucrează independent pentru a realiza sarcina instructiv-educativă şi a realiza scopul propus.

2.7. Complicarea jocului, introducerea unor noi variante Pentru a spori valenţele jocului didacticîn acest moment, cadrul didactic poate interveni pentru a introduce un element-surpriză, pentru a prezenta un nou material sau pentru a complica sarcina jocului didactic.

3.Încheierea jocului didactic reprezintă un moment scurt, în care elevii trebuie să părăsească atmosfera plăcută a jocului didactic şi să se pregătească pentru evaluare. Încheierea jocului didactic se face în strânsă legătură cu conținutul acestuia și cu materialul folosit pentru a obține adeziunea copiilor şi asupra acestui moment al activității.

4.Evaluarea jocului didactic în care elevii formulează concluzii despre modul în care s-a desfășurat jocul didactic, dacă aceștia și-au îndeplinit sarcinile de lucru, au respectat regulamentul și au obținut rezultate.(Cristea, 2018)

Pe ritmuri „matematice”

Scopul:dezvoltarea atenției și concentrării prin intermediul calculelor matematice

Obiective operaționale: O1:să efectueze corect calculele propuse;
O2:să execute corect mișcările propuse;
O3:să manifeste interes în cadrul activității.

Regulile jocului: La semnalul învățătoarei aceștia vor repeta mișcările propuse pentru calculul dat. Elevii trebuie să fie atenți și să înceapă bătaia din palme/picioare după ce învățătoarea a făcut demonstrația. Cel care nu a fost atent și a executat mișcarea greșită va fi eliminat din joc.

Desfășurarea jocului :

Se dau următoarele calcule: 1+1=2 & 2-1=1
Se va explica următoarea regulă:
-pentru numărul 1: o bătaie din palme;
-pentru „+”: un pocnit din degete;
-pentru „=”: două bătăi pe picioare;
-pentru numărul 2:două bătai din palme.

Se face demostrația, apoi se urmărește executarea mișcărilor elevilor. Se ia următorul calcul:2-1=1 și se explică faptul că semnul minus va fi reprezentat de o bătaie cu piciorul.

Jocul va continua cu calcule mai complicate și mișcări mai rapide. Calcule vor fi notate de către învățătoare la tablă, iar elevii vor ține cont de indicațiile date și de codul numerelor și semnelor matematice.

Elemente de joc: aplauzele, recompense

Mima de grup – ”Ghicește povestea ”

Scopul:dezvoltarea atenției și concentrării prin intermediul poveștilor

Obiective: dezvoltarea competențelor de comunicare nonverbală; consolidarea conținuturilor unor povești; consolidarea spiritului de echipă

Număr de participanți: peste 5

Durata: 20 min

Loc de desfășurare: interior / exterior

Desfășurarea jocului :

Participanții sunt grupați câte 4 sau 5.
Fiecare echipă își va alege o poveste sau un subiect pe care îl va prezenta mimând, celorlalte echipe.
Câștigă echipa care ghicește cele mai multe povești sau subiecte mimate.

Activitate de reflecție cu participanții/evaluare: Discuții despre cum s-au simțit participanții în timpul jocului, dificultăți întâmpinate, ce au învățat.

Elemente de joc: aplauzele, recompense



Mingea complimentelor

Scopul:dezvoltarea capacităților individuale prin identificarea calităților colegilor de clasă

Obiective : O1.să identifice calitățile colegilor folosind inițiala numelui lor;
O2.să se autoaprecieze pe ei înșuși;
O3.să descopere calitățile personale, dar și ale colegilor.

Regulile jocului ***:***Fetelor vor arunca mingea băieților și invers. În cazul în care sunt participanți care nu iau în serios această activitate, vor fi descalificați.

Desfășurarea jocului :

Acest joc se poate desfășura atât în sala de clasă, cât și în curtea școlii. Elevii sunt aşezați în cerc, în așa fel încât fiecare să-şi poată vedea colegii și, la rândul lui, să fie văzut de aceștia. Cadrul didactic este cel care aruncă mingea la primul copil, afirmând un lucru pozitiv despre personalitatea acestuia. Este important ca regulile jocului să fie clar și ferm exprimate de la bun început. De exemplu: fetele aruncă mingea băieților și invers, se aruncă mingea doar persoanei aflate în față sau în stânga etc Complicarea jocului constă în transformarea mingii într-un ghem de ață. Învățătoarea va arunca capătul firului de ață unui elev și îi va face un complinet ce începe cu inițiala numelui persoanei ce aruncă ața. Ața va fi aruncată de la un copil la altul, până când se va epuiza și se va forma o „pânză” a complimentelor.

Elemente de joc: aprecieri, păreri



“Joaca este muncă pe care te bucuri să o faci pe degeaba.” (Evan Esar)

ACTIVITATE EXTRAȘCOLARĂ
„VÂNĂTOAREA DE COMORI”

BÁJKUJ MIHAELA
LICEUL „KŐRÖSI CSOMA SÁNDOR”, COVASNA

Pentru că în fiecare dintre noi se află încă un copil, această activitate extrașcolară organizată cu ocazia Zilei Copilului a implicat atât elevi mai mari cât și părinți și cadre didactice, care au avut oportunitatea de a colabora și a petrece momente memorabile.

Obiective

- ✓ Întărirea relațiilor de colaborare
- ✓ Stimularea creativității și a spiritului de echipă
- ✓ Educarea în vederea importanței respectării regulilor jocului
- ✓ Implicarea activă în activitățile desfășurate, asigurarea bunei dispoziții și a distracției

Resurse umane:

Elevii clasei a IX-a, cadre didactice, părinți

Resurse materiale:

- generale: bănuți de ciocolată, hârtie colorată, plicuri colorate, cufărul pentru comoară, dulciuri

- pentru 1B: minge, cretă

- pentru 2B: bicarbonat de sodiu, oțet, pâlnie, sticluțe, baloane

- pentru 3B: cretă, marker

- pentru 4B: cărți de joc

- pentru 5B: popice

- pentru 6B: cerc Hula

- pentru 8B: pahare de unică folosință, mingi de ping-pong

Locație:

Orașul Covasna

Desfășurarea activității

- se pregătesc în prealabil materialele necesare și se stabilesc locațiile (la fiecare locație va fi prezent un cadru didactic sau părinte)

- punctul de întâlnire este parcul central

- Elevii formează grupe de câte 4 și își aleg culoarea echipei
- Fiecare echipă primește 3 bănuți de ciocolată, pe care le va putea folosi pentru a primi ajutor în rezolvarea probelor. Se poate folosi doar un bănuț la o probă.
- Elevii vor primi bilețele numerotate cu cifre și literele „**A”** și „**B”**.
  - **„A”** reprezintă locația, iar „**B”** sarcina de îndeplinit.
- După primirea indiciului trebuie să se deplaseze la locația indicată pentru a primi biletul cu sarcina propusă. După rezolvarea sarcinii vor primi indiciul pentru locația următoare.
- Echipa nu primește indiciile dacă nu sunt prezenți toți membri sau este descalificată dacă lasă în urmă un membru.
- Câștigă echipa care găsește prima comoara.

INDICIILE (A)/ SARCINILE DE ÎNDEPLINIT (B)

1. A
Ani la rând de dimineață, vrând nevrând ne îndreptăm. (ȘCOALA)

1. B
Aruncă mingea astfel încât să nimerești de 3 ori pătratul. Trebuie să arunce cel puțin 2 din cei 4 membri ai echipei.

2. A
Vrei legume, fructe multe?(PIAȚA)
La tarabă te vei duce.

2. B
Umflați balonul folosind doar materialele și ingredientele primite. Nu ai voie să sufli. Fiecare indiciu costă un bănuț.

3. A
Pete de culoare așternute pe o foaie (GALERIA DE ARTĂ)
Rezultatul ce să fie? O expoziție proprie.

3. B
Confecționați un zar din materialele primite. După ce ați terminat vă puteți continua drumul doar dacă aruncați cu zarul 1 sau 6.

4. A
Când erai mic te încânta (LOCUL DE JOACĂ)
Ore-ntregi te alina
Sus și-n jos te legăna.

4. B
Construiți un turn/ castel/ piramidă cu 4 etaje din cărțile de joc. Fiecare membru va face un etaj.

5. A
O bat cu piciorul, o aruncă-n poartă, (STADION)
După ea aleargă – toţi picii laolaltă.
Cine-s mai puternici, cine va învinge?
Cei care vor bate cel mai bine-n… minge!

5. B
Dărâmă popicele din 3 încercări. Dacă nu ai reușit din 3 atunci toate popicele se pun la loc și reîncepi proba.

6. A
Să-mi răspunzi neîntârziat: De atacul eşuează. Ce-i când regele-i blocat. Însă nu capitulează. Şi-i remiză… ce păcat!? Sfat: Când ataci să iei aminte. Şi să-ţi fie foarte clar, Trebuie să ai în minte. Încă trei mutări…măcar și ai mat. (TABLA DE ȘAH DIN PARC)

6. B
Învârte cercul de Hula pe mijlocul tău timp de 10 secunde.

7. A
Bolborosește, dar e rece , (Obiectivul turistic „BALTA DRACULUI”)
E-ngrădită să nu curgă,
Toată lumea vrea s-o vadă
Și cu ea să se pozeze.

7. B
Găsește răspunsul la întrebare. Fiecare indiciu costă un bănuț.

Șapte surori intră într-o cameră și fiecare dintre ele decide să facă o activitate.

Prima sora începe să citească.

A doua soră începe să facă mâncare.

A treia soră joacă șah.

A patra soră face integrame

A cincea soră spală hainele.

A șasea soră udă plantele.

Ce face a șaptea soră? (JOACĂ ȘAH CU A TREIA)

8. A
De ți-e sete de răcoare, la mine găsești alinare. (IZVORUL DE APĂ)

8. B
Scoate mingile din pahar fără să atingi paharul sau mingea. Poți să pui mâna pe pahar doar pentru a nu se răsturna. Fiecare indiciu costă un bănuț.

9. Descifrează mesajul și vei fi la un pas de comoară:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	X	Y	Z
E	Y	Z	A	M	V	X	H	D	G	O	L	T	B	U	N	F	C	R	Q	K	P	J	I	S

MESAJUL SECRET:

Z	U	T	U	E	C	E		M	R	Q	M		R	K	Y		R	M	T	B	K	L		J
_	_	_	_	_	_	_		_	_	_	_		_	_	_		_	_	_	_	_	_		_

- **Ajutorul pentru unele sarcini în schimbul bănuților de ciocolată**

2. a. pune oțet în sticlă

b. pune bicarbonatul în balon

c. pune balonul pe sticlă și ține bine

3. a. Taie/rupe creta sub formă de cub

b. Marchează cu markerul punctele

7. a fetele se joacă între ele

b. șahul se joacă in doi

10. a.umple un alt pahar cu apă

b. toarnă apă în paharul cu mingea

PROIECT DIDACTIC INTEGRAT „FORME ȘI URME”

COZMA OZANA
GRĂDINIȚA „LUMEA POVEȘTILOR”, CONSTANȚA

DATA: 29.05.2024
GRUPA: Mare (nivel II), „Scufița roșie”
TEMA ANUALĂ: „Cum este, a fost şi va fi aici pe pământ?”
TEMA PROIECTULUI: „Din lumea celor care nu cuvântă”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Ce frumos e în pădure!”
TEMA ZILEI: „Forme și urme de animale sălbatice”
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate integrată (ADP+ALA1 +ADE+ALA2)
TIPUL ACTIVITĂŢII: mixt
SCOPUL: Stimularea și dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a a lumii vii, a elementelor componente ale acesteia, precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestora.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ADP: ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALA

Întâlnirea de dimineaţă: „Cum vânează vulpea? https://www.youtube.com/watch?v=D2SoGHFM18I (film didactic)
Tranziţii: „Cum merge ursu-n pădure? Uite-așa!” recitative, de Lucia Muntean, „Vulpe, tu mi-ai furat gâsca”, cântec cu mișcări cu text și cânt; ghicitori cu animale, joc de mișcare „În pădure e frunziș”
Rutine: „Prietenii curăţeniei”- exersarea deprinderilor de igienă.

ALA: JOCURI SI ACTIVITATI ALESE *:*

ŞTIINŢĂ: *„Despre animale”- diorama, jocuri didactice;*
ARTĂ: *„Rame cu animale sălbatice”- artă decorativă cu șablon*
NISIP ȘI APĂ: *„Forme și urme”- joc de descoperire, cu forme de plastic în nisip kinetic*

ADE: ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE-ACTIVITATE INTEGRATĂ:

1.DLC: Educarea limbajului: „*Ghicește personajul din poveste!” (joc didactic)*
2. DOS2: Educație practică: *„Vulpiță isteață”(confecție)*
ALA-MM*: „La zoo”, joc muzical distractiv, metoda Dalcroze.*

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Curiozitate, interes și inițiativă de învățare;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă);
- Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor, etc. (comunicarea expresivă);
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;
- Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mișcării;
- Autocontrol și expresivitate emoțională.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- manifestă creativitate în activități diverse;
- demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații
  și povestiri creative;
- participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor;
- exersează și extinde progresiv vocabularul;
- realizează în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice;
- identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului;
- își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;
- recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de
  artă, etc.

OBIECTIVE:

O1: - să participe la activitățile de grup, inclusiv la activitățile de joc în calitate de auditor, cât și de vorbitor;

O2: - să particpe cu interes la descoperirea elementelor de joc din macheta-diorama cu animale;

O3: - să observe aspecte de viață a animalelor pădurii și anumite însușiri (mărime, culoarea corpului, mărimea membrelor, hrana specifică, urmele lăsate pe pământ);

O4: - să realizeze cu ajutorul șablonului rame decorative cu chipul animalelor sălbatice;

O5: - să descopere în nisip kinetic forma anumitor animale sălbatice și urmele lăsate, cu ajutorul pensulei;

O6: - să recunoască replicile personajelor-animale din poveștile cunoscute, asociindu-le cu titlul lor;

O7: - să găsească însușiri ale animalelor sălbatice din experiența directă sau indirectă cu acestea;

O8: - să formuleze propoziții cu însușirile găsite anterior;

O9: - să asambleze părțile vulpiței, utilizând materiale diferite și texturi;

O10: - să-și coordoneze mișcările corpului, după ritmul și melodia jocului muzical audiat.

O. afectiv: cultivarea sentimentelor pozitive față de mediul natural cu toate elementele sale aflate în relație de interdependență și susținere a vieții;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE:
conversaţia, explicaţia, observarea, analiza, exerciţiul (verbal, practic şi muzical), jocul, demonstrația, problematizarea, învățarea prin descoperire, munca independentă, Turul galeriei, aprecierea lucrărilor.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: *planșe cu păduri și animale, diorama cu animale din pădure, figurine și șabloane cu animale sălbatice, jetoane pentru jocurile pe centre de interes, pastă de modelat/lut, tempera, pensule, foi de lucru albe, imagini cu urme de animale, cutii mari de plastic, nisip kinetic, forme de animale, pensule groase, decor de pădure-copac, cutii cu sarcini de joc și siluete cu personajele din poveste, imagini din povești cu animale sălbatice, tabla Dalton cu buline magnetice, pentru înregistrarea rîspunsurilor pe echipe la jocul didactic DLC, forme rotunde de carton, hârtie glasse portocalie, aceeași formă și mărime cu cartonul, ochișori din hârtie, pom pom negru, forme triunghiulare din hârtie pentru urechile vulpii, CD cu joc muzical, prin metoda Dalcroze, mascote urs și vulpe, pentru captarea atenției, stimulente.*

FORMA DE ORGANIZARE: *individual, frontal, pe grupe (echipe).*

BIBLIOGRAFIE:

- Scrisoare metodică 2023-2024;
- Curriculum pentru educație timpurie", 2019, M.E.N., București;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie de la naștere la 7 ani---2010;
- Angela Sesovici, Daniela Ionescu, Filofteia Grama, Laurenţia Culea, Mioara Pletea, Nicoleta Anghel, Activitatea integrată în grădiniţă, Editura Didactica PublishingHouse, 2008
- Gabriela Nicu, Ştefania Antonovici, 2008, Jocuri interdisciplinare, material auxiliar pentru educatoare, Editura Aramis, București
- Antologie de texte literar-artistice, 1993, Revista Învățământul preșcolar, București
- CD cu cântece ale lui Anne-Claire Zélie Rey-Bellet, după metoda Dalcroze (copywrite).

Scenariul zilei:

Activitatea zilei debutează cu ***Întâlnirea de dimineață***, având ca subiect *„Cum vânează vulpile?”* (în zăpadă). **Captarea atenției** va fi realizată prin mascota-urs și mascota-vulpe care se tachinează, amintindu-și pățaniile din povestea „Ursul păcălit de vulpe”. La final, cei doi se hotărăasc să se împace și să îi îndrume pe copii să descopere cât mai multe aspecte din viața animalelor pădurii.

„Dragi copii, astăzi aveți ocazia să vă folosiți simțurile, precum ursul și istețimea voastră, precum vulpița, pentru a descoperi lucruri interesante despre animalele sălbatice din pădure.”

Așezarea copiilor este în semicerc/careu pentru a asigura vizibilitatea tuturor copiilor și a putea comunica unii cu alții. Educatoarea va spune:

„Bună dimineața, dragi copii, cine s-a trezit azi pregătit de grădiniță?” Copiii răspund: „Bună dimineața, doamna educatoare!”

Prezența se va realiza pe panoul Dalton al grupei, unde un copil va verifica cine este prezent în clasă și va așeza fotografia colegilor săi.

„După ce ne-am adunat,
Și frumos ne-am salutat,
Colegii ne-am întâlnit
Oare cine n-a venit?” (pozele copiilor absenți vor fi relocate pe panoul respectiv în dreptul imaginii usulețului-mascotă.

Calendarul naturii. Educatoarea și copiii vor completa calendarul prin așezarea jetoanelor potrivite astfel încât să stabilească anotimpul în care suntem, starea vremii, aspecte ale anotimpului curent, luna în care suntem, data și ziua. Pentru completarea acestuia se vor folosi întrebările ajutătoare:

- În ce dată ne aflăm?
- Ce zi este azi? Ieri ce zi a fost? Dar mâine ce zi va fi?
- În ce lună suntem?
- În ce anotimp suntem?
- Cum este vremea afară ?

Noutatea zilei. Educatoarea va anunța copiii că mascotele zilei au adus cu ei un filmuleț pe care ne să roagă să-l urmărim împreună, pentru a afla lucruri interesante din viața animalelor. Vulpița-mascotă anunța titlul filmului didactic „Cum vânează vulpea?”

Copiii vor fi aranjați, având scăunelele în fața televizorului lângă colegul preferat, ales prin planul Dalton și vor păstra liniștea în timpul vizionării, urmărind secvențele filmului și indicațiile vulpiței-mascotă. După acest moment, copiii vor fi indemnați să-și exprime ideile despre film, prin întrebarea „Ce v-a impresionat mai mult din film?” și dacă „Sunt copii care au văzut o vulpe în realitate?”

Tranziții. Educatoarea îi îndeamnă pe copii să aranjeze scăunelele la măsuțe, și să se pregătească de noile momente ale zilei, împreună cu mascotele.

„Cum zboară un fluturaș, uite-așa!
Cum sare un iepuraș, uite-așa!
Cum înoată peștișorii, uite-așa!
Cum tropăie mânzișorii, uite-așa!
Cum merge ursu-n pădure, uite-așa!
Cum culege fragi și mure, uite-așa!
Cum se furișează vulpea, uite-așa!

Cum mănâncă precum Haplea, uite-așa!"

Rutine: „Singurel mă-ngrijesc și la baie eu pornesc!"

ADP: Servirea micului dejun cu îndemnul „Poftă bună, prieteni ai pădurii!"

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1):

Anunţarea temei şi a obiectivelor propuse:

Se anunță centrele de interes deschise și temele pe care le vor realiza copiii. Voi așeza buline în dreptul copiilor, care trec pe la un centru, pentru a măsura dacă au reușit să treacă prin toate centrele de interes până la finalul etapei, pe tabla Dalton. Îi voi atenționa că urmează să colaboreze între ei și să se ajute, în funcție de perechile formate.

ȘTIINȚĂ: „Despre animale" (jocuri didactice, dioramă)

Preșcolarii au la dispoziție o dioramă care reprezintă diferite aspecte ale mediului natural în care trăiesc animalele sălbatice, cum a fi urs, vulpe, lup, căprioară, cerb, iepure, veveriță, arici, raton și zone la fiecare margine a machetei unde pot interacționa astfel: pot observa fiecare animal sălbatic din dioramă, pot completa hrana animalelor din planșa de lucru, adăugând jetoanele-alimente, pot observa urmele animalelor, fie prin observarea cartonașelor suspendate (față-verso), fie prin completarea jocului de asociere, pentru fiecare animal sălbatic, fie prin amprentarea lui în zona de amprentare din dioramă (lut/pastă de modelat). În cealaltă zonă de joc a dioramei, copiii pot muta anumite animale pentru a interacționa unele cu altele sau a comunica, pot juca jocul de asociere, prin căutarea căsuței respective pentru fiecare animal, de pe jetoane, pot fi salvatorii animalelor sălbatice prinse în capcanele braconierilor, dezlegându-le din ațele în care sunt prinse.

ARTĂ: „Rame cu animale sălbatice" (pictură decorativă cu șablon)

Copiii au la dispoziție o planșă cu decor de pădure, în tuș alb-negru, cu o siluetă a unei vulpițe în centru și șabloane în partea de sus și de jos a acesteia, unde pot observa modelul alternativ pe care îl au de pictat, folosind două culori pentru fiecare formă de șablon (bradul cu verde, ursulețul maro).

La final, aceștia vor așeza lucrările pentru expoziție, iar educatoarea va îndepărta șablonul după uscarea culorilor.

NISIP ȘI APĂ:

Cei de aleg acest centru de interes, vor descoperi în nisipul kinetic, mai multe forme de animale sălbatice, specifice pentru modelarea în acest material și apoi cu pensula vor îndepărta nisipul pentru descoperirea altor urme de animale. Educatoarea îi atenționează pe copiii să lucreze numai în tava de lucru, pentru a preveni răspândirea nisipului pe jos. La finalul jocului, copiii se vor igieniza la baie.

Copiii își aleg centrul unde doresc să lucreze, menționându-se faptul că după finalizarea lucrului pot alege un alt centru de joc unde vor să lucreze. Fiecare copil va așeza o bulină pe tabla Dalton, atunci când au plecat de la un centru spre altul, iar educatoarea supraveghează acest lucru. (pauză fiziologică pentru copii)

Se realizează o **tranziţie** înainte de începerea activităților ADE, sub forma unui cântecel cunoscut de copii "Vulpe, tu mi-ai furat gâsca" (din folclorul copiilor), cu mișcări sugestive pe text și cânt. Educatoarea anunță apoi subiectul următoarei activități de educarea limbajului, folosindu-se de cele două mascote.

<u>ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE):</u> I

Subiectul activității:„Ghicește personajul din poveste" (replicile personajelor)

Mijloc de realizare: joc didactic, DLC

Scopul activității: Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală, valorificând cunoştinţe acumulate, de înţelegere şi utilizare corectă a semnificaţiilor structurilor verbale orale.

Prezentarea conţinutului. Dirijarea învăţării

Încep activitatea de educarea limbajului, utilizând cele două mascote care discută despre cum sunt văzute ele de copii, din poveștile cunoscute. Acestea le propun copiilor să se joace un joc, „Ghicește personajul din poveste", prin care să recunoască replicile unui animal și povestea din care vine. Vor fi îndemnați să asocieze figurina-animal cu imaginea poveștii respective. Educatoarea îi aranjează pe copii în semicerc, iar în fața lor ea dezvăluie 5 cuburi în care se află încercările jocului.
„Ascultați cu atenție fragmentul din poveste și amintiți-vă personajul care vorbește."
Sarcinile jocului sunt următoarele:

1. „Bună masă, cumătră! Ti!!! da' ce mai de pește ai! Dă-mi și mie, că taaare mi-i poftă!" (ursul din Ursul păcălit de vulpe)
2. „Dumnezeu să-i ierte pe iezișori, cumătră, că bune sarmale ai mai făcut!" (lupul din Capra cu trei iezi)
3.„ — Hei cumetre! Dar ți-au mâncat peștii coada, ori ai fost prea lacom ș-ai vrut să nu mai rămâie pești în baltă?" (vulpea din Ursul păcălit de vulpe)
4. „...ia te uită ce flori frumoase strălucesc în jurul tău! Şi tu nici nu le iei în seamă măcar… Şi mie mi se pare că n-auzi nici ce dulce cântă păsărelele! Atât de serioasă păşeşti pe drum, de parcă te-ai duce la şcoală. Şi e atât de plăcut să hoinăreşti şi să zburzi prin pădure; e atâta veselie!" (lupul din Scufița roșie)
5. „....în Ţara Neghiobilor e o câmpie fermecată. Dacă sădeşti banii într-o gropiţă şi o stropeşti cu apă din izvor, a doua zi vei găsi un pom încărcat cu o mulţime de bani." (vulpoiul cel șchiop din Pinocchio)

După ce recunosc personajele, copiii aleși să răspundă (prin numărătoare) vor așeza imaginea de copertă a poveștii lângă figurinele-animale.
Varianta 1: Educatoarea îi împarte pe copii în 2 echipe (urs și vulpe) și le propune să găsească însușiri ale mai multor animale-personaje, fie din ceea ce știu, fie din ceea ce au ascultat din povești. Sunt stimulați să răspundă cât mai mulți copii.
Varianta 2: Educatoarea le propune să construiască propoziții cu însușirile deja găsite la jocul anterior. Pentru a-i ghida, educatoarea va oferi un exemplu: „vulpea isteață își șterge urmele cu coada." Se vor înregistra și aduna bulinele obținute din răspunsurile corecte, pentru fiecare echipă.
Evaluarea rezultatelor. Vor fi apreciați de fiecare dată și recompensați cu aplauze, copiii care au oferit propoziții corecte și originale. Cele două mascote, ursul și vulpea le oferă copiilor stimulente cu animale sălbatice.

Între cele două activități ADE, are loc o scurtă pauză fiziologică și o ***rutină***: "Prietenii curățeniei" – deprinderi de igienă și o tranziție „Ghici, ghici".
„În cojoc întors pe dos,
Mormăind morocănos,
Umblă pustnic prin pădure
După miere, după mure." (Ursul)

„Scundă-n trup, la chip isteață
și din fire îndrăzneață,
Coada lungă și stufoasă
După dânsa pe jos trasă,
Stă la pândă pe-nserat
La o margine de sat." (Vulpea)

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE): II

Subiectul activității: „Vulpea isteață”
Mijloc de realizare: confecție
Scopul activității: consolidarea deprinderilor în contexte diferite, în vederea realizării de lucrări practice inspirate din natură și din viața animalelor studiate.

Retenția și transferul.

Copiii vor fi așezați la măsuțe de lucru, având toate materialele la dispoziție: două cercuri din hârtie, una albă și una portocalie, de aceleași dimensiuni, ochișori expresivi din hârtie, pom pom negru, urechiușe din hârtie portocalie și albă, de forme triunghiulare, două mari, două mici albe (pentru interiorul urechii).

Activitatea practică urmează să valorifice jocul didactic anterior, prin evidențierea însușirilor vulpiței, de aceea educatoarea va anunța subiectul ei, „Vulpița cea isteață” și le va arăta copiilor modelul ce va fi explicat cu ajutorul spiritului de observație al copiilor. Educatoarea ghidează intuirea materialului de lucru și a etapelor de execuție:

„Ce materiale vom folosi?”, „Cu ce vom lipi cele două cercuri?”, „Unde vom așeza ochișorii?”, „Dar boticul?”, Ce facem cu triunghiurile mari, portocalii?”

Reactualizarea cunoștințelor: Copiii vor fi îndemnați să-și amintească culoarea capului vulpiței și anumite elemente specifice, cum ar fi porțiunile albe de la botic.

Demonstrația propriu-zisă: Educatoarea va arăta copiilor, pas cu pas, ce părți componente trebuie lipite mai întâi, cum se va face îndoitura pe cercuri pentru a crea botul ei și unde se aplică celelate elemente specifice (ochi, bot, urechi exterioare și interioare).

Încălzirea mâinilor: Educatoarea recită și execută mișcări de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, împreună cu copiii:

„Umerii îi vom mișca,
Spatele vom îndrepta.
Degetele-mi sunt petale,
Se deschid ca la o floare.
Vântul bate ne-ncetat,
Vârful degetelor bat;
lar apoi le răsfirăm
Și la pian noi cântăm.
Lebedele-n jur privesc,
Mâinile mi le rotesc.
Morișca o învârtesc
Și la lucru eu pornesc.”

Lucrul propriu-zis: Copiii lipi și vor îndoi hârtia, vor adăuga pe rând elementele în ordinea expusă de educatoare, urmărind modelul, în timp ce aceasta îi susține pe cei care au nevoie de ajutor. La final, educatoarea le amintește copiilor să-și iscălească lucrarea pe verso și să o expună la panoul pentru expoziție. Când toate lucrările sunt expuse, vor fi numiți câțiva copii care să aleagă lucrările cele mai frumoase și care sunt corect executate.

Tranziție: „În pădure e frunziș,
În pădure e desiș,
Vântul leagănă ușor, uite-așa!
Vântul leagănă ușor, uite-așa!
Mulți copaci sunt buni de foc,
Cu toporul, poc, poc, poc,

La pământ să-i doborâm, uite-așa!
La pământ să-i doborâm, uite-așa!
Taie-taie, ferăstrău,
Și retează lemnul meu,
Să am lemne pentru foc, uite-așa!
Să am lemne pentru foc, uite-așa!”

Activităţi liber-alese (ALA2):

Subiectul activităţii: „La zoo”
Mijloc de realizare: joc muzical, metoda Dalcroze (muzică și mișcare)
Scopul activității: crearea unei atitudini pozitive față de animale și a unei bune dispoziții, prin executarea unor mișcări sugestive pe jocul muzical audiat.

Copiii vor dansa pe melodia jocului muzical „La zoo” și vor imita felul în care merg animalele respective. Accentul va cădea, în acest caz, pe creativitatea lor în imitarea personajelor-animale și pe libertatea de mișcare.

Evaluarea rezultatelor:

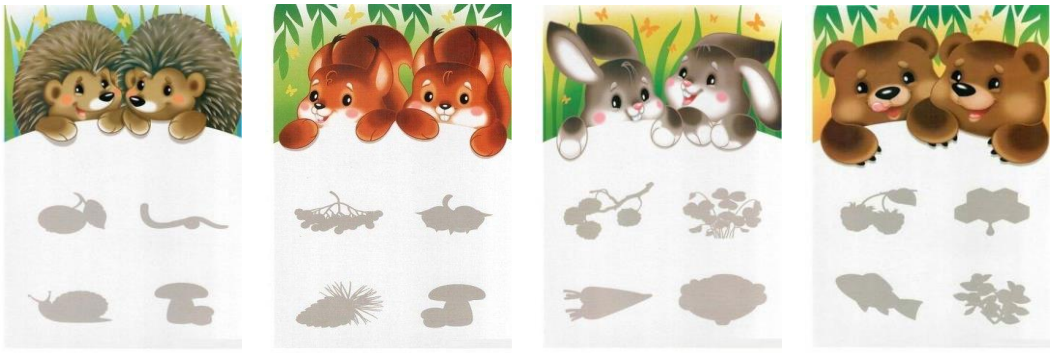
La finalul zilei, într-o atmosferă de bună dispoziţie, se finalizează activitatea propusă și copiii vor primi darul ursului și a vulpiței-mascotă, medalioane pentru prietenii animalelor sălbatice, ca să nu uite de activitățile de azi. Se fac aprecieri colective și recomandări.

ANEXE:

Filmul pentru **Întâlnirea de dimineață**:

https://www.youtube.com/watch?v=o-Bwc8NRR-E

Imagini joc **Știință** – Caută hrana animalelor





Imagini joc **Știință** – Carduri cu urme de animale sălbatice

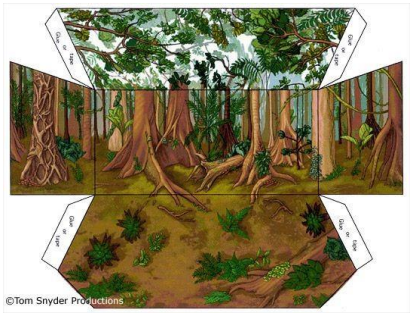




Planșă de joc Știință – Caută umbra animalelor



Imagini pentru dioramă - **Științe**:

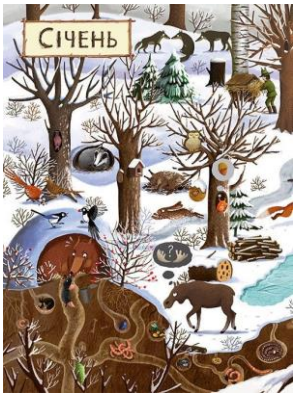






Planșe decor clasă și centru tematic:

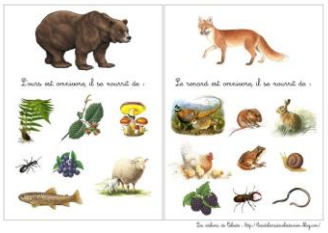














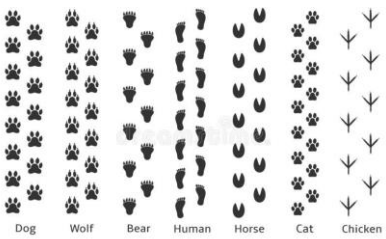


Imagini decor pentru **Artă**:





Planșă pentru descoperirea urmelor la **Nisip și apă**:



Imagini pentru jocul didactic DLC:











Ochișori expresivi pentru vulpe, DOS:



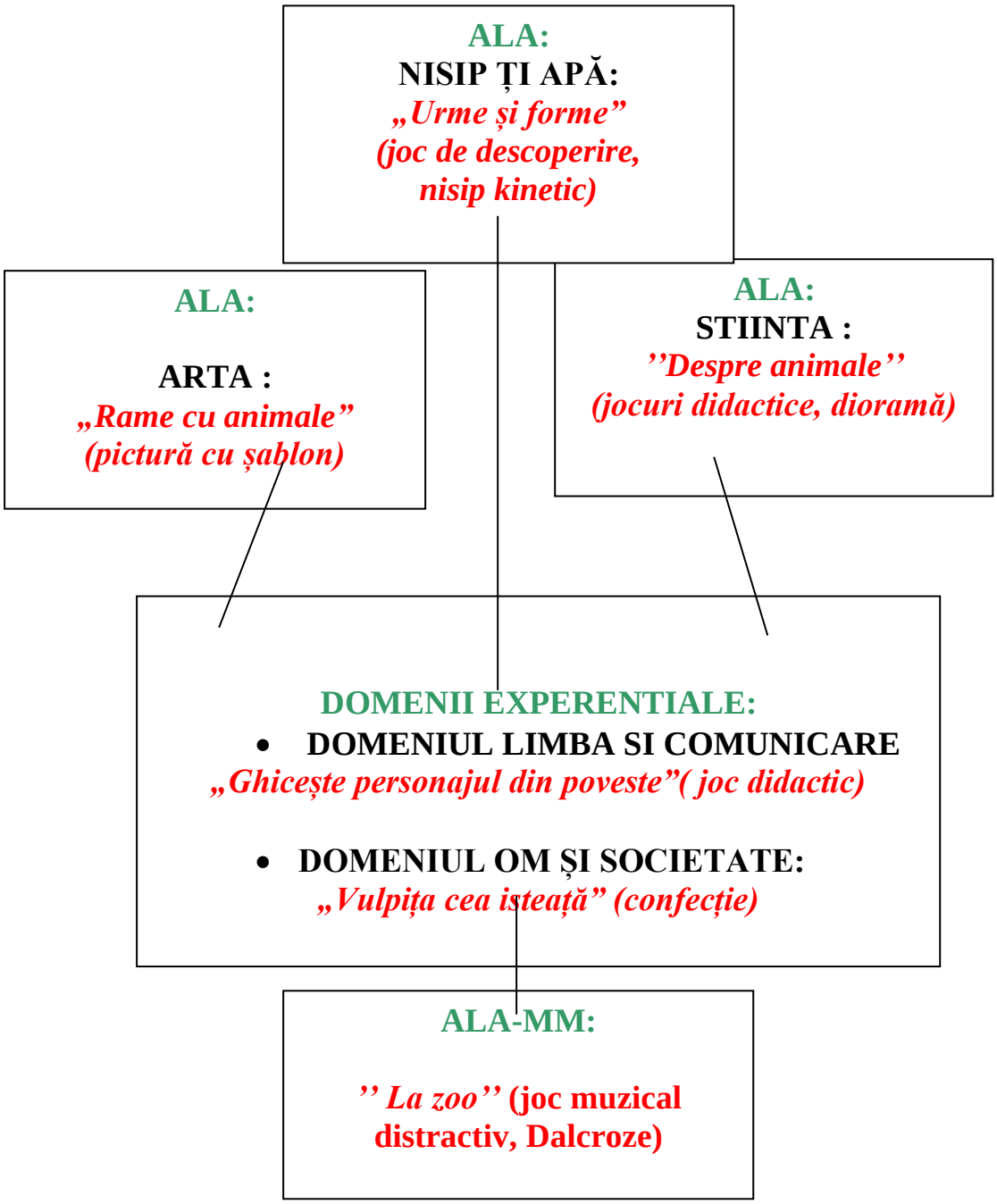
Urme decor, pe podea (vulpe și urs):





Exerciții pentru încălzirea mâinilor:

https://www.scribd.com/document/660394086/Exerci%C8%9Bii-pentru-inc%C4%83lzirea-mu%C8%99chilor-mainii


ALA:
NISIP ȚI APĂ:
„Urme și forme”
(joc de descoperire,
nisip kinetic)
ALA:
ARTA :
„Rame cu animale”
(pictură cu șablon)
ALA:
STIINTA :
’’Despre animale’’
(jocuri didactice, dioramă)
DOMENII EXPERENTIALE:
DOMENIUL LIMBA SI COMUNICARE
„Ghicește personajul din poveste”(joc didactic)
DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE:
„Vulpița cea isteață” (confecție)
ALA-MM:
’’ La zoo’’ (joc muzical
distractiv, Dalcroze)

UN ZÂMBET DE COPIL

PÎTIU GEORGETA
GRĂDINIȚA STEP BY STEP CU PP ȘI PN RAZĂ DE SOARE

Ziua de 1 Iunie are o semnificație aparte pentru copiii din întreaga lume.

Este ziua în care copilăria, joaca și jocurile sunt sărbătorite cu mare bucurie de către cei mici. Ziua Copilului este prilejul potrivit pentru a le arăta micuților cât de mult sunt iubiți și apreciați.

Piramida paharelor

Pentru acest joc aveți nevoie de patru participanți. Fiecare dintre aceștia primește câte un set de pahare(maxim 20 de bucăți) pe care va trebui să le așeze sub formă de piramidă. Cursa este contracronometru. Câștigă cel care termină primul. Jocul ajută la dezvoltarea abilității de a așeza după forma geometrică obiectele, contribuie la dezvoltarea atenției și a îndemânării, precum și la spiritul de competiție.

Materiale necesare: pahare de plastic - 20 de bucăți, bănci.

Macaroana plimbăreață

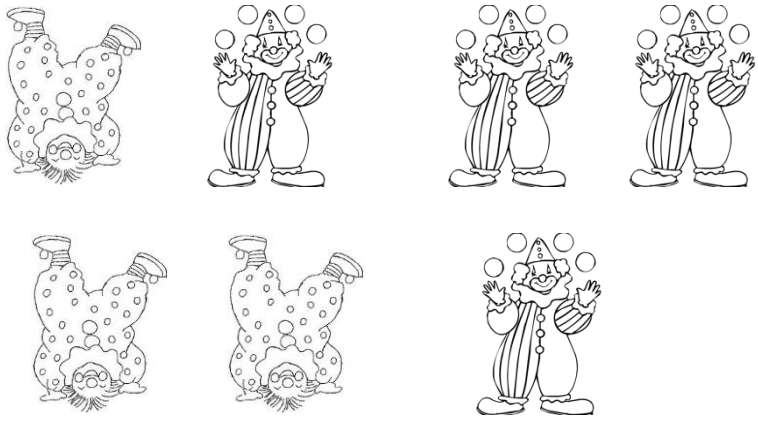
Pentru acest joc aveți nevoie de 4 farfurii pe care sunt puse paste, de preferat penne. Doi participanți vor transporta pe două bețe de spaghete, penele din farfurie în altă farfurie. Jocul se încheie când unul dintre participanți a terminat de transportat toate pastele. Activitatea va fi foarte plăcută pentru copii.

Este distractiv pentru ei să plimbe niște paste dintr-un loc în altul, totul contracronometru.

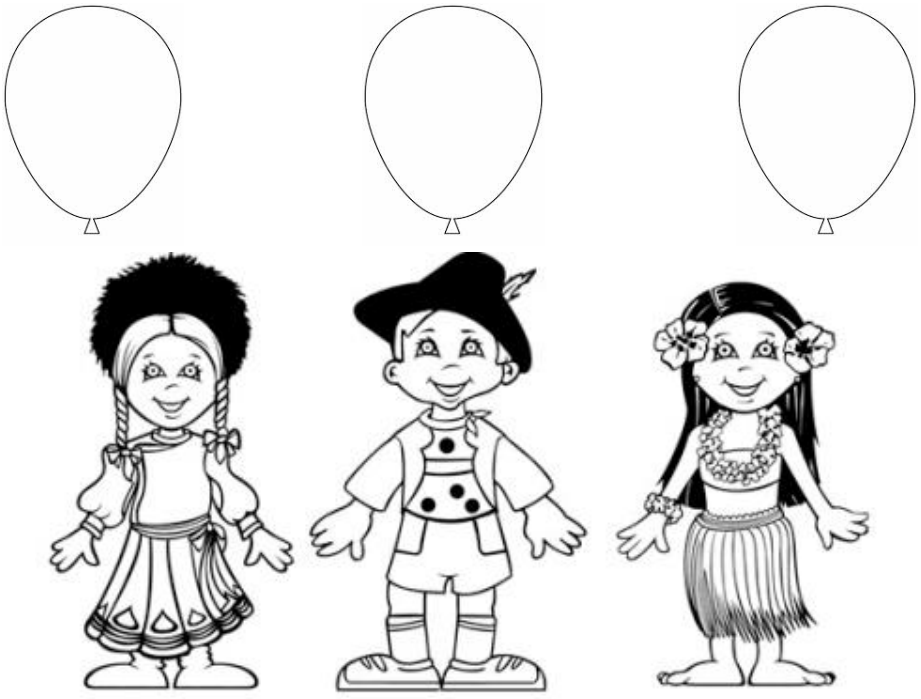
Materiale necesare: farfurii de unică folosință, penne, macaroane, bănci.

FIȘĂ DE LUCRU

1. Câți clovni au venit să-i distreze pe copii de ziua lor? Scrie în dreptunghi cifra corespunzătoare.
2. Formează, prin încercuire, grupa clovnilor care stau în mâini. Colorează ceilalți clovni



3. “Ofera” fiecarui copil câte un balon, trasând o linie.
4. Colorează costumele și baloanele copiilor.





CREATIVITATEA ȘI CULTIVAREA EI ÎN ȘCOALĂ

Prof.I.P.: Vuap Dildar
Liceul Tehnologic Cogealac, localitatea Cogealac
Judetul Constanța

Creativitatea constă într-o structură caracteristică a psihicului, care face posibilă realizarea unor producții, opere noi. Originalitatea produsului creat e foarte variată .

Cultivarea spiritului inovator constituie una din sarcinile școlii de azi, când operațiile stereotipe din producție sunt efectuate de mașini automate conduse de calculatoare.

Funcția psihică esențială procesului de creație este imaginația, proces de sinteză a unor reacții, fenomene psihice noi. Însușirile ei definesc particularitățile actului creator, fluiditatea, plasticitatea și originalitatea.

Imaginația constituie o aptitudine, deci factorul ereditar are o influenţă, mai mult sau mai puțin importantă.Totuși fără experiența, fără munca susținuta, nu se realizează nimic original.

Cunoștințele dobândite prin muncă au un rol esențial . Experienta poate fi directa sau indirecta. In ambele situatii varietatea informatiilor este deosebit de importanta. Scoala poate contribui din plin la dezvoltarea creativitatii.

Inteligenta – gandirea influenteaza si ea creatia.Ea inlesneste analiza si stabilirea de noi relatii si mai ales contribuie la aprecierea critica a produselor create. Indicii de corelatie intre testele de inteligenta si cele de creativitate nu sunt prea mari.Cotele mari de creativitate presupun un nivel de inteligenta cel putin mijlociu .Invers însa , un nivel ridicat de inteligenta poate coincide cu slabe posibilitati creatoare. Creatia presupune anumite insusiri de caracter o motivatie adecvata, interesul, aspiratia de a descoperi sau a crea ceva nou ; o vointa ferma, perseverenta pentru a birui dificultatile mari ce stau in calea obtinerii unor produse originale , valoroase.

Societatea influenteaza mult activitatile creatoare prin :

- cerintele sociale-dezvoltarea impetuoasa a tehnicii in secolul nostru a izvorat din cerintele de progres continuu ale productiei moderne ;
- orice descoperire, orice teorie se concep pornind de la stadiul actual al stiintei, tehnicii sau artei ;

- predecesorii, profesorii savantilor ori ai artistilor influenteaza profund creatia elevilor ;
- societatea poate fi uneori o frana in calea dezvoltarii cunoasterii.

In calea stimularii elanului creator, pe langa factori favorizanti exista si numeroase piedici pe care le numim blocaje. Acestea pot fi:

a) Blocaje sociale – conformismul este unul din ele ; dorinta oamenilorca toti cetatenii sa se poarte si sa gandeasca in mod obisnuit. Persoanele cu idei neobisnuite sunt privite cu suspiciune si chiar cu dezaprobare,ceea ce constitue o descurajare a gandirii inovatoare. De asemenea exista o ne incredere in fantezie si o pretuire exagerata a rationamentului strict logic si a judecatii critice.

b) Blocaje metodologice – exista o rezistenta la schimbare, o rigiditate a algoritmilor anteriori. Alt blocaj este critica prematura .

c) Blocaje creative- teama de a nu gresi, de a nu face de ras sau graba dea accepta prima idee. Alta eroare este descurajarea rapida, dat fiind ca munca inovare este dificila, solicita eforturi de lunga durata.

METODE PENTRU STIMULAREA CREATIVITĂȚII

Pentru a se utiliza la maxim resursele inconstientului, care are un rol important in procesul de creatie, s-au precizat metode avand in centru « asocierea libera », adica consemnarea acelor idei care ne vin spontan in minte, fara un efort special de memorie sau rationament. Cea mai raspandita este asa numitul brainstorming(asaltul de idei), cand un grup de 10-12 persoane isi exprima pe rand si in mod liber tot ce le vine in minte in relatie cu o anumita problema propusa. Alti specialisti analizeaza apoi ce sugestii benefice pot oferi una sau alta din ideile experimentate. O alta metoda asociativa este si sinectica. In acest caz, se cauta metafore comparatii, in relatie cu dificultatea aflata in discutie. Apoi aceleasi persoane descifreaza consecintele consecintele imaginilor evocate.

CULTIVAREA CREATIVITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

S-a contestat posibilitatea învățământului de a contribui la dezvoltarea creativitatii, observandu-se ca el cultiva mai mult gandirea critica, disciplina, conformismul, incompatibile cu climatul de libertate favorabil imaginatiei creatoare. Obiectia nu e decat partial justificata, deoarece mintea umana are o mare plasticitate ; dupa ora de matematica unde se practica rationamentul riguros,

elevii pot avea ora de literatura, unde exprimarea metaforica , jocurile de cuvinte si imagini situeaza intelectul pe cu totul alt plan.

Sunt necesare unele modificări în învățământul românesc :

- Printre obiectivele educative , stimularea imaginatiei trebuie sa constituie unul de baza , alaturi de educarea gandirii ;
- In continutul invatamantului , trebuie promovata in continuare cultura generala aceasta favorizand creativitatea. Programul trebuie sa prevada lectii speciale pentru dezvoltarea imaginatiei;
- Profesorul trebuie sa aiba relatii prietenoase cu elevii , sa-i incurajeze sa puna intrebari, sa nu-i ironizeze cand fac greseli . Elevii trebuie să-și poata manifesta in voie curiozitatea.
- Exista mijloace pentru dezvoltarea creativitatii : le cerem elevilor sa elaboreze o compunere avand in centru un obiect simplu ; o fraza , un nasture sau un gard de nuiele. Altfel de procedee : le cerem sa formuleze cat mai multe intrebari in legatura cu elementele cunoscute : « piatra, aer, stele, foc » etc. Probleme mai complexe pot fi cerinte de a formula morala ce se degaja dintr-o imagine complexa. Asemenea procedee favorizeaza formarea unei atitudini creative si a aptitudinii de a cauta si a gasi probleme.
- Mai importante sunt metodele specifice in relatia directa cu aspectele caracteristice fiecarei materii de invatamant . In totdeauna profesorii valorosi au stimulat elevii sa solutioneze probleme. Majoritatea problemelor obliga elevul sa gaseasca ceva nou pentru el, ceea ce implica o doza de creativitate. Aceasta este insa necesara mai ales in problemele ce comporta mai multe solutii. Metodele active implica eforturi de observare si gandire independenta , fac apel la initiativa elevilor. Cand vorbim despre probleme, nu ne gandim numai la matematica si fizica , exista tot felul de probleme la orice disciplina .
- Activitatea in afara clasei si cea extrascolara ofera numeroase prilejuri pentru cultivarea imaginatiei. Se pot organiza sedinte de brainstorming , intalniri cu oamenii de stiinta si de arta, vizitarea unei expozitii, excursii care largesc orizontul si reprezinta inepuizabile surse de intrebari.
- Cultivarea spiritului inovator necesita si o lupta cu parintii : cu cei care rezolva temele copiilor si nu-i lasa sa faca eforturi proprii. Trebuie sa-i convingem ca tutelarea excesiva impiedica dezvoltarea intelectuala.

Se pot face multe pentru educarea spiritului creativ in scoala.

BIBLIOGRAFIE

1. **Ausubel Ausubel,P. David ;** Robinson, G. Floid, Invatarea In Scoala, Editura Didactica Si Pedagogica, Bucuresti. 1981
2. **Binet, A.,** Ideile Moderne Despre Copil, Editura Didactica Si Pedagogica, Bucuresti. 1975,
3. **Piaget ,J.,** Psihologia Inteligentei, Editura Stiintifica, Bucuresti. 1965
4. **Planchart,E.,** ,Introducere In Pedagogie, Editura Didactica Si Pedagogica, Bucuresti. 1976
5. **Constantin Cucos (** Coordonator) Psihopedagogie Pentru Examenele De Definitivare Si Grade Didactice

LUMEA MAGICĂ A COPILĂRIEI

PALCU ALINA-IOANA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 16 SIBIU

Ziua Copilului este un eveniment deosebit, celebrat anual pe 1 iunie, și reprezintă un prilej excelent pentru a oferi copiilor momente speciale și amintiri de neuitat. În contextul educației timpurii, grădinița joacă un rol esențial în dezvoltarea fizică, emoțională și cognitivă a copiilor. Un program bine structurat și creativ pentru Ziua Copilului poate contribui semnificativ la stimularea imaginației, la dezvoltarea abilităților sociale și la consolidarea relațiilor dintre copii, educatori și părinți. În acest eseu, voi detalia un program de activități deosebite și originale pentru Ziua Copilului la grădiniță, subliniind obiectivele educaționale și metodele inovative folosite.

Structura Programului

1. **Parada Costumelor de Personaje**



Obiectiv: Stimularea creativității, dezvoltarea încrederii în sine, promovarea exprimării individuale.

Ziua începe cu o paradă a costumelor, unde fiecare copil are ocazia să vină îmbrăcat în personajul său preferat din povești, desene animate sau propriile sale creații. Această activitate nu doar că le permite copiilor să-și manifeste creativitatea, dar le și dezvoltă abilitățile de prezentare și încrederea în sine. Fiecare copil va avea ocazia să-și prezinte costumul în fața colegilor, părinților și educatorilor, fiind încurajat să spună câteva cuvinte despre personajul ales. Parada se va desfășura într-un spațiu decorat festiv, cu muzică veselă și aplauzele audienței, creând astfel o atmosferă de sărbătoare.

Fiecare copil va primi o panglică sau o medalie de participare, subliniind faptul că fiecare copil este special și că participarea este mai importantă decât competiția. Un juriu format din

educatori și părinți va premia cele mai originale, cele mai colorate și cele mai bine realizate costume, încurajând astfel și spiritul de competiție sănătoasă.

2. **Ateliere Creativ-Educative**



Obiectiv: Dezvoltarea abilităților motorii fine, stimularea imaginației și a creativității, învățarea prin experimentare.

După paradă, copiii vor participa la diverse ateliere creativ-educative, grupate pe categorii:

1. **Atelierul de pictură pe față**: Educatoarele vor transforma copiii în fluturi, tigri, zâne și alte personaje fantastice, folosind culori non-toxice. Această activitate este menită să aducă un plus de veselie și să stimuleze imaginația copiilor, permițându-le să se exprime prin intermediul artei.

   Copiii vor avea ocazia să învețe despre culori și combinațiile lor, iar artiștii vor explica procesul de alegere a design-ului și aplicarea acestuia pe față. De asemenea, copiii vor avea la dispoziție oglinzi pentru a se vedea în timp real cum se transformă, ceea ce adaugă un element de surpriză și bucurie.

2. **Atelierul de modelaj cu plastilină și lut**: Copiii vor avea ocazia să modeleze diverse figurine, dezvoltându-și astfel abilitățile motorii fine și creativitatea. Educatorii vor oferi îndrumări, dar vor încuraja libertatea de exprimare, astfel încât fiecare copil să poată crea ceea ce își dorește.

   Activitatea va fi organizată în grupuri mici pentru a asigura o atenție personalizată. Copiii vor învăța despre texturi și forme, iar educatorii vor introduce concepte simple de

simetrie și proporție. La final, lucrările copiilor vor fi expuse într-o mini-expoziție, iar părinții vor fi invitați să admire creațiile.

3. **Atelierul de colaje și desen**: Acest atelier va pune la dispoziția copiilor diverse materiale (hârtie colorată, lipici, sclipici, creioane colorate) pentru a crea colaje și desene tematice. Temele vor varia de la peisaje și animale până la personaje din povești, oferindu-le copiilor posibilitatea de a-și exersa creativitatea și de a învăța prin joc.

Copiii vor fi încurajați să lucreze în echipe mici, dezvoltând astfel abilități de cooperare și comunicare. Educatorii vor organiza sesiuni de prezentare, unde fiecare grup va explica ce au creat și de ce, încurajând astfel exprimarea verbală și încrederea în sine.

4. **Jocuri și Concursuri Interactive**



Obiectiv: Promovarea activității fizice, dezvoltarea spiritului de echipă, stimularea cooperării și competiției sănătoase.

Jocurile și concursurile interactive sunt esențiale pentru a stimula mișcarea și cooperarea între copii. Printre acestea se numără:

1. Vânătoarea de comori: Copiii vor fi împărțiți în echipe și vor primi hărți și indicii pentru a găsi mici comori ascunse în curtea grădiniței. Această activitate încurajează colaborarea și gândirea strategică.

Educatoarele vor crea indicii și puzzle-uri adaptate nivelului de vârstă al copiilor. Fiecare echipă va avea un lider care va învăța să-și coordoneze colegii, dezvoltând abilități de leadership. Comorile vor include mici jucării, cărți de povești sau dulciuri, toate ambalate frumos pentru a spori entuziasmul.

2. **Cursa cu sacii**: Micuții vor participa la o cursă în care trebuie să sară în saci de pânză până la linia de sosire. Concursul este plin de râsete și veselie, iar câștigătorii vor fi recompensați cu diplome și medalii.

Cursa va fi organizată în mai multe runde pentru a permite tuturor copiilor să participe. Vor fi acordate premii pentru viteza, dar și pentru spiritul sportiv și fair-play. Educatorii vor supraveghea pentru a se asigura că activitatea se desfășoară în siguranță.

3. **Trage Frânghia**: Jocul clasic de trage frânghia va fi adaptat pentru copii, cu frânghii colorate și echipe bine echilibrate. Această activitate este un bun exercițiu de colaborare și coordonare.

   Echipele vor fi mixte, formate din copii de diferite vârste pentru a încuraja colaborarea între ei. Educatorii vor explica regulile jocului și vor încuraja echipele să-și dezvolte strategii pentru a câștiga. Jocul se va desfășura pe un teren moale pentru a preveni accidentările.

4. **Sesiuni de Lectură și povestiri**



Obiectiv: Îmbunătățirea abilităților de ascultare și comunicare, stimularea imaginației, promovarea lecturii ca activitate plăcută și educativă.

Un moment special al zilei va fi sesiunea de lectură și povestiri. Educatoarele vor selecta povești fascinante și captivante, care să capteze atenția copiilor și să le stimuleze imaginația. Copiii vor fi invitați să participe activ, punând întrebări și oferind comentarii despre poveștile citite. De asemenea, va avea loc o sesiune interactivă de povestit, unde fiecare copil va contribui cu idei pentru o poveste colectivă. Această activitate este menită să dezvolte abilitățile de comunicare și să încurajeze exprimarea liberă.

Poveștile vor fi alese astfel încât să includă teme educative și morale, precum prietenia, curajul și respectul. Educatorii vor folosi tehnici de lectură interactivă, implicând copiii în poveste prin întrebări și discuții. La finalul sesiunii, copiii vor desena sau colora scene din poveștile citite, consolidând astfel învățarea.

Proiectul de activități pentru Ziua Copilului la grădiniță, structurat în jurul unor tematici diverse și captivante, are un impact profund asupra dezvoltării armonioase a copiilor. Fiecare

activitate a fost gândită pentru a stimula diferite aspecte ale dezvoltării lor – de la creativitate și imaginație, la abilități motorii fine, colaborare și comunicare.

Parada costumelor a oferit copiilor ocazia de a-și exprima creativitatea și de a-și dezvolta încrederea în sine, iar atelierele creativ-educative au stimulat abilitățile artistice și experimentarea. Jocurile și concursurile interactive au încurajat activitatea fizică și spiritul de echipă, promovând totodată valori importante precum cooperarea și fair-play-ul. Sesiunile de lectură și povestiri au fost esențiale pentru dezvoltarea abilităților de comunicare și stimularea imaginației, iar spectacolul de magie și teatru de păpuși a adus un plus de magie și bucurie, captând atenția și interesul copiilor pentru artele performative.

Implementarea unui astfel de program nu doar că aduce bucurie și entuziasm în rândul copiilor, dar contribuie semnificativ la dezvoltarea lor holistică. Prin intermediul acestor activități, copiii învață să comunice, să colaboreze și să își exprime ideile și sentimentele într-un mod creativ și constructiv. Educatorii și părinții joacă un rol crucial în ghidarea și susținerea acestor activități, asigurându-se că fiecare copil beneficiază de o experiență pozitivă și educativă.

Pe termen lung, astfel de inițiative contribuie la formarea unor indivizi creativi, empatici și bine integrați social. Ziua Copilului la grădiniță devine, astfel, nu doar o sărbătoare, ci o oportunitate de a consolida fundamentul educației și dezvoltării copiilor, pregătindu-i pentru provocările și bucuriile vieții.

ANOTIMPURILE COPILARIEI

MARIA RALUCA CIUREA

ADELAIDA OZANA CALOMFIRESCU

ŞCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NUMARUL 2, BUCUREŞTI

Din cele mai îndepărtate vremuri ale istoriei, muzica a avut un rol important în viaţa oamenilor, atât a indivizilor, cât şi a colectivităţii. Capacitatea muzicii de a exprima sentimente, de a emoţiona, de a influenţa şi de a educa este de necontestat. De aceea, încă din Antichitate, ea a fost folosită pentru a sprijini educaţia.

Muzica transmisă prin viu grai ajunge cel mai repede la sufletul omului, astfel că în data de 1 iunie 2024, elevi ai şcolii pe care o reprezentăm au fost prezenţi cu bucurie la activitatea „Anotimpurile copilăriei”, activitate ce s-a desfăşurat la Centrul Naţional de Artă „Tinerimea Română” şi care a fost luată în evidenţă de Inspectoratul Şcolar al Municipiului Bucureşti, activitate ce a adus în prim plan bucuria de a cânta într-un grup mai mic sau mai mare, amator sau profesionist, despre copilărie.

Această activitate a fost un schimb de experienţă între copii şi adulţi, toţi aducându-şi aportul în crearea unui moment de bucurie şi trezind interes copiilor pentru cântul coral.

Beneficiile cântatului în cor şi ale apartenenţei la un cor sugerează că a cânta este una dintre cele mai pozitive forme de activitate umană, susţinând sănătatea fizică, mentală şi socială, precum şi dezvoltarea individuală. Cântatul este important pentru că dezvoltă încrederea în sine, angrenează întotdeauna emoţiile, promovează incluziunea socială, sprijină dezvoltarea abilităţilor sociale şi permite tinerilor de toate vârstele şi cu abilităţi diferite să se reunească cu succes pentru a crea ceva special în domeniul artelor.

Pentru început, copiii au ascultat cântece pentru copii, prelucrate în diferite aranjamente pentru cor, în interpretarea Corului de Cameră „Preludiu – Voicu Enăchescu”, a cărei membră este colega mea, profesor Ozana Calomfirescu. Dintre piesele audiate amintesc: „Vine, vine primăvara”, „Căsuţa din pădure”, „Am pierdut o batistuţă”, „Ţăranul e pe câmp”, „Săniuţa fuge”, „Cântec de primăvară”, „Iepuraş coconaş”, „Vulpe tu mi-ai furat gâsca” şi altele, apoi, în cadrul acestui eveniment au urcat pe scenă încă două coruri de copii, unul fiind cel al instituţiei noastre, Corul Şcolii Gimnaziale de Arte nr. 2, cor pe care îl coordonez, în repertoriul căruia am adus piese cu aceeaşi tematică şi un alt moment a fost grupul vocal de la Şcoala „Copil dorit”.

Atmosfera în sală a fost una destinsă, iar manifestarea a fost liberă, s-a aplaudat şi cântat în fiecare moment în care copiii prezenţi au simţit să o facă. Chiar au fost invitaţi şi încurajaţi să cânte refrenul, acolo unde ştiu şi a existat un moment în care fiecare copil a imitat un personaj.

O altă activitate care le-a adus bucurie copiilor a fost cea în care au primit creioane colorate şi coli de hârtie şi inspiraţi de mesajele textelor, li s-a sugerat să creeze imagini din viaţa copilăriei sau animale din natură, orice au simţit că le transmit textele respective.

În urma acestei frumoase activităţi, copiii prezenţi au plecat foarte încântaţi de ideea de a cânta cu vocea, cu precădere într-un cor, deoarece au simţit plăcerea şi bucuria de a cânta, de a aduce un aport mic şi susţinut la marele care se creează pe scenă, din toate vocile puse laolaltă, iar noi, cadrele didactice am trăit emoţia prin ochii lor.

„MALL-UL COPIILOR”

PROF. ALEXA ANGELICA - ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NR.2, BUCUREȘTI

Descrierea proiectului:

Concursul de desen și culoare, „MALL-UL COPIILOR” este o activitate realizată de „Ziua copilului”,1 Iunie, în atelierul școlii și apoi în cadrul unei expoziții din incinta unui Mall din București. Juriul concursului a fost compus din 2 profesori de specialitate arte plastice și câteva persoane din publicul adunat la expoziție.

În cadrul proiectului, fiecare copil participant, creează pe un carton, cu dimensiunea formatului A3, imaginea interioară a mall-ului ideal, care să le împlinească cerințele și dorințele. Copilul își imaginează un mall al viitorului, unde totul și toate sunt posibile.

S-au înscris 20 de elevi de gimnaziu. Am avut la dispoziție cam o săptămână înainte de ziua de 1 Iunie. Fiecare din cei 20 de participanți și-au procurat materiale și instrumente conform unei liste cu cele necesare.

Proiectul a început cu o împărțire a etapelor de lucru pe zile și ore. Ne-am propus ca în cele cinci zile ale săptămânii, să lucrăm în afara orelor de școală, câte trei ore zilnic.

În prima zi de lucru, ne-am documentat, am dialogat, am împărțit idei și fiecare a realizat o schiță de început.

În următoarele patru zile, copiii au realizat ce și-au propus și au îndeplinit următoarele

Obiective:

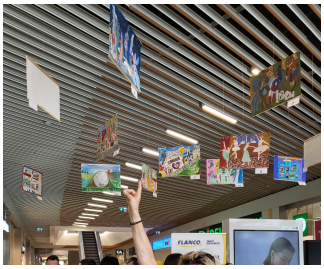
-și-au dezvoltat imaginația și creativitatea
-și-au stimulat spiritul competitiv
-și-au cultivat simțul artistic și estetic
-și-au fixat cunoștințele acumulate pe parcursul anului

Rezultate:

Proiectul-Concurs/expoziție „Mall-ul copiilor”, a reușit să-i motiveze pe elevi să realizeze lucrări de desen și pictură, originale, cu un conținut creativ unic pentru fiecare lucrare.

În timpul expoziției, vizitatorii au fost impresionați și au oferit aprecieri care au determinat juriul să acorde diplome și premii foarte stimulative. În acest timp s-au legat prietenii între autorii lucrărilor și vizitatorii interesați să vadă expoziția. S-a făcut schimb de opinii, de idei și s-a născut mult interes față de artă.







În concluzie, copii au reușit să-și serbeze o zi în Mall, cu lucrări despre un „Mall al copiilor” , abordate în stiluri proprii și expresive.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

ANDRONACHE GIANINA

GRĂDINIȚA CU P.P.NR.7, BRĂILA

GRUPA: mare" Boboceii"
NIVELUL: II
TEMA PROIECTULUI: TEMĂ INDEPENDENTĂ

TEMA SĂPTĂMÂNII: „COPIII DE PRETUTINDENI”
TEMA ACTIVITĂŢII: „UNUL PENTRU TOŢI, TOŢI PENTRU UNUL”

VALUAREA: PRIETENIA

DURATA: O ZI

TIPUL DE ACTIVITATE: Mixtă

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată :ADP+ALA+ADE(DLC+DOS)

TIPUL ACTIVIĂŢII: Formare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi.

FORMA DE ORGANIZARE: Frontală, pe grupuri mici şi individuală.

LOCUL DE DESFĂŞURARE: Sala de

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
Activare și manifestare a potenţialului creativ;
Finalizarea sarcinilor și a acţiunilor (persistență în activităţi).

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc.
- Manifestă creativitate în activități diverse;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 - Să urmărească momentele desfăşurării acţiunii din poveste concomitent cu prezentarea personajelor;

O2 – să denumească personaje, întâmplări semnificative din povestea audiată;

O3 – să interpreteze într-un mod cât mai expresiv rolul personajului preferat, folosind materiale didactice puse la dispoziţie;

O4 – să execute operaţii practice: asamblare, decorare, lipire , realizând lucrări creative.

Jocuri şi activităţi liber alese (la intrarea copiilor în grădiniţă):

Joc liber

Moment de mișcare

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

1.ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

Întâlnirea de dimineață cu tema: „ Salutul prieteniei"

Salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei, activitatea de grup.

Tranziții: *„1,2,1,2,Mergem toţi în pas vioi"; Boboceii s-au trezit!"* cântec *„Luati seama bine!"*- joc cu text și cânt; *„Bat din palme, clap, clap, clap"*- cântec ; *Cântecul prieteniei;* **Rutine.**

2. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER-ALESE

Bibliotecă : *„Cu personajele ne jucăm, umbrela povestitoare o realizăm"*
Mijloc de realizare: lipire
Sarcini didactice: - Copiii vor realiza propria umbrelă povestitoare prin lipirea siluetelor-personaje în ordinea desfășurării evenimentelor întâmplate în povestea audiată. În timp ce lipesc ei vor fi antrenați în discuții pe baza textului poveștii și își vor exprima părerea vis-a-vis de personaje și întâmplările petrecute.

Artă: *„Cu pungi de hârtie ne jucăm, marionete confecţionăm"*
Mijloc de realizare: asamblare,lipire,decorare
Sarcina didactică: Copiii vor îmbina materialele primite, astfel încât să ilustreze personajul favorit din poveste.

Construcţii: *„Căsuța din poveste”*
Mijloc de realizare ansamblare, decorare, lipire
Sarcina didactică: Copiii vor decora căsuța prin lipirea frunzelor și crenguțelor.

3. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE) DLC +DOS
„UNUL PENTRU TOŢI, TOŢI PENTRU UNUL” de Brigitte Weninger

-Domeniul Limbă și comunicare: Povestirea educatoarei (umbrela povestitoare”)

- Domeniul Om şi Societate: aplicaţie (asamblare,decorare,lipire)

4. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER-ALESE (RECREATIVE)

Copiii îşi vor aşeza produsele obţinute în întrega zi de activitate, obţinând astfel un decor de poveste.

„Şotronul prieteniei”
Mijloc de realizare: joc de mişcare şi coordonare

Sarcina didactică: copiii îmbrăcaţi în costumele de albinuţă şi de soare realizate la sectorul Artă, vor urma un traseu aplicativ .

„Dansul prieteniei’’

Mijloc de realizare: dans liber

Sarcina didactică: copiii vor dansa pe melodia “Dansul prieteniei”.

STRATEGII DIDACTICE:
a)Metode şi procedee: conversaţia, povestirea educatoarei prin tehnica ,,Umbrela povestitoare”, explicația, demonstrația, problematizarea, jocul de rol, exerciţiul, analiza produselor, explozia stelară .
b)Mijloace și materiale didactice: calendarul naturii cu elemente specifice, panou cu prezența copiilor la grupă, povestea educatoarei cu elemente de decor,umbrela povestitoare,umbrele din carton, siluete ale personajelor din poveste, lipici, șervețele umede, umbrele, pungi din hârtie, brăţara prieteniei.
c)Forme de organizare: frontal, în perechi, în grupuri mici, individual .
d) Evaluare: continuă (prin observarea comportamentului**,** analiza răspunsurilor și a produselor activității), finală (aprecieri verbale, recompense).

BIBLIOGRAFIE:
1.*„Curriculum pentru educația timpurie”, 2019.*

2. Breben Silvia, Gongea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela, *„Metode interactive de grup-ghid metodic, metode și aplicații practice pentru învățământul preșcolar”*, Editura Arves, Craiova, 2004.

3. Culea Laurenția, Sesovici Angela, Grama Filoteia, „*Activitatea integrată din grădiniţe: ghid metodic*”, Editura Didactica Publishing House, București, 2008.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă**.

Copiii sunt anunţaţi înainte de a intra în sala de grupă, că vor face o călătorie într-o lume minunată, o lume prieteniei.

1. **Salutul**:

Copiii se vor saluta, folosind forme de salut cunoscute .

2. Prezența: „După ce ne-am adunat,

Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit,
Cine oare n-a venit?”

Fiecare copil își va atașa fotografia pe panoul de prezență încă de dimineață, când vine la grădiniță. La întâlnirea de dimineață o fetiță va numi băieții prezenți, iar un băiețel va numi fetele prezente. Un alt copil va numi absenții.

3. Calendarul naturii:

Se va reactualiza “Calendarul naturii”, amintind în ce anotimp suntem, în ce lună, în ce zi și în ce dată, marcând și schimbările meteo

4. Moment de înviorare: Copiii vor fi invitaţi la momentul de mişcare, fredonând şi executând mişcări specifice cântecelor*: „1,2,1,2 Mergem toţi în pas vioi“*-joc cu text și cânt; *„Bat din palme, clap, clap, clap”- joc.*

5. Noutatea zilei: După activitatea de grup se vor anunţa activităţile din ziua respectivă. Se anunță temele și sarcinile de lucru la centrele de activitate.

6. Activitatea de grup: Se prezintă povestea „Unul pentru toţi, toţi pentru unul” cu ajutorul umbrelei povestitoare. Copiii vor asculta povestea, vom fixa personajele, momentele importante ale poveștii și mesajul transmis de acestea.

Rutine- Deprinderi specifice igienei personale

Educatoarea le propune copiilor să se joace „De-a povestea”.

Desfășurarea activității:

În cadrul "Întâlnirii de dimineață" copiii audiază povestea "Unul pentru toţi,toţi pentru unul"(DLC), prezentată cu ajutorul umbrelei povestitoare. După audiere vor răspunde la întrebările mele pentru fixarea personajelor, momentelor importante ale poveștii și mesajul transmis de acestea .

Apoi, copiii sunt îndrumați către centrele de lucru, acolo unde, cu ajutorul elementelor puse la dispoziție vor fi ajutați să fixeze elementele de conținut ale poveștii audiate anterior. Educatoarea le va explica sarcinile specifice centrelor. După terminarea sarcinilor de la fiecare centru se va realiza rutina de îngrijire personală (spălat pe mâini). În felul acesta se procedează până când toți copiii realizează sarcinile celor trei centre.

În cadrul centrului **Bibliotecă** copiii vor intui materialele, le vor lipi pe umbrela de carton,în ordinea desfăşurării evenimentelor, realizând propria umbrelă povestitoare. În timpul realizării acesteia ei vor fi antrenați în discuții pe baza textului , exprimându-și opiniile despre personajele și întâmplările petrecute în poveste.

La centrul **Artă (DOS)**, copiii vor observa materialele de lucru: pungi de hârtie, părţile componente ale corpurilor personajelor(decupate din hârtie colorată), lipici solid. Aceştia îşi vor alege pesonajul preferat din poveste, vor decora prin lipire punga de hârtie cu materialele puse la dispoziţie, confecţionând astfel o marionetă

În centrul **Construcţii** copiii vor construe adăpostul celor cinci prieteni, prin lipirea diferitelor material (Frunze, crenguțe).

Ca tranziție se va folosi cântecul „Bat din palme clap, clap, clap".

Evaluarea se va realiza prin expunerea lucrărilor, realizând un décor de poveste și prin metoda "Explozia stelară".Copiii vor fi răsplătite cu o brăţară a prieteniei.

Ziua se va încheia într-o notă relaxantă prin participarea cu bucurie a copiilor la programul distractiv.

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. Crt.	**Evenimente didactice**	**Conţinut ştiinţific**	**Strategia didactică**		
			Metode şi procedee	**Mijloace de învăţământ**	**Forme de Organizare /evaluare**
1	***Moment organizatoric***	Pregătirea climatului psiho-afectiv necesar desfăşurării activităţii. Se vor invita copiii în sala de grupă interpretând cântecul *„Boboceii s-au trezit".*	Conversația		Forma de organizare: Frontal

2	***Captarea atenţiei***	Se va realiza în momentul descoperirii decoruluide poveste, unde copiii vor fi aşezaţi pe scăunele.	Explicaţia Conversația	Umbrela povestitoare	Forma de organizare: Frontal
3	***Anunţarea temei şi a obiectivelor***	Copiii sunt anunţaţi că în această zi vor asculta povestea „Unul pentru toţi, toţi pentru unul” și vor avea roluri foarte importante, jucandu-se si ei de-a povestea.	Conversaţia Explicaţia		Forma de organizare: Frontal
4	***Dirijarea învăţării/ desfășurarea activității pe centre***	**Întâlnirea de dimineaţă**. **Salutul**: Copiii se vor prezenta şi se vor saluta, folosind forme de salut preferate. **Prezența**: După ce ne-am adunat, Și frumos ne-am salutat Colegii ne-am întâlnit, Cine oare n-a venit?” Fiecare copil își va atașa fotografia pe panoul de prezență încă de dimineață, când vin la grădiniță. La întâlnirea de dimineață o fetiță va numi băieții	Conversaţia		

		prezenți, iar un băiețel va numi fetele prezente. Un alt copil va numi absenții. **Calendarul naturii**: Se va reactualiza "Calendarul naturii", amintind în ce anotimp suntem, în ce lună, în ce zi și în ce dată, marcând și schimbările meteo **4. Moment de înviorare**: Copiii vor fi invitaţi la momentul de mişcare, fredonând şi executând mişcări specifice câtecelor*:,,1,2,1,2 Mergeţi toţi în pas vioi"*-joc cu text și cânt. **Activitatea de grup:** Copiii vor audia textul poveştii "Unul pentru toţi, toţi pentru unul", prin tehnica "Umbrela povestitoare", urmărind în acelaşi timp şi mânuirea personajelor şi întâmplările semnificative ale poveştii, folosind inflexiunile vocii, mimica şi gestica corespunzătoare. Preșcolarii ascultă povestea, apoi vor fixa împreună cu educatoarea personajele și momentele importante ale poveștii. Copiii se îndreaptă către centre cu **tranziția**: "Bat din plame, clap, clap, clap, Din picioare, trap, trap, trap,	Explicaţia ” Conversația Explicația Demonstraţia Exerciţiul Povestea educatoarei prin tehnica ' "Umbrela povestitoare"	Panoul de prezenţă Fotografiile copiilor Calendarul naturii Elemente de decor: umbrela, personaje	Forma de organizare: Frontal Evaluare continuă (urmărirea momentelor desfășurării acțiunilor din poveste

		Ne-nvârtim, ne răsucim, Și la centre noi pornim” Ajunşi la fiecare centru, vor intui materialul didactic pus la dispoziţie şi li se va explica ce sarcini au de rezolvat. La centrul **Bibliotecă,** copiii vor descoperi diferite materiale (umbrelă din carton, personaje,lipici)***„Cu personaje ne jucăm, umbrela povestitoare o realizăm”.*** Copiii vor selecta siluetele personajelor din poveste si elemente de decor, le vor lipi pe umbrela din carton. La centrul **Artă**, copiii îşi vor realiza propria marionetă . La centrul **Construcţii,** cei mici işi vor construi, adăpostul celor cici prieteni. După terminarea sarcinilor de la fiecare centru se va realiza rutina de îngrijire personală (spălat pe mâini), măsuțele se vor dezinfecta.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Conversația Explicația Demonstraţia Demonstraţia Exerciţiu Dramatizarea	Umbrele carton, siluete cu personaje, siluete cu decor, Lipici. Pungi din hârtie, părţile componente ale corpurilor personajelor Căsuţă carton, frunze din hârtie, crenguţe, silipici, lipici solid	Forma de organizare: Frontal Evaluare continua (denumirea personajelor si a intamplarilor semnificative din poveste) Forma de organizare: Frontal Evaluare continuă Forma de organizare:

					Lucru individual Evaluare continua (interpretarea rolului personajului preferat)
5	***Evaluarea activităţii şi Asigurarea feed-back-ului***	Copiii îşi vor realiza cu produsele obţinute în întreaga zi de activitate un decor de poveste. Fixarea și consolidarea cunoștințelor se va realiza prin metoda „Explozia stelară”, unde copiii vor răspunde la următoarele întrebări: Ce prieteni și-a făcut șoricelul Sim? Cine la încurajat pe Sim să își realizeze visul? Unde dorește să plece șoricelul Sim? De ce nu vroia să se joace ariciul cu puiul de corb? Când s-a petrecut această întâmplare?	Conversaţia Problemati-zarea Dramatizarea	Produsele realizate de copii la centrele de activitate Decor Steluțe cu întrebări	Forma de organizare: Individual Analiza produselor activitatii Evaluare continuă (denumirea personajelor si a intamplarilor semnificative din poveste)
6	***Încheierea***	În încheiere, copiii vor realiza jocul, Șotronul			Forma de

	activităţii	prieteniei şi vor cânta şi dansa pe cantecul Prieteniei. De asemenea se vor face aprecieri asupra întregii zile atât de către educatoare cât şi de către copii.Copiii vor primi brățara prieteniei, drept recompensă pentru munca depusă pe parcursul întregii zile.	Conversaţia		organizare: Frontal Aprecieri verbale şi reconpense

BUCURIA DE A FI COPIL!
1 IUNIE –ZIUA INTERNAȚIONALĂ A COPILULUI

JURCA RAMONA-TEODORA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ BÂRSA

Maria Montessori spunea: ,,*Copiii sunt ca niște flori, care înfloresc într-un mod pur și neîntinat, fără să cunoască decât lumina și căldura soarelui*.'' ,și avea mare dreptate!

La 1 iunie ,începutul anotimpului vara ,mai mult decât în restul anului, elevii școlii noastre așteaptă cu nerăbdare să cunoască ,,*lumina și căldura soarelui".*Am pregătit pentru elevii noștri o serie de activități sub formă de jocuri .

Elevii claselor primare s-au jucat pe terenul de sport al școlii mai multe jocuri iar pentru liniștire au realizat și desene pe asfalt cu tema :Copilăria!La finalul activităților au fost serviți de către cadrele didactice cu băuturi răcoritoare ,bomboane și ceva dulce.

Jocuri sportive:

Ștafetă cu saci și mingi

Scopul jocului: dezvoltarea vitezei de reacție și deplasare,consolidarea săriturilor;

Număr participanți :20-50(băieți /fete)

Materiale necesare:saci,jaloane,mingi,elastice mici

Spațiu minim necesar:20 m

Desfășurarea jocului:

Jucătorii, în saci, ţinându-i la înălţimea mijlocului, pleacă la semnal spre o linie de sosire aflată la 10 metri distanţă. Sacul nu permite decât efectuarea unor paşi mici sau deplasarea prin sărituri scurte.Ajunși la locul indicat de o minge dau jos sacul și continua traseul încă aproximativ 10 m ducând mingea în dribling printre jaloane.Ajunși la capătul traseului fiecare ia câte un elastic pe care și-l pune pe un deget și se întoarce la locul unde a lăsat sacul în pas alergător cu mingea în mână.Pune mingea la loc ,ia sacul și tot în pas alergător îl dă umătorului coleg.

Câștigă echipa care a realizat traseul mai rapid și corect.





Balonul sus și jos!

Scopul jocului :dezvoltarea vitezei și atenției

Număr de participanți:20/50 copii (două echipe)

Materiale necesare:baloane

Spațiu minim necesar:6m

Desfășurarea jocului:

Elevii sunt așezați la fel ca la jocul ștafetă ,însă de această dată se vor așeza în două șiruri ,unul în spatele celuilalt .Poziția fiecărui participant va fi cu picioarele depărtate astfel încât să formeze un tunel cu picioarele.Fiecare echipă va primi un balon bine umflat .Un cadru didactic va demonstrat jocul concurs iar apoi se va realizat o tură de probă:primul elev dă balonul colegului din spate printr-o mișcare flexată în spate,fără să se întoarcă,cel care a primit dă balonul pe jos ,prin tunelul format de picioare,când balonul ajunge la elevul din spatele rândului acesta vine în față cât mai rapid posibil și-l dă colegului din spate prin partea opusă celei primite,când elevul care a fost primul la începutul jocului ajunge din nou la primul din rândul său jocul este declarat încheiat iar echipa respectivă câștigătoare.

Indicații metodice:atenție mare la balon ,jocul se va repeta dacă ordinea nu este respectată!





Ziua de 1 iunie a continuat cu un joc static cu parașuta ,pentru liniștire și calmare care a avut drept scop intercunoașterea dintre copii și desene pe asfalt cu tema :*Copilăria*.





La finalul zilei elevii au fost recompensați cu răcoritoare și dulciuri!



Cea mai mare bucurie a unui copil este aceea de a se juca. Și ce bucurie imensă! Așa că nu uita să te joci și să le aminteşti si altora să facă asta!

Webogarfie:

https://www.drool.ro/blog/povesti/amintiri-din-copilarie-topul-celor-mai-frumoase-citate-care-iti-vor

https://sport-relax-botosani.ro/wp-content/uploads/2018/03/Jocuri-dinamice-pentru-toate-anotimpurile.pdf

https://www.libertatea.ro/stiri/mesaje-de-1-iunie-ziua-copilului-1498399

PROIECT DIDACTIC

Cutiuța cu surprize

POPA MIRELA-ILEANA

G.P.P. „NEGHINIȚĂ” CLUJ-NAPOCA, CLUJ



PROIECT DIDACTIC

Grupa: Mică

Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânală: „Vara”

Tema activității: „Cutiuța cu surprize” (cuvinte alintate)

Categorii de activități de învățare: DLC-Educarea limbajului

Forma de realizare: joc didactic

Tipul activității: lecție de recapitulare și sistematizare de cunoștințe

Scopul activității: consolidarea si sistematizarea cunoștințelor copiilor referitoare utilizarea corectă a substantivele comune şi a diminutivelor acestora, integrându-le în propoziţii simple, corecte din punct de vedere lexical şi sintactic;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activitate);

D.1. Mesaje orale în context de comunicare cunoscute;

D.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTVITĂȚII INTEGRATE:

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
D.1.2. Folosește intonații diferite, gesturi, limbajul corpului, structuri lingvistice/gramaticale simple pentru a transmite un mesaj (comunicare expresivă)
D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
D.4.2. Înțeleg mesaje simple

Obiective operaționale:

Preşcolarul va fi capabil:

O1- să denumească obiectele ilustrate pe jetoane pornind de la explicaţiile educatoarei.

O2- să identifice diminutivele cuvintelor indicate, cu referire la imaginile ilustrate.

O3- să utilizeze corect diminutivele cuvintelor, în propoziții simple, pornind de la explicaţia educatoarei.

Sarcina didactică: Recunoaște și denumește obiectelor ilustrate, identifică diminutivele acestora şi le integrează în propoziţii.

Regulile jocului: Copilul ales de Martinel cu ajutorul baghetei magice va lua un jeton, va denumi imaginea ilustrată pe acel jeton și apoi creează forma de alint a cuvintelor-diminutivul.

Elementele de joc: folosirea baghetei, aplauzele, atingerea nasului cu degetul

Strategii didactice

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea

Mijloace didactice: cutiuța cu surprize, jetoane, bagheta magică, ursuleț de pluș, recompense

Forme de organizare: frontal, individual

Evaluarea:

- Acurateţa răspunsurilor verbale, oferite de copii pe parcursul activităţii.

-Corectitudinea răspunsurilor copiilor în cadrul jocului didactic „Cutiuţa cu surprize”

-Gradul de manifestare generală a comportamentelor si atitudinilor pozitive urmărite (consecvenţa, autonomia personală)

Bibliografie:

1. *Curriculum pentru educație timpurie*, 2019.
2. Delia Muste, Dana Jucan (2022) *Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar- modele practice actuale*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca
3. Adina Glava, Dorina-Lucia-Olimpia Balasaz-Muresan, Lolica Tătaru (2023) *Elemente de didactică a educaţiei timpurii- ghid de bune practici pentru învăţământul preşcolar*, Editura Diamant,Pitești
4. Tătaru, L, Glava, A., Chiș, O. coord., (2014). *Piramida cunoașterii*, Pitești, ed. Diamant.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Secvențele activității	Conținutul științific	Metode și mijloace	Forme de organizare	Forme de evaluare
1.Momentul organizatoric	În vederea desfășurării activității instructiv-educative în condiții optime, mobilierul este aranjat corespunzător – scaunele sunt așezate în semicerc, materialul didactic este pregătit și se asigură o atmosferă adecvată de lucru.			
2.Captarea atenției	-se va realiza sub formă de poveste: ,,Dragi copii, astăzi am venit la voi la grupă însoțită de un invitat-surpriză. Vă invit să vedem împreună despre cine este vorba. Acesta este ursulețul Martinel. Astăzi este ziua lui, dar ieri și-a sărbătorit-o în avans alături de prietenii din pădure, care i-au adus o cutie cu surprize.”	Conversația Ursulețul Martinel	Frontal	Observare curentă
3. Anunțarea temei	-educatoare le spune copiilor că ursulețul Martinel are nevoie de puțin ajutor pentru a descoperi ce cadouri a primit de ziua lui. Așa că le propune jocul didactic care se numește ,,Cutia cu surpize-cuvinte alintate”. Preșcolarii repetă titlul jocului.	Conversația	Frontal	Observare curentă
4. Dirijarea învățării	***Introducerea în joc*** -se face prin stimularea intersului copiilor prin elementul surpriză-Ursulețul Martinel și cutia cu surprize pe care a adus-o. ***Explicarea și demonstrarea jocului*** -pentru a se asigura o înțelegere clară a jocului, se va utiliza atât metoda explicației, cât și cea a demonstrației . Cu ajutorul explicației se vor sublinia clar regulile jocului și sarcina didactică pe care o au copiii de îndeplinit. Se execută jocul demonstrativ pentru asigurarea înțelegerii sale. ***Fixarea regulilor jocului*** -se repetă cu toți copiii regulile jocului. Jocul are câteva reguli care trebuie respectate, acestea fiind prezentate preșcolarilor: *„În primul rând, cea mai importantă regulă este aceea de a asculta fiecare copil. Alte reguli importante sunt să ne așteptam rândul și să nu vorbim neîntrebați. În cutia din fața voastra se află*	Explicația Cutiuța cu surprize Explicația Demonstrația Exercițiul	Frontal Frontal	Observare curentă Observare curentă

	mai multe în care se află mai multe jetoane care ilustrează cadourile primite de Martinel. Fiecare copil ales de bagheta magică va trebui sa vină în față să-și aleaga din această cutie un cartonaș, să denumească obiectul care este ilustrat pe acel cartonaș, folosind cuvântul alintat, pentru că doar așa poate înțelege ursulețul ce cadou a primit". ***Jocul de probă*** Jocul de probă se realizează cu ajutorul unui copil și se desfășoară pentru a ne asigura că toți copiii au înțeles modul de desfășurare a activității. Se subliniază din nou regulile și comportamentele specifice jocului. ***Desfășurarea jocului propriu-zis*** **Varianta 1** Se va desfășura jocul propriu-zis, urmărindu-se antrenarea tuturor copiilor. Aceștia vor veni pe rând și vor alege un jeton. Vor denumi obiectul ilustrat pe acel jeton folosind forma alintată a acelui cuvânt. Fiecare răspuns corect este aplaudat și răsplătit cu o bulină. Jocul se termină după ce fiecare concurent va demumi obiectele de pe jetoane.	Explicația Conversația Exercițiul Jetoane Explicația Conversația	Frontal Individual Frontal Individual	Observare curentă Observare curentă
5.Obținerea performanței	***Complicarea jocului desfășurat*** **Varianta 2** Ursulețul Martinel își dorește să afle cât mai multe lucruri despre obiectele primite, așa că preșcolarii sunt provocați să aleagă un alt jeton și să spună ceva despre el într-o propoziție simplă, formată din două, trei sau mai multe cuvinte.	Problematizarea Exercițul Conversația	Individual	Observare curentă
6.Încheierea lecției	Se vor face aprecieri generale și individuale asupra modului de lucru și asupra comportamentului copiilor pe tot parcursul activității. Preșcolarii îi vor cânta „La mulți ani" lui Martinel.	Conversația	Frontal	Aprecieri verbale

Petrecere surpriză pentru Daisy, de ziua mamei

”Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

BOBIȘ FLORINA – MELINDA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „NEGHINIȚĂ”,
CLUJ-NAPOCA



PROIECT DE ACTIVITATE

GRUPĂ: combinată „Mămăruțele”

TEMA ANUALĂ: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

PROIECT TEMATIC: Temă săptămânală în afara proiectului

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Mamă bună, mamă dragă”

TIPUL ACTIVITĂŢII: mixtă

SUBIECTUL ACTIVITĂŢII: „Petrecere surpriză pentru Daisy, de ziua mamei”

CATEGORIA DE ACTIVITATE DOMINANTĂ: ALA1 + DOS1 + DOS2 + ALA2

FORMA DE REALIZARE: Integrată

SCOPURILE ACTIVITĂȚII:

 Verificarea și consolidarea cunoștințelor referitoare la obiectele necesare organizării unei petreceri;

 Formarea de deprinderi practic-gospodărești și utilizarea vocabularului specific.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;

A.3. Sănătate(nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală;

B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copii de vârste apropiat;

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activitate);

C.3. Manifestă creativitate în activități diverse;

D.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

E.1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTVITĂȚII INTEGRATE (preluate din planificarea săptămânală):

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

A.2.1. Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat;

A.3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;

B.1.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

D.2.1. Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unei idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

E.1.3. Construiește noi experiențe, pornind de la experiențe trecute;

E.2.5. Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date;



Comportamente vizate	Obiective operaționale
A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;	• Să execute mișcările sugerate de textul cântecului, urmărind linia melodică; • Să păstreze o poziție corectă a corpului pentru o bună coordonare oculo-motorie;
A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;	• Să picteze baloane și fundițe, folosind tehnica ștampilării; • Să folosească ștampila primită, conform indicațiilor primite de la educatoare; • Să amestece produsele de patiserie (praf de ciocolată, lapte) pentru obținerea cremei; • Să aplice crema obținută pe tarte cu ajutorul linguriței;
A.2.1. Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat;	• Să observe imaginile prezentate pe paginile cărții, primite;
A.3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;	• Să păstreze curățenia în propriul spațiu de lucru, adoptând un comportament responsabil; • Să aplice reguli de igienă necesare preparării prăjiturilor, conform indicațiilor educatoarei;
B.1.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;	• Să ridice mâna, când dorește să răspundă; • Să extragă doar un singur jeton; • Să ajute colegii, în cazul ăn care aceștia nu știu să răpundă; • Să aplaude colegii care au răspuns, pentru a le aprecia inițiativa; • Să coopereze în procesul de aranajare a mesei, adoptând o atitudine prosocială;
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;	• Să poziționeze imaginea aleasă, în locul potrivit, pe diagramă (chiorchine);

	• Să folosească ștampila primită, conform indicațiilor primite de la educatoare; • Să decoreze coiful cu bulinuțe colorate, realizând secvențe repetative; • Să poziționeze la locul potrivit (pe masă) obiectele/ustensilele necesare unui petreceri; • Să orneze tartele cu ajutorul bombonelelor multicolore, respectând indicațiile educatoarei;
C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;	• Să picteze baloane și fundițe, folosind tehnica ștampilării; • Să orneze tartele cu ajutorul bombonelelor multicolore, respectând indicațiile educatoarei;
D.2.1. Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unei idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);	• Să numească obiectul/obiectele ilustrat/e pe jeton; • Să explice ce rol are obiectul ilustrat pe jeton, în contextul unei petreceri;
E.1.3. Construiește noi experiențe, pornind de la experiențe trecute;	• Să selecteze imaginea care ilustrează tematica petrecerii, bazându-se pe expererienta proprie; • Să înlăture de pe pagina cărții, imaginea neportivită, folosindu-se de cunoștințele dobândite anterior; • Să selecteze jetoane cu obiecte necesare unei petreceri, din cutiuța fermecată; • Să identifice obiectele/instrumentele necesare unei mese de petrecere;
E.2.5. Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date;	• Să selecteze jetoane cu obiecte necesare unei petreceri, din cutiuța fermecată; • Să poziționeze imaginea aleasă, în locul potrivit, pe diagramă (chiorchine);

	• Să poziționeze la locul potrivit (pe masă) obiectele/ustensilele necesare unui petreceri;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Domeniul Om și societate (Educație pentru societate):

 **Joc didactic: „Petrecerea pentru Daisy, de ziua mamei”**

Sarcinile jocului:

 Să observe imaginile prezentate pe paginile cărții, primite;

 Să selecteze imaginea care ilustrează tematica petrecerii, bazându-se pe expererienta proprie;

 Să înlăture de pe pagina cărții, imaginea neportivită, folosindu-se de cunoștințele dobândite anterior;

 Să selecteze jetoane cu obiecte necesare unei petreceri, din cutiuța fermecată;

 Să numească obiectul/obiectele, ilustrat/e pe jeton;

 Să explice ce rol are obiectul ilustrat pe jeton, în contextul unei petreceri;

 Să poziționeze imaginea aleasă, în locul potrivit, pe diagramă (chiorchine);

Elemente de joc:

 Personajul Daisy, cartea petrecerii, cutiuța fermecată, jetoane, ciorchinele, cadouri (ce conțin materiale pentru centre), aplauze

Regulile jocului:

 Copilul care știe răspunsul, trebuie să ridice mâna și să aștepte să fie numit de educatoare;

 Copiii aleg câte un jeton care ilustrează un obiect;

 Dacă copilul ce a extras un jeton nu știe denumirea/utilitatea obiectului ilustrat, colegii îl vor ajuta;

Fiecare răspuns va fi apreciat cu aplauze.

Material didactic:

Persoanjul Daisy, cartea petrecerii, ilustrații (carte), cutiuța fermecată, jetoane (tema petrecerii), ciorchinele, carton A0, tabla de plută, patafix, cadouri (ce conțin materiale pentru centre- fișe de lucru, acuarele, ștampile, coifuri, bulințe, veselă, obiecte necesare pentru organizarea unei mese festive), aplauze.

Activități pe centre (ALA 1):

Artă- „Baloane și fundițe”:

Să picteze baloane și fundițe, folosind tehnica ștampilării;

Să folosească ștampila primită, conform indicațiilor primite de la educatoare;

Să păstreze curățenia în propriul spațiu de lucru, adoptând un comportament responsabil;

Joc de rol- „Aranjăm masa pentru petrecre”:

Să identifice obiectele/instrumentele necesare unei mese de petrecere;

Să poziționeze, la locul potrivit (pe masă), obiectele/ustensilele necesare unui petreceri;

Să coopereze în procesul de aranajare a mesei, adoptând o atitudine prosocială;

Științe- „Urmează șirul de bulinuțe”:

Să lipească bulinuțe colorate, pe linia trasată;

Să decoreze coiful cu bulinuțe colorate, realizând secvențe repetative;

Domeniul Om și Societate (Activitate practic- gospodărească)- „Delicioase prăjituri”:

Să amestece produsele de patiserie (praf de ciocolată, lapte) pentru obținerea cremei;

Să aplice crema obținută pe tarte cu ajutorul linguriței;

- Să orneze tartele cu ajutorul bombonelelor multicolore, respectând indicațiile educatoarei;
- Să aplice reguli de igienă necesare preparării prăjiturilor conform indicațiilor educatoarei;

Jocuri și activități recreative (ALA 2): „Să dansăm cu Daisy”

- Să execute mișcările sugerate de textul cântecului, urmărind linia melodică;
- Să păstreze o poziție corectă a corpului pentru o bună coordonare oculo-motorie;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, jocul didactic, problematizarea, ciorchinele, , explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei;

Mijloace didactice: pozele copiilor, calendarul naturii, jetoane (calendar), tabla magnetică, siluete ursuleți (emoții), jucărie Daisy, cutiuța fermecată, cartea petrecerii, iustrații (carte), ciorchinele, carton A0, tabla de plută, patafix, jetoane (ciorchine), fundițe și baloane din hârtie, ștampile, acuarele, coifuri, buline colorate, obiecte de veselă (farfurii, pahare, linguriță), bonete, șervețele, fețe de masă, tarte, alimente (praf de ciocolată, lapte) bomboane pentru decor, calculator, sistem de sunet.

Forme de organizare a copiilor: frontală, munca pe grupe, individuală.



Harta proiectului

Petrecere surpriză pentru Daisy, de ziua mamei



Domeniul Om și Societate (Educație pentru societate):
„Petrecere pentru Daisy, de ziua mamei”
-joc didactic-

Domeniul Om și Societate (Activitate practic-gospodărească):

„Delicioase prăjituri”

JOC DE ROL:
„Aranjăm masa pentru petrece”

ȘTIINȚĂ:
„Urmează șirul de bulinuțe”
-alternare culoare-

Jocuri și activități recreative (ALA 2):
„Să dansăm cu Daisy”

ARTĂ:
„Baloane și fundițe colorate”
-tehnica stampilării-

Scenariul zilei

I. Momentul organizatoric

În vederea bunei desfășurări a activităților de învățare au loc: aranjarea mobilierului, aerisirea sălii de grupă, organizarea colectivului și stabilirea unui climat adecvat lucrului.

II. Întâlnirea de dimineață

Copiii se așează în semicerc împreună cu cadrul didactic, rostind poezia

„De dimineață m-am trezit,

La grădiniță am venit

Cu toții să ne salutăm,

În semicerc ne așezăm!”

Educatoarea le adresează **salutul** „Bună dimineața Mămăruțelor!”, după care copiii se salută între ei. Apoi se realizează **prezența**, fiecare copil își identifică poza și o pune pe tabla magnetică, după care se vor menționa copiii absenți.

Calendarul naturii:

Copiii împreună cu educatoarea vor intona cântecul:

„How`s the whather”.

„How`s the whather”.

How's the weather?

How's the weather?

How's the weather today?

Is it sunny?

Is it rainy?

Is it cloudy?

Is it snowy?

How's the weather today?

Se va realiza o scurtă conversație „În ce anotimp suntem?”, „În ce lună suntem?”, „În ce zi suntem?” , iar pe parcursul acesteia se va completa calendarul naturii.

Întâlnirea de dimineață continuă cu jocul **„Teddy bear, ne învață...**” prin intermediul căruia copiii își identifică starea socio-emoțională pe care o numesc cu ajutorul prietenului lor, Teddy Bear. După ce numesc starea socio-emoțională pe care o simt în ziua aceea, copiii explică și motivul acesteia. Apoi pe versurile poeziei „Dacă vreau să cresc voinic” se realizează momentul de mișcare:

”Dacă vreau să cresc voinic,
Fac gimnastică de mic.
Merg în pas alergător,
Sar apoi într-un picior.

Mă opresc, respir uşor
Întind braţele să zbor
Toată lumea e a mea
Când m-aşez jos la podea.

Ăsta-i doar un început
Ia, priviţi cât am crescut!”

III. Captarea atenției

Noutatea zilei

Activitatea debutează cu intrarea în sala de grupă a personajului Daisy care este tristă deoarece chiar dacă este ziua ei de naștere: nimeni nu și-a amintit și nici nu i-a urat „La mulți ani!”. Daisy își amintește cu nostalgie de petrecerea surpriză pregătită de prietenii ei cu un an înainte, cu ocazia zilei sale de naștere. Împreună îi propunem lui Daisy să nu mai fie tristă și o rugăm să meargă în vizită la restul grupelor și să vadă dacă nu cumva cineva îi organizează o petrecere, deoarece știm că toți copiii o îndrăgesc pe Daisy. Pentru că decorul din grupă se potrivește cu ziua ei de naștere,

educatoarea le propune copiilor să îi organizeze chiar ei îndrăgitei Daisy, o petrecere surpiză pentru a o sărbători.

IV. Anunțarea titlului și a obiectivelor:

Educatoarea îi anunță pe copii că împreună îi vor organiza frumoasei Daisy o petrecere surpiză, dar pentru a-și aduce aminte ce anume au nevoie în organizarea, se vor juca jocul „**Petrecere pentru Daisy**”. Apoi vor pregăti tot ceea ce au nevoie pentru petrecere (coifuri, cadouri, prăjiturele ș.a.).

V. Dirijarea învățării

Copiii împreună cu educatoarea descoperă în sala de grupă o „**Cutiuță fermecată și o carte**”, cu ajutorul cărora vor desfășura jocul didactic.

Sarcinile jocului:

 Să observe imaginile prezentate pe paginile cărții, primite;

 Să selecteze imaginea care ilustrează tematica petrecerii, bazându-se pe expererienșa proprie;

 Să înlăture de pe pagina cărții, imaginea neportivită, folosindu-se de cunoștințele dobândite anterior;

 Să selecteze jetoane cu obiecte necesare unei petreceri, din cutiuța fermecată;

 Să numească obiectul/obiectele, ilustrat/e pe jeton;

 Să explice ce rol are obiectul ilustrat pe jeton, în contextul unei petreceri;

 Să poziționeze imaginea aleasă, în locul potrivit, pe diagramă (chiorchine);

Regulile jocului:

 Copilul care știe răspunsul, trebuie să ridice mâna și să aștepte să fie numit de educatoare;

Copiii aleg câte un jeton care ilustrează un obiect;

Dacă copilul ce a extras un jeton nu știe denumirea/utilitatea obiectului ilustrat, colegii îl vor ajuta;

Fiecare răspuns va fi apreciat cu aplauze.

Explicarea jocului:

Educatoarea le explică copiilor, modul de desfășurare a jocului: Această carte este un Ghid al petrecerii, pe care noi trebuie să îl completăm cu imaginile ce ne sugerează o petrecere. Așadar pe paginile Ghidului vom găsi imagini care nu au legătură cu tema petrecerii și sunt greșit puse, noi va trebui să le identificăm și apoi să le înlăturăm de pe pagină. După ce vom organiza Ghidul petrecerii ne vom distra cu, Cutiuța fermecată. În cutie se află jetoane cu obiecte necesare organizării unei petreceri, pe rând câte un copil va fi chemat să aleagă un jeton, pe care să-l denumească, să explice cum se poate folosi și apoi să îl așeze pe măsuță.

Jocul de probă:

Educatoarea va delega un copil pentru a executa joocul de probă.

Desfășurarea propriu-zisă a jocului:

Varianta I – Ghid pentru petrecere

Educatoarea le prezintă copiilor o carte pe a cărei pagini se găsesc două imagini, una reprezintă o imagine sugestivă pentru organizarea unei petreceri, iar cealaltă nu are legătură cu această temă. Copiii vor trebui să înlăture de pe paginile cărții imaginile „greșite” care nu ilustează elementele semnificative ale unei petreceri. Această carte o vor face cadou altor copii din grădiniță, pentru a-i ajuta în organizarea unor eventuale petreceri.

Complicarea jocului:

Varianta II – Cutiuța fermecată – metoda chiorchinelui (adaptată) –

Educatoarea solicită copiilor să extragă din Cutiuța fermecată câte un jeton, pe care să îl privească cu atenție apoi să îl numească. După ce l-au denumit, cu ajutorul educatoarei, îl vor așeza în locul indicat, completând astfel chiorchinele.

Pe măsuță vor rămâne jetoanele care ilustrează obiecte ce nu sunt necesare în organizarea unei petreceri, introduse ca elemente de dificultate. La fiecare variantă rezolvată corect copiii vor primi drept recompense materiale nefinalizate necesare petrecerii. Finalizarea acestora se va realiza pe centre.

Tranziție: Copiii se îndreaptă spre baie pe tranziția:

”Bat din palme: clap-clap-clap,
Din picioare: trap-trap-trap
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și la baie noi pornim.”

Activități libere alese(1):

- La centrul **Artă** copiii vor aplica culoare prin tehnica ștampilării pe baloane și pe fundițe, acestea fiind folosite apoi la decorarea sălii pentru petrecere;
- La centrul **Joc de rol** copiii vor pregăti masa pentru petrecere, așezând pe masă: farfuriile, paharele, servețelele ș.a.;
- La centrul **Științe** copiii vor realiza coifurile pentru petrecere, având ca sarcină de lucru, să continue modelul început (alternarea culorilor: roșu-galben).

După finalizarea sarcinilor de lucru pe centre, lucrările vor fi evaluate și apreciate. Totodată se constată ca toate cele necesare pentru petrecere sunt pregătite, mai puțin prăjiturile.

Educatoarea îi întreabă pe copiii dacă sunt pregătiți pentru gătirea prăjiturelelor. Prin tranziția *Iute alergăm* copiii ies la baie pentru a se pregăti pentru următoarea activitate:

Iute, iute alergăm
Și pe Daisy-o ajutăm
Munca de am terminat

Unul după altul am plecat.

Întorși de la baie, copiii se așează la măsuțe, la indicațiile educatoarei.

 **Anunțarea temei:**

„Pentru a-i organiza prietenei noastre Daisy, petrecerea mult visată mai avem nevoie doar de ceva dulce și bun. M-am gandit să gătim astăzi pentru petrecerea surpriză a prietenei noastre, prăjiturele cu cremă de ciocolată, pe care să le decorăm cu bomobonele delicioase și colorate.

-Ce ziceți, ne apucăm de gătit?”

 **Intuirea materialelor:**

„-De ce avem nevoie pentru a pregăti prăjiturelele delicioase?”

Pentru început copiii vor intui materialele de pe măsuță (tartă sub formă de coșuleț, cremă de lapte, linguriță, farfurie, bombonele pentru decor).

 **Analiza modelului educatoarei:**

Copiii sunt rugați să observe tarta cu cremă de ciocolată, realizată de către educatoare și să-și exprime părerea cu privire la modul de realizare a acesteia.

 **Explicarea și demnstrarea pașilor de lucru:**

Educatoarea le explică și demonstrează pașii de lucru, punându-se accent pe succesiunea operațiilor.

Pasul 1: Praful de ciocolată împreună cu laptele se amestecă cu ajutorul unei lingurițe, până la obținerea cremei de ciocolată;
Pasul 2: Crema de ciocolată se va pune în tartă cu ajutorul linguriței;
Pasul 3: După ce tarta va fi umplută cu cremă, se vor presăra deasupra bombonele colorate;
Se subliniază regulile de igienă și protecție ce sunt necesare în procesul de gătire. Educatoarea le adresează întrebarea „Care sunt pașii de realizare a tartelor de cicolată?”, pentru a se asigura că

toată lumea a înțeles sarcina de lucru solicită câtorva copii să verbalizeze acțiunile pe care vor trebui să le realizeze.

 **Încălzirea mușchilor mâinilor:**

Educatoarea va realiza împreună cu copiii câteva exerciții pentru încălzirea musculaturii mici a mâinii prin intermediul poeziei:

” Ne jucăm, ne jucăm,
Coatele noi le mișcăm.
Mâna lebădă o fac,
Care dă mereu din cap.
Lebedele-n jur privesc
Mâinile eu le rotesc.
Ștergem tabla uite-așa
Să putem iar desena.
Degetele-mi sunt petale
Le desfac ca la o floare.”

 **Realizarea lucrărilor de către copii:**

Copiii lucrează în liniște pe un fond muzical plăcut. Acolo unde este nevoie, se oferă indicații suplimentare și ajutor. După ce au finalizat tartele, copiii le vor așeza pe farfuriile/suport de tort de pe măsuțele decorate pentru petrecere. La indicaţiile educatoarei copiii se ridică în picioare și vor realiza Turul Galeriei, unde își vor exprima părerea atât despre tartele realizate de ei cât și despre cele realizate de colegii lor.

VI. Obținerea performanței și asigurarea transferului

Prin tranziția „*Noi cu toții am lucrat*”

Noi cu toții am lucrat
Și lucrul l-am terminat.

Bucuroși să ne-nvârtim

Pentru că știm să muncim.

Întorși în sala de grupă, constată că Daisy nu s-a întors la grupa lor, așa cum ei sperau. Educatoarea le propune copiilor să spună cuvintele magice: „*Mișca, musca Daisy*”, astfel poate ea ne va găsi. La auzul cuvintelor magice apare Daisy, copiii îi oferă cadouruile și o cheamă să se joace cu ei jocul cu text și cânt „*Clubul lui Mickey Mouse*” .

Jocuri și activități recreative (ALA 2): „ Să dansăm cu Daisy”

Hai cu toți la Mickey
El e Mickey Mouse
Vă așteptăm la Mickey
Veniți la Mickey Mouse

Este clubul lui Mickey
Ne distram și învățăm
Hai la Clubul lui Mickey

Prezența:
Donald, Daisy,
Goofy, Pluto,
Minnie, Mickey

Este clubul lui Mickey
Ne distrăm și învățăm
Vă așteptăm la Mickey
Veniți la Mickey Mouse

VII. Încheierea activității. Aprecieri finale

Daisy le mulțumește copiilor din grupa combinată „Mămăruțele” pentru petrecerea minunată pe care i-au organizat-o cu atâta dragoste și atenție, le adresează cuvinte de laudă cu ajutorul

educatoarei, „Felicitări sunteți nemaipomeniți și foarte pricepuți, vă mulțumesc că m-ați făcut mai fericită și mi-ați organizat petrecerea visurilor mele!!” După ce le mulțumește Daisy le propune să continue petrecerea dar mai întâi să savureze tartele de ciocolată delicioase pe care chiar ei le-au gătit.

Bibliografie:

1. Glava, M.Pocol, L.Tătaru (2009) “Ghid de educaţie timpurie”- ghid metodic pentru aplicarea curric.preşc, Piteşti, Ed. Paralela 45.
2. Miron Ionescu, (2003), Instrucţie şi educaţie. Paradigme, strategii, orientări, modele"/"Instrucţie şi educaţie", Cluj-Napoca, Tipografia Garamond.
3. Neagu M., Beraru G. (1995) Acitivități matematice în grădiniță, București, ed. Asis.
4. Tătaru, L, Glava, A., Chiș, O. coord., (2014). Piramida cunoașterii, Pitești, ed. Diamant.
5. Curriculum pentru educație timpurie, 2019.

ZÂMBETE PE ASFALT

CREȚU EMANUELA

COLEGIUL NAȚIONAL „GEORGE COȘBUC”, MOTRU, GORJ

Organizarea unei activități de voluntariat în care elevii mai mari să se implice pentru a ajuta copiii mai mici poate avea un impact semnificativ asupra comunității școlare și asupra dezvoltării personale a tuturor participanților.

Organizarea unei activități de desene pe asfalt în curtea școlii a fost o idee excelentă de voluntariat pentru elevii mai mari, aducând bucurie copiilor de la clasele 0-4.

Beneficii ale acestei activități

1. **Dezvoltarea creativității**

Elevii din clasele primare își dezvoltă abilitățile creative și încrederea în sine prin exprimarea artistică;

2. **Imbunătățirea interacțiunii sociale**

Activitatea a promovat colaborarea și comunicarea între elevii mai mari și copiii mai mici , întărind legăturile în comunitatea școlară;

3. **Responsabilitate și leadership**

Elevii mai mari își dezvoltă abilitățile de leadership și responsabilitate , de comunicare prin interacțiunea constantă cu colegii , cadrele didactice si copiii mai mici , învățând să asculte și să ofere feedback constructiv ;

4. **Lucrul în echipă**

Elevii au învățat să lucreze împreună pentru un scop comun , s-au sprijinit reciproc și au împărțit sarcinile ;

5. **Gândire creativă și inovatoare**

Elevii au fost încurajați să vina cu idei noi și creative pentru desfășurarea activității și s-au adaptat la nevoile și interesele copiilor mai mici ;



Prin organizarea acestei activități de 1 Iunie elevii organizatori au avut posibiltatea să își dezvolte abilități valoroase iar participarea la jocuri și activități creative ajută la dezvoltarea inteligenței emoționale , incurajând exprimarea sentimentelor și empatia.

UNIVERSUL COPILĂRIEI
-SUMA TUTUROR UNIVERSURILOR-

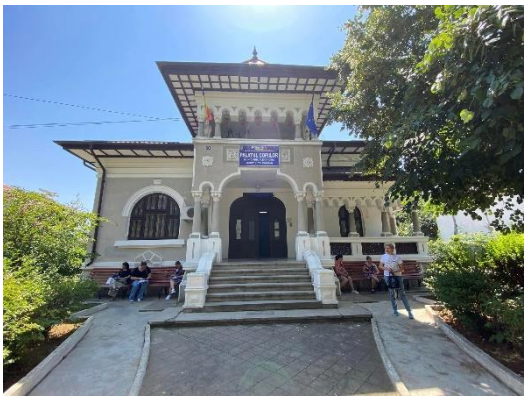
PURCĂREA CRISTIANA-MIHAELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ȘTEFAN CEL MARE”
ALEXANDRIA, TELEORMAN

Motto:

„Copilăria este inima tuturor vârstelor.” Lucian Blaga

„Copilăria este o lume de miracole și de uimire a creației scăldate în lumină, ieșind din întuneric, nespus de nouă și proaspătă și uluitoare. Copilăria se termină atunci când lucrurile încetează să ne mai mire.” Eugene Ionesco






Pornind de la cele două citate realizăm că depinde de noi să rămânem copii în suflet, să ne putem bucura până la sfârșitul vieții de lucrurile mărunte care ne fac fericiți, să fim creativi la orice vârstă, să fim copii cu inocența specifică acestora, chiar dacă întâmplări din viață ne maturizează uneori prea devreme. Cum spunea și marele sculptor, părintele sculpturii moderne, Constantin Brâncuși, „Când nu mai ești copil, ai murit demult!”.

În activitatea la clasă, cu elevii, cele mai eficiente metode prin care reușim să ajungem la sufletul copiilor sunt cele pe bază de joc și de creativitate. Copiii sunt activ-participativi și reușesc să uimească prin răspunsurile diferite la aceeași întrebare, prin metode diferite de a găsi răspunsurile și prin combinarea ideilor de bază ale cerintelor lecției cu ideile personale. Brainstormingul este activat în fiecare lecție de educație plastică, lucrările elevilor cu aceeași temă fiind foarte diferite, de la copil, la copil, dar și de la clasă, la clasă. Personalitatea copiilor și sintalitatea grupurilor își pun amprenta în realizarea compozițiilor, iar mini-expozițiile de la

fiecare clasă sunt dovada creativității neîngrădite, însușirea competențelor dorite, dar și frumusețea abordării temelor plastice cu inocența specifică vârstelor copilăriei. Elevii sunt apreciați colectiv, apoi aprecierile sunt critice și autocritice, fără urmă de răutăți și alte porniri negative de care sunt uneori copiii capabili.

La ore sunt învățați să respecte munca celuilalt. Să aprecieze evoluția fiecărui copil în parte. Comparațiile sunt doar pentru a le ridica stima de sine și de a-i încuraja pentru progres personal. Din punct de vedere estetic există o estetică a frumosului, dar și o estetică a urâtului. Într-un desen unde neclaritatea formelor denotă uneori dezordine și e mai neînțeles, forța sugestivă a culorilor, expresivitatea data elementele de limbaj plastic, de aglomerarea ideilor pot clasa desenul mai competent decât altul cu aspect de fotografie care nu transmite nimic, nici o emoție.

În fiecare an, în luna iunie sărbătorim international copilul, la 1 Iunie, prima zi de vară, dar și ziua lor, a copiilor de toate vârstele, din lumea întreagă. În școala noastră organizăm activități specifice, dedicate celor mici, implicând și părinții, bunicii. De asemenea, comunitatea locală organizează în fiecare an activități frumoase la nivel de oraș. Toate acestea aduc bucurie tuturor localnicilor care lasă problemele celor mari deoparte și intră în universul copilăriei, într-un fel molipsitor. Chiar și cei care au rămas singuri dedemult, cei cărora soarta le-a luat pe cineva drag, poate chiar copii…Nu stăm indiferenți la nevoile oamenilor. Ajutăm la bucuria lor cu tot ce putem noi, copiii. Jocurile copilăriei, desenele cu amintirile copilăriei și cu dorințele afirmării în viitor, jocuri care implică și adulții în formarea echipelor, muzica, teatru de improvizație, film etc. Toate acestea recrează universul copilăriei și ne ajută să fim mai buni, să rămânem copii, să ne cunoaștem mai bine și în familie.

„Copilului poți să-i spui tot, tot; întotdeauna m-a uimit cât de puțin cei mari, tații și chiar mamele, își cunosc copiii. Copiilor nu trebuie să le ascunzi nimic sub pretextul că sunt încă mici și e prea devreme pentru ei să știe ceva. Ce idee tristă și nefericită! Și ce bine își dau seama copiii că părinții lor îi cred prea mici și prea neștitutori, cînd ei, în realitate, înțeleg totul. Adultul nu știe că, până și în chestiunea cea mai dificilă, copilul îi poate da un sfat util.” F. M. Dostoievscki







Copilăria este un amalgan de trăiri sincere și furtunoase, răspunsuri directe la întrebări pe ocolite, gesturi spontane la aprecieri măgulitoare sau severe, bucurie și tristețe, iubire și ură, șoapte și strigăte, agonie și extaz, refuzuri și acceptări, melancolie și tandrețe, Peter Pan și Micul Prinț, Degețica și Cenușăreasa, basmele Reginei Maria și basmele din popor, istorie și civilizație, șotron și labirinturi pe calculator, epoci demult apuse și epoci pe care ni le dorim în viitor. În viitor, însă, nu vom mai fi copii. Dar, tot crescând în noi ,,UNIVERSUL COPILĂRIEI" cu toate contrastele amintite, îl vom putea activa oricând, pentru că emoțiile create nu vor îmbătrâni niciodată, nici nu vor putea fi șterse din ,,banca de date personală: INTELIGENȚA EMOȚIONALĂ"! Zâmbetul de copil este limba universală a bucuriei și a inocenței. Voi încheia cu un citat potrivit:

„Un copil care nu se joacă nu este un copil, dar omul care nu se joacă a pierdut pentru totdeauna copilul care trăia în interiorul său și de care îi va fi groaznic de dor." Pablo Neruda



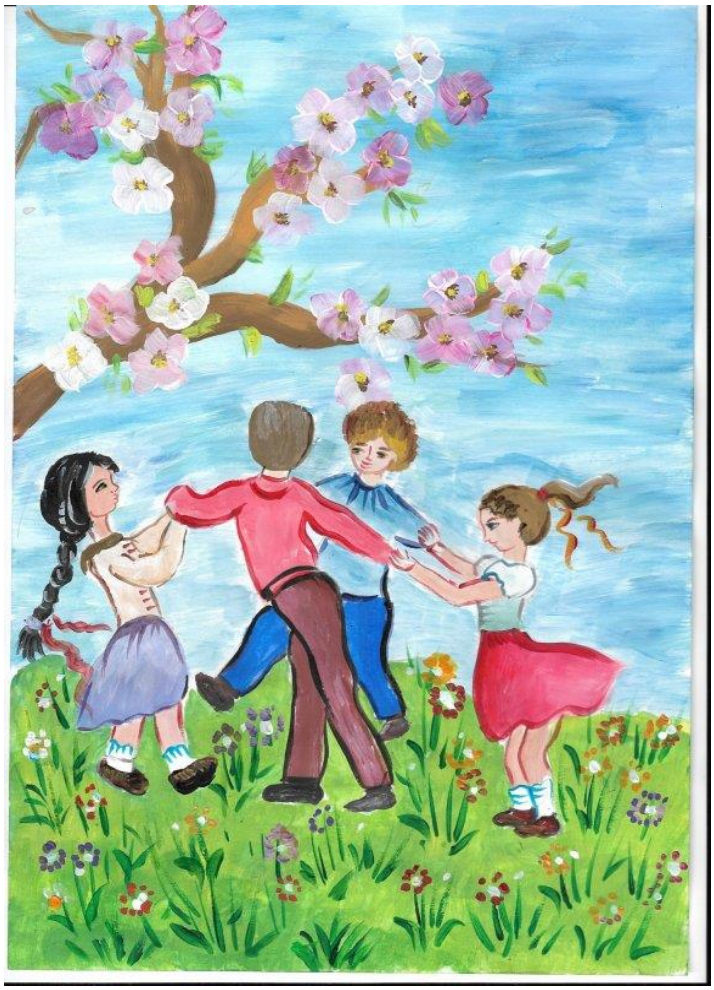


Copilărie, mai stai! Te cântă poeții, te pictează artiștii, te trăiesc copiii, mai stai! Măcar în suflet, dacă altfel nu! De câte ori vei fi ocupată cu copiii noilor generații, lasă-ne zâmbetul de copil și așa vom ști! Zâmbet de copil: simbol în universul copilăriei.

E ZIUA TA, COPILE!

TUFENESCU ANDREEA
GRĂDINIȚA P.P. COZIA, RM. VÂLCEA

De ziua ta
Copilărie eu îți ofer.
Ce bucurie!
Că ești copil, tu poți visa,
De vrei să zbori tu poți zbura,
Până la cer, până la soare
Ca o pasăre călătoare.
Presar în calea ta iubire
Și îți promit doar fericire.
De plângi, eu lacrima o șterg
Și lângă tine prin viață merg.



SERBARE VARA – CARNAVALUL POVESTILOR
Grupa Mare C

CAZANOI LAURA
GRADINIȚA ELECTROMAGNETICA
BUCUREȘTI, SECTOR 5

Serbarea de vară din acest an s-a desfășurat în sala mare a gradiniței, unde alaturi de părinți, bunici, mătuși, frați și surioare am împărtășit bucuria de a fi artiști adevărați, de a prezenta cu iscusintă rolul și de a ne transforma pentru cîteva minute, fiecare, în personajele preferate. Sperăm să va încânte și pe dumneavoastră și să simțiți bucuria pe care am trăit-o noi!

1.Prezentator
Dragi copii, dragi spectatori,
Încercăm să fim actori,
Vă vom purta încetișor
Pe un tărâm al basmelor.
La grădiniță-am învățat
Că basmul este minunat,
Că ne descoperă o lume
De întâmlări rele și bune,
Din faptele lor învățăm
Cum e corect să ne purtăm.
Haideți să intrăm încetișor,
Acum, cu toți, în lumea basmelor!
A fost odată-un împărat,
Bogat, temut și întristat,
Căci singur de multi ani era
Și trei prințese el creștea.
2. Împăratul
Într-o zi, fetele-am chemat
Și așa le-am întrebat:
„Dragile mele copile,
Cum mă iubiți voi pe mine?”
Spune-mi fata mea cea mare
Ce nu știe orișicare
În ochi tu, când mă privești,
Cât de mult tu mă iubești?”
3. Fata cea mare
Tată, pe mine mă duce mintea,
Dacă stau și mă gândesc,
Că nimic nu e mai dulce decât mierea…
Eu … ca mierea te iubesc!
2. Împăratul
Să-mi trăiești tu, fata mea,
Și să am parte de tine
Mama ta dacă trăia
S-ar fi bucurat cu mine!
Tu, fata cea mijlocie,
De ce stai și îmi zâmbești?
De vrei să-mi faci o bucurie
Spune-mi tu, cum mă iubești?
4.Fata cea mijlocie
Vreau să-ți spun, ca să se știe,
Că fata cea mijlocie,
Care stă și îți zâmbește,
Ca zahărul te iubește.
2. Împăratul
Să-mi trăiești tu, fata mea,
Să am parte și de tine!
La fel ca și sora ta,
Ai răspuns cum se cuvine.
Vino, fata mea cea mică,
Ce stai în umbră, ce gândești?
Să-mi spui acum, la o adică,
Pe tatăl tău cum îl iubești?
5. Fata cea mică
Fiindcă vrei să-ți povestesc,
De emoții roșesc toată
Dar, vreau să știi că te iubesc,
Ca sarea în bucate, tată!
2. Împăratul
Ce-ai spus? Ori poate n-aud bine…
Nu vreau să mai aud de tine…
Acum așa mă răsplătești?
Să-mi spui c-așa tu mă iubești?
3. Fata cea mare
Hai, nu mai plânge, surioara mea,

Căci tu cu sare-i lăcrima,
Și uite cum îți intră-n gură
De! Nu-i cu miere, nu e bună!
Cum nu ți-a trecut prin minte,
Ceva miere…ceva dulce?

4.Fata cea mijlocie

Nu plânge, că nu ai de ce…
Lacrima cu sare e!
Nu-i cu zahăr, nu e dulce,
Să ții minte un"te-i duce!
Din câte sunt în lumea mare,
Tu te-ai gândit tocmai la sare?

5. Fata cea mică

Din palat m-ai alungat,
Pentru c-am spus că te iubesc,
Ca sarea în bucate, tată,
Și eu cu asta mă mânresc
La nunta mea când te-am poftit,
În loc de sare-am folosit
Zahăr și cu miere dulce
La toate bucatele aduse,
Așa, atunci ai înțeles,
Cât eu pe tine te iubesc!

1. CÂNTEC : O lume minunata sau Zi de sărbătoare

6. Scufița Roșie

Eu sunt Scufița Roșie,
Sunt vesela fetiță,
Ce mă duc cu de-ale gurii
La buni-n mijlocul pădurii.
Am în coșuleț bucate,
Dar nu vi le spun pe toate!
Cânt mereu, mă veselesc,
Lumea-ntreagă o iubesc!

2. Cantec (o strofă Scufița Roșie)

6. Scufița Roșie

Vaai, ce mult am zăbovit,
Și cred că m-am rătăcit.
Florile m-au fermecat
Și de lup eu am uitat.
De mama n-am ascultat
Sfatul ei nu l-am urmat
M-am abătut din drumul meu
Și m-a mâncat lupul cel rău!
Dar vânătorul iute m-a salvat
Și acum totul este minunat!

7. Vânătorul

Mă cunoașteți, dragi copii,
Eu sunt micul vânător
Ce colind păduri de cetini
Și beau apă din izvor.
Am o pușcă minunată
Și cu ea să credeți, zău,
Pot vâna pădurea toată,
Dar n-o fac, îmi pare rău!
Uite, Albă ca Zăpada,
Cu piticii cei voioși
Și Scufița cu bunica
Îmi sunt prieteni credincioși!

8.Albă ca Zăpada

Eu Albă ca Zăpada mă numesc
Și-alături de pitici trăiesc
Mi-e drag să cos, să împletesc,
Să spăl, să scutur, să gătesc.
M-am născut intr-un palat
Deci, sunt fată de-mpărat.
Când pe lume am venit,
Măicuța s-a prăpădit.
Tată-l meu s-a însurat
Cu o impărătească rea
Ce în oglindă se privea…
Nu stiu, zău, ce a aflat,
Dar din palat m-a alungat.

9. Împărăteasa

Port cu mine-o oglinjoară
Și-o întreb seară de seară
„Oglindă, oglinjoară,
Cine-i cea mai frumoasă din tară?
Sunt tot eu cea mai frumoasă
Sau e alta mai aleasă?"
Am băgat bine de seamă,
Că dacă mă uit în sală,
Vad măicuțe zâmbitoare,
Frumoase, rupte din soare,
Ce nu sunt invidioase
Pe fetițele frumoase?

10. Prințul (Albă ca Zapada)

Eu sunt printul fermecat
Ce pe Albă ca Zăpada am deșteptat
Din somnul lung și blestemat
Și cu ea m-am însurat.
La umbra pădurii azi am poposit
Când piticii în cale mi-au ieșit
Povestindu-mi multe de prințesa lor
Și-am venit rapid la ea în ajutor.
Dragii mei, ce să va spun?
Eu sunt fericit acum!
Căci sunt alături de ea
Și este acum soția mea!

11.Piticul

Nu-s pitic voinic degeaba
Aur mult din munți eu scot

Iar pe Albă ca Zăpada
Ca pe-o soră o socot.
Ea cu noi a locuit
Ne-a ajutat, ne-a îngrijit
Și mâncare ne-a gătit
Ca pe frați ea ne-a iubit.
În căsuța din pădure
Repede face curat
Farfurii, ceșcuțe, oale,
Stau acum frumos pe raft.

3.CANTEC: Noi suntem piticii
Suntem harnici si voiosi…

12. Motanul încălțat

Vă salută pisicește
Azi motanul din poveste!
Cât în lume-ați căuta,
Nicăieri nu veși afla
Un motan de seama mea,
Cu ochi negri de mărgea.
Nu cred că ati văzut vreodată,
Cât pe pământ ați umblat,
Un motan isteț ca mine
Și cu cizme încălțat!

13. Ursul

Eu sunt ursul fioros
Am cojocul cel mai gros
Și mormăi morocănos!
Ştiţi, eu am avut o coadă,
Era mare şi stufoasă!
Şi veneau mai toţi s-o vadă,
Deh, ca lumea curioasă…
Şi, o mai aveam şi-acum
Dacă nu mă lăcomeam
Să pornesc noaptea la drum,
Că la peşte eu pofteam.
Şi, neştiind ce să fac,
După vulpe m-am luat
Coada mi-am băgat în lac,
Însă lacul a-ngheţat.
Şi în loc de peşte gras,
Coada-n gheaţă mi-a rămas!
Dragii mei, priviti-o bine…
Ea m-a păcălit pe mine.

14. Vulpea

Ei, cumetre urs, mai lasă,
Supărarea ce te-apasă!
Am glumit și eu o dată
Ș-acum știe lumea toată
Că-ai rămas fară de coadă.
Vai, ce rău e sa fii vulpe,
Că toţi mă vorbesc de rău!
Spun că-s hoaţă, că-s vicleană,
Ori că mint! Şi-mi pare rău…
N-ascultaţi la ce se spune,
Că l-am păcălit pe urs;
Ce , putea el să adune,
Peştele din carul dus?
Uite, mă apucă plânsul,
Ca nu-i nimeni vinovat!
Şi dacă l-am păcălit?
El s-a dus, nu l-am silit…
Toate sunt minciuni să ştiţi!
Eu sunt mică şi firavă,
Vă rog mult aici priviţi:
Sunt flămândă şi bolnavă..
M-ați văzut părinți vreodată
C-o găină de furat?
Uite, sacu-i gol acuma,
De trei zile n-am mâncat!

4. CANTEC: Vulpe tu mi-ai furat gâsca

15. Prințesa Balului

Nu-i așa că sunt frumoasă?
Am rochiță de prințesă
Și papuci frumoși eu am
M-am gătit precum se vede
Și-am venit la Carnaval.
Să-mi găsesc un Făt –Frumos,
Pe-un căluț alb și frumos
Să ma ducă azi îndată
Într-o țară minunată
De povești încununată!

16.. Prințul din Frumoasa adormita

De prințesă-s fermecat
Oare ce s-a întâmplat?
Dacă este adormită
Cum să știe că-i iubită?
Vreau s-o trezesc imediat
S-o duc în al meu palat!
Ea este aleasa mea.
Mi-aș da viața pentru ea.
Viață lungă vom trăi
Și nu ne vom despărți
Vreau ca și copiii mei
Să fie împărați și ei
Deci la nuntă vom porni
Cu ea mă voi căsători!

17. Frumoasa din Pădurea Adormită

Eu sunt Frumoasa din padurea adormită
De ursitoarea rea, nemultumită
Că la botez n-a fost poftită.
În fusul babei eu m-am înțepat
Și întru-un somn lung am intrat.

Și, dacă nu eram trezită,
Poate că încă mai dormeam
Și nici cu voi aici nu mai eram.
Însă prinţul m-a trezit
Și cu el m-am căsătorit.

18. Zâna Pădurii

Zâna Pădurii mă numesc,
Animalele iubesc,
Pe toate le ocrotesc.
Cu bagheta fermecată
Cutreier pădurea toată.
De multe ori s-a întâmplat
Că prinţii nu m-au ascultat
Și animale multe-au împuşcat
Însă eu i-am pedepsit
Și-n te miri ce i-am prefăcut.

5. CANTEC : “ Licuriciul/În pădurea cu alune”

19. Împăratul

Eu sunt Măritul Împărat
Și am vrut neapărat
Să vă spun că am umblat
Toată ţara în lung și-n lat.
Am văzut copii cuminţi
Care-ascultă de părinţi,
Dar şi de aceia care
Au avut o rea purtare
Și atunci am zis aşa:
Bine, vreau în ţara mea,
Lângă împărăteasa mea!

20. Împărăteasa

Iar eu sunt împărăteasa,
Draguţă şi graţioasă!
De bal când am auzit
În mare grabă am venit,
La oglinda-am poposit
Și frumoasă m-am gătit,
Că Măritul Împărat
Ce aici s-a prezentat
Mi-a zis c-o să ne distrăm
Și cu toți o să dansăm!

21. Cenușăreasa

Tare mult mai pătimesc
În cenușă eu trăiec.
Tata s-a-nsurat de-ndată
C-o femeie îngâmfata,
Una cu nasul pe sus,
Mult necaz mi-a adus!
Și cu dânsa au venit
Și s-au pus pe poruncit
Doua fete cucuiete
Parcă-ar fi nişte cumetre.
Eu spălam podelele,
Ele beau cafelele,
Eu pe la bucătărie,
Ele prin sufragerie.
Dar norocul a venit
Eu pe prinț l-am întâlnit
De cenușă am scăpat
Sunt prințesă la palat!

22. Prințul Cenușăresei

Trei zile am dansat cu-o zână,
Dar fata nu știu de ce oare,
În zori când soarele-apărea
Fără de urmă dispărea!
Atunci când și-a pierdut condurul
Trimis-am veste-n tot regatul
Că va fi aleasa mea,
Fata care-l va-ncălța.
Și sunt tare fericit
Că perfect s-a portivit,
Ea e mândra mea mireasă,
Nu mai e cenușăreasă!

6. CANTEC: În lumea basmelor

23. Prezentator 2

Petrecerea s-a terminat
Și carnavalul s-ancheiat!
Eroii nostri-au încercat
Să-și joace rolu-adevărat.
Căci fiecare întâmplare
Are în viață-asemănare
Poveștile cât sunt de multe
Spre-nvățătură sunt facute!

SERBARE GRUPA MICĂ -2024

ONOFREI MĂDĂLINA
GRĂDINIȚA ELECTROMAGNETICA
BUCUREȘTI, SECTOR 5

Grupa Mică B a organizat in data de 13.06.2024 serbarea de sfârșit de an, unde i-am avut ca ivitatți pe părinți, pe bunici, pe frați și surori, prieteni, unchi sau mătuși.

Decorul a fost specific anotimpului de vară, cu soare și flori.

Preșcolarii au avut multe emoții, dar părinții și doamna educatoare i-au încurajat prin aplauzele meritate.

1.Prezentator
Dragi părinţi, fraţi, surioare,
Bunici şi educatoare,
Noi, copiii din grupa Mare
Azi vă prezentăm ultima serbare.
Copil 2
-Am avut un vis azi-noapte:
Toate se-ntâmplau aici,
Se făcea că-n grupa noastră
Au venit nişte pitici,
În urmă cu vreo 10 luni.
Parcă-i văd în visul meu
Erau mici si sperioşi,
Nu ştiau să se îmbrace,
În şireturi se-ncurcau,
Când era vorba de lecţii
Unii dintre ei plângeau.
Copil 3
-Cum aşa, de ce plângeau?
Cum era în visul tău?
Ce pitici erau aceştia
Speriaţi aşa de rău?
Copil 2
-Ce e greu de înţeles?
Nu-nţelegi visul cum vine?
Da, piticii mei din vis
Eraţi voi toţi şi cu mine!
1.CÂNTEC: "Zi de sărbătoare!"
Copil 4
Noi cunoştinţe-am adunat
Şi despre toate-am învăţat:
Ştim de-animale, păsări,flori,
Mai ştim că ziua-ncepe-n zori
Şi că se termină spre seară
Când soarele-ncet coboară.
Copil 5 ***Anul***
Sunt Anul ce am multe zile,
Precum şi patru dragi copile.
Frumoase sunt,rupte din soare,
Ca patru zâne fiecare.
6 Vara
Sunt Vara şi tocmai am sosit
Cu grâul meu îngălbenit,
Şi cu cireşe roşioare
Coapte şi gustoase tare,
Cu vacanţele la mare
Şi cu jocurile rare
Ce-i atrage-întreaga zi
Pe drăguţii de copii.
Eu aduc căldură multă
Şi mult soare zi de zi,
Eu sunt anotimpul care
Îi bucură pe copii.
7 Într-o zi mergând agale
Prin pădurea verde toată
Mi-a ieşit sfioasă-n cale
Veveriţa cea roşcată.
Nuci aveam eu în desagă
Luate-anume de acasă,
Veveriţa mi-era dragă
Cu codiţa ei stufoasă.
S-a oprit în loc mirată
Doar o clipă lângă mine
Şi-a zbughit-o dintr-o dată
Lângă teiul cu flori fine.

Copil 8
Şi de-acolo îmi grăieşte
Într-o clipă de candoare:
-N-ai vrea nucile frăţeşte
Să le împărţim noi oare?
Fiindcă ploaia stă să cadă
Îi răspund la repezeală:
-Îţi dau nucile grămadă
Fără nici o împărţeală!
Lângă teiul din poiană
Am pus nucile îndată;
Veveriţa are hrană,
De-acuma, iarna toată!

Copil 9
Greieraşul vesel tot
Stă întins pe burtă,
N-are minte-aşa socot
Toată vara cântă.
Şi nu-i pasă nici un pic
Că vine urgia
Şi-i va sta atunci vă zic
Goală farfuria.
Fără frică va cânta
Ştiu toţi licuricii
Şi năvală el va da
La uşa furnicii,
Să îi ceară împrumut
Puţină mâncare,
Că el vara n-a putut
Să strângă-n hambare.
Că aşa cum toţi o ştim
Cântareţ el este,
Nu-i frumos să îl vorbim
De rău în poveste!
2.CANTEC : ” Greieras”
Anul
-Pui de Vânt,n-auzi ce-ţi spun
Dă-te jos din pom! Acum
Şi-apoi, caută-ţi de drum!
Zi şi noapte ţi-e totuna,
Scuturi crengile intruna
Asta-i joacă? Zici că-i toamnă
Şi că numai ea te-ndeamnă
Să îmi laşi copacii goi,
Să-mi pui frunzele-napoi!

Copil 10
-Nuu… că frunze arămii,
Ce plac toamnelor târzii,
În covoare nu prea sunt,
Îi răspund eu, Pui de Vânt.
Pentru asta strâng de zor,
Să le ţeasă in covor.
Anul
-Deci, faci treabă într-adins,
Singur spui, vezi că te-am prins?
Copil 10
-Frunzele şi-aşa-s uscate,
Cad ele nescuturate.
Soarele şi-a stins tăciunii,
Norii stau în pragul Lunii,
Iar eu sunt morocănos.
Ce să fac? Să mă dau jos?
Anul
Dă-te! Strângem amândoi
Frunzele c-un măturoi
Şi le prindem iar în ram,
Altă rugăminte n-am.
Însă toamna cea domoală
A strâns frunzele în poală,
Ca să ţeasă un covor
Pân-la anul viitor.
Toamna 11
Eu sunt Toamna harnică
Totodată darnică;
Cu fructe şi cu legume
Cămările sunt pline.
Apoi pictez pădurile,
Mai târziu chem vânturile
Duc păsările călătoare
Spre sudul plin de soare.
Apoi cad frunzele uşor,
Formând un galben, fin covor
Şi spre şcoală,zglobii,
Îi îndrept pe copii.
Copil 12
- Ce te legeni, codrule,
Fără ploaie, fără vânt,
Cu crengile la pământ?
- De ce nu m-aş legăna,
Dacă trece vremea mea!
Ziua scade, noaptea creşte

Şi frunzişul mi-l răreşte.

13. Iarna

Sunt Iarna mult dorită,
Sunt Iarna aşteptată,
Că eu aduc,copii,
Destule bucurii.
Aduc fără de veste
Zăpadă ca-n poveste;
L-aduc pe Moş Crăciun
Aşa ca şi acum;
Aduc doar bucurii
Şi fulgi uşori zglobii.

Copil 14

-Crizantemă, dragă floare,
Nu ţi-e frică de ninsoare?
Nu ţi-e frică, căci din cer,
O să cadă iarăşi ger?
-Copilaşi, nu-mi este frică,
Că zăpada nu mă strică!
Mă pitesc frumos sub ea
Şi-apoi ningă… cât o vrea!

15.Primavara

Sunt o zână ca-n poveşti,
Primavara mi se spune,
Toţi copii mă iubesc
Pentru că le-aduc veşti bune:
Frunzele le-am înverzit
Florile au înflorit,
Zburdă mieluşei pe câmpuri,
Cântă păsările-n crânguri.

Copil 16

De pe-o „bună dimineaţă”
Cu tulpină de cârcel,
A sărit un gândăcel
Cu mustăţile de aţă.
Alţi gândaci, mărunţi şi roşii,
Care-şi poartă fiecare
Ochelarii pe spinare,
Dorm la soare, somnoroşii!
Iar pe-un fir de păpădie,
Ce se-nalţă, drept, din iarbă,
Suie-un cărăbuş cu barbă,
În hăinuţă aurie.
Suie, mândru şi grăbit,
Să vestească-n lumea mare:
- Preacinstită adunare,
Primăvara a sosit!

3.CÂNTEC : “ Prin pomii plini de floare”

Anul

Rândunică,rândunică,
Draga primăverii fiică,
Iubita mea nepoţică!
De când cuibul ţi-ai lăsat,
Spune-mi unde ai umblat?

17. Randunica 1

Am umblat din ţară-n ţară
După soarele de vară
Ca să-l rog să se grăbească
Înspre ţara românească,
Să-nflorească florile
Că vin sărbătorile!

Anul

Rândunică, fată dragă,
Eu te-am plâns o iarna-ntreaga!
Tu,prin lume,ce-ai vazut?
Spune-mi,toate ţi-au plăcut?

17.Randunica 2

Am văzut cetăţi bogate,
Vai, cu aur îmbrăcate,
Am văzut albastra mare
Şi corăbii călătoare.
Dar frumos nu-i nici în Rai
Ca pe-al nostru dulce plai!

4.CÂNTEC : “Rândunica”

PROIECT DE LECȚIE

STRATI BRÎNDUȘA MIHAELA
NICA MIHAELA CARMEN
GRĂDINIȚA NR. 210

GRUPA: Mare „LEUȚII”

TEMA ANUALĂ: „Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?”



TEMA SĂPTĂMÂNII: „De ziua ta!”
TEMA ZILEI: „Eroii copilăriei!”
TIPUL ACTIVITĂȚII:
Activitate integrată (ADP + ALA + ADE)
Consolidare și sistematizare de cunoștințe, pricepri și deprinderi;
FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe;
DURATA: o zi;
LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de grupă;
OBIECTIV DE REFERINŢĂ:

- ❖ să participe la activităţile de grup, inclusiv la activităţile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât şi în calitate de auditor.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:
ADP+ ALA$_1$+ ADE (DLC + DOS) + ALA$_2$

1. **Activități de dezvoltare personală (ADP):**

Noutățile zilei: copiii primesc o scrisoare în care sunt solicitaţi de către personajele importante ale copilăriei să îi ajute pentru a putea fi eliberaţi şi în continuare să aducă magie şi bucurie în viaţa copiilor**.**
Întâlnirea de dimineață (Î.D.): Copiii stau așezați în semicerc, participă la următoarele momente: **salutul,** are loc prezența prin strigarea catalogului, apoi vor descifra **calendarul naturii.** Se precizează ziua în care ne aflăm, ce zi a fost ieri, ce zi va fi mâine, luna și anul în care ne aflăm. Voi invita copiii să-și amintească alături de mine ce au învățat despre poveşti, personaje, despre cele mai importante personaje din viaţa copiilor: Moş Crăciun, Iepuraşul, Zâna Măseluţă, Moş Ene, le voi capta atenția printr-un fragment dintr-un film animat preferat de copii: „Cinci eroi de legendă” şi prin scrisoarea primită de la aceştia.



Rutine: „Îmi plac prietenii” (deprinderea de a socializa)
Tranziții:„Castelul”, “Noi suntem piticii”, “Bat din palme”

2. Jocuri și activități liber alese (ALA$_1$)

❖ **CENTRUL ȘTIINȚĂ: „Cu Zâna Măseluţă în lumea corpului uman**”

O$_1$: să identifice materialele puse la dispoziție;
O$_2$: să traseze cu creionul cu mină neagră pe linia punctată pentru a efectua diferite grupări;
O$_3$: să discute cu colegii pe marginea materialelor, imaginilor din enciclopedii puse la dispoziţie;

❖ **CENTRUL JOC DE ROL:„ Iepuraşul face dulciuri pentru copii**”



O_1: să identifice obiectele puse la dispoziție pentru desfășurarea jocului;
O_2: să realizeze fursecuri folosind tehnica modelajului, decorându-le diferit;
O_3: să joace rolul de cofetar având un limbaj adecvat.

❖ **CENTRUL CONSTRUCŢII: „Jucării pentru copii**”

O_1: să identifice instrumentele de lucru;
O_2: să construiască în plan vertical şi orizontal realizând subiectele propuse;
O_3: să manifeste spirit de echipă, colaborând in vederea realizării temei;

❖ **CENTRUL JOC DE MASĂ: „Vise şi poveşti**”

O_1: să identifice instrumentele de lucru;
O_2: să reconstituie întregul din piesele puse la dispoziţie;
O_3: să recunoască imaginea obţinută;

3. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE (DLC+ DOS):

❖ **DLC: „ Salvează eroii!**” – joc didactic

O_1 - să formuleze propoziţii simple/complexe pe baza imaginilor, obiectelor sau poveştilor prezentate;
O_2 - să denumească corect cuvintele prezentate în imagini, ca răspuns la ghicitori sau descoperite;
O_2 - să despartă corect în silabe cuvintele, arătând numărul lor;
O_3 - să găsească, ofere exemple de cuvinte care au un număr dat de silabe;
O_4 - să găsească, ofere exemple de cuvinte care au ca sunet inițial litera descoperită sau enunţată;
O_5 – să respecte regulile jocului enunţate.

❖ **DOS: „Oraşul magic**” – activitate practică

O_1: să denumească materialele puse la dispoziţie;



O_2: să decupeze elementele puse la dispoziţie ;
O_3: să combine materialele şi tehnicile învăţate în realizarea compoziţiei;
O_4: să respecte ordinea etapelor de lucru;
O_5: să aprecieze calitatea compoziţiilor realizate, pe baza criteriilor de evaluare date.

4. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA_2):

Joc de mișcare: „Sfoara!”

Se fac 2 echipe cu număr egal de copii, se trasează o linie care desparte cele 2 echipe. Fiecare echipă va sta la un capăt al sforii și când se dă startul fiecare echipă trage de sfoară pentru a aduce echipa adversă pe teritoriul său. Câștigă echipa care îi aduce pe ceilalți copii în teritoriul său.

Joc de mișcare: „Scãunele muzicale!”

Copiii sunt asezaţi în cerc în jurul scãunelelor ce vor fi ca şi numãr cu unul mai puţine decãt numãrul copiilor. Se audiazã fragmente muzicale iar copiii danseazã în cerc în jurul scãunelelor. La oprirea muzicii fiecare copil va cãuta sã se aşeze pe un scãunel, copilul care rãmâne fãrã scãunel va ieşi din joc trecând sã ajute educatoarea. Jocul continuã pânã în momentul în care mai rãmân doi copii şi un singur scãunel, câştigãtorul fiind cel ce îl va ocupa.



Metode și procedee: conversaţia, explicaţia, jocul;
Material didactic: sfoara, creta.
Forma de organizare: pe echipe
Locul de desfășurare: sala de grupă
Evaluare: orală

STRATEGII DIDACTICE:

1. **Metode și procedee:** conversația, explicația, observația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei, jocul.
2. **Material didactic**:imagini de diferite mãrimi, cadouri, jucãrii, sãculeţi, tabla magneticã, magneti, ecusoane echipe, panou proiector, proiector, cartoane cutii, lipici, elemente decupate şi pentru decupat, siluete eroi, coli, creioane, enciclopedii, reviste, mulaje, forme fursecuri, bomboane decor, ingrediente pentru frãmântat cocã, cuburi plastic, cuburi lemn, puzzle pe teme din poveşti, sfoarã, cretã, scãunele.
3. **Forma de organizare**: individual, pe echipe, frontal
4. **Evaluare**: orală, continuă, frontală, individualã, prin aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE

1. * * * 2009,**Curriculum pentru învăţământul preşcolar**, Didactica Publishing House, Bucureşti.
2. * * * 2008, **Ghid de bune practici,** pentru educaţia timpurie a copiilor între 3 – 6/7 ani, Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului
3. Preda, Viorica; Pletea, Mioara; Grama, Filofteia; ..., 2005, **Ghid pentru proiecte tematice**, Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti.
4. ***2002, **Metoda proiectelor la vârstele timpurii**, Editura Miniped, Bucureşti.
5. Breben, Silvia; Gongea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga, Mihaela, 2002, **Metode interactive de grup –ghid metodic,** Editura Arves**.**
6. Tomşa, Gheorghe, Oprescu, Nicolae, 2007, **Bazele teoretice ale psihopedagogiei preşcolare,** Editura V&I Integral, Bucureşti.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea va debuta cu întâlnirea de dimineaţă între copii şi educatoare, prin intermediul **„Salutului de dimineaţă”:** *”Bună dimineaţa, leuți!/Bună dimineaţa, eroi! Astãzi sunteţi eroi legendari!”*



Atenţia copiilor este îndreptată spre **Calendarul naturii**. Sunt adresate următoarele întrebări:

– În ce zi a săptămânii suntem?

– În ce lună (an, anotimp) suntem? (sunt aşezate jetoanele respective pe panou)

– Cum este vremea astăzi?

Prezenţa: Se face prezenţa prin evidenţierea licuricilor absenţi (pozele copiilor)

Mesajul zilei:” - Haideţi sa vizionãm puţin ceva! Ce aţi vãzut? Cine sunt personajele?

– Iatã cã personajele voastre magice au întâmpinat probleme şi ne-au lãsat o scrisoare”. Se citeşte copiilor scrisoarea în care sunt anunţaţi cã un personaj rãu a întemniţat eroii şi aceştia au nevoie de ajutorul copiilor pentru a-i elibera şi de asemenea sunt rugaţi sã îi ajute sã îşi reconstruiascã oraşul în care stau şi sã pregãteascã alãturi de ei câte ceva specific fiecãruia, mai ales cã va fi ZIUA COPIILOR din întreaga lume.

Activitatea de la **DLC** se numeşte **„Salveazã eroii!”** şi va debuta cu prezentarea powerpoint care va ghida copiii pe parcursul jocului, evidenţiind probele pe care le au de trecut pentru a reuşi, pe rând, sã elibereze fiecare personaj. Probele pe care le au de parcurs pleacã de la simplu la complex şi au sarcini diferite ca şi grad de dificultate, presupunând formulare de propozitii, identificare cuvinte, despãrţire în silabe şi asocieri de sunete. Jocul se desfãşoarã sub formã de concurs între douã echipe, echipa care va acumula cele mai multe puncte va fi desemnatã câştigãtoare iar finalizarea jocului asigurã eliberarea eroilor.

Prin **tranziţia „Castelul”** se poate trece la urmãtoarea etapã, activitate **DOS**, activitate practicã **„Oraşul magic”.**

În cadrul activitãţii practice, copiii vor îndeplini urmãtoarea rugãminte a eroilor, aceea de a-i ajuta sã îşi reconstruiascã oraşul. Cu ajutorul tehnicilor învãţate anterior, copiii vor realiza oraşul în care trãiesc eroii, personalizat pentru fiecare personaj.

Tranzitia: „Noi suntem piticii”- cântec

Se trece la sectoare unde copiii vor ajuta specific fiecare personaj sã îşi înceapã activitatea pentru copii a aduce în continuare bucurie în viaţa copiilor. Sectoarele sunt **Construcţii, Joc de rol, Joc de masã, Ştiinţă**.

La sectorul **Ştiinţă** copiii vor fi ajutoarele Zãnei Mãseluţa şi vor discuta pe baza materialelor puse la dispoziţie despre corpul uman, dinţişorişi vor avea şi o fişã de realizat.

La sectorul **Joc cu rol** copiii vor fi ajutoarele Iepuraşului şi îl vor ajuta sã pregãteascã fursecuri pentru copii, pentru a le duce de ziua acestora

La sectorul **Joc de masã** copiii vor fi ajutoarele lui Moş Ene, cel care aduce visele frumoase şi îl vor ajuta sã creeze pentru ei unele prin realizarea puzzel-urilor din poveşti.

La sectorul **Construcţii** copiii vor fi ajutoarele lui Moş Crãciun, şi vor fi spiriduşii acestuia construind în atelierul sãu jucãrii pentru copii.

Se evaluează lucrările realizate la toate cele patru sectoare.

Tranziţie: **„Bat din palme!”-** joc cu cânt

ALA 2 „Sfoara!”- joc de mişcare. Se fac 2 echipe cu număr egal de copii, se trasează o linie care desparte cele 2 echipe. Fiecare echipă va sta la un capăt al sforii și când se dă startul fiecare echipă trage de sfoară pentru a aduce echipă adversă pe teritoriul său. Câștigă echipa care îi aduce pe ceilalți copii în teritoriul său. **Joc distractiv: „Scãunele muzicale!”**

Copiii sunt asezaţi în cerc în jurul scãunelelor ce vor fi ca şi numãr cu unul mai puţine decãt numãrul copiilor. Se audiazã fragmente muzicale iar copiii danseazã în cerc în jurul scãunelelor. La oprirea muzicii fiecare copil va cãuta sã se aşeze pe un scãunel, copilul care rãmâne fãrã scãunel va ieşi din joc trecând sã ajute educatoarea. Jocul continuã pânã în momentul în care mai rãmân doi copii şi un singur scãunel, câştigãtorul fiind cel ce îl va ocupa.

Ziua se incheie în veselie, cu satisfacţia reuşitei de a ajuta personajele în dificultãţile întâmpinate.



CUPA PILOT

PETRESCU MIHAELA CRISTINA
PĂUNE ANA MARIA
GRĂDINIȚA NR. 210





TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum este/ a fost și va fi aici pe pământ?"

TEMA PROIECTULUI: „Lumea în mișcare"

SUBTEMA: „Circulația pe stradă"

TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare și verificare

SUBIECTE: DȘ: "Cursa mașinuțelor"- joc didactic
DOS:" Circulația pe stradă"- macheta (asamblare, lipire)
TIPUL ACTIVITĂȚILOR: Consolidarea și verificarea cunoștințelor
Consolidare de priceperi și deprinderi
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată



ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

I. ADP: Activitate de dezvoltare personală

RUTINE: Sosirea copiilor, micul dejun, întâlnirea de dimineață, gustarea

Întâlnirea de dimineață:

- Prezența
- Salutul
- Calendarul naturii
- Activitatea de grup: ghicitori cu mijloace de transport terestre

TRANZITII

- Jocuri muzicale: - " Trenul"

- " Ne jucăm…."

II. Activități pe domenii experiențiale:
- **DȘ:** "Cursa mașinuțelor"- joc didactic
- **DOS**: "Circulația pe stradă"- lucrare colectivă

III. Jocuri și activități la alegere (ALA I)
- **Construcţii: "**Garajul"
- **Biblioteca:** "Ce ne povestesc cărțile?"
- **Joc de masă: "**Puzzle cu mijloace de transport"
- **Joc de rol**: "De-a mecanicii auto"

IV. Jocuri și activități alese (ALA II)
- **Joc de mișcare:** "Îmbrățișări muzicale"

OBIECTIVE CADRU:
☞ consolidarea și sistematizarea cunoștințelor copiilor despre mijloacele de transport;
☞ îmbogățirea sferei și conținutului jocurilor și activităților liber-alese ale copiilor cu noi teme referitoare la mijloacele de transport;
☞ verificarea deprinderii de a forma grupe cu 1,2 sau 3 elemente, asociind cantitatea la cifrã şi cifra la cantitate;
☞ verificarea deprinderii de a realiza grupe de obiecte dupã 1-3 criterii anunţate (forma, mãrime, culoare);
☞ formarea deprinderii de a citi dupã imagini pe o anumitã temã;
☞ dezvoltarea, precizarea, activizarea si îmbogãtirea vocabularului activ al copiilor prin introducerea unor cuvinte noi ;
☞ dezvoltarea imaginației creatoare privind purtatea unei discuții ample pe marginea unui suport intuitiv;
☞ stimularea imaginației creatoare, a atenției voluntare;
☞ educarea relațiilor de cooperare.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

1. DOMENIUL ȘTIINȚĂ:

- să formeze grupe de obiecte dupã 1-3 criterii anunţate (forma, mãrime, culoare);
- să formeze grupe cu 1,2 sau 3 elemente, asociind cantitatea la cifrã şi cifra la cantitate;
- să denumească grupele cu "mai multe" sau "mai puţine" elemente prin aşezarea acestora în perechi;

2. DOMENIUL OM SI SOCIETATE: ACTIVITATE PRACTICA

- să realizeze mijloacele de transport (mașinuțe, tractor, trenul , autobuz) prin asamblarea materialului necesar utilizand tehnica corespunzătoare
- să valorifice lucrările proprii prin finalizarea lucrării colective

3. ACTIVITATI LIBER ALESE:

a) CONSTRUCȚII: "Garajul"

Sarcina de lucru: copiii vor construi "Garajul" în plan orizontal și vertical având la dispoziție cuburi,

Obiective operationale:

- să aşeze piesele/cuburile pentru a construi un garaj
- să îmbine piesele pentru a obţine construcţia sugerată de temă
- să discute pe tema construirii garajului

b) JOC DE MASĂ: „Puzzle cu mijloace de transport"

Sarcina de lucru: copiii vor îmbina piesele puzzle pentru a întregi imaginea utilizând materiale disponibile

Obiective operaționale:

- să reconstituie imaginea pe baza explicației educatoarei
- să coopereze lucrând în echipă pentru realizarea temei propuse

c) BIBLIOTECĂ: „Ce ne povestesc cărțile?"

Sarcina de lucru: copiii trebuie să poarte o discuție pe marginea materialelor puse la dipoziție referitoare la evoluția mijloacele de transport terestre;

Obiective operationale:

- să formuleze propoziții simple pe baza imaginilor puse la dispoziție;
- să povestească pe baza imaginilor evoluția mijloacelor de transport terestre.

d) JOC DE ROL:"De-a mecanicii auto"

Sarcina de lucru: copiii se vor împărți la centru în șoferii care vin cu mașina la service și mecanicii care se ocupă de reparația mașinilor

Obiective operaționale:

- să manipuleze uneltele şi produsele folosite într-un atelier mecanic
- să coopereze cu partenerii de le masa de lucru

STRATEGII DIDACTICE:

1. Metode si procedee: Expunerea, Conversația, Exercițiul, Demonstrația

2. Resurse materiale: prezentare DVD, machete , medalioane cu mașinuțe, jetoane cu imagini, jetoane cu cifre, carton colorat, lipici, cărți, reviste cu imagini, cuburi din lemn, plastic, truse de mecanic auto, echipament mecanic

3. Forma de organizare: frontal, pe grupe, individual.

Locul desfășurării activității: sala de grupă.

BIBLIOGRAFIE:

" Curriculum pentru învățământul preșcolar" (3-6/7 ani) MECT, 2008
" Laborator preșcolar- ghid metodic", Ed. Integral, Bucuresti, 2001.
"Jocuri și activități alese", Ștefania Antonovici, Paula Neatu, Ed. Aramis, Bucuresti, 2008.
"Ziua bună începe la întâlnirea de dimineață" Camelia Zazar, Ed. Tehno-Art, Petrosani 2009.
"Ghid pentru proiecte tematice", Viorica Preda, Ed. Humanitas, Bucuresti, 2005
"Ghidul metodic", Metode interactive de grup", Ed Arves.



SCENARIUL ZILEI

Copiii se vor aşeza pe covor în semicerc pentru a se saluta, unde se va desfăşura ***întâlnirea de dimineaţă***.

Apoi se va face ***prezenţa***, se va completa ***calendarul naturii***, astfel stabilindu-se: ziua din săptămână (se va preciza a câta zi din săptămână este şi se vor executa tot atâtea sărituri pe loc), luna (se va preciza a câta lună din an este şi se vor executa tot atâtea sărituri pe loc), data le va fi indicată de educatoare. Se va discuta şi despre vreme şi hainele adecvate condiţiilor meteorologice de azi.

Evenimentul zilei: Educatoarea citește copiilor ghicitori despre mijloacele de transport terestre:

Când în gară îl privesc
Cu un șarpe-l asemuiesc! (trenul)

Are roți dar nu-i căruță
Are uși, dar nu-i căruță!
Se numește …….(mașinuță)

Umblu eu pe patru roate
Fara roate nu se poate
Și mă trage un căluț
Dii, calutule drăguț! (căruța)

Are roți, dar nu-i mașină
Aleargă fără benzină
Și te duce de-a călare
Nu-i pasă de depărtare (bicicleta)

Copiii vor trece la sectoare intonând cântecelul “Trenul” unde vor intui materialele și li se vor prezenta temele și sarcinile de lucru. Copiii vor extrage câte un jeton care ilustrează centrul unde vor lucra. La sectorul BIBLIOTECA copiii trebuie să poarte o discuție pe marginea materialelor puse la dipoziție referitoare la mijloacele de transport;

La sectorul CONSTRUCȚII, copiii vor construi cu ajutorul cuburilor din plastic, garajul, la sectorul JOC DE ROL, vor repara mașinuțele stricate , iar la sectorul JOC DE MASĂ copiii vor îmbina piesele puzzle cu mijloace de transport terestre pentru a întregi imaginea

Copiii se vor repartiza la centre în funcție de ecusonul extras. Se vor juca la cât mai multe centre, dar numai după îndeplinirea totală a sarcinilor centrului anterior.

La finalul activității se va realiza evaluarea centrelor unde toate lucrările finalizate vor fi expuse într-un colț special amenajat.

Trecerea de la centre la activitatea de matematică “Cursa mașinuțelor” se realizează prin intonarea cântecului”Noi zburăm ca fluturașii”. În această activitate se vor verifica cunoștințele copiilor referitoare la număratul în limitele 1-3 și asocierea cifrei la cantitate și invers.

După desfășurarea acestei activități copiii vor lua o mică pauză și se vor pregăti pentru activitatea practică, unde vor avea de realizat lucrarea colectivă “Lumea în mișcare”, se vor intui materialele, se va explica şi exemplifica realizarea lucrării, se prezintă criteriile de evaluare (obiectivele).

Turul expoziţiei: copiii se vor aduna în zona expoziţie unde vor recapitula activităţile susţinute astăzi, vor evidenţia produsele obţinute după care îşi vor exprima opinia asupra reuşitei expoziţiei.

Ziua se va încheia cu jocul de mișcare“Imbrăţişări muzicale” și jocul distractiv “Am căzut într-o fântână”.

Jocul “Îmbrățisări muzicale” de desfășoară astfel: în timp ce muzica sună, participanții la joc dansează prin grupă. Când muzica se oprește, fiecare copil trebuie să îmbrățișeze alt copil, apoi muzica se pornește și participanții continua să danseze. Următoarea dată când se oprește muzica, trebuie să se îmbrățișeze trei copii și tot așa până cand jocul ajunge la final si se termina cu o imbratisare de grup.

Pentru desfășurarea jocului distractiv “Am căzut într-o fântână” copiii sunt așezați in semicerc și un copil este așezat în centru unde va striga ‘Am căzut intr-o fantana!”, iar ceilalti copii vor intreba “La cati metri adancime?”. Copilul “căzut” în fântână va spune un numar apoi va fi întrebat “Cine să te scoată afară?” și el va alege un copil conform unei cerințe, iar acesta va veni și după aceea îl trage de mână de atâtea ori câți metri a spus.

DE ZIUA TA, COPILE DRAG!

AURELIA PUPĂZĂ

GRĂDINIȚA CU P.P. „OTILIA CAZIMIR”, GALAȚI

Ziua copilului (numită și Ziua internațională a copilului) este în multe țări o sărbătoare pentru copii, care se sărbătorește la date diferite. În unele țări, este sărbătorită la 20 noiembrie, ziua în care s-a adoptat Declarația Națiunilor Unite pentru Drepturile Copilului.

Ziua Internațională a Copilului a fost stabilită pentru prima dată în 1925, în timpul Conferinței Mondiale pentru Protejarea și Bunăstarea Copilului de la Geneva.

În 1954, Adunarea Generală a ONU a recomandat tuturor țărilor să introducă o Zi a Copilului pentru a promova schimburile internaționale și pentru a conștientiza problemele copiilor din întreaga lume.

Ziua Copilului are ca scop să promoveze drepturile copiilor, așa cum sunt ele stipulate în Convenția ONU cu privire la Drepturile Copilului, și să sensibilizeze opinia publică cu privire la nevoile și problemele copiilor. Copiii au o serie de drepturi, inclusiv dreptul la viață, educație, joacă și protecție împotriva exploatării și abuzului. Percepțiile despre copilărie variază foarte mult în funcție de geografie, cultură și timp, dar toate societățile moderne au tendința de a-și proteja copiii.

În România, pe data de 1 iunie, sărbătorim în fiecare an această ocazie specială de a celebra copiii din viețile noastre. Din anul 2016, această zi este liberă pentru părinți, ca aceștia să petreacă timp alături de copiii lor.

În această zi, se organizează diverse activități și evenimente pentru copii, cum ar fi spectacole, concursuri, ateliere de creație, parade și activități sportive. În anul 2024, această zi a fost celebrată în weekend, iar eu am hotărât să o marchez într-un cadru familial, familia cadrului didactic cu familiile copiilor din grupa mare ”Ursulețiі” a grădiniței noastre. Astfel, ne-am aventurat într-o excursie de o zi la Ferma de la Coadă din jud. Brăila. Aici, am făcut turul fermei în care am văzut, am atins și am învățat despre mediul animalelor de viață (papagalul dansator, veverițe, capre, vaci de lapte, viței, rațe și gâște, găini, pui, iepuri, porumbei, găini pitice, curcani, bibilici, câini, pisici, cai etc). Copiii au putut hrăni animalele spre marea lor încântare, au participat la diverse atracții precum:

1. *Atelierul de morărit* - unde li s-au prezentat mai multe tipuri de boabe și au aflat ce se întâmplă la o moară, atingând cerealele atât în stadiul de boabe, cât și de făină. Micuții exploratori au măcinat ei înșiși boabe de grâu, porumb și orz părăsind atelierul cu o cantitate simbolică din ceea ce au măcinat în timpul atelierului;
2. *Atelierul de muls vaca* – unde copiii au aflat care sunt etapele de mulgere a vacii, cum se pregătește vaca, în ce momente se mulge, care sunt mișcările pentru mulgere manuală dar și mulgerea cu aparatul automat, cum se păstrează laptele apoi și cum ajunge în magazine;
3. *Plimbări cu tractorul;*
4. *Plimbare cu căruța;*
5. *Degustare din produsele fermei;*
6. *Jocuri distractive în hangarul fermei;*

Cum activitatea extrașcolară a avut și o importantă latură educativă, micuții au asaltat gazdele cu întrebări, dornici să găsească răspunsuri la toate întrebările legate de viață la fermă și despre drăgălașele animale. Au aflat astfel că, unul din secretele vieții de fermier, este munca.









CURCUBEUL COPILĂRIEI

ALEXANDRU CAMELIA NICOLETA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GEORGE COȘBUC” 23AUGUST

Ziua Copilului sărbătorită printr-o serie de activități speciale, reunite sub tema *"Curcubeul Copilăriei"*. Această temă ne va ajuta să descoperim și să explorăm frumusețea și diversitatea copilăriei noastre, fiecare culoare simbolizând o experiență sau o emoție unică. Ne dorim să subliniem importanța etapelor și emoțiilor din copilărie, într-un mod plăcut și educativ.

Activități propuse:

- Moment de reflecție personală
- Crearea unui Curcubeu artistic
- Povestirea culorilor curcubeului
- Jocuri și competiții de echipă
- Experiment științific: Curcubeul de lumină
- Teatru de păpuși
- Dansul curcubeului
- Relaxare sub curcubeu

Activitatea 1: Moment de reflecție personală

Obiectiv general:

- Crearea unei legături emoționale cu tema curcubeului prin împărtășirea amintirilor și emoțiilor.

Obiective specifice:

- Dezvoltarea abilităților de exprimare verbală
- Stimularea empatiei și a conexiunii între colegi

Etape:elevii împărtășesc în cerc o amintire sau o emoție legată de una dintre culorile curcubeului.

Activitatea 2: Crearea unui Curcubeu artistic

Obiectiv general:

- Dezvoltarea creativității și a abilităților de lucru manual prin realizarea unor lucrări artistice care simbolizează curcubeul copilăriei.

Obiective specifice:

- Stimularea creativității
- Dezvoltarea abilităților de colaborare
- Îmbunătățirea abilităților motorii fine

Etape:

- Introducerea activității: explicarea temei și a importanței fiecărei culori în curcubeu.
- Desenarea curcubeului: utilizarea de hârtie albă sau carton A3, creioane colorate, markere sau acuarele.
- Decuparea și lipirea: decuparea curcubeului și lipirea pe un fundal colorat.
- Decorarea: adăugarea elementelor decorative suplimentare.
- Expoziție: organizarea unei expoziții în clasă sau pe coridor.

Activitatea 3: Povestirea culorilor curcubeului

Obiectiv general:

- Dezvoltarea abilităților de scriere creativă și de exprimare artistică prin povestiri sau poezii inspirate de culorile curcubeului

Obiective specifice:

- Îmbunătățirea abilităților de scriere
- Dezvoltarea capacității de asociere
- Stimularea exprimării artistice

Etape:

- Pregătirea materialelor: Distribuirea de fișe cu imagini reprezentând culorile curcubeului.
- Povestirea: Scrierea unei povești sau poezii inspirate de culorile curcubeului.
- Ilustrarea: Ilustrarea unei scene din poveste sau poem.
- Prezentarea și partajarea: Organizarea unei sesiuni de prezentare și discuție.

Activitatea 4: Jocuri și competiții de echipă

Obiectiv general:

- Promovarea colaborării, a spiritului de echipă și a activității fizice prin jocuri tematice.

Obiective specifice:

- Dezvoltarea abilităților de cooperare
- Stimularea activității fizice

Etape:

- Formarea echipelor: Împărțirea elevilor în echipe a câte 6, fiecare echipă reprezentând o culoare a curcubeului.
- Probele și activitățile: Organizarea de probe fizice scurte, cum ar fi alergarea în zigzag, săritul cu sacii, cursa cu obstacole.
- Competiția și premierea: Organizarea unei ceremonii de premiere cu premii simbolice.

Activitatea 5: Experiment științific: Curcubeul de lumină

Obiectiv general:

- Înțelegerea fenomenului optic al dispersiei luminii.

Obiective specifice:

- Dezvoltarea cunoștințelor științifice
- Stimularea curiozității și a învățării practice

Etape:

- Introducerea conceptului de dispersie a luminii.
- Realizarea unui experiment folosind o prismă pentru a crea un curcubeu.
- Discuție despre rezultatele observate.

Activitatea 6: Teatru de păpuși

Obiectiv general:

- Dezvoltarea abilităților de exprimare verbală și creativitate.

Obiective specifice:

- Stimularea imaginației
- Dezvoltarea abilităților de colaborare

Etape:

- Crearea de păpuși și decoruri.
- Scrierea scenariilor bazate pe poveștile culorilor curcubeului.
- Prezentarea scenetelor în fața colegilor.

Activitatea 7: Dansul curcubeului

Obiectiv general:

- Promovarea mișcării și a exprimării artistice prin dans.

Obiective specifice:

- Dezvoltarea coordonării și a ritmului
- Stimularea spiritului de echipă

Etape:

- Împărțirea elevilor în echipe pe culori.
- Crearea de coregrafii simple care să reprezinte fiecare culoare.
- Prezentarea dansurilor în fața colegilor.

Activitatea 8: Relaxare sub curcubeu

Obiectiv general:

- Promovarea stării de bine și a conexiunii emoționale.

Obiective specifice:

- Dezvoltarea abilităților de mindfulness
- Stimularea relaxării și a reflecției

Etape:

- Sesiune de mindfulness în care elevii își imaginează că plutesc pe un curcubeu.
- Discuție despre emoțiile și gândurile experimentate.

Curcubeul copilăriei

Curcubeul copilăriei, strălucind în ochi senini,
Ne aduce-n dar povestea, zilelor de fluturi plini.
Roșu-i zmeul ce se-nalță, galben soare zâmbitor,
Verde-i iarba ce ne cheamă, la un joc nemuritor.

Portocaliu e râsul vesel, dintr-o joacă fără sfârșit,
Albastrul cer ne îmbracă, într-un vis necontenit.
Indigo, violete, nopți cu stele de-mbrățișat,
Curcubeul copilăriei, e un drum fermecat.

Fiecare zi e-o taină, plină de surprize noi,
Curcubeul ne arată, că suntem mereu eroi.
Cu prieteni și povești, lumea-i plină de culori,
Curcubeul copilăriei, ne aduce zâmbet-n zori.

EDUCAȚIA OUTDOOR – EXEMPLE DE BUNĂ PRATICĂ

ALUPOAEI LĂCRĂMIOARA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 HUDEȘTI

STRUCTURA: GRĂDINIȚA CU PN NR.3 ALBA

COMUNA HUDEȘTI, JUDEȚUL BOTOȘANI

Educația de tip outdoor este o formă organizată de învățământ care îl pregătește pe copil pentru viață și care se desfășoară în aer liber.

Activitatea de tip outdoor ,,vizează explorarea posibilităților de utilizare a aerului liber și a cadrului natural ca spațiu de învățare și formarea unor deprinderi pentru a lucra tematic folosind acest spațiu într-un mod interdisciplinar.” Aceste activități pot fi organizate sub formă de: ateliere de creație, excursii, vizite, drumeții, activități sportive, activități practic-gospodărești, jocuri, se desfășoară întotdeauna în natură și au ca rezultate produse vizibile la nivelul comportamentului copiilor.

Beneficiile directe ale activităților de tip outdoor:

- oferă posibilitatea contactului direct cu natura;
- poate oferi copiilor nenumărate provocări, unde procesul de educare devine inspirațional și de natură să schimbe comportamente antisociale;
- reprezintă o sursă de experiențe de învățare, beneficiind de un mediu liber și relaxant;
- oferă un cadru stimulativ de învățare prin varietatea mediului;
- trăirea de experiențe inedite în natură;
- educarea pentru o viață sănătoasă;
- dezvoltarea personală și creșterea șanselor de integrare socială;
- gestionarea fricii de vorbit și acționat în public;
- trezesc interesul de a participa la sarcini noi și complexe.

Învățământul preșcolar poate fi considerat precursor al educației outdoor, având în vedere că activitățile formale, informale și nonformale se desfășoară în afara spațiului grădiniței, iar excursiile, plimbările în aer liber, drumețiile, vizitele la anumite instituții, au fost mereu prilej de transmitere către copii de informații, priceperi și deprinderi.

Copiii de vârstă preșcolară percep natura înconjurătoare, capătă cunoștințe, își însușesc o anumită atitudine față de diferite fenomene ale naturii. Natura îi atrage prin frumusețea ei și varietatea formelor, culorilor, mirosurilor și sunetelor.

Copiii percep lumea înconjurătoare în totalitatea ei, în mod direct, dar nu pot căpăta reprezentări sistematice și corecte despre ea decât cu ajutorul cuvântului adulților, care dirijează întreaga activitate de cunoaștere, îi orientează spre esențial conform scopului propus.

Venind în contact cu obiecte și fenomene din mediul înconjurător, învață denumirea lor, pe parcurs încep să le plaseze în lumea lor din care acestea fac parte, ajungând la concluzii, la generalizări, abstractizări, la formarea unor noțiuni clare și precise. Prezentând copiilor obiecte și fenomene din natură, reprezentările lor devin clare, corespunzătoare realității. De exemplu când observă o floare într-o imagine (planșă) îi dă copilului o idee cu totul generală, însă observând direct, în natură, acea floare, copilul își va însuși cunoștințe concrete despre ea: aspectul, mărimea, forma, culoarea, etc.

Plimbările în natură, excursiile, vizitele își aduc contribuția la formarea trăsăturilor morale ale copiilor, acestea ocupând un loc important în procesul de formare a personalității lor. Copiii se obișnuiesc cu unele reguli de comportare în grup, în colectivitate și devin ascultători, li se educă o atitudine conștientă față de cerințele educatoarei, față de colectivul de copii, li se dezvoltă spiritul de organizare și de ordine față de tot ceea ce-i înconjoară.

Împreună cu copiii am desfășurat o activitate DOS (Domeniul om și societate) cu tema „La magazin”- vizită la magazinul sătesc.

Scopul activității a fost: exersarea deprinderii de a folosi adecvat formule de politețe în diverse situații.

Reguli de joc: la intrarea în magazin copiii trebuie să salute (Bună ziua), să ceară politicos un obiect (Vă rog să îmi dați…), să mulțumească și să își aștepte rândul.

Obiective operaționale:

- să folosească formule de politețe;

- să își aștepte rândul la casă;

- să precizeze corect produsul pe care îl dorește;

- să folosească bancnote pentru a plăti și să le numere.

Cu prilejul acestei activități copiii au învățat să folosească formulele de politețe, să aibă răbdare și să folosească banii.

Aceste activități îi pregătesc pe copii să facă față provocărilor vieții, le trezesc interesul de a participa la sarcini noi și complexe, îi încurajează să nu se sperie de situații imprevizibile și să găsească cea mai bună soluție, își dezvoltă abilitățile de comunicare fiind orientați către cooperare și colaborare, fără de care nu poate fi atins obiectivul comun al echipei.

Integrarea activităților de tip outdoor în educația preșcolarilor reprezintă un aspect important în asigurarea dezvoltării personale a copilului preșcolar, ales în contextul actual care este caracterizat de existența unor preocupări care afectează negativ comportamentul copiilor: lipsa interesului și motivației pentru învățare, lipsa respectului pentru cadre didactice și unitatea de învățământ, preocupările statice în spații închise.

„Pe copil îl educă tot ceea ce îl înconjoară: câmpul, pădurea, râul, marea, munții, rândunelele, cucul. Faceți tot posibilul ca și copiii dumneavoastră să iubească tot ce-i înconjoară, pentru că fără dragostea față de natură și animale omul nu poate să simtă din plin, ceea ce numim, cu cel mai minunat dintre cuvinte – VIAȚA”. C. MIHĂESCU

-

COPILĂRIA

POPESCU ELENA-IRINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ CRUȘEȚ
GRĂDINIȚA SLĂVUȚA

Ce frumos e să fii copil mereu
Dar asta e viața: crești fără să vrei
Minunații ani de copilărie dulce
Rămân în amintirea ce se duce



Jocuri de copii zglobii și mici
Trece timpul nu mai suntem pici
Trece viața, zboară anii ca vântul
Plecăm de acasă, lăsăm în urmă satul

Țară, dulce armonie, pământul natal
Deal, câmpie, mereu același mal
Păduri la început de primăvară
Adie vântul cu aceeași mângâiere clară

Ce dor imi este, în nisip ca să mă joc
Cu chibrituri la iarbă să dau foc
Să alerg prin pădurica ce imi era
Vecina



Să maim erg cu al meu Făt-Frumos de mână
Mi-au trecut anii de a mai fi copil
Am crescut, viața învață a fi mai util
Te pune la încercări ce provoacă suferință
Dar în același timp implică și dorință.

În fiecare an, în prima zi de vară, se celebrează Ziua Copilului, prilej de a sărbotori cea mai frumoasă perioadă din viața fiecărui om – copilăria, de a oferi sprijin copiilor, de a aprecia și iubi copiii și de a promova respectarea drepturilor și bunăstarea copiilor din toată lumea.

Ziua Copilului ne amintește de momentele tandre și plăcute ale copilăriei noastre, dar este și ziua în care încercăm încă o dată să conștientizăm că interesul pentru copil trebuie să fie unul prioritar și că toți copiii au nevoie de sprijinul și atenția noastră de zi cu zi.



ACTIVITATE DE LEADERSHIP- ALEGERILE ÎȚI APARȚIN!

CRISTEA MARIA
COLEGIUL NAȚIONAL „IANCU DE HUNEDOARA”

„*Unul dintre cele mai bune daruri pe care-l vei primi vreodată este darul de a face alegeri.*” JOHN C. MAXWELL

Lecția se poate desfășura cu elevi din clase de gimnaziu și liceu (eu am făcut-o la clasa a 9-a).

Scopul lecției este de a determina elevii să conștientizeze că în funcție de alegerile pe care le fac în viață, au libertate, pot avea control asupra propriei vieți, își pot face viața mai bună, au posibilitatea de a-și atinge potențialul și își pot schimba direcția vieții.

Coaching/ prezentare de informații noi:

Începem lecția cu un moment de reflecție pentru elevi (3 minute):

- Privește alegerile ca pe un dar și gândește-te la cel mai mare beneficiu pentru tine.
- În unele domenii din viața noastră nu avem de ales. Care sunt unele din aceste domenii?

Vom scrie pe tablă răspunsurile elevilor la prima întrebare, beneficiile găsite de ei la alegerile făcute. În urma răspunsurilor la a doua întrebare vom stabili că sunt domenii din viețile noastre în care nu avem de ales: unde și când să ne naștem, nu ne alegem părinții, rasa, tipul de personalitate sau caracteristicile genetice. Trebuie să trăim cu circumstanțele curente. Dar, cu cât trăim mai mult, cu atât mai mult viața noastră este creată pe baza și modelată de alegerile pe care le facem. Așadar, viața începe fără alegeri și nu începe în mod egal pentru toți oamenii.

Având în atenție acest aspect, întrebăm elevii:

- Ce se întâmplă dacă ceilalți sunt înaintea ta la începutul vieții?
- Cum îi vei prinde din urmă?

Așteptăm răspunsurile elevilor și dirijăm discuția spre darul pe care-l avem cu toții: cel al alegerilor, care crește pe măsură ce creștem și înaintăm în vârstă și care conferă tuturor posibilitatea să îi „prindă din urmă” pe ceilalți. Vom sublinia faptul că nu este ușor, sau există tentația de a nu face alegeri, dar, este important de știut că „Nicio alegere reprezintă o alegere!” Să alegi să nu alegi înseamnă să lași pe altcineva să facă acea alegere în locul tău. Care va fi rezultatul? Pierderea controlului asupra propriei vieți și oferirea darului alegerii altcuiva, care are planificat pentru tine... Nu prea multe!

Urmărim împreună videoclipul ”Învins sau învingător” cu Nick Vujicick,
https://www.youtube.com/watch?v=mDRcioeCjk0

Cerem elevilor să se gândească pentru câteva minute la o alegere pe care au făcut-o/ sau nu au făcut-o și i-au lăsat pe alții să aleagă în locul lor. Ce s-a întâmplat? De asemenea vom relata o poveste personală cu o alegere pe care am făcut-o și schimbările produse în viața noastră.

Pentru a-i încuraja să înceapă să facă alegeri, e important să le reamintim că puține alegeri sunt definitive. Cu alte cuvinte, putem reveni asupra alegerilor pe care le facem azi. Toată lumea

a făcut alegeri greșite la un moment dat în viață. Asta este vestea proastă, însă este și o veste bună: acele alegeri pot fi schimbate.

„*Deși nu poți merge în trecut pentru a crea un nou început, prietene, oricine poate începe de acum și să creeze un nou final*.” JAMES R. SHERMAN

Un nou moment de reflecție pentru elevi (3 minute):

- Este vreo alegere pe care o poți face azi și pe care încă nu ai făcut-o până acum?

Scrie pe un post-it.

În funcție de răspunsurile elevilor vom dirija discuțiile spre una - două alegeri care apar la mai mulți elevi, sau spre alegerile următoare: aleg să comunic cu părinții mei, sau aleg să am o viață armonioasă (să găsesc un echilibru între școală, familie, hobby-uri), aleg mediul în care trăiesc (prietenii/ anturajul), subliniind cu povești personale alegerile respective.

Viața e plină de alegeri! Toată ziua și în fiecare zi. Alegerile îți formează viața într-un mod puternic. Frumusețea alegerilor este că, dacă vrei un rezultat mai bun, tot ce ai de făcut e să faci o alegere mai bună.

Asumare și responsabilizare:

Lansăm o provocare elevilor, timp de 5 minute, să se gândească la ce alegere pot face azi și care ar avea un impact pozitiv asupra vieții lor? Care ar fi trei moduri diferite prin își pot susține alegerea pe care tocmai au făcut-o? Alegerile vor fi scrise pe post-ituri și lipite pe tablă/ flipchart.

Discutăm cu elevii despre alegerile lor și impactul acestora, deoarece alegerile sunt cea mai bună modalitate pentru a ne schimba viața. Nu devenim mai buni din întâmplare, ci pentru că alegem asta. Așadar, de unde începem? Cu noi înșine! Adesea suntem tentați să vrem să-i schimbăm pe ceilalți, mai ales pe cei apropiați. Spunem că „dacă ei ar deveni mai buni, viața noastră ar deveni mai bună.” Asta nu e adevărat. Dacă devii o persoană mai bună, viața ta va fi mai bună!

Alegerile noastre bune aduc beneficii și altora, iar unul dintre cele mai bune moduri prin care poți face asta este să adaugi zilnic valoare oamenilor.

Feedback:

- Ce aleg să fac începând de azi?
- Ce aleg să fac mai puțin începând de azi?
- Care este prioritatea mea principală?
- Cum aș putea să îmi organizez timpul ca să mă pot ocupa și de hobby-urile mele, fără a neglija școala?
- Cu cine aleg să vorbesc dacă mă simt nesigur de deciziile mele?
- Ce alegeri zilnice pot face pentru a avea un impact pozitiv asupra prietenilor/ colegilor și familiei?



PROIECT DIDACTIC

TINCU FELICIA
COLEGIUL NAȚIONAL ”RADU NEGRU”, FĂGĂRAȘ

Disciplina: CONSILIERE ȘI ORIENTARE
Subiectul: BULLYING-ul
Clasa: a X-a E
Data : 29.05.2024
Timp rezervat: 50 de minute

Scop: prevenţia şi combaterea violenţei în mediul şcolar, respectiv a comportamentelor de intimidare (bullying).

Competențe generale:

Creşterea nivelului de conştientizare a existenţei fenomenului bullying în rândul elevilor.
Dezvoltarea competenţelor de cooperare şi relaţionare interpersonală în rândul elevilor.
Formarea de atitudini şi deprinderi de comportament prosocial în rândul elevilor.

Competențe derivate:

La finalul lecției, elevii vor fi capabili să:
Să definească bullying-ul și tipurile de bullying;
Să identifice agresorul și victima, tipurile de bullying;
Să explice sentimentele persoanelor implicate în fenomenul de bullying;
Să analizeze cauzele bullying-ului;
Să ia decizii cum să se comporte adecvat atunci când se confruntă sau sunt martorii fenomenului de bullying;
Să adopte un comportament corect când interacționează cu alți elevi;
Să accepte toleranța, să fie empatici.

Strategii didactice

Metode şi procedee: conversaţia, dezbaterea, explicaţia, jocul de rol, votează un citat, exerciţiul.
Forme de organizare: individual, frontal, pe grupe
Resurse materiale: coli albe/colorate, flipchart, fișe de lucru, fragment din cartea *Agresorul* de Paul Langan

Bibliografie:

Tzvetina Arsova Netzelmann, Elfriede Steffan, Marina Angelova, *Strategii pentru o clasă fără bullying*, manual pentru profesori și personalul școlar

DEMERSUL DIDACTIC

1. Captarea atenției

Profesorul dă fiecărui elev câte o coală albă și le cere să o mototolească, să o strângă în mână, să o facă praf, dar să aibă grijă să nu o rupă. Apoi le cere elevilor să o desfacă, să o întindă și să se uite la cât de *speriată* și de murdară este. Elevii trebuie să ceară scuze hârtiei. Cu toate că și-au cerut scuze și au încercat să repare hârtia, profesorul le arată toate *cicatricile* pe care le-au lăsat, acestea *nevindecându-se* niciodată, oricât de tare ar încerca ei să le repare. Exact la fel este și situația în care un copil este agresat de un altul. Își pot cere scuze, însă cicatricile vor rămâne pentru totdeauna!

2. Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției

Profesorul anunță titlul lecției și obiectivele urmărite.

3. Dirijarea învățării

ACTIVITATEA 1: CUVINTE CARE RĂNESC

Elevii vor primi câte un post-it. Fiecare trebuie să scrie comentariile abuzive și nepoliticoase sau poreclele ofensatoare pe care le-au auzit despre alți elevi pe post-it-urile date (fără a indica nume). În acest timp, profesorul va desena pe o coală de flipchart următoarea grilă-scară:

Tachinare/glume ușoare

Glumă umilitoare

Insultă dureroasă

Insultă foarte dureroasă

Elevii trebuie să lipească post-it-urile pe scară, luând în considerare cel mai adecvat loc după părerea lor. Nu trebuie să vorbească unul cu altul și să nu comenteze foile în timp ce fac acest lucru. Au voie să se uite mai bine la scară. De obicei sunt cuvinte care se repetă, plasate în poziții diferite pe scară de diverși elevi.

Atunci când toți elevii s-au așezat la loc, vor fi întrebați ce au observat la scară. Discuția va avea în vedere următoarele întrebări:

1. Ați văzut anumite cuvinte în mai multe locuri pe scară?

2. De ce credeți că unii dintre voi au decis că un anumit cuvânt este mai puțin/nu este ofensator, în timp ce alții îl consideră dureros sau umilitor?

3. Contează modul în care cuvântul a fost utilizat sau de către cine?

4. De ce folosesc oamenii astfel de cuvinte?

5. A provoca durere altora folosind astfel de cuvinte este o formă de bullying sau nu? De ce?

6. Întrebați-i pe toți dacă pot vedea vreo similitudine între cuvintele de pe foi. Există, spre exemplu, cuvinte legate de aspectul fizic, abilitățile mentale, etnie, sex, etc.

7. Există cuvinte care sunt folosite doar pentru fete și alte cuvinte doar pentru băieți?

8. În care grup sau temă se află cele mai ofensatoare cuvinte?

9. Ce categorie/temă a primit cele mai multe foi? Cum explicați acest lucru?

Astfel, cadrul didactic identifică și definește comportamentul de bullying (roluri, tipuri, consecințe), informații ce vor fi trecute pe flipchart.

ACTIVITATEA 2: UTILIZAREA LITERATURII PENTRU A ILUSTRA FENOMENUL DE BULLYNG

Profesorul le oferă elevilor copii cu fragmentele selectate din cartea *Agresorul,* scrisă de Paul Langan. (Anexa 1)

Elevii citesc fragmentul și îl analizează: ei identifică agresorul/agresorii și victima, discută despre comportamentele lor, despre cauzele acestor comportamente, despre sentimentele celor implicați și își exprimă opiniile (pro sau contra), oferind argumente în acest sens.

Dirigintele moderează discuția și orientează elevii prin întrebări spre materializarea discuțiilor în judecăți de valoare precum și atingerea obiectivelor.

ACTIVITATEA 3: JOCUL DE ROL

Profesorul organizează elevii în grupuri și cere fiecărui grup să adapteze și să reinterpreteze, în versiune proprie, scena descrisă în fragmentul citit anterior, ei trebuind să ia în considerare ce au învățat despre fenomenul de bullying. Elevii vor face schimb de roluri (agresorul va deveni victimă și invers) și vor împărtăși colegilor propriile sentimente față de fiecare situație, evidențiind de ce fenomenul de bullying este greșit sau trebuie oprit.

Se pot folosi cartonașe autocolante unde vor scrie posibilele cauze ale bullying-ului, să dea exemple de bullying, să explice sentimentele persoanelor implicate în fenomenul de bullying, toleranța, empatie, etc. care vor fi aplicate într-un tablou dinamic pe un flipchart.

4. Obținerea performanței

Profesorul le cere elevilor să realizeze sarcina din fișa de lucru (Anexa 2).

5. Feedbackul

Votează un citat!

Elevii trebuie să aleagă un citat din lista dată pe care îl consideră reprezentativ pentru fenomenul de bullying și să argumenteze selectarea lui.

Violenţa naşte violenţă.
Violenţa este arma celor slabi.
Violenţa este tot ceea ce desfigurează condiţia umană.
Violenţa este replica incultului.
Violenţa este o acţiune corosivă asupra libertăţii altei persoane.
Violenţa este argumentul celui lipsit de argumente.
Când limba eşuează, violenţa devine un limbaj.

6. Asigurarea retenției și transferului

Temă:

Elevii trebuie să realizeze o compunere de maxim 200 de cuvinte referitoare la diferența dintre violență în general și violența în formă repetată (Bullying).

ANEXA 1

“Agresorul” de Paul Langan

Fragment

Mergând pe stradă, Darrell[1] își văzu umbra în fereastra unui magazin. Își aminti de un șoricel ce alerga pe alee, sperând să nu fie văzut de nicio pisică. Își dădu seama că, pentru restul lumii, el părea a fi un copilaș ce se teme de propria sa umbră.

Mai în față, văzu un grup de 5 băieți stând în fața unui mic magazin de sendvișuri. Păreau a avea în jur de 15 sau 16 ani, toți fiind mai mari decât Darrell. Nu semănau cu huliganii pe care îi știa de acasă. Păreau a fi copii obișnuiți care își petreceau timpul împreună, așa cum și el făcea împreună cu prietenii săi, Malik, Reggie și Mark. Doi dintre ei aveau doze de suc, se înghioldeau și râdeau. Darrell se întreba dacă vreunul dintre ei era boboc la Bluford.

Se gândi ce să facă. *N-ar fi drăguț să zâmbesc și să mă prezint, iar ei să se dovedească a fi băieți prietenoși,* își spuse el. *Poate ei sunt la fel ca Malik, Reggie și Mark. Dacă voi ajunge să îi cunosc, prima zi la Bluford nu ar fi chiar așa de rea.*
Darrell se apropie și încercă să urmeze sfatul mamei sale. Le zâmbi, încercând să ascundă faptul că îi tremurau genunchii teribil.
-La ce râzi, fraiere? spuse cel mai mare dintre băieți. Era aproape la fel de înalt și bine făcut ca Malik. Crezi că suntem amuzanți sau ce?

- Nu, nu, spuse repede Darrell, panicat, căutând cuvintele potrivite. *Fusese simplu să vorbesc cu Malik și cu băieții de acasă, dar aceștia sunt altfel,* se gândi Darrell.
Nu avea nici cea mai mică idee ce ar putea să le spună.
-Sunt… sunt nou pe aici, mormăi el emoționat, și merg la Buford.

-Buford? Ce-i asta? Ești prost sau ce? spuse cel mare, ceilalți râzând parcă în sincron.

-Vreau… vreau să spun Bluford-, rectifică Darrell, da… Bluford.
-De ce nu ai spus așa de la bun început? Ți se plimbă limba-n gură sau ce? întrebă cel mare. Oricum, nu prostești pe nimeni. Tu, ăla de clasa a șasea, ce pretinzi că ești la liceu.
Se apropie atât de mult încât Darrell nu mai putu nici măcar să respire sau să zâmbească, lovindu-l un miros puternic de ceapă și țigări.
-Care-i numele tău, puștiule? întrebă el.

-Sunt Darrell… Mercer.
-Darrell… Merce rrepetară ei, chicotind.

Numele lui Darrell îi amuzau teribil. Continuau să îl tot repete, luându-l în derâdere. Darrell încerca să găsească o cale să fugă, să scape de ei, da rbăieții îl înconjurară.
În sfârșit, cel mare întrebă:
-Ai ceva bani, Darrell Mercer?
-Pentru ce? întrebă Darrell.

[1]Darell este un băiat orfan de tată, care trăia, foarte modest, cu mama sa, în Philadelphia. Darell este în clasa a IX-a și este un băiat mai mic de statură decât băieții de aceeași vârstă cu el. Unchiul lui Darell i-a găsit mamei acestuia o slujbă mai bună în California și Darell, împreună cu mama sa s-au mutat în timpul anului școlar.

-Ne gândeam că ne împrumuți, ca să nu-ți îndesăm fundul ăla sfrijit în tomberonul acela, spuse cel mare. Prietenii lui în cepură să râdă tare. Unul dintre puști, îmbrăcat într-un tricou foarte larg cu Lakers, îi acoperea pe toți cu râsul său.
-Arată de parcă ar fi pe punctul de a-și uda pantalonașii, zise băiatul cu tricoul Lakers, neputând nici măcar să mai respire de râs.
Darrell le dădu 3.25$, tot ce avea. Le înmână banii cu mâinile ce-i tremurau groaznic.

-Trei bișstari? Atât ai? se răți băiatul musculos la el.
Darrell se holba la el, cu gura deschisă de spaimă. Apoi, fără să scoată vreun cuvânt, Darrell încercă să treacă pe lângă ei, dar toți se puseră în calea lui. Băiatul mai mare întinse degetul arătător și îl împunse pe Darrell în piept.
-SuntTyray Hobbs. Sunt boboc la Bluford, iar eu conduc lucrurile pe aici. Ai auzit ce am zis?

-Da, zise Darrell, plecându-și capul.
Voia să meargă acasă, nu la unchiul Jason, ci înapoi în Philadelphia. Încă o dată, încercă să treacă de ei. De această dată, băieții se dădură la o parte. Dar, grăbindu-se să treacă de ei, Tyray îi puse piedică. Neputând să treacă de adidașii Nike ai lui Tyray, Darrell se împletici și căzu pe marginea trotoarului. Își mușcă buza când se lovi de pământ. Simți gustul sărat al sângelui care îi țâșni din buză.

-Ești împiedicat sau ce? întrebă Tyray.
-Ești vreun prostălău sau ceva de genu'? întrebă alt băiat.

Darrell se ridică ușurel. Rana era mică. O ascunse, mușcându-și buza de jos. Nu voia ca cineva să observe că sângera.

-*Deci așa are să fie*, gândi Darrell.

-Uite cum tremură, zise Tyray sfidându-l, iar băieții se puseră din nou pe râs, scoțând un sunet asemănător mașinilor prinse în aglomerația din oraș de la orele de vârf.

Darrell se întoarse și începu să meargă ușurel către noul său apartament.

Un cuplu tânăr ce împingea un cărucior de bebeluș se îndrepta către el. Bărbatul era solid. Darrell crezu că Tyray și prietenii lui nu vor îndrăzni să se ia de el. Când mai avea puțin de 1 metru până la cărucior, se întoase. Băieții dispăruseră.

Tyray și prietenii săi dispărură înumbră, dar Darrell știa că avea să îi vadă din nou. Ajungând la Bluford, ei aveau să fie acolo, plimbându-se pe coridoare, stând în vestiar, relaxându-se în sala de sport.
Îl vor aștepta.

ANEXA 2

Fișă de lucru

Citiți cu atenție textul următor și identificați formele de bullying descrise.

"Primii mei ani la liceu au fost o adevărată tortură. Nu era suficient de rău să fii nou în școală, dar unii oameni de acolo aveau grijă să îți facă viața și mai grea decât atât. Erau câțiva care obișnuiau să scrie bilețele jignitoare, să te urmărească în drumul tău spre casă sau să facă farse la telefon. Un anumit agresor obișnuia să îmi necăjească sora, care avea doar 10 ani pe atunci. Se întâmpla numai când eu nu eram prin preajmă. Nu a durat mult până ce agresorul a început să mă necăjească și pe mine. După ce am mers la consilier pentru a-i povesti ce se întâmplă, mi-au promis că vor discuta cu cei implicați. Nimic nu s-a schimbat. Am mers și la director și, suprinzător, nimic nu s-a schimbat până ce în clasă, odată, pe când agresorul m-a lovit și mi-a apucat mâna, aproape reușind să mi-o rupă. Se uită atunci la mine și îmi spuse:
-Ești la fel de ușor de rănit precum sora ta.

Pentru fiecare întrebare de mai jos, alegeți răspunsul correct:

a) "Bârfa" este o formă de bullying?

□Da □Nu

b) Apare bullying-ul de cele mai multe ori în cadrul unui grup?

□Da □Nu

c) Sunt agresorii mai populari decât colegii lor mai puțin îndrăzneți?

□Da □Nu

d) Ar trebui ca un copil ce este necăjit să vorbească cu cineva (părinte, prieten, profesor)?
□Da □Nu

e) O situație de bullying poate fi ștearsă doar cu ajutorul scuzelor?
□Da □Nu

ACTIVITĂȚI DEDICATE ZILEI COPILULUI

CÎRLIGEANU MARGARETA
CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ SUCEAVA

În luna iunie, elevii din cadrul școlii noastre, împreună cu cadrele didactice, s-au mobilizat și au organizat diverse activități. Aceștia au răspuns provocării profesorilor de a participa la activitățile cercului pedagogic de Cultură Generală, dar și la cele dedicate Zilei Copilului.

Ei au deschis seria activităților prin participarea la o șezătoare, urmată de o serie de momente / fragmente de lecție la diverse discipline.



Activitatea interactivă: „Perspicacitate, ritm, tempo” a adus un plus activităților prin ritmul, perspicacitatea, îndemânarea și tempo-ul acesteia, realizându-se astfel un moment vesel în care să se destindă toți participanții din cadrul acestora.





Pe lângă aceste activități, la Centrul Școlar de Educație Incluzivă Suceava s-au realizat și desene pe asfalt, activitate ce i-a bucurat pe elevi.





În cadrul altor activități dedicate Zilei Copilului s-au confecționat obiecte prin diferite tehnici de lucru și s-au realizat unele creații plastice, care au fost expuse și admirate de cei prezenți.

După activitățile frumoase la care au participat, elevii au fost felicitați de către toți participanții la acestea, dar și de către conducerea școlii.

PROIECT DE ACTIVITATE

DUMITRU FLORINA - ANASTASIA
GRĂDINIȚA NR. 122, BUCUREȘTI

Tema anuală de studiu: Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim ?
Tema proiectului: Copilărie,joc și bucurie
Tema săptămânii Lumea minunată a copilăriei
Domeniul experiențial: Domeniul Estetic si Creativ
Disciplina: Activitate artistico-plastică
Tema activităţii: "Jucăria preferată"
Mijloc de realizare: modelaj
Tipul activitatii: consolidare

Scop:
Consolidarea deprinderii de a lucra cu plastilina folosind tehnici variate de modelaj.

Obiective : Pe parcursul si la sfarsitul activitatii,copiii vor fi capabili:

O1 - Să denumească jucăria preferată ales pe baza materialului intuitiv;
O2 - Să modeleze diferite jucării, folosind tehnici variate de modelaj (prin mişcări circulare, translatorii și de aplatizare ale palmelor faţă de planşetă);
O3 - Să ducă la bun sfârșit sarcinile/tema dată;
O4 - Să descrie propriile produse ale activității

COMPORTAMENTE VIZATE:

Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi, integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

STRATEGII DIDACTICE:
Metode și procedee: conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei.
Material şi mijloace didactice: ***individuale:*** planșetă, tăviță cu plastilină de diverse culori ,imagini cu jucării.
demonstrative: modelul educatoarei, aceleași materiale ca ale preșcolarilor.
Forme de organizare: frontal, individual.
BIBLIOGRAFIE:

Curriculum pentru educația timpurie, București, 2019;
Suport didactic pentru aplicarea curriculumului pentru învățământul preșcolar
Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani
Metodica predării activităţilor de modelaj în grădiniţa de copii, Bucureşti,1992
Suport didactic pentru aplicarea curriculumului pentru învățământul preșcolar

DESFASURAREA ACTIVITATII

ETAPELE ACTIVITĂŢII	**CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC**	**STRATEGII DIDACTICE**		**EVALUARE**
		Metode și procedee	**Material didactic / Mijloace de învățământ**	
Moment organizatoric	Asigurarea condiţiilor unei bune desfăşurări a activităţii: aerisirea sălii de grupă; pregătirea materialului didactic necesar; aranjarea mobilierului.			
Captarea atenţiei	Captarea atenției se realizeaza prin extragerea de către copii a unei imagini cu diferite jucării.	Conversația		Observarea Comportamentului

Anunțarea temei şi a obiectivelor	Se anunță tema activiatii “Jucăria preferată” și obiectivele, pe înțelesul copiilor.	Conversața		
Reactualizarea cunoștiințelor	Se realizează printr-o scurtă discuție despre teme anterioare de modelaj și tehnicile folosite.	Conversația		Enumerarea unor teme cunoscute
Dirijarea învățării	***a) Intuirea lucrării model*** Împreună cu educatoarea, copiii vor intui materialul didactic necesar activității. b)***Instructajul și demonstrația*** Educatoarea ofera copiilor,la alegere, imagini cu jucării. Copiii trebuie sa reproduca folosind tehnicile cunoscute, jucăria din imaginea aleasă. După finalizarea modelului impus, fiecare copil modelează, după preferință, o altă jucărie,din imaginație. Educatoarea prezintă modelul realizat anterior, după care încălzește, înmoaie plastilina, apoi explică și demonstrează tehnica de lucru: Jucăria aleasă se realizeaza prin mișcări translatorii obținând bastonașe lungi pe care le modelez ,lipesc sau îmbin pentru a reproduce imaginea. Roata se obține prin mișcări circulare, formând o bilă care se aplatizează (turteste) ușor. ***c) Verificarea modului de înţelegere a etapelor de lucru*** Unul, doi copii vor enumera etapele de lucru și vor preciza modul de executare a lucrării. ***d) Exerciţii pregătitoare pentru antrenarea musculaturii mâinii:*** - Se execută câteva ***exerciții pentru încălzirea***	Conversația Explicația Demonstrația Exerciţiul Problematizarea	Planșetă, tăviță cu plastilină, imagini mijloace de transport Modelul educatoarei	Denumirea materialelor primite -Capacitatea de atenție - reținerea etapelor de lucru Executarea exercițiilor

	mușchilor mici ai mâinii **"**-Mișcăm degețelele/ și batem pălmuțele -Răsucim încheietura / și dăm mingea dura dura." Copiii execută și mișcările indicate de educatoare în demonstrarea tehnicii de lucru, însă fără plastilină.			indicate -deprinderea de a realiza mișcări circulare
Obținerea performanței	**e)** ***Activitatea independenă a copiilor*** Copiii sunt antrenaţi să execute modelul/lucrarea preferată, alegând aleatoriu culoarea. Educatoarea urmărește : -poziţia corectă la măsuţe, -tehnica de lucru - oferirea ajutorului; - corectitudinea utilizării tehnicilor de lucru; - respectarea disciplinei și a regulilor de igienă Se oferă sprijin copiilor care întâmpină dificultăţi în executarea temei.	Exercițiul		Respectarea tehnicii de realizare a sarcinilor Finalizarea produselor
Evaluare	Se realizeaza o expozitie cu lucratile copiilor. Pe rand, doi -trei copiii aleg lucrarile preferate stabilind corectitudinea utilizării tehnicilor de lucru; Copiii vor fi felicitaţi pentru că au dat dovadă de creativitatea şi hărnicie în realizarea temei.	Turul galeriei	Produsele modelate de copii	Analiza produselor activității.
Încheierea activităţii	Educatoarea face aprecieri referitoare la desfasurarea activitatii si la modul in care copiii au realizat lucrarile, apoi le va împărți copiilor recompense.	Conversatia		

COPILUL ȘI COPILĂRIA

COMȘA MARIANA

GRĂDINIȚA CU PP NR. 29 BRAȘOV

„*Copilăria este cea mai de preţ comoară de pe pământ!”* Riana Bulancea

Copilăria este cea mai frumoasă etapa a vieții fiecaruia. Copilăria este un loc și un timp al fericirii, o insulă a nemuririi luminată de soarele primei vârste. Este un spațiu al fericirii și al veseliei continue, în care realitatea este înlocuită cu un spațiu imaginar și ideal. Este un timp mitic și fericit, în care visul devine realitate, iar realitatea devine basm.

Copilăria fără poveste și joc nu există. Însăși copilăria înseamnă timp de joacă. Dreptului la copilărie i se asociază și dreptul la gândire proprie: copilul ar trebui să gândească el însuși pentru a se putea înțelege pe sine și lumea. Pentru copil ”jocul este munca, este binele, este datoria, este idealul vieţii. Jocul este sintagma, atmosfera în care fiinţa sa psihologică poate să respire şi, în consecinţă, poate să acţioneze” (Ed. Claparede). Nu ne putem imagina copilăria fără râsetele şi jocurile sale. Un copil care nu ştie să se joace, este un adult care nu va şti să gândească. Sentimentul de siguranţă, încredere şi acceptare pe care i le conferă contextul jocului, permit copilului să îşi exprime emoţiile, să-şi asume riscuri, să încerce să experimenteze, să descopere lucruri noi, să treacă peste dezamăgiri și nereuşite. Dacă astăzi majoritatea copiilor petrec foarte mult timp în faţa calculatoarelor, a telefoanelor, a tabletelor sau folosesc diferite gadget-uri, odinioară copiii se jucau în aer liber fortificându-şi mintea, trupul şi sufletul. Din pacate foarte mulți copii abandonează complet jocurile tradiționale pentru a se juca pe diferite console sau dispozitive. Este un lucru minunat ca cei mici să se distreze cu noile tehnologii dar în același timp ar trebui să existe un echilibru care să le permită să se bucure și de jocuri ale copilariei jucate alături de părinți, bunici sau prieteni. Noi, adulții, ne aducem aminte cum stăteam toată ziua, pe timpul vacanţelor şi nu numai, desculţi prin iarba crudă înnobilată de rouă, prin băltoace, cum alergam prin ploile calde de vară, sau, iarna, înfofoliţi şi exuberanţi, prin troiene, pe derdeluşuri. Uitam să mâncăm, uitam de casă şi nu doream să auzim expresia pe care părinţii, la sfârşitul zilei, o foloseau:” – Gata! Hai în casă, îţi ajunge pe azi!” Desigur, folosirea calculatorului, a tehnologiei care avansează cu pași mari și repezi reprezintă o necesitate. Să nu știi să folosești gadget-urile acestui secol, poate reprezenta un handicap. Dar, timpul petrecut fără ele poate fi și el minunat, poate crea amintiri și umple sufletul de bucurie, celor mici, în același timp jucând diverse jocuri afară, legatura dintre frați, prieteni va fi mult mai puternică, aceștia petrecând mai mult timp împreună .

Prin această propunere, vă oferim oportunitatea de a vă aminti jocurile copilăriei dinainte de Facebook, Need for speed, Hungry Fish sau Candy Crush și, îi invităm să le le dea mai departe următoarelor generații, de ce nu, jucându-se, nu doar explicând împreună cu copiii.

Cele mai populare jocuri ale copilariei sunt „De-a v-ați ascunselea”, „Rațele și vânătorii”„Păsărică mută-ți cuibul”, „Șotronul”, „Telefonul fără fir”,ș.a.

- ***”De-a v-ați ascunselea”***

Pentru cei mai mici jocul și regulile lui pot fi prezentate și cu ajutorul poveștii „Leo și Urechilă se joacă de-a v-ați ascunselea”

Reguli de joc:

Numar de jucatori: de la 3 în sus (deși, se poate juca și în doi, dar se termină repede).

Ai nevoie de:

Locuri în care să te ascunzi. Frumusețea jocului este că astfel de cotloane se găsesc și în parc și acasă.

Cum se joacă:

Se face o numărătoare, pentru a alege cine se pune (adică, cine stă cu fața la un perete sau la un copac și începe să numere până la 10).

În timp ce jucătorul ales numără, toți ceilalți se ascund. Ideal ar fi să vă faceți propriile reguli, când vine vorba de ascunzișuri, astfel încât să nu îi fie prea greu nici căutătorului. Când termină de numărat căutatorul, începe „vânătoarea”. Primul găsit este cel care va număra data viitoare. Însă poate fi salvat. Cum? Păi, ultimul „scapă turma”!



Iată câteva din numărătorile copilăriei:

- ✓ An-tan-tichitan
  Sever-căpitan,
  Andalache-bumbalache
  Glonț!
- ✓ An-tan-te
  Di-ze ma-ne pe
  Di-ze ma-ne compane
  An-tan-te.
- ✓ Ala-bala, portocala
  Ieși, bădiță, la portiță
  Că te-așteaptă Talion
  Talion, fecior de domn,
  Cu căruța satului,
  Cu caii împăratului,
  Cu biciul cumnatului.
- ✓ Clanț, zbanț, dorobanț,
  Cioc, boc, treci la loc.
- ✓ Pe vârful Mitropoliei
  Stă un magaruș și scrie:
  A, E, I, O, U
  Măgărușul ești chiar tu!

- ✓ An-tan-tichi-tan
  Mușunache căpitan
  Ene-bene bombardează,
  Glonțul vâjâie și zboară,
  Dumneata să ieși afară!

„De-a v-ați ascunselea” este mai mult decât o simplă joacă, este o experiență complexă care îi oferă copilului posibilitatea de a-și descoperi autonomia și de a explora lumea din perspectiva sa. Fiecare ascunzătoare și fiecare moment în care copilul se ascunde și așteaptă sa fie găsit sunt ocazii pentru copil să simtă libertatea de a-și manifesta propria voință, fără teama de a greși. Pe lângă valorile emoționale, acest joc încurajează dezvoltarea abilităților cognitive și strategice ale copilului.

- ***„Rațele și vânătorii”***

Numărul de jucatori: >4 jucători (cu cât mai mulți, cu atât mai bine)
Spațiul de joacă: Se poate juca oriunde nu există obiecte care se pot sparge.
Materiale necesare: Minge
Cum se joacă:
1. Jucătorii se împart în rațe și vânători. Este nevoie ca 2 jucători să joace rolul vânătorilor, iar restul sunt rațe.
2. Se delimitează spațiul de joacă. De obicei, spațiul are forma dreptunghiulară. In fiecare capăt al spațiului de joacă se află câte un vânător, care nu are voie să intre în spațiul de joc. Intre vânători se află rațele.
3. Vânătorii au rolul de a vâna rațele cu mingea. Atunci când o rață este atinsă de minge, aceasta iese din joc.
4. Rațele trebuie să se ferească de minge, fără să iasă din spațiul de joc.
5.Ultimele două rațe rămase în viață devin vânătorii la tura următoare.

Un joc de amuzament, de dezvoltare a mobilității, a atenției, a colaborării și a vitezei de reacție.

- ***„Păsărică, mută-ți cuibul”***

Regulile jocului:

Copiii se grupează câte doi, faţă în faţă, ţinându-se de mâini. Se formează mai multe perechi de acest fel reprezentând cuibul. În mijloc va intra un al-3-lea copil cu rolul de “păsărică” (cei 3 formează cuibul cu păsărica în el). Un jucător rămâne fără cuib. Când părintele sau conducătorul de joc strigă: “păsărică, mută-ţi cuibul!” toate păsărelele îşi schimbă cuibul, astfel copilul rămas afară îşi va găsi un cuib şi un altul va rămâne fără, acesta va trebui să-şi găsească un alt cuib la următoarea strigare.

Copiii îşi dezvoltă atenţia, se recrează, învaţă să respecte regulile unui joc, se distrează.

- ***„ Șotronul”***

Cum se joacă:

Se desenează un șotron din 8-10 căsuțe. Primul jucător aruncă piatra în prima căsuță. Parcurge traseul dus-întors într-un picior. La dus sare peste căsuța cu piatră, iar la întors recuperează piatra și sare inclusiv în căsuța respectivă. Întoarcerea de la capul șotronului se efectuează printr-o săritură în ambele picioare, fiind oarecum prilej de odihnă. După parcurgerea completă, aruncă din nou piatra în a două căsuță. Apoi în a treia căsuță și tot așa până la ultima. Dacă greșește (nu aruncă piatra corect sau calcă liniile șotronului) atunci îi vine rândul următorului, el reluând mai târziu de unde a rămas. Câștigă cine termină primul.

- ***„1,2, 3 la perete stai”***

Unul dintre jocurile copilăriei ce se poate juca afară cu cât mai mulți jucători.

Cum se joacă :

Se numără jucătorii și se alege cel care va sta primul cu fața la perete. Restul jucătorilor vor sta la mai mult de 3 metri în spatele celui care stă la perete, iar jocul începe atunci când jucătorul va spune: “1,2,3 la perete stai”. În tot acest timp, ceilalți jucători vor încerca să se apropie cât mai mult de perete, iar după ce jucătorul de la perete va spune “stop”, el se va întoarce cu fața la restul jucătorilor și cine este prins încă în mișcare, este trimis înapoi la linia de start.

- ***„Telefonul fără fir*** ”

Un joc extrem de amuzant ce poate fi jucat în cât de mulți jucători este posibil.

Cum se joacă:

Toți jucătorii se așează în linie, iar primul participant la joc îi suflă celui de lângă un cuvânt la ureche. Cuvântul se transmite foarte încet de la un jucător la altul, iar ultimul trebuie să spună cu voce tare care este cuvântul pe care l-a auzit și se va vedea dacă este același cu cel pe care l-a spus prima persoană care a început jocul.

Jocul este o lume a copiilor dar și a oamenilor mari, deoarece tuturor le place, tuturor le este necesară deconectarea pe care jocul le-o oferă. Jocul e viaţă, e bucurie, emoţie, speranţă, învăţătură.

În concluzie, copilăria și jocurile ei vor ramâne în memoria fiecărui copil ca un reper a ceea ce înseamnă Fericirea.

Bibliografie:

Boţiu, V., Mihailiuc, H., (1993), Copilul şi lumea sa, Editura de Vest,
Vincent, R., (1972), Cunoaşterea copilului, E.D.P., Bucureşti.
Chateau Jean, Copilul şi jocul, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1970

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

UNC IOANA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT PITICOT, ARAD



GRUPA: Mijlocie A
TEMA ANUALĂ: ,,Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: ,,În lumea culorilor ”
SUBTEMA: ,, Lumea lui Colorici”
TIPUL ACTIVITĂȚII :fixare și consolidare de cunoştiinţe
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată ALA1+ADE (DS+DOS)+ALA2
DURATA: 1 zi
ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:
ADP:
Întâlnirea de dimineață : *Salutul, prezenţa, momentul de înviorare, calendarul naturii*
Tranziții: *Colorici suntem noi, colorici sunteţi şi voi*
Împreună vom cânta şi împreună vom dansa
1,2,3 colorici spre lucru noi pornim .

ALA 1:

Ştiinţă: „ Culorile curcubeului” –experiment skittles
Joc de masă: „Așează-mă la culoarea mea*”*– sortare după culoare.
Construcții: „Castelul lui Colorici*”* – castel din pahare colorate.

ADE : -Domeniul Om şi Societate – *„Norişorul curcubeu”*– lipire.

- Domeniul Științe – Activitate matematică –” *Ne distrăm cu formele geometrice”*–joc logic

ALA 2 : *Rici Ici Colorici* – joc cu text şi cânt

SCOPUL ACTIVITĂȚII : Consolidarea priceperilor și a deprinderilor specifice activității de activitate practică, educarea capacității de a aprecia și a crea frumosul artistic; să înțeleagă relațiile spațiale; să plaseze diferite obiecte într-un spațiu dat.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
C1.Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare
C3.Activare și manifestare a potențialului creativ
C2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistenţă în activități)
E2.Cunoștiințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE :

A1.1 Își coordonează mușchii în desfășurrea unor activități diversificate, specifice vârstei
A1.3 Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
A2.3 Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii
C1.1 Manifestă curioyitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi
C2.2 Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți
C3.3 Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc
E2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi numeraţia
E2.4 Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, masurare a obiectelor

OBIECTIVE :

O1- Să clasifice obiecte pe baza criteriului formei
O2- Să mânuiască corect materialele de lucru puse la dispoziție
O3- Să numere de 1 la 4 , recunoscând grupele de obiecte şi cifrele corespunzătoare
O5- Să pună în corespondenţă cifra cu numărul de obiecte
O6- Să verbalizeze acțiunile făcute, folosind un limbaj matematic adecvat
O7- Să urmărească explicațiile și demonstrarea modului de lucru de către educatoare
O8- Să realizeze norișorul curcubeu respectând indicaţiile educatoarei
O9- Să participe cu interes la joc
O10-Să execute pașii/ mișcările de dans sugerate de educatoare

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, demonstrația, exerciţiul, observaţia, explicaţia, jocul logic problematizarea.

Mijloace de învățământ: trusa logi, pahare colorate, bomboane skittles, farfurii din plastic, pompoane , tuburi din hartie,pensete din plastic

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Modalităţi de evaluare : analiza răspunsurilor copiilor, aprecieri verbale, analiza lucrărilo

Durata activităţii: 45- 55 minute

Bibliografie:

*** *Curriculum pentru educație timpurie 2019*
Suport pentru explicitarea şi înţelegerea noului curriculum
Activităţi integrate. Întrebări şi răspunsuri, Editura Casa Corpului Didactic Cluj-Napoca, 2009.
Metodica activităţilor instructive - educative în învăţământul preprimar, Editura Didactica Nova, Craiova, 2007.
Ziua bună începe la Întâlnirea de dimineață, Editura Tehno-Art



SCENARIUL ACTIVITĂŢII

Întâlnirea de dimineaţă – prima parte a zilei debutează cu întâlnirea de grup care are loc între copii și educatoare.

Salutul porneşte de la educatoare „*Bună dimineața, dragi copii*!” şi este continuat de toţi preşcolarii

Prezența

„Cine este prezent azi la grădiniță?”

Se face prezența, copiii când își aud numele răspund „prezent”, iar cei absenţi vor fi notaţi de către educatoare.

Înviorarea de dimineață – voi realiza împreună cu preșcolarii câteva exerciții simple de înviorare pe melodia ,, Înviorarea de dimineaţă , cu puf puf”.

Calendarul naturii – copiii vor purta o discuție cu educatoarea pe baza calendarului, unde se va stabili anotimpul în care ne aflăm și fenomenele naturii specifice zilei respective.

- În ce anotimp suntem?
- În ce lună suntem?
- Ce zi este astăzi?
- Cum este vremea astăzi?
- Cum ne îmbrăcăm?

Împărtășirea cu ceilalți – în continuare vom discuta despre anotimpul în care ne aflăm, despre tema întâlnirii noastre de dimineață „*Culorile”,* copiii având posibilitatea de a schimba idei între ei.

Noutatea zilei se va realiza printr-un element surpriză, apariția lui „Colorici” (educatoarea costumată în Colorici), iar după un scurt dialog cu copiii, aceasta îi invită pe copii în minunata lume a Coloricilor şi a culorilor, unde ei trebuie să o ajute să realizeze corect diferite sarcini deoarece cineva a amestecat toate lucrurile din grupă pe care ea le-a pregătit.

ADE

ACTIVITATE INTEGRATĂ: 1.DS -Activitate matematică+2.DOS-Activitate practică

1. DS2 *„Ne distrăm cu formele geometrice”*

1. Introducerea în activitate

Copiii sunt așezați în semicerc , Colorici le prezintă o cutie în care se află jocul ei preferat, cel cu forme geometrice .

2. Anunțarea jocului

Colorici le povestește copiilor cât de mult s-a pregătit pentru această zi dar a încurcat toate formele geometrice şi le cere ajutorul copiilor să o ajute să le sorteze.

3. Explicarea și demonstrarea regulilor jocului

Colorici le explică copiilor că trebuie să formeze cu ajutorul formelor geometrice din cutie diferite mulţimi. Formele geometrice vor fi așezate pe rând de fiecare copil.

Colorici numește un copil care va veni să execute **jocul de probă.**

4. Desfășurarea jocului propriu-zis

Pe rând câte un copil care trebuie să spună ce formă geometrică a ales, ce culoare are şi să formeze mulţimi .

5. Complicarea jocului

După ce copiii au format mulţimi, Colorici va pune câte o formă geometrică în diferite mulţimi, iar copiii trebuie să găsească ,,intrusul,, şi să asocieze corect cifra cu mulţimea.

6. Încheierea jocului

Colorici (educatoarea) face aprecieri asupra modului în care s-au respectat regulile de joc și s-au îndeplinit sarcinile primite, cât și asupra modului în care s-au comportat copiii la activitate.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1)

Centrul de interes: *"Știință"*

Subiectul: *"Cum putem obține culorile curcubeului?"*
Mijloc de realizare: experiment
Obiectiv operațional: - să formeze un curcubeu cu ajutorul bomboanelor skittles şi al apei;
Strategii didactice:
Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.
Mijloace de învățământ: farfurii din plastic, bomboane skittles, apă.
Desfășurarea activității: Copiii trebuie să aranjaze de jur împrejurul farfuriilor bomboanele de diferite culori iar după ce le-au aranjat cu ajutorul educatoarei pun puţină apă în farfurie şi aşteptă să vadă ce se întâmplă.
Evaluare: gradul de realizare a experimentului (colorarea apei din farfuriile de plastic cu ajutorul apei şi a bomboanelor colorate)

Centrul de interes: *"Joc de masă"*

Subiectul: *"Așează-mă la culoarea mea""*
Mijloc de realizare: sortare
Obiectiv operațional: - să mânuiască corect pompoanele cu ajutorul pensetelor.
-să realizeze corect sortatea pompoanelor, respectând criteriul culorii
Metode și procedee: observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.
Mijloace de învățământ: pompoane de diferite culori, tuburi colorate, coșulețe.
Desfășurarea activității: Copiii trebuie să sorteze pompoanele după culoare cu ajutorul pensetelor și să le așeze pe fiecare în tubul corespunzător culorii.
Evaluare: sortarea după culoare corectă a pompoanelor cu ajutorul pensetelor.

Centrul de interes: *"Construcții"*

Subiectul: *"Castelul culorilor"*
Mijloc de realizare: joc de construcții
Obiectiv operațional: - să construiască cu ajutorul paharelor de plastic colorate castelul lui Colorici.
Strategii didactice:
Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.
Mijloace de învățământ: pahare de plastic colorate
Desfășurarea activității: Copiii trebuie să construiască cu ajutorul paharelor de plastic colorate castelul curcubeu.
Evaluare: realizarea corectă a construcției.

2.DOS

1. Introducerea în activitate

Prin intermediul tranziției (Coloricii suntem noi, colorici sunteţi şi voi, ...), copiii merg la măsuțe unde vor realiza, confecţiona „Norişorul curcubeu’’.

2. Captarea atenției

Colorici le arată norişorul şi îi întreabă ce cred ei că pot să facă cu acesta.

3. Intuirea materialului

Fiecare copil se uită pe măsuța și denumește materialele de lucru.

4. Anunțarea temei

Colorici le spune copiilor ca vor realiza norişorul curcubeu .

5. Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru

Colorici (educatoarea) explică și demonstrează modul de lucru. Fiecare copil are lipit pe norişor câte o zală din fiecare culoare a curcubeului, iar ei trebuie să continuie după model . Luăm pe rând câte o fâşie din fiecare culoare, începând cu culoarea roşu. Punem lipici pe un capăt al fâşiei după care o introducem prin zala lipită de norişor, lipim de celălalt capăt al fâşiei şi apăsăm tare cu degeţelele să se lipească. Cotinuăm cu fiecare culoare până terminăm materialele din coşuleţe.

6. Efectuarea unor exerciții pentru încălzirea mâinilor

Pentru a lucra mai cu spor, Colorici solicită copiilor să execute câteva mișcări de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor înainte de lucru. Vom mima cum se învârte morișca,deschidem și închidem pumnul, cântăm la pian, plouă, bate vântul.

7. Executarea propriu zisă a lucrării

Colorici (educatoarea) supraveghează copiii în timp ce lucrează, oferă explicații suplimentare și sprijin celor care necesită, stimulează verbal copiii, în vederea realizării cât mai corecte a norişorilor curcubeu.

8.Evaluarea lucrărilor – la sfârșitul activității practice, educatoarea va expune lucrările copiilor în decor şi împreună cu copiii vor admira și aprecia lucrările realizate.

9. Încheierea activității

Se face prin aprecierea modului de desfășurare a activității.



ALA 2 – Joc cu text şi cânt

Colorici va porni muzica și copiii împreună cu ea vor cânta si vor executa diferite mișcări pe fond muzical („ *Rici Ici Colorici”*).

În încheiere, se fac aprecieri referitoare la modul de desfăşurare al activităţiilor din această zi.

Copiii sunt recompensați, fiecare primind câte o ştampilă.



SCRIE ȘI MARCHEAZĂ

DAVID OVIDIA SILVIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IOAN VLĂDUȚIU” LUDUȘ, JUD. MUREȘ

TITLUL JOCULUI: Scrie și marchează
LOC DE DESFĂȘURARE: sala de clasă
JUCĂTORI: toți elevii clasei
Vârsta: 7 – 10 ani
Durata : 30 minute
MIJLOC DE REALIZARE: joc de îndemânare și scriere
MATERIAL DIDACTIC: coli de hârtie, stilou, coș de gunoi, minge, cretă
REGULILE JOCULLUI:

- Fiecare elev lucrează individual la scrierea cuvântului;
- Aruncă la coș doar elevii care scriu corect cuvintele date;

Obiectiv: exersarea scrierii corecte a cuvintelor
MATERIAL DIDACTIC: coli de hârtie, stilou, coș de gunoi, minge, cretă
DESFĂȘURARE:

Fiecare elev are nevoie de o foaie de hârtie și de un stilou. Se utilizează coșul de gunoi ca și coș de baschet. Se trasează două linii pe parchet: una mai aproape pentru două puncte și una mai departe pentru trei puncte.

Clasa se împarte în două echipe. Profesorul dictează un cuvânt și toată clasa îl scrie. Apoi este chemat la tabla un elev dintr-o echipă pentru a scrie cuvântul. Dacă el este scris corect, va arunca la coș. Dacă este scris greșit, va fi chemat un elev din cealaltă echipă.

Variante:

Se poate lucra și pe echipe. Întreaga echipă lucrează la scrierea cuvântului. Dacă este ortografiat corect, toți elevii din echipă aruncă la coș.

Profesorul poate scrie pe tabla un cuvânt iar membrii echipei trebuie să îl definească. Dacă definiția este corectă, fiecare membru din echipa are șansa de a arunca o dată la coș.

PROIECT DE ACTIVITATE

CUMPĂNAȘU ALINA
G.P.P. OSTROVENI 1, RM.VÂLCEA

NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: I/ MIJLOCIE

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI AICI PE PĂMÂNT?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „MAGIA IERNII ”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „ÎN AȘTEPTAREA MOȘULUI ”

TEMA ACTIVITĂȚII:„GHETUȚA LUI MOȘ NICOLAE

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE

DISCIPLINA: ACTIVITATE PRACTICĂ

MIJLOC DE REALIZARE: LIPIRE

TIPUL ACTIVITĂȚII: CONSOLIDAREA ȘI SISTEMATIZAREA CUNOȘTIINȚELOR, PRICEPERILOR ȘI DEPRINDERILOR

SCOPUL ACTIVITĂȚII: STIMULAREA CREATIVITĂȚII ȘI DEZVOLTAREA MOTRICITĂȚII FINE PRIN TEHNICI DE LIPIRE

DOMENII ALE DEZVOLTĂRII

A.Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale

C.Capacități și atitudini în învățare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

C.3.Activare și manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.3 Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

C.3.1 Manifestă creativitate în activități diverse

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

O1 - Să recunoască materialele de lucru puse la dispoziție

O2 - Să folosească corect tehnicile de lucru însușite anterior

O3 - Să lipească elementele decorative pe suportul primit, după indicațiile date

O4 - Să își exprime părerea cu privire la lucrările colegilor

O5 - Să păstreze o poziție corectă a corpului în timpul activității

O6 - Să participe activ și cu interes la activitate

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee didactice: observația, conversaţia, discuții, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, munca independentă, Turul Galeriei.

Resurse materiale: ghetuța lui Moș Nicolae, lipici, coli colorate de hârtie, elemente decorative, boluri, tablă magnetică, magneți, recompense

Metode de evaluare: practică, observarea comportamentului copiilor, analiza răspunsurilor copiilor, observarea folosirii corecte a tehnicii de lucru, analiza lucrărilor, aprecierea verbală.

Forme de organizare: frontal şi individual

Durata activității: 25 minute

BIBLIOGRAFIE:

- „Curriculum pentru educația timpurie “, MEN August 2019;
- „Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculum pentru educația timpurie .“
- **„**Laborator preșcolar – ghid metodologic”, Liliana Ezechil, Mihaela Paisi Lazarescu, Ed. V&I INTEGRAL, Bucuresti, 2006;

DEMERSUL DIDACTIC

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
1.Momentul organizatoric	Voi asigura condițiile optime necesare desfășurării activității: - aerisirea sălii de grupă - aranjarea scaunelor și a meselor -materialele necesare desfășurării activității		
2.Captarea atenţiei	Se va face prin prezentarea surprizei: ghetuța lui Moș Nicolae.	Observația	Observarea comportamentului copiilor

3.Reactualizarea cunoștințelor	Se vor purta discuții despre sărbătorile de iarnă.	Discuții	Analiza răspunsurilor copiilor
4.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Copiii sunt anunțați că astăzi vor avea de realizat *„Ghetuța lui Moș Nicolae ”.* Pentru aceasta vor trebui să lipească elementele decorative pe ghetuță.	Explicația	Observarea comportamentului copiilor
5. Dirijarea învăţării	Copiii sunt așezați la măsuțe, primind fiecare materialele necesare efectuării lucrării.		
a) *Intuirea materialelor*	Se intuiește materialul pe care copiii l-au primit pe mese: imagine cu ghetuța, elemente decorative, lipici, boluri.	Explicația	Observarea comportamentului copilului
b) Prezentarea și analiza modelului	Le voi arată copiilor modelul realizat de mine și le voi spune cum să lucreze cât mai corect și îngrijit.		
c) Explicarea și demonstrarea modului de lucru	Le voi preciza și demonstra copiilor tehnica de lucru: voi pune lipici pe elementele decorative și le voi lipi pe ghetuță. După demonstrare, le comunic copiilor care sunt criteriile după care vor fi evaluate lucrările: respectarea etapelor de lucru; finalizarea lucrărilor; creativitatea, originalitatea lucrărilor.	Demonstrația	Observarea pozitiei corpului in timpul realizarii sarcinilor
d) Încălzirea mușchilor mici ai mâinilor	Vom efectua câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor: *„Sus, sus mânuțele”* după care se va trece la executarea lucrărilor. Le urez copiilor *„Spor la lucru!”.*	Exercițiul	
e) Desfășurarea activității propriu-zise	Fiecare copil va realiza lucrarea, ținând cont de indicațiile oferite. Voi urmări executarea lucrărilor ajutând copiii care au nevoie, dând indicații individuale suplimentare și le voi stimula încrederea în forțele proprii, încurajându-i și voi favoriza colaborarea între preșcolari.	Munca independentă	Observarea folosirii corecte a tehnicii de lucru

	Realizarea temei se va face pe fond muzical.		
6. Obținerea performanței	După realizarea lucrărilor, copiii vor veni cu acestea și le vor așeza pe tabla magnetică, realizând astfel o expoziție (Expoziția „Ghetuțele lui Moș Nicolae”).	Conversația	Observarea comportamentului copiilor
7. Evaluarea activității	Se realizează analiza lucrărilor, ținând cont de criteriile de evaluare enunțate. Copiii își vor exprima opinia față de propria lucrare și de cea a colegilor, invitându-I să ia parte la Turul galeriei. Se va urmări gradul de finalizare al lucrărilor și modul îngrijit de lucru. Îi întreb pe copii dacă le-a plăcut activitatea pe care am desfășurat-o.	Turul galeriei	Analiza lucrărilor Evaluarea practică
8. Încheierea activității	La sfârșitul activității, voi face aprecieri individuale, lăudând munca copiilor și implicarea lor în activitate. Le voi oferi recompense.	Conversație	Aprecieri verbale

JOC DIDACTIC: BABA OARBA ȘI TEXTELE LITERARE

VIORICA BORCA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GHEORGHE POPOVICI" APATEU

Jocul didactic reprezintă o metodă sau tehnică folosită în procesul de învățare. Cuvântul „joc" - chiar dacă după el urmează cuvântul „didactic"- face ca mintea elevilor să se gândească la o latură distractivă a învățării. Folosind ca sursă de inspirație jocurile copilăriei, se pot crea noi metode de învățare, chiar la clasele de gimnaziu. Funcția motivațională a metodei didactice se realizează în măsura în care educatorul, prin metoda aleasă, reușește să facă activitatea atractivă, pe placul elevilor, stimulându-le astfel motivația pentru învățare și interesul pentru cunoștințele/noțiunile transmise. Dacă metoda este apreciată de elevi, aceștia sunt dispuși mult mai ușor să depună un efort de mobilizare psihică.

O astfel de metodă, inspirată de jocul „Baba oarba", pe care am folosit-o la ora de limba și literatura română, este descrisă în cele ce urmează:

Clasa: a VII-a / a VIII-a
Disciplina: limba și literatura română
Timp: 10 – 20 de minute
Materiale necesare: cartonașe – ecusoane, coli de hârtie (tip flip-chart), marker, elastic, eșarfă
Forme de organizare: Elevii vor sta în picioare, în sala de clasă sau un spațiu liber;
Obiective urmărite:

- să-și fixeze noțiunile referitoare la trăsăturile textele literare: liric, epic și dramatic;
- să-și reamintească trăsăturile specifice fiecărui text literar.

Pregătirea: Elevii se împart în trei grupe, la fel sunt așezate și băncile; fiecare grupă își va alege un loc în sala de clasă. Reprezentanții fiecărei grupe vor primi câte o coală mare de hârtie și un marker colorat (ex: roșu = text liric; verde = text epic; albastru = text dramatic)

Procedură: Profesorul explică regulile: fiecare grupă va scrie pe coala de hârtie trăsături ale textului literar repartizat sau ales, timp de 5 minute. După expirarea timpului, reprezentantul grupei va prezenta ceea ce au scris referitor la textul literar primit. Se vor aduce completări sau se vor corecta eventualele greșeli de către elevii din celelalte grupe.

În partea a doua, fiecare elev va primi un ecuson, pe care va fi scris numele unui text literar. Toți elevii vor forma un cerc; forma cercului va fi menținută cu ajutorul unui elastic (elevii fiind în interior). Un elev (la alegere sau cel care a greșit în etapa anterioară) este în mijlocul cercului, legat la ochi cu o eșarfă. El va prinde pe un altul, apoi cel prins va spune ce trăsătură au în comun textele literare de pe ecusoanele amândurora; dacă ghicește, cel legat la ochi va rămâne în continuare, dacă nu ghicește vor schimba locurile. (ex: **descriere**) Jocul continuă cât doresc elevii. Se poate diversifica schimbând regula – cel prins trebuie să spună ce au diferit cele două tipuri de text.

Notă: Foile de flip-chart completate în prima etapă nu vor fi expuse; elevii trebuie să apeleze la memorie în etapa a doua.

Unele din avantajele acestei metode:

- Elevii participă activ și cu mult interes la activitate;
- Sunt interesați elevii care nu sunt activi de obicei în cadrul lecțiilor;
- Dezvoltă atenția și spiritul de echipă;
- Face activitățile antrenante, alungând plictiseala.

Dezavantajele metodei:

- Se creează o stare de dezordine, dacă regulile nu sunt explicate clar, astfel încât elevii să le înțeleagă și să le aplice corect;
- Jocul continuă destul de greu dacă trăsăturile textelor nu sunt cunoscute de majoritatea elevilor.

BUCURIE ȘI MIȘCARE

PETER GEORGETA MIRELA

LICEUL TEORETIC „IOAN BUTEANU”, ȘOMCUTA MARE

„Bucurie și mișcare” este un proiect educațional interdisciplinar din cadrul activităților extrașcolare, care se află la a doua ediție, realizat in parteneriat cu Primăria orașului Șomcuta Mare și Inspectoratul Școlar Județean Maramureș-România.

Acest proiect cuprinde activități pe teme sportive, sănătate și creație. El s-a desfășurat in perioada luni iunie atât a anului trecut cât și in acest an școlar, aceată lună fiind dedicată copiilor, luna in care sărbătorim Ziua Internațională a Copilului.

Scopul acestui proiect este de a promova sportul, dezvoltarea fizică și a sănătăți prin mișcare, incluziunea rromilor in comunitatea locală dar și dezvoltarea spiritului competitiv, a creativității și originalității prin expunerea unor lucrări plastice a copiilor participanți.

Mișcarea este recunoscută ca prim plan al dezvoltării fizice corespunzătoare a copiilor. Studiile in domeniu au arătat că prin participarea la diferite activități sportive copiii dezvoltă capacitate de comunicare și relaționare, iar agresivitatea, inhibiția sau timiditatea, vor ajunge in timp să fie eliminate din comportament. Astfel se dezvoltă un comportament competitiv, emotional- pozitiv. Mișcările fizice ajută la dezvoltarea fizică armonioasă și sănătoasă a copilului, prin aceasta dobândind abilități de viață precum: auto-disciplină, siguranță personală și prevenirea unor boli. Exercițiile fizice, jocurile de mișcare , impreună cu unele activități mai complexe,precum concursurile sportive, fortifică organismul pe cale naturală prevenind imbolnăvirile.

Totodată exprimarea ideilor prin realizarea unor postere pe teme sportive conduc la dezvoltarea spiritului competitiv, dezvoltarea creativității și dezvoltarea unui comportament de incluziune ,acceptarea diversității.

SCOPUL PROIECTULUI: Valorificarea achizițiilor psiho-motrice în menținerea sănătății și a dezvoltării fizice armonioase, dezvoltarea gustului estetic și competitiv cât și incluziunea unor minorități in comunitatea locală.

OBIECTIV GENERAL: Dezvoltarea fizică armonioasă și a spiritului competitiv prin participarea la jocurile și activitățile motrice organizate.

ACTIVITĂȚI DIN CADRUL PROIECTULUI:

1. „Mișcare in aer liber pe aparate”-excursie in parcul de joacă „Regina Maria”-Baia Mare,
2. „Sportul văzut prin ochi de copil”-expoziție desene și postere pe teme sportive,
3. „Bucurie și mișcare”- concurs sportiv local.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR/ PROBE DIN CADRUL CONCURSULUI

Sărituri de coardă:-se vor executa în formațiuni de 10 copii cu varsta intre 5-10 ani, cu sărituri succesive pe ambele picioare iar câștigătorul va fi cel care rezistă mai mult;

Trage sfoara:- fiecare grupă formată din două echipe vor avea 3 reprize, câștigătoarea va fi echipa care va câștiga două reprise;

Sprint și viteză:- vor participa copiii pe nivel de varstă, la semnalul dat copiii vor alerga in viteză pe o distanță de 100 m, va câștiga copilul care trece linia de sosire primul;

Condiții de participare: concursul se adresează copiilor din localiate cu vârsta cuprinsă intre 5-10 ani, gratuit și cu echipament sportiv.

1. Activitate in aer liber –mișcare pe aparate de joacă





2. Expoziție de desen „Sportul văzut prin ochi de copil”





3. „Bucurie și mișcare”- concurs sportiv






Pe data de 1 iunie, întreaga lume sărbătorește Ziua Internațională a Copilului, o zi dedicată celor mai mici membri ai societății noastre. Această zi specială este marcată prin evenimente pline de bucurie, mișcare și concursuri, care au ca scop promovarea unui stil de viață activ și sănătos pentru copii. Sportul joacă un rol crucial în dezvoltarea fizică și mentală a copiilor. Activitățile sportive nu numai că îmbunătățesc condiția fizică, dar și contribuie la

dezvoltarea unor abilități sociale esențiale, precum munca în echipă, disciplina și fair-play-ul. În plus, mișcarea regulată reduce riscul obezității și al altor probleme de sănătate, oferind copiilor o fundație solidă pentru un viitor sănătos.

În ziua de 1 iunie, multe comunități organizează concursuri sportive dedicate copiilor. Aceste competiții sunt concepute pentru a fi accesibile și distractive, încurajându-i pe cei mici să participe indiferent de nivelul lor de abilitate. De la curse de alergare și concursuri de ciclism, până la jocuri de echipă precum fotbalul și baschetul, concursurile sportive aduc împreună copiii într-un mediu competitiv, dar prietenos.

Concursurile oferă, de asemenea, oportunitatea de a învăța lecții valoroase despre victorie și înfrângere. Copiii învață să-și gestioneze emoțiile, să își respecte adversarii și să aprecieze efortul depus, indiferent de rezultat. Aceste lecții sunt esențiale pentru dezvoltarea lor personală și pentru formarea unui caracter puternic.

Pe lângă aspectul competitiv, 1 iunie este o zi a bucuriei și sărbătorii. În parcuri și spații publice, copiii se adună pentru a participa la activități recreative, ateliere de creație și spectacole. Aceste evenimente sunt adesea organizate de școli, organizații non-guvernamentale și autorități locale, toate având scopul comun de a aduce un zâmbet pe fețele copiilor. . O astfel activitate inchinată zilei de 1 iunie –Ziua internațională a copilului a fost un cros organizat in localitate cu sprijinul Primăriei locale , a Academiei Olimpice Română- filiala județului Maramureș dar și a Asociației Județene „ Sportul pentru toți”, activitate care a marcat ziua de 1 iunie prin bucuria exprimată in ochii copiilor dar și a adulților din localitate, participând la alergarea pe turul stadionului sportiv din localitate.

Părinții și voluntarii joacă un rol important în aceste sărbători, încurajând participarea activă și asigurându-se că fiecare copil se simte inclus și apreciat. De asemenea, acestea sunt ocazii perfecte pentru a întări legăturile dintre membrii comunității, promovând un sentiment de unitate și colaborare. Sportul joacă un rol crucial în dezvoltarea fizică și mentală a copiilor. Activitățile sportive nu numai că îmbunătățesc condiția fizică, dar și contribuie la dezvoltarea unor abilități sociale esențiale, precum munca în echipă, disciplina și fair-play-ul. În plus, mișcarea regulată reduce riscul obezității și al altor probleme de sănătate, oferind copiilor o fundație solidă pentru un viitor sănătos.

Ziua de 1 iunie este mai mult decât o simplă sărbătoare; este o celebrare a copilăriei, a bucuriei și a sănătății prin sport și mișcare. Prin concursuri sportive și activități recreative, copiii învață valori esențiale, se dezvoltă armonios și își construiesc amintiri de neuitat. Este o zi care subliniază importanța de a încuraja un stil de viață activ și de a crea un mediu în care copiii pot crește fericiți și sănătoși.





Consider o oportunitate derularea acestui proiect cu temă sportivă, pentru că sportul este domeniul cel mai iubit de către copii și totodată le oferă acestora o alternativă posibilă de a valorifica in mod plăcut timpul ,deprinderile și comportamentele insușite prin activitățile sportive. Un copil care aleargă, sare, se joacă este un copil bucuros, voios, sociabil, prinde curaj, incredere in sine, empatizează cu alți copii sau persoane, totodată va fi capabil să facă eforturi intelectuale, să fie perseverent și disciplinat.

SCENARIU DIDACTIC- COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ
CLASA a-II-a

BULGĂREAN SIMONA CRISTINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ TĂȘNAD, JUDEȚ SATU MARE

Domeniu	Context	Sarcină	Activităţi	Text
Literatură	În clasă	Să identifice informaţii din text, despre timp, spaţiu, personaje, întâmplări	Citire pentru a desprinde informaţii	Întrecerea (adaptare după Mircea Sântimbreanu)

Clasa	II
ABILITĂŢI	**Procesează forme variate ale enunţurilor şi textului (citire cu voce tare,în şoaptă,în gând; citire în lanţ, pe roluri,citire-ştafetă etc.);** **Înţelege textul la nivel global şi local;** **Identifică informaţii explicite din text: timp (într-o dimineaţă), personaje (puiul de elefant, măgăruşul, iepuraşul, fetiţa)** Poate procesa mesaje de tipuri diferite din mediul cunoscut: reclame, afişe, anunţuri, enunţuri, texte scurte, etc.; **Poate citi în ritm propriu un text scurt, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie**; **Poate face inferențe logice;** Poate sesiza relațiile simple (scop, cauză etc.) dintre ideile exprimate în text; Poate interpreta mesajul textului, făcând apel la context și la cunoștințele generale despre lume; **Poate identifica trăsături de bază ale personajelor**; Poate stabili legătura dintre ilustraţiile care însoţesc textul şi textul propriu-zis; **Poate citi selectiv în funcţie de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text;** Poate identifica titlul și autorul, alineatele și paragrafele unui text; Poate rezuma/repovesti textul citit; Poate exprima puncte de vedere/opinii referitoare la textul citit.
MICROACTIVITĂŢI	
IDENTIFICĂ	**Informaţia importantă: mesajul textului** **Lauda de sine nu miroase a bine.** **Câteva informaţii specifice** **Elefantul se lăudă că are urechile cele mai mari.** **Iepuraşul zice că ale lui sunt prelungi.** **Măgăruşul a spus că are urechi delicate şi puternice.** **Din cauza laudelor animalelor fetiţa se simte ruşinată.** **În final le demonstrează că s-au laudat degeaba, deoarece au auzul prost, ea urechile ei mici aude înainte de a fi strigată.**

TRĂSĂTURILE TEXTULUI	**text de dimensiuni medii** **lungime: aproximativ 120 de cuvinte** **informații specifice: narațiune, descriere, dialog** **un singur punct important vizat pe item** **cu structură clară** relațiile dintre fragmente marcate prin diverși conectori prezența unor elemente lexicale mai dificile, al căror sens poate fi dedus din context, dar care nu afectează rezolvarea itemilor.

COMPETENŢE		
STRATEGICĂ	Activarea cunoștințelor anterioare și a schemelor mentale pentru a înțelege și interpreta mesajul. Deducerea/aproximarea sensului cuvintelor necunoscute cu ajutorul contextului și al co-textului	
PRAGMATICĂ	**Funţională**	Narațiunea Exprimarea relației cauză-efect Exprimarea condiției
	Discursivă	Sesizarea modului de funcționare a unor conectori simpli și complecși.
LINGVISTICĂ	**Gramaticală**	Propoziții dezvoltate, relații simple și mai complexe Diferite timpuri și moduri verbale
	Lexical	Din lumea minunată a animalelor

SARCINA 1		CITIRE
DESCRIERE GENERALĂ		Elevii citesc un text narativ (povestioară) și trebuie să aranjeze enunţurile din paragrafe în ordinea corectă.
SURSE		Text adaptat
TRĂSĂTURILE TEXTULUI	AUTENTICITATE	
	LUNGIME	Aproximativ 120 de cuvinte
	SUPORT VIZUAL	Da
TIP DE ITEMI/ NUMĂR		Ordonare (5 itemi)
CERINŢĂ		Citiţi enunţurile și stabiliți ordinea corectă pentru a obține o poveste despre o laudă a animalelor.
CONDIŢII		10 minute, cu suport vizual.
SCHEMĂ DE NOTARE		1 punct pe item; 5 puncte total.

SARCINA 2		CITIRE
DESCRIERE GENERALĂ		Elevii recitesc texul şi răspund la întrebări.
SURSE		Text adaptat
TRĂSĂTURILE TEXTULUI	AUTENTICITATE	
	LUNGIME	Aproximativ 120 de cuvinte
	SUPORT VIZUAL	Da
TIP DE ITEMI/ NUMĂR		Itemi semi-obiectivi (5) – informații legate de timp, spațiu, personaje, întâmplări
CERINŢĂ		Citiți din nou povestioara și răspundeți corect la întrebări.
CONDIŢII		Aproximativ 10 minute
SCHEMĂ DE NOTARE		1 punct pe item; 5 puncte total.

SARCINA 3		CITIRE
DESCRIERE GENERALĂ		Elevii citesc din nou textul și rezolvă cerința.
SURSE		Text adaptat
TRĂSĂTURILE TEXTULUI	AUTENTICITATE	
	LUNGIME	Aproximativ 120 de cuvinte
	SUPORT VIZUAL	Da
TIP DE ITEMI/ NUMĂR		Itemi semi-obiectivi – completare de spaţii lacunare
CERINŢĂ		Citiţi textul şi completaşi spaţiile libere cu informaţii din text.
CONDIŢII		10 minute, cu suport vizual.
SCHEMĂ DE NOTARE		1 punct pe item; 5 puncte total.

FIŞA ELEVULUI

Sarcina 1(10 minute, 5 puncte)

➢ Citiţi textul şi stabiliţi ordinea corectă în care s-au petrecut întâmplările.

Întrecerea

adaptare după Mircea Sântimbreanu

Într-o dimineaţă,de cum se întâlniră, puiul de elefant, măgăruşul şi iepuraşul începură să-şi măsoare urechile.

Elefantul zise că are cele mai mari urechi. Iepuraşul se lăudă că urechile lui sunt prelungi ca sabia şi catifelate ca pământuful trestiei. Măgăruşul spuse că are urechi delicate, dar puternice. Ca ale lui nu găseşti nicăieri.

Fetiţa se opri şi îşi pipăia ruşinată urechile mici.

-Vrei să judeci tu care dintre noi aude mai bine? Întrebă elefănţelul.

-Aveţi toţi trei auzul prost! Răspunse fetiţa,vrând să plece. Mamele voastre vă strigă şi vă caută.

-Unde pleci?

-Acasă.

-De ce? Casa ta e aproape.Nu te-a strigat nimeni!

-Atunci, eu am auzul mai bun ca al vostru. Eu aud înainte de a fi stigată.







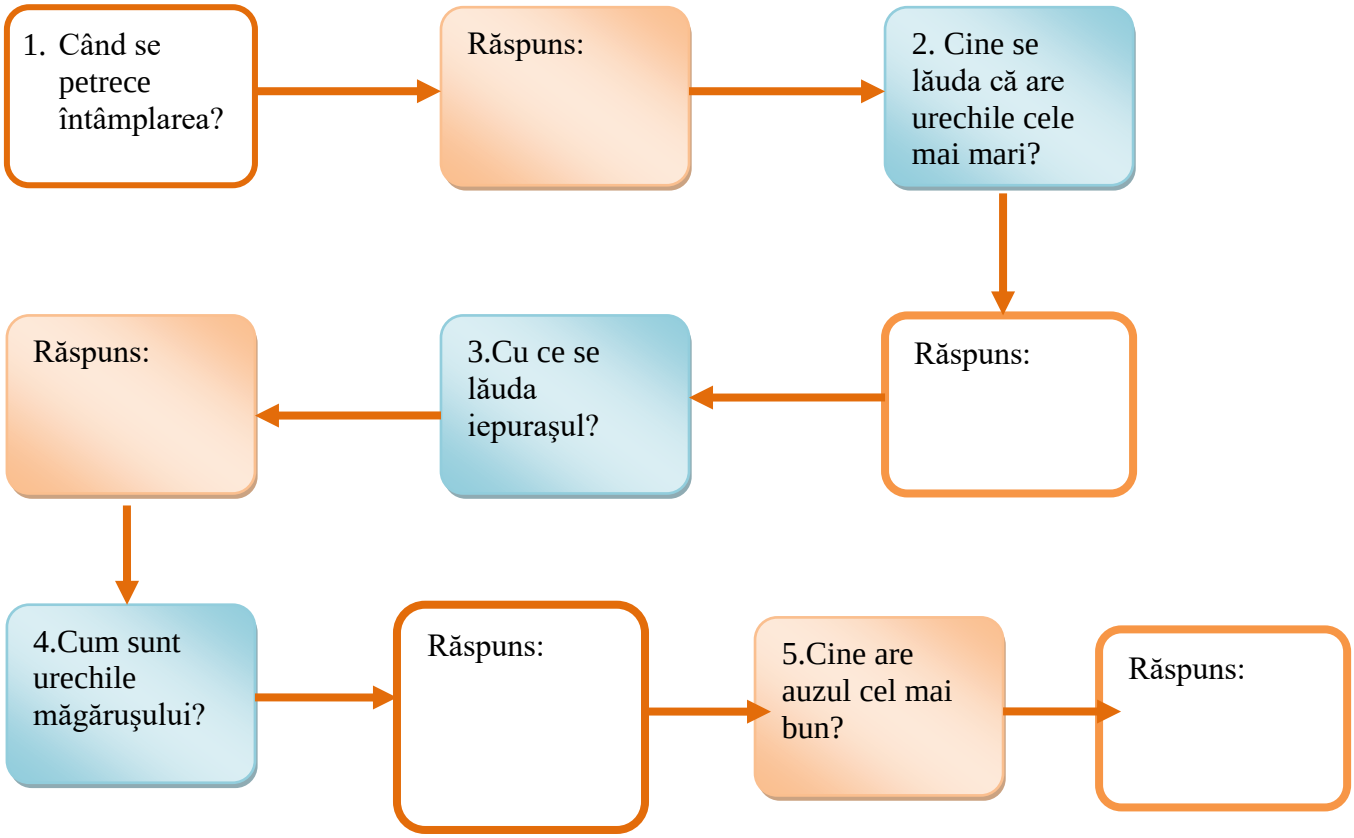
- ○ Măgăruşul se laudă cu urechile lui delicate şi puternice.
- ○ Fetiţa aude înainte de a fi strigată.
- ○ Elefantul crede că aude foarte binecu urechile lui mari.
- ○ Iepuraşul se laudă cu urechile lui lungi.
- ○ Fetiţa este rugată să judece care animal aude mai bine.



FIŞA ELEVULUI

Sarcina 2 (10 minute, 5 puncte)

➢ Citiți din nou povestioara și răspundeți la întrebări.



Sarcina 3 (5 minute, 5 puncte)

➢ Citiţi din nou textul şi completaţi spaţiile libere cu informaţii din poveste. Scrieţi unul sau două cuvinte.

A. Urechile măgăruşului sunt _____ _____

B. Fetiţa are urechile _____

C. Fetiţa aude înainte de a fi _____

D. Urechile iepuraşului sunt prelungi şi _____

E. Întâmplarea se petrece _____ _____

Cheia exerciţiilor

Ex. 1 Ordinea paragrafelor: 3, 5, 1, 2, 4.

Ex. 2 Răspunsuri: 1.Întâmplarea se petrece într-o dimineaţă.
2.Elefantul se lăuda că are urechile cele mai mari.
3.Iepuraşul se lăuda cu urechile lui prelungi.
4.Urechile măgăruşului sunt delicate şi puternice.
5.Fetiţa are auzul cel mai bun.

Ex.3 A-delicate, puternice
B-mici
C-strigată
E-catifelate
F-într-o dimineaţă

FORMAREA UNUI COMPORTAMENT ECOLOGIC PRIN JOCUL DIDACTIC

CUPAR NORINA CORNELIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „NICHITA STĂNESCU" BAIA MARE

În școală trebuie să utilizăm cele mai eficiente căi, care să contribuie la creșterea ritmului de învățare, la formarea de capacități și deprinderi, la însușirea de noi cunoștiințe. Jocul didactic oferă un cadru propice de realizare a unei educații active, participative, stimulând creativitatea elevilor. Acesta va asigura participarea activă a elevului și va spori interesul acestuia pentru învățare.

Prin joc se fixează mai bine cunoștiințele, se formează priceperi și deprinderi, se elimină stresul și încordarea.

Jocul de rol ecologic este folosit cu succes în cadrul orelor de biologie având ca scop formarea unui comportament ecologic adecvat.

Jocul didactic „ Înfiază un copac"

În cadrul acestei activități am urmărit dezvoltarea comportamentelor ecologice în rândul elevilor, formarea unor deprinderi de protecție a mediului, responsabilizarea elevilor.

Regulile jocului

Fiecare elev va „înfia" un copac, trebuind să- l îngrijească o perioadă mai lungă de timp și să facă observații biologice asupra acestuia. Prin aceste acțiuni se dezvoltă legăturile dintre copii și mediul înconjurător. Copiii vor realiza o carte de identitate a arborelui personal. Aceasta va cuprinde portretul arborelui, desenele frunzelor, mugurilor, fructelor, amprente de scoarță, boli, dăunători, precum și măsuri specifice de îngrijire.

Cu timpul arborele va deveni un reper important pentru cunoștiințele de botanică ale copilului.

Jocul de rol „ Rețeaua trofică"

În sceneta realizată cu elevii claselor a cincea am încercat să explic copiilor că grija și respectul față de mediu, este o condiție esențială pentru supaviețuirea noastră pe acest pământ. Distribuind rolurile elevilor participanți, profesorul îi încurajează pe micii actori, constientizându-i de faptul că prin participarea la acest joc de rol ei se află într-o situație de învățare cu valoare formativă deosebită.

Metoda didactică utilizată în predarea acestei noțiuni este jocul de rol ecologic prezentat sub forma unei scenete,care transpune în practică o problemă mai veche, dar din păcate tot mai actuală, a poluării, respectiv a deteriorării ecosistemelor.

Povestitorul:Cine e soarele printre florile din câmpie, primăvara?

Păpădia: Eu, eu luminez cu culoarea mea câmpul, în acest anotimp al reînoirii!

Povestitorul: Dar te-ar dori cineva pentru prânz?

Insecta: Aş mânca cu plăcere o aşa rafinată masă!

Buburuza: De la atâta zburat, mi s-a făcut foame! O insectă ar fi potrivită pentru meniul de azi.

Povestitorul: Biata buburuză, de ar şti ea că e numai bună pentru a fi mâncată de o broască râioasă.
Broasca râioasă: Ce culori frumoase ai! Tare aş vrea să te mănânc, căci acum eu sunt flămândă .
Şopârla: Uite o arătare, nu e chiar perfectă, dar îmi poate stăvili foamea.
Povestitorul: La rândul ei, şopârla este hrană pentru un animal. Pentru cine oare?
Şarpe: Ssss ! Vorbiţi vă rog mai încet. Îmi speriaţi prada. Ssss ! Totuşi şopârla aceasta nu-mi va scăpa!
Vultur: De la această înălţime un şarpe zăresc.Dar cu nimeni nu aş vrea să-l împărţesc!
Povestitorul: Și la vultur lanţul s-a oprit şi din nou de la păpădie am pornit.
Păpădie: Înafară de insectă, cui îi mai place păpădia?
Iepure: Ar fi bună de-o salată cu varză asortată.
Vulpe: Mănâncă iepuraș și te îngrașă, să am și eu ce mânca mâine dimineață.
Păpădie: Cine mai poftește să guste din nectarul meu?
Lăcustă: Eu, împărăția ta, admiratorul tău!
Broască râioasă: M-am născut în apă, lângă o câmpie și ca să cresc mare trebuie să mănânc bine. Aș vrea specialitatea casei: O lăcustă în farfurie.
Povestitorul: Iar i-e foame la șopârlă? Doamne, pofticios mai e?
Șopârlă: Ce să-i faci. Așa sunt eu, îmi place să gust din tot ce e.
Șarpe: Ssssss! Și eu sunt la fel ca tine. Te mănânc când îmi convine.
Vultur: Lasă tu rima și versul, că-ți înghit eu tot talentul.
Povestitorul: Am ajuns din nou la păpădie. Mai are admiratori o mine. Cine-i următorul?
Fluture: Am bilet. Sunt invitat. Păpădia e desertul meu preferat.
Povestitorul: Dar păcat pentru fluturaș, aripile colorate sunt și ele căutate.
Pițigoi: Ei și-acuma ce să fac? Toate animalele au mâncat. Nu vreau sa rămân flămând.
Vultur: Eu, deși sunt ultimul mi-asigur o mâncare gustoasă, foarte delicioasă.
Povestitorul: Iar acum, când toți au terminat de mâncat, ce se întâmplă? Picură, plouă, plouă neîncetat! Vai și ce păcat! Căci e o ploaie acidă care distruge și culcă la pământ toate florile printre care și păpădia. Așa că toți vor rămâne flămânzi și supărați.

Aceste activități au avut ca rezultat formarea și consolidarea unor comportamente și depindri de protecție a mediului înconjurător, într-o lume supusă unor transformări continue, cu efecte directe asupra oamenilor.

Jocul didactic se poate organiza cu succes în orice moment al lecţiei, prin care se urmăreşte fie dobândirea de noi cunoştinţe, fie consolidarea şi fixarea cunoştinţelor, sau evaluarea nivelului de pregătire al elevilor. Important este să se precizeze sarcina de rezolvat şi scopul urmărit.

Folosirea jocului ca mijloc de învăţare îi face pe elevi să se simtă mai bine, să fie nerăbdători şi bucuroşi să înveţe. Jocurile le trezesc curiozitatea şi creează o atmosferă în care învăţarea poate deveni productivă şi plăcută.

Proiect de activitate

LUPOAE SIMONA
GRĂDINIŢA CU PP. "MUGUREL", GALAŢI

Data: 14.02.2024

Grupa: Mică-Bebe “Fluturaşilor”

Tema anuală de studiu: “Cum este, a fost şi va fi aici pe Pământ?”

Tema săptămânii: “Animale din pădure.”

Tema zilei: “ Ursul păcălit de vulpe.”

Activitate tematică: Activitate artistică și de îndemânare

Tipul activităţii: consolidare priceperi și deprinderi

Mijloc de realizare: colaj

Forma de organizare: individual

Durata: 15 min

Dimensiuni ale dezvoltării:

A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare

C. CAPACITĂȚI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare

Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

Comportamente vizate:

1. DEZVOLTAREA FIZICĂ

1.3.Utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte/instrumente (tacâmuri, creion, pensulă,puzzle etc.)

2.2.Explorează și utilizează texturi și suprafețe diferite când se joacă (nisip, apă, frunze, pluș, plastic,burete etc.)

3.CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

1.1. Manifestă curiozitate pentru activităţi, persoane şi obiecte noi

2.1. Finalizează proiecte simple (ex.: un puzzle din 3-5 piese)

2.2. Solicită şi acceptă ajutor pentru a depăși o dificultate

Obiective operaţionale:

O1: să denumească materialele şi instrumentele de lucru primite;

O2: să respecte algoritmul unei deprinderi de lipire;

O3: să manifeste perseverență în terminarea lucrării;

O4: să mânuiacă corespunzător materialul didactic;

O5: să prezinte interes în activitate;

Strategia didactică:

Metode și procedee: *exercițiul, explicaţia, conversaţia, observaţia, demonstraţia, aprecierea verbală;*

Mijloace de învățământ: *planşă model, planşe de lucru-desen urs decupat, fire de mohair taiate, lipici, polistiren tăiat sub formă de baltă, acuarea albastră, pensulă;*

Forma de organizare: *frontal,individual*

BIBLIOGRAFIE:

- ***Curriculum pentru educaţie timpurie – 2019 - Nivel antepreșcolar (de la naștere la 3 ani);***

MOMENTELE PROIECTĂRII DIDACTICE

Momentele activităţii	Conţinutul ştiinţific		Strategii didactice			Evaluare
	Activitatea educatoarei	Activitatea copiilor	Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	*Se vor asigura condiţiile optime desfăşurării activităţii: -aerisirea sălii de grupă; -amenajarea sălii de grupă şi a mobilierului pe arii de stimulare; -pregătirea materialului didactic necesar desfăşurării activităţii; -introducerea copiilor în sala de grupă.*		*Conversaţia*	*Calendarul naturii*	*Frontal*	*Aprecierea verbală*
2. Captarea atenției	*Se realizează cu ajutorul Ursuleţului Martinel care a venit în vizită să lucreze împreună cu noi.*		*Conversaţia*	*Ursuleţul Martinel (pluş)*	*Frontal*	
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	*Se prezintă copiilor tema activităţii: „Ursul pe baltă” şi le comunică că urmează să realizeze o activitate practică, de lipire.*	*Copiii manifestă interes pentru activitatea propusă.*	*Expunerea Conversaţia*		*Frontal*	
4. Reactualizarea cunoștințelor	*Se va realiza printr-o scurtă conversaţie cu copiii despre Urs personajul din povestea “ Ursul păcălit de vulpe.”*	*Copiii indică personajele şi elementele întâlnite în poveste: animale, balta, copaci.*	*Conversaţia Observaţia*	*Panoul povestitor*	*Frontal*	*Aprecieri verbale*

5. Explicarea și demonstrarea realizării sarcinii, apoi realizarea sarcinii de către copii. **O3** **O5**	***Prezentarea modelului educatoarei:*** *Le arată copiilor lucrarea model, oferindu-le o imagine asupra rezultatului pe care îl vor obține la final.* ***Intuirea materialului didactic:*** *Copiii vor descoperi si vor denumi materiale de pe măsuțe.* ***Explicarea și demonstrarea modalității de lucru:*** *Voi explica și demonstra modul de lucru: Copiii vor lipi pe silueta-urs din carton firele de mohair(blana) şi este lăsat să se usuce,între timp vor picta bucățile de polistiren cu albastru(balta) La sfârşit se vor asambla cele două piese.* ***Executarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinii:*** *Se realizează cu ajutorul următoarelor versuri:* *Mişcăm degetelele/Batem tare palmele/Răsucim încheietura/Şi dăm mingea dura-dura/Ploaia picură pic, pic/La pian cântăm un pic/Evantaiul ştim să-l facem/Pumnii închidem şi desfacem.*	*Copiii ascultă obiectivele expuse de educatoare, intuiesc materialul de la măsuţe.* *Urmăresc cu atenție indicațiile și demonstrația educatoarei.* *Copiii execută mişcările sugerate de versuri.*	*Observaţia* *Conversaţia* *Explicatia* *Demonstraţia* *Exerciţiul*	*planşă model* *lipici, fire de mohair tăiate bucăți,* *polistiren tăiat sub formă de baltă,acuarea albastră,* *pensulă*	*Frontal*	*Aprecierea verbală* *Observarea sistematică* *Prin corectarea greşelilor*

	Executarea temei de către copii: *Pe parcursul acestei etape voi urmări executarea lucrării în mod cât mai independent, executarea corectă a mișcărilor, respectarea succesiunii operațiilor.*	*Copiii realizează lucrarea, respectând indicațiile educatoarei.*			*Individual*	
6. Evaluarea performanţelor	*Educatoarea împreună cu preşcolarii vor discuta despre corectitudinea realizării lucrărilor, despre aspectul lor estetic, dar şi despre gradul de implicare al preşcolarilor în activitate*	*Copiii apreciază lucrările.*	*Conversaţia*	*Lucrările copiilor*	*Frontal*	*Aprecierea verbală*
7. Încheierea activităţii	*Ursulețul Martinel este foarte bucuroas de modul în care au lucrat copiii. Educatoarea va face aprecieri generale şi individuale privind activitatea preşcolarilor.* *Se realizează tranziția către Jocurile și activitățile liber alese prin intermediul cântecului „De ce n-are ursul coadă?”*	*Copiii realizează tranziția.*	*Conversația*	*calculatorul*	*Frontal*	*Aprecierea verbală*

SUFLETUL DE COPIL

GHEORGHIȚĂ CĂTĂLIN
ȘCOALA GIMNAZIALĂ I. GH.PLEȘA ALMĂJ

Indiferent de vârstă, joaca este activitatea preferată a tuturor copiilor și în cele mai multe cazuri și a adulților. Copiii țin în priză adulții în permanență, ceea ce este un lucru benefic și pentru aceștia din urmă, deoarece în urma studiilor realizate le crește nivelul de oxitocină din creier, iar legătura cu copilul este întărită.

De fiecare dată, în timpul liber și nu numai, copiii încearcă să se distreze unii cu alții, atât în interiorul locuinței cât și în afara ei.

În calitatea mea de profesor de educație fizică și sport, pot să precizez cu ușurință că în aproape toate orele de predare (cu mici excepții), le las copiilor posibilitatea de a hotarî jocul pe care doresc să-l facă într-un anumit interval de timp.

Fiecare copil își scrie pe un bilețel ce joc ar dori, toate biletele sunt puse într-o cutiuță și se trag la sorți, la sfârșitul fiecărei săptămâni, ce jocuri vor fi săptămâna următoare.

Acest lucru îl fac pentru a le da timp să se organizeze, să se informeze cât mai mult ce presupun jocurile respective, precum și regulile acestora.

Dacă la început eram reticent în ceea ce privește această metodă, de teama că ei nu vor respecta, ca timp, și ora de predare pentru notare, deoarece ar fi fost mai ușor pentru să facă doar jocul pe care îl doresc, am observat o îmbunătățire a exercițiilor fizice și o încadrare a acestora ca la carte, deoarece copiii consideră că este un premiu pentru ei ca ultimul sfert de oră să îl petreacă într-un mod cu totul inedit.

Jocurile sunt diverse. De la educative gen puzzle, șah, la activități fizice de jocuri în echipă iar imaginația, creativitatatea le sunt dezvoltate prin joc copiilor, le este stimulată gândirea critică, iar prin explorare, ei învață cum să gestioneze mai bine emoțiile pozitive sau negative.

În ceea ce privește ziua de 1 Iunie a acestui an școlar, pot spune că toți copiii o așteptau cu sufletul la gură, deoarece am hotărât împreună ca în această zi să trecem împreună pe la copilașii din sat, copilași care proveneau din familii ai căror părinți erau plecați în afara țării pentru a munci.

Punctul de întâlnire a fost la școala unde ne desfășurăm orele. Cu toții au venit cu ghiozdănelele pline. În ele aveau jucării pe care nu le mai foloseau, cărți care erau potrivite pentru vârste mai mici, fructe, hăinuțe.

Ochii lor sclipeau de dorinţa de a face fapte bune. Mă uitam la ei și îi admiram de cât de bine s-au organizat. Fiecare știa clar ce are făcut, pentru cine erau lucrușoarele, au avut grijă ca fiecare copil să aibă în pachețel aproape același conținut, iar pachețelele erau ambalate colorat și etichetate pe nume și vârstă.

Copiii pe care mai ieri îi vedeam păşind speriaţi în grupa zero la şcoală, acum dădeau dovadă de o siguranţă şi o mobilizare demnă de urmat pentru mulţi dintre noi.

Am pornit pe la casele celor mici, care ne-au primit cu braţele deschise şi pe ai căror bunici i-am văzut cum lăcrimează la colţul ochilor de emoţii şi de faptul că nepoţeii lor au fost scoşi din rutina zilelor pline de dor pentru părinţii lor. Bucuria a fost pentru toţi, a intervenit şi nostalgia, mai ales că o parte din elevii mei au fost privaţi ani buni de dragostea părinţilor, părinţi care se aflau departe de casă pentru a le asigură o viaţă mai bună.

După ce totul a fost dus la bun sfârşit, am plecat împreună către câmpia cea mai întinsă din sat pentru a profita de suprafaţa generoasă pentru a alerga. S-au echipat corespunzător, fiecare dintre ei a avut o obligaţie de dus la capăt şi anume de luat: minge de fotbal, palate de badminton, cerc, coardă.

Nu putea trece ziua fără să le fac o surpriză la care nu s-ar fi gândit. Cine credeţi că ne aşteptau la ieşirea din sat? Chiar părinţii lor, care au fost receptivi la dorinţa mea de a petrece timp împreună, părinţi care au intrat în jocurile copilăriei. Au fost cu toţii emoţionaţi când s-au văzut împreună în număr aşa mare. Jocurile au fost diverse, antrenante, iar timpul a trecut foarte repede, mai ales că vremea a ţinut cu noi. Baba-oarba, lapte gros, podul de piatră, de a v-aţi ascunselea şi nu numai ne-a ţinut în priză pe toţi.

A fost totul divers şi plin de veselie, empatie iar întreaga zi ne-am petrecut-o aşa cum ştiu copiii mai bine, cu bucurie.

Părinţii au fost uimiţi de maturitatea de care fiii/fiicele lor au dat dovadă pe întreg parcursul zilei şi au fost mândri de tot acest parcurs al creşterii lor. La final, ne-am propus cu toţii ca aceste tipuri de activităţi să fie mai dese şi să nu fie neapărat cu o anumită ocazie.

O zi ca aceasta te încarcă, pe tine, ca adult cu încrederea că generaţiile viitoare ştiu ce au de făcut pentru semenii lor. Mulţumesc, dragilor!

JOCURILE COPILĂRIEI ȘI ÎNVĂȚAREA EXPERIENȚIALĂ

ANGHEL MARIANA
COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „CARMEN SYLVA”
TIMIȘOARA

Clasa a III-a a însemnat pentru elevii pe care-i îndrum o continuare a învățării așa cum a fost ea concepută prin curricula școlară, dar nu s-a limitat la aceasta, ci a dezvoltat-o și a aprofundat-o, însoțind-o de bucuria învățării din jocuri, joacă și din activități de învățare experiențială. Învățarea a ținut cont de programă ca de un reper orientativ, dar nu a avut totdeauna un caracter programat, ci a depășit cu mult cadrele și metodele preconizate în documentele școlare specifice. Bucuria descoperirii unor lucruri noi a fost complementară curiozității selective cu care elevii au receptat cunoștințele, în funcție de preferințele și interesele copiilor.

Voi prezenta succint câteva dintre activitățile de învățare care au generat bucurie, joacă, experiențe de comunicare și ajutor reciproc, consolidându-se astfel relații de prietenie în cadrul clasei/ grupului de elevi.



LIVADA BĂNĂȚEANĂ





1. **La cules de mere, în livadă**

Locul desfășurării: Livada Bănățeană de la Sânmihaiu Român, județul Timiș
Durata: 3 ore
Obiective: observarea pomilor fructiferi din livadă; recunoașterea și identificarea lor; informații noi privind modul de îngrijire și ritmul de creștere și dezvoltare al diverselor specii de pomi fructiferi; culegerea fructelor și sortarea acestora.
Resurse: autocar pentru deplasare; gazdele de la Livada Bănățeană au pus la dispoziție toate materialele necesare culegerii fructelor și activităților recreative care s-au desfășurat după cules.
Desfășurarea activității: Într-o dimineață însorită de octombrie, ne-am deplasat cu autocarul spre Sânmihaiu Român, la Livada Bănățeană, situată în preajma râului Bega. O mică parte din drum, de la autocar la livadă, copiii au parcurs-o pe jos, pe digul de pe malul râului Bega, unde se află și pista de biciclete spre Serbia. Un drum frumos, cadrul natural fiind unul luxuriant, cu o vegetatie abundentă de toamnă caldă și târzie. În incinta livadei se află un restaurant, un helește și o mică fermă. Încă de la intrare, copiii au fost încântați să observe peștii, poneii, păsările de curte, oile, măgărușul, caii și alte animale de la fermă. Li s-a dat voie să dea mâncare la păsări și să se ducă în mai multe rânduri să observe animalele.

După micul dejun servit în aer liber, copiii au fost conduși de gazde în livada cu meri. Li s-a făcut un scurt instructaj, li s-au dat câteva informații despre soiurile de mere, despre beneficiile fructelor, despre modul cum această muncă asigură necesarul de fructe din anumite piețe și magazine, dar mai ales despre faptul că fructele se sortează și nu se aruncă nimic: fructele distruse sau alterate sunt date la animale sau sunt procesate pentru obținerea anumitor băuturi. Copiii au cules fructele în lăzi, câte trei copii erau responsabili pentru o ladă. La final, lăzile trebuiau duse la o remorcă. S-au ajutat între ei la cărat, erau încântați că pomii nu erau foarte înalți și n-au avut nevoie de scară, iar merele erau foarte mari, foarte dulci, din soiul Florina. Nu se lăsa nimic pe jos, totul se aduna selectiv, în lăzi și cutii cu destinație precisă.

Rezultatul activității: La final, copiii au fost mândri să constate că au adunat atât de multe lăzi cu mere încât au umplut o remorcă, au făcut poze și au primit mere și pentru acasă. După această activitate, pe câmpul din preajma livezii copiii s-au jucat, au fost jocuri în care au folosit mingi, saci, mere, scaune, jocuri pe echipe, jocuri cu premii în fructe, organizate de gazde. Prin această activitate s-a promovat munca în livadă, responsabilitatea față de natură, consumul sănătos și responsabil, într-ajutorarea, prietenia, joaca în aer liber. La final, copiii au servit prânzul și, plini de fructe și de voie bună, au revenit cu autocarul la Timișoara.



Bucurie și joacă. Livada Bănățeană

2. Atelier gastronomic: salata de fructe

Locul desfășurării: în spațiul special amenajat pentru servit masa numit Peda Fresh Corner, din incinta școlii.
Durata: 2 ore
Obiective: prepararea unei salate de fructe de sezon; valorificarea în salată a plantelor aromatice cultivate de elevi în mini-sera din clasă: mentă, cimbrișor, rozmarin, busuioc.
Resurse: fructe (fiecare copil a adus 5 fructe), adulții au căpșuni și lămâi; plantele aromatice au fost culese proaspete, din sera clasei; instrumente de tăiat din lemn, tocătoare de lemn, 10 castroane, saci de gunoi (pentru curățenia și colectarea selectivă a deșeurilor), pahare mici, linguri. Am insistat pe costuri minime și pe implicarea activă a fiecăruia.
Desfășurarea activității: Activitatea a avut loc în luna mai și a fost așteptată cu mult interes. Înainte de a începe, am reluat regulile de igienă și am împărțit copiii pe cinci grupe, la fiecare grupă fiind și câte un părinte îndrumător. Menționez că la acest atelier a participat și un elev cu dizabilități, și el a dorit să participe și să prepare salata de fructe alături de copii. Rețeta a fost relativ simplă, fiecare a preparat salata tocând fructele care se aflau pe masă, în castron. A fost o grijă sporită pentru curățenie, doi elevi se ocupau de asigurarea curățeniei în preajma meselor, de aruncarea selectivă a gunoiului. Pentru a nu se oxida fructele tăiate, ele au fost stropite cu zeama de lămâie, iar la final, s-au tocat și s-au adăugat în salată, după gust și preferinte, plante aromatice aduse din grădina clasei. Plantele au fost semănate în clasă la început de aprilie, îngrijite zilnic de elevi și luate acasă în vacanță, readuse iar la școală după vacanță.

Rezultatul activității: copiii au degustat salata de fructe preparată chiar de ei. Au pus salată în păhărele și i-au invitat să servească pe colegii lor din clasele mai mici: clasele I și a II-a. A fost o mare bucurie când s-au văzut împreună și le-au prezentat roadele muncii lor. Au valorificat din această activitate lecția muncii, a prețuirii roadelor naturii și a prieteniei.





Mini-grădina de plante aromatice din sala de clasă. Salata de fructe cu multe arome!





3. Explorăm flora locală

Locul desfășurării: Parcul Copiilor din Timișoara
Durata: 120 de minute
Obiective: observarea plantelor și a arborilor din parc; recunoașterea și identificarea lor; informații noi privind eventuale beneficii și proprietăți curative ale plantelor.
Resurse: un dosar cu foi, scotch, un marker/pix, un telefon cu aplicația *Plantnet* pentru identificarea plantelor și furnizarea de informații privind durata de viață, proprietăți, beneficii.
Desfășurarea activității: Într-o dimineață senină din Săptămâna Verde, ne-am deplasat în Parcul Copiilor pentru a cunoaște și recunoaște plante, arbori pe care i-am văzut de atâtea ori, dar despre care știam foarte puține. Elevii au venit echipați în ținută sportivă, pregătiți pentru momentele joacă, de cățărare, alergare sau pentru descoperirea unor fructe, a unor semințe sau a unor frunze cu forme inedite care solicitau imediat confruntarea cu aplicația Plantnet. În general, copiii au fost foarte interesați, m-au ajutat să lipesc pe fiecare filă a dosarului materiale specifice unui ierbar: frunze, mici tulpini sau/ și seminte pentru identificarea plantei/ copacului studiat. Momentele de explorare a florei din parc au fost alternate cu momente de joacă și relaxare.

Rezultatul activității: Cu fragmentele de plante adunate și lipite pe foi, unde am notat clar denumirile populare și denumirea științifică, am alcătuit **ierbarul clasei** pe care l-am folosit mai apoi și la orele de Științe. Copiii au revenit la acel ierbar ori de câte ori voiau să-și verifice o informație, să rememoreze o întâmplare sau să resimtă parfumul florii de lavandă...





ACTIVITĂȚI DEOSEBITE DESFĂȘURATE DESFAȘURATE CU OCAZIA ZILEI COPILULUI

NAE IOANA ADRIANA

GRĂDINIȚA NR. 2, STRUCTURĂ A GRĂDINIȚEI NUMĂRUL 1 OTOPENI, ILFOV

Încântătoarea Zi a Copilului: O experiență memorabilă de explorare și bucurie

În fiecare an, cu ocazia Zilei Copilului, școlile și instituțiile dedicate copiilor organizează diverse activități speciale pentru a celebra inocența și curiozitatea acestor mici ființe. Recent, am avut privilegiul de a participa la un eveniment extraordinar desfășurat în grădiniță la care activez, care i-a fermecat pe peșcolari cu trăsături autentice de prospețime și creativitate.

Dimineața plină de promisiuni

Sosită sub zâmbetul soarelui, ziua de celebrare a copilului a început cu o atmosferă efervescentă și plină de entuziasm. Copiii, purtând costume jucăușe și ochii strălucitori de nerăbdare, s-au adunat în curtea grădiniței, unde îi aștepta o diversitate de activități pregătite cu grijă de către educatori.

Descoperirea fascinantă a lumii în miniatură

Un punct focal al evenimentului a fost atelierul de grădinărit, unde micuții au avut ocazia să planteze semințe și să învețe despre procesul minunat al creșterii plantelor. Fiecare copil și-a pus mânuțele nerăbdătoare în pământ, privind cu uimire cum semințele prind rădăcini și devin plante viguroase.



Explorare ludică și creativitate fără margini

Pe tot parcursul zilei, copiii au avut parte de activități interactive precum pictură pe față, modelaj cu plastilină și jocuri cooperative care au stimulat colaborarea și imaginația lor bogată. Un colț special dedicat lecturii i-a invitat pe cei mici să se piardă în povestiri fantastice și aventuri nesfârșite.

Emoții sincere și momente de conectare profundă

O altă inovație interesantă a evenimentului a fost colțul de recitaluri și dansuri, unde micuții și-au demonstrat talentele artistice și



au creat momente magice de conexiune emoțională cu cei din jur. Râsete zglobii și melodiile vesele au umplut aerul, transmițând o energie pozitivă și contagioasă.

Final de zi plin de satisfacție și mulțumire

Încheind această experiență deosebită, copiii au fost răsplătiți cu dulciuri delicioase și multe aplauze pentru implicarea lor entuziastă în toate activitățile desfășurate. Fiecare mică realizare a fost sărbătorită ca o dovadă a valorii și unicătii fiecărui copil prezent.

Un cadru perfect pentru a inspira și încuraja

Această zi specială a copilului a reprezentat nu doar o celebrare a copilăriei, ci și un moment de învățare, explorare și bucurie autentică. Printr-o combinare armonioasă de educație, joc și creativitate, evenimentul a reușit să creeze o atmosferă fermecătoare în care fiecare mic participant a simțit că este prețuit și încurajat să-și dezvolte potențialul.

Astfel, această zi memorabilă a rămas impregnată în inimile noastre ca o amintire frumoasă a copilăriei și a inocenței, inspirându-ne să continuăm să oferim copiilor spații sigure și stimulante pentru a crește și a se dezvolta armonios.

Let's celebrate childhood every day!

Scris cu dragoste și admiratie pentru universul minunat al copiilor.

COPILĂRIA – IUBIRE ŞI TOLERANŢĂ

SECELEANU OANA-ALEXANDRA

LICEUL TEHNOLOGIC DOBROGEA CASTELU

"Toleranţa este celălalt nume al libertăţii." (Mahatma Gandhi)

Printre cauzele care determină comportamentul violent în rândul elevilor, se pot menţiona urmatoarele: începând cu vârsta preşcolară unii copii sunt martori ai violenţei domestice (fizice,psihice) şi, fiind la vârsta la care îşi aleg şi imită modelul de comportament, copilul îşi va însuşi inconstient actele de violenţă ale adulţilor, le va reproduce în interacţiunea cu grădiniţa, grupul de prieteni sau unitatea de învăţământ, fiind convins că aceste atitudini sunt corecte şi fireşti. De cele mai multe ori, din dorinţa de a fi populari, de a avea ceea ce familia nu le ofera sau pur şi simplu de a se razbuna pe colegii cu rezultate şcolare bune, elevii apelează la teroare. Apoi se dezvoltă dorinţa copilului de a se evidenţia. Dacã nu reuşeşte sã aibã rezultate bune la învatatură, educabilul va încerca să devină lider prin alte metode, apelând sau instigând la violenţă. Provenind din medii sociale diferite, elevii vor avea tendinţa de a-i exclude pe cei minoritari, cauzând astfel forme de violenţă.

Un alt factor de risc în devierea comportamentului copilului spre violenţă îl constiutuie mass-media şi reţelele de socializare unde se distribuie diverse informaţii, prin prezentarea realităţii ca pe un fapt banal, indiferent de gravitatea faptelor expuse şi mai ales fără a accentua consecinţele acestor violenţe asupra celor ce le-au provocat. Neimplicarea familiei în dezvoltarea capacităţii de a discerne moralul de imoral, legalul de ilegal, are ca urmare însusirea de către copil a unor comportamente inadecvate vârstei, deseori negative. Ajuns adult, copilul repetă greşeala părinţilor. În aparitia fenomenului violenţei şcolare sunt incluse: managementul defectuos al clasei, deficienţele de comunicare între cadrele didactice şi elevi, neadaptarea practicilor educaţionale la o populaţie şcolară în continuă schimbare. Aceste comportamente se vor manifesta în societate mai ales în şcoală, deoarece colectivul este mai numeros, vârstele sunt relativ apropiate şi apare dorinţa copilului de a deveni centrul atenţiei.

La nivelul şcolii se pot înfiinţa grupuri de dezbateri, coordonate de psihologul şcolar, în care să se discute despre dificultăţile muncii de formare a comportamentului prosocial al elevilor. Derularea în cadrul unităţii de învăţământ a unor proiecte cu acestă temă, cu implicarea părinţilor şi elevilor, unde să se poată depista, mediatiza, şi dezbate acte de violenţă şcolară. Şcoala are un rol

important în prevenirea violenţei şi asta nu numai în condiţiile în care sursele agresivităţii sunt în mediul şcolar ci şi în situaţia în care sursele se află în exteriorul instituţiei.

Desfăşurarea unor activităţi cu parteneri externi, ONG-uri, Poliţie, Jandarmerie, ar putea fi o modalitate extreme de utilă în ceea ce priveşte prevenirea şi combaterea violenţei în mediul şcolar. Prin intermediul acestor întâlniri, elevii vor pute afla de la profesionişti consecinţele unor cazuri reale, iar impactul asupra elevilor ar fi mult mai mare. O societate ar trebui să arate ca o piramidă la baza căreia să fie democraţia cu valorile şi principiile sale, iar în vârf toleranţa.

Idealul ar fi o lume în care toleranţa nu mai e necesară, în care răul e domesticit, puterea e distribuită omogen, diferenţele armonizate. Până în clipa unei asemenea improbabile reuşite suntem, ca să zicem aşa, „condamnaţi" la toleranţă.

În concluzie, prevenirea şi combaterea violenţei, indiferent de formele acesteia, porneşte din familie şi se extinde la nivelul întregii societăţi. Fiecare dintre noi suntem responsabili pentru menţinerea unui mediu propice evoluţiei omului. Toleranţa reprezintă principala armă pe care o putem folosi în combaterea violenţei. Elevii trebuie îndrumaţi în acest demers pentru a putea înţelege faptul cã este mai bine sã fim toleranţi decât sã apelãm la violenţă, indiferent de formele acesteia.

JOCURI DIDACTICE

SOARE GEORGIANA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ MĂGURENI

Plecând de la tema ”Ziua Internațională a Copilului”, la clasa I, în 60 de minute se pot face câteva jocuri care pot fi desfășurate în sala de clasă sau în aer liber. Aceste jocuri le dezvoltă copiilor spiritul de echipă și de colaborare, le stimulează creativitatea și exprimarea liberă, le îmbunătățește abilitățile de comunicare și le creează un mediu de învățare distractiv și interactiv. Înainte de începerea jocurilor trebuie să li se explice elevilor semnificația Zilei Internaționale a Copilului și să fie introduși în atmosfera festivă a zilei.

Jocul 1- ”Cursa cu balonul”

Descriere: Elevii sunt împărțiți în echipe de câte 4-5. Fiecare echipă trebuie să transporte un balon de la un capăt al sălii/curții la celălalt, folosind doar un cartonaș pe care îl țin între ei (fără a folosi mâinile).

Reguli: Dacă balonul cade, echipa trebuie să se întoarcă la punctul de plecare și să reînceapă cursa.

Obiective: Dezvoltarea coordonării și a lucrului în echipă.

Jocul 2- ”Ghicitorile copilăriei”

Descriere: Învățătorul prezintă ghicitori tematice legate de copilărie. Elevii, împărțiți în echipe, trebuie să răspundă corect cât mai rapid.

Reguli: Fiecare echipă își alege un lider care să dea răspunsurile. Punctele se acordă pentru răspunsuri corecte.

Obiective: Stimularea gândirii critice și a abilităților de rezolvare a problemelor.

Jocul 3- ”Arta copilăriei”

Descriere: Fiecare echipă primește un set de materiale (hârtie, lipici, creioane colorate) și trebuie să creeze o lucrare de artă care să reprezinte cum văd ei copilăria.

Reguli: Lucrarea trebuie să fie realizată în echipă, fiecare membru contribuind cu idei și efort.

Obiective: Dezvoltarea creativității și a spiritului artistic.

Jocul 4- ” Cutia cu surprize”

Descriere: O cutie mare este plasată în mijlocul sălii/curții. În interior sunt diverse obiecte surpriză (jucării mici, dulciuri, bilețele cu mesaje pozitive). Fiecare echipă, pe rând, trebuie să extragă un obiect din cutie fără să se uite.

Reguli: Fiecare membru al echipei are dreptul la o extragere.

Obiective: Crearea unui sentiment de anticipare și bucurie.

Jocul 5- ”Joc de memorie”

Descriere: Se joacă cu un set de cartonașe pereche (de exemplu imagini cu animale).

Reguli: Cartonașele sunt așezate cu fața în jos, iar copiii trebuie să le întoarcă pentru a găsi perechile. Va câștiga cel care găsește cât mai multe perechi de cartonașe.

Obiective: Dezvoltarea memoriei și a atenției.

Învățătorul îi invită la final pe elevi să discute despre ce le-a plăcut cel mai mult la activitățile zilei și ce au învățat nou. Se poate organiza și o mică ceremonie de premiere simbolică pentru echipele participante.

Aceste jocuri sunt concepute pentru a crea o atmosferă veselă și educativă, în care copiii să se simtă apreciați și să se bucure de ziua lor specială.

UNIVERSUL COPILĂRIEI
ZÂNELE PĂDURII

BITAI BEÁTA

DEMETER BEÀTA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „DEA`K FARKAS" GRĂDINIȚA CU P.P.

În primele rânduri permite-ti ne să vă împărtășim câteva citate legate despre această temă abordată.

„ Copilăria este un fel de călătorie prin pădure, plină de aventuri și descoperiri..."

- L.Frank Baun-

„ Prima idee pe care trebuie să și- o însușească un copil este diferența între bine și rău..."

- Maria Montessori-

„ Jocul este forma ceea mai înaltă a cercetării."

- Albert Einstein-

„ Dragostea pentru mediu se învață de mic, iar noi adulții suntem obligați să îi îndrumăm pe aceștia în spirit civic și moral de a proteja mediul ce- i înconjoară.

Copiii sunt curioși de lumea înconjurătoare și nerăbdători să primească un imbold cât de mic , pentru a cunoaște ."

- Veronica Tircomiu-

Avem deosebita plăcere să vă prezentăm o activitate extrașcolară pe care am derulat-o la grădinița cu Program Prelungit în grupa noastră mică- mijlocie .Se poate prelucra cu ocazii diferite, fie Ziua Copilului, fie Festivitatea de Închidere a anului școlar, ori în teme legate de anotimpul vara, excursii prin natură, sau pădure.

În grupa noastră sunt copii din categorii dezavantajate (copii din familii monoparentale, copii în plasament, copii cu părinții plecați în străinătate).În educarea acestor copii punem mare accent. Scopul nostru este de a integra în totalitate în grupă , în comunitatea formată de părinții, motivăm astfel să participe activ în fiecare activitate , proiect derulat în grupă pe tot parcursul anului școlar.

În Festivitatea noastră de închidere a anului școlar am prezentat un scenariu didactic intitulat „ Zânele pădurii" .

Acest scenariu include jocurii de mișcare, dramatizare, cătece, zicătorii, cu scopul de a învăța ocrotirea , îngrijirea mediului înconjurător dar și îndrăgirea , prețuirea tuturor animalelor, viețuitoarelor care trăiesc în pădure. Abordarea scenariului este foarte simlă, se poate realiza în sala de grupă dar și în cutrea grădiniței. Fiindcă ploua în ziua respectivă noi am prezentat în sala de grupă. Fetele erau Zănele pădurii, au fost îmbrăcate în rochii de culoarea verde, iar băieții erau turiștii. Am realizat o pădure magică cu un decor special amenajat cu copaci, mici

viețuitori, flori. Am folosit și materiale audio – vizuale, la începutul scenariului am ascultat , am vizionat sunete, aspecte din pădure. Astfel am reușit să captăm atenția maximă încă din primele clipe. După ce ne- am așezat în semicercuri , am prezentat scenarilul didactic părinților, invitaților.

Introducere:

Educatoare 1..:

- A fost odată, ca niciodată o pădure magică.

În această pădure se întâmplau multe lucruri miraculoase.

Educatoare 2:

- În această pădure magică trăiau Zănele Pădurii , care au avut grijă de toată natura, le-au ajutat animalele, micile viețuitoare cu diferite magii, de a avea o viață fericită.

Zănele Pădurii i- au îndrumat și pe turiștii, dar și pe copii mici aflați în excursie .I-au învățat ce se poate , și ce este interzis în pădure.

1. Copil. :

- Bună dimineața , copii voinici!

Păsăriile cântă, soarele strălucește...

Treziți- vă , ne așteapată multe bucurii!

Zicătoare, cu mișcare, zice toată grupa:

- „ Un, doi, trei, tu copile, unde mergi??

Cioc, cioc,iarăși cioc, în pădure am pornit noi.

Șerpuiește cărarea,o urmăm (imităm pasul mergător)

Urcăm dealul, urcăm dealul (pășim încet)

Coborâm dealul, coborâm (repede, repede).

Merge cărarea, merge cărarea (plimbare)

Uite o groapă! HOPP (imităm o săritură).

Zâna Pădurii 1. :

- „ Veniți , veniți copii să cutreierăm păduriile, munții. La malul lacului să cântăm cu păsăriile cântătoare. Să zburăm pe aripiile vântului, cu fluturii, cu buburuze cu cele șapte pete.

Doar în pădure aveți grijă să pășim în liniște, nu țipăm , nu facem zgomot.

Rămânem mereu tăcuți, ocrotim liniștea!

2. Copil :

- Pădurea liniștită, te rog să ne zici,

În adâncimea ta , ce ascunzi??

Zâna Pădurii 2 :

-„ Eu ascund ciupercile, ascund căprioarele, și vulpițele.

Ascund cuiburile, cu păsările...

Ascund lacul, ascund scoarța de copac, ascund pietrele, și florile.

Împart toate comoriile mele, poți aduna orice, dar să ai grijă, să nu arunci gunoaie, alte lucruri inutile!

Zâna Pădurii 3 :

-„ Pădure,pădure magică, care ascunzi ghinde, faguri, alune.

Aduci vești cu aripile vântului, ascunzi izvoare răcoroase.

Doar te rog , dacă găsești un izvor minunat în pădure, să ai grijă de apă. Pentru că apa este o comoară pentru animale, dar și pentru noi toți!

3. Copil:

„ – În pădure între firele de iarbă, iată se mișcă ceva, melcul mic se ivește foarte comod. Se uită în jur grijuliu...

Ce veste este în împrejurime???

O nu! Pe mine m- a observat,în căsuța lui, s-a ascuns grăbit.

Zâna Pădurii 3: „ -Iată! A apărut o ciupercă, l- a udat-o ploaia,

are pălărie foarte mare. A privit spre lume, a văzut, că totul e minunat.

S- a gândit oare, unde se află familia ei toată??

Unu,doi, trei, patru, aici suntem răspundeau ciuperciile...

S-a auzit prin pădure glasul lor, printre crengile copacior ca o minune.

Nu culege te rog ciupercile otrăvitoare, să culegi numai pe care le cunoști,

și le poți mânca!!!

Cântec cu mișcare, și imitație:

„ A fost odată o buburuză mică, care avea șapte pete (arătăm șapte degețele)

A pornit să vadă ce este prin lume. (imităm cum zbura)

A chemat o lăcrimioară, a chemat un măcieș (imităm chemarea)

Și aici, și acolo a privit o clipă. (imităm privirea spe dreapta, stânga)

La marginea lacului țânțarii i- au salutat cu pălăria (imităm scoaterea pălăriei)

Când s- a lăsat seara buburuza a adormit (imităm adormitul)

Fluturașul de noapte pe o roabă a adus-o acasă...(imităm ducerea pe roabă)

4 .Copil :

„ – O omidă se gândea ce bine ar fi dacă zbura .Era tristă, că nu avea aripi,

numai o mie de picioare mici. Și- a dat jos rochia ei îngustă, nu mai era

omidă, acum e o larvă. La o magie, i-au crescut două aripi pestrițe.

.5Copil: „- S- a uitat mirat, a plâns de bucurie, văzând această magie.

Devenind fluture, a zburat veselă de la o floare, la alta.

6. Copil : „ – Fluturaș mic, fluturaș te rog, coboară pe măinile mele.

Am miere, am bomboane, poți să alegi ce- ți place.”

Zicătoare, cu mișcare:-„ Bate vântul copacii, îi rupe crengiile. POCC! „

7. Copil: „ – Oare ce vrea acest vânt??? Suflă tare- tare...

U, u, u sosește ploaia! Fulgerul face zig- zag, cine ne fuge repede,

Se va uda în ploaie.

8 . Copil: „-Picc, picc, picură, plouă , fug norii soarele din nou

răsare. A venit ploaia, a plecat, și a udat toate florile.

Zâna Pădurii 4 :

„ – Dacă soarele strălucește , uită-te la cer, deschide-ți ochii.

O să vezi o minune, curcubeul cu șapte culori zâmbește,

Doar pentru o clipă , și dispare din cer, parcă era un vis,

Parcă o minune, într- o poveste.

Fără pădure, totul e pustiu, aici locuiesc păsăriile,și animalele.

Să avem grijă de pădure copiii!

9. Copil: Mă duc în pădure, să mă plimb...

Adun multe ghinde, alune, măcieșe.

10. Copil:

„ – Într-o creangă stă o privighetoare.

O privesc, o admir, dar parcă nu are urechi.

Penele brune o văd, dar urechile ei nu le găsesc...

Nu- mi pasă dacă nu- i văd urechile,

Numai să cântă frumos privighetoarea.”

11. Copil :

„- Nu distrugem cuiburile păsărilor.

Fără păsări, pădurea este foarte pustie, tristă!!

12. Copil:

„- Ne plimbăm, ne plimbăm, dacă apare un lup oare ce facem???

Zăna Pădurii 5 : - Nu vă temeți ! Dacă apare lupul, vă voi ajuta.

Vă voi asunde printre copaci. Când ve-ți auzi sunetul clopoțelului

magic, lupul va dispare...puteți să reveniți....”

Joc de v-ați ascunselea,dramatizare: copiii se vor ascunde.....Zâna Pădurii

va da semn cu ajutorul clopoțelului magic.

Zâna Pădurii 6: „- Să iubești pădurea ! Să atingi cu grijă copacii,

Să nu- i rupi crengile, frunzele.

Să lași cum este ea, frumoasă , întreagă.

Să iubești pădurea, pentru că ea ne dă mereu aer curat.

Zâna Pădurii 7:

„- Uite un pod , să mergem peste el. (pași mici)

Uite o mocirlă , să parcurgem prudent...(pași mari)

Uite un lac, să înnotăm (imitarea înnotului)

Uite un munte! Să ne cățărăm ! (imitarea cățărării).

Zâna Pădurii 8 :

„ – Am ajuns la sfârșitul drumului.

Trebuie să luăm rămas bun.

Doar vă rog, să nu uitați ce ați învățat despre viața pădurilor!

La revedere copiii! „

La încheiere cu ajutorul muzicii alese am dansat , și i-am dăriut

invitațiilor flori și multe îmbrățișări.



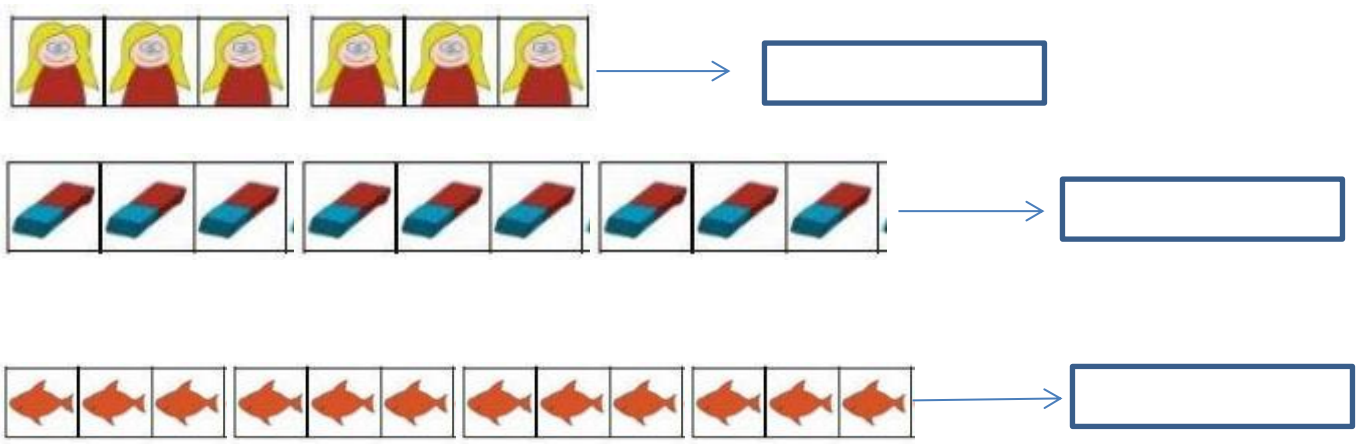
ÎNMULTIREA CÂND UN FACTOR ESTE 3

FIȘĂ DE LUCRU

DRĂNICEANU DORINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIRCEA ELIADE” CRAIOVA

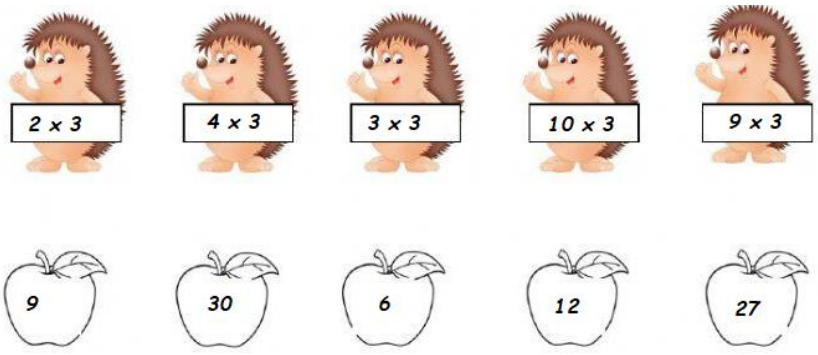
1. Află câte obiecte de fiecare fel sunt folosind adunarea repetată de termeni egali:



2. Scrie pe înghețate numărul de 3 ori mai mare:

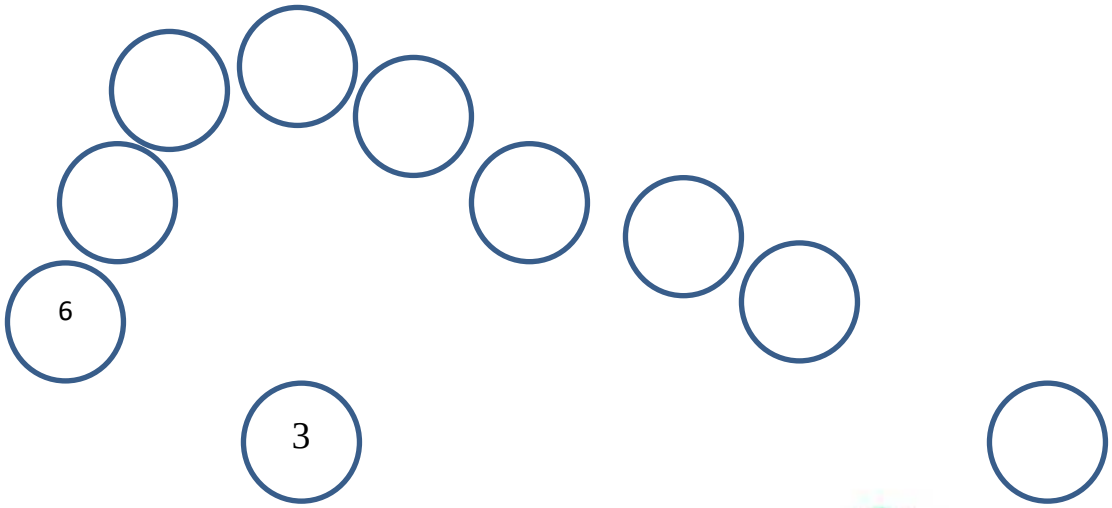


3. Unește exercițiul cu rezultatul potrivit și ajută aricii să găsească merele potrivite:



4. Descoperă regula pentru a ajuta bobocii să ajungă la rață:







5. Mărește cu 3 produsele următoare:

2 și 3	4 și 3	6 și 3
_____	_____	_____
_____	_____	_____

6. Micșorează cu 9 dublul numărului 7_____

   Triplează produsul numerelor 5 și 2 _____

   La produsul numerelor 2 și 7 adaugă triplul numărului 7 _____

   Micșorează dublul lui 10 cu triplul lui 5 _____

ADUNAREA ȘI SCĂDEREA NUMERELOR 0-100

FIȘĂ DE LUCRU

GHIȚUICĂ MARIANA

LICEUL MATEI BASARAB CRAIOVA

1. Calculează:

	2	0	+		4	0	+			7	6	-			6	+		8	0	-		6	1	+	
	5	0				5				1	5			1	8			1	0				7		
	5	1	+		5	3	+			6	5	-		7	1	+		7	5	-			6	+	
	3	0				6				2	1			7	8			4	2			1	4		

2. Află :

a) suma numerelor 17 şi 41 ; ……

b) diferenţa numerelor 96 şi 67; …….

c) numărul cu 32 mai mare decât 27; …….

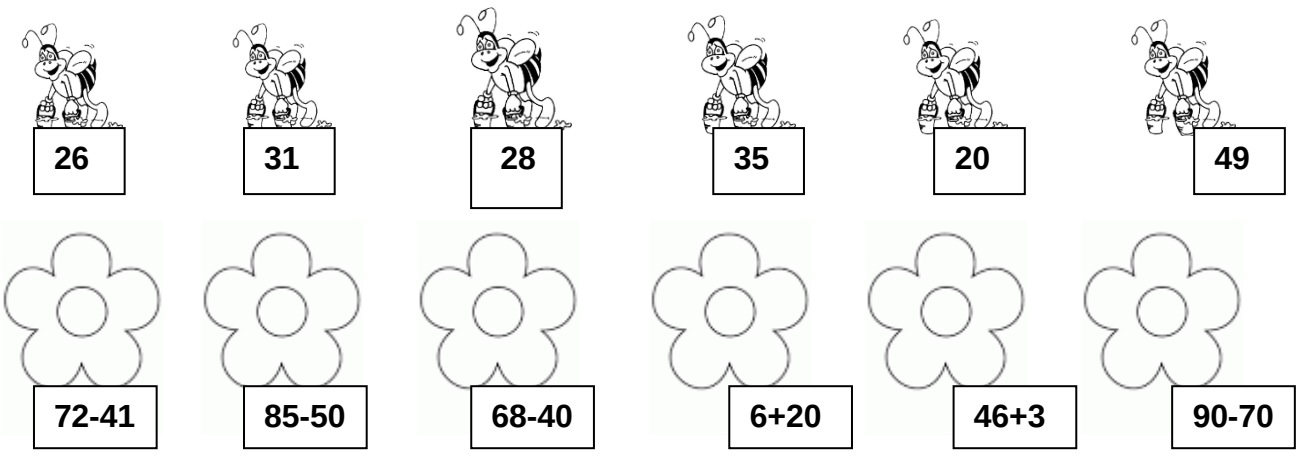
d) numărul cu 20 mai mic decât 84. …….

3. Calculează și compară folosind semnele (<,>,=).

45 + 2 ☐ 30 + 33 **42 + 8 ☐ 64 - 3** **98- 27 ☐ 57 - 6**

…… ☐ …… **……. ☐ ……** **…… ☐ ……**

4. Găseşte floarea pe care a vizitat-o fiecare albină, unind operaţia cu rezultatul corespunzător.



5. Află termenul necunoscut:

16 + a = 58	**a + 31 = 73**	**42 - a = 14**	**a - 39 = 21**
…….	**…….....**	**……..**	**……..**
…….	**……..**	**……...**	**……**
v. ……	**v. ……**	**v.……**	**v. ……**

6.

- Din suma numerelor 47 şi 32 scade numărul 28.

.....

- La diferenţa numerelor 32 şi 14 adaugă predecesorul numărului 53 .

  .....

- Cu cât este mai mare suma numerelor 48 și 37 decât succesorul numărului 41?

  .....

7. După ce a mâncat 25 nuci, Alin mai are încă 38 de nuci. Câte nuci a avut băiatul la început?

JOCURI DE MIȘCARE FOLOSITE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

MANOLESCU ILEANA LUMINIȚA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIRCEA ELIADE" CRAIOVA
NEAMȚU ADINA
LICEUL MATEI BASARAB CRAIOVA

Nevoia de joc şi mişcare este una dintre nevoile fundamentale ale copilului de vârstă şcolară mică. Pentru o dezvoltare fizică şi psihică optimă, influenţa aerului curat, luminii şi soarelui în timpul desfăşurării jocurilor de mişcare este de importanţă capitală.

Dezvoltarea fizică optimă implică, pe lângă o conformaţie corporală ideală (schelet, muşchi), corespunzătoare creşterii armonioase a taliei (înălţimii) copilului raportată la vârsta şî sexul său, şi călirea organismului, întărirea musculaturii, fortificarea şi elasticizarea articulaţiilor şi dezvoltarea aparatelor cardiovascular şi respirator (în special).

In privinţa *dezvoltării psihice optime,* mişcarea efectuată sub forma unor exerciţii fizice" susţinute, de tip sportiv, în special sub influenţa factorilor lumină-aer-soare, conduce la obţinerea echilibrului psihic, autocontrolului, creşterii aprecierii dej sine, dobândirii încrederii în forţele proprii, optimizării relaţionării cu „celălalt" (eovârstnic sau adult), într-un cuvânt, îl conduce pe copil la a se simţi în largul său în viaţă cotidiană.

Pentru o viaţă sănătoasă şi pentru un organism îngrijit, este imperios necesar ca orice copil să fie învăţat *să respire corec'.* Perfecţionarea actului automat se face prin] exerciţiu: inspiraţie pe nas, expiraţie pe gură („Mirosim floarea" şi „Suflăm în lumânare[1']). Trebuie ştiut că inspiraţia pe gură conduce aerul rece, umed sau uscat direct în plămâni, ceea ce poate genera boli ale nasului şi gâtului, eventual ale plămânilor (guturai, angină, inflamaţii etc), în timp ce inspiraţia pe nas favorizează temperarea calorică a aerului, uscarea sau umidificarea lui - după caz, şi curăţarea sa de particulele de praf existente.

Un alt aspect care trebuie deprins prin şi pentru jocurile de mişcare este *poziţia corporală corectă* şi sănătoasă, cu spatele drept..umerii traşi înapoi şi privirea înainte, complex armonic ce favorizează energizarea organismului printr-o bună respiraţie şi funcţionare organică.

În continuare vom prezenta câteva jocuri folosite în orele de educație fizică.

1. Mingea prin tunel. (procedee de acomodare cu mingea de handbal)

Colectivul este organizat pe două şiruri, cu interval de 3 m între ele, iar jucătorii la 1m 1,5 m distanţă faţă de celălalt, stînd cu piciorele depărtate. La semnal, primul jucător transmite mingea printre picioare la jucătorul din spatele lui, care o transmite în continuare pînă cînd mingea ajunge la ultimul jucător. Acesta aleargă în poziţia de primul jucător şi continuă jocul pînă cînd redevine ultimul. Echipa care termină prima cîştigă jocul. (E.Trofin, S.Grigorovici)

2. Mingea peste cap. (procedee de acomodare cu mingea de handbal)

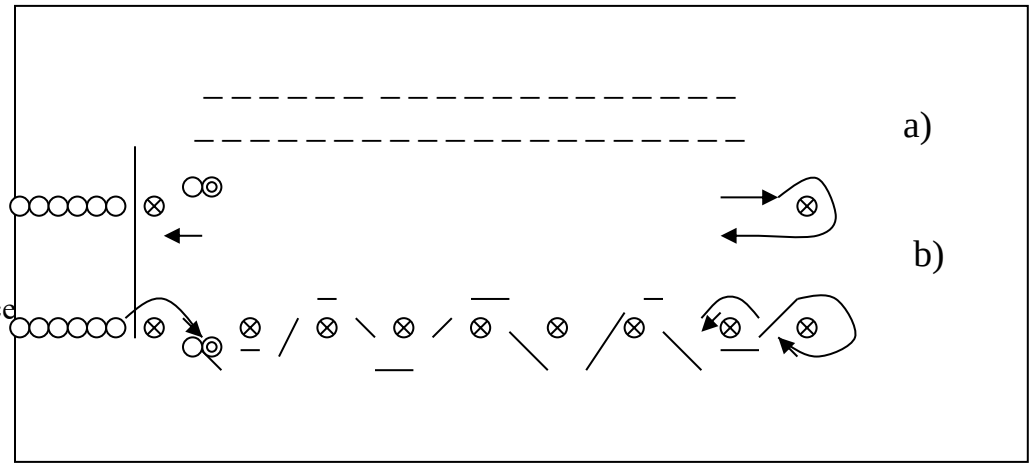
Se execută din aceeaşi formaţie şi poziţie a jucătorilor. Mingea se transmite la jucătorul din spate pe deasupra capului, prin oferire şi primire cu ţinerea mingii prin apucat. Jucătorii nu au voie să privească înapoi în timpul transmiterii mingii. Cîştigă şirul care a executat mai repede transmiterea mingii folosind toţi jucătorii.

Acelaşi lucru se poate face transmiţînd mingea pe lîngă şold. Se poate folosi una sau mai multe mingi. (E.Trofin, S.Grigorovici)

3. Ştafete cu mingea rostogolită (procedee de acomodare cu mingea de handbal)

a) Se împarte colectivul în 2-3-4 (în dependenţă de efectivul de elevi prezenţi la lecţie) echipe dispuse în coloană cîte unul la linia de start. La semnal primul jucător conduce mingea cu mîna dreaptă prin rostogolire de la jalonul 1 la jalonul 2, pe care-l ocoleşte şi conduce mingea înapoi cu mîna stîngă. La jalonul 1 ia mingea în mînă şi o plasează următorului jucător care continuă jocul. Cîştigă echipa care termină prima.

b) Ace



4. Caii şi cămilele

Se formează 2 echipe cu un număr egal de jucătorii care stau faţă în faţă, de o parte şi de alta a liniei ce depăşeşte cele 2 terenuri. Conducătorul jocului va spune o poveste (inventată pe loc) în care va pomeni des cuvintele cai şi cămile. În momentul cănd se pronunţă cuvăntul "cal", echipa care se numeşte "cal" va trebui să fugă până la capătul terenului lor, urmărită de cealaltă echipă (cea a cămilelor). Astfel cănd se va pronunţa cuvăntul "cămile", "caii" vor fugi după aceştia. Scopul este de a prinde din membrii celeilalte echipe şi de a-i face membrii propriei echipe.

Conducătorul hotărăşte sfârşitul jocului.

5. Maimuţele şi nucile de cocos

Sunt 2 echipe: cea a maimuţelor şi cea a nucilor de cocos. Prima echipă are un membru în plus. Miamuţele stau în cerc, în picioare, iar nucile de cocos stau câte una în faţa fiecărei maimuţe în poziţie guguli. Maimuţa fără nucă de cocos va încerca să-şi facă rost de una şi va trage cu ochiul către câte o nucă de cocos astfel chemând-o. Nuca chemată trebuie să fugă repede şi să se pună în faţa maimuţei libere. Dar maimuţa în faţa căreia stă nu o lasă aşa uşor să plece şi trebuie să o atingă repede pe spate cu palma. Dacă e atinsă nu are voie să mai meargă la maimuţa liberă, ci rămâne în continuare la locul său. Maimuţa fără nucă va încerca atâta până când va face rost de una, rămânând altă maimuţă fără şi astfel jocul se continuă.

Jocurile de mișcare includ o mare varietate de mișcări, executate în diferite poziţii, în condiţii care se schimbă neîcetat, cu solicitare musculară diferită. Ele întreţin funcţiile organice, ascut simţurile, dezvoltă sociabilitatea, îi obișnuiesc pe copii să ia decizii rapide şi să fie răspunzători pentru acţiunile lor. În jocuri există perioade de odihnă care le permit participanţilor să facă faţă cu mai multă uşurinţă eforturilor, ceea ce influienţează pozitiv starea generală a organismului. Intrecerea între parteneri îi atrage în mod deosebit pe copii, contribuind la creşterea eficienţei activității .

Conştienţi de ceea ce se întâmplă în învăţământul primar considerăm că este necesar ca orele de educaţie fizică să fie abordate cu mai multă responsabilitate pentru că nimic şi nimeni nu ne dă dreptul de a-i priva pe elevii noştri de dreptul „ de a se juca în mod organizat”.

ȘCOALA PENTRU DIVERSITATE

GHINEA MIHAELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIRCEA ELIADE” CRAIOVA
POPA CARMEN
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIRCEA ELIADE” CRAIOVA

Dacă ar fi să definim diversitatea, am spune că înseamnă a accepta faptul că oamenii sunt diferiți: în aparență, în gen, fiecare cu o anumită personalitate și așa mai departe. Pentru a putea trăi unii cu alții, trebuie să respectăm aceste diferențe. La un alt nivel, diversitatea este mult mai mult. Oamenii vorbesc limbi diferite, au tradiții și obiceiuri diferite, religii diferite etc. aceasta înseamnă că oamenii au culturi diferite

Diversitatea culturală este moștenirea umanității care trebuie protejată și păstrată în beneficiul tuturor. Recunoașterea globală a acestei nevoi a determinat UNESCO să declare pe 21 mai Ziua internațională pentru diversitatea culturală.

Diversitatea este o provocare pentru educația cetățenească la nivel mondial. Pentru a pregăti în mod eficient elevii să devină cetățeni responsabili şi implicați în comunitate, la nivel național şi european, școlile din statele democratice ar trebui să îi ajute să înțeleagă și să aplice în mod constructiv conceptele unitate și diversitate. Unitatea se referă la legăturile comune care sunt esențiale pentru funcționarea statului național. Diversitatea se referă la diferențele interne din toate statele și care reflectă variații în factori precum rasa, clasa socială, etnia, religia, limba, genul, dizabilitatea și orientarea sexuală. Actul de echilibrare unitate-diversitate este universal, dar dinamic și manifestările sale sunt diferite în fiecare țară și regiune culturală.

Realităţile sociale ale lumii moderne şi postmoderne, caracterizată prin mobilitate, expansiune şi globalizare, precum şi preocuparea pentru asigurarea şanselor egale de acces la educaţie şi viaţa comunităţii de care aparţine fiecare persoană au determinat apariţia unor noi provocări şi practici în organizarea şi funcţionarea şcolii ca instituţie formativă şi educativă. În acest context, putem vorbi despre şcoala pentru diversitate sau şcoala pentru toţi, care reprezintă dezideratul maximei flexibilităţi şi toleranţe în ceea priveşte diferenţele fizice, socio-culturale, lingvistice şi psihologice existente între copii/elevi şi în care se încearcă formule de educaţie şi instruire adaptate particularităţilor individuale ale fiecărui elev. Misiunea unei astfel de şcoli este aceea de a le oferi tuturor posibilitatea de a învăţa în funcţie de ritmul, capacităţile şi nevoile proprii şi de a se exprima conform trăsăturilor individuale de personalitate într-un cadru armonios, favorabil unei educaţii la care să aibă acces toţi şi unde experienţele personale şi valorile culturale ale fiecăruia să fie tot atâtea ocazii de învăţare pentru cei din jur

Altfel spus, şcoala este privită ca un soi de nucleu al sistemului social în care se formează deprinderile şi atitudinile de acceptare conştientă şi necondiţionată a semenilor din jur, indiferent de condiţia lor socială, de apartenenţa etnică sau religioasă, de prezenţa unor dificultăţi consecutive unor dizabilităţi, afecţiuni sau disfuncţii la nivel organic şi funcţional sau orice alt aspect care ar putea genera segregarea, marginalizarea sau excluderea lor din mediul şcolar. Această nouă abordare, pentru a avea efect în timp la nivelul întregii societăţi, trebuie să respecte principiul normalizării, adică asigurarea accesului, pentru toate categoriile de persoane, la tiparele existenţiale şi la condiţiile de viaţă cotidiană, cele mai apropiate posibil de normele considerate normale pentru o viaţă obişnuită.

Înţeles ca un participant activ la procesul de predare-învăţare, fiecare elev aduce cu sine o experienţă personală, un stil de învăţare, un model social de interacţiune specifică, un ritm personal de muncă, un mod propriu de abordare a problemelor de viaţă, elementele unui context cultural căruia îi aparţine etc. Din această perspectivă, fundamentală în procesul de predare-învăţare este înţelegerea interactivităţii, învăţării şi dezvoltării prin interrelaţionarea cu ceilalţi, unde fiecare participant învaţă şi se dezvoltă prin raportare la cei din jur (inclusiv educatorii şi managerii şcolilor). Astfel, şcoala pentru diversitate sau şcoala incluzivă se adresează individualităţilor, dar oferă în acelaşi timp soluţiile colaborării şi cooperării pentru învăţare, deoarece ea nu este numai un teritoriu al cunoştinţelor academice, ci şi unul al experienţelor practice şi al relaţiilor interumane.

Şcoala pentru diversitate pune în centrul atenţiei sale persoana umană ca fiinţă originală, unică şi irepetabilă, accentuând ideea că în fiecare societate există persoane diferite, grupuri diferite, motivaţii, raţiuni şi puncte de vedere diferite.

Educația pentru diversitate ar trebui să ofere elevilor oportunități de a dezbate idei care au semnificații multiple – uneori contestate – și deseori tranzitorii, cum ar fi toleranța, justiția, egalitatea, respectul, democrația, incluziunea, drepturile omului, rasa, patriotismul, cosmopolitismul, democrația și securitatea. Elevii ar putea să învețe despre modurile în care oamenii din comunitate, țară și spațiul european sunt tot mai conectați cu ceilalți oameni din întreaga lume și sunt preocupați de schimbările economice, politice, culturale, de mediu și tehnologice. Pentru a fi cetățeni informați într-o societate multiculturală, elevii trebuie să înțeleagă cum oamenii influențează și sunt influențați de organizații nonguvernamentale, mass-media, companii, alianțe regionale, organizații globale, evenimente la nivel mondial, să facă diferența dintre informațiile reale și fake-news, să utilizeze surse de încredere și site-urile autorităților, să aibă în vedere cercetările oamenilor de știință și opiniile specialiștilor. Interconectarea globală de astăzi este la îndemâna tuturor, dar necesită înțelegerea evenimentelor și dificultăților care nu pot fi controlate sau rezolvate de o singură națiune.

Educația pentru diversitate se poate implementa prin utilizarea resurselor digitale. Profesorii sunt cei care organizează şi coordonează activitatea din clasă sau independentă a elevilor, verifică şi măsoară cunoştinţele acestora, își aduc aportul la formarea capacităţilor intelectuale şi morale, formează competențe, îi învață cum și ce să învețe, să descopere și să aplice cunoștințe, să se adapteze noilor cerințe și situații. Abordarea unor teme ca toleranța, democrația, egalitatea de șanse, diferențele individuale, drepturile omului, incluziune, nediscriminare, multiculturalitate ș.a. formează elevilor priceperi şi 214 deprinderi, comportamente morale și etice în societate, dezvoltă trăsături de voinţă şi caracter.

În educația pentru diversitate se folosesc diferite tipuri de materiale didactice printre care și anumite resurse digitale (RD). Un exemplu de o astfel de RD pot fi manualele digitale, capabile să abordeze teme specifice diversității. Pentru abordarea temei migrației pot fi utilizate RD de tip hartă interactivă, iar pentru promovarea toleranței și a diversității elevilor li se pot propune spre vizionare alte RD, fragmente cu conținut artistic, cum ar fi filmele, spectacolele etc., după care se va pune în discuție conținutul acestora. Analiza conținutului oricărei resurse educaționale se poate realiza din perspectivă multidisciplinară, evidențiind elemente de diversitate prezente în text: toleranță, nediscriminare, diferențe, incluziune, acceptare. Momentul retenției și al transferului poate consta în interpretarea personajelor de către copii. La evaluare li se poate cere crearea, cu instrumente digitale, a unui afiș în care să fie prezentat personajul preferat și/ sau un mesaj pentru acesta.

În promovarea diversității, cadrele didactice pot utiliza resurse educaționale tradiționale sau online, cărți, manuale, culegeri, broșuri, imagini, filme, spoturi. Se ivesc acum două întrebări de reflecție: sunt profesorii pregătiți să gestioneze numeroasele diferențe culturale, sociale și lingvistice care descriu 215 216 diversitatea populației? Ce acțiuni vor ajuta noii profesori să înțeleagă mai bine problemele legate de diversitate? Un posibil răspuns ar fi introducerea în programele educaționale de formare a cadrelor didactice teme care să abordeze multiculturalitatea, interculturalitatea și diversitatea.

BIBLIOGRAFIE:

- Comisia Europeană. Educație și formare. Plan de acțiune pentru educația digitală (2021-2027). // https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/digitaleducation-action-plan_ro (accesat: 20-04-2021)
- Gherguţ, A., (2006), Psihopedagogia persoanelor cu cerinţe speciale. Strategii diferenţiate şi incluzive în educaţie, Editura Polirom, Iaşi.

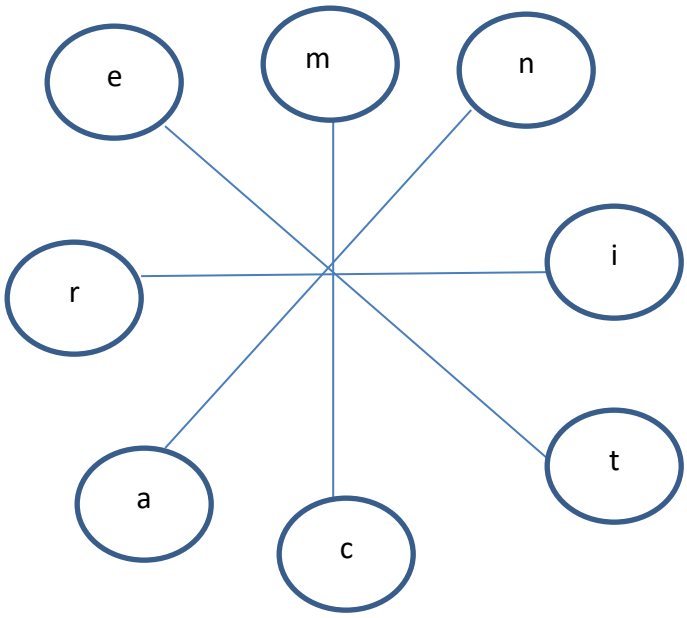
RECAPITULAM LITERELE ÎNVĂȚATE!

FIȘĂ DE LUCRU

RIZA NARCISA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIRCEA ELIADE” CRAIOVA

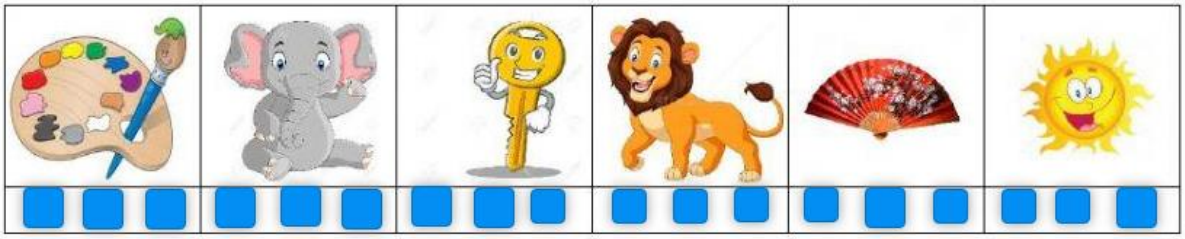
1. Scrie în casetă litera mare corespunzătoare fiecărei litere mici:



2. Bifează imaginile care denumesc cuvintele care încep cu sunetul **“ i”:**



3. Idenifică poziția sunetului **“e”:**



4. Eu scriu una, tu scrii multe!

-inel- ☐

-mură- ☐

-creion- ☐

-măr- ☐

5. Realizează corespondența dintre imagine și cuvânt:



instrumente ibric nai trifoi inorog iris

6. Citește propozițiile și scrie în casetă numele fiecărui copil:

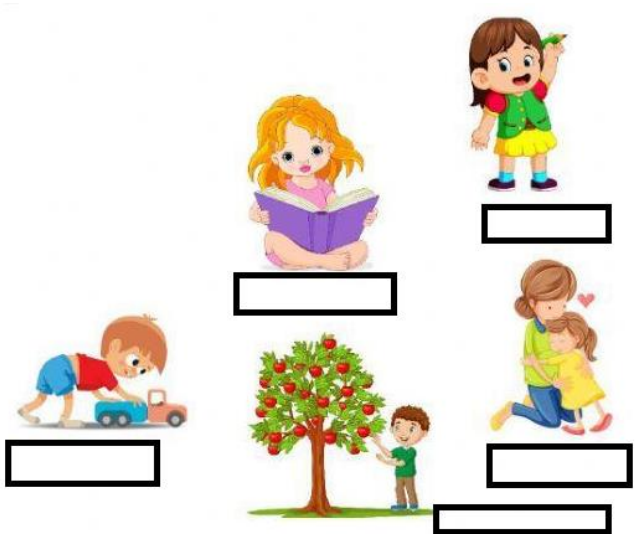
Alina e cu mama sa.

Cora are o carte.

Irina are un creion mic.

Onu ia mere.

Anton re un camion.



ZIUA COPIILOR

VIȘAN NADIA-CRISTINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAIL KOGĂLNICEANU” SEBEȘ-ALBA

„Fiecare copil vine pe lume cu mesajul că Dumnezeu nu este dezamăgit de oameni.” – Rabindranath Tagore.

Am sărbătorit această zi frumoasă împreună cu clasa mea, clasa a V-a B. În fiecare an încerc să fac ceva nou, pentru a capta interesul elevilor. Anul acesta, m-am gândit să-i sărbătoresc prin lectură și cu dulciuri, pentru ca ei să se simtă importanți. În acest mod original, am ales cartea „Animalele povestesc 365 de povești”, adică o poveste pentru fiecare zi din an, deci pentru fiecare copil din clasă. Ei au fost plăcut surprinși când le-am comunicat surpriza pe care le-am pregătit-o. Fiecare copil a deschis cartea și a citit povestea corespunzătoare datei nașterii sale. La fel am procedat și eu, citind povestea scrisă pentru ziua în care m-am născut.

Apoi, i-am rugat să povestească, la alegere, o întâmplare petrecută de 1 iunie. Au povestit și au fost entuziasmați că le-am pregătit această surpriză.



De asemenea, am confecționat semne de carte pe care ei le vor folosi când vor citi lecturi suplimentare pe care le vor pune la portofoliul de limba și literatura română, așa cum le-am cerut.

I-am servit cu dulciuri, napolitane și ciocolată.

În încheierea activității, le-am citit povestea scrisă pentru data de 1 iunie, deoarece nu era nimeni născut în această dată.

Școala noastră, în parteneriat cu Primăria Municipiului Sebeș, a organizat o activitate, o petrecere de ziua copiilor, cu cântece, cu baloane și cu o tombolă. La această tombolă copiii au câștigat biciclete. Ei au primit cadouri, rucsacuri și înghețată.

Au fost foarte fericiți pentru faptul că am făcut fotografii pe care le vor adăuga în albumul clasei.

Copiii sunt ca niște îngeri pe care Dumnezeu i-a trimis pe pământ spre a ne umple casele de veselie, inimile de iubire și de a ne da forță pentru a învinge toate necazurile din lume.

Alături de ei m-am simțit din nou copil. Îmi face o deosebită plăcere și sunt mulțumită sufletește că lucrez „în lumea copiilor”!

DE ZIUA TA, COPILE, ÎȚI DORESC...

AMORĂRIȚI ELENA
CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ SUCEAVA

De ziua ta, copile, îți doresc...
Să ai sufletul, gândul și cuvântul curat,
Să fugi din calea spre păcat,
Să te hrănești cu tot ce e frumos,
Să fii bun, plăcut, corect și omenos.
Să vrei să-nveți să rabzi, să ierți, să nu disprețuiești,
Pe cele rele, ca pe cele bune, fără de cârtire să primești.
Să ai înțelepciunea de-a alege din jur doar ceea ce te-nalță,
Să nu disprețuiești nicicum, nicicând, orice povață.

Să îndrăgești doar munca și învățătura:
Ele să-ți fie sprijin pentru totdeauna.
Mireasma faptelor bune în jurul tău să răspândești,
Să crezi, să speri și pururi să zâmbești.

Să fii milos cu tot ce te-nconjoară
Iar mai târziu, să nu-i consideri pe părinți povară...
Să ai o viață încununată de succes
Dar căii spre smerenie să-i lași acces.
Cărarea spre Biserică să o bătătorești întruna,
Să nu primești invidia, necinstea și minciuna.

Cu drag, mereu, spre ceruri să privești,
Dar între oameni, în bunăvoie să trăiești.
Să nu-ți lipsească de pe buze rugăciunea
De vrei, de sus, ca să primești minunea.

Să știi în viața efemeră să trăiești frumos
Ca și-n cea veșnică să poți avea folos.
Tot ce e bun și de folos să dobândești
Dar, mai presus de toate, COPILE, SĂ IUBEȘTI!

JOCURILE COPILĂRIEI: O CĂLĂTORIE NOSTALGICĂ PRIN LUMEA DISTRACȚIEI

MICLOIU ALINA GEORGIANA

GRĂDINIȚA STEP BY STEP CU P.P. ȘI P.N. „RAZĂ DE SOARE" PLOIEȘTI

Copilăria este o perioadă magică din viața fiecăruia, marcată de descoperiri, imaginație și, bineînțeles, de jocuri. Jocurile copilăriei nu sunt doar activități recreative, ci și mijloace prin care copiii învață, socializează și își dezvoltă abilitățile motorii și cognitive. În acest articol, vom explora câteva dintre cele mai populare jocuri ale copilăriei, aducând în prim-plan amintiri dragi și, poate, chiar dorința de a le reînvia.

Jocurile copilăriei sunt mult mai mult decât simple activități de divertisment. Ele joacă un rol esențial în dezvoltarea socială, emoțională și fizică a copiilor. Prin joc, copiii învață să coopereze, să concureze, să-și controleze emoțiile și să găsească soluții creative la probleme. De asemenea, jocurile fizice contribuie la dezvoltarea sănătoasă a corpului, îmbunătățind forța, agilitatea și coordonarea.

Într-o lume tot mai digitalizată, este important să reamintim copiilor de frumusețea și valoarea jocurilor tradiționale. Aceste activități nu doar că le oferă o pauză de la ecrane, dar îi și conectează la un mod de joacă mai autentic și mai sănătos.

Reînvierea acestor jocuri în viața de zi cu zi poate aduce beneficii semnificative pentru copiii de astăzi, la fel cum a făcut-o pentru generațiile trecute. Așadar, să redescoperim și să promovăm jocurile copilăriei, păstrând vie această moștenire prețioasă.

1. De-a V-ați Ascunselea (Baba Oarba)

Unul dintre cele mai iubite jocuri din copilărie, „De-a V-ați Ascunselea" implică un grup de copii dintre care unul este ales să numere cu ochii închiși în timp ce ceilalți se ascund. Scopul este ca cel care numără să-i găsească pe cei ascunși. Jocul dezvoltă abilități precum orientarea în spațiu, răbdarea și strategia.

2. Rațele și Vânătorii

Acest joc implică două echipe: rațele și vânătorii. Vânătorii încearcă să lovească rațele cu o minge, iar rațele trebuie să evite să fie atinse. Este un joc ce promovează agilitatea și coordonarea, fiind în același timp extrem de distractiv.

3. Țară, Țară, Vrem Ostași

Un alt joc clasic al copilăriei, „Țară, Țară, Vrem Ostași" implică două echipe care se aliniază față în față, ținându-se de mâini. Una dintre echipe cheamă un jucător din echipa adversă, care trebuie să încerce să spargă lanțul format de mâinile celorlalți. Dacă reușește, își alege un jucător și îl ia

în echipa sa. Dacă nu, rămâne în echipa adversă. Jocul este excelent pentru dezvoltarea forței fizice și a spiritului de echipă.

4. Elasticul

Elasticul este un joc preferat în special de fete, dar nu numai. Implică un elastic lung care este ținut de două persoane în jurul gleznelor, iar o a treia persoană trebuie să sară în diverse moduri peste elastic, în funcție de anumite reguli. Jocul este excelent pentru dezvoltarea coordonării și a rezistenței fizice.

5. Șotronul

Un joc ce necesită doar o bucată de cretă și un spațiu asfaltat. Se desenează un traseu numerotat pe asfalt, iar copiii trebuie să sară pe un picior pe fiecare căsuță fără a atinge liniile. Este un joc care dezvoltă echilibrul și coordonarea motorie.

8. Mima

Un joc de societate care implică imitarea diverselor personaje, animale sau acțiuni, în timp ce ceilalți încearcă să ghicească despre ce este vorba. Este un joc ce stimulează creativitatea și expresivitatea.

9. Laptele Gros

Acest joc presupune participarea unui grup de copii, dintre care unul stă pe vine, iar ceilalți sar peste el, spunând diverse rime. Cei care sar trebuie să evite să atingă sau să lovească jucătorul care stă pe vine. Jocul este amuzant și ajută la dezvoltarea săriturii și a echilibrului.

10. Telefonul fără Fir

Un joc perfect pentru a ilustra cât de ușor se pot schimba mesajele pe măsură ce sunt transmise de la o persoană la alta. Copiii stau în șir și primul șoptește un mesaj în urechea celui de lângă el, care apoi transmite mai departe ce a înțeles. Ultimul copil spune mesajul cu voce tare, iar rezultatul final este adesea distorsionat și amuzant.

13. Flori, Fete și Băieți

Acest joc este ideal pentru serile de vară. Un copil spune „Flori, fete și băieți”, iar altul trebuie să spună un nume corespunzător categoriei alese. Jocul continuă rapid și este eliminat cine ezită prea mult. Este o modalitate amuzantă de a testa rapiditatea și creativitatea copiilor.

Jocurile copilăriei nu sunt doar activități recreative; ele sunt o parte esențială a dezvoltării copilului. Prin aceste jocuri, copiii învață să socializeze, să își dezvolte abilitățile motorii și cognitive, și, cel mai important, să se bucure de micile plăceri ale vieții. Reînvierea acestor jocuri poate aduce un strop de nostalgie și bucurie chiar și în viața adulților, reamintindu-ne de simplitatea și frumusețea copilăriei.

PROIECT DIDACTIC

VASILE SĂNDIȚA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAIL SADOVEANU”, GALAȚI

Clasa: a V-a C
Efectiv: 25 elevi
Durata lecţiei: 50 min.
Loc de desfăşurare: sala de sport
Materiale didactice necesare:
Disciplina: Educaţie Fizică şi Sport
Profesor:

Domeniu de continut:

Tema 1: Gimnastică: rostogolirea înainte din ghemuit în ghemuit; rostogolirea înapoi din ghemuit în ghemuit; rostogolire înainte din ghemuit în depărtat.

Competențe specifice:

1.1. Recunoașterea principalelor aspecte ale stării generale de sănătate
2.1. Recunoașterea termenilor specifici dezvoltării fizice armonioase

Tema 2: Forța: dezvoltarea forței segmentare , prin exerciții în circuit.

Competente specifice:

2.3 Recunoașterea exercițiilor simple pentru dezvoltarea calităților motrice de bază
3.2 Manifestarea pe parcursul activităților a atitudinii de respect față de regulile stabilite

B. Materiale folosite: - fluier,saltele de gimnastică, bănci de gimnastică, mingi medicinale

DESFAȘURAREA LECȚIEI

Nr. crt.	Verigile lectiei și durata lecției	Conținutul lecției	Dozare	Indicații metodice și organizatorice, formații de lucru, forme de exersare, corectări	Metode de evaluare
1.	**Organizarea colectivului de elevi -3’**	• adunarea; • salutul ; • verificarea ţinutei (echipamentul) ; • consemnarea absenţelor ; • prezentarea temelor lecţiei.	15" 15" 30" 30" 30"	- în linie pe un rând ☺☺☺☺☺☺☺☺☺ - spatele drept! - braţele pe lângă corp!	

		Joc de atenție : -la un fluier alergare în cercul de la centrul terenului -la două fluiere așezare pe banca de gimnastică -la « roșu », se aliniază -la « verde », se prind câte doi.	1'	-capul sus! -privirea înainte!	
2.	**Pregătirea organismului pentru efort – 7'**	Variante de mers - mers în coloană câte unu - mers pe vârfuri cu braţele sus - mers ghemuit cu mâinile pe genunchi Variante de alergare : -alergare ușoară -alergare cu pendularea gambei spre înapoi ; -mers normal ; -alergare cu pendularea gambei înainte ; -mers normal ; -alergare cu genunchii la piept ; -mers normal ; -alergare cu pas adăugat cu brațul drept spre direcția de deplasare -mers normal -alergare cu pas adăugatcu brațul stâng spre direcția de deplasare -mers normal -pas săltat ; -mers normal	½ tur ½ tur ½ tur 1tur 1diag. 1l 1diag. 1l 1diag. 1l 1diag. 1l 1diag. 1l 1diag. 1l	-se lucrează pe diagonală -în coloană câte unul; - unul în spatele celuilalt, nu iese nimeni din formaţie; - picioarele bine întinse, spatele drept, brațele întinse; - brațele îndoite pe lânga corp; - spatele drept; -braț și picior opus;	
3.	**3.Influențarea selectivă a aparatului locomotor –8'**	**Exercițiul 1** P.I- Stând depărtat, mâinile pe șolduri T1-2-aplecarea capului spre înainte, arcuire T3-4-extensia capului, arcuire T5-6- răsucirea capului spre dreapta, arcuire T7-8-răsucirea capului spre stânga, arcuire **Exercițiul 2** P.I- Stând depărtat, mâinile pe șolduri T1-8-rotarea capului spre dreapta T1-8-rotarea capului spre stânga **Exercițiul 3** P.I- Stând depărtat, mâinile pe lângă corp T1-2-ridicarea umărului drept, revenire T3-4-ridicarea umărului stâng, revenire T5-6-ridicarea simultană a umerilor, reveniră T7-8-ridicarea simultana a umeri, revenire **Exercițiul 4** P.I- Stând depărtat, mâinile îndoite la nivelul	3X8t 3X8t 3X8t 3X8t	-se lucrează în formație de gimnastică câte patru elevi; -picioarele sunt foarte bine întinse, spatele drept; -cercul este ținut cu ambele mâini; -picioarele sunt foarte bine întinse;	

		pieptului T1-2-îndoirea brațelor, arcuire T3-4-întinderea brațelor în lateral, cu palmele spre în sus, arcuire T5-8- același exercițiu **Exercițiul 5** P.I- Stând depărtat, mâinile pe șolduri T1-2-aplecarea trunchiului spre înainte, arcuire T3-4-extensia trunchiului, arcuire T5-8- același exercițiu **Exercițiul 6** P.I- stând depărtat, mâinile pe șolduri T1-2-răsucirea trunchiului spre dreapta, arcuire T3-4- răsucirea trunchiului spre stânga, arcuire T5-8- același exercițiu **Exercițiul 7** P.I- stând depărtat, îndoiri răsucite T1-2-ducerea brațului stâng la piciorul drept, arcuire T3-4-ducerea brațului drept la piciorul stâng, arcuire T5-8- același exercițiu **Exercițiul 8** P.I- picioarele apropiate, mâinile pe genunchi T1-2 – îndoirea genunchilor, revenire T3-8 – același exercițiu **Exercițiul 9** P.I- picioarele apropiate, mâinile pe solduri T1-8 – sărituri pe loc T1-8 – sărituri stânga-dreapta	3X8t 3X8t 3X8t 3X8t 3X8t	-spatele drept; -brațele întinse;	
4.	**Unitatea de învățare-tema nr.** 1: Gimnastica acrobatică: rostogolire înainte din ghemuit in ghemuit, rostogolire înapoi din ghemuit in ghemuit si rostogolire înainte din ghemuit in departat	**1.Gimnastică acrobatică**: elevii vor fi împărțiți în coloană, câte 5 șiruri. Fiecare șir va avea în față câte o saltea. Elevii vor executa, pe rând, următoarele elemente: □ rostogolire înainte din ghemuit în ghemuit; □ rostogolire înapoi din ghemuit în ghemuit; □ rostogolire înainte din ghemuit în depărtat.	4X 4X 4X	Coloana, cate 5 siruri	
5.	**Unitatea de învățare-tema nr. 2 Forța**: dezvoltarea forței generale	**-Circuit cu următoarele stații :** 1. Aruncarea mingii medicinale și prinderea ei – forță brațe ; 2. Culcat facial, cu palmele la ceafă, extensia trunchiului – forță spate ; 3. Din culcat dorsal, ridicarea picioarelor și coborârea lor – forță abdomen inferior ;	30" lucru, 30" pauză x 2	-rotația se face în sensul acelor de ceasornic ; -5 grupe a câte 5 elevi ; - schimbarea stațiilor se face la	

		4. Sărituri pe banca de gimnastică ; 5. Din culcat dorsal, ridicare trunchiului și coborîrea lui, cu palmele la ceafă – forță abdomen superior ; **Joc, „CEASUL" ;** -elevii sunt așezați în cerc, în mijlocul cercului profesorul învârtește o coardă, care are prinsă la capăt o minge, la nivelul solului, în timp ce elevii trebuie să sară peste ea fără să o atingă;	3'	semnal sonor ; - pauza între cele 2 repetări este de1' ; -cine este atins de minge iese afară din joc;	
6.	**Revenirea organismului după efort - 3'**	**Joc: „** Vrăjitoarea" Vrăjitoarea – un elev își agață la spate o coardă improvizată, dintr-o coardă al cărei capăt atârnă pe jos. În momentul când vrăjitorul atinge un jucător acesta rămâne „stană de piatră". Mers, cu exerciții/ tehnici de respirație	2' 1 tura	-pe jumătate de teren; - dacă un jucător calcă în alergare coada vrăjitorului, iar coada cade, jocul se termină cu înfrângerea vrăjitorului.	
7	**Concluzii asupra lecției - 2'**	• aprecierea activităţii desfăşurate de elevi în timpul lecţiei; • recomandări pentru lucrul independent; evidenţieri, calificative; • salutul.	1' 30" 30"	- în linie pe un singur rând.	

JOCUL DIDACTIC *SĂCULEȚUL FERMECAT*

ȘTEF DIANA SILVIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 REMETEA

Jocul didactic reprezintă o metodă interactivă și creativă de predare și învățare, care implică utilizarea activităților ludice pentru a consolida cunoștințele și abilitățile elevilor într-un mod distractiv și motivant.

Utilizarea jocurilor didactice aduc o serie de beneficii. Printre acestea se pot menționa stimularea implicării la lecție și a motivației, consolidarea cunoștințelor, dezvoltarea abilităților sociale precum și dezvoltarea gândirii și a rezolvării de probleme. Jocurile didactice captivante încurajează participarea activă a elevilor și îi motivează să învețe într-un mod plăcut. Prin intermediul jocurilor, elevii își pot consolida cunoștințele în diverse domenii, cum ar fi matematică, limbi străine sau științe. De asemenea jocurile didactice promovează colaborarea și comunicarea între elevi, contribuind la dezvoltarea abilităților de muncă în echipă. Pe lângă toate acestea, multe jocuri didactice implică rezolvarea de probleme și luarea deciziilor, ceea ce contribuie la dezvoltarea gândirii critice a elevilor.

Scopul jocului *Săculețului fermecat* este identificarea și denumirea corectă a unor obiecte, în absența vederii, prin pipăit. Printre obiectivele de referință pot fi menționate identificarea și denumirea corectă a obiectelor aflate în săculeț, în absența vederii, prin pipăit. Resurse necesare sunt: un săculeț, o basma sau un fular, obiecte sau chiar cartonașe. Jocul se desfășoară după cum urmează: propunătorul va arăta elevilor obiectele pe care le pune în săculeț. El va lega la ochi câte un elev și îi va cere să să ia în mână un obiect, să îl pipăie, să-l denumească și apoi să îl scoată afară din săculeț pentru a putea fi verificat de clasă dacă a denumit corect obiectul. Dacă a ghicit denumirea obiectului va fi dezlegat de la ochi și va continua jocul un alt elev, iar dacă nu a ghicit mai are dreptul la o încercare după care este eliminat din joc. După ce toți elevii au fost legați la ochi și puși să denumească obiectele, elevii care au fost eliminați din joc vor primi pedepse hazlii.

Jocul se poate organiza și sub formă de concurs, pe grupe. La fiecare răspuns corect, grupa primește un punct, la fiecare răspuns greșit i se scade un punct. Câștigă grupa cu cele mai multe puncte.

Acest joc poate fi utilizat cu succes și la o lecție de limba engleză. Învățarea limbii engleze poate deveni o experiență captivantă și interactivă atunci când jocurile didactice sunt introduse în procesul de predare-învățare. Această metodă nu doar încurajează creativitatea și participarea elevilor, dar și facilitează învățarea într-un mod distractiv și motivant. Un exemplu de activitate în care pot fi antrenați elevii cu ajutorul jocului didactic *Săculețul fermecat* este următorul: fiecare elev extrage un obiect sau un cartonaș din săculeț. Elevii trebuie să utilizeze cuvântul extras pentru a forma o propoziție corectă sau pentru a descrie acel obiect sau în cazul unor copii mai mici, pur și simplu să denumească obiectul. Profesorul poate oferi feedback și corecții pentru a asigura înțelegerea corectă a termenilor în limba engleză.

Jocul poate fi adaptat în funcție de nevoile și nivelul clasei de elevi. De asemenea se poate folosi în cadrul unei lecții de gramatică, de îmbunătățire a vocabularului și chiar la o lecție de recapitulare sau consolidare a cunoștințelor. Prin intermediul jocului elevii pot comunica și exersa limba engleză într-un mod plăcut, îi ajută să își dezvolte imaginația și să își îmbunătățească abilitățile de exprimare.

Bibliografie

Smith, J. (2018)- *Jocurile didactice în predarea limbii engleze*, editura Educațională

Webografie

https://ro.scribd.com/doc/24789954/JOCURI-DIDACTICE

ZÂMBETUL „JOCUL,VESELIA ....ÎMI COLOREAZĂ COPILĂRIA!

FUIOREA NOVAC SIMONA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „AL. I. CUZA" RUGINOASA

Zâmbetul ,jocul ,veselia .....îmi colorează copilăria este un proiect educațional pe care îl desfășurăm la nivelul școlii cu elevii din clasele primare cu prilejul zilei copilului -1 iunie.

Argument:

Copilăria … copilăria este un tărâm magic.

Copilăria este cea mai frumoasă perioadă din viața fiecăruia, reprezentând vârsta inocenței și a candorii.

Nu știm când și unde începe și nu știm când și unde se termină. Ne trezim doar că nu mai suntem copii, că am ieșit din copilărie, uneori fără să o fi trăit pe deplin ... Copilăria este o lume fermecată, duioasă, dulce, lină, în care orice se poate întâmpla … absolut orice!

Din fericire există pe lume COPILĂRIA. Este vârsta marilor superlative pe care le merită viața, vârsta celei mai pure sincerități, a celei mai depline libertăți, vârsta viselor fără graniță, vârsta care trăiește prin flori și se exprimă prin exclamații, vârsta în care toți suntem frumoși.

Copilăria este singurul moment al vieții în care trăim totul la maximă intensitate, în care plângem și râdem în același timp, în care ne supărăm și iertăm după câteva momente, în care suntem singuri și totodată cu toată lumea.

Hai mai bine despre copilărie să vorbim, căci ea singură este veselă şi nevinovată! Şi drept vorbind, acesta-i adevărul !

Da, din fericire există pe lume copilăria – susur al tuturor izvoarelor de cristal, râs gingaș al răsăritului lunii, privire candidă și adiere a dimineților care proclamă și opresc gesturile negre ale inconștienței, pulbere de aur și diamant cu care vrea să se obișnuiască eternitatea.

În organizarea acestui eveniment am pornit de la premisa că progresul omenirii nu este posibil fără activitatea creatoare, practică a fiecăruia dintre noi.

Am considerat că este necesar să dezvoltăm și să valorizăm potențialul creator al elevilor, să le stimulăm aptitudinile, nu numai prin activitățile de la clasă, ci și prin participarea lor la un concurs de creație care să le solicite rezolvarea unor sarcini de lucru incitante, neconvenționale, care să facă apel la imaginație, să le stimuleze curiozitatea, spiritul critic și de observație.

Proiectul de faţă oferă copiilor posibilitatea de a afla mai multe informaţii despre drepturile şi îndatoririle ce le revin, despre cultura, tradiţiile, jocurile copiilor din alte ţări, de alte naţionalităţi, despre viaţa copiilor defavorizaţi, îi antrenează în activităţi interesante.

Ziua Internaţională a Copiilor, 1 Iunie oferă an de an un prilej de mare bucurie, o „întâlnire" fericită a celor mari cu cei mici, nu doar prin intermediul unor atenţii şi cadouri, ci şi prin participarea împreună la acţiuni şi evenimente inedite, atractive pentru copii şi aducătoare de amintiri şi nostalgii pentru cei mari, care mai păstrează însă un crâmpei din sufletul lor ce copil.

Ziua copilului este un prilej de a sărbători copilăria, de a oferi sprijin copiilor, de a inspira comunitatea şi familia noastră, de a aprecia şi iubi.

Prin propunerile noastre copiii ne vor fi ghizi printr-o lume a jucăriilor realizate de ei pentru ei, ne vor fi gazde într-o lume de poveşti, costumaţi în personaje pline de farmec şi ne vor îmbogăţi sufleteşte prin melodii şi ritmuri vesele, pline de dragoste, declaraţia lor de Iubire!

Luând parte împreună la această ZI, va deveni o clipă de neuitat, iar zâmbetul şi bucuria va face acest loc mai fericit.

OBIECTIVE CADRU:
- Educarea atitudinilor şi comportamentelor copiilor în vederea acceptării diversităţii, a toleranţei şi nediscriminării în cadrul grupului;
- Cunoașterea și respectarea normelor de comportament în societate;
- Educarea abilității de a intra în relaţie cu ceilalţi;
- Desfăşurarea unor activităţi menite să sărbătorească copiii şi afirmarea lor prin limbajul universal al artei: muzică, dans, creaţie plastică;
- Dezvoltarea creativităţii;
- Realizarea unei atmosfere de sărbătoare pentru copii.

OBIECTIVE:
Privind şcolarii:
Să identifice drepturile şi îndatoririle copilului prin intermediul activităţilor desfăşurate;
Să analizeze critic situaţii diverse, exprimându-şi punctul de vedere;
Să exprime plastic sentimente, atitudini, trăiri personale, legate de tema propusă;
Să stabilească relaţii de prietenie cu alţi copii prin derularea în comun a unor evenimente;
Să manifeste atitudini pozitive faţă de copiii aflaţi în dificultate;
Să combine materialele şi tehnicile de lucru pentru obţinerea unor produse complexe (coifuri, măşti, cadouri etc);
Să participe activ şi afectiv la sărbătorea Zilei Copilului;

METODE DE EVALUARE
-expoziţii, portofolii, afişe, fotografii, diplome.
-realizarea produsului finit al proiectului: album în format electronic cu activităţile desfăşurate

Concursuri
- desene pe asfalt, , Ştafete, jocuri , karaoke, premiere
- Petrecere în aer liber de
- „Rămâi cu noi, copilărie!”

La finalul activităților elevii sunt felicitați ,premiați cu dulciuri din partea comunității locale.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

FŐLDVARI ADÉL

GRADINITA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 4, REGHIN



GRUPA : Mijlocie (Grupa Aricilor)- secția maghiară

DATA: 14.05.2024

TEMA ANUALA DE STUDIU:„ Cum / când și de ce se întâmplă?”

TEMA SAPTAMANII: „Flori de primăvară”

TEMA INTEGRATOARE: „Hej tulipán...”

TIPUL ACTIVITATII: mixtă (dobândirea de noi cunoștințe și consolidarea priceperilor și deprinderilor socio- emoționale, creative și intelectuale);

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE: Activitate integrată (ADP +ALA I + ADE+ ALA II)

TIPOLOGIA ACTIVITĂȚILOR EDUCAȚIONALE: activitate didactică integrată de o zi

SCOPURILE ACTIVITĂȚII DIDACTICE:

- dezvoltarea capacității de a asculta o poveste, de a transpune gânduri, idei prin limbajul specific vârstei, îmbogățirea vocabularului cu cuvinte și expresii noi;
- educarea preșcolarilor în spiritul valorilor morale;
- stimularea expresivității și creativității prin limbaj artistico- plastic.
-

OBIECTIVELE OPERAȚIONALE:

- să audieze în liniște povestea;
- să recepteze mesajul povestirii „ Clopoțelul fericirii”, urmând șirul logic al acțiunii;
- să-și raporteze propriul comportament la cel al personajelor;
- să analizeze faptele și comportamentele personajului central identificând valorile morale;
- să folosească corect tehnicile de realizare a activității și materialele puse la dispoziție pentru a realiza tema propusă.

DOMENII DE DEZVOLTARE PERSONALĂ VIZATĂ:

I. Dezvoltarea fizică a sănătății și igienei personale

Dimensiuni ale dezvoltării:

- motricitate grosică și motricitate fină în contexte de viață familiară;

Comportamente vizate:

- își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;

Domenii ale dezvoltării:

- conduită senzorio- motorie pentru orientarea mișcării;

Comportamente vizate:

- utilizarea simțurilor (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul) în interacțiunea cu mediul apropiat.

II. Dezvoltarea socio- emoțională

Dimensiuni ale dezvoltării:

- interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;

Comportamente vizate:

- exersează cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate.

III. Capacități și atitudini în învățare

Dimensiuni ale dezvoltării:

- activare și manifestare a potențialului creativ;

Comportamente vizate:

- manifestă creativitate în activități diverse;

- demonstrează creativitate prin activități muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

IV. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii

Dimensiuni ale dezvoltării:

- mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

Comportamente vizate:

- exersarea cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

STRATEGII DIDACTICE:

Sistemul metodologic: povestirea, conversația, exercițiul, demonstrația, surpriza, metoda KETT, jocul, munca individuală.

RESURSE:

- **materiale:** material rotund, clopoței, lalele, batic roșu, coșuleț, flori de primăvară, joc de masă- puzzle, fișe de lucru, materiale din natură (crenguțe, semințe), paste, inimi din carton, panglici, etc....
- **umane:** preșcolarii grupei, educatoarea
- **temporale:** o zi
- **spațiale:** sala de grupă

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

- MEN, CURRICULUM PENTRU EDUCAŢIA TIMPURIE, BUCUREȘTI, 2019.
- Revista Învățământului Preșcolar și Primar 1-2/ 2014, Ed. Arlequin, București, 2014.
- Gros Maria Ramona, Matei Raluca, Petac Carmen, Șăulean Crina Adriana, Toncean Anca Julia, Ghid Metodologic pentru domeniile experimentale din învățământul preșcolar, Editura Trend, Pitești, 2022.

INVENTAR DE ACTIVITATE:

I. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Rutine: Primirea copiilor, igiena personală, micul dejun;

Întâlnirea de dimineaţă: Sânt fericit pentru că....?

Tranziții: „ Bojtár volt a nagyapám....”

,,Hej tulipán, tulipán...”

„Én kis kertet kerteltem, bazsarózsát ültettem....”

II. ALA I: ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

Știință: Câte lalele ai numărat?

Atră: Câmp de flori- imprimare cu cartofi

Constructii: ”Gard pentru grădina cu flori– din cuburi de lemn

III. ADE : „ Hej tulipán...”

Domeniul limbă şi comunicare – limba maternă: „ A boldogság csengője”-”Clopoțelul fericirii”- prezentare poveste cu Metoda KETT

Domeniul om și societate – activitate practică: „Inimioare” – aplicare, lipire

IV. ALA II : ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

Joc distractiv: ”Caută lalelele!”

SCOPUL ACTIVITATII:

- familizarea copiilor de a percepe și de însuși mesajul poveștii,
- formarea și consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică

Sarcina didactică:

A.L.A. I.:

ȘTIINȚĂ: Câte lalele ai numărat?

- să coloreze și să numere lalelele
- să deseneze atâtea buline câte lalele a numărat

ARTĂ: ”Câmp de flori”

- să observe și să denumească materialele de lucru
- să execute corect etapele imprimării
- să lucreze curat și punctuali

CONSTRUCȚII: „ Gard pentru grădina cu flori”

- să construiască gard de lemn din cuburi
- să manifeste spirit de colaborare în realizarea construcției

A.D.E.

D.L.C. / Lb. maternă:

- să manifeste curiozitate față de surpriza pregătită
- să-și exprime părerile, ideile legate de surpriză

- să asculte cu entuziasm și atenție povestea despre un împărat supărat
- să participe activ în ”construirea” poveștii
- să trăiască sentimental muzica ascultată
- să cânte cântecul cunoscut legat de povestea ascultată

D.O.S./ Act. practică:

- să lucreze curat și ordonat
- să utilizeze corect materialele puse la dispoziție
- să așeze punctual piesele compoziției
- să aprecieze propria lucrare și pe cei ai colegilor

A.L.A II. :

JOC DISTRACTIV: ”Caută lalelele!”

- să respecte regulile jocului
- să creeze o atmosferă distractivă

Scenariul activităţii

Copiii vor intra în grupă cântând un cântecel.

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă**. Copiii sunt așezați în semicerc. Are loc salutul: ”Bună dimineaţa,dragi.... !”. Toată grupa o salută pe doamna educatoare și, apoi, se salută între ei. Salutul naturii. Joc: Cum salutăm....? Rugăciune. Urmează prezența. Mișcare de înviorare: Simon mondja...., Simon spune..., Simon says...

Apoi, se va completa calendarul naturii, cu datele necesare (ziua, starea vremii etc.).

Împărtăşirea cu ceilalţi : Îi rog pe copii să povestească pe ei, ce le face fericit!

Noutatea zilei: Copiii pot observa un batic mare de culoare roșie, care acoperă ceva. Cunoaștem un recitativ ritmic despre baticul roșu. Recităm împreună:

”Piros kendő, pí, pí, pí,/ Van alatta valami.

Mi lehet az, találd ki!/ Ha nem tudod, húzzad ki!”

Sub batic este ascuns o lalea. Astăzi acest lalea va fi musafirul nostru, și ne-a pregătit multe surprize.

Copiii vor lucra pe sectoare, pe baza cartonașelor primite: grupa clopoțeilor, grupa coroanelor și grupa inimioarelor.

Tranziții: „ Bojtár volt a nagyapám....”

,,Hej tulipán, tulipán...”

,,Én kis kertet kerteltem, bazsarózsát ültettem....”

Activități liber alese:

Știință: Copiii vor primi fișe de lucru, trebuie să coloreze și să numere lalele, în căsuță trebuie să deseneze atâtea buline, câte lalele au numărat.

Artă : Copiii vor imprima individual un material din textil: cu ajutorul unei cartof vor imprima lalele cu tempera pe materialul dat.

Construcții: Copiii vor construi din cuburi de lemn gard pentru grădina cu flori.

Rutină şi tranziţie: Copiii formează o coloană și părăsesc sala de grupă pentru a merge la toaletă şi pentru a se spăla pe mâini.

Activitațile pe domenii experiențiale (DLC+DOS2)

Voi așeza scaunele în formă de cerc, invit copii să se așeze pe scaune. Căutăm mijlocul cercului și îi rog să închidă ochii. Când își deshid ochii, văd un coș întors cu partea de sus în jos. Ei vor ieși pe rând și se vor uita prin gaură, ce poate fi sub coș. Își închid iar ochii, se aude sunetul unei clopoțel. Se dă din mână în mână clopoțelul, fiecare copil ascultă clopoțelul. Iar își închid ochii, ascultă muzică relaxantă.

Le spun povestea intitulată „A boldogság csengője”- „Clopoțelul fericirii”. Copii participă activ în construirea poveștii.

Copiii vor participa activ în crearea unei compoziții prin tehnica aplicării și lipirii.

Tranziții: cântec- „Én kis kertet kerteltem…”

Activități distractive Copiii vor desfasura jocul „Caută lalelele!”.

Încheierea activității: Copiii vor fi apreciați, pentru că au lucrat foarte frumos.

ACTVITATE INTERACTIVĂ/ EXTRACURRICULARĂ
ȘEZĂTOAREA SUBORDONATELOR CIRCUMSTANȚIALE

FACA NICOLETA ANCA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR 1 REMETEA

DESCRIERE

Această activitate este una combinată. Ea urmărește dezvoltarea aptitudinilor teatrale ale elevilor, îmbinând astfel școala cu distracția. Am încercat ca prin această activitate să cuprind elemente de sintaxă și, totodată, să îmbin mai multe metode moderne de predare. Ea poate fi folosită atât la o oră de consolidare a cunoștințelor, cât și la o oră de evaluare.

Activitatea este concepută ca fiind un concurs al propozițiilor circumstanțiale. Fiecare elev își va lua dintr-un coș câte un plic, unde va fi notat numele propoziției pe care o reprezintă. După ce fiecare circumstanțială își prezintă caracteristicile, se va trece la rezolvarea exercițiilor de pe foile de flip - chart lipite pe perete. Mersul spre foaia specifică se va face cu ajutorul unei mingi aruncate de la unul la altul, indicând ordinea în care se vor rezolva exercițiile. După terminarea activității, sub îndrumarea mea, elevii vor prezenta soluționarea exercițiilor.

Elevii vor fi apreciați verbal, printr-o notă în catalog și cu o bomboană.

În cadrul activității vom folosi următoarele metode: metoda RAI, metoda TURUL GALERIEI, metoda BULGĂRELE DE ZĂPADA.

MODERATORUL: Bună ziua, dragi elevi. Începem acum o frumoasă activitate numită ȘEZĂTOAREA SUBORDONATELOR CIRCUMSTANȚIALE. Pentru început, vă rog să vă alegeți câte un plic în care veți găsi un ecuson pe care va fi scris numele circumstanțialei pe care o veți reprezenta pe parcursul activității. (Elevii îmbrăcați în costume populare își iau fiecare câte un plic).

Acum că fiecare are un nume, vă rog frumos să vă prezentați.

CIRCUMSTANȚIALA DE LOC: Eu indic întotdeauna locul unde se petrece o acțiune. Cine mă strigă spune „unde?, de unde?, până unde?" Mă găsiți ușor lângă un verb, lângă o interjecție predicativă sau lângă un adverb.

Eu nu mă duc niciodată unde mă trimite mama.

CIRCUMSTANȚIALA DE TIMP: Eu mă numesc Temporală și, după cum îmi spune și numele eu arăt timpul desfășurării unei acțiuni. Răspund la întrebările „când? de când?, până când?". Stau pe lângă verbe, adverbe și adjective.

Nici eu nu aud niciodată când mă strigă mama.

CIRCUMSTANȚIALA DE MOD: Pe mine mă cheamă Modală și exprim modul în care se desfășoară o acțiune. „Cum?, în ce fel?, cât?, de câte ori?" sunt întrebările cu ajutorul cărora mă puteți găsi în fraza mea. Mă simt în siguranță lângă un verb, o locuțiune verbală, un adjectiv, un adverb și o interjecție.

Cât despre mine...mereu procedez cum am fost învățată.

CIRCUMSTANȚIALA DE CAUZĂ: Orice acțiune are o cauză. Eu o reprezint și imi place să depind de un verb, de o locuțiune verbală, un adverb, o interjecție, un adjectiv și o

expresie verbală impersonală. Cauza unei acțiuni o găsiți ușor dacă folosiți întrebarea „din ce cauză?”

Ei! Ce vă tot lăudați aici? Părinții mei îmi fac toate poftele deoarece mă iubesc! Sunt fata preferată a tatei!

CIRCUMSTANȚIALA DE SCOP: Eu denumesc scopul unei acțiuni și determin un verb, o locuțiune verbală, o interjecție predicativă și un verb la participiu. Mă identificați ușor, adresând întrebarea „cu ce scop?” regentei mele

Eu sunt uneori cuminte ca să obțin ce îmi doresc.

CIRCUMSTANȚIALA CONDIȚIONALĂ: Condiția desfășurării unei acțiuni este ceea ce mă reprezintă. Răspund la întrebarea „cu ce condiție?” și depind de un verb, o locuțiune verbală, un verb la participiu cu valoare adjectivală și de o interjecție predicativă.

Eu o ajut pe mama dacă sunt recompensată.

CIRCUMSTANȚIALA CONCESIVĂ: Eu arăt o împrejurare care ar fi putut să împiedice realizarea unei acțiuni din regentă, dar nu o împiedică. Întrebarea cu ajutorul căreia mă găsiți este „în ciuda cărui fapt?”. Termenii mei regenți sunt verbul, adjectivul și interjecția predicativă.

Deși fac multe boacăne, mama mă răsplătește mereu.

CIRCUMSTANȚIALA CONSECUTIVĂ: Eu indic consecința îndeplinirii unei acțiuni exprimată în propoziția regentă. Întrebarea mea specifică este „care este urmarea faptului că?”. Depind de un verb sau o locuțiune verbală, un adjectiv sau o locuțiune adjectivală.

Ieri am supărat-o atât de tare pe mama încât a plâns.

MODERATORUL: Mulțumim pentru frumoasa prezentare. Acum v-ați destăinuit una alteia. După cum ați observat și voi aveți multe în comun: toate indicați o circumstanță, iar termenii regenți sunt aceiași și sunteți niște poznașe

Vom trece mai departe la realizarea activității. Observați că pe perete sunt afișate niște planșe colorate. Ca să nu ne încurcăm, vom folosi această minge. În funcție de planșa vecină, veți arunca mingea spre reprezentantul planșei.

După găsirea planșelor, elevii vor trece la rezolvarea exercițiilor. Au 20 de minute la dispoziție. După expirarea timpului, lucrările vor fi corectate de ceilalți colegi. Înainte de a discuta despre fiecare fișă de lucru, îi voi ruga pe elevi să-i noteze pe colegii lor în funcție de corectitudinea lucrărilor. Apoi vom nota greșelile într-un tabel realizat tot pe o foaie flip chart. Elevii care au răspuns corect sunt răsplătiți cu o notă în catalog.

La final toți elevii primesc bomboane.

ACTIVITATEA ”POVEȘTI VECHI - POVEȘTI NOI”

COCOLAN RALUCA-ELENA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „I.D. SÎRBU” PETRILA



Activitatea „POVEȘTI VECHI – POVEȘTI NOI” a avut ca scop principal stimularea imaginației și promovarea lecturii în rândul elevilor clasei a IV-a de la Școala Gimnazială ”I.D. Sîrbu-Școala Gimnazială Nr. 6 Petrila”. Sub coordonarea bibliotecarei Cocolan Raluca și a profesorului Mihăilă Daniela, această activitate a fost concepută pentru a aduce un suflu nou poveștilor clasice și pentru a încuraja exprimarea creativă și corectă a elevilor.

Obiectivele Activității

Activitatea a avut mai multe obiective educative și recreative:

- Îmbogățirea vocabularului elevilor și stimularea imaginației lor.
- Formarea unei exprimări orale corecte și fluente.
- Promovarea lecturii ca activitate recreativă și educativă.

Desfășurarea Activității

Pe parcursul unei ore, elevii au fost implicați în următoarele activități:

- Reamintirea poveștii clasice „Albă ca Zăpada și cei 7 pitici”.
- Provocarea de a schimba personajele, acțiunea și finalul poveștii, stimulând astfel creativitatea și gândirea critică a elevilor.
- Pictarea piticilor din ipsos, o activitate practică și artistică ce a implicat utilizarea de pensule și vopsea.
- La final, elevii au fost recompensați cu ciocolată pentru participarea lor activă și entuziastă.



Resurse Utilizate

Pentru buna desfășurare a activității, au fost necesare următoarele resurse:

- **Umane**: Echipa de proiect formată din bibliotecar și profesor, precum și elevii clasei a IV-a.
- **Materiale**: Tablă magnetică pentru ilustrarea poveștii și coordonarea activităților, pitici din ipsos pentru pictură, pensule și vopsea pentru activitatea artistică.
- **Financiare**: Activitatea nu a necesitat resurse financiare semnificative.

Evaluarea Activității

Modalitățile de evaluare au fost informale, elevii fiind recompensați cu ciocolată. Feedback-ul pozitiv și entuziasmul elevilor au fost indicatori ai succesului activității. Această formă de recompensare a contribuit la crearea unei atmosfere pozitive și motivante.

Rezultate și Impact

Activitatea „POVEȘTI VECHI – POVEȘTI NOI” a avut un impact semnificativ asupra elevilor:

- A contribuit la creșterea numărului de împrumuturi de carte, atât pentru lectură la domiciliu, cât și pentru lectură în sala de bibliotecă.
- Elevii s-au familiarizat cu noutățile disponibile pe rafturile Centrului de Documentare și Informare (CDI).
- S-a îmbunătățit comunicarea și relaționarea dintre copii și bibliotecară, promovând un mediu educațional deschis și interactiv.

Concluzie

Activitatea „POVEȘTI VECHI – POVEȘTI NOI” a fost un succes, atingându-și obiectivele educative și recreative. Prin implicarea activă și creativă a elevilor, aceasta a contribuit la dezvoltarea abilităților de comunicare, imaginație și exprimare corectă. Astfel de inițiative sunt esențiale pentru a stimula interesul elevilor pentru lectură și pentru a crea o legătură strânsă între școală, bibliotecă și elevi.



MAGIA JOCULUI- EXERCITIU ÎN EDUCAREA LIMBAJULUI

IENCIU COCA-DELY
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 52, ORADEA

Jocurile - exercitiu sunt acele activităţi care îmbina armonios învăţarea cu jocul, care creează un climat destins, favorabil învăţării, transformând comunicarea dintre educatoare şi copii într-un proces afectiv-emoţional, motivant, creativ şi activ.

Avantaje ale folosirii jocurilor-exerciţiu:

- ❖ educatoarea reuşeşte să transmită / să verifice / să consolideze cunoştinţe, să exerseze procesele cognitive într-o atmosferă relaxantă, atractivă;
- ❖ elementele distractive stimulează interesul, curiozitatea şi atenţia copiilor;
- ❖ stimulează operaţiile gândirii, exersarea capacităţilor de simbolizare, de abstractizare, capacităţi ce nu se pot forma decât prin exerciţiu;
- ❖ stimulează şi modelează viaţa afectivă a copiilor, permit socializarea şi interrelaţionarea mai rapidă, stimulează cooperarea şi comunicarea;
- ❖ copiii sunt deprinşi să respecte reguli, să asimileze modele de exprimare;
- ❖ creează o ambianţă de comunicare extrem de stimulativă;
- ❖ copiii sunt atraşi, stimulaţi să imagineze jocuri similare, să stabilească ei înşişi reguli, să participe intens şi activ;
- ❖ au un accentuat caracter interdisciplinar, permiţând educatoarei să exploreze aproape toate categoriile de activităţi şi să realizeze cele mai diverse obiective;
- ❖ pot fi folosite în orice moment al zilei sau al unei activităţi comune sau ca activităţi de sine-stătătoare;
- ❖ sensibilizează copilul faţă de cuvinte şi folosirea lor într-un mod plăcut, dezvoltând în timp aşa numitul „ simţ al limbii”;
- ❖ cultivă ordinea în gândire şi logica în exprimare, favorizează acumularea experienţelor verbale şi a capacităţilor de verbalizare;
- ❖ permit identificarea tulburărilor de limbaj şi ajută la corectarea sau ameliorarea unora dintre ele;
- ❖ au o importantă contribuţie la dezvoltarea auzului fonematic.

Iată și câte va exemple de jocuri-exercițiu, ușor de pus în aplicare:

„Cine face aşa?”- „ham, ham, miau, piu, piu, cotcodac, clonc, groh, groh”-

„Cum face?”- gâsca, raţa, şarpele, vântul, albina, ceasul deşteptător, locomotiva.

„ Cum cântă? – vioara, toba, trompeta.

„ Repetă după mine!” – „pu-pu-pu, cri-cri-cri, cirip-cirip, behehe, cot-cot-dac, cioc-cioc, mor-mor, ţup-ţup, bâz-bâz” - aceste 4 exemple permit exersarea pronunţiei prin utilizarea onomatopeelor.

„Spune cum spun eu!”- capră, ţânţar, şarpe, răţuşcă, rămurică, veveriţă. (cuvinte care conţin sunetele problemă ale limbii).

„Cum e corect?”- „ laţă sau raţă, cleion sau creion, iepulaş sau iepuraş, male sau mare, grădiniţă sau grădiniţă”. Acest joc poate fi denumit şi altfel: „ Am spus bine, n-am spus bine”, „ Aşa da, aşa nu!”.

„Să rostim cuvinte cu sunetul R: rândunică, rămurică, rama, Rică, râu. Se poate repeta poezia „ Rică nu ştia să zică…”. Se adaptează jocul pentru sunetele dorite, sunetele care creează copiilor dificultăţi de pronunţie: s, ş, t, ţ, z, v.

„Cine, ce face?”- Cine face pâine?, Cine conduce maşina / avionul / racheta / vaporul / căruţa / tractorul?, Cine tipăreşte cărţile?, Cine zideşte casele?- se adresează întrebări pentru diverse meserii.

„Ce este, la ce foloseşte?”- se folosesc diverse obiecte.

„ Ce poţi face cu…?- o hârtie, un băţ, o cutie, un cerc. Este un mod excelent de a verifica pronunţia, volumul vocabularului, nivelul imaginaţiei, creativitatea copiilor.

„Unde lucrează? – educatoarea, medicul, tipograful, librarul, farmacistul, croitorul, cizmarul, măcelarul, bibliotecarul.

„Zboară, zboară!”- Educatoarea spune: „Zboară, zboară rândunica”, iar copiii imită zborul păsării. Copiii pot fi păcăliţi: „ Zboară, zboară scaunul / masa / câinele”. Este un joc-exerciţiu amuzant, reconfortant, dinamic.

„Şi cuvintelor le place să se joace!”, „ Şi cuvintelor le place să fie alintate”-pentru diminutive, singularul / pluralul substantivelor.

„Dacă este …, înseamnă că nu este…!”- pentru antonime. Educatoarea spune: „Dacă este SCUND, înseamnă că nu este ÎNALT ”, „ Dacă este FETIŢĂ, înseamnă că nu este BĂIAT ” . Se pot face referiri concrete: „Daca mingea aceasta este MICĂ, înseamnă că nu este MARE”.

„Ce este şi cum face?”- se împart jetoane, copiii recunosc obiectele reprezentate prin desen, pronunţă numele lor, imită glasul lor (dacă sunt animale, insecte, păsări), reproduc sunetele scoase, dacă sunt obiecte zgomotoase- ceas, telefon, sonerie, pot construi propoziţii folosind denumirea obiectelor. Se pot atinge multe obiective.

„Eu spun una, tu spui multe/ eu spun multe, tu spui una”- se poate desfăşura oral, fără material didactic, dar şi folosind jetoane, imagini diferite, adecvate unui proiect tematic în desfăşurare.

„Cine-i atent şi gândeşte, repede ghiceşte!”- dezlegare de ghicitori.

„De-a cuvintele” -se aleg cuvinte diferite, se introduc în propoziţii, se despart în silabe, se stabileşte sunetul iniţial / final.

„Ce se potriveşte?”- se împerechează cuvinte, imagini, jetoane, cartonaşe colorate, siluete. Copiii compară, stabilind asemănări, deosebiri, legătura dintre obiectele împerecheate. Este un mod simplu de a exersa operaţiile gândirii: analiza, sinteza, compararea, clasificarea, selectarea.

„Spune ce vezi!” – descrierea unei imagini, unui obiect cunoscut sau necunoscut.

„Rosteşte după mine!”- educatoarea pronunţă construcţii monosilabice nonsens, copilul repetă – ba-be-bi-bo-bu, ma-me-mi-mo-mu, za-ze-zi-zo-zu, ţa-ţe-ţi-ţo-ţu, etc.

„Cine ţi-a dat jucăria?”

„A, al, ai, ale cui sunt jucăriile / păpuşile/ creioanele ?”

„Împreună să rostim!”- recitarea sacadată a unor silabe, însoţind fiecare rostire de bătăi din palme sau lovituri în masă. Se pot folosi versuri ale poeziilor învăţate anterior.

„Mai spune ceva!”- se dă un cuvânt, se cere adăugarea altor cuvinte care au legătură cu cel iniţial. Astfel, în joacă, copiii construiesc propoziţii simple şi dezvoltate.

„Joaca silabelor”- se despart cuvintele în silabe, apoi se reunesc silabele, refăcând cuvântul. La despărţirea cuvintelor în silabe eu folosesc mai des tehnica „mâna sub bărbie”, deoarece este un mod foarte clar de marcare a fiecărei silabe. Când reunim silabele, subliniem cu arătătorul, în aer, cuvântul refăcut.

„Ce se potriveşte?”- un mod de a exersa operaţiile gândirii, de a pune copilul în diverse situaţii verbale.

„ Ce este şi unde se găseşte?”- vă sugerez mai multe denumiri pentru jocuri care au aceleaşi obiective: verbalizarea acţiunilor, dezvoltarea orientării în spaţiu, familiarizarea / consolidarea denumirilor poziţiilor spaţiale, dinamizarea grupei, distracţia copiilor:
„Cui dai jucăria?”, „Al cui glas ai auzit?”, „Cine te-a strigat?”, „Recunoşti glasul?”

„Joaca cuvintelor”- se pot atinge o multitudine de obiective: capacitatea de a formula propoziţii, de a despărţi în silabe, de a stabili poziţia anumitor sunete în cuvânt, de a verbaliza, plus dinamizarea grupei. Se pot folosi metode interactive de grup.

„ De-a rimele”, „Potriveşte aceste 2 cuvinte!”

„Ce-ţi spune cartonul tău?”- se dau jetoane care reprezintă acţiuni explicite: a merge, a mânca, a vorbi la telefon etc., copiii imită acţiunea sugerată, ceilalţi ghicesc şi execută mişcarea respectivă.

„Jocul numerelor”- copiii poartă o cifră pe piept, un ecuson, educatoarea dă sarcini, numind doar cifrele. Ex.: Numărul 5 spune o poezie de toamnă sau numărul 8 desparte în silabe cuvântul…, numărul 1 sare intr-un picior etc. Sarcinile sunt gândite în funcţie de obiectivele urmărite de educatoare.

„Recunoaşte personajul!”, „Cine spune aşa?”, „Recunoaşte cine spune”- se reproduc replicile anumitor personaje din poveştile cunoscute. Copiii pot dramatiza fragmente din poveşti.

„Miră-te, întreabă!”, „Pune o întrebare despre…”- copiii sunt puşi în situaţia de a transforma propoziţii enunţiative în exclamative sau interogative.

„Ce s-ar întâmpla dacă…?”- exerciţiu de perspicacitate şi creativitate.

„Când se-ntâmplă?”-acest joc-exerciţiu vine în completarea celorlalte activităţi din cadrul proiectelor tematice referitoare la anotimpuri.

„La ce m-am gândit?” – se descrie un obiect, copilul ales (se pot folosi numărători) ghiceşte despre ce obiect este vorba. Dezvoltă gândirea, în mod special capacitatea de analiză-sinteză, de a face deducţii.

Aceste câteva exemple de jocuri-exerciţiu pot fi folosite de educatoare în funcţie de tema proiectului, de obiectivele şi conţinuturile propuse.

SĂ ÎNVĂȚĂM MIJLOACELE DE TRANSPORT - ACTIVITATE DIDACTICĂ INTERDISCIPLINARĂ LA GRUPA MICĂ ÎN EDUCAȚIA SPECIALĂ

BUICĂ BELCIU OANA
GRĂDINIȚA SPECIALĂ PENTRU HIPOACUZICI NR. 65 BUCUREȘTI

Abordarea interdisciplinară a activităților în primele etape ale dezvoltării copilului preșcolar este una dintre metodele de succes utilizate în cabinetul psihopedagogic. Vorbim despre un moment de creștere cu dominantă senzorio-motorie, despre o învățare preponderent prin explorare senzorială, care necesită stimulare multisenzorială, uneori singulară, alteori combinată, despre nevoia de mișcare și integrare a tuturor informațiilor percepute în structuri cu un bogat teren germinant pentru stadiile cognitive pe care le vom traversa împreună cu copilul preșcolar în mica sa copilărie. Vorbim despre nevoia de a conștientiza lumea, pe el în ea și ca erou al universului său apropiat, dar și despre universul mai larg și mai greu perceptibil senzorial, cu primele împunsături ale abstractului în intuiția și capacitatea copilului preșcolar mic de a înțelege lumea, în ansamblul ce îi descrie realitatea cotidiană. Nu putem vorbi, astfel, decât despre interdisciplinaritate în predare (chiar predăm?), despre granițe lăsate la pământ pentru ca întreg sinele copilului preșcolar să poată alerga, cerceta și descoperi înlăuntrul și înafara sa.

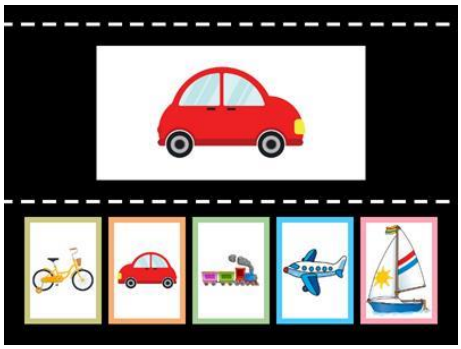
Un astfel de proiect am utilizat în activitatea la grupa mică pentru învățarea prin joacă și fixarea denumirii principalelor mijloace de transport. Activitatea s-a desfășurat cu material didactic personalizat, creat special pentru preșcolarii cu care se lucrează preșcolari cu cerințe educative speciale pe fond de TSA și sindroame hiperkinetice asociate. Raportat la ei, dar nu numai la ei, ci și la preșcolarii tipici, materialul cu care se lucrează trebuie să respecte anumite aspecte legate de formă, culoare și contrast, un echilibru al detaliilor imagistice care să nu dea prea multe elemente redundante și să deturneze activitatea de explorare vizuală și asociere a imaginilor identice.

Setul de lucru a cuprins aceleași motive (imagini) transformate pe rând in figurine, fișe de lucru, material intuitiv de afișat, joc de tip puzzle și joc de tip interactiv în platforma Wordwall.



Pentru prima activitate ne-am propus facilitarea explorării materialului dintr-o perspectivă mai degrabă senzorial-cognitivă, reactualizând schemele logice de asociere după criteriul culorii. Copiilor li s-a distribuit material de lucru sub formă de puzzle din 2 piese, imaginile-pereche având conturul de aceeași culoare și într-o culoare apropiata de culoarea dominantă a imaginii globale, pentru stimularea spiritului de observație și a intuiției copilului în explorarea vizuală pentru găsirea perechii. Mai simplu spus, imaginile au fost tăiate în două și amestecate. Dacă a fost necesar, a existat expusă în fața copilului imaginea intuitivă, întreagă, pe care am folosit-o ca suport de actualizare a reprezentării imaginii.

În continuare am reluat asocierea imaginilor identice, prin utilizarea jocurilor interactive wordwall. Am creat special pentru această activitate, în platformă, un joc de asociere a imaginilor identice, pe care l-am reglat din soft în funcție de nevoie, păstrând sau eliminând răspunsurile corecte, mărind timpul de așteptare, permițând reluarea încercărilor greșite etc.



https://wordwall.net/ro/resource/73013448/logopedie/mijloace-de-transport-grupa-mică

Separat, aceleași imagini le-am decupat pe contur, după ce le-am plastifiat și am obținut figurine 2D ale mijloacelor de transport cu care ne-am jucat în continuare la activitatea de SDL. De ce figurine și nu jetoane (cartoane pătrate)? Pentru că... figurinele au contur de explorat tactil. Activitatea de explorare și învățare a mijloacelor de transport a devenit astfel multisenzorială, pentru că a făcut trecerea copilului de la obiectul concret, reprezentat de o mașinuță sau o jucărie de plastic, la o formă a acestuia, nu atât de stimulativă tactil ca prima, dar mai relevantă pentru declanșarea proceselor de trecere către abstract prin lumea 2D, păstrându-i totuși detaliile vizuale relevante, acelea ale conturului, aspect pe care un jeton l-ar fi pierdut.

Pentru această a doua activitate am avut un suport de lucru pe care am realizat întâi, împreună, planșa de joc (noi am folosit un suport de masă de la IKEA, din plastic și cauciuc, pentru aderență la suprafața de lucru și o mai ușoară manevrare, copiii având elemente de hiperkinetism care de multe ori se transpun în împrăștierea involuntară a materialului de lucru și, implicit, o nedorită distragere a atenției de la joc). Pe acest suport am reprodus cu materiale diferite, aflate în arsenalul didactic, elemente constituitive ale unui micromediu rutier. Miza strategiei de lucru - să nu uităm - este comunicarea, așadar, orice era de făcut, de tăiat, lipit, toate acestea au fost ocazii nenumărate de denumire, verbalizare, corectare, motivare, dezvoltare a limbajului din punctul în care se afla, prin adăugare și extensie, fie în plan lexical, fie al structurii de conținut. Așadar, am denumit! Am denumit și am lipit. Am lipit din bandă adezivă de hartie, o șosea, pe care am desenat cu carioca marcajele rutiere (cine face elemente grafice, cine?). Alăturat, din altă culoare de bandă adezivă, am lipit pista de biciclete, pe care de asemenea am marcat-o corespunzător, cu markerul (profa desenează!). Am lipit bandă adezivă albastră pentru a obține marea, mai multe straturi de bandă, unele peste altele - moment în care copilul a fost lăsat să lucreze mai mult singur, reieșind niște „valuri” foarte inspirate. Ca accent, dar și pentru o mai elaborată detaliere a micromediului, am lipit nori, stele, luna și am fi putut adăuga orice alte elemente, după nevoie sau inspirație, din hârtie autocolantă adezivă. Fiecare element adăugat era o ocazie în plus de a povesti, de a denumi și solicita copilului să repete sau de a testa vocabularul activ al acestuia în exprimarea verbal-orală.

A venit acum rândul figurinelor 2D pe care le-am realizat anterior. Strategia de lucru, cum am mai spus, a fost cea a conversației pe baza unei povești, prin care copilul a aflat pe unde circulă mijloacele de transport și a avut ocazia să le „poarte” prin poveste pe planșa pe care chiar el a creat-o.

Rezultatul final este de efect și un joculeț pe care copilul a fost încântat să îl regăsească în cabinetul psihopedagogic zilele următoare, l-am dezvoltat și l-am completat ulterior și cu alte mijloace de transport învățate prin aceeași metodă, a refacerii puzzle-ului. Pentru anul următor vom încerca cu puzzle nou, din 4 piese, dar vom păstra aceleași imagini de refăcut. Suntem curioși!



În continuare vă prezint proiectele didactice pe baza cărora s-au desfășurat cele două activități.

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ - 1

DOMENIUL: Terapii specifice și de compensare
DISCIPLINA: Terapii și programe de intervenție
ACTIVITATEA: Stimulare cognitivă
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Modalități de operare (refaceri, asocieri)
SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: Auto-service
TIPUL ACTIVITĂȚII: formare
PREȘCOLAR: M.G., 4 ani, TSA, întârziere moderată în dezvoltarea psihică (sau)
A.M., 5 ani, TSA, întârziere severă în dezvoltarea psihică și a limbajului
CAPACITĂȚI DE ÎNVĂȚARE: Activitatea se desfășoară cu preșcolari cu deficiențe asociate severe (TSA cu hiperkinetism și tulburări comportamentale, întârziere moderat-severă în dezvoltarea psihică, non-verbali, non-imitativi). Învățarea este dominant vizuală,



strategia individuală dominantă de rezolvare spontană, atunci când se manifestă, este „încercare-eroare”, strategia de lucru (terapeutică) este asociativă (imagine-imagine), iar finalizarea sarcinilor de lucru se realizează preponderent mână pe mână cu reducerea treptată a promptării.
UNITATEA DE COMPETENȚĂ:
Integrarea informațiilor perceptive în structuri cu sens
ELEMENTE DE COMPETENȚĂ:

- COGNITIV:
  - (C1) Recunoașterea oboectelor în plan tridimensional și bidimensional
  - (C2) Formarea capacității de analiză și sinteză a informațiilor
- AFECTIV:
  - (A1) Participarea activă și pasivă la jocuri
  - (A2) Utilizarea achizițiilor senzorio-motorii și cognitive în joc
- PSIHOMOTRIC:
  - (P1) Coordonarea ochi - mână
  - (P2) Structurarea gesturilor motrice de bază
- COMUNICARE:
  - (Com 1) Stimularea auzului fonematic / receptării fonetice și a pronunțării fonemelor
  - (Com 2) Constituirea abilităților de a răspunde prin reacții adecvate la stimuli externi
  - (Com3) Utilizarea în comunicare (receptivă) a unor cuvinte sau propoziții simple

Activitatea se derulează interdisciplinar cu activitatea de Structurare și dezvoltare a limbajului cu subiectul “Mijloace de transport”.

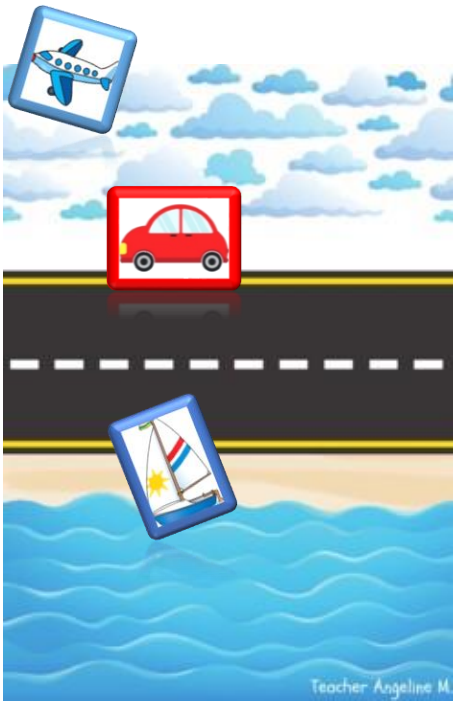
Scenariul terapeutic

Etapele lecției	**Elemente de competență**	**Conținutul lecției**	**Strategia didactică**		**Itemi de evaluare**
			Metode și procedee	Mijloace didactice	
Pregătirea activității	A1 A2 Com2	Pregătirea materialelor și a sălii, captarea atenției Activitate cerută de copil - se realizează în co-acțiune Captaera atenției pentru tema de lucru, eliberarea suprafeței de lucru, eliminarea factorilor/ materialelor de distragere	Stimulare auditivă și a atenției Schimb de roluri Stimularea interrelaționării copil - adult (regula acceptării jocului, regula „acum e rândul meu”)	Joc ales de copil (probabil cubul cu forme geometrice sau cuburile magnetice)	Inițiază Participă activ
Reactualizarea conținuturilor predate anterior	Com1 C1 P1	Reactualizarea mecanismului cognitv de sortare după criteriul culorii - folosind diverse materiale didactice alese de copil sau propuse de profesor (ex: cuburile, castronașele, bețișoarele magnetice, păpușile de lemn etc.)	Discuție dirijată de educator Explicația Conversația	Material didactic intuitiv (planșe culori) Material de lucru - jocuri educative	Sortează, cu ajutor prin promptare de diferite grade sau independent, după criteriul culorii

					(minim 4 culori). Finalizează sarcina.
Desfășurarea activității	C1 C2 P1 P2 Com2 Com3	Prezentarea materialului de lucru: planșe din hârtie cu sarcină de asociere după culoare (mașină - pompă de benzină, mașină - roți). Asistarea copilului în realizarea sarcinii de lucru, cu reducerea treptată a promptării și a lucrului mână pe mână, obiectivul principal fiind, totuși, menținerea atenției și rezolvarea cognitivă a sarcinii.	Explicația Demonstrația Lucrul în co-acțiune Lucrul independent	Material didactic de lucru: planșe de lucru, forme de carton pretăiate, lipici stick (sau alternative).	Realizează asocierea după criteriul culorii. Finalizează sarcina de lucru, independent sau asistat.
Evaluarea activității	Toate	Apreciere pozitivă. Recompensare cu activitate la sala de stimulare polisenzorială Snoezelen - sortare bile / jetoane sau plastilina magică	Explicația Demonstrația	Masa luminoasă Bile jetoane Plastilina magică Recipiente pentru sortare	
Încheierea activității		Apreciere pozitivă.	Apreciere pozitivă Conversația	Recompense - relaxare Snoezelen	Intuiește finalizaera actiivtății

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ - 2

DOMENIUL: Terapii specifice și de compensare
DISCIPLINA: Terapii și programe de intervenție
ACTIVITATEA: Structurarea și dezvoltarea limbajului
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Aria tematică Mijloace de transport
SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: Mijloace de transport
TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă (interdisciplinar cu activitatea de Stimulare cognitivă)
PREȘCOLAR: M. G., 4 ani, TSA, întârizere moderată în dezvoltarea psihică
CAPACITĂȚI DE ÎNVĂȚARE: Activitatea se desfășoară cu preșcolari cu deficiențe asociate severe (TSA cu hiperkinetism și tulburări comportamentale, întârziere moderat-severă în dezvoltarea psihică, non-verbali, non-imitativi). Învățarea este dominant vizuală, strategia individuală dominantă de rezolvare spontană, atunci când se manifestă, este „încercare-eroare", strategia de lucru (terapeutică) este asociativă (imagine-imagine), iar finalizarea sarcinilor de lucru se realizează preponderent mână pe mână cu reducerea treptată a promptării.
UNITATEA DE COMPETENȚĂ:
Formarea de structuri verbale de bază și de răspuns prin reacții adecvate



ELEMENTE DE COMPETENȚĂ:

- COMUNICARE:

  (Com 1) Stimularea auzului fonematic / receptării fonetice și a pronunțării fonemelor
  (Com 2) Constituirea abilităților de a răspunde prin reacții adecvate la stimuli externi
  (Com3) Utilizarea în comunicare (receptivă) a unor cuvinte sau propoziții simple
- COGNITIV:

  (C1) Recunoașterea oboectelor în plan tridimensional și bidimensional
  (C2) Formarea capacității de analiză și sinteză a informațiilor
- AFECTIV:

  (A1) Participarea activă și pasivă la jocuri
  (A2) Utilizarea achizițiilor senzorio-motorii și cognitive în joc
- PSIHOMOTRIC:

  (P1) Coordonarea ochi - mână
  (P2) Structurarea gesturilor motrice de bază

Activitatea se derulează interdisciplinar cu activitatea de Stimulare cognitivă cu subiectul Auto-service.

Scenariul terapeutic

Etapele lecției	**Elemente de competență**	**Conținutul lecției**	**Strategia didactică**		**Itemi de evaluare**
			Metode și procedee	Mijloace didactice	
Pregătirea activității	A1 A2 Com2	Pregătirea materialelor și a sălii, captarea atenției, încurajarea interrelaționării copil-adult Schimb de roluri - dacă copilul inițiază / cere o anumită activitate, profesorul va accepta. Dacă nu cere, profesorul va face trecerea către conținutul temei de interes, prin propunerea unor acțiuni alternative (puzzle sau incastre cu care copilul este familiarizat) cu rolul de a crește încrederea în sine a acestuia	Stimulare vizuală și a atenției Co-acțiune Schimb de rol Adultul ca resursă	Resurse de stimulare vizuală și captarea atenției Resurse de stimulare a interrelaționării copil - adult (la alegerea copilului)	Inițiază, participă activ la activitatea aleasă Participă activ sau pasiv la activitatea propusă de adult
Reactualizarea conținuturilor predate anterior	Com1 C1	Profesorul propune o resursă video integrată pentru familiarizare cu tema lecției (Sensory Terrific Trafic) Discuție ludică pe tema resursei video cu introducerea elementelor specifice temei (mijloace de transport, în general) - și insistarea pe numele mijloacelor de transport care vor fi abordate în discuție (mașină, bicicletă, avion, tren, vapor) Dacă se manifestă elemente de hiperkinetism sau refuz, profesorul propune spre realizare un set de puzzle (refacere întreg din jumătăți) cu tema activității	Discuție dirijată de educator Explicația Conversația	Material intuitiv - resursă video Material intuitiv laternativ / opțional. - puzzle 2 piese Mijloace de transport	Percepe și recunoaște elemente specifice temei (mijloace de transport, denumite de adult în ordinea apariției)
Desfășurarea activității	C1 C2	Sunt prezentate materialele si pașii necesari pentru realizarea activității: proiect în co-	Explicația Demonstrația	Material didactic de lucru: plansă de lucru, materiale	Pune în poziție corectă, prin lipire, utilizând materialele și

	P1 P2 Com2 Com3	acțiune de tip hands-on, reprezentând un micromediu rutier prin tehnica colajului. Pe tot parcursul realizării activității, copilului i se explică și demonstresază pașii necesari, este ghidat prin strategii de tip „mână pe mână” și promptare cu reducere treptată. Concomitent, i xe dau informații simple, adaptate, referitoare la tema proiectului (cum se numește, cum arată, pe unde circulă - aer, apă, sol). Scopul activității este învățarea denumirii prin asociere vizuală a imaginii mijloacelor de transport propuse cu denumirea lor exprimată verbal de către profesor.	Lucrul în co-acțiune	autoadezive de lucru, materiale decupate (mijloace de transport), imagini identice tip jeton ale materialelor decupate	instrumentele specifice Respectă strategia de lucru Reproduce aproximativ modelul de creație Vocabular pasiv exersat: mașină, avion, vapor, bicicletă, tren, șosea, șine, cer/ nori, apă/ mare)
Evaluarea activității	P1 C1 C2 Com1 Com2	Prezentarea unei secvențe interactive de evaluare asistată de tehnologie, cu imaginile mijloacelor de transport. Asistarea copilului în realizarea ei corectă.	Explicația Demonstrația Repetiția	Soft pentru creare de resurse itneractive de învățare - resursă interactivă Computer	Răspunde pozitiv aprecierii primite
Încheierea activității		Apreciere pozitivă. Recompense (activități preferate)	Apreciere pozitivă Conversația		Intuiește finalizarea activității (se orientează spre scări)

PROIECT TEMATIC INTERDISIPLINAR

STANBECA LAVINIA
UȚA LAURA ANAMARIA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „MARTINICĂ” Nr. 17 BRAȘOV

- **Modulul :** V
- **Nivelul:** Grupa Mică
- **Tema anuală de studiu:** Cum organizăm și planificăm o activitate?
- **Tema proiectului:** Insula Veseliei

Săptămâna Nr.	**Perioada**	**Subtemele proiectului**
Săptămâna 3	20-24.05.2024	Cum se face prăjitura? (cioco)
Săptămâna 4	27-31.05.2024	Cum organizăm o petrecere?
Săptămâna 5	03-07.06.2024	1 Iunie – Ziua Copilului

Scopul:
Dezvoltarea capacităţii de cunoaştere și înțelegere a mediului înconjurător.
Obiective:
Domeniul limbă şi comunicare:
- să participe la activităţile de grup, inclusiv la activităţile de joc atât în calitate de vorbitor, cât şi de auditor;
- să audieze cu atenţie un text, să reţină ideile acestuia şi să demonstreze că l-a înţeles;
- să înţeleagă şi să transmită mesaje simple, să reacţioneze la acestea;
- să utilizeze instrumente de scris, stăpânind deprinderi motrice elementare necesare folosirii acestora.

►**Domeniul Ştiinţe:**
- să-şi îmbogăţească experienţa senzorială, ca bază a cunoştinţelor matematice referitoare la recunoaşterea, denumirea obiectelor, clasificarea, cantitatea lor, consituirea de grupuri/mulţimi, pe baza unor însuşiri comune (formă, mărime, culoare)
- să recunoască, să denumească, să construiască şi să utilizeze forme geometrice cerc şi pătrat în jocuri;
- să cunoască unele elemente componente ale mediului social şi cultural, poziţionând elementul uman ca parte integrantă a mediului;
- să aplice norme de comportare specifice asigurării sănătăţii şi protecţiei omului şi naturii.

►**Domeniul Om şi societate:**
-să-şi adapteze comportamentul propriu la cerinţele grupului în care trăieşte (familie, grădiniţă, grupul de joacă, comunitate);
- să cunoască şi să respecte norme necesare integrării în viaţa socială şi de securitate personală;
- să se comporte adecvat în diverse contexte sociale;
- să cunoască şi să utilizeze unelte simple de lucru pentru realizarea unei activităţi practice.

►**Domeniul Estetic si creativ:**
- să intoneze cântece pentru copii;
- să asocieze mişcările sugerate de textul cântecului cu ritmul acestuia;
- să cunoască şi să diferenţieze materiale şi instrumente de lucru şi să aplice reguli de utilizare a acestora;
- să redea teme plastice specifice desenului, picturii şi modelajului;

- să recunoască elemente ale limbajului plastic şi să diferenţieze forme şi culori în mediul înconjurător.

►**Domeniul Psihomotric:**

- să-şi formeze o ţinută corporală corectă (în poziţie stând, şezând şi în deplasare);
- să fie capabili să execute mişcări motrice de bază: mers, alergare, sărituri, rostogoliri, căţărări;
- să fie apţi să utilizeze deprinderile însuşite în diferite contexte;
- să manifeste în timpul activităţii atitudini de cooperare, spirit de echipă, de competiţie, fair-play.

Evaluare :

Organizarea unei expoziţii cu lucrările copiilor realizate pe parcursul proiectului.

Descrierea proiectului:

În săptămâna anterioară am sărbătorit ziua de naștere a unui copil, iar acesta le-a adus colegilor săi prăjituri. După ce am cântat „La mulți ani!”, am felicitat sărbătoritul iar acesta le-a oferit tuturor câte o prăjitură. În timp ce savurau prăjitura au început să discute între ei:

-Prăjitura mea are ciocolată! A ta cum este?

-Prăjitura mea are portocale și mere!

-Mie imi plac foarte mult petrecerile cu tort!

După amiază au primit la gustare câte un iaurt cu biscuiți. A început o discuție spontană între ei privind tipul de iaurt pe care îl preferă fiecare:

-Mie îmi place iaurtul cu biscuiți!

- Mie cel cu fructe de pădure!

- Eu nu mănânc decât iaurtul simplu!

În urma acestor discuții, am înțeles că iaurturile și prăjiturile sunt alimente preferate de micuți, iar petrecerile sunt cele mai îndrăgite de aceștia, așa că, împreună am decis ca în următoarele trei săptămâni să discutăm despre cum se face Prăjitura și de asemenea, vom învăța cum se organizează o petrecere reușită, pentru a sărbători împreună Ziua Copilului.

Dimensiuni ale dezvoltării și comportamente vizate:

A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viaţă familiar

Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

2.1.Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.

3. Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practice privind securitatea personală

Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

1.Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

Manifestă încredere în adulţii cunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia

2.Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității

Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare

3.Conceptul de sine

Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale

4.Autocontrol și expresivitate emoțională
Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.
Demonstrează abilităţi de autocontrol emoţional

C.CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

1.Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi
2.Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
3.Activare și manifestare a potențialului creativ
Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

D. ***DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII***

1.Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc.
(comunicare expresivă)
2.Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)
Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

E. ***DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII***

1.Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat
Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat
2.Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
Identifică şi numește formele obiectelor din mediul înconjurător
Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor
3.Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare
Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător

Inventar de probleme:

CE ȘTIM?	CE NU ȘTIM ŞI VREM SĂ AFLĂM?
Prăjitura : - e dulce - poate fi cu cremă și frișcă - are forme diferite Petrecerea : - este distractivă - cântăm, dansăm - ne jucăm cu baloane Ziua Copilului: - există o zi în care sărbătorim toți copiii - cântăm „La mulți ani” - în această zi servim tort/prăjitură	- cum se fac prăjiturile - tipuri/forme/culori de prăjitură - prăjitura și sănătatea - reguli de igienă - ingredientele prăjiturilor - modul de preparare - cum organizăm o petrecere - ce servim la o petrecere - cum ne îmbrăcăm atunci când mergem la petrecere

RESURSE			
UMANE	**MATERIALE**	**PROCEDURALE**	**DE TIMP**
-educatoarele -preşcolarii -părinţii	culegeri de texte literare, culegeri de cântece, cărţi illustrate pentru copii, reviste, pliante, planşe, jetoane, creioane colorate, cărţi de colorat, acuarele, pensule, foarfecă, aracet, hârtie glasată, colorată, plastilină, planşete, truse de construcţii, fişe individuale de lucru, DVD, casete, casetofon, cd-uri, jucării, aparat foto, alte produse puse la dispozitie de părinți, aduse de copii.	- conversaţia, observarea spontană şi dirijată, explicaţia, demonstraţia, experimentul, jocul, povestirea, exerciţiul, problematizarea, munca independentă, în echipe, verificarea orală şi scrisă	3 săptămâni

CENTRE DE INTERES DESCHISE şi MATERIALE puse la dispoziţia copiilor:

Bibliotecă: - cărţi, reviste, planşe; albume, imagini; caiete de lucru, fise adecvate; coli de scris. - tăbliţe magnetice;	**Artă:** - creioane negre şi colorate, pensule, acuarele, plastilină, planşete, materiale-suport pentru amestecul culorilor şi pentru diluarea culorii cu apă; caiete de desen, coli de carton şi de hârtie	**Joc de rol:** -„căsuţa” petrecerea timpului liber – citit, jocuri. - jocuri creative; -costume
Construcții: cuburi de lemn/plastic, Lego, truse de construcţii, personaje-miniatură de plastic sau lemn	**Științe:** jocurile de masă, puzzle, joc magnetic, jetoane, etc.	**Nisip și apă:** suport de lemn cu nisip, apă, forme de plastic

SCRISOARE PENTRU PĂRINȚI:

Dragi părinţi,

Vă aducem la cunoştinţă că în perioada 20.05–07.06.2024 preşcolarii din grupa mică vor organiza şi desfăşura **proiectul tematic** „Insula Veseliei”. Proiectul se va derula pe parcursul a trei săptămâni.

În acest sens, vă rugăm să discutaţi cu copiii despre aceste subiecte, să le daţi cunoştinţele şi informaţiile corecte pe care să le împărtăşească şi celorlalţi copii din grupă, cât și imagini și materiale care să fie aduse de către copiii dumneavoastră la grădiniţă (ingrediente pentru prăjituri –făină, zahăr, biscuiți, articole pentru petrecere).

Vă mulţumim!
Educatoarele grupei şi copiii

SCRISOARE DE MULŢUMIRE CĂTRE PĂRINŢI:

Dragi părinți,

Vă mulţumim pentru ajutorul oferit în derularea proiectului tematic **„Insula Veseliei”.** Cu această ocazie am aflat foarte multe lucruri interesante, despre prăjituri și ingredientele/ustensilele pe care le folosim atunci când facem o prăjitură/tort și de asemenea despre cum putem organiza o petrecere distractivă, pentru a putea sărbători împreună Ziua Copilului.

Vă invităm să admiraţi lucrările realizate cu această ocazie, în cadrul unei mici expoziţii de lucrări.

Vă mulţumim!

HARTA PROIECTULUI



Cum se face prăjitura?

20-24.05.2024

Cum organizăm o petrecere?

27-31.05.2024







1 Iunie – Ziua Copilului

03-07.06.2024

Săptămâna 20-24.05.2024 **Tema săptămânală** „Cum se face prăjitura?”

Data	**Repere orare**	**Activităţi de învăţare** (Tura 1 & Tura 2)
Luni 20.05. 2024	7,45 – 8,15	Primirea copiilor Activități recuperatorii individualizate sau pe grupuri mici **Joc liber**
	8,15 – 9,00	**R:** Micul dejun, „Cum mă spăl la grădiniță?”(deprinderi de igienă personală)
T1	9,00 – 11,00	**ADP** – Întâlnirea de dimineaţă „Cutia cu prăjituri” prezenţa, calendarul naturii. **R+T:** „Păstrez curățenia la masă” (deprinderea de a păstra ordinea) R: Gustarea de la 10,30 **T:** Joc muzical: „Coace prăjitura” **ALA** –**Artă** –„Lumânările pentru tort”- modelaj **Bibliotecă:** „**La cofetărie**”- citire de imagini **Științe:** „Prăjiturile sunt bune pentru sănătate?” **ADE** – Activitate integrată **DLC: Educarea Limbajului:** Reproducerea conţinutului poveştilor într-o înlănţuire logică, cu respectarea succesiunilor întâmplărilor Povestire „Castor face o prăjitură” de Lars Klinting.
	11,00 – 12,00	**ALA 2** – **Joc distractiv:** „Ghiceşte ce fac eu” (joc distractiv). **Momentul poveștilor** „O poveste, la culcare, să asculte fiecare”
T2	12,00 – 13,00	**ADP** –**R :** „Sortăm și aranjăm jucăriile!” **R:** „Ce fac cu șervețelul?” (deprinderea de a utiliza corect șervețelul la masă) Masa de prânz
	13,00 – 15,30	**R:** Deprinderi de igienă la baie **R:** „Două mere durdulii,/Astăzi am mâncat, să știi!”(deprinderea de a consuma cât mai multe alimente
	15,30 – 16,00	sănătoase). **T:** Joc muzical: „Brutarii” **R**: Gustarea de după amiază
	16,00 – 17,30	**ADE** – Activitate integrată **DLC: Educarea limbajului:** Reproducerea conţinutului poveştilor într-o înlănţuire logică, cu

		respectarea succesiunilor întâmplărilor Povestire „Castor face o prăjitură” de Lars Klinting. **ALA** – **Artă** –„Lumânările pentru tort”- modelaj **Bibliotecă:** „La cofetărie” – citire de imagini **Științe:** „Prăjiturile sunt bune pentru sănătate?” Jocuri în aer liber
	17,30 – 17,45	**ADP** - Activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul; **Joc liber Rutine:** Plecarea copiilor acasa (deprinderi specifice)
Marţi, 21.05. 2024 T1	7,45 – 8,15	Primirea copiilor Activități recuperatorii individualizate sau pe grupuri mici Joc liber
	8,15 – 9,00	**R**–Micul dejun, „La baie” deprinderi de igienă personală)
	9,00 – 11,00	**ADP**: Întâlnirea de dimineaţă, „Scrisoare de la Castorul Cofetar” prezenţa, calendarul naturii. **R+T:** „Să mâncăm sănătos!” (deprinderi de igienă și alimentație sănătoasă) **T:** Joc muzical: „Se învârte, se învârte moara mea” **ALA** – **Artă:** „Bomboane pentru prăjitură” (înșirare) **Construcții:** „Tortul cu etaj” (suprapunere piese lego) **Joc de masă:** „Micii cofetari” (puzzle). **ADE** – Activitate integrată **DȘ: Cunoașterea Mediului** - Identificarea unor diferite tipuri de alimente și modul lor de utilizare, precum și a ustensilelor necesare pentru prepararea unei prăjituri Joc didactic „Ce pot eu să folosesc, când vreau să prăjituresc?” **DOS**: **Activitate practic-gospodărească** - Formarea deprinderilor practic-gospodărești și utilizarea vocabularului specific „Prăjitura cu fructe”.
	11,00 – 12,00	**ALA 2** – „Aș mânca o prăjitură mare/mică?” (joc distractiv) **Momentul poveștilor** „Prăjituri cu ciocolata”, de Alina Arsene (lectura educatoarei);
T2	12,00 – 13,00 13,00 – 15,30 15,30 – 16,00	**ADP** –**R**: „Fructele curate/ Bune-s pentru sănătate!” (deprinderea de a spăla fructele înainte de a le consuma) Masa de prânz **R:** pregătirea pentru perioada de somn, relaxare; **T:** Joc muzical: „Coace prăjitura” **R:** Gustarea de după amiază
	16,00 – 17,30	**ALA** – **Artă:** „Bomboane pentru prăjitură” (înșirare) **Construcții:** „Tort cu etaj” (îmbinare, suprapunere piese lego); **Joc de masă:** „Micii cofetari” (puzzle). **ADE** –**DȘ: Cunoașterea Mediului** - Joc didactic „Ce pot eu să folosesc, când vreau să prăjituresc?” **Activitate practic-gospodărească**: Exerciţiu- „Prăjitura cu fructe”
		ADP - Activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul; **Joc liber Rutine:** Plecarea copiilor acasa (deprinderi specifice)
Miercuri 22.05. 2024 T1	7,45 – 8,15	Primirea copiilor Activități recuperatorii individualizate sau pe grupuri mici **Joc liber**
	8,15 – 9,00	**R:** Micul dejun, „Cum mă spăl la grădiniță?”(deprinderi de igienă personală)

	9,00 – 11,00	**ADP** – **R:** Întâlnirea de dimineaţă „Dințișor și prăjitură” prezenţa, calendarul naturii. **R+T:** „Așezăm prăjiturile în vitrină” (ordonare, curățenie, autoservire). **T:** Joc de mișcare: „Cofetarii la tort” **ALA** –**Joc senzorial**: „Ghicește ce ai gustat!” **Știință:** „Care sunt ingredientele unei prăjituri”; **Joc de rol:** „De-a cofetarii”. **ADE** –**DȘ: Activitate matematică** Sortarea şi ordonarea obiectelor după culoare prin alternarea culorilor ,,Colorează brioșele mari cu roşu şi cele mici cu galben” **DPM: Educaţie fizică** Tema 1: Predarea săriturii în înălţime de pe loc cu desprindere de pe ambele picioare Joc : „Atinge clopoţelul” Tema 2 : Repetarea aruncării la distanţă a mingii cu ambele mâini Joc : „Cine aruncă mai departe ?” Joc liniștitor : „Iepuraşii veseli” Exerciţii: „Păsărica se întinde” „Ne răsucim” „Facem bulgări de zăpadă” „Sari minge, minge, jos!”
	11,00 – 12,00	**ALA** –„Cursa cu ouă” (joc de mișcare) **T:** Joc muzical: „Brutarii” **Momentul poveştilor**
T2	12,00 – 13,00 13,00 – 15,30 15,30 – 16,00	**ADP** –**R:** „Sortăm și aranjăm jucăriile!” **R:** Masa de pranz **R:** Deprinderi de igienă la baie **R:** pregătirea pentru perioada de somn, relaxare **R: „**Singurel mă ingrijesc”- aranjarea pijamalelor și a lenjeriei în pătuțuri; **T:** „Trenuleţul muzical” **R**: Gustarea de după amiază
	16,00 – 17,30	**ALA** – **Joc senzorial:** „Ghicește ce ai gustat!” **Știință:** „Care sunt ingredientele unei prăjituri?”; **Joc de rol:** „De-a cofetarii”. **ADE** –**DȘ: Activitate matematică** Sortarea şi ordonarea obiectelor după culoare prin alternarea culorilor ,,Colorează brioșele mari cu roşu şi cele mici cu galben” **DPM: Educaţie fizică** Tema 1: Predarea săriturii în înălţime de pe loc cu desprindere de pe ambele picioare Joc : „Atinge clopoţelul” Tema 2 : Repetarea aruncării la distanţă a mingii cu ambele mâini Joc : „Cine aruncă mai departe ?”
	17,30 – 17,45	**ADP** - Activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul; **Joc liber** **Rutine:** Plecarea copiilor acasă (deprinderi specifice)
Joi 23.05. 2024	7,45 – 8,15	Primirea copiilor Activități recuperatorii individualizate sau pe grupuri mici **Joc liber**
	8,15 – 9,00	**R:** Micul dejun, „Apa, săpunul, șervețelul!” deprinderi de igienă personală)
T1	9,00 – 11,00	**ADP** – Întâlnirea de dimineaţă „Multe prăjituri și ….. Au, burtica!” prezenţa, calendarul naturii. T: „Strângem firimiturile” (aplecarea trunchiului în faţă fără îndoirea genunchilor). **R+T:** „Transportăm torturi la comandă"(deprinderi de autoservire) **T:** Joc distractiv: „Telefonul fără fir” (produse de cofetărie, panificație) **ALA** –**Joc de masă:** „Caută perechea”, **Construcții:** „Decoruri pentru torturi”, **Bibliotecă:** „Sortăm imagini cu ustensilele cofetarului” (sortare jetoane). **ADE** –**DOS: Educaţie pentru societate** Reactualizarea regulilor de comportare, a formulelor de politețe și a spiritului de ospitalitate și sociabilitate la aniversare și vizită Joc didactic „Să primim musafiri!”

	11,00 – 12,00	**ALA** – „Fuga, fuga în cămară,/ Prăjitură coacem iară!” (alergare spre diferite direcţii cu opriri şi porniri la semnal). **Momentul poveștilor:** „Conni face prăjituri” de L. Schneider (lectura educatoarei);
T2	12,00 – 13,00 13,00 – 15,30 15,30 – 16,00	**ADP** –**R :** „Sortăm și aranjăm obiectele personale!” **R:** Masa de pranz **R:** Deprinderi de igienă la baie **R:** pregătirea pentru perioada de somn, relaxare **R: „**Singurel mă ingrijesc”- aranjarea pijamalelor și a lenjeriei în pătuțuri; **T:** Joc muzical: „Am pierdut o batistuță” **Jocuri de dezvoltare personală R**: Gustarea de după amiază **R**: Deprinderi de igienă la baie
	16,00 – 17,30	**ALA** – **Joc de masă:** „Caută perechea”, **Construcții:** „Decoruri pentru torturi” **Bibliotecă:** „Sortăm imagini cu ustensilele bucătarului” (sortare jetoane). **ADE** – Activitate integrată **DOS: Educaţie pentru societate** - Reactualizarea regulilor de comportare, a formulelor de politețe și a spiritului de ospitalitate și sociabilitate la aniversare și vizită Joc didactic „Să primim musafiri!”
	17,30 – 17,45	**ADP** - Activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul; **Joc liber Rutine:** Plecarea copiilor acasa (deprinderi specifice)
Vineri 24.05. 2024 T1	7,45 – 8,15	Primirea copiilor Activități recuperatorii individualizate sau pe grupuri mici **Joc liber**
	8,15 – 9,00	**R:** Micul dejun, „Cum mă spăl la grădiniță?”(deprinderi de igienă personală) Deprinderi de igienă la baie
T2	9,00 – 11,00	**ADP** – Întâlnirea de dimineaţă „Ce ne povestește brutarul?” prezenţa, calendarul naturii. **R+T:** Mă pregătesc pentru activităţi: „Păstrez curăţenia" R:„În clasă m-am jucat/ Și în urmă las curat!” (deprinderea de a efectua curăţenie după încetarea unor activităţi). **T:** Joc muzical: „Degetele” **ALA** – **Artă:** „Brioșe”- pictură, **Joc senzorial**: „Dulce sau sărat” **Știință:** „Zahărul ne strică dințișorii?” **ADE** – Activitate integrată **DEC: Activitate artistico-plastică** Redarea unei imagini prin combinare de bețișoare Modelaj „Tort cu pișcoturi”
	11,00 – 12,00	**ALA2**: Jocuri de mișcare (orientare spațio-temporală) **Joc liber Momentul poveștilor**
	12,00 – 13,00 13,00 – 15,30 15,30 – 16,00	**ADP** –**: R:** Masa de pranz **R:** Deprinderi de igienă la baie **R:** pregătirea pentru perioada de somn, relaxare **R: „**Singurel mă ingrijesc”- aranjarea pijamalelor și a lenjeriei în pătuțuri; **T:** Joc muzical: „Supa de zarzavat” **Jocuri de dezvoltare personală** (comunicare verbală şi nonverbală a propriilor trăiri şi sentimente); Sunt vesel/ trist pentru că…; **R**: Gustarea de după amiază **R:** Baie
	16,00 – 17,30	**ALA** – **Artă:** „Brioșe”**-** pictură**, Joc senzorial**: „Dulce sau sărat?” **Știință:** „Zahărul ne strică dințișorii?” **ADE** –**DEC: Activitate artistico-plastică** Redarea unei imagini prin combinare de bețișoare Modelaj „Tort cu pișcoturi”

	17,30 – 17,45	**ADP** - Activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul; **Joc liber** **Rutine:** Plecarea copiilor acasă (deprinderi specifice)

Săptămâna 27-31.05.2024 **Tema săptămânală** „Cum se organizează o petrecere?”

Data	**Repere orare**	**Activităţi de învăţare** (Tura 1 & Tura 2)
Luni 27.05. 2024	7,45 – 8,15	Primirea copiilor. Activități recuperatorii individualizate sau pe grupuri mici **Joc liber**
	8,15 – 9,00	**R:** Micul dejun, „Cum mă spăl la grădiniță?”(deprinderi de igienă personală)
	9,00 – 11,00	**ADP** – Întâlnirea de dimineaţă „Ce ne povestește clovnul?” prezenţa, calendarul naturii. **R+T:** „Unde-mi este locul?" (deprinderi de autoservire) R: Gustarea de la 10,30 **T:** „Balonul colorat” Jocuri de socializare **ALA** –**Artă** –„Steguleţe colorate pentru petrecere” **Bibliotecă** „O petrecere reușită” **Ştiinţă** „Unde dispare zahărul din ceai?” **ADE** – Activitate integrată **DȘ: Cunoaşterea mediului:** „Ce preparate se servesc la o petrecere?” Lectură după imagini
T1		

	11,00 – 12,00	**ALA 2** – **Joc distractiv:** „Ghicește ce fac eu” **T:** Joc muzical: „Bat din palme, clap” –**Momentul poveștilor**
T2	12,00 – 13,00 13,00 – 15,30 15,30 – 16,00	**ADP** –**R :** „Sortăm și aranjăm jucăriile!” **R:** Masa de pranz **R:** Deprinderi de igienă la baie **R:** „Unde-mi este locul?" (deprinderi de autoservire) Pregătirea pentru perioada de somn, relaxare **Jocuri de dezvoltare personală** „Săpunelul” **R**: Gustarea de după amiază
	16,00 – 17,30	**ADE** – **DȘ: Cunoaşterea mediului:** „Ce preparate se servesc la o petrecere?” Lectură după imagini **ALA** –**Artă** –„Steguleţe colorate pentru petrecere” **Bibliotecă** „O petrecere reușită” **Ştiinţă** „Unde dispare zahărul din ceai?” Jocuri în aer liber, la aparatele de joacă
	17,30 – 17,45	**ADP** - Activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul; **Joc liber Rutine:** Plecarea copiilor acasă (deprinderi specifice)
Marţi 28.05. 2024 T1	7,45 – 8,15	Primirea copiilor Activități recuperatorii individualizate sau pe grupuri mici Joc liber
	8,15 – 9,00	**ADP** – „Unde-mi este locul?"(deprinderi de autoservire) Micul dejun, „La baie” deprinderi de igienă personală)
	9,00 – 11,00	**R**: Întâlnirea de dimineaţă, „Aș vrea să mă costumez în …..” prezenţa, calendarul naturii. **R+T:** „Împreună stabilim”- deprinderea de a lua decizii în grup **ALA** –**Construcţii** „Locul de joacă” (combino) **Joc de rol** „De-a magicianul” **Joc de masă** „Ajută copiii să se întâlnească” (asociere) **T:** Tranziţii „Unde este locul tău?”- joc de atenție **ADE** –**DLC: Educarea limbajului** – Reproducerea conţinutului poveştilor într-o înlănţuire logică, cu respectarea succesiunilor întâmplărilor Povestire „Cea mai grozavă petrecere din lume” **Educaţie muzicală**: Cântarea în colectiv, cu dezinvoltură, a unor cântece pentru copii. Cântec „Ce petrecere frumoasă”
	11,00 – 12,00	**ALA 2** – **„**Trenulețul veseliei!” – joc distractiv **Joc liber Momentul poveştilor**
T2	12,00 – 13,00 13,00 – 15,30 15,30 – 16,00	**ADP** –**R**: Deprinderi de igienă la baie, Masa de prânz **R:** pregătirea pentru perioada de somn, relaxare; **T:** „Trenuleţul muzical” **Jocuri de dezvoltare personală** „Ghici cine a venit în vizită?”- joc **R:** Gustarea de după amiază
	16,00 – 17,30	**ALA** –**Construcţii** „Locul de joacă” (combino) **Joc de rol** „De-a magicianul” **Joc de masă** „Ajută copiii să se întâlnească” (asociere) **T:** Tranziţii „Unde este locul tău?”-joc de atenție **ADE** – Activitate integrată **DLC: Educarea limbajului** – Reproducerea conţinutului poveştilor într-o înlănţuire logică, cu respectarea succesiunilor întâmplărilor Povestire „Cea mai grozavă petrecere din lume”

		Educaţie muzicală: Cântarea în colectiv, cu dezinvoltură, a unor cântece pentru copii. Cântec „Ce petrecere frumoasă”
	17,30 – 17,45	**ADP** - Activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul; **Joc liber Rutine:** Plecarea copiilor acasă (deprinderi specifice)
Miercuri 29.05. 2024	7,45 – 8,15	Primirea copiilor Activităţí recuperatorii individualizate sau pe grupuri mici **Joc liber**
	8,15 – 9,00	**R:** Micul dejun, „Cum mă spăl la grădiniță?”(deprinderi de igienă personală)
T1	9,00 – 11,00	**ADP** – **R:** Întâlnirea de dimineaţă „Ne jucăm cu confetti” prezenţa, calendarul naturii.**R+T:** Mă pregătesc pentru activităţi: „Toți pentru unul, unul pentru toți!" (deprinderi de într-ajutorare) **ALA** –**Artă** „Colier/brățară pentru un prieten bun” (înșirare de mărgele) **Joc de masă** „Grupăm baloanele” **Bibliotecă** „Petrecerea noastră” **ADE** – Activitate integrată **DȘ: Activitate matematică** Perceperea și sesizarea diferențelor cantitative dintre două grupe de obiecte comparate și aprecierea globală a cantității Exerciţii cu material individual ,,Arată unde sunt mai multe baloane, dar mai puține” **DPM: Educaţie fizică** Tema 1: Tema 1: Predarea aruncării mingii cu o mână, de la umăr la o ţintă fixă Joc : „Ocheşte” Tema 2 : Repetarea săriturii în înălţime de pe loc cu desprindere de pe ambele picioare Joc : „Sari şi apucă” Joc liniştitor : „Vrăbiuţa doarme” Exerciţii : „Morişca” „Roata mică, roata mare” „Facem bulgări de zăpadă” „Sari minge, minge, jos!”
	11,00 – 12,00	**ALA** – **Joc sportiv** „Cursa personajelor” Joc liber **Momentul poveștilor**
T2	12,00 – 13,00 13,00 – 15,30 15,30 – 16,00	**ADP** –**R:** „Sortăm și aranjăm jucăriile!” **R:** Masa de pranz **R:** Deprinderi de igienă la baie **R:** pregătirea pentru perioada de somn, relaxare **R: „**Singurel mă ingrijesc”- aranjarea pijamalelor și a lenjeriei în pătuțuri; **T:** „Împreună să jucăm” **R**: Gustarea de după amiază
	16,00 – 17,30	**ALA** –**Artă** „Colier/brățară pentru un prieten bun” **Joc de masă** „Grupăm baloane” **Bibliotecă** „Petrecerea noastră” **ADE** –**DȘ: Activitate matematică** Perceperea și sesizarea diferențelor cantitative dintre două grupe de obiecte comparate și aprecierea globală a cantității Exerciţii cu material individual ,,Arată unde sunt mai multe baloane, dar mai puține” **DPM: Educaţie fizică** Tema 1: Tema 1: Predarea aruncării mingii cu o mână, de la umăr la o ţintă fixă Joc : „Ocheşte” Tema 2 : Repetarea săriturii în înălţime de pe loc cu desprindere de pe ambele picioare
	17,30 – 17,45	**ADP** - Activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul; **Joc liber Rutine:** Plecarea copiilor acasă (deprinderi specifice)
Joi 30.05.	7,45 – 8,15	Primirea copiilor Activități recuperatorii individualizate sau pe grupuri mici **Joc liber**

2024	8,15 – 9,00	**R:** Micul dejun, „Apa, săpunul, șervețelul!” (deprinderi de igienă personală)
	9,00 – 11,00	**ADP** – Întâlnirea de dimineaţă „Copiilor le place să...” prezenţa, calendarul naturii. **R+T:** „Vreau să fiu bun!" (deprinderi de într-ajutorare) **T:** Joc muzical: „Trenul copiilor” (exerciții de mers) Jocuri de socializare „Cercul merelor roșii”
T1	11,00 – 12,00	**ALA** – **Joc de rol:** „De-a grădinarii”, **Construcții*:*** „Micul constructor” **Arta:** „Mere colorate” desen **ADE** –**DOS: Educaţie pentru societate –** Valori morale: într-ajutorarea și spiritual de dreptate Povestea educatoarei . Povestea „Mărul buclucaș” de Vladimir Sutev
	12,00 – 13,00	**ALA** – **Joc distractiv:** „Ghiceşte ce fac eu” **Joc liber Momentul poveștilor**
	13,00 – 15,30	**ADP** –**R :** „Sortăm și aranjăm obiectele personale!” **R:** Masa de pranz **R:** Deprinderi de igienă la baie **R:** pregătirea pentru perioada de somn, relaxare **R: „**Singurel mă ingrijesc”- aranjarea pijamalelor și a lenjeriei în pătuțuri; **T:** cântec „Trenulețul muzical” **Jocuri de dezvoltare personală R**: Gustarea de după amiază **R**: Deprinderi de igienă la baie
T2	15,30 – 16,00	
	16,00 – 17,30	**ALA** –**Joc de rol:** „La cumpărături”, **Construcții*:*** „Toboganul” **Joc senzorial:** „Ce a gustat clovnul?” **ADE** –**DOS: Educaţie pentru societate –** Elemente de activitate casnică: pregătirea şi prepararea unui aluat dospit „Pizza”
	17,30 – 17,45	**ADP** - Activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul; **Joc liber Rutine:** Plecarea copiilor acasă (deprinderi specifice)
Vineri 31.05. 2024	7,45 – 8,15	Primirea copiilor Activități recuperatorii individualizate sau pe grupuri mici **Joc liber**
	8,15 – 9,00	**R:** Micul dejun, „Cum mă spăl la grădiniță?” Deprinderi de igienă la baie
T1	9,00 – 11,00	**ADP** – Întâlnirea de dimineaţă „Ce am aflat despre organizarea unei petreceri?” prezenţa, calendarul naturii. **R+T:** Mă pregătesc pentru activităţi: „Mâinile curate – sănătate pentru mine" **T :** „Unul după altul, veseli am pornit!” (deprinderi de a merge în rând)**.** **ALA** – **Artă: „**Coifuri pentru petrecere”- colorare imagini**, Construcții:** „Mese și scaune pentru invitați” **Joc de masă**: „Prăjituri din forme geometrice” **ADE** – Activitate integrată **DOS: Activitate practică –** Îmbinare prin lipirea elementelor componente „Decorăm tortul de ciocolată”
	11,00 – 12,00	
T2	12,00 – 13,00	**ALA2**: Jocuri de mișcare (orientare spațio-temporală) **Joc liber Momentul poveștilor**
	13,00 – 15,30	**ADP** –**: R:** Masa de prânz **R:** Deprinderi de igienă la baie **R:** pregătirea pentru perioada de somn, relaxare **R: „**Singurel mă ingrijesc”- aranjarea pijamalelor și a lenjeriei în pătuțuri; **T:** Joc muzical: „Dacă vesel se trăiește!” **Jocuri de dezvoltare personală** (comunicare verbală şi nonverbală a propriilor trăiri şi sentimente); Sunt vesel/ trist pentru că…;
	15,30 – 16,00	

		R: Gustarea de după amiază **R:** Baie
	16,00 – 17,30	**ALA** –**Artă: „**Coifuri pentru petrecere”- colorare imagini**, Construcții: „**Mese și scaune pentru invitați” **Joc de masă**: „Prăjituri din forme geometrice” **ADE** – Activitate integrată **DOS: Activitate practică –** Îmbinare prin lipirea elementelor componente „Decorăm tortul de ciocolată”
	17,30 – 17,45	**ADP -** Activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul; **Joc liber Rutine:** Plecarea copiilor acasă (deprinderi specifice)

Săptămâna 03-07.06.2024 **Tema săptămânală** „1 Iunie – Ziua Copilului”

Data	**Repere orare**	**Activităţi de învăţare** (Tura 1 & Tura 2)
Luni, 3.06. 2024	7,45 – 8,30	Primirea copiilor Activități recuperatorii individualizate sau pe grupuri mici **Joc liber**
	8,30-9,00	**R:** Micul dejun „Cum mă spăl la grădiniță?” (deprinderi de igienă personală)
T1	9,00 – 11,00	**R:** Întâlnirea de dimineaţă – „Pretutindeni trăiesc copii” Prezenţa, calendarul naturii. T: Joc de mişcare: „Dacă vesel se trăieşte” R+T: Mă pregătesc pentru activităţi “Curat,ordonat şi de toţi lăudat!” (deprinderi de disciplină, ordine și autoservire) **R**:Gustarea de la ora 10,30 **ALA** – **Artă** „Chip de copil” **Construcții** „Parc de distracții” **Ştiinţe** „Așează copiii în perechi” **ADE** –**Activitate integrată DS: Cunoaşterea mediului**: “Copiii din lumea întreagă “-naţionalităţi (observare după un șir de ilustrații)
	11,00 – 12,00	**ALA 2** – **Joc distractiv:** „Ghicește ce fac eu” **T:** Joc muzical: „Bat din palme, clap” –**Momentul poveștilor**
T2	12,00 – 13,00 13,00 – 15,30 15,30-16,00	**ADP** –**R :** „Sortăm și aranjăm jucăriile!” **R:** Masa de pranz **R:** Deprinderi de igienă la baie **R:** „Unde-mi este locul?"(deprinderi de autoservire) Pregătirea pentru perioada de somn, relaxare **Jocuri de dezvoltare personală** „Săpunelul” **R**: Gustarea de după amiază
	16,00 – 17,30	**ALA** – **Artă** „Chip de copil” **Construcții** „Parc de distracții” **Ştiinţe** „Așează copiii în perechi” **ADE** –**DS: Cunoaşterea mediului:** Copiii din lumea întreagă “-naţionalităţi (observare după un șir de ilustrații) Jocuri în aer liber, la aparatele de joacă
	17,30 - 17,45	**ADP** - Activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul; **Joc liber Rutine:** Plecarea copiilor acasa (deprinderi specifice)
Marţi, 4.06. 2024 **T1**	7,45 – 8,30	Primirea copiilor Activități recuperatorii individualizate sau pe grupuri mici Joc liber
	8,30-9,00	**ADP** – „Unde-mi este locul?"(deprinderi de autoservire) Micul dejun, „La baie” deprinderi de igienă personală)
	9,00 – 11,00	**R**: Întâlnirea de dimineaţă-“Zâmbet, joc şi veselie,draga mea copilărie!” **T:** joc distractiv-*“Lanţul prieteniei”* R+T: “Tu vorbeşti, noi ascultăm!”(deprinderi de comunicare) Mă pregătesc pentru activităţi **ALA 1: Joc de masă** „Alege si grupeaza baloanele” **Ştiinţe** „Ajută copiii să ajungă la petrecere!”-labirint **Bibliotecă** “La scăldat “ de Ion Creangă-lectura educatoarei **ADE** – Activitate integrată **DLC: Educarea limbajului** Recitarea expresivă a poeziei, explicarea pe scurt a conţinutului de idei. Memorizare „Ziua copilului”

		DEC- Educație artistico plastică: Modelaj Modelarea prin mișcări translatorii și circulare „Copilul”
	11,00 – 12,00	**ALA 2 – „**Trenulețul veseliei!” – joc distractiv **Joc liber Momentul poveștilor**
T2	12,00 – 13,00 13,00 – 15,30 15,30 - 16,00	**ADP** –**R**: Deprinderi de igienă la baie, Masa de pranz **R:** pregătirea pentru perioada de somn, relaxare; **T:** „Trenulețul muzical” **Jocuri de dezvoltare personală** „Ghici cine a venit în vizită?”- joc **R:** Gustarea de după amiază
	16,00 – 17,30	**ALA 1: Joc de masă** „Alege si grupeaza baloanele” **Ştiinţe** „Ajută copiii să ajungă la petrecere!”-labirint **Bibliotecă** “La scăldat “ de Ion Creangă-lectura educatoarei **ADE** – Activitate integrată **DLC: Educarea limbajului** Memorizare „Ziua copilului” **DEC- Educație artistico plastică**: Modelaj „Copilul”
	17,30 - 17,45	**ADP** - Activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul; **Joc liber Rutine:** Plecarea copiilor acasa (deprinderi specifice)
Miercuri, 5.06. 2024 **T1**	7,45 – 8,30	Primirea copiilor Activități recuperatorii individualizate sau pe grupuri mici **Joc liber**
	8,30 – 9,00	**R:** Micul dejun, „Cum mă spăl la grădiniță?”(deprinderi de igienă personală)
	9,00 – 11,00	**R:** Întâlnirea de dimineaţă-“Copiilor le place să…”Prezenţa, calendarul naturii. **T:** Joc cu text şi cânt-« Impreună să jucăm » R+T: »Toţi pentru unul, unul pentru toţi ! »- deprinderi de într-ajutorare Mă pregătesc pentru activităţi **ALA** –**Artă** „Copilul”- modelaj **Ştiinţă:** „De ce plâng copiii ?” **Bibliotecă** „Copii din toată lumea” citire de imagini. **ADE** – Activitate integrată **DȘ: Activitate matematică** Identificarea şi denumirea locului fiecărui obiect folosind numeralul ordinal într-un şir de obiecte. „Al câtelea este?” **DPM: Educaţie fizică** Parcurs aplicativ : mers, alergare, săritură Joc : „Cei mai buni câştigă!” Joc liniştitor : „Mingea frige”
	11,00 – 12,00	**ALA2- joc distractiv** „Scaunele muzicale” **Momentul poveștilor**
T2	12,00 – 13,00 13,00 – 15,30 15,30 - 16,00	**ADP** –**R:** „Sortăm și aranjăm jucăriile!” **R:** Masa de pranz **R:** Deprinderi de igienă la baie **R:** pregătirea pentru perioada de somn, relaxare **R: „**Singurel mă ingrijesc”- aranjarea pijamalelor și a lenjeriei în pătuțuri; **T:** „Trenuleţul muzical” **R**: Gustarea de după amiază
	16,00 – 17,30	**ALA** –**Artă** „Copilul”- modelaj **Ştiinţă:** „De ce plâng copiii ?” **Bibliotecă** „Copii din toată lumea” citire de imagini. **ADE** –**DȘ: Activitate matematică**. „Al câtelea este?”

		DPM: Educaţie fizică Parcurs aplicativ : mers, alergare, săritură Joc : „Cei mai buni câştigă!” Joc liniştitor : „Mingea frige”
	17,30 - 17,45	**ADP** - Activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul; **Joc liber Rutine:** Plecarea copiilor acasa (deprinderi specifice)
Joi, 6.06. 2024	7,45 – 8,30	Primirea copiilor Activităţí recuperatorii individualizate sau pe grupuri mici **Joc liber**
	8,30-9,00	**R:** Micul dejun, „Apa, săpunul, șervețelul!” deprinderi de igienă personală)
T1	9,00 – 11,00	**R:** Întâlnirea de dimineaţă-“În ţinutul poveştilor pentru copii” Prezenţa, calendarul naturii, Noutatea zilei T: Joc cu text şi cant: “Trenuleţul muzical” R+T:”Vreau să fiu bun!” Mă pregătesc pentru activităţi (deprinderi de disciplină, ordine şi autoservire **ALA** –**Joc de rol:** „La magazinul de jucării” **Construcții*:*** „Orăşelul copiilor” **Ştiinţă** „Aşează imaginile în ordinea în care se desfăşoară” **ADE** – Activitate integrată **DOS: Educaţie pentru societate** Discriminarea- „Pantofiorii roșii” – povestea educatoarei
	11,00 – 12,00	**ALA** – **Joc distractiv:** „Ghiceşte ce fac eu” **Joc liber Momentul poveştilor**
T2	12,00 – 13,00	**ADP** –**R :** „Sortăm și aranjăm obiectele personale!” **R:** Masa de pranz **R:** Deprinderi de igienă la baie **R:** pregătirea pentru perioada de somn, relaxare **R: „**Singurel mă îngrijesc”- aranjarea pijamalelor și a lenjeriei în pătuțuri; **T:** cântec „Trenulețul muzical” **Jocuri de dezvoltare personală R**: Gustarea de după amiază **R**: Deprinderi de igienă la baie
	13,00 – 15,30	
	15,30 – 16,00	
	16,00 – 17,30	**ALA** –**Joc de rol:** „La magazinul de jucării” **Construcții*:*** „Orăşelul copiilor” **Ştiinţă** „Aşează imaginile în ordinea în care se desfăşoară” **ADE** – Activitate integrată **DOS: Educaţie pentru societate** Discriminarea- „Pantofiorii roșii” – povestea educatoarei
	17,30 - 17,45	**ADP** - Activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul; **Joc liber Rutine:** Plecarea copiilor acasa (deprinderi specifice)
Vineri, 7.06. 2024 T1	7,30 – 8,30	Primirea copiilor Activităţí recuperatorii individualizate sau pe grupuri mici **Joc liber**
	8,30-9,00	**R:** Micul dejun „Cum mă spăl la grădiniță?”(deprinderi de igienă personală) Deprinderi de igienă la baie
	9,00 – 11,00	**ADP** – Întâlnirea de dimineaţă „Câți băieți și câte fete!”(numirea colegilor absenți) prezenţa, calendarul naturii. **R+T:** Mă pregătesc pentru activităţi: „Păstrez curăţenia" **T :** „Unde-mi este locul?"(deprinderi de autoservire) !” **ALA** –**Artă*:* „**Jucăria preferată”-desen**, **Bibliotecă***:*”Spune-mi ce vezi?”, **Știință: „**Unde se află?” **ADE** – Activitate integrată **DOS**: Activitate practică- Îmbinare prin lipirea unor corpuri geometrice - Marionetă „Copilul”
T2	11,00 – 12,00	**ALA2**: **Joc distractiv** „De-a prinselea”(joc motric) **Joc liber Momentul poveștilor**

	12,00 – 13,00 13,00 – 15,30 15,30 – 16,00	**ADP –: R:** Masa de pranz **R:** Deprinderi de igienă la baie **R:** pregătirea pentru perioada de somn, relaxare **R: „**Singurel mă ingrijesc”- aranjarea pijamalelor și a lenjeriei în pătuțuri; **T:** Joc muzical: „Daca vesel se trăieste!” **Jocuri de dezvoltare personală** (comunicare verbală şi nonverbală a propriilor trăiri şi sentimente); Sunt vesel/ trist pentru că…; **R**: Gustarea de după amiază **R:** Baie
	16,00 – 17,30	**ALA** –***Artă:*** **„**Jucăria preferată”-desen***, Bibliotecă:*** „Spune-mi ce vezi?”, ***Știință:*** **„**Unde se află?” **ADE** – Activitate integrată **DOS:** : Activitate practică- Îmbinare prin lipirea unor corpuri geometrice - Marionetă „Copilul”
	17,30 - 18,00	**ADP -** Activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul; **Joc liber Rutine:** Plecarea copiilor acasă (deprinderi specifice)

ATELIERUL DE CREATIVITATE: O EXPLOZIE DE IMAGINAȚIE ȘI CULOARE

MIOARA BACIU

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 15, VASLUI

Cu ocazia Zilei Copilului, pe 1 iunie, în Parcul Copou al orașului a avut loc un eveniment special dedicat copiilor. Printre numeroasele activități desfășurate, Atelierul de Creativitate a fost una dintre cele mai populare și captivante. Acest atelier a oferit copiilor ocazia de a-și exprima imaginația și de a învăța noi abilități artistice sub îndrumarea unor artiști locali și profesori de artă.

Atelierul de Creativitate: Pictură și Modelaj a fost organizat într-un spațiu deschis, cu mese și scaune aranjate în cercuri pentru a încuraja colaborarea și interacțiunea între copii. Materialele necesare, inclusiv pensule, acuarele, pânze, lut și diverse ornamente, au fost puse la dispoziție gratuit.

Activitatea a început la ora 10 dimineața și s-a desfășurat până la ora 14. Pe parcursul zilei, copiii și-au schimbat locurile la diverse mese, astfel încât să poată experimenta toate tehnicile disponibile. La fiecare masă, un artist sau profesor de artă a fost prezent pentru a oferi îndrumare și sugestii, asigurându-se că fiecare copil beneficiază de atenție personalizată. Activitatea a început cu o scurtă introducere din partea unui artist local, care le-a explicat copiilor diferite tehnici de pictură și modelaj. Copiii au fost încurajați să-și aleagă materialele și să înceapă să creeze, fie pictând pe pânze mici, fie modelând figurine din lut. Artiștii au prezentat demonstrații practice, arătând cum să amestece culorile pentru a obține nuanțe noi și cum să folosească diferite instrumente pentru a crea texturi în lut.

Pe parcursul atelierului, artiștii și profesorii de artă au circulat printre mese, oferind sfaturi și ajutor personalizat fiecărui copil. Copiii au fost încurajați să experimenteze și să învețe prin încercare și eroare. Fiecare participant a avut libertatea de a-și alege tema și stilul, ceea ce a dus la o varietate impresionantă de creații.

Pentru a stimula creativitatea și colaborarea, a fost organizată și o sesiune de „colaj comunitar”, unde fiecare copil a contribuit cu o mică parte la o lucrare colectivă mare. Această activitate a fost coordonată de un grup de artiști care au ghidat copiii în procesul de integrare a diferitelor piese într-o compoziție armonioasă.

Rezultate Dorite:

- Dezvoltarea Creativității: Copiii au avut ocazia să-și exprime liber imaginația și să creeze opere unice. Fiecare copil a plecat acasă cu cel puțin o creație proprie, fie o pictură, fie o figurină modelată. Această experiență a fost esențială pentru dezvoltarea abilităților creative și pentru încurajarea expresiei personale.

- Îmbunătățirea Abilităților Motorii: Manipularea pensulelor și a lutului a contribuit la dezvoltarea abilităților motorii fine. Activitățile manuale precum pictura și modelajul au ajutat copiii să-și coordoneze mișcările și să își dezvolte dexteritatea.
- Învățarea de Tehnici Artistice: Sub îndrumarea profesioniștilor, copiii au învățat tehnici de bază în pictură și modelaj, precum amestecarea culorilor, aplicarea texturilor și modelarea detaliilor fine. Aceste abilități le vor fi utile în viitoarele lor activități artistice și educative.
- Stimularea Încrederii în Sine: Copiii au primit încurajări constante, ceea ce i-a ajutat să capete încredere în propriile lor abilități și să fie mândri de realizările lor. Feedback-ul pozitiv și recunoașterea eforturilor lor au contribuit la creșterea stimei de sine.

Reacțiile Participanților și Impresii Generale:

Atelierul de Creativitate a fost primit cu entuziasm atât de copii, cât și de părinți. Mulți părinți au apreciat oportunitatea oferită copiilor lor de a-și explora latura creativă într-un mediu sigur și stimulativ. Reacțiile copiilor au fost de asemenea foarte pozitive, mulți exprimându-și dorința de a participa la mai multe astfel de activități în viitor.

Unul dintre participanți, Maria, în vârstă de 6 ani, a declarat: „Mi-a plăcut foarte mult să pictez și să fac figurine din lut. A fost o zi minunată și abia aștept să mă întorc anul viitor!”. Părinții Mariei au remarcat că astfel de evenimente sunt esențiale pentru dezvoltarea echilibrată a copiilor și au lăudat organizarea impecabilă a atelierului.

Concluzie

Atelierul de Creativitate organizat de Ziua Copilului a fost un succes răsunător, captând atenția și entuziasmul participanților. Această activitate nu doar că a oferit copiilor o oportunitate de a se distra și de a-și exprima creativitatea, dar a și contribuit semnificativ la dezvoltarea lor personală. Reacțiile pozitive și bucuria copiilor au confirmat necesitatea continuării acestor inițiative în cadrul evenimentelor viitoare. Prin astfel de activități, se promovează importanța jocului și a creativității în dezvoltarea sănătoasă a copiilor, oferindu-le un spațiu în care să învețe, să se exprime și să se bucure de copilărie.

Bibliografie

1. Bădescu, D. (2010). *Jocurile copilăriei: Tradiție și inovație*. Editura Didactică și Pedagogică.
2. Cristea, S. (2009). *Psihologia jocului la copii*. Editura Polirom.
3. Golu, M. (2005). *Psihologia copilului*. Editura ALL.
4. Piaget, J. (1962). *Play, Dreams and Imitation in Childhood*. Norton.

FIȘĂ DE LUCRU –CLASA a IV-a

EDUCAȚIE CIVICĂ

STANCIU IULIA ANDREEA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IOAN MOGA”, DIȚEȘTI, PRAHOVA

1. Scrie un scurt text despre importanța unuia dintre drepturile copilului. De ce crezi că acest drept este esențial?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. Completează propozițiile:

a) Dreptul meu preferat este _____ pentru că _____.

b) De Ziua Copilului, îmi place să _____ deoarece _____.

3. Scrie cum crezi că ar trebui să fie respectate drepturile copilului în școala ta și în comunitatea ta.

_____
_____
_____
_____

4. Pe ce dată se sărbătorește Ziua Copilului în România?

_____

5. Numește două drepturi ale copilului.

_____

UNIVERSUL COPILĂRIEI

SIMA CARMEN

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ACADEMICIAN MARIN VOICULESCU” GIURGIU

JOCURI ALE COPILĂRIEI

Copilăria este perioada magică a vieții în care timpul pare să curgă mai încet și în care lumea este plină de posibilități. Jocurile copilăriei sunt o parte esențială în evoluția copiilor, oferind acestora oportunitatea de a se distra, de a învăța și de a-și dezvolta abilitățile. De cele mai multe ori avem nevoie doar să ne aducem aminte ce jocuri mai avem la dispoziţie pentru o joacă de conectare, de mişcare sau pur şi simplu de distracţie. Iar lista de mai jos cuprinde foarte multe jocuri binecunoscute, de care generații de copii s-au bucurat în fața blocului sau casei.

Vacanța este o perioadă de relaxare și de distracție, în care copiii se bucură de timp liber și fac lucruri pe care le iubesc: joacă jocurile copilăriei în grup. Acestea sunt o modalitate excelentă de a se distra în vacanță, indiferent dacă suntem singuri, cu prietenii sau cu familia.

Cele mai cunoscute jocuri ale copilăriei sunt:

1. Țară, țară, vrem ostași!

Numar jucători: peste 6

Unde se joacă: in aer liber

Cum se joacă:

- Se fac 2 echipe. 2.

- Cele 2 echipe se așează în linie, una în fața celeilalte la distantă de câțiva metri. Jucătorii fiecărei echipe se țin de mână pentru a forma un zid de apărare.

- Se desemnează echipa care începe jocul și aceasta strigă în cor: “Țară, țară, vrem ostași!”. Echipa adversă răspunde tot în cor: “Pe cine?”. Apoi prima echipă alege un jucător din echipa adversă și comunică numele: “Pe X!”.

- Începe astfel partea cea mai distractivă: jucătorul ales fuge spre zidul de apărare al echipei adverse și încearcă să îl spargă trecând printre 2 jucători! Dacă reușește atunci câștigă runda și are dreptul să se întoarcă la echipă cu încă o persoană din zidul advers. Daca nu reușește însă, el pierde runda și este nevoit să rămână la echipa adversă.

- Jocul este câștigat de echipa care capturează până la final toți jucătorii echipei adverse.



2. Rațele și vânătorii

Număr jucători: peste 4, ideal 8-10

Unde se joacă: în aer liber

Necesar: o minge

Cum se joacă:

- La început se aleg 2 vânători, urmând ca ceilalți să fie rațe. Cei doi vânători se așează la distanță unul de celălalt iar rațele între ei. Vânătorii trebuie să arunce cu mingea în rațe iar rațele trebuie să se ferească. Jucătorii atinși cu mingea ies din joc. Ultima rață rămasă le spune vânătorilor ce vârstă are. Vânătorii mai au doar un număr de aruncări egal cu vârsta celui rămas în joc. Dacă vânătorii reușesc să nimerească ținta atunci ultimii jucători ieșiți devin vânători. Dacă vânătorii nu reușesc să nimerească ținta atunci toate rațele devin vânători și invers.





3. Rândunică mută-ți cuibul!

Numar jucători: peste 7

Unde se joacă: in exterior

Descrierea jocului:

- Jucătorii se grupează în cupluri de câte 2, față în față, ținându-se de mâini. Toate grupurile astfel formate se adună la un loc și au în mijloc un jucător singur, care este rândunica din cuibul format de grupuri. Conducatorul jocului strigă: „Rîndunică, mută-ți cuibul!” și atunci toate rândunele își schimbă cuibul astfel că jucătorul rămas afară își poate găsi un cuib și un altul poate rămâne afară.

4. Șoarecele și pisica

Număr nelimitat de jucători;

Scopul: dezvoltarea atenției, spiritului de orientare, cinstei.

Unde se joacă: de obicei pe teren sau in sala;

Descrierea jocului:

Jucătorii formează un cerc cu fața spre interior și se apucă de mâini. Cercul are 1-2 porți, adică acolo jucătorii lasă o trecere nefiind prinși de mâini, în cerc se află un jucător care este „șoarecele”, iar în afară altul care este „pisica”. Pisica încearcă să prindă șoarecele. Jucătorii din cerc ușurează fuga șoarecelui, permițându-i intrarea sau ieșirea din cerc prin ridicarea brațelor. Pisica este însă împiedicată să treacă în acest inel, ea putând folosi numai cele două porți existente.

Reguli: dacă pisica a prins șoarecele, o altă pereche începe jocul. Dacă după un timp de 1-2 minute pisica nu reușește să prindă șoarecele, conducătorul jocului schimbă rolurile celor care se urmăresc sau poate numi altă pereche.





6. Ursul doarme

Copiii se așează într-un cerc și cu o numărătoare distractivă aleg un jucător care va sta în interiorul cercului, ghemuit și legat cu o eșarfă la ochi. Apoi copiii se invârt în jurul celui legat la ochi și cântă:

„Ursul doarme și visează

Că papucii lui dansează.

Ce sa-i dăm noi de mancare?

Lapte dulce sau cafea,

Alege pe cineva!

La finalul cântecelului toți jucătorii se opresc și se așează se ghemuiesc. Jucătorul din mijloc se așează pe genunchii unuia dintre copii sau în pipăie și încearcă să ghicească cine este. Daca ghicește, cei doi schimbă locurile și jocul reîncepe.







VÂNĂTOAREA DE COMORI, JOC DIDACTIC

ROTAR NICOLETA

LICEUL TEHNOLOGIC „STEFAN HELL”, SÂNTANA

Vânătoarea de comori este probabil unul dintre cele mai educative jocuri pentru copii. Poate fi jucat atât în sala de clasă, cât și afară, de către copii de orice vârstă. Vă puteți face propriile reguli, personalizate după o mulțime de criterii, cum ar fi numărul de copii care participă la vânătoare, vârstă și tematică.

Când organizăm vânătoarea de comori, trebuie să ne asigurăm că există reguli stricte și că obiectele folosite în joc nu pun copiii în pericol. Vom pregăti o „comoară” care să îi dea copilului sentimentul că a meritat să muncească pentru ea. Vânătoarea de comori este un joc care poate fi jucat la orice vârstă, bazat pe căutarea comorilor cu ajutorul unor indicii care definesc obiecte, locuri etc. Pornind de la un prim indiciu, care ar trebui să fie cât mai ușor, copiii încearcă să descopere/adune toate obiectele ascunse. Merg din indiciu în indiciu spre marele premiu de la final: comoara. Pentru vânătoarea de comori, vă puteți pregăti propria temă.

Am să prezint, în cele ce urmează, cum am aplicat eu la clasa pregătitoare acest joc educațional. Jocul s-a desfășurat în curtea școlii, iar elevii au fost împărțiți pe echipe. Fiecare echipă s-a ghidat după indicii și a trebuit să îndeplinească misiunile pentru a găsi comoara.
Echipele au avut la dispoziție un buton de tip buzzer prin care anunțau că au rezolvat misiunea și pe măsură ce au rezolvat sarcinile, au transmis răspunsurile cadrului didactic.

MISIUNI:

1. Numără scaunele din clasă.
   Indiciu: Ieși în curtea școlii și mergi în dreapta, spre gard.

2. Aranjează în ordine crescătoare numerele următoare: 30, 4, 24, 19, 25, 11.
   Indiciu: Mergi spre tobogan, urcă în căsuță și vei găsi următoarea misiune.



3. Câte silabe are cuvântul căsuță? Care este sunetul final al cuvântului căsuță?
   Indiciu: Coboară din căsuță și mergi spre poarta de fotbal.

4. Numește un obiect în formă de sferă. Ce formă are terenul de fotbal?
   Indiciu: Privește cu atenție băncile. Găsește următorul bilet cu misiune.

5. Câte bănci se află în curtea școlii? Dacă mai aducem încă 4 câte vor fi? Dar dacă mai scoatem 4?
   Indiciu: Mergi spre copaci.

6. Care sunt părțile unui copac?
   Indiciu: Mergi spre rastelul de biciclete.

7. Numără bicicletele. Ce fel de număr este: par sau impar? Care sunt vecinii acestui număr?
   Indiciu: Mergi spre stânga, la mese.

8. Aranjează cuvintele pentru a obține o propoziție și astfel vei afla unde se ascunde comoara: COMOARA SE AFLĂ SUB GĂLEATĂ.

Acest joc le oferă copiilor ore de distractie interactivă, în timp ce le stimulează limbajul, încrederea în sine, învățarea și le dezvoltă gândirea, abilitățile de rezolvare a problemelor, motricitatea fină, abilitățile de socializare și cooperare. Prin intermediul acestui joc, copiii învață să se orienteze în spațiu, să urmeze anumite indicii pentru a ajunge unde doresc, să folosească informațiile secvențial, să lucreze în echipă, să se distreze acumulând cunoștințe noi.

Webografie:

https://www.twinkl.ro/resources/romania-teaching-resources

https://creeracord.com/2020/10/03/pentru-a-i-pune-pe-elevi-in-miscare-in-invatarea-virtuala-utilizeaza-vanatoarea-de-comori/

ȘTRENGARII LA BERRYLAND

BURTICĂ GABRIELA
GRĂDINIȚA P.P.DUMBRAVA MINUNATĂ -HUNEDOARA

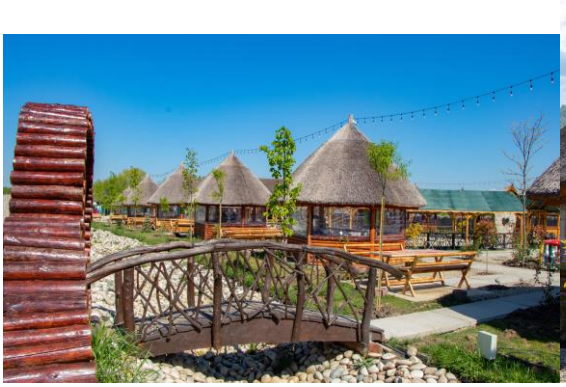


Situat în comuna Bretea Română, județul Hunedoara, Berryland este un loc creat pentru a oferi o experiență completă, unde mișcarea, distracția, relaxarea și aventura se împletesc armonios cu savoarea fructelor de pădure proaspete. Berryland a fost creat din dorința de a oferi un spațiu unic, unde aceste activități se îmbină perfect cu gustul delicios al fructelor de pădure.

Berryland se mândrește cu vaste culturi de fructe de pădure, gata să fie culese și savurate de vizitatori. Aceste fructe delicioase și sănătoase sunt atracția principală, oferind oaspeților oportunitatea de a se bucura de gustul autentic al naturii. Fiecare căpșună, zmeură sau afină oferă o explozie de arome care te va purta înapoi în copilărie, când gustai pentru prima dată fructele din grădina bunicilor.

Vizitatorii pot alege între relaxare, distracție, adrenalină sau o combinație a acestor experiențe. Indiferent de preferințe, Berryland promite să fie o destinație de neuitat, unde toată lumea se poate bucura de frumusețea naturii și de gustul autentic al fructelor de pădure românești.

Excursia la Berryland cu preșcolarii a fost o activitate plină de învățături și distracție. Aceasta a oferit copiilor oportunitatea de a explora natura, de a învăța despre fructe și plante și de a participa la diverse activități interactive.





La sosire, preșcolarii au fost întâmpinați de un ghid prietenos și plin de energie. Copiii erau foarte entuziasmați și curioși să descopere activitățile care îi așteptau. Ghidul ne-a oferit

o scurtă introducere despre Berryland și ne-a prezentat planul zilei. Personalul prietenos și bine organizat ne-a făcut să ne simțim bineveniți.

Prima activitate a fost un tur al culturilor de căpșuni, zmeură și afine. Ghidul a explicat copiilor, într-un mod accesibil și captivant, despre diferitele fructe cultivate în Berryland. Copiii au învățat despre cum cresc aceste fructe, despre necesitatea soarelui și a apei pentru plante și despre importanța grădinăritului ecologic. Am vizitat și ferma cu cele 300 de păsări și iepurași.

Unul dintre cele mai captivante momente a fost participarea la recoltarea fructelor. Fiecare copil a primit un mic coș și a avut ocazia să culeagă fructele direct din plante. Acest moment a fost foarte distractiv pentru copii, care s-au bucurat să culeagă căpșuni și zmeură. Fructele erau incredibil de dulci și aromate.



Copiii au fost foarte interesați de plante și fructe. Ei au pus multe întrebări și au fost curioși să atingă plantele și să vadă fructele de aproape. Turul a fost foarte interactiv, iar ghidul a răspuns la toate întrebările micuților. După recoltare, copiii au avut ocazia să deguste diverse produse preparate din fructele Berryland: gemuri, sucuri și prăjituri. Degustarea a fost un adevărat festin pentru micuți.

Berryland oferă și ateliere educative pentru copii. Preșcolarii au participat la un atelier de preparare a smoothie-urilor și a înghețatei, unde au învățat cum se fac aceste preparate. Fiecare copil a primit un smoothie sau o înghețată delicioasă, doar din fructe. Copiii au fost încântați de gustul produselor. Deasemenea, au putut lua masa, servindu-se produse preparate în bucătăria proprie.




La finalul zilei, copiii au avut timp să se relaxeze și să se joace în natură. Berryland are locuri de joacă special amenajate și zone de picnic unde aceștia s-au putut odihni și distra. Locurile de joacă și aventură sunt perfect echipate pentru a oferi distracție nesfârșită.

Berryland oferă o multitudine de servicii și experiențe pentru toate vârstele. Vizitatorii pot juca biliard, ping-pong, jocuri de societate, shuffleboard, darts și se pot bucura de terenurile de volei, badminton sau tenis cu piciorul. Tiroliene și trasee de cățărare sunt disponibile pentru cei în căutare de adrenalină. Atmosfera liniștită și aerul curat sunt benefice pentru toți participanții.

Excursia la Berryland a fost o experiență memorabilă și educativă pentru preșcolari. Activitățile au fost bine organizate și adaptate vârstei copiilor, oferindu-le ocazia să învețe prin joc și interacțiune directă cu natura. Preșcolarii au fost foarte încântați și au plecat acasă cu multe amintiri frumoase și cunoștințe noi despre fructe și grădinărit. Berryland este cu siguranță o destinație pe care o recomandăm pentru excursii educative și recreative.

În concluzie, excursia la Berryland a fost o experiență deosebită, plină de activități interesante și descoperiri delicioase. Berryland nu este doar un loc de vizitat, ci o experiență de neuitat. Fie că alegi să te relaxezi, să te distrezi sau să îți provoci limitele, acest loc îți oferă tot ce ai nevoie pentru a te bucura de fiecare moment petrecut aici. Cu fiecare fruct cules și fiecare zâmbet al copiilor tăi, Berryland devine mai mult decât o destinație, devine o parte din amintirile tale cele mai dragi. Recomand cu căldură această destinație pentru oricine dorește să petreacă timp de calitate în natură și să descopere bucuriile simple și autentice ale vieții.

ȘI NU DOAR EU RECOMAND, DUPĂ CUM SE OBSERVĂ ȘI ÎN FOTOGRAFIE!



PROIECT DE ACTIVITATE - *„PRIETENUL MEU”*

MATEI RALUCA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 6
TG. MUREȘ

GRUPA MARE
TEMA ANUALĂ: Cum este/a fost și va fi aici, pe Pământ?
PROIECTUL TEMATIC: Temă independentă
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „ Animalele la sfat”
TEMA INTEGRATOARE: *„PRIETENUL MEU„*
DOMENII EXPERIENȚIALE VIZATE: Domeniul limbă și comunicare și Domeniul Om și Societate.

ACTIVITATE INTEGRATĂ – MODELUL : rețea
ADP + ADE (DLC şi DOS) + ALA

TIPUL ACTIVITĂŢII: consolidare şi sistematizare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
SCOPUL ACTIVITĂŢII:

Dezvoltarea capacității de a asculta o poveste, demonstrând înțelegerea acesteia și a mesajului transmis, totodată având capacitatea de a-l transpune prin realizarea unor lucrări plastice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să asculte povestea lecturată de educatoare, exprimând impresii proprii despre personaje și acțiuni din conținutul acesteea;
- Să denumescă personajele din povestea ”Vulpea și câinele-De-a v-ați ascunselea” pe baza imaginilor prezentate;
- Să confecționeze marionete reprezentând animalele din poveste utilizând materialele puse la dispoziție;
- Să realizeze sarcinile propuse pentru cele patru centre, pe baza cunoștințelor anterioare, dând dovadă de cooperare;
- Să danseze dezinvolt, executând mișcări specifice câtorva animale;

DOMENII DE DEZVOLTARE PERSONALĂ IMPLICATE:

✓ *Dezvoltarea limbajului, a comunicării şi a premiselor citirii şi scrierii*

Dimensiuni ale dezvoltării:

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

*Comportamente vizate:*Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor

Mesaje orale în diverse situații de comunicare

Comportamente vizate: Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

✓ *Dezvoltarea cognitivă şi cunoaşterea lumii:*

Dimensiuni ale dezvoltării:

Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

Comportamente vizate: Realizează activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente, materiale și metode specifice

- ✓ *Dezvoltare fizică, a sănătății și igienei personale*
  Dimensiuni ale dezvoltării
  Conduită senzorio-motorie
  Comportamente vizate: utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul, etc) în interacțiune cu mediul apropiat
- ✓ *Dezvoltarea socio-emoțională:*
  Dimensiuni ale dezvoltării:

Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
Comportamente vizate: Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice

- ✓ *Capacităţi şi atitudini în învăţare:*
  Dimensiuni ale dezvoltării:
  Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
  Comportamente vizate: Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

TIPOLOGIA ACTIVITĂȚII: activitate integrată de o zi

STRATEGIE DIDACTICĂ:

1. **TIPURI DE EXPERIENŢE DE ÎNVĂŢARE IMPLICATE:** activă, creativă, logică, inductivă, deductivă.

2. **SISTEMUL METODOLOGIC:** conversația, explicația, exerciţiul, lectura, problematizarea, descoperirea, observația, munca individuală, explorarea interdisciplinară.

SISTEMUL RESURSELOR CURRICULARE:

ADP: Calendarului naturii
ADE:prezentare video, cartea, laptop, video proiector,fond muzical, carte, lipici, foarfecă, paie, animalele printate
ALA:
Știință : jetoane cu animale, lipici
Joc de masă: puzzle cu animale
Bibliotecă:fișa cu exerciții grafice, creioane colorate
Artă: plastilină, sucitoare, coală de hârtie cu conturul animalului laminată
ALA: dans tematic „Dansul animalelor”
RESURSE:

- **Umane:** preşcolarii din grupa mare şi educatoarea
- **Spaţiale:** sala de grupă
- **Temporale:**o zi

FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII: frontal, individual

STRATEGII, METODE ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE:

- evaluativ-stimulative: aprecierea, încurajarea verbală
- frontală, realizată pe parcursul activității.
- finală, prin analiza produselor activității și a deprinderilor formate

BIBLIOGRAFIE:

- Bocoş, M., Avram, I., Calatano, H., Someşan, E. (2009), *Pedagogia învăţământului preşcolar. Instrumente didactice,*Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca
- Bocoș, M., Carlogea, L., Drăghici, C. (2011), *Antologie de proiecte tematice pentru activități integrate,* Editura Diana, București
- Cerghit, I. (2006), *Metode de învăţământ,* Editura Polirom, Iaşi
- Chiş, O., Tătaru, L., Glava, A. (2014), *Piramida cunoaşterii - repere metodice în aplicarea curricumului preşcolar,* Editura Damant, Piteşti
- Chiş, V., Bocoş, M. (2012), *Abordarea integrată a conţinuturilor curriculare,* Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca
- Curriculum pentru educaţia timpurie, (2019), Anexa la ordinul ministrului Educației Naționale nr.4694/02.08.2019

HARTA ACTIVITĂȚII



INVENTAR DE ACTIVITĂȚI

ETAPA I:

- ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Rutine: Primirea copiilor, igiena personală, servirea micului dejun ***„Animalele au suflet”***
Întâlnirea de dimineaţă: „Cufărul prieteniei”
Tranziţii: „Azi Grivei e mânios”; „A venit o vulpe”

ETAPA a II-a

- ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE și DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE:
„Prietenul meu” (lectura educatoarei și activitate practică)

- ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (centre de interes partea 1)
  - **Știință:** „Animale mici, animale mari” -șir logic
  - **Joc de masă:** „Puzzle cu animale” -puzzle
  - **Bibliotecă:** „Drumul animalelor” - exerciții grafice
  - **Artă: „**Animale din poveste” - modelaj pe contur

ETAPA a III-a

- ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (partea 2)
  Dans tematic: „Dansul animalelor”

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **întâlnirea de dimineaţă,** în cadrul căreia se va desfășura momentul de mișcare, respectând normele de distanțare, pe melodia *„ Să facem sport”***, salutul** grupei este reprezentat de cântecul *„ Salut prieteni, ne bucurăm că ați venit!”,* iar **prezența** se realizează prin așezarea fotografiei proprii pe tabla magnetică, la sosirea copiilor în sala de grupă.

Pentru **Calendarul naturii** va fi ales un copil care va merge la geam și va observa vremea de afară și o va comunica colegilor și se va realiza un scurt dialog despre ziua în curs.

Noutatea zilei se realizează prin prezentarea copiilor a unei **cutii misterioase**, în interiorul căreia se află o vulpe. Educatoarea spunându-le copiilor că vulpea își caută prietenii și îi întreabă dacă doresc să o ajute să-și găsească prietenii.

A**ctivitățile pe Domenii Experiențiale + Domeniul Om și Societate** se desfășoară pe baza lecturării de către educatoare a unei povești și a realizării activității practice. Vom încălzi degețelele cu exerciții precum: “Eu am zece degețele,/ Oare ce să fac cu ele?
O căsuță? / În căsuță o măsuță? / Și un păhărel, pentru a bea apă cu el?

Prin tranziția, ***”Azi Grivei e mânios”***, copiii vor intra în sala de grupă pentru a desfășura **activitățile liber alese**.

După realizarea sarcinilor de la fiecare centru de activitate, copiii se vor relaxa în cadrul dansului tematic ***„ Dansul animalelor”.***

Secvențele activității didactice integrate	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluarea
1.Moment organizatoric	Educatoarea creează condițiile psihopedagogice optime necesare desfășurării activității. Se desfășoară momentele specifice ***întâlnirii de dimineaţă,*** moment în care se realizează ***învioarea***, pe melodia „ Să facem sport”**.** ***Salutul*** se realizează prin cântecul *„Salut prieteni!”*, ***prezența*** se realizează prin așezarea fotografiei proprii pe tabla magnetică, la sosirea copiilor în sala de grupă. ***Calendarul naturii*** implică o discuție despre anotimpul în care suntem, apoi un copil va comunica vremea de afară colegilor săi.	Conversația Exercițiul Conversația	Obsevarea comportamentului nonverbal
2.Captarea atenției	***Cutia misterioasă*** va face legătura între noutatea zilei și povestea ce urmează a fi prezentată, deoarece înăuntrul ei se află o vulpe care cere ajutor copiilor în găsirea prietenilor. După ce copiii vor răspunde întrebărilor educatoarei, pe ecranul de proiecție va apărea poveste ce urmează a fi lecturată de către educatoare.	Conversația Problematizarea	Observarea comportamentului inițial, interesul pentru activitate
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Deoarece copiii au oferit răspunsuri întrebărilor educatoarei cu referire la animalul din cutia misterioasă, educatoarea anunță titlul lecturii „***Vulpea și câinele – de-a v-ați ascunselea***” urmând ca mai apoi să ofere explicațiile necesare, referitoare la desfășurarea activității practice.	Conversația	
4.Dirijarea învățării prin abordarea integrată a conținuturilor	Se trece la lecturarea clară, accesibilă și expresivă a povestirii, în sensul menținerii interesului copiilor pe toată durata activității. Expresivitatea povestirii se va realiza prin modularea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul povestirii, pauze logice, psihologice și gramaticale, accentuări și scăderi ale intensității vocii. Pe parcursul lecturării, se vor explica termenii necunoscuți cu ajutorul unor imagini. **PLANUL DE IDEI AL LECTURII:** 1. Eroii acestei lecturi sunt vulpea Tod și câinele Cooper, vecini și buni prieteni. 2. Într-o după-amiază senină, vulpea i-a propus câinelui să meargă în pădure la joacă.	Conversația Ascultarea activă Lectura Conversația Explicația	Observarea interesului manifestat de copii Capacitatea copiilor de a observa, explora și interacționa

	3. Cei doi au hotărât să se joace de-a v-ați ascunselea. 4. Vulpea se ascunde, dar fiind obosită de atâta alergat, adormi în trunchiul copacului. 5. După ce a terminat de numărat, câinele și-a căutat prietena până seara. 6.Când s-a trezit vulpea văzând că e întuneric s-a speriat, dar spre bucuria ei, din tufe a ieșit Cooper, prietenul ei drag. 7. Cei doi prieteni au hotărît să doarmă îmbrățișați , dar a apărut Big Mama bufnița salvatoare, spunându-le că: „Prietenii au mereu grijă unii de alții!” „PRIETENUL LA NEVOIE SE CUNOAȘTE” Vor fi adresate un set de întrebări, în scopul fixării conținutului povestirii: *„Cum s-a numit povestea?” *„Ce personaje am întâlnit în această poveste?” *„Cine a pornit în căutarea celor doi prieteni?” *„Voi aveți prieteni?” , iar apoi educatoarea îi provoacă pe copii să schimbe finalul poveștii. După finalizarea lecturii de către educatoare, aceasta sugerează copiilor executarea exercițiilor de încălzire a musculaturii fine a mâinilor, apoi explică modalitatea de lucru, oferind câte trei imagini cu animale din poveste, fiecărui copil. Copiii vor decupa imaginile apoi vor lipi, astfel încât să obțină marionete marionete. Vom încălzi degețelele cu exerciții precum: **Eu am zece degețele,** **Oare ce să fac cu ele?** **O căsuță?** **În căsuță o măsuță?** **Și un păhărel , pentru abea apă cu el?** Voi reaminti modalitatea de lucru și… spor la treabă, dragi copii!	Munca individuală	Observarea comportamentului
5.Obținerea performanței	Copiii vor servi gustarea și vor avea loc deprinderi igienino-sanitare specifice, apoi activitatea continuă pe ritmul melodiei ***”Azi Grivei e mânios ” – cântec cu suport muzical*** – tranziție, pornind astfel spre centrele de interes. **Știință*:***	Munca individuală	

	Tema:„*Animale mici, animale mari*” - *șir logic* **Forma de realizare:** La acest centru, copii vor primi jetoane cu animalele din poveste, iar sarcina este aceea de a continua șirul logic al animalelor, aflate deja pe coala de hârtie, prin identificarea elementelor șirului și dimensiunii lor. **Joc de masă:** **Tema: „*Puzzle cu animale*” -*puzzle*** **Forma de realizare:** La acest centru copii vor potrivi piesele puzzle pentru a obține imaginea dorită. **Bibliotecă:** **Tema: „*Drumul animalelor”-exerciții grafice*** **Forma de realizare:** La acest centru, copiii vor primi o fișă de lucru cu exerciții grafice care indică drumul animalelor spre pădure. **Artă:** **Tema: „*Animale din poveste”-modelaj pe contur*** **Forma de realizare:** La centrul artă, copiii vor întinde plastilina cu ajutorul sucitorului sau a degețelelor pe conturul animalului imprimat pe foaia de desen laminată.	Explicația Conversația Munca individuală Conversația Explicația Exercițiul Munca individuală Conversația Explicația Exercițiul Lucrul individual	Capacitatea de raportare la cerințele vizate
6.Asigurarea retenției și a transferului	După realizarea şi finalizarea lucrărilor, vom realiza împreună un exerciţiu de autoevaluare şi evaluare reciprocă prin efectuarea unei observări constatative. Accentul este pus pe exprimarea emoțiilor trăite de copiii: -Cum v-aţi simţit azi? -Ce v-a plăcut cel mai mult astăzi? De ce? -Ce ați învăţat să faceți azi? După realizarea sarcinilor de la fiecare centru de activitate, copiii se vor relaxa în cadrul dansului tematic: ***„ Dansul animalelor”*** - copiii vor executa mișcări care imită animale.	Conversația Explicația Exercițiul	Aprecierea rezolvării corecte a sarcinilor Obsevarea comportamentului verbal și nonverbal
7.Evaluarea și încheierea activității	Se vor face aprecieri verbale asupra modului de desfăşurare a activităţii, a modului de implicare al copiilor în activităţile individuale, cu caracter activizant şi interactiv al acestora şi cu corectitudinea îndeplinirii sarcinilor de lucru.	Conversația	

ZIUA COPILULUI – DANS SINCRON EXPLOZIE DE ENERGIE ȘI BUCURIE

POPEZ ELENA ȘTEFANIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IOAN MOGA”, DIȚEȘTI, JUD. PRAHOVA

Ziua Copilului este o sărbătoare plină de bucurie și entuziasm, în care se organizează diverse activități menite să aducă zâmbete pe fețele celor mici. Evenimentele organizate în curtea școlii noastre au fost variate și captivante, dar unul dintre cele mai așteptate momente a fost dansul sincron, o activitate ce a adunat zeci de copii care au dansat la unison, spre deliciul spectatorilor.

Obiectivul activității a fost promovarea colaborării, a sincronizării și exprimării artistice prin dans, într-un cadru vesel și energizant, specific Zilei Copilului.

Încă de la primele ore ale dimineții, parcul a început să se umple de copii nerăbdători și părinți entuziasmați. Organizatorii au montat boxe și tablă interactivă mobilă, pregătind astfel atmosfera pentru un spectacol de neuitat.

Melodia aleasă pentru dans a fost un hit al momentului, cu un ritm antrenant și versuri pline de viață, perfect pentru a energiza și motiva micii dansatori. Coregraful evenimentului a conceput o serie de mișcări simple, dar spectaculoase, ușor de învățat și executat adaptată pentru diferitele grupe de vârstă ale copiilor de copii.

Pregătirea evenimentului - În săptămânile premergătoare evenimentului, copiii s-au întâlnit de mai multe ori pentru a repeta dansul. Sub îndrumarea atentă a doamnei coregraf, aceștia au învățat să se sincronizeze, să-și coordoneze mișcările și să-și exprime bucuria prin dans. Repetițiile au fost ocazii excelente pentru copii de a-și face noi prieteni și de a învăța importanța muncii în echipă.

Desfășurarea activității a constat în:

- **Încălzirea**: Copiii au făcut exerciții de încălzire pentru a preveni accidentările și pentru a intra în atmosferă.
- **Prezentarea**: în curtea școlii, copiii și-au ocupat locurile și s-au pregătit pentru dans.
- **Execuția dansului**: Pe fondul melodiei alese, copiii au dansează sincronizat, urmând mișcările învățate. Instructorul a oferit îndrumări și corecții pe parcurs, dacă a fost necesar.

Publicul a fost impresionat de sincronizarea a grupului și de bucuria evidentă cu care aceștia dansau. Aplauzele și încurajările nu au contenit pe tot parcursul spectacolului, fiecare mișcare fiind întâmpinată cu entuziasm de spectatori.

Dansul sincron a fost mai mult decât un simplu moment de divertisment. Această activitate a adus numeroase beneficii copiilor:

- **Dezvoltare fizică**: Mișcările de dans au contribuit la îmbunătățirea coordonării, echilibrului și flexibilității copiilor.
- **Socializare**: Copiii au avut ocazia să interacționeze și să colaboreze, formând noi prietenii și consolidându-și abilitățile de lucru în echipă.
- **Stima de sine**: Reușita dansului în fața unui public numeros a sporit încrederea în sine a fiecărui participant.
- **Distracție și bucurie**: Evenimentul a fost o sursă de veselie și energie pozitivă, atât pentru copii, cât și pentru spectatori.

Dansul sincron de Ziua Copilului a fost un succes răsunător, aducând bucurie și satisfacție tuturor participanților. Organizatorii au promis că vor repeta această activitate și în anii următori, aducând noi coregrafii și surprize pentru a face din Ziua Copilului o sărbătoare și mai memorabilă.

Copiii au plecat acasă cu amintiri frumoase și cu dorința de a reveni pe scenă, demonstrând încă o dată că dansul este un limbaj universal al bucuriei și al prieteniei.





JOCUL DIDACTIC- MIJLOC IMPORTANT DE EDUCAȚIE ȘI INSTRUIRE ÎN CICLUL PRIMAR

BARBOLOVICI DELIA-MONICA

LICEUL CU PROGRAM SPORTIV „AVRAM IANCU" ZALĂU

Jocul didactic este un mijloc important de educație și instruire în ciclul primar care asigură participarea activă și eficientă la lecție ,durabilitatea noțiunilor însușite și un grad mare de socializare. Jocul este o formă de activitate cu serioase implicații psihologice și pedagogice,care contribuie la informarea și formarea copilului.

„Găseşte mai multe înţelesuri"

Este un joc care are ca scop precizarea înţelesului cuvintelor cu aceeaşi formă, dar înţeles diferit. Am folosit ca material didactic cuvinte ca: toc, cot, pui, pod, cap.

Sarcina didactică: rostirea cuvântului după anumite înţelesuri sugerate.

Desfăşurarea jocului: se scoate un elev din clasă. Învăţătorul împreună cu elevii aleg un cuvânt, de exemplu cuvântul toc. După alegerea cuvântului, copilul de afară este adus în clasă şi în mod organizat i se spun două sau mai multe înţelesuri ale aceluiaşi cuvânt. Elevul trebuie să ghicească despre ce cuvânt este vorba.

De exemplu: cu el se scrie, se află la fiecare uşă etc, până când elevul ghiceşte. Dacă nu ghiceşte, i se dau lămuriri suplimentare.

Se procedează la fel şi cu alte cuvinte omonime.

Sinonimele contribuie la precizarea vocabularului şi măreşte simţitor potenţialul expresiv al limbii. Copiii sunt conduşi să înţeleagă şi să observe că unele cuvinte pot fi înlocuite în vorbire cu altele, cu acelaşi înţeles.

De exempu: copilaş – bebeluş – prunc – pui de om

sau

bătălie – luptă – război.

„Unde se potriveşte?"

Am prezentat elevilor câteva desene şi le-am cerut să denumească ce văd şi să pună DA în căsuţa care arată grupul de litere conţinut de cuvânt.

Material:fişe pe care sunt scrise grupurile de sunete ca: ea, ia, ie, oa, ua, uă.

Sarcina: să formeze cuvinte, pe urmă enunţuri care să se refere la o călătorie cu trenul.

Desfăşurarea jocului: copiii primesc fişele, compun cuvinte, pe urmă enunţuri.

Jocul este sub formă de întrecere.

După mai multe exerciţii am putut organiza cu copiii jocuri didactice cu cuvinte omonime.

PROIECT DE PARTENERIAT

1 IUNIE

„JOCURILE COPILĂRIEI”

DOBRANIȘ GABRIELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ UNGURENI, BACĂU



PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAŢIONAL
„JOCURILE COPILĂRIEI”

I. TITLUL PROIECTULUI: „JOCURILE COPILĂRIEI”– parteneriat educaţional

II. SCOPUL PROIECTULUI: Desfăşurarea unor activităţi menite să sărbătorească elevii din clasa pregătitoare, clasa a III- a și clasa a IV- a

III.OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- Organizarea unor jocuri şi concursuri distractive înre elevii celor trei clase
- Dezvoltarea spiritului de competitivitate
- Realizarea unei expoziţii cu portrete ale copiilor din lumea întreagă
- Socializarea copiilor, dezvoltarea relaţiilor interpersonale , a toleranţei şi altruismului
- Realizarea unei atmosfere de sărbătoare pentru copii: jocuri, muzică, dans, dulciuri etc.

IV. GRUPUL ŢINTĂ:

- Elevii claselor pregătitoare, clasa a III- a și clasa a IV-a
- 2 cadre didactice
- Părinți/bunici

V. ECHIPA DE PROIECT :

Iniţiator proiect

* Prof.înv.primar: Dobraniș Gabriela

VI. BUGETUL PROIECTULUI: contribuţia invățătoarei și a părinţilor/bunicilor

VII. RESURSE TEMPORALE: o zi

VIII. MIJLOACE ŞI RESURSE :

Umane:

***** Cadrele didactice implicate;
* Parintii/bunicii elevilor;

Materiale:

- Foi colorate – 100 bucăţi, carioca, creioane colorate;
- Stegulete,tavite;
- 4 mingi de volei - pentru 4 grupe;

- 4 traistute şi îmbrăcăminte pentru copii;
- 4 prăjituri, 4 linguriţe, 4 farfurioare, şerveţele;
- Dulciuri pentru toţi copiii participanţi;
- Diplome pentru fiecare copil;
- Desene ale elevilor, mascote pentru fiecare grupă;
- Resursele financiare ale părinţilor/bunicilor;

Temporale:

- O zi- 1 Iunie 2024

IX. METODOLOGIA DE INTERVENŢIE:

Locul desfăşurării:

- Şcoala Gimnazială Ungureni

Metode: Explicaţia,Conversaţia, Lucrul în echipă, Turul galeriei

X. PRODUSE FINALE:

- Expoziţie cu portrete de copii din lumea întreagă;
- Poze din timpul activităţilor şi diplome de participare;
- Realizarea unei stări de bine, a încrederii în sine şi a veseliei generale;

XI. CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR

Nr. crt.	Activitătea	Loc de desfăşurare	Termen	Cine răspunde şi materiale necesare
1.	**„Ne pregătim de sărbătoare”** -procurarea mascotelor pentru fiecare echipă si a materialelor necesare: mingi, steguleţe, farfuriuţe, linguriţe, tăviţă etc.	-sala de clasă	1 iunie 2024	-învăţătoarea şi elevii implicaţi în proiect;
2.	**„Să ne reprezentăm”** -realizarea unor ecusoane cu numele fiecărui copil	-sala de clasă	1 iunie 2024	-învăţătoarea şi elevii implicaţi în proiect;

3.	**ACTIVITATEA FESTIVĂ CONCURSUL „JOCURILE COPILĂRIEI”**	-curtea şcolii	1 iunie 2024	-cadrele didactice şi elevii implicaţi în proiect;
3.1.	Concursul se desfăşoară pe 4 echipe fiecare având **mascota** ei; 1. **Echipa lui Mickey Mouse** 2. **Echipa lui Winnie** 3. **Echipa lui Pluto** 4. **Echipa lui Dino** **1 arbitru va monitoriza concursul** (profesorul de Ed. Fizică) ***Jocul „Ştafeta steguleţelor”*** -1 copil înşiră steguleţele în tăviţele de pe culoarul de concurs; -1 copil le adună şi le predă următorului concurent Acţiunea se repetă de 3 ori de către fiecare grupă; (punctajul: 4, 3, 2 sau 1 punct, în ordinea în care termină proba)	-curtea şcolii	1 iunie 2024	-toţi elevii participanţi sunt organizaţi în patru grupe pentru concurs; -părinţi/bunici ai copiilor; **Materiale:** -mascotele fiecărei echipe; -steguleţe, tăviţe etc.
3.2	**Jocul „Traistuta fermecata”** Fiecare grupă va alege o traistuță cu hăinuţe. ▪ 1 băieţel se va îmbrăca folosind hăinuţele din traistuta; ▪ 1 fetiţă îl va ajuta să se îmbrace; (punctajul: 4, 3, 2 şi 1 punct)	-curtea şcolii	1 iunie 2024	-toţi elevii şi cadrele didactice; **Materiale** pentru fiecare : 4 traistute, hăinuţe (pantalon scurt, pantalon lung, tricou, hanorac, curea, căciulă, batic, mărgele, umbrelă, ochelari, poşetă, fular,)
3.3	**Jocul „ Cei mai buni ochitori”** -3 copii aruncă mingea la ţintă fixă; -1 copil returnează mingea celui ce urmează; (3, 2, 1 sau 0 puncte în funcţie de punctele marcate de cei 3 copii);	-curtea şcolii	1 iunie 2024	-toţi participanţii **Materiale:** 4 mingi; 4 tinte;
3.4	**Jocul „Prăjitura nevăzută”** ▪ 2 copii legaţi la ochi vor mânca o prăjitură cu frişcă; (un copil îi va da celuilalt, cu linguriţa, să mănânce din prăjitură; (4, 3, 2 sau 1 punct în ordinea în care au terminat de mâncat)	-curtea şcolii	1 iunie 2024	-toţi participanţii la proiect; **Materiale:** 4 prăjituri, 4 linguriţe, 4 farfuriuţe, şerveţele;
3.5.	**Premierea participanţilor**	-curtea şcolii	1 iunie 2024	**Materiale:**

	Toţi elevii vor primi diplome de participare și dulciuri;			-diplome -dulciuri -muzică

XII. REZULTATE AŞTETATE:

- Participarea tuturor elevilor implicați în proiect la jocurile desfăşurate;;
- Realizarea unei expoziţii cu portrete de copii din întreaga lume;;
- Obţinerea unei bune-dispoziţii generale a tuturor participanţilor**.**
- Realizarea unor relaţii propice între elevi.

PROIECT EDUCAȚIONAL INTERDISCIPLINAR „COPILĂRIA DE ODINIOARĂ”

OANA RAMONA RADOMIR
COLEGIUL NAȚIONAL „GHEORGHE ȘINCAI” BAIA MARE

Argument

În căutarea de note originale, de sensibilizare și emoție, o combinație istorie-literatură-arte plastice este incitantă pentru copii. Proiectul se doreşte a fi un punct de sprijin în dezvoltarea şi cultivarea sentimentelor de dragoste pentru trecut, natură, literatură şi pentru frumos în general, pentru dezvoltarea sensibilităţii elevilor, a speranţei şi a încrederii în propriile lor forţe.

În vatra satului românesc de odinioară, copilaria era un univers tainic Noi, cei mari, ne amintim cu drag de momentele petrecute alături de bunici, interacțiunea cu animalele din gospodărie, gustul produselor alimentare naturale, jocurile pline de veselie, serile pe uliță și multe alte momente pe care le vom purta în noi toată viața.

Miracolul oricărei copilării este că, oricât de apăsătoare ar fi împrejurările în care se petrece, sufletul copilului păstrează o inocenţă sub atingerea căreia totul împrumută ceva din farmecul unui basm. Copilăria trăită la țară, în acest univers fascinant, a imprimat în conștiința majorității românilor amintiri de neuitat. Perioada copilăriei este acel moment în care lumea se descoperă ușor. Caracteristicile oricărui copil sunt cheful de joacă şi spiritul de a cunoaşte lucruri noi, alături de cei mai de preţ tovarăşi de joacă.

Prin intermediul acestui proiect, folosind versuri, compuneri, culori, intoducere în lumea satului, creativitate, imaginaţie şi tehnici variate de lucru ne dorim să aducem frumoasele şi magicile clipe ale copilăriei în această activitate care ne dă posibilitatea să descoperim, poate, viitorii mari creatori de versuri şi mari artişti plastici.

De asemenea, prin acest proiect dorim să dezvoltăm conştiinţa elevilor asupra rolului pe care l-au avut natura şi elementele de mediu în viaţa străbunilor noştri. Se creează o comunitate de învăţare în care copiii descoperă valorile interculturale, realitatea vieţii de altădată, bucuria lucrurilor simple, valorile unei lumi limitată din punct de vedere material, dar bogată spiritual.

Prin activităţile propuse se va dezvolta gustul pentru trecut, istorie, rădăcini, lectură, se va lărgi orizontul de cunoaştere, se va cultiva creativitatea literar –artistică şi latura moral-estetică a personalităţii elevilor. Preocuparea se îndreaptă şi spre organizarea unor tipuri de activităţi prin care să dezvolt spiritul comunicativ, spiritul de echipă, toleranţa, colaborarea şi bucuria timpului petrecut împreună.

Scopul activității:

Dezvoltarea, afirmarea, cunoaşterea şi stimularea potenţialului literar şi artistic al elevilor, descoperirea trecutului, a vieții de familie de odinioară, reconstituirea unei imagini a copilăriei rurale a românilor din secolele trecute;

Obiective operaționale:

- dezvoltarea şi stimularea expresivităţii şi creativităţii elevilor;
- cultivarea sensibilităţii pentru trecut și lumea satului;

- descoperirea valorilor interculturale, a realităţii cotidiene, a bucuriei muncii în echipă;
- dezvoltarea abilităţilor de comunicare și lucru în echipă;
- valorificarea experienţei pozitive a cadrelor didactice în abordarea textelor în versuri şi a educaţiei artistico-plastice;
- dezvoltarea unei atitudini pozitive şi a interesului pentru trecutul istoric, pentru tradiţii şi obiceiuri;
- stimularea participării la acţiuni diverse, în contexte nonformale;

Etapele proiectului:

- realizarea proiectului şi stabilirea partenerilor;
- realizarea activităţilor: întrunorea elevilor, familiarizarea cu tematica proiectului, realizarea atelierelor tematice, realizarea creațiilor elevilor (poezii, desene ce exprimă copilăria de odinioară, interviuri luate bunicilor);
- vizite la Muzeul de Etnografie și Artă Populară unde copiilor li se prezintă elemente din viața satului românesc, punând accent pe copilăria din secolele trecute.

Descrierea activităților proiectului:

Proiectul va cuprinde activităţi organizate în perioada 1-21 iunie 2024. Acestea se vor desfăşura sub formă de ateliere tematice, sesiuni de lectură, activităţi practice, momente cultural artistice, vizite la Muzeul de Etografie și Artă Populară Maramureș.

Finalul activităţii va fi organizat sub forma unui eveniment în care vor fi expuse lucrările elevilor, inventarierea produsele realizate, dezbateri, momente cultural-artistice. Aceste activităţi au impact emoţional şi sunt benefice pentru elevi deoarece le stimulează motivaţia pentru performanţă şi dorinţa de implicare şi în proiectele viitoare, asigură un schimb de produse, idei şi experienţă între grupuri de elevi şi le dă ocazia de se mândri cu ceea ce au realizat.

Beneficiarii directi si indirecți:

Beneficiarii direcţi ai proiectului sunt elevii claselor a V-a ai Colegiului National „Gheorghe Șincai” din Baia Mare. Beneficiarii indirecţi ai proiectului sunt profesorii şi părinţii elevilor participanţi la activitate, care vor constata o creştere a interesului acestora pentru studiul disciplinelor istorie, limba română, educaţie plastică, religie.

Metode și tehnici de lucru, forme de organizare:

- Observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, brainstorming-ul, conversaţia euristică, învăţarea prin descoperire, observări, povestiri, interviul, desen, pictură, activităţi practice, vizite etc.
- in colectiv, cu grupuri mici, individual.

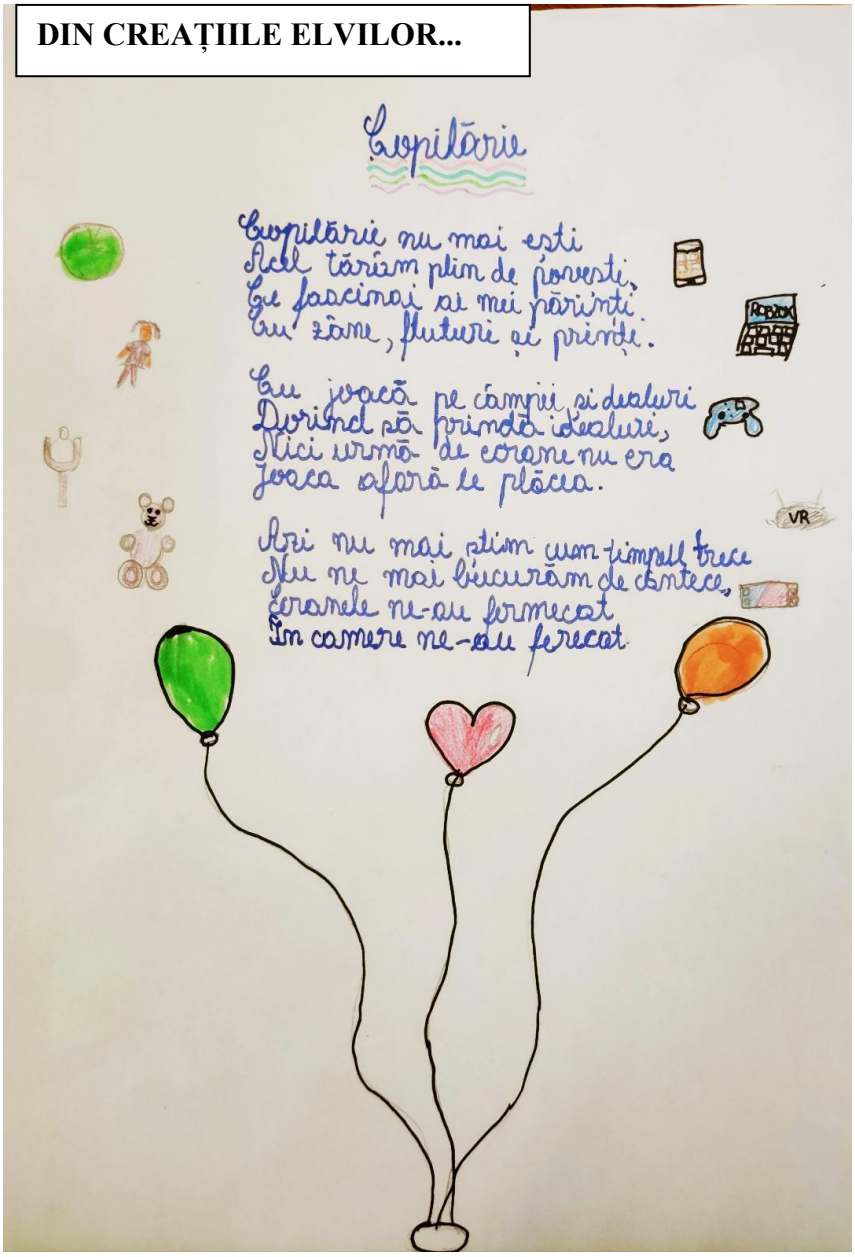
Modalităţi de evaluare:

- expoziţii – participanţii vor primi diplome;
- portofolii realizate de fiecare clasă participantă la proiect;
- realizarea unor prezentări în PowerPoint cu activităţile desfăşurate;
- chestionarea orală;
- analiza produselor copiilor;

Diseminare:

Proiectul a fost promovat prin articole și pe pagina de Facebook a Colegiului Național ”Gheorghe Șincai”. Experienţa acumulată de elevi a fost diseminată de aceştia printre colegi, în cadrul orelor de dirigenție și de limba română, istorie și/ sau religie. Experienţa acumulată de profesorii participanţi va fi împărtăşită altor cadre didactice, în cadrul activităţilor de formare continuă precum şi în forumurile de discuţii.

DIN CREAȚIILE ELVILOR...



RESPECTUL FAȚĂ DE PĂRINȚI ARE LEGĂTURĂ CU PERIOADA DE TIMP ÎN CARE TRAIEȘTI?

În opinia mea respectul față de părinți nu are legătură cu perioada de timp încare trăiești deoarece în orice perioadă trebuie să ai mereu respect de părinții tăi. Acestia inventau jocuri interactive cu care te puteai juca ore în șir în timp ce copii de azi se joacă virtual plictisindu-se. Câteodată părintii se supără când nu îi ascultăm deoarece noi nu înțelegem că ei știu tot ce este mai bine pentru noi. Totodată un tabel sugestiv poate fi:

Copii de azi	Copii de ieri
-tabletă; -telefoni; -Leptop; -jocuri video. ...	-basket -fotbal -tennis -joaca cu animalele -joaca în natură ...

Sdrican Sophia Maria
clasa a V-a A

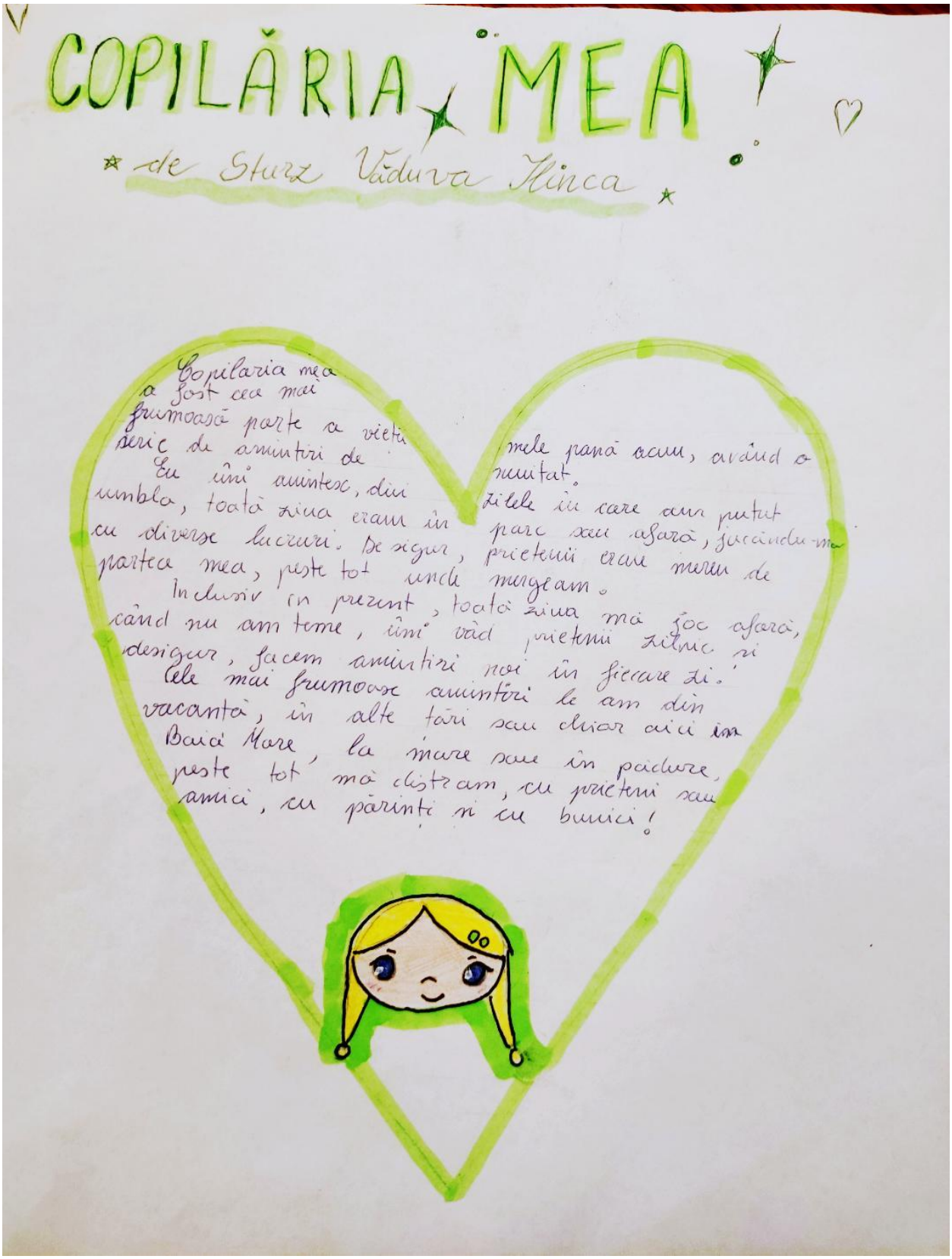
Copilăria de ieri și de azi

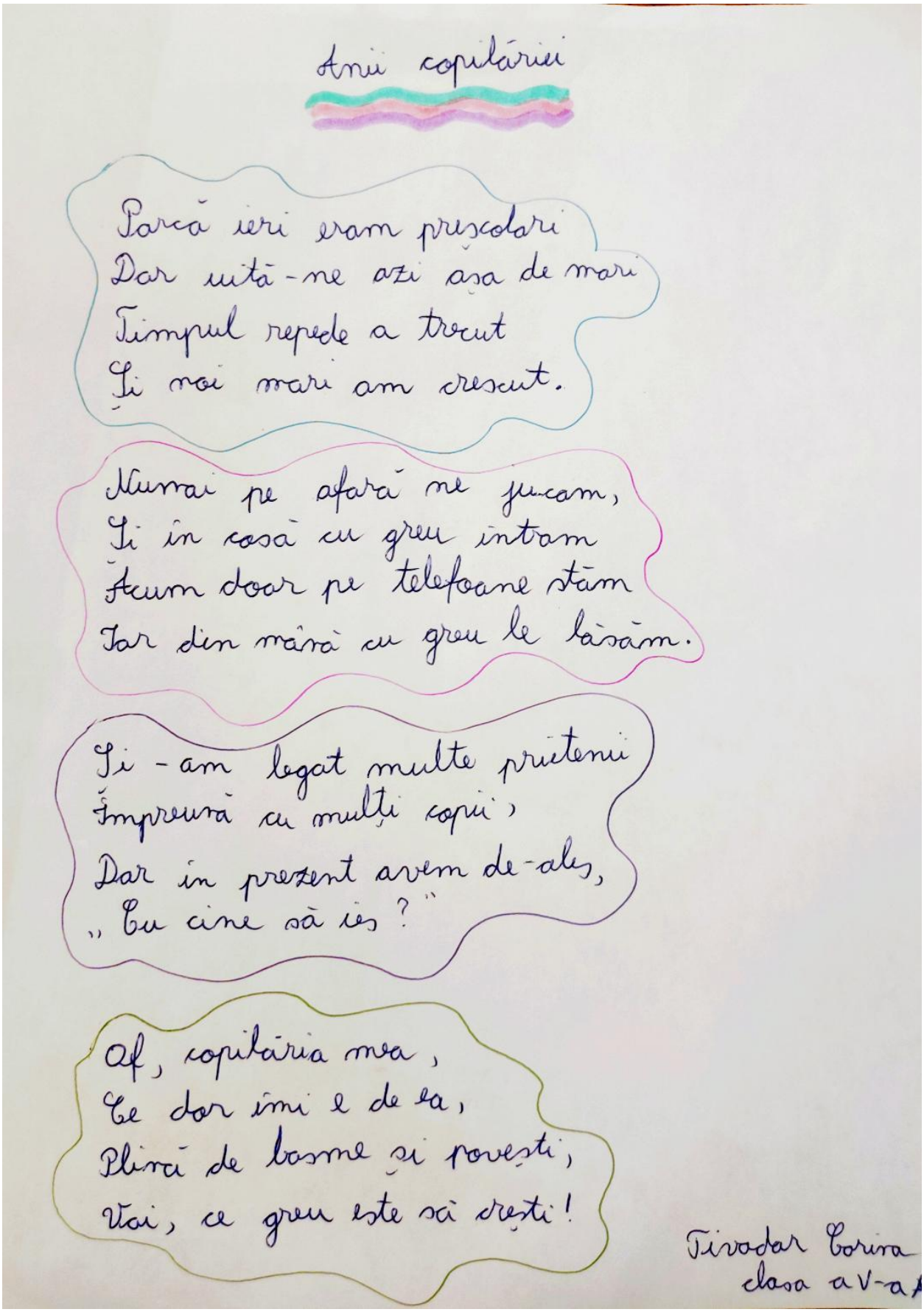
Copilăria mea a fost ca toate celelalte, minunată!

În copilăria mea, mi-au fost alături și mătușa mea, Tom, care mereu mă face să râd și cățelul, Thor. Ei au fost primele mele animale de companie. În copilăria mea mă jucam toată ziua cu copii vecinilor și nici nu îmi stătea gândul la telefon. Mai demult era mai bine, fără telefoane, tablete sau calculatoare, pe atunci erau doar jucării, dar erau parcă și mai mulți copii. În trecut copiii erau mai ascultători, iar părinților le era mai ușor. Mi-am făcut prieteni și la școală și la grădiniță și cu mulți comunicăm și acum. Cel puțin un prieten din copilărie ne este un prieten adevărat.

Copilăria mea dragă, ai plecat prea repede!




COPILĂRIA MEA
de Sturz Văduva Ilinca
Copilaria mea a fost cea mai frumoasă parte a vieții mele până acum, având o
șiric de amintiri de neuitat.
Eu îmi amintesc, din zilele în care am putut
umbla, toată ziua eram în parc sau afară, jucându-mă
cu diverse lucruri. De sigur, prietenii erau mereu de
partea mea, peste tot unde mergeam.
Inclusiv în prezent, toată ziua mă joc afară,
când nu am teme, îmi văd prietenii zilnic și
desigur, facem amintiri noi în fiecare zi.
Cele mai frumoase amintiri le am din
vacanță, în alte țări sau chiar aici în
Baia Mare, la mare sau în pădure,
peste tot mă distrez, cu prieteni sau
amici, cu părinți și cu bunici!



Anii copilăriei

Parcă ieri eram preșcolari
Dar uită-ne azi așa de mari
Timpul repede a trecut
Și noi mari am crescut.

Numai pe afară ne jucam,
Și în casă cu greu intram
Acum doar pe telefoane stăm
Iar din mână cu greu le lăsăm.

Și-am legat multe prietenii
Împreună cu mulți copii,
Dar în prezent avem de-ales,
„Cu cine să ies?"

Of, copilăria mea,
Ce dor îmi e de ea,
Plină de basme și povești,
Vai, ce greu este să crești!

Țivodar Corina
clasa a V-a

PUTEREA CUNOAȘTERII

MISKOLCZI MARIANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „NICHITA STĂNESCU”
BAIA MARE, MARAMUREȘ

O Sărbătoare a Imaginației și Învățării

Ziua Copilului este mereu un prilej de bucurie și surprize pentru cei mici. Anul acesta, Școala Gimnazială „Nichita Stănescu" a organizat un eveniment cu totul special, intitulat "Puterea Curiozității", care a adus împreună copii, părinți și profesori într-o atmosferă de explorare și descoperire.

Activități Interactive și Educaționale

Evenimentul a fost structurat pe mai multe ateliere interactive, fiecare dedicat unui domeniu diferit de cunoaștere. Scopul principal a fost acela de a stimula curiozitatea copiilor și de a le arăta că învățarea poate fi extrem de distractivă. Elevii au avut posibilitatea, pe întreg parcursul zilei, să se plimbe de la un atelier la altul și să exploreze fiecare domeniu de interes, în parte.

1. Atelierul de Științe

În cadrul acestui atelier, copiii au avut ocazia să participe la experimente științifice simple dar spectaculoase. Sub îndrumarea profesorilor, ei au realizat erupții vulcanice artificiale, au creat cristale și au învățat despre circuitul apei în natură. Activitatea a fost un real succes, stârnind fascinația celor mici pentru știință. Experimentele, cu totul atipice, au desăvârșit acțiunea, crescându-le elevilor, interesul pentru științe.

2. Explorarea Universului

Un alt punct de atracție al festivalului a fost universul, care a oferit o călătorie virtuală prin spațiu. Copiii au putut să învețe despre planete, stele și constelații, să vadă imagini spectaculoase din cosmos și să înțeleagă mai bine universul în care trăim. Chiar și-au construit propriul Sistem Solar și au explorat condițiile de pe alte planete.

3. Atelierul de Arte Plastice

Creativitatea a fost la ea acasă în acest atelier, unde copiii au putut să-și exprime imaginația prin pictură și modelaj. Sub îndrumarea unor artiști locali, micuții au creat lucrări de artă inspirate de natură și univers, învățând totodată tehnici noi de exprimare artistică. Tema zilei a fost, desigur, copilăria cu toate frumusețile ei, așadar imaginația și creativitatea au fost la ele acasă.

4. Jocurile sportive

O zi fără sport, este o zi pierdută. Cei mici au învățat despre importanța sportului regulat și starea de bine fizică, psihică și mentală pe care acesta ne-o oferă. Au învățat metode sportive prin care se pot relaxa, detensiona de tot stresul și să își canalizeze corect energia pentru a se simți mai bine.

5. Atelierul de muzică

Aici a fost o încântare auditivă, căci artiștii locali le-au pus la dispoziție celor mici și câteva instrumente, pe care le-au putut explora în voie. Corul școlii noastre funcționează de mult timp, iar pasiunea pentru instrumentele muzicale le-a fost trezită prin acest atelier inedit.

6. Atelierul de actorie

O reală bucurie, căci actorii Teatrului Municipal Baia Mare i-au așteptat cu exerciții teatrale specifice pentru a-și depăși timiditatea, a reuși să vorbească cu ușurință în fața unui public, dar și cum să își gestioneze emoțiile, inclusiv cele negative, prin diverse tehnici teatrale. Improvizațiile au reprezentat succesul acestui atelier, căci cei mici și-au dat frâu liber imaginației și au înțeles cât de multe posibilități de expresie le oferă acest domeniu.

7. Atelierul de dezvoltare personală

Cu ajutorul pshiologului școlii, elevii au pătruns în tainele auto-cunoașterii pentru a înțelege mai multe despre ei, cât și despre lumea din jur. Cum funcționează emoțiile, cum ne afectează gândurile și ce putere nemăsurată se află în noi. Testele de personalitate și înțelegerea aspectelor esențiale specifice fiecăreia au fost revelatoare pentru cei mici, învățând să se accepte, atât pe sine, cât și unii pe alții.

Un aspect important al "Puterii Cunoașterii" a fost implicarea activă a comunității locale. Părinții și profesorii au colaborat pentru a organiza și desfășura evenimentul, iar numeroase organizații și voluntari au contribuit cu resurse și expertiză. Astfel, s-a creat un mediu prietenos și stimulant, unde fiecare copil s-a simțit apreciat și încurajat să-și exploreze interesele. Cu această ocazie, ei și-au descoperit pasiuni noi pe care avem încrederea că și le vor cultiva pe mai departe.

Evenimentul "Puterea cunoașterii" organizat cu ocazia Zilei Copilului a fost o reușită deosebită, demonstrând că învățarea poate fi o aventură fascinantă. Copiii au plecat acasă cu zâmbete largi și cu multe povești de spus, iar părinții și profesorii au fost mândri de impactul pozitiv al evenimentului. Educația prin joacă și descoperire a fost celebrată în cel mai frumos mod posibil, marcând o zi de neuitat pentru toți participanții.

Această acțiune reprezintă un exemplu perfect de cum se poate transforma educația într-o experiență captivantă și memorabilă, un adevărat model de urmat pentru viitoarele inițiative educaționale.

O ZI MAGICĂ DE 1 IUNIE LA GRĂDINA BOTANICĂ DIN MACEA

BUN ILDIKO

LICEUL TEORETIC „ ADAM MÜLLER GUTTENBRUNN" ARAD

Ziua Copilului a fost sărbătorită în acest an școlar, de elevii clasei a VI-a C, sub îndrumarea doamnei diriginte,la Grădina Botanică din județul Arad, la Macea, cu o serie de activități distractive și educative, menite să aducă bucurie și zâmbete pe chipurile micuților. De la ateliere de creație și concursuri cu premii, la spectacole de teatru și muzică, copiii au avut parte de o zi magică, plină de surprize și momente memorabile.

Soarele strălucea cu putere, iar grădina era înflorită, oferind un cadru perfect pentru petrecerea de 1. Iunie. Copiii s-au adunat cu mic, cu mare, dornici să participe la diversele activități pregătite de organizatori.

Unul dintre cele mai populare ateliere a fost cel de pictură pe față, unde micuții s-au transformat în personaje fantastice, cu zâne, pirați, supereroi și multe alte creaturi imaginare. De asemenea, la mare căutare au fost și atelierele de modelaj, unde copiii au dat viață plastilinei, creând figurine amuzante și originale.

Pe scena amplasată în centrul grădinii, au avut loc spectacole de teatru de păpuși și muzică live, care i-au captivat pe spectatori. Copiii au râs, au dansat și au cântat împreună cu personajele îndrăgite, bucurându-se din plin de atmosfera magică a zilei.

Nu au lipsit nici concursurile cu premii, unde copiii și-au putut pune la încercare cunoștințele și abilitățile. Au participat la concursuri de desene, de recitat poezii sau de ghicitori, câștigând premii atractive și aprecieri din partea juriului.

Pe lângă toate aceste atracții, copiii au avut posibilitatea de a explora grădina botanică și de a admira diversitatea de plante și flori. Au descoperit specii exotice, au învățat despre importanța naturii și s-au bucurat de aerul curat și de atmosfera relaxantă a grădinii.

Ziua Copilului la Grădina Botanică din Macea a fost un real succes, reușind să aducă bucurie și zâmbete pe chipurile micuților. A fost o zi plină de distracție, învățare și descoperire, o zi care va rămâne cu siguranță în memoria copiilor pentru mult timp.

Pe lângă activitățile descrise mai sus, la Grădina Botanică au mai avut loc și:

- Un atelier de origami, unde copiii au învățat să plieze hârtia în diverse forme, creând animale, flori sau alte obiecte decorative.

- Un atelier de grădinărit, unde copiii au plantat semințe de flori și au învățat cum să îngrijească plantele.
- Un atelier de fotografie, unde copiii au putut surprinde frumusețea grădinii botanice prin intermediul fotografiilor.

Acest eveniment a demonstrat încă o dată că Grădina Botanică din județul Arad este un loc perfect pentru petrecerea timpului liber cu familia, oferind o gamă variată de activități pentru copii de toate vârstele.

Parcul Botanic Macea – rezervație dendrologică – sat Macea, comuna Macea

Vechiul domeniu nobiliar Cernovici de la Macea găzduieşte şi astăzi un Parc Botanic cu o suprafaţă de peste 20 hectare, care datează din anii 1850 – 1900.

Curiozităţi

- Castelul de la Macea este vestit pentru grădina botanică ce se întinde pe o suprafaţă de peste 20 de hectare. Nicăieri nu este menţionată data începerii lucrărilor de amenajare a acestui parc, însă vechimea arborilor atestă existenţa parcului, inclusiv exemplare monumentale de arbori a căror vârstă este de 250-300 de ani.
- În urmă cu peste 150 de ani au fost aduşi specii de arbori şi arbuşti ornamentali, iar la începutul secolului trecut, a fost angajat cunoscutul grădinar Josif Prohaska, sub îndrumarea căruia a fost amenajat bazinul cu fântână arteziană din faţa castelului, terenul de tenis, ronduri cu flori, a fost extinsă reţeaua de alei şi au fost aduse specii noi de plante.
- După 1935, Parcul dendrologic de la Macea a trecut printr-o perioadă de regres , iar o parte din arbori şi specii de plante a fost deteriorată.
- În anul 1968 au fost luate măsuri de protecţie, realizându-se primul inventar care atestă prezenţa în parc a 68 de specii de plante lemnoase. Printre aceste specii sunt prezente şi o serie de specii exotice, aclimatizate în condiţii bune la Macea: sâmbovina americană, arborele pagodelor (Ginkgo biloba L.), ienupărul de Virginia şi altele.
- Din anul 1990, vechiul domeniu nobiliar de la Macea se află în administrarea Universităţii de Vest „Vasile Goldiş” din Arad.
- În anul 1994, Parcul dendrologic a primit statutul de Grădină Botanică care devine membră a Asociaţiei Grădinilor Botanice din România. În prezent, Parcul găzduieşte peste 2.000 de specii de arbori şi arbuşti şi 500 de specii ierboase din diferite categorii şi regiuni ale planetei.

- Grădina botanică de la Macea deţine un exemplar de stejar cu vârsta de aproximativ 300 de ani, numit şi „Stejarul Unirii”. Aici sunt prezente şi plante extrem de rare, precum: floarea de colţ, garofiţa Pietrei Craiului, laurul, dar şi un exemplar de arbore de mătase originar din Asia.
- Pe aleile parcului dendrologic sunt amplasate busturile lui Vasile Goldiş, Mihai Eminescu, Geroge Coşbuc, respective un monument „Gelu, Glad şi Menumorut”.

Bibliografie:

https://www.aradcityguide.ro/_/patrimonu-arhitectural/parcul-botanic-macea-rezervatie-dendrologica-sat-macea-comuna-macea/

https://ghidul-horeca.ro/gradina-botanica-macea/

https://www.google.com/search?gs_ssp=eJzj4tFP1zcsKKlKyrAoKjdgtFI1qDAxNzFNNkhMSjU3N05KMU-zAgolm5qlpqZYmKYlpqWZJSd6iaUXJaZk5iUqJOWXJOZlJicq5CYmpyYCAJ0lGNs&q=gradina+botanica+macea&oq=gradina+botanica+&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqDQgBEC4YrwEYxwEYgAQyDQgAEC4YrwEYxwEYgAQyDQgBEC4YrwEYxwEYgAQyBggCEEUYOTINCAMQLhivARjHARiABDINCAQQLhivARjHARiABDINCAUQLhivARjHARiABDINCAYQLhivARjHARiABDINCAcQLhivARjHARiABDIHCAgQABiABNIBCjEzMjkzajBqMTWoAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#lpg=ik:CAoSLEFGMVFpcE5XSG11azJDZ3NjTEFGbW1oa3UzQUI2RjNMalE3M3FpcVFCU3Zn







ROLUL JOCULUI ÎN FORMAREA ȘI DEZVOLTAREA COPILULUI

BRONȚ FLORICA-CRINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 CHIJIC
STRUCTURA SP NR.1 SĂRAND

„Omul nu este întreg decât atunci când se joacă.” Schiller

„Copilul – spunea marele pedagog elveţian Ed. Claparede – este o fiinţă a cărei principală trebuinţă este jocul … această trebuinţă spre joc este ceva esenţial naturii sale. Trebuinţa de a se juca este tocmai ceea ce ne va permite să împăcăm şcoala cu viaţa, să procurăm copilului acele mobiluri de acţiune care se consideră de negăsit în sala de grupă”.
„Jocul este o asimilare a realului la activitatea proprie, oferindu-i acestei activităţi alimentaţia necesară şi transformând realul în funcţie de multiple trebuinţe ale eului. Iată de ce, toate metodele active de educare a copiilor mici cer să li se furnizeze acestora un material ajutător pentru ca, jucându-se, ei să reuşească să asimileze realităţile intelectuale care, fără aceasta, rămân exterioare inteligenţei copilului” – J. Piaget.

Jocul copiilor constituie un teren important de descifrare a capacităților psihologice, inclusiv a celor intelectuale și a trăsăturilor de personalitate. După modul cum se joacă, observăm dacă un copil este mai inventiv, mai activ în joc, dacă poate sau nu surprinde soluții noi, ingenioase, dacă dispune de claritate de idei, coerență în rolul ce și l-a asumat.

Jocul este privit drept activitatea care formează, modelează inteligența dar, pe de altă parte, permite să se constate caracteristicile ei. Activitatea ludică furnizează informații privind psihodiagnoza inteligenței.

Jocul oferă posibilitatea cunoașterii nivelului dezvoltării intelectuale a copiilor la un moment dat, fapt ce va permite aplicarea unor metode pedagogice optime fiecărui caz în parte.

Prin activitatea de joc copiii dobândesc cunoștințe, li se formează variate acțiuni mintale care influențează dezvoltarea proceselor psihice, se face trecerea, în etape, de la acțiunile practice, materiale de joc spre acțiuni mintale, în planul reprezentărilor. Jocul are un rol formativ și prin intermediul lui, copilul are posibilitatea de a reconstitui, de a reproduce într-o formă intuitiv-activă o arie cuprinzătoare din realitatea obiectivă. Astfel, prin joc, copiii acționând cu diferite materiale, prin jocurile de creație și de construcție, reproduc în mod activ activitatea oamenilor, reflectând relațiile sociale ale diferitelor profesiuni.

Jocul favorizează dezvoltarea aptitudinii imaginative la copii, a capacității de a crea sisteme de imagini generalizate despre obiecte și fenomene, precum și de a efectua diverse combinări mentale cu imaginile respective. Prin joc, copilul dobândește numeroase și variate cunoștințe despre mediul înconjurător prin care i se dezvoltă procesele psihice de reflectare directă și nemijlocită a realității: percepțiile, reprezentările, memoria, imaginația, gândirea, limbajul.

Desfăşurarea jocului didactic cuprinde, de regulă, următoarele ***momente***:

- introducerea în joc;
- anunţarea titlului şi a scopului acestuia;
- prezentarea materialului;
- explicarea şi demonstrarea regulilor jocului;
- fixarea regulilor;
- executarea jocului de către elevi;
- complicarea jocului- introducerea unor noi variante;
- încheierea jocului (evaluarea conduitei de grup sau individuale)

Utilizarea jocului didactic la clasele mici conduce spre dobândirea de aptitudini și deprinderi de o deosebită importanță, caracteristice procesului de învătare și asumate de acesta:

- stimulează şi educă gândirea;
- amplifică iniţiativa şi autonomia în muncă, dezvoltând în același timp spiritul de echipă;
- contribuie la nașterea modului de gândire imaginativ-creator şi de observaţie;
- dezvoltă atenţia, disciplina şi dorința de ordine în derularea unor activităţi;
- asigură dobândirea unor cunoștințe temeinice și crează obiceiuri de lucru rapid şi corect;
- realizează o învățare mai plăcută, mai abordabilă, mai practicabilă şi mai rapidă a unor cunoştinţe nu foarte atractive pentru această vârstă.

Majoritatea învățătorilor au reușit să înțeleagă reflectarea justă a realității, oglindirea fidelă a faptului că jocul este elementul natural care definește copilăria, că jocul face ca procesul de învățare să fie simplu, spontan, fără efort sau constrângere.

O educaţie modernă, adaptată realităţii sociale, nu poate face abstracţie de noile caracteristici ale vieţii socio-culturale. Mediul în care creşte şi se formează copilul este, în mare măsură, determinat de influenţele pe care le exercită mass-media prin toate mijloacele sale.

„O școală bună rumegă gândirea altora, nu o memorează.” (Vasile Ghica)

Curiozitatea şi dorinţa de cunoaştere a copilului pot fi satisfăcute prin utilizarea materialelor multimedia: imagini, material audio-video, prezentări PPT, etc

Unul din materialele folosite la clasă, mi-au întărit convingerea că utilizarea acestor metode și materiale pot da rezultate neașteptate: Activitatea ***„Tabla înmulțirii prin joc”*** *Sursa:*[*https://www.tablainmultirii.ro/test-de-viteza*](https://www.tablainmultirii.ro/test-de-viteza) sau [*https://www.tablainmultirii.ro/diploma*](https://www.tablainmultirii.ro/diploma) Pentru a primi diploma, copilul trebuie să răspundă corect la toate cerințele, astfel, elevii repetă până își însușesc table înmulțirii, fiind stimulați de rezultatul final - *diploma*.

Folosirea materialelor multimedia în educație, alături de metodele tradiționale contribuie la îmbunătățirea cantității și calității învățământului făcându-l mai atractiv și cu rezultate deosebite.

***„Copiii trebuie învățați cum să gândească, nu ce să gândească*.”** (Margaret Mead)

Deci, prin jocul didactic se asigură înţelegerea, fixarea sau repetarea anumitor cunoştinţe în mod plăcut, fără ca interesul celor care comunică să scadă. Jocul se constituie ca activitate fundamentală la vârsta preşcolară. J. Piaget denumeşte jocul ca fiind un anumit tip de activitate, înţeleasă ca un exerciţiu funcţional.

Jocul este o asimilare a realului la activitatea proprie, oferindu-i acestei activități alimentația necesară și transformând realul în funcție de multiple trebuințe ale eului. Iată de ce toate metodele active de educare a copiilor mici cer să li se furnizeze acestora un material ajutător pentru ca, jucându-se, ei să reușească să asimileze realitățile intelectuale care, fără aceasta, rămân exterioare inteligenței copilului. (J. Piaget). (Sursa: https://edu.freepedia.ro/dezvoltarea-prescolarului-rolul-jocului)

***„Jocul este o pregătire pentru viaţa de mai târziu, dar mai presus de toate, el este însăşi viaţa copilului„ (Mc Dougall*)**

Bibliografie

Chateau, Jean, - *„Copilul şi jocul. Rolul pedagogic al jocului”*, EDP, Bucureşti, 1976.

Claparède, Edouard,- *„Psihologia copilului şi pedagogia experimental”,* EDP, Bucureşti, 1975.

Elkonin, D. B.,- *„Psihologia jocului”*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1980

Piaget, J. - *„Judecata morală la copii”,* Editura Carier, 2012.

Sursa: https://www.academia.edu/34945825/Jean_Piaget_PSIHOLOGIA_INTELIGENTEI

Sursa: https://www.academia.edu/12376297/PSIHOPEDAGOGIA_JOCULUI

Sursa: https://edu.freepedia.ro/dezvoltarea-prescolarului-rolul-jocului

PROIECT EDUCAȚIONAL

„COPILĂRIE, VIS ȘI BUCURIE…”



CHIRCU-CRISTIL DANIELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ MIRON RADU
PARASCHIVESCU ZIMNICEA, JUDEȚUL
TELEORMAN

ARGUMENT:

”Copilăria este o lume de miracole şi de uimire a creaţiei scăldate în lumină, ieşind din întuneric, nespus de nouă şi proaspătă şi uluitoare”
Eugene Ionesco

Copilăria este cea mai frumoasă perioadă din viața fiecăruia, reprezentând vârsta inocenței și a candorii. Jocul și joaca sunt elemente caracteristice copilăriei, ele ii dau farmec, reprezentând o modalitate prin care copiii pot descoperi lumea înconjurătoare și totodată minunatele lucruri pe care copilăria le poate oferi. Aceste elemente se află într-o legătură foarte strânsă: prin joc, copiii descoperă lumea, iar adulții se întorc la perioada copilăriei, redescoperind acea vârstă a inocenței. Datorită acestui lucru jocul a devenit adiacent unei alte teme și anume copilăria.

1 iunie este un prilej de a sărbători copilăria, de a aduce un cât de mic zâmbet pe chipul copiilor și… de ce nu, pe chipul tuturor celor implicați în proiect atât direct cât și indirect. Aproape an de an cadrele didactice și elevii s-au implicat în astfel de proiecte realizând nu doar un prilej al celor mici de a socializa prin intermediul de jocuri și competiții sportive, excursii ci și un prilej de a participa împreună la acţiuni şi evenimente inedite, atractive pentru copii.

Proiectul de faţă oferă o ocazie dublă și anume drumeție, joc și voie bună în mijlocul naturii, la aer curat.

SCOPUL:

Desfăşurarea unor activităţi menite să sărbătorească copiii şi afirmarea lor prin limbajul universal al artei: muzică, desene , jocuri sportive, stafete combinate precum și un mod de socializare printr-o excursie la Târgu Mureș cu obiective turistice vizitate (Grădina Zoologică , Parcul de distractii)

OBIECTIVE GENERALE:

- întărirea relaţiilor de colaborare şi prietenie dintre elevi;
- afirmarea talentului sportiv-artistic la toate activităţile cultural-educative, dar respectând anumite norme cerute de momentul, locul şi anturajul evenimentului;
- implicarea activă a elevilor în activităţile desfăşurate;
- dezvoltarea aptitudinilor sportive;
- diseminarea exemplelor de bună practică privind educaţia copiilor;
- dezvoltarea cognitivă şi afectivă a copiilor prin intermediul excursiei, ce le oferă acestora oportunitatea de a observa, de a cerceta, de a cunoaște în mod direct o mare varietate de aspecte din mediul natural;

- educarea şi dezvoltarea simţului estetic, a dragostei pentru natură și a respectului pentru frumusețile ei;
- stimularea curiozității şi a spiritului de echipă al copiilor, aceştia păstrând în memorie unele momente din excursie (și din timpul activităților) ce pot fi de neuitat pentru ei pentru tot restul vieţii.

ACTIVITĂŢI PROPUSE:

*informarea elevilor şi discuţii despre diverse acţiuni organizate în onoarea Zilei Copilului, în diferite locuri din lume;
*prezentarea şi informarea elevilor/preşcolarilor despre drepturile copilului;
*pregătirea excursiei împreună cu cadrele didactice participante ;
*provocarea copiilor la jocurile distractive precum și la competițiile sportive;
*desfăşurarea unor jocuri sportive cu reguli bine stabilite ;
*transmiterea unui mesaj(scrierea pe baloane) către toţi copiii lumii;
- pregătirea diplomelor pentru toți copiii participanți la activități.

LOCUL DESFĂŞURĂRII:
Curtea școlii, sala de clasă, Parcul de distractii din Zimnicea

GRUPUL ŢINTĂ : elevii claselor I-IV ai școlii;
- învățătoarea clasei
- cadre didactice din școală

MIJLOACE MATERIALE NECESARE PENTRU PREGĂTIREA ŞI DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII:
-calculator, imprimantă,CD-uri, diplome;
-mingi, palete tenis, baloane;

DESFAŞURAREA ACTIVITĂŢII:
În perioada 26 mai - 30 mai coordonatorii proiectului stabilesc conţinutul şi modalităţile de desfăşurare ale activităţii, comunică elevilor scopul activităţii, sarcinile ce le revin, etapele desfăşurării acţiunii.

Concomitent, elevii sunt îndrumaţi să pregătească mingi, palete de tenis ,baloane, vizând activitate propusă.

În cadrul orelor de lb. română, ed.plastică, ed.civică, ed.muzicală, elevii vor primii informaţii despre importanţa zilei de 1Iunie,despre drepturile pe care le au copiii în întreaga lume, vor realiza desene tematice şi vor învăţa o poezie și cântece.

În data de 30 mai, elevii vor desfăşura activitatea propriu-zisă. Vor prezenta desenele care apoi vor fi expuse pe coridorul şcolii, vor participa la diferite concursuri organizate în parcul din centrul orașului.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR PROPUSE

1. „Copilul şi copilăria în lume-convorbire” – 26 mai

- informarea copiilor şi discuţii despre diverse acţiuni organizate în onoarea Zilei Copilului, în diferite locuri din lume și in țară;
- prezentarea şi informarea elevilor despre drepturile copilului;

2. „Avem mâini harnice....dar şi dibace– 27 mai

- - desen /colorare ”Chipuri de copii” precum si realizarea unor desene pe tema copilăriei



3. ,,Versurile copilăriei”- 28 mai

- memorarea unei poezii și învățarea unui cântec dedicat zilei de 1 iunie.

4. „Ne pregătim să te sărbătorim copilărie”-30 mai

- jocuri organizate în Parcul din centrul orașului Zimnicea ;





5. Mediatizare :

- Prezentarea proiectului în cadrul Comisiei Metodice a învățătorilor, în cadrul Consiliului Profesoral, pe pagina școlii , pe site-ul didactic.ro a proiectului educaţional;

6. Evaluare :

- Acordarea diplomelor de participare și premiere în mediu on line.
- Realizarea unui portofoliu cu pozele de la activități
- Gradul de satisfacție a copiilor , părinților și a cadrelor didactice .

PREDARE-ÎNVĂȚARE PRIN JOC

ROȘALĂ CĂTĂLINA-MIOARA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ COMĂNA DE JOS

TUȘA ANGELA MARIA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „MICUL PRINȚ” NUMĂRUL 22 BRAȘOV

Tema zilei: ***„ În poiană să păşim,***

Pe Zână să o găsim,

CLASA I ***Și cu toți să-i mulțumim!”***

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere şi orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

UNITATEA TEMATICĂ:„Eroi de poveste’’

SUBIECTUL LECȚIEI: **Școala mea e curată !- Norme de igienă**

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECŢIEI: mixtă

Competenţe specifice :

Dezvoltare personală

1. 1. Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate;

1. 2. Identificarea unor reguli de igienă personală;

2. 2. Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale simple despre propriile experiențe de viață;

Competenţe integrate:

Comunicare în limba română

1. 2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit, cu claritate;
2. 3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;
3. 2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;

Arte vizuale și abilități practice

2.1. Identificarea unor caracteristici/ proprietăți ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut;

Muzică și mișcare

1.1. Receptarea unor sunete din mediul înconjurător și din natură, cu durate, intensități și viteză de succesiune contrastante;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) Cognitive:

OC1: Să asculte cu atenție mesajul transmis;

OC2: Să răspundă corect la întrebările adresate;

OC3: Să descopere locul drumeției imaginare;

OC4: Să citească conștient textul de pe fișa de lucru;

OC5 : Să rezolve corect sarcinile de lucru ;

b) Afective:

OA1: Să manifeste interes pentru activitate finalizând sarcinile de lucru în timpul sugerat;

OA2: Să-și exprime emoțiile prin colaborare, implicare efectivă şi eficientă în momentele lecţiei.

c) Psihomotorii:

OM1: Să folosească corect instrumentele de lucru pentru realizarea sarcinilor propuse;

OM2: Să mențină ordinea pe parcursul activității, respectând regulile clasei;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. **Procedurală:**
   a. conversaţia,conversaţia euristică, observaţia, explicaţia, învățarea prin descoperire.
2. **Materială:**
   b. planșa didactică, calendarul naturii, creioane colorate, fișă de lucru.
3. **Forme de organizare:**
   c. frontal, individual.
4. **Temporale:** 40 minute – 10 minute activităţi recreative.
5. **Spațiale**: sala de clasă.
6. **Forme de evaluare**: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, observarea sistematică.

BIBLIOGRAFIE :

- Programa şcolară pentru disciplina Dezvoltare personală, clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

- Băban, A., (2003), „Consiliere educaţională”, Editura ASCR, Cluj-Napoca;

- Tăut V, Horvath R., (2014), „Dezvoltare personal-Caiet de aplicații, clasa I”, Editura Sinapsis, Cluj-Napoca.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

SECVENŢELE LECŢIEI	Comp. specif./OB.OP	CONŢINUTURILE ÎNVĂȚĂRII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Activitatea învăţătoarei	**Metode şi procedee**	**Mijloace de înv.**	**Forme de organizare**	
1. Moment organizatoric 1 min	DP 2.2	Se asigură condiţiile optime desfăşurării orei de dezvoltare personală: - amenajarea spaţiului - pregătirea materialului didactic Elevii sunt rugați să fie atenți pe tot parcursul orei.	Conversaţia		Frontal	
2.Captarea atenției 5 min	CLR 1.2. **OC1** **OC2**	Lecția debutează cu întâlnirea de dimineață. ” Dragi copii, la ora noastră Avem invitaţi de seamă. Cu drag să-i întâmpinăm Și frumos să-i salutăm: „Bună dimineața !” Noutatea zilei este că avem musafiri. Prezint musafirii. Prezenţa -Câți copii lipsesc? Se va discuta calendarul naturii: - În ce anotimp suntem ? - Ce zi este astăzi?	Dialog Conversaţia euristică Conversaţia	Calendarul naturii	Frontal Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale

		- În ce dată suntem azi?				
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale **5 min**	CLR 1.2 **OC1** **OC3** **OA1**	Voi spune elevilor o scurtă povestire pentru anunţarea temei : „ Ziua s-a mărit, Poiana a-nverzit, chiar a înflorit Timpul este potrivit de călătorit. În călătorie să plecăm, să ne relaxăm!’’ Se anunţă tema zilei şi se explică obiectivele lecţiei într-o manieră accesibilă elevilor. Astăzi vom face o drumeţie imaginară. Prezint planşa şi cer elevilor să citească indicatorul pentru a descoperi locul unde vom călători „ ***Poiana florilor***’’, precum şi tema zilei „ ***În poiană să păşim/ Pe Zână să o găsim/ Si cu toți să-i mulțumim !”*** Lucrurile noi le vom învăţa cu ajutorul micilor vietăţi, pe care le vom întâlni pe parcursul zilei în drumul nostru.	Conversaţia Conversaţia	Planşă	Frontal	Observare sistematică
4. Obţinerea performanţei 20 min	DP 1.2. CLR 3.2. AVAP 2.1. **OC2** **OC4** **OC5** **OM1**	După ce s-a stabilit faptul că este vorba despre o drumeție imaginară, vom discuta despre primul element întâlnit pe planșă: ***„Școala furnicuțelor”.*** Voi adresa elevilor câteva întrebări legate despre această școală. Voi împărți elevilor o fișă de lucru, pe care o vom rezolva împreună. (**ANEXA 1**)	Conversaţia	Fișă de lucru	Frontal	Observare sistematică

	OM2				Frontal	
5. Obținerea feed- back-ului **8 min**	AVAP 2.1. DP 1.2., 2.2. **OC5** **OA2** **OM1** **OM2**	Voi cere elevilor să scrie pe un steguleț un slogan prin care să-i convingă pe colegi să păstreze igiena școlii și a clasei. (**Exercițiul 7- fișă**)	Conversația	Fișă de lucru	Frontal Individual	Observare sistematică
6. Activitate recreativă **10 min**	MM 1.1.	Audiție muzicală: *Cântece pentru copii*			Frontal	Aprecieri verbale
7. Încheierea activității **1 min**		Se fac aprecieri asupra activității.	Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1

Numele: _____ Data: _____

Școala mea e curată!

Norme de igienă la școală

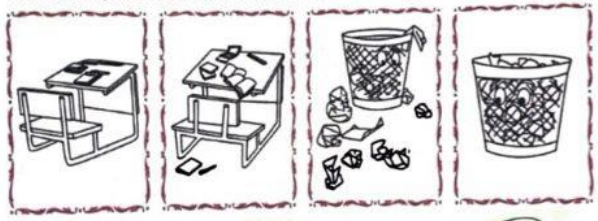
1 **Ascultă povestea!**

ȘCOALA FURNICUȚELOR

Școala furnicuțelor e mereu curată. Aici, sălile de clasă sunt spațioase și luminoase. De bună dimineață, furnicuțele își așază ordonat lucrurile pe băncuțe. Dacă o hârtiuță neascultătoare zboară pe podea, ele o duc de îndată la locul potrivit, în coșulețul galben.

În recreație, furnicuțele de serviciu nu pierd vremea defel: șterg tabla, udă florile din ghivece, lasă aerul proaspăt să pătrundă în clase. Câte lucruri bune fac furnicuțele pentru ca școala să fie un loc prietenos!

2 **Ești atent?**
Colorează imaginile care prezintă comportamente civilizate în școală.



3 **Ce părere ai?**
Explică din ce cauze, un ghiozdan poate să arate ca în imaginile alăturate.



4 **Ce descoperi?**
Marchează cu „X", obiectele care te ajută să păstrezi igiena clasei.



5 **Adevărat sau fals?**
Notează cu „A" enunțurile adevărate, care redau acțiuni de igienă a clasei și cu „F", enunțurile false.

Alerg prin clasă. ○	Scriu pe pereții clasei. ○
Îmi păstrez lucrurile în ordine. ○	Ud florile. ○
Arunc hârtii pe jos. ○	Șterg băncuța, după ora de arte vizuale și abilități practice. ○
Duc coșul de gunoi. ○	Aerisesc sala de clasă. ○
Mănânc la locul meu. ○	Ascut creioanele pe podea. ○
Șterg tabla. ○	Adun resturile decupate din hârtie și le reciclez. ○

6 **Ordonează următoarele acțiuni, numerotându-le.**

ARUNC COTORUL LA COȘUL DE GUNOI. ○	MĂNÂNC MĂRUL. ○	MĂ SPĂL PE MÂINI. ○

7 **Vrei să fii creativ?**

- **Participi la Marșul Curățeniei și trebuie să faci un steguleț, prin care să-l convingi pe colegi să păstreze igiena școlii și a clasei.**



PROIECT DIDACTIC

Tema zilei: ***„ În poiană să păşim,***

Pe Zână să o găsim,

Şi cu toţi să-i mulţumim!”

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ COMĂNA DE JOS

CLASA I

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

DISCIPLINA:Matematică și explorarea mediului

UNITATEA TEMATICĂ:„ Eroi de poveste’’

SUBIECTUL LECȚIEI: Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 100

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECŢIEI: recapitulare și sistematizare de cunoștințe

Competenţe specifice :

Matematică și explorarea mediului

1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0-100, recurcâng frecvent la numărare;

5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în concentrul 0-100, ccu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice;

Competenţe integrate:

Comunicare în limba română

3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;

Muzică și mișcare

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) Cognitive:

OC1: Să rezolve corect exercițiul de pe biletul de intrare;

OC2: Să efectueze mintal exercițiile propuse;

OC3: Să calculeze corect adunări și scăderi cu și fără trecere peste ordin;

OC4: Să identifice operația aritmetică corespunzătoare terminologiei specifice;

OC5: Să calculeze corect și să verifice prin probă exercițiile propuse;

OC6: Să conștientizeze textul problemelor;

OC7: Să rezolve corect problemele;

b) Psihomotorii:

OM1: Să adopte o poziţie corectă în timpul exersării scrierii;

OM2: Să execute mișcările sugerate de textul cântecului;

c) Afective:

OA1: Să manifeste interes pentru înţelegerea şi aplicarea cunoştinţelor învăţate;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. **Procedurală:**
    a. conversaţia, explicația, conversație euristică, exercițiul, problematizarea.
2. **Materială:**
    b. planșa didactică, bilet, Furnicuța Fifi , fișe de lucru.
3. **Forme de organizare:**
    c. frontal, individual, independent.
4. **Temporale:** 40 minute – 10 minute activităţi recreative.
5. **Spațiale:** sala de clasă.
6. **Forme de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, observarea sistematică.

BIBLIOGRAFIE :

- Programe şcolare pentru clasa pregătitoare, nr. 3656/29.03.2012

- Didactica matematicii, prof. Dr. Constantin Rusu, Ed. Humanitas

- Tăut A., Achim A, Lăpușan E., (2019), „Matematică și explorarea mediului- auxiliar didactic clasa I”, Editura Sinapsis, Cluj-Napoca.

DESFĂSURAREA ACTIVITĂȚII

SECVENȚELE LECȚIEI	Comp. Specif/ OB. OP.	CONȚINUT STIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Activitatea învățătoarei	**Metode și procedee**	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	
1. Moment organizatoric 1 min		Se asigură condiţiile optime desfăşurării orei de matematică și explorarea mediului: - amenajarea spaţiului - pregătirea materialului didactic Elevii sunt rugați să fie atenți pe tot parcursul orei.	Conversația		Frontal	
2. Captarea atenției 5 min	MEM 1.4. **OC1** **OA1**	Drumeția noastră în Poiana florilor continuă, dar pentru a intra în poienița trebuie să primim un bilet de intrare. Acest bilet se află pe băncuță. Pentru a fi valabil, trebuie să rezolvați exercițiul de pe el.	Expunere	Planșa Bilet	Frontal	Observare sistematică
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale 5 min	**OC2** **OA1**	Vom începe drumeția și vom face cunoștință cu primul personaj: Furnicuța Fifi. Aceasta ne va îndruma spre Zâna Primăverii, cu o condiție: să o ajutăm să rezolve exercițiile de pe o fișă de lucru. Prin câteva exerciții de calcul mintal îi vom demonstra furnicuței că suntem buni matematicieni și vom fi capabili să rezolvăm corect fișa.	Conversația		Frontal	Observare sistematică

4. Obţinerea performanţei 25 min	CLR 3.2 MEM 1.4., 5.2. **OC3** **OC4** **OC5** **OC6** **OC7**	Împart elevilor fișe de lucru cu exerciții și probleme de adunare și scădere a numerelor naturale de la 0 la 100.(**ANEXA 1**) Exercițiile vor fi rezolvate atât la tablă, cât și pe fișe.	Conversația euristică Exercițiul Problematizare	Fișe de lucru	Frontal Individual	Observare sistematică Aprecieri verbale
5. Obţinerea feed- back-ului 4 min	MEM 1.4. **OC3**	Împart elevilor fișa: „Vrăbiuțo, găsește-ți cuibul!” (**ANEXA 2**)	Conversația Explicația Exercițiul	Fișă	Independent	Observare sistematică
6. Activitate recreativă 10 min	MM 2.1 **OM2**	Cântec de mișcare: „Mâinile pe bancă!”	Cântarea în colectiv		Frontal	Aprecieri verbale
7. Încheierea activităţii 2 min	**OA1**	Se fac aprecieri asupra activității .	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1

Numele_____ Data_____

FIȘĂ DE LUCRU

1. Calculează:

5	3	+		4	8	-		3	7	+		5	2	+		9	5	-		8	2	-		2	5	+	
2	4			3	4			2	4			3	5			4	7			6	4			4	5		

2. Află:

Numărul cu 16 mai mare decât 38	
Numărul cu 34 mai mic decât 52	
Suma numerelor 58 și 25	
Diferența numerelor 85 și 36	

3. Calculează și fă proba:

	3	6	+	2	8	=						8	6	-	3	4	=		
P:											P:								

4. Bunica a plantat 26 lalele și 34 narcise.
Câte flori a plantat în total?

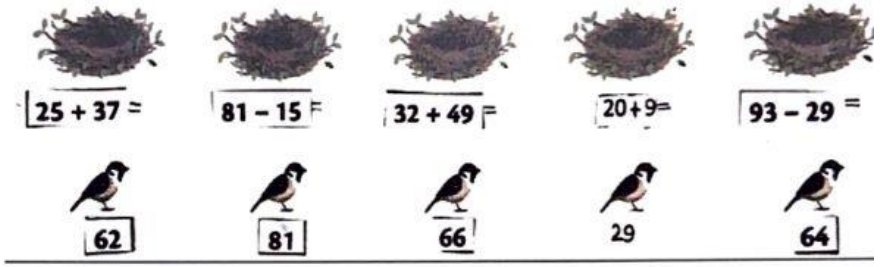
Rezolvare

5. O veveriță a depozitat în scorbură 35 de alune și cu 8 mai puține nuci.
Câte alune și nuci a depozitat veverița în total?

Rezolvare

ANEXA 2

Găsește cuibul fiecărei păsări.



PROIECT DIDACTIC

Tema zilei: ***„ În poiană să păștim,***

Pe Zână să o găsim,

Și cu toți să-i mulțumim!”

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ COMĂNA DE JOS

CLASA I

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA:Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ:„Eroi de poveste”

SUBIECTUL LECȚIEI: Regina albinelor. Sunetul și grupul de litere gi, Gi

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECŢIEI: dobândire de noi cunoștințe

Competenţe specifice :

Comunicare în limba română

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate;

2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple în diferite contexte de comunicare;

3.1. Citirea unor cuvinte și porpoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;

4.1. Scrierea literelor de mână;

4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse;

***Competenţe integrate*:**

Dezvoltare personală

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale simple despre propriile experiențe de viață;

Arte vizuale și abilități practice

2.1.Identificarea unor caracteristici/ proprietăți ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) Cognitive:

OC1: Să identifice cuvinte care conțin grupul de litere gi;

OC2: Să despartă în silabe cuvintele date;

OC3: Să citească corect și conștient cuvinte/enunțuri/text;

OC4: Să scrie pe liniatură grupul de litere gi, Gi;

OC5: Să răspundă la întrebările adresate pentru înțelegerea textului;

OC6: Să descopere pluralul unor cuvinte;

OC7: Să formeze perechi de cuvinte cu înțeles asemănător;

OC8: Să ordoneze corect cuvintele date pentru a obține o propoziție;

b) Psihomotorii:

OM1: să îşi coordoneze activitatea oculomotorie, pentru redarea corectă a simbolurilor grafice;

OM2: să-şi coordoneze mişcările pentru manevrarea corectă a instrumentelor de lucru;

OM3: să adopte o poziţie corectă în timpul exersării scrierii.

c) Afective:

OA1: să manifeste interes pentru înţelegerea şi aplicarea cunoştinţelor învăţate;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. **Procedurală:**
   a. conversaţia, explicația, demonstrația, exercițiul, analiza.
2. **Materială:**
   b. planșa didactică, Regina albinelor, planșa cu grupul de litere gi/Gi, manual, fișă de colorat, caiet de scriere.
3. **Forme de organizare:**
   c. frontal, individual, independent.
4. **Temporale:** 40 minute – 10 minute activităţi recreative.
5. **Spațiale:** sala de clasă.
6. **Forme de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, observarea sistematică.

BIBLIOGRAFIE :

- Programe şcolare pentru clasa pregătitoare, nr. 3656/29.03.2012

-Mihăilescu, C., Pițilă T., (2023), „Comunicare în limba română- clasa I”, Editura Didactică și pedagogică, București.

-Şedrean, I., (1995), „Metodica predării limbii române la clasele I-IV”, editura Didactică şi Pedagogică, București.

- Anton, I., (1999), „Metodica limbii române în învăţământul primar”, Editura „Grigore Tabacaru”, Bacău.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

SECVENȚELE LECȚIEI	Comp. Specif./OB. OP.	CONȚINUT STIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Activitatea învățătoarei	**Metode și procedee**	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	
1. Moment organizatoric 1 min	DP 2.2.	Se asigură condiţiile optime desfăşurării orei de Comunicare în limba română: - amenajarea spaţiului - pregătirea materialului didactic Elevii sunt rugați să fie atenți pe tot parcursul orei.	Conversația		Frontal	
2. Captarea atenției 5 min	CLR 1.1. **OA1**	Propun elevilor să continuăm drumeția în ***Poiana florilor.*** -Cine ne întâmpină? -Albinuța. Cer elevilor să descoperim împreună cine este de fapt această albinuță- Regina albinelor. Prezint elevilor câteva informații despre stup și viața albinelor din stup.	Conversația	Planșa Regina albinelor	Frontal	Observare sistematică

3. Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale 2 min	CLR 1.1. **OA1**	Regina albinelor ne învață astăzi sunetul și grupul de litere pe care îl întâlnim în cuvântul „regină”. -Care credeți că este acesta? Vom recunoaște sunetul și grupul de litere gi, Gi.	Convesația	Planșa cu grupul de litere gi/Gi	Frontal	Observare sistematică
4.Prezentarea conținutului și dirijarea învățării 25 min	CLR 1.2., 1.3., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1. **OA1** **OC1** **OC2** **OC3** **OC4** **OC5** **OC6** **OC7** **OM1** **OM2** **OM3**	Cer elevilor să deschidă manualele la pagina 118 și rezolvăm împreună exercițiile: citim titlul, intuim imaginea, descoperim cuvintele care conțin sunetul gi, completăm casete cu silabe potrivite, scriem pe spațiul liniat grupul de litere gi. **(ANEXA 1)** Citim textul „Regina albinelor” de la pagina 119: citire model, citirea textului de către mai mulți elevi, citire selectivă. Purtăm discuții pe baza textului citit și rezolvăm exercițiile de la pagina respectivă. **(ANEXA 2)**	Conversație Explicație Analiză Exercițiul	Manual	Frontal Individual	Observare sistematică Aprecieri verbale
5. Obţinerea feed- back-ului 5 min	CLR 1.3. **OC5** **OC8**	Solicit elevilor să ordoneze corect cuvintele date pentru a obține o propoziție și să o transcrie în caiete.	Conversație Exercițiul	Caiet de scriere	Frontal Independent	Observare sistematică Aprecieri verbale
6. Activitate recreativă 10min	AVAP 2.1.	Fișe de colorat- Regina albinelor.	Conversație	Fișă de colorat	Frontal Individual	Aprecieri verbale

7. Încheierea activităţii **2 min**	**OA1**	Se fac aprecieri asupra activității. Regina albinelor este bucuroasă că acum știți să scrieți grupul de litere gi, Gi și vă urează în continuare plimbare plăcută.	Conversație		Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1

gi, gi

Vizionăm

Documentar despre albine.

7. Regina albinelor



1. Observă imaginea.
- Precizează când se petrece întâmplarea.
- Descrie spațiul ilustrat.
- Discutați, în grup, despre viața în stup, rolul albinelor, calitățile mierii.
- Formulează o propoziție, folosind cuvintele de pe etichete.
- Identifică însușiri ale unei albine.

Exemplu: gingașă, ...

2. Gina o vede pe regină.







- Dă și alte exemple.

- Tu cunoști beneficiile mierii de albine?

3. Bifează căsuța imaginii care sugerează un cuvânt scris cu grupul de litere „gi”.



4. Completează casetele cu silabe potrivite, pentru a forma cuvinte.



5. Scrie ca în model.

gi Gi

gi gi gi gi gi gi gi gi

Gi Gi Gi Gi Gi Gi Gi Gi

ANEXA 2

Gi, gi

6. Citește cuvintele. Exersează, pe liniatură, cuvintele date.

crean-gă	gă-lă-gi-e	re-gi-nă	Gi-na
crengi	gă-lă-gi-os	pa-gi-nă	Gi-gi

crengi regină Gigi Gino



Gina



Gigi

7. JOC. Una/Multe

creangă — crengi | lege | dungă | pungă

8. Taie varianta scrisă incorect.



geantă ~~giantă~~



mageun magiun



damigiană damigeană



minge mingi

9. Formează perechi de cuvinte cu înțeles asemănător.

gălăgie	gingaș	magic
vrăjit	zgomot	delicat

10. Citește textul. Exersează scrierea propoziției de pe liniatură. Transcrie dialogul.

Regina albinelor

Gina și Gigi trec prin pădure. Printre crengi se agită păsări gălăgioase.

Gigi zărește niște rugi de zmeură. Se apropie încetișor. Vede o albină cu aripi argintii.

— Oare cine este?

— E regina albinelor.

Ea îi șoptește ceva băiatului. El a înțeles importanța mierii pentru sănătate.

Gigi vede niște rugi.

Joc: Ge/Gi

ge acă; ___ mnast

gălă ___ e; nin ___

___ me; lun ___

Joc: Telefonul fără fir
- Prezentați regulile jocului.
- Urmați instrucțiunile date de învățător.
- Jucați respectând regulile.

EU - TU - EL/EA

Exemplu:

Eu plâng.
Tu plângi.
Ea plânge.

- Eu strâng.
  Tu ... .
  El ... .
- Eu aleg.
  Tu ... .
  Ea ... .

ACTIVITATE RECREATIVĂ

PROIECT DIDACTIC

Tema zilei: *„ În poiană să păşim,*

Pe Zână să o găsim

Şi cu toţi să-i mulţumim!”

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ COMĂNA DE JOS

CLASA I

ARIA CURRICULARĂ: Arte

DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice

UNITATEA TEMATICĂ:„Eroi de poveste”

SUBIECTUL LECȚIEI: Pictură- Buchet de flori

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECȚIEI: formare de priceperi și deprinderi

***Competenţe specifice* :**

Arte vizuale şi abilitati practice

1. 3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje simple, exprimate vizual;

2. 1. Identificarea unor caracteristici/ proprietăți ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut;

2. 2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei;

Competenţe integrate:

Comunicare în limba română

2. 3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;

Dezvoltare personală

2. 2. Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale simple despre propriile experiențe de viață;

Muzică și mișcare

1.1. Receptarea unor sunete din mediul înconjurător și din natură, cu durate, intensități și viteză de succesiune contrastante;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a)Cognitive:

OC1: Să participe cu interes la dialog;

OC2: Să denumească materialele de lucru necesare pentru realizarea temei propuse;

OC3: Să execute exerciții de încalzire a mușchilor mici ai mâinilor;

OC4: Să utilizeze corect materialele, respectând succesiunea etapelor de lucru;

OC5: Să realizeze în mod original lucrarea;

OC6: Să analizeze în spirit critic şi autocritic lucrările;

b)Psihomotorii:

OM1: Să selecteze corect materialele de lucru, valorificand deprinderile de lucru insusite;

OM2: Să manuiasca corect si corespunzator materialele didactice puse la dispozitie;

OM3: Să-și mențina pozitia corecta a corpului pe tot parcursul activitatii

c)Afective:

OA1: Să participe activ și afectiv în cadrul activității, dând dovadă de originalitate.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. **Procedurală:**
   a. conversaţia,conversaţia euristică, observaţia, explicaţia, problematizarea, exersarea.
2. **Materială:**
   b. poezie, acuarele, pensulă, pahar, coș, bețișoare de urechi, planșă, recompense dulci.
3. **Forme de organizare:**
   c. frontal, individual.
4. **Temporale:** 40 minute – 10 minute activităţi recreative.
5. **Spațiale:** sala de clasă.
6. **Forme de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, observarea sistematică, evaluarea reciprocă, analiza produselor activității.

BIBLIOGRAFIE :

-MECTS-„Programa pentru disciplinele Comunicare în limba romană, Matematică si explorarea mediului, Arte vizuale si lucru manual, Muzica si miscare.

-Mihăilescu C., Piţilă T., Coman C., Grigorescu G., „ABC-ul micului artist- Arte vizuale și abilități practice”, Editura ART Klett, București.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

SECVENȚELE LECȚIEI	Comp.specif/OB. OP.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC Activitatea învățătoarei	STRATEGII DIDACTICE Metode şi procedee	 Mijloace de înv.	 Forme de organizare	EVALUARE
1. Moment organizatoric **1 min**	DP 2. 2.	Asigurarea unui climat optim pentru desfăşurarea lecţiei. -pregătirea materialelor	Conversația	Materiale necesare orei	Frontal	
2. Captarea atenției **4 min**	CLR 2. 3. **OC1**	Voi adresa elevilor câteva întrebări legate de drumul parcurs până în prezent prin ***Poiana florilor*.** - Cine au fost gazdele noastre? - Ce am învățat de la ele? „Luna mai e pe sfârșite, Primăvara vrea să plece. Noi vrem flori să-i dăruim Și la anu' s-o primim!"	Conversație euristică Conversația Braistorming	Planșă	Frontal Frontal	Observarea focalizării și menținerii atenției Analiza răspunsurilor Observare sistematică

3. Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale **3 min**	CLR 2. 3. AVAP 1. 3. **OC1** **OA1**	Astăzi, la ora de arte vizuale și abilități practice, vom realiza un buchet de flori(**ANEXA 1)** pe care i-l vom dărui Zânei, drept mulțumire pentru că ne-a trezit natura la viață.	Explicaţia Conversatia	Materialele necesare desfasurarii activitatii	Frontal	Observare sistematică
4. Obţinerea performanţei **25 min** **a) Prezentarea modelului** **Intuirea materialelor** **b) Explicaţia si demonstrarea tehnicii de lucru**	AVAP 1. 3., 2.1., 2.2, **OC1** **OC2** **OC1**	Am pregătit elevilor, pe băncuțe, materialele necesare. Cu ajutorul acestor materiale vom realiza lucrările de astăzi. Intuirea materialelor Prezint lucrarea model. Le cer copiilor să spună ce materiale s-au folosit pentru realizarea acesteia. - Ce materiale s-au folosit în realizarea lucrării ? - Ce tehnici de lucru credeţi că au fost aplicate ? - De ce instrumente de lucru avem nevoie? Prezint elevilor etapele de realizare a lucrării: • Se pictează frunzele și	Conversaţia Conversatia Explicatia Observatia Observatia	Șablon coș Ochisori mobili Lipici Foarfeca Soare Flori	Frontal Frontal Frontal	Observarea măsurii în care sunt înţelese şi respectate tehnicile de lucru

		fundița; • Se relizează flori cu ajutorul tehnicilor: dactilopictură, și bețișoare de urechi, pensulație; • Se realizează fondul cu tehnica amprentării.	Conversatia Exercițiul		Frontal	
c) Exercitii de incalzire a muschilor mici ai mainilor	**OC3**	Se desfășoară exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii. După exerciţiile pentru încalzirea muşchilor mici ai mâinilor, urez copiilor: Spor la lucru!	Conversatia Explicatia Exercitiul		Individual	Aprecieri individuale sau globale.
d) Realizarea lucrării propriu-zise	**OC4** **OC5** **OM1** **OM2** **OM3**	Creez climatul necesar (fond muzical). Urmăresc şi ajut elevii care cer sprijin. Dau indicaţii şi fac observaţii individuale sau globale.				Observarea sistematică a comportamentului elevilor

5. Analiza rezultatelor activităţii **5 min**	CLR 2.3 **OM1** **OA1** **OC6**	Lucrarea finală este produsul activităţii fiecărui copil. După finalizarea lucrărilor, fiecare elev va trece şi va aşeza lucrarea pe ”covorul de iarbă”. Vom analiza lucrările obţinute şi vom aprecia modul în care a lucrat fiecare . Criterii de apreciere: • respectarea tehnicii de lucru; • aspectul lucrării; • originalitate;	Problematizarea		Frontal Individual	Analiza produselor Aprecieri verbale individuale sau frontale
6. Activităţi recreative **10 min**		Zâna Primăverii oferă fiecărui "călător" o figurină de ciocolată ca amintire din călătoria în Poiana florilor.	Exersarea	Coș	Frontal	Observarea sistematică
7. Încheierea activităţii **2 min**		Se vor face aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul zilei.	Conversația	Recompense dulci	Frontal Individual	Aprecieri verbale

ANEXA 1

DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR ELEVILOR PRIN METODA PROIECTULUI LA DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

GHENIȚĂ SILVIA
LICEUL TEORETIC „OLIMP”, COSTEȘTI, IALOVENI, REPUBLICA MOLDOVA

Proiectul educațional este o metodă eficientă de învățare și evaluare a competențelor elevilor. O valorific la orele de română, deoarece copiii studiază aprofundat un subiect, iar, în final, se bucură de crearea propriului produs. Indiferent de tipul proiectului, ei respectă toate etapele de elaborare a acestuia: anunțarea temei, stabilirea sarcinilor de învățare și a parametrilor produsului final, culegerea informațiilor, realizarea practică, implementarea, prezentarea și evaluarea/autoevaluarea. Profesorul trebuie să prezinte din start criteriile de evaluare a fiecărui element din cadrul proiectului. În anul curent de studii, clasa a V-a a realizat un proiect de grup memorabil cu genericul: *Semnificații ale temelor literare în romanul „Amintiri din copilărie”de Ion Creangă.* Elevii s-au pregătit timp de o lună. Ei au parcurs toate etapele necesare. Etapa pregătitoare a inclus organizarea lecțiilor de tip atelier, implicarea elevilor în activități individuale, de grup, prin cooperare. La etapa a doua, de organizare a activității de proiect, clasa a fost împărțită în grupuri. Fiecărui grup i-a revenit să cerceteze una din următoarele teme crengiene: **satul, familia, școala, copilăria**. La etapa a treia, de executare a proiectului, s-au stabilit și realizat grafic formele de prezentare (colaj, poster, prezentare Power Point). Etapele de prezentare în public și evaluare a proiectelor s-au desfășurat la o oră publică, la care au asistat colegii mei de la aria curriculară „Limbă și comunicare”.

„Amintiri din copilărie” este opera fundamentală a unuia dintre scriitorii canonici ai neamului nostru, Ion Creangă. Am ales această carte pentru proiect, întrucât în ea autorul valorifică teme literare esențiale, menite să-l ajute pe elev să conștientizeze importanța acestora în viața sa. Lectura atentă, cu creionul în mână, cu utilizarea dicționarului explicativ, îl ajută pe copil să înțeleagă mai bine mesajul operei crengiene. Lecțiile de viață asimilate vor contribui la dezvoltarea unui caracter puternic al micului cititor și îl vor îmbogăți spiritual.

Proiect didactic

Disciplina: Limba și literatura română
Data: 14 decembrie 2023
Clasa: a V-a „B”
Profesor: Gheniță Silvia
Subiectul: Proiectul de grup: *Semnificații ale temelor literare în romanul „Amintiri din copilărie”de Ion Creangă*
Unitatea de învățare nr. 5: Copilăria
Tipul lecției: de prezentare și evaluare a proiectului educațional
Unități de competențe:
3.1.Lectura textului literar cu identificarea componentelor de structură;
3.3.Exprimarea argumentată a propriilor stări postlectorale;
5.2.Respectarea normelor lingvistice în diverse situații de comunicare;
6.2.Exprimarea experiențelor de lectură prin texte recomandate pentru gestionarea propriei învățări.
Obiective operaționale
Elevii vor fi capabili:
O1 – să dezvăluie semnificații ale temelor literare crengiene;
O2 – să includă mesajul textului în propriul sistem de valori;
O3 – să prezinte, în discurs oral, proiectul de grup, realizat în colaborare.
O4 - să manifeste interesul pentru opera crengiană și valorile naționale.
Strategii didactice: jocul didactic, discuția dirijată, analiza literară, expunerea, sinteza, argumentarea, copacul valorilor, jocul de rol, microeseul, 3-2-1, semaforul.
Materiale didactice: fișe, textul poetic, reprezentarea grafică, posterul, manualul, marcheri, foi A4, prezentare în Power Point, laptopul, proiectorul.
Forme de lucru: în grup, individual, frontal.
Bibliografie:
1. Cartaleanu T., Cosovan O., Goraș-Postică V., etc. Formare de competențe prin strategii didactice interactive. Chișinău, 2008.
2. Creangă I. Opere. Chișinău, 2002.
3. Curriculum național. Limba și literatura română. Clasele a V-a – a IX-a. Chișinău, 2020.
4. Limba și literatura română. Clasa a V-a. Ghidul profesorului. Chișinău, București, 2010.

5. Proiectul: proces de învățare, produs evaluabil. Chișinău, 2018.

Scenariul lecției

Etapa lecției	*Activitatea profesorului*	*Activitatea elevului*	*O O*	*Strategia didactică*	*Timpul*
Evocare	**Salutul profesorului** **- Ghiciți ce-i în torbiță!** În torbiță se află un obiect care este în strânsă legătură cu tema noastră. Dacă e să găsim 4 cuvinte-cheie în legătură cu acest obiect, am nota: *cultură, lectură, părinți, sat.* Faceți legătura cu proiectul la care ați lucrat.	Salutul elevilor Numesc obiectul – **cartea lui Ion Creangă „Amintiri din copilărie”**, comentând semnificațiile. Descifrează relația obiectului cu proiectul realizat.	O1	Jocul didactic Discuția dirijată	3`
Realizarea sensului	Anunță: * *subiectul* (Prezentarea proiectului de cercetare „Semnificații ale temelor literare în romanul „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă”) **obiectivele* orei *grila de evaluare a proiectului *echipa experților Oferă cuvânt membrilor **primului grup.** <u>Algoritmul de investigație:</u> **Satul** • Așezare geografică • Ocupații ale oamenilor • Tradiții și obiceiuri • Mesajul	Notează în caiete subiectul. Grupul I prezintă proiectul, respectând algoritmul de lucru. Elevii fac referință la subiectul: *Satul în opera crengiană „Amintiri din copilărie”*	O1 O3 O2	Lucrul în grup Analiza literară a textului poetic Reprezentare grafică	1`  6`

	Cere grupului de experți să evalueze proiectul conform **grilei** propuse: -Cunoașterea bună a textului 2 p. -Sinteza, sistematizarea și ordonarea 2 p. -Aspectul grafic și ilustrațiile 2 p. -Modul de a prezenta în public 1 p. -Corectitudinea exprimării 2 p. -Creativitate și originalitate 1 p. Total – 10 p.	Experții evaluează proiectul conform grilei și folosesc metoda semaforului.		Jocul de rol **Grila de evaluare**	2`
	Solicită prezentarea proiectului celui de-**al doilea grup.** <u>Algorimtul de investigație:</u> **Familia** • Membrii familiei • Relațiile dintre părinți și copii • Casa părintească • Mesajul	Reprezentanții grupului al II-lea prezintă rezultatele investigațiilor. Ei se referă la subiectul: *Familia în opera crengiană „Amintiri din copilărie”*	O3 O2	Argumentul Lectură interpretativă Analiza Sinteza Autoevaluarea Semaforul	6`
	Propune fiecărui membru al grupului să se autoevalueze conform grilei elaborate.	Membrii grupului se autoevaluează, utilizând cartonașele colorate.		Colajul	2`
	Propune celui de-**al treilea grup** să prezinte proiectul. <u>Algoritmul de investigație:</u> **Școala** • Relațiile dintre elevi și profesori • Relațiile dintre elevi • Activități școlare, responsabilități • Mesajul	Grupul al III-lea prezintă proiectul: *Școala în opera crengiană „Amintiri din copilărie”*	O3 O2 O4	Analiza literară Metoda semaforului	6`
	Propune experților să evalueze proiectul prezentat.	Experții evaluează proiectul conform grilei și metodei semaforului.			2`

	Solicită prezentarea proiectului de către **grupul al patrulea.** Algoritmul de investigație: **Copilăria** • Personajul copil • Jocuri ale copilăriei • Atmosferă • Mesajul	Grupul de elevi prezintă proiectul pregătit: *Copilăria în opera crengiană*	O2 O3	Prezentare PPT Analiza literară	6`
Reflecție	Scrieți pe stickere câte o valoare pe care o promovează autorul în opera sa. Plasați stickerele pe *Copacul valorilor*, argumentând.	Experții își spun cuvântul. Scriu pe stickere 2-3 valori promovate de opera crengiană. Ei argumentează.	O4	Copacul valorilor	2
	Bilanțul orei Menționați: *3 momente memorabile ale orei; *2 idei ce ne provoacă să medităm; *1 moment util pentru viață.	Își exprimă opiniile.	O4	Lucrul individual 3-2-1 Lucrul frontal	4` 3`
Tema pentru acasă	**Notarea** Oferă cuvânt experților, pentru a anunța notele. Scrieți un text narativ cu titlul **„Amintirile mele din copilărie”.** • Limita de întindere: 15-16 rânduri • Elemente de umor	Un expert anunță notele obținute de elevi. Notează tema pentru acasă.		Textul narativ	1` 1`





JOCURI DIDACTICE UTILIZATE LA ORELE DE TEORIA MUZICII

CIOCEANU – ANGELESCU OCTAVIA ADRIANA
COLRGIUL DE ARTĂ „CARMEN SYLVA", PLOIEȘTI

Jocul didactic muzical reprezintă o metodă pedagogică inovatoare și eficientă, utilizată pentru a îmbogăți procesul de învățare a muzicii în rândul copiilor. Această abordare combină elementele fundamentale ale teoriei muzicale și practicii instrumentale cu activități ludice, menite să capteze atenția și interesul celor mici. Jocurile didactice muzicale nu doar că facilitează înțelegerea conceptelor abstracte prin activități concrete și atractive, dar și stimulează dezvoltarea abilităților cognitive, sociale și emoționale ale copiilor.

Prin intermediul jocurilor muzicale, elevii au oportunitatea de a explora și de a experimenta într-un mediu sigur și plin de creativitate. Ele îi încurajează să colaboreze, să comunice și să își dezvolte gândirea critică, toate acestea contribuind la o învățare holistică și integrată. De asemenea, prin implicarea activă în jocuri, copiii pot dezvolta o apreciere profundă pentru muzică, ceea ce poate duce la o implicare pe termen lung în activități muzicale și culturale.

Jocul didactic muzical se bazează pe principiul că învățarea trebuie să fie nu doar instructivă, ci și distractivă. Acest principiu este deosebit de important în educația muzicală, unde motivația și entuziasmul joacă un rol crucial în progresul și succesul elevilor. În acest context, referatul de față își propune să exploreze diverse tipuri de jocuri didactice muzicale, beneficiile acestora și modul în care pot fi integrate în curriculumul școlar pentru a sprijini dezvoltarea armonioasă a copiilor.

Menționăm, în continuare, câteva jocuri didactice care pot ajuta elevii să învețe teoria muzicii într-un mod distractiv:

1. Recunoașterea notelor pe portativ

Materiale necesare:Cartonașe cu note muzicale, un portativ mare desenat pe tablă sau pe un panou.
Descriere: Arată copiilor un cartonaș cu o notă muzicală și cere-le să plaseze notele corect pe portativul desenat. Poți transforma acest exercițiu într-o competiție pentru a vedea cine plasează cel mai rapid și corect notele.

2. „Simon Says” muzical

Materiale necesare: Nimic special.

Descriere: Jucați o variantă muzicală a jocului "Simon Says". De exemplu, poți spune "Simon spune să cânți Do", iar copiii trebuie să cânte nota Do. Dacă spui doar "Cântă Re" fără "Simon spune", copiii nu trebuie să facă nimic.

3. Bingo cu Teoria Muzicii

Materiale necesare: Foi de bingo personalizate cu elemente de teorie muzicală (note, simboluri muzicale, termeni).

Descriere: Creează foi de bingo care includ diverse simboluri muzicale și termeni (note, pauze, clefuri, dinamică etc.). În loc să strigi numere, explică sau arată simboluri muzicale, iar copiii trebuie să acopere simbolul corespunzător de pe foaia lor de bingo.

4. Puzzle cu Intervalele muzicale

Materiale necesare: Cartonașe cu note muzicale.

Descriere: Creează cartonașe cu note muzicale și cere copiilor să găsească perechi care formează anumite intervale muzicale (de exemplu, majoră, minoră, perfectă).

5. Cursa Notei Muzicale

Materiale necesare: Un portativ mare desenat pe podea, zaruri, pioni (pot fi obiecte mici).

Descriere: Desenează un portativ mare pe podea și folosește pioni pentru a reprezenta notele muzicale. Copiii aruncă zarurile și mută pionii pe portativ, dar trebuie să răspundă corect la întrebări despre note, intervale, sau alte elemente de teorie muzicală pentru a putea muta pionul.

6. Creează-ți propria compoziție

Materiale necesare: Foaie de portativ și creioane colorate.

Descriere: Oferă copiilor foi de portativ și cere-le să compună o scurtă melodie folosind notele pe care le-au învățat. Pot colora notele pentru a face activitatea mai distractivă. Apoi, pot interpreta melodiile create în fața clasei.

7. Jocul Termenilor Muzicali

Materiale necesare: Cartonașe cu termeni muzicali și definițiile lor.

Descriere: Creează cartonașe cu termeni muzicali pe o parte și definițiile lor pe cealaltă parte. Copiii trebuie să asocieze corect termenul cu definiția. Poți face acest joc și sub formă de quiz sau competiție între echipe.

8. Memorie cu simboluri muzicale

Materiale necesare: Cartonașe cu simboluri muzicale în perechi.

Descriere: Creează un set de cartonașe cu perechi de simboluri muzicale (de exemplu, cheia sol, cheia fa, semibrevis, pauză de optime etc.). Copiii trebuie să găsească perechile potrivite. Acest joc ajută la recunoașterea și memorarea simbolurilor muzicale.

Aceste jocuri sunt menite să facă învățarea teoriei muzicii mai interactivă și mai plăcută pentru copii, ajutându-i să rețină informațiile într-un mod practic și distractiv.

Jocul didactic muzical aplicat în cadrul disciplinei teoria muzicii demonstrează o serie de avantaje semnificative în procesul de învățare și dezvoltare a copiilor. Pe parcursul acestui referat, am explorat diverse tipuri de jocuri muzicale, beneficiile lor și modalitățile de integrare în curriculumul școlar. Aceste jocuri nu doar că fac teoria muzicii mai accesibilă și mai plăcută pentru copii, dar contribuie și la dezvoltarea unor abilități esențiale. Menționăm, în continuare, câteva dintre avantajele utilizării jocului didactic în predarea teoriei muzicii.

1. Învățare interactivă și atractivă: jocurile didactice muzicale transformă teoria muzicii dintr-un subiect adesea perceput ca dificil și abstract într-o experiență interactivă și captivantă. Aceste jocuri utilizează metode ludice pentru a explica concepte muzicale complexe, facilitând astfel înțelegerea și reținerea informațiilor.

2. Dezvoltarea abilităților cognitive: prin intermediul jocurilor muzicale, copiii își dezvoltă abilitățile cognitive, precum gândirea critică, memoria și atenția la detalii. Activitățile care implică recunoașterea notelor, intervalelor și simbolurilor muzicale stimulează funcțiile cognitive superioare și îmbunătățesc performanțele academice generale.

3. Stimularea creativității: jocurile muzicale încurajează creativitatea și expresivitatea copiilor. Prin compunerea de melodii, improvizație și interpretare, elevii își pot exprima individualitatea și pot experimenta cu sunetele într-un mod liber, organizat și inovator.

4. Îmbunătățirea abilităților sociale: participarea la jocuri muzicale în grupuri sau echipe ajută la dezvoltarea abilităților sociale, precum cooperarea, comunicarea și rezolvarea de probleme. Copiii învață să lucreze împreună, să se asculte reciproc și să își coordoneze eforturile pentru a atinge obiective comune.

5. Motivație și implicare:jocurile didactice muzicale sporesc motivația și implicarea copiilor în procesul de învățare. Prin intermediul activităților ludice, elevii sunt mai entuziasmați

și mai dornici să participe la lecții, ceea ce contribuie la o experiență educațională pozitivă și la creșterea interesului pentru muzică pe termen lung.

6. Adaptabilitate și versatilitate: jocurile didactice muzicale pot fi adaptate pentru diferite niveluri de dificultate și pentru diverse grupuri de vârstă, ceea ce le face versatile și potrivite pentru o gamă largă de contexte educaționale. Această flexibilitate permite educatorilor să personalizeze activitățile în funcție de nevoile și abilitățile fiecărui copil.

În concluzie, jocul didactic muzical reprezintă o abordare valoroasă și eficientă în predarea teoriei muzicii. Prin integrarea acestor jocuri în curriculum, educatorii pot transforma învățarea muzicii într-o experiență plăcută, stimulantă și benefică pentru dezvoltarea holistică a copiilor. Investiția în metode didactice inovatoare și interactive, cum sunt jocurile muzicale, este esențială pentru a asigura o educație de calitate și pentru a cultiva o nouă generație de iubitori de muzică.

Bibliografie:

*** *Dicţionar de termeni muzicali*, Editura Enciclopedică, Bucureşti, 2010

BUGHICI, Dumitru. *Dicționar de forme și genuri muzicale*, Editura Muzicală, București, 2010

MUNTEANU, Gabriela. *Ghidul profesorului de educaţie muzicală*, Editura Sigma, București, 1999

MUNTEANU, Gabriela. *Jocul didactic muzical*, Editura Academiei de Muzică, Bucureşti, 1997

SACKS, Oliver. *Muzicofilia. Povestiri despre muzică și creier*, Editura Humanitas, București 2009

ROLUL JOCULUI ȘI AL JUCĂRIILOR ÎN DEZVOLTAREA COPILULUI PREȘCOLAR - INFORMAȚII UTILE PENTRU PĂRINȚI

MATEI DIANA

SMINCHISE FLORENTA

GRĂDINIȚA CU P.P. „MICUL PRINT”, NR. 22, BRASOV

Jocurile și jucăriile sunt foarte importante pentru cei mici, pentru că produc bucurie și o plăcere enormă. Copiii reușesc, astfel, să descopere mediul înconjurător, acumulând tot mai multe informații pe care le utilizează mai apoi în viața de zi cu zi sau în relațiile cu ceilalți din jur, rude sau persoane necunoscute. Chiar dacă înțelesul acestora, uneori, pare fără fir logic și fără scop, totuși, micuții știu exact cum stau lucrurile în lumea lor fantastică. Ei reușesc să exploreze în acest mod, își modelează inteligența și își îmbogățesc vocabularul.

1. Rolul jocului în dezvoltarea fizică și psihică a copilului

Importanța jocului în viața și evoluția armonioasă a celor mici a fost studiată, de-a lungul timpului, de către o mulțime de cercetători și oameni de știință. Din acest motiv, ea trebuie să fie recunoscută de părinții responsabili, înainte de a trece la pasul următor, acela de a le oferi copiilor posibilitatea de a practica jocuri frumoase, educative, creative. Se spune că o copilărie fericită contribuie definitoriu la formarea unor adulți fericiți, care își vor găsi ușor calea în viață, și că, înainte ca pedagogia, psihologia și filosofia să se preocupe de acest aspect, rolul educativ este al familiei.

Specialiștii sunt de părere că un copil se joacă tot timpul, indiferent de starea sa sufletească, dacă e sănătos sau bolnav. El găsește o mai mare plăcere în a se juca împreună cu alții, cooperând sau concurând cu ei, fie într-un cadru instituțional, fie acasă sau la locul de joacă, în parc. La grădiniță sau la școala, însă, educatorii și învățătorii utilizează jocul didactic, atât pentru a-i distra, cât și pentru a le transmite unele competențe, fiind o formă instructiv-educativă, organizată, de educație.

Astfel, s-a demonstrat că rolul jocului în dezvoltarea copilului preșcolar este extrem de important, micuțul reușind cu succes:

- să exploreze mediul înconjurător și să obțină noi cunoștințe;
- să-și diversifice acțiunile mentale;
- să dea un impuls imaginației;
- să-și modeleze inteligența și să-și îmbogățească vocabularul propriu, pasiv sau activ;
- să își dezvolte inteligența socială;
- să facă mai multă mișcare și să se dezvolte fizic frumos;

- să înțeleagă că trebuie să fie disciplinat;
- să-și însușească reguli sociale, să-i respecte pe cei din jur, să fie recunoscător și empatic;
- să transmită diferite stări emoționale.

2. Rolul jucăriei în dezvoltarea fizică și psihică a copilului

Jocurile nu pot exista fără jucării. Ele au o contribuție uriașă la dezvoltarea personalității celor mici și chiar în alegerea viitoarei meserii. Se pare că datează din timpuri foarte îndepărtate și că pe teritoriul României au fost descoperite jucării aparținând dacilor (diferite truse ale copiilor de atunci, care în mare parte imitau diferite obiecte ale adulților). Acest lucru demonstrează că universul copilăriei a fost întotdeauna extrem de luminos, bogat în semnificații, micuții având un loc de cinste în familiile dacilor.

Indiferent de epoca istorică în care au trăit, prichindeii și-au creat o lume de visuri, imaginară, în care puteau fi orice (cavaleri, marinari, constructori, pictori, bucătari etc.). Astăzi, lucrurile nu stau foarte diferit, deși tipurile de jucării au ajuns să fie din ce în ce mai sofisticate.

Jucăriile vor fi oferite în funcție de vârsta celor mici.

- În primul an de viață, copilul se joacă mai ales cu mâinile sau cu picioarele, cu sunetele pe care le scoate, adora jucăriile interactive pentru bebeluși, pe cele de dentiție, zornăitoarele, plușurile, obiectele muzicale;
- Între 1 și 3 ani, micuții se joacă unii lângă alții, mai puțin unii cu ceilalți, preferând acele jucării prin care pot experimenta și viața afectivă, emoțională: cărți cu sunete, puzzle, jocuri lego, mingi etc;
- Între 3 și 7 ani încep să se joace mult mai elaborat, lucrând la dezvoltarea laturii intelectuale. Printre jucăriile folosite se numără mașinuțele, păpușile, corturile, căsuțele de joacă, costumele de deghizare etc.

Jucăriile reprezintă factori esențiali în apariția și dezvoltarea jocului, astăzi existând o adevărată industrie în acest sens. Producătorii lor se simt provocați constant pentru a descoperi noi jucării atractive, care să le capteze interesul celor mici.

Părinții sau persoanele care vor să facă un cadou frumos copiilor trebuie să nu uite că în alegerea jucăriei este esențial să țină cont de câteva criterii utile:

- să fie potrivită vârstei;
- să nu rănească;
- să nu conțină substanțe toxice;
- să aibă o funcție educativă;
- să antreneze cele 5 simțuri: văz, auz, simț tactil, miros, gust.

Rolul jucăriilor în dezvoltarea copilului trebuie să fie cunoscut bine părinților sau educatorilor:

- stimulează experimentarea anumitor sentimente și trăiri ale micuțului;
- îl învață reguli și principii morale;
- reprezintă un instrument de divertisment, dar și unul educativ;
- stimulează curiozitatea;
- încurajează socializarea și dorința de a se descoperi a copilului.

Părinții ar trebui să înțeleagă că nu este indicat să cumpere o avalanșă de jucării pentru copil, pentru că ar putea să-l dezorienteze, acesta ajungând să le trateze superficial, plictisindu-se de ele. De asemenea, chiar nu contează cât este de costisitoare. Uneori, este suficient ca micuțul să primească un pumn de pietricele și să fie îndrumat să le coloreze. Se va distra foarte bine, iar rezultatul va fi unul spectaculos.

În concluzie, contribuția jocului și a jucăriilor la dezvoltarea fizică și psihică a copilului este una dovedită științific, așa că părinții, educatorii, medicii sau alți specialiști vor încerca din răsputeri să conlucreze în vederea obținerii unui viitor adult fericit. Acest lucru nu poate deveni realitate fără ca micuții să nu fie încurajați permanent să se descopere.

RESURSE EDUCAȚIONALE ÎN ACTIVITĂȚILE DE LUDOTERAPIE

SAVA ELENA
SAVA CRISTIAN
ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR. 4, BUCUREȘTI

Ludoterapia implică jocuri de stimulare a diverselor funcții și procese psihice și are valențe multiple în sfera dezvoltării structurilor psihice ale copilului cu deficiență mintală. Profesorul educator imprimă jocului un caracter terapeutic–compensator, stimulând și dezvoltând disponibilitățile psihomotorii, de comunicare și afectiv-relaționale ale copilului cu deficiență mintală.

Folosirea timpurie a jocului în activitatea copilului este benefică dezvoltării sale intelectuale și socializării, crescându-i gradul de adaptabilitate prin lărgirea sferei de relaționare.

În alegerea jocurilor, se au în vedere mai multe aspecte legate de vârstă, diagnostic, potențial de învățare, ritm propriu de dezvoltare și maturizare al fiecărui copil.

Jocurile contribuie la dezvoltarea gândirii logice și a disciplinei, ajută la formarea percepțiilor și ușurează înțelegerea unor noțiuni abstracte.

Jocurile obișnuiesc copilul cu activitățile de grup, stimulează spiritul de echipă și încurajează cooperarea și, în același timp, cultivă încrederea în forțele proprii.

Prin joc se va urmări ca achizițiile elevilor cu deficiență mintală să-și găsească expresia în comportamente adecvate, care să le permită adaptarea și integrarea școlară și socio-profesională.

Jocurile teatrale au ca finalitate:

⦿ Educarea și dezvoltarea atenției, a spiritului de observație, a lucrului în echipă, a gândirii creatoare, a imaginației active, a limbii și vocabularului, precum și formarea și educarea ritmului, a vocii (pentru cântat și vorbit), a vorbirii (comunicării) în public, pe paliere de vârstă și interese/competențe.

⦿ Prin jocurile teatrale se îmbină armonios mai multe arte și competențe, astfel: mișcare (sport și dans), vorbire (dicție, limbă și literatură), cântat (impostație și muzică), imagine (desen, pictură, manufactură).

⦿ Cheia succesului în teatru este lucrul în echipă, promovat și dezvoltat în mai toate mediile socio-profesionale este cea mai socială modalitate de a funcționa eficient în cadrul macro-grupurilor umane, socio-profesionale.

⦿ Rolul fiecărei școli este de a forma viitorii adulți capabili să funcționeze în societate.

Exemple de jocuri teatrale

Exercițiu pentru dezvoltarea capacității de lucru în echipă

⦿ *Exercițiul **Ziarul***

O pagină din ziar se va rupe în bucăți și se va împrăștia pe podea. Sarcina grupului este aceea de lucra în echipă și de a reface pagina din ziar, într-un timp dat.

Exercițiul se finalizează atunci când echipa a reușit să poziționeze toate bucățelele la locul lor în geografia paginii de ziar.

Lucrând în echipă, rezolvând împreună sarcina, copiii învață să gestioneze cu răbdare, atenție, grijă o problemă și să o ducă la bun sfârșit, respectând timpul anunțat.

Exercițiu pentru dezvoltarea observației

⦿ ***Cum arată partenerul?***

Din mișcare browniană, copiii se opresc, pe rând unul în fața celuilalt și se cercetează reciproc pentru a reține cât mai multe date fizice și vestimentare despre celălalt.

Apoi, se revine în mișcare browniană. Profesorul cere ca toți elevii să închidă ochii și pe rând, să descrie datele fizice (culoarea părului, o ochilor, chiar și înălțimea, greutatea) și vestimentare ale fiecărui participant la joc.

Se evaluează capacitatea fiecăruia de a descrie cu lux de amănunte, într-un timp dat, ceea ce au avut de observat.

Exercițiu pentru dezvoltarea atenției

⦿ ***Exercițiul Ha- He- Hi- Ho- Hu- Hă- Hî (sau Dârli-da-Dârli-da-Dârli-dârli-Dârli-da) cu explozie de mișcare și vocală***

Se pornește de la stând în cerc. Se pasează prin bătaie din palme spre stânga sau spre dreapta, spunându-se pe fiecare bătaie din palme (pasă) una dintre silabe: ha, he, hi, ho, hu, hă, hî, în această ordine, continuu, până se dă stop joc.

Scopul exercițiului este să se păstreze același ritm al mișcării și vorbirii. Pasa trebuie să funcționeze trecând pe la fiecare membru al echipei.

Se dezvoltă astfel atenția distributivă și viteza de reacție la diferiți stimuli (auditivi, vizuali, vocali).

Exercițiu pentru dezvoltarea imaginației

⦿ **Exercițiu *Mingea imaginară***

Copiii sunt așezați pe podea, dispuși în cerc. Unul dintre copii aruncă o minge imaginară și anunță o culoare (roșu, de exemplu).

Această minge imaginară este aruncată de la un partener la celălalt pe cerc. Toți copiii trebuie să realizeze dimensiunea și greutatea acelei mingi (mare și ușoară, mică și grea, etc) și să rostească: roșu la fiecare aruncare.

După ce mingea roșie a trecut pe la fiecare copil, se introduce o nouă minge.

Exercițiu pentru dezvoltarea simțurilor

⦿ Exercițiul ***Atinge obiectul și descrie-l!***

Copiii sunt așezați în spațiul clasei, fiecare ocupă un loc în spațiu (pe podea sau pe scaun). Închid ochii sau sunt legați la ochi cu o bucată de material. Apoi, profesorul dă fiecăruia câte un obiect.

Sarcina este aceea de a-l descrie cu lux de amănunte, ca mai apoi sa-l recunoască (denumească).

Exercițiu pentru declanșarea spontaneității

⦿ Exercițiul ***Improvizație pe o temă dată***

Profesorul anunță tema pe care se va dezvolta exercițiul de improvizație de grup (Castelul din vârful muntelui). Elevii se poziționează în cerc, așezați pe scaun sau pe podea. Exercițiul pornește de la primul copil din cerc și se încheie când ajunge la ultimul copil din cerc.

Povestea trebuie să aibă introducere, cuprins și încheiere și să se desfășoare pe parcursul anunțat. Povestea devine sarcină comună a grupului.

Exercițiu pentru dezvoltarea memoriei

⦿ Exercițiul ***Memoria pe cerc***

Elevii se poziționează în cerc, așezați pe scaun sau pe podea, cu ochii închiși.

Profesorul le va cere copiilor să își imagineze, pe rând, fiecare cuvânt dintr-un număr de 10 cuvinte alese. După fiecare cuvânt, copiii au timp de a-și imagina cuvântul rostit.

După ce fiecare a văzut cuvântul pronunțat de profesor se trece la următorul cuvânt până la epuizarea celor 10 cuvinte.

La finalul exercițiului de memorizare prin crearea de imagini, copiii vor enumera cuvintele în ordinea anunțată de profesor, fiecare dezvoltând, apoi, filmul exercițiului lui (ce a văzut cu ochii minții în timpul exercițiului).

Exercițiu de exprimare a mesajului oral

- Story-telling

Crearea unei povești îi activează copilului imaginația, îi dezvoltă limbajul și vocabularul, își exersează vorbirea în public.

Profesorul poate cere tuturor să dezvolte/creeze/inventeze o poveste cu titlu dat. Pe rând, fiecare dintre copii va deveni povestitorul, iar restul clasei va forma publicul.

Jocuri- Pedagogia Waldorf

- Jocul „***Colecția de sunete***„

Pentru momentele de relaxare, facem liniște, închidem ochii și ascultăm cu atenție sunetele naturii timp de un minut.

Numărăm pe degete fiecare sunet distinct pe care l-am auzit. Când s-a scurs un minut, deschidem ochii și comparăm câte sunete am „găsit„ fiecare.

Încercați să le descrieți, să le identificați sursa sau să le reproduceți.

- *Jocul* ***„Orchestra fermecată„***

Cu ajutorul instrumentelor neconvenționale: trianglu, xilofon, tobe mici, tamburine, un gong, o toacă, claves (bastonașe ritmice), maracas, talgere de diverse dimensiuni, songali (asemănători cu clopoțeii), biciul, muzicuță, flaut, fluier, liră, pahare, sticle umplute, frunză de tei, facem o orchestră.

Se exersează diferite ritmuri, se cântă pe rând, toți în același timp, se pot spune/inventa poveștile instrumentelor.

Bibliografie

- Dana Rotaru, Jocuri teatrale, Manual pentru clasele 0-IV, Editura UNATC Press, București, 2016
- Ileana Vasilescu, Cele 12 simțuri și educarea lor, Editura Creanga fermecată, București, 2016
- Viorica Preda, et al, 450 de jocuri educaționale –Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului, DPH, București, 2011
- Elena Mîndru (coord.), 101 jocuri didactice- Matematică și Științe, DPH, București, 2015

PROIECT EDUCAŢIONAL – ZIUA COPILULUI 1 IUNIE

MEZE MARIA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ „GEORGE COȘBUC” BAIA MARE

COORDONATORI:

- Director: profesor Todoruț Gelu
- Consilier educativ: profesor Meze Maria

ARGUMENT

Ziua Internaţională a Copiilor -1 Iunie oferă an de an un prilej de bucurie, o „întâlnire” fericită a celor mari cu cei mici, prin participarea împreună la acţiuni şi evenimente inedite, atractive pentru copii şi aducătoare de amintiri şi nostalgii pentru cei mari, care mai păstrează însă un crâmpei din sufletul lor de copil.

Proiectul de faţă oferă o astfel de ocazie, de întâlnire a tuturor: copii, părinţi, dascăli, într-o lume inocentă, hazlie, plină de neastâmpăr şi energie: LUMEA COPIILOR. Prin propunerile noastre, copiii ne vor fi ghizi printr-o lume a jocurilor şi ne vor îmbogăţi sufleteşte prin melodii şi ritmuri vesele, pline de dragoste, dăruindu-ne declaraţia lor de Iubire!

Luând parte la această minunată întâlnire, 1 Iunie va deveni o ZI de neuitat, iar zâmbetul şi bucuria vor face acest loc mai fericit.

SCOPUL PROIECTULUI:

- afirmarea copiilor prin limbajul universal al artei: muzică, dans, creaţie plastică, stimularea acestora de a participa la un alt gen de activități educative care să le sporească cunoștințele dar și dezvoltarea unor abilități de muncă intelectuală și de muncă în echipă, realizarea unei atmosfere de sărbătoare

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- elevii
  - să participe activ și afectiv la activitățile propuse
  - să-și dezvolte aptitudinile creative prin desene, pictură, dans
  - să-și afirme talentul artistic la toate activitățile cultural-educative
  - să-și dezvolte spiritul de cooperare și de competiție
  - să stabilească relații de prietenie cu alți copii prin derularea în comun a unor activități

COLABORATORI:

- cadrele didactice de la învățământul primar și gimnazial
- Asociația de părinți „Rămânem mereu aproape”

GRUP ȚINTĂ:

- elevii Școlii Gimnaziale „George Coșbuc”, Baia Mare

PERIOADA DE DESFĂȘURARE:

- 31 mai 2024

LOCUL DE DESFĂȘURARE:

- Școala Gimnazială „George Coșbuc”, Baia Mare

RESURSE

- umane: elevi, profesori, părinți
- materiale: mijloace audio-video, coli albe, creioane colorate/acuarele/carioci, cretă colorată, carton, sucuri, dulciuri, baloane, saci, frânghii, diplome
- de spațiu: sălile de clasă, biblioteca şcolii, curtea şcolii, sala de sport
- financiare: resurse financiare proprii, sponsorizare Asociația de părinți „Rămânem mereu aproape”

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE LA NIVELUL FIECĂRUI CICLU DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

- ciclul primar
  - desene pe tema copilăriei și expoziție
  - recital de poezie
  - jocurile distractive
  - premierea participanților
- ciclul gimnazial
  - culorile copilăriei - desene pe asfalt
  - karaoke
  - competiții sportive – concurs în saci, trasul la frânghie, alergare cu transport de greutate
  - fleshmob
  - premierea participanților

MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE

- realizarea unor filme/fotografii cu activitățile desfășurate – postarea acestora pe site-ul școlii
- expoziție tematică
- portofolii realizate la fiecare clasă participantă la proiect

IMPACTUL AȘTEPTAT

- implicarea activă a elevilor în procesul de inițiere și derulare a proiectului;
- sprijin și colaborare din partea părinților
- creșterea prestigiului școlii

CURCUBEU PESTE DUNĂRE

MANOLE GABRIELA-RAMONA
GRĂDINIȚA P.P. NR. 45 GALAȚI

Educația estetică reprezintă acea parte a educației care vizează formarea și dezvoltarea personalității umane prin intermediul valorii generale a frumosului identificat în natură, societate, artă.

„Frumosul ca scop stă la baza educației pentru artă, adică permite realizarea premiselor pentru înțelegerea, receptarea și integrarea frumosului artistic. Frumosul ca mijloc întemeiază educația prin artă care vizează realizarea unei instruiri morale, intelectuale, fizice etc.prin intermediul frumosului artistic."(Constantin Cucoș). Raportat la educația estetică, frumosul-valoare general-umană-reprezintă atât scopul cât și mijlocul de realizare. Scopul educației estetice este să recunoști frumosul, dar și să îl creezi.

Conceptul de artă tranzientă este inspirat din natură și asociat de multe ori cu abordarea Reggio Emilia, inițiată de către Loris Malaguzzi. Termenul „transient" provine din limba engleză și înseamnă tranzitoriu, temporar, efemer, care durează puțin în timp. Așadar, când vorbim despre arta tranzientă, ne referim la lucrări care nu sunt fixate într-o anumită formă, nu sunt permanente, sunt mereu supuse schimbării și îmbunătățirii. Este o formă de artă efemeră (nefiind nevoie de lipici) în care sunt folosite în principal materiale culese din natură. Având în vedere faptul că nu se folosește nicio modalitate de a fixa elementele, accentul se pune pe proces, nu pe produs, lucrarea obținută putând fi deschisă unor transformări, adăugiri sau reinterpretări, iar materialele fiind folosite la nesfârșit.

Conform Curriculumului pentru Educație Timpurie – 2019, finalitățile educației timpurii vizează o serie de aspecte care se constituie în premise ale competențelor cheie formate, dezvoltate și diversificate pe traseul școlarizării ulterioare, activitățile de artă tranzientă contribuind permanent cu succes la formarea acestor competențe-cheie .

-Dezvoltarea capacităţii de a interacţiona cu alţi copii, cu adulţii şi cu mediul pentru a dobândi cunoştinţe, deprinderi, atitudini și conduite noi;

-Încurajarea explorărilor, exerciţiilor, încercărilor și experimentărilor, ca experienţe autonome de învăţare;

-Descoperirea, de către fiecare copil, a propriei identităţi, a autonomiei şi dezvoltarea unei imagini de sine pozitive;

-Sprijinirea copilului în achiziţionarea de cunoştinţe, capacităţi, deprinderi şi atitudini necesare la intrarea în şcoală şi pe tot parcursul vieţii

-Dezvoltarea liberă, integrală şi armonioasă a personalităţii copilului, în funcţie de ritmul propriu şi de trebuinţele sale, sprijinind formarea autonomă şi creativă a acestuia.

Cunoscând toate acestea, am acceptat bucuroși și tematori participarea la Proiectul Concurs de creație tranzientă integrată desfășurat în luna iunie la Grădina Publică, ofendu-le copiilor posibilitatea de a crea o lucrare amplă utilizând materiale și texturi diferite, folosite în alte scopuri decât în mod obișnuit. Dumnezeu a făcut un legământ cu oamenii de pe pământ după ce apele s-au retras și a trimis pe cer curcubeul, simbol al cerului senin, al păcii, al iubirii

și al speranței. Am ales tema CURCUBEU PESTE DUNĂRE lansând o invitație la explorare, ajungând să identifice în natură o sursă de distracție, de joacă, de creație.

Primul pas a fost acela de a aduna o colecție de materiale variate, surprinși de modul în care copiii au ales să le combine în cadrul lucrării, oferind oportunități de învățare nu doar în domeniul estetic și creativ, ci și al activităților matematice (prin sortarea și clasificarea materialelor, identificarea formelor, crearea unor șiruri logice, alternarea unor structuri și forme, simetrie și antisimetrie, poziția spațială a elementelor), în domeniul comunicării și al dezvoltării vocabularului(descrierea și compararea materialelor, texturilor și a lucrărilor realizate), dezvoltarea motricității (identificarea diferitelor texturi, manipularea de elemente de mici dimensiuni, coordonarea ochi-mână).



Provocarea a întregit ideeea de creație, mișcare, grup, interacțiuni, acțiuni comune, reguli și rolul timpului de execuție, a sugerat idei îndrăznețe, combinații neașteptate, un design futurist ce a transmis nevoia de schimbare în relația OM-NATURĂ și soluții pentru rezolvarea problemelor existențiale, a nevoii de proiectare a viitorului.

În spatele fiecărui curcubeu se află un zâmbet!

FIȘĂ DE LUCRU- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASA A III- A

ION ANDREEA DANIELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IOAN MOGA”, DIȚEȘTI

1. Citește cu atenție următorul text:

Universul copilăriei este plin de magie și surprize. Este o lume unde totul pare posibil și fiecare zi aduce noi aventuri. Când eram copil, mă simțeam ca un mic explorator. Împreună cu prietenii mei, ne imaginam că suntem pirați pe mări necunoscute sau astronauți călătorind printre stele. Fiecare colț al grădinii noastre era un tărâm misterios, unde ne puteam crea propriile povești și jocuri. În universul copilăriei, limitele nu există, iar imaginația este cea mai mare comoară.

a. Răspunde la următoarele întrebări:

Cum descrie autorul universul copilăriei?

Ce activități își imagina autorul că face în copilărie?

Cum se simțea autorul când era copil?

b. Alege varianta corectă:

1. Universul copilăriei este descris ca fiind:

a) plictisitor

b) magic

c) dificil

2. Autorul și prietenii săi se imaginau că sunt:

a) bucătari

b) sportivi

c) pirați sau astronauți

3. În grădină, copiii se jucau și creau:

a) povești și jocuri

b) lecții și teme

c) exerciții și antrenamente.

2. Scrie cuvinte cu sens asemănător pentru următoarele cuvinte din text:

1. magie - _____
2. surprize - _____
3. necunoscute - _____
4. limite - _____
5. imaginația - _____

3. Identifică și subliniază substantivele din următoarele propoziții:

1.În fiecare zi, copiii descoperă lumi noi.

2. Grădina era un loc plin de mistere.

3. Poveștile noastre erau pline de aventuri.

4. Joc de cuvinte

Găsește și scrie cuvinte care încep cu fiecare literă a cuvântului „COPILĂRIE” și au legătură cu tema copilăriei:

C - _____
O - _____
P - _____
I - _____
L - _____
Ă - _____
R - _____
I - _____
E - _____

5. Scrie un scurt text despre cum îți petreci tu zilele în universul copilăriei tale.

Include detalii despre locurile preferate de joacă, cine sunt prietenii tăi și ce jocuri vă place să jucați împreună.

1 IUNIE

ANDRONACHE ANA MARIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GHEORGHE TĂTĂRESCU”

Ziua Copilului este sărbătorită pe 1 iunie în România și în alte țări. În acestă zi importantă, Ziua Internațională a Copilului, sunt organizate petreceri-surpriză, evenimente artistice și ateliere dedicate copiilor, dansuri tradiţionale, manifestări sportive și excursii. Elevii Școlii noastre au sărbătorit cu bucurie acestă zi importantă și cred că a fost o zi de neuitat pentru aceștia.

Elevii clasei I, clasă pe care o coordonez, au participat la parada costumelor populare, la expoziția de pictură și au prezentat un moment artistic, punând în evidență atât dragostea pentru portul popular românesc, cât și creativitatea lor.

Portul popular oltenesc reprezintă un domeniu complex al artei populare. Elevii duc mai departe tradițiile și lucrurile frumoase lăsate moștenire de strămoși.







EXCURSIA– MIJLOC DE CUNOAŞTERE ŞI DE RELAXARE

NEGRILĂ ELENA – LILIANA
LICEUL ENERGETIC, CRAIOVA

Excursiile oferă elevilor prilejul de a efectua observaţii asupra obiectelor şi fenomenelor aşa cum se prezintă ele în stare naturală, asupra operelor de artă din muzee şi case de creaţie artistică, asupra unor momente legate de trecutul istoric, de viaţă şi activitatea unor personalităţi de seamă ale ştiinţei şi culturii naţionale şi universale, asupra relaţiilor dintre oameni şi a rezultatelor concrete ale muncii lor. Ele au menirea de a stimula activitatea de învăţare, de a întregi şi a desăvârşi ceea ce elevii au acumulat în cadrul lecţiilor. Conţinutul lor diferă în funcţie şi obiectul de învăţământ.

Excursia este una din activităţile extraşcolare frecvent folosită pentru cunoaşterea trecutului local, naţional şi chiar a unor zone de pe diverse meridiane ale globului pe bază de experienţă directă.

Deosebit de eficace, **excursia cu caracter istoric** se poate organiza în toate localităţile ţării, pentru că nu există palmă de pământ românesc care să nu aibă mărturii ale trecutului dintre cele mai semnificative.

Excursia, temeinic organizată şi pregătită, creează o atmosferă deosebit de favorabilă instrucţiei, educaţiei, formării complete a personalităţii elevului.

Preferinţa pentru excursie, participarea lor masivă, sunt argumente suficiente pentru a demonstra că elevii sunt însetaţi de a cunoaşte cât mai multe lucruri noi în mod direct, că se simt deosebit de satisfăcuţi şi bucuroşi de a-şi petrece timpul în mijlocul frumuseţilor naturii, că trăiesc simţiri dintre cele mai intense în contactul direct cu tezaurul de valori al înaintaşilor, că, în acest cadru, prieteniile şi colegialitatea cunosc noi dimensiuni.

Totodată, excursia dezvoltă încrederea în marile posibilităţi ale omului, formează conştiinţa răspunderii şi demnităţii umane.

Excursiile pot fi clasificate ţinând seama de mai multe criterii:

1) După **sezonul** în care se organizează avem: excursia de iarnă, excursia de primăvară, excursia de vară, excursia de toamnă.

2) După **mijloacele de transport**: pot fi grupate în **drumeţii** sau cu trenul, cu autocarul, cu bicicletele etc.

3) După **loc** şi **durată** excursiile pot fi: locale (2 – 3 ore); pe o durată mai mare şi pe un traseu mai lung, depăşind graniţele judeţului.

4) După **obiectivul general** şi **după obiectivele concrete**:

- **excursiile – lecţie**, care îşi propun dobândirea de cunoştinţe, aprofundarea cunoştinţelor, sistematizarea, recapitularea şi evaluarea cunoştinţelor (premergătoare unei teme, în timpul desfăşurării ei sau finale);
- **excursiile cu caracter sportiv şi recreativ**;
- **excursii după treptele de învăţământ**, în funcţie de particularităţile de vârstă ale elevilor participanţi:
  a) **în clasele primare**, excursiile au un caracter intuitiv, în cadrul cărora se îmbină cunoaşterea perceptivă cu cunoaşterea raţională;

b) **în clasele gimnaziale**, când se aprofundează, se sistematizează şi se îmbogăţesc cunoştinţele, priceperile şi deprinderile elevilor;
c) **în clasele liceale**, când se recapitulează, se apreciază şi se corelează cunoştinţele de istorie cu cele de la alte discipline de învăţământ;

Activitatea turistică, atât de plăcută copiilor, este strâns legată de specificul lor de vârstă, este încărcată cu numeroase valenţe educative: pe lângă fortificarea biologică a organismului, ea contribuie la fortificarea morală, cultivând înalte trăsături de caracter.

La vârsta copilăriei, vârstă a „descoperirii lumii", cunoaşterea patriei ocupă un loc extrem de important. Rolul excursiilor este acela de a înlesni cunoaşterea, de a-i aduce pe copii în contact direct cu natura şi cu frumuseţile patriei, dar şi cu oamenii ce o îmbogăţesc şi o înzestrează necontenit. Se ştie foarte bine că nu-ţi poţi iubi patria cu adevărat dacă nu o cunoşti pe deplin şi nemijlocit. Acesta poate fi cu adevărat rolul primordial al excursiilor.

Excursiile (uni- şi pluritematice) sunt de mai lungă durată şi includ, de obicei, deplasări în alte localităţi. Avantajele acestor forme de organizare ale instruirii sunt: contactul cu realitatea, cu viaţa, observarea şi studierea fenomenelor în condiţii naturale şi sociale. Elevii sunt familiarizaţi cu problemele, îşi completează şi îşi îmbogăţesc cunoştinţele, îşi formează şi îşi consolidează atitudini şi convingeri.

În organizarea unor excursii tematice trebuie să se ţină seama de :

a) să se asigure condiţii de călătorie decente, condiţii de cazare acceptabile (dacă excursia durează mai multe zile);
b) să se creeze o atmosferă de grup agreabilă, cu atitudini de interes comun, să nu se neglijeze timpul afectat distracţiei;
c) participanţii la excursie să fie deprinşi pentru a întreţine jurnale de însemnări;
d) întregul grup să fie pregătit pentru receptarea informaţiilor şi pentru trăirea impresiilor;
e) în timpul excursiilor sau ulterior se vor face comentarii pentru a se integra noile cunoştinţe şi impresii în propria experienţă.

Pe parcursul ultimilor 4 ani de când conduc activitatea aceleiaşi clase, dar şi la seriile trecute, am pregătit şi organizat mai multe excursii tematice, literare, istorice, culturale. Dintre acestea voi prezenta aspectele privitoare la proiectarea şi organizarea excursiei din 1 iunie 2024, cu ocazia ZILEI INTERNAȚIONALE A COPILULUI și finalului de ciclu școlar, cu itinerariul: Craiova-Mănăstirea Polovragi-Peștera Polovragi-Peștera Muierilor-Parcul de aventură Mușetești şi retur.

Motivaţie: organizarea excursiei răspunde dorinţei exprimate de elevi de a călători şi de a petrece împreună timpul liber, desfăsurând activităţi recreative şi instructive

Scop:

- familiarizarea elevilor de clasa a-IV-a cu zonele de relief pe care le vor străbate;
- cunoaşterea condiţiilor de mediu, floră şi faună, precum şi adaptarea acestora la mediu;
-cunoaşterea unor obiective turistice;
- exersarea deprinderilor de învăţare prin cooperare, de comportare civilizată în locuri publice.

Obiective:

- Vizitarea unor obiective turistice: Mănăstirea Polovragi-Peștera Polovragi-Peștera Muierilor-Parcul de aventură Mușetești
- Stimularea interesului elevilor pentru cunoaşterea de locuri noi şi pentru studiul naturii;
- Creşterea coeziunii colectivului de elevi şi consolidarea spiritului de echipă, a relaţiilor de prietenie, stabilirea unui climat de încredere, favorabil comunicării;

- Crearea unor reguli de comportament responsabil şi împărţirea echitabilă a sarcinilor între membrii grupului;
- Iniţierea şi desfăşurarea de activităţi cu caracter recreativ, relaxant.

Excursiile şi drumeţiile sunt deci un mijloc prin care copiii intuiesc şi preţuiesc valorile culturale, folclorice şi istorice ale poporului nostru, formează conduite şi norme eco-civice.

Intrând în contact direct şi nemijlocit cu natura, simţindu-i pulsul şi observându-i frumuseţile, dar şi neajunsurile create uneori chiar de om, copiii devin prieteni ai naturii, iar mai târziu, adulţi fiind, se transformă în protectorii ei.

Organizând cu elevii asemenea activităţi extraşcolare, avem posibilitatea de a contribui la dezvoltarea personalităţii armonioase a acestora, la dezvoltarea şi valorificarea intereselor şi aptitudinilor copiilor.

Activităţile turistice sunt apreciate de către copii, dar şi de către cadre didactice, deoarece sunt caracterizate de optimism şi umor şi urmăresc lărgirea şi adâncirea influenţelor exercitate în procesul de învăţământ. De asemenea, toate aceste activităţi au un caracter colectiv, care conduce la strângerea legăturii între copii şi îi învaţă să trăiască în grup, oferindu-ne o viitoare generaţie sociabilă, deschisă, comunicativă.



BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

1. **Ionescu, M., Radu, I.,** (coord.), *Didactica modernă*, Editura Dacia, Cluj, 2001.
2. **Noveanu, E.,** *Metodologia cercetării în educaţie*, Note de curs, Universitatea din Bucureşti, 1994.
3. **Tomşa, G.,** *Orientarea şi dezvoltarea carierei de elevi*, Viaţa Românească, Bucureşti, 1999.
4. **Văideanu, G.,** *Educaţia la frontiera dintre milenii*, Editura Politică, Bucureşti, 1998

PROIECT DE CONSILIERE LA CLASĂ

COJOCARIU LĂCRĂMIOARA ELENA

C.J.R.A.E. SUCEAVA/ ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ION IRIMESCU” FĂLTICENI

Tema: 1 Iunie - Ziua Copilului
Clasa: a VI-a
Durata: 50 minute
Obiective:

1. Să conștientizeze importanța Zilei Internaționale a Copilului.
2. Să dezvolte abilități de colaborare și comunicare prin activități interactive și de echipă.
3. Să încurajeze exprimarea liberă și creativitatea.
4. Să creeze un mediu pozitiv și distractiv în clasă.

Materiale necesare:

- Cartonașe colorate
- Markere
- Foi de hârtie
- Banda adezivă
- Balon
- Premi mici (dulciuri, jucării simbolice)
- Difuzor pentru muzică

Structura Lecției
1. Introducere (10 minute)Exercițiu de spargere a gheții
Activitate: Discuție deschisă

- Consilierul va începe prin a ura copiilor "La mulți ani!" de Ziua Copilului și va explica pe scurt importanța acestei zile.
- Se va discuta despre drepturile copiilor și despre cum este să fii copil în diferite părți ale lumii.
- Elevii vor fi invitați să împărtășească ce înseamnă pentru ei Ziua Copilului și cum obișnuiesc să o sărbătorească.

2. Activitate interactivă de echipă (20 minute)
Activitate: Jocul "Construiți un turn"

- Elevii vor fi împărțiți în 4-5 echipe, fiecare echipă primind câte un set de materiale (foi de hârtie, bandă adezivă).
- Scopul este de a construi un turn cât mai înalt folosind doar materialele primite, în 10 minute.
- După terminarea timpului, echipele își vor prezenta turnurile și vor discuta despre strategia folosită și provocările întâlnite.

3. Joc de echipă (10 minute)
Activitate: "Balonul magic"

- Elevii vor forma un cerc și vor primi un balon pe care trebuie să-l mențină în aer cât mai mult timp posibil fără a folosi mâinile.

- Scopul este de a încuraja colaborarea și coordonarea între elevi.
- La final, se va discuta despre cum au colaborat și ce strategii au folosit pentru a menține balonul în aer.

4. Moment de creativitate (5 minute)

Activitate: "Desenăm împreună"

- Fiecare elev va primi câte un cartonaș colorat și un marker.
- Vor desena ce înseamnă pentru ei să fie copil sau cum arată pentru ei Ziua Copilului ideală.
- Desenele vor fi afișate pe un panou sau pe peretele clasei, creând o galerie de artă a clasei.

5. Încheiere și evaluare (5 minute)

Activitate: Feedback și premierea echipelor

- Consilierul va cere elevilor să reflecteze asupra activităților desfășurate și să își exprime părerea despre ce le-a plăcut cel mai mult.
- Se vor acorda premii simbolice echipelor, subliniind importanța participării și colaborării, nu neapărat a câștigului.

6. Moment de rămas bun și încurajare (2 minute)

- Consilierul va încheia ora urându-le copiilor o zi frumoasă și încurajându-i să își continue ziua cu bucurie și veselie.
- Se va aminti elevilor că fiecare zi poate fi o sărbătoare a copilăriei dacă știu să se bucure de micile momente de fericire.

Evaluare:

- Participarea activă la discuții și jocuri.
- Capacitatea de a lucra în echipă.
- Creativitatea și exprimarea personală prin desen.
- Feedback-ul verbal al elevilor la finalul activității.

Note:

- Este important ca prof. consilier să fie flexibil și să încurajeze pozitiv orice inițiativă a elevilor.
- Activitățile trebuie să fie adaptate în funcție de dinamica și interesul grupului.

Acest proiect de lecție este conceput pentru a promova colaborarea, creativitatea și bucuria în rândul elevilor, sărbătorind împreună Ziua Copilului într-un mod plăcut și educativ.

PROIECT DIDACTIC: "ZIUA COPILULUI - 1 IUNIE"

BRUMAR ROXANA

MARIAN LAVINIA –MARIANA

GRĂDINIȚA CU P.P. DUMBRAVA MINUNATĂ-ZALĂU

Grupa: Mare (5-6 ani)

Tema: Ziua Copilului

Obiective:

- Cunoașterea semnificației zilei de 1 iunie.
- Dezvoltarea creativității și abilităților de exprimare artistică.
- Promovarea cooperării și interacțiunii între copii.
- Dezvoltarea abilităților motorii fine și grosiere prin activități practice.

Durata: 25 minute

Desfășurarea activității:

1. Întâmpinarea și introducerea (10 minute)

- Educatoarea îi întâmpină pe copii și le vorbește despre semnificația zilei de 1 iunie, explicând că este Ziua Copilului, o zi specială dedicată lor.
- Se discută despre ce înseamnă să fii copil și cum se sărbătorește Ziua Copilului în diferite țări.

2. Activitate Artistică: "Desenăm și colorăm Ziua Copilului" (20 minute)

- Fiecare copil primește o foaie de hârtie și creioane colorate.
- Educatoarea le propune copiilor să deseneze și să coloreze ceea ce înseamnă pentru ei Ziua Copilului (jocuri, jucării, prieteni, familia etc.).
- La final, fiecare copil prezintă desenul său și explică ce a desenat și de ce.

3. Jocuri și activități de mișcare (1o minute)

- **Joc 1: "Ștafeta cu Baloane"**
  - Copiii sunt împărțiți în două echipe.

    - Fiecare echipă trebuie să transporte un balon de la punctul A la punctul B fără să folosească mâinile, doar suflând sau folosind picioarele.
- **Joc 2: "Dansul Statuilor"**
    - Copiii dansează pe muzică și, atunci când muzica se oprește, trebuie să rămână nemișcați ca niște statui.
    - Cine se mișcă este eliminat până rămâne un singur câștigător.

4. Colaj și expoziție (10 minute)

- Copiii sunt invitați să își pună desenele pe un panou, creând astfel o mică expoziție de Ziua Copilului.
- Educatoarea poate face o fotografie de grup cu expoziția, pentru a le arăta părinților munca copiilor.

Materiale necesare:

- Foi de hârtie.
- Creioane colorate, carioci.
- Baloane.
- Sistem audio pentru muzică.

Evaluare:

- Observarea implicării copiilor în activități.
- Evaluarea desenelor pentru a vedea creativitatea și înțelegerea conceptului.
- Feedback-ul copiilor despre activități (ce le-a plăcut cel mai mult, ce ar vrea să repete).

Concluzie:

Această activitate combină învățarea despre semnificația zilei de 1 iunie cu activități practice și de mișcare, contribuind astfel la dezvoltarea completă a copiilor. Este important ca toți copiii să se simtă valorizați și să se bucure de această zi specială.

1 IUNIE, ZIUA COPILULUI – „BUCURIE ȘI PRIETENIE PENTRU TOȚI COPIII”

Prof. de Psihopedagogie Specială MATEIANA ALUCULESEI
LICEUL TEHNOLOGC SPECIAL „VASILE PAVELCU” IAȘI

Ziua Copilului, sărbătorită pe 1 iunie, este o ocazie minunată de a celebra bucuria, inocența și spiritul ludic al copiilor. În această zi specială, ne propunem să organizăm o serie de activități distractive și incluzive, menite să aducă împreună atât copii tipici, cât și copii cu deficiențe ușoare și moderate, indiferent de particularitățile lor. Scopul nostru este să promovăm incluziunea, prietenia, cooperarea și unitatea, într-un mediu în care fiecare copil se simte valoros și iubit.

Conceptul și Obiectivele Activităților

Conceptul activităților: „Bucurie și Prietenie pentru Toți Copiii” pune accent pe crearea unei atmosfere de sărbătoare și incluziune, unde fiecare copil are oportunitatea de a se exprima, de a se distra și de a lega prietenii.

Obiectivele activității:

- Promovarea incluziunii: Toți copiii, indiferent de abilități sunt invitați să participe împreună la activități.
- Dezvoltarea abilităților sociale și motorii, prin jocuri cooperative și distractive.
- Îmbunătățirea colaborării prin jocuri care necesită lucrul în echipă și sprijin reciproc.
- Crearea unui mediu pozitiv pentru ca fiecare dintre copii să se simtă acceptat și valorizat.

Jocuri ale copilăriei:

1. Jocul „Ștafeta Prieteniei”

Descriere: Un joc de ștafetă în care copiii lucrează în echipe pentru a finaliza o serie de sarcini simple.

Mod de aplicare:

- Se formează echipe mixte de copii, cu și fără dizabilități.
- Fiecare echipă trebuie să treacă printr-un traseu cu mai multe stații, la fiecare stație având o sarcină de îndeplinit (de exemplu: aruncarea mingii la coș, trecerea pe sub un tunel, realizarea unor sărituri, echilibrul pe o bancă, etc.).
- Copiii își pasează ștafeta (un baton sau o jucărie) de la un membru la altul.
- Câștigă echipa care termină prima toate sarcinile.

Rezultatele dorite:

- Dezvoltarea cooperării și a spiritului de echipă.
- Promovarea incluziunii și a prieteniei.
- Îmbunătățirea abilităților motorii și de coordonare.

Materiale necesare:

- Baton sau jucărie pentru ștafetă.

- Obstacole simple (coșuri, frânghii, bănci etc.).

2. Jocul „Muzica magică”

Descriere: Un joc de muzică și dans în care copiii se opresc și îndeplinesc sarcini amuzante atunci când muzica se oprește.

Mod de aplicare:
- Copiii dansează pe o muzică veselă.
- Când muzica se oprește, animatorul anunță o sarcină pe care copiii trebuie să o îndeplinească (de exemplu: să se îmbrățișeze, să facă un cerc, să stea pe un picior, să bată palma, etc.).
- Sarcinile pot fi ajustate pentru a fi accesibile tuturor copiilor.

Rezultatele dorite:
- Stimularea abilităților motorii și a coordonării.
- Promovarea incluziunii prin activități comune.
- Crearea unei atmosfere de distracție și unitate.

Materiale necesare:
- Un sistem de sunet pentru muzică.
- Liste cu sarcini amuzante și accesibile.

3. Jocul „Pictura colectivă”

Descriere: O activitate creativă în care copiii pictează împreună un tablou mare.

Mod de aplicare:
- Pregătiți o pânză mare sau hârtie de pictură și așezați-o pe o masă lungă sau pe podea.
- Dați copiilor pensule, bureți și vopsele.
- Fiecare copil contribuie la pictură în felul său, colaborând cu ceilalți.

Rezultatele dorite:
- Dezvoltarea creativității și a expresivității artistice.
- Promovarea cooperării și a incluziunii printr-o activitate comună.
- Crearea unui sentiment de realizare colectivă.

Materiale necesare:
- Pânză mare sau hârtie de pictură.
- Pensule, bureți, vopsele.
- Protecții pentru haine și podea.

4. Jocul „Vânătoarea de comori”

Descriere: O vânătoare de comori în care echipele de copii rezolvă indicii pentru a găsi comori ascunse.

Mod de aplicare:
- Ascundeți mici comori (jucării, dulciuri, medalioane) în diferite locuri din curte sau sală.

- Se pregătesc indicii care să ghideze copiii către comori.
- Se formează echipe mixte și se dă prima indicație. Fiecare echipă trebuie să colaboreze pentru a găsi comorile.
- Ultima comoară găsită reprezintă o recompensă pentru copii.

Rezultatele dorite:
- Stimularea gândirii logice și a rezolvării de probleme.
- Îmbunătățirea abilităților de colaborare și comunicare.
- Promovarea incluziunii prin activități de echipă.

Materiale necesare:
- Comori ascunse (diferite obiecte, jucării, dulciuri etc.).
- Indicii scrise sau desenate.
- Hartă sau instrucțiuni de bază pentru vânătoare.

5. Jocul „Parașuta”

Descriere: Un joc în care copiii manevrează împreună o parașută colorată, creând diverse forme și mișcări.

Mod de aplicare:
- Se așază copiii în cerc, ținând de marginea parașutei.
- Se urmează diverse instrucțiuni: să ridice parașuta sus, să o coboare, să se ascundă sub ea, să arunce mingi mici pe ea și să le prindă.
- Toate activitățile sunt coordonate de un adult sau animator.

Rezultatele dorite:
- Dezvoltarea coordonării și a abilităților motorii.
- Promovarea incluziunii prin activități comune.
- Crearea unui sentiment de unitate și bucurie.

Materiale necesare:
- O parașută mare și colorată.
- Mingi mici sau alte obiecte ușoare de aruncat pe parașută.

JOCURILE COPILĂRIEI

BĂRBULESCU VERONICA-LUCIANA

LICEUL ENERGETIC, CRAIOVA

Jocurile copilăriei sunt foarte importante pentru dezvoltarea celor mici, atât din punct de vedere fizic, cât și emoțional, psihic și social. Învață-ți copilul să învețe prin joacă, gestionându-și timpul și energia încă din primii ani de viață. Deși par banale, unele dintre aceste jocuri din copilăria noastră, a adulților, aveau ascunse lecții pe care le-am înțeles mai târziu, după adolescență. Încearcă să joci și tu din nou unele dintre aceste jocuri, alături de cei mici, aducându-ți aminte de zilele de odinioară în timp ce îți petreci timpul liber alături de familia ta.





Șotronul

Unul dintre cele mai cunoscute jocuri ale copilăriei noastre, care este răspândit la nivel internațional, este Șotronul. Acesta este foarte simplu, ideal fiind pentru zilele frumoase pe care copiii le petrec afară, în aer liber.

Deși există nenumărate modalități prin care se poate desena (cu creta) și juca Șotronul, la bază este vorba despre crearea unui traseu care este parcurs dus-întors, folosindu-se atât săritul într-un singur picior, cât și în ambele (in majoritatea cazurilor, pe forme geometrice numerotate de la 1 la 8).

Jucătorul aruncă un obiect (piatră, cretă, crenguță etc.) în formă (pe rând, în fiecare căsuță - totalul rundelor unei serii este totalul numerelor care se află în forma desenată), acesta căzând într-o zonă anume (pe un număr). El va trebui să parcurgă traseul până la căsuța respectivă, ba într-un singur picior, ba folosindu-se de ambele, să ia obiectul și să se întoarcă în același fel.

Ordinea jucătorilor se stabilește de la început, jucătorul fiind descalificat (lasă următoarea persoană să își încerce norocul), dacă:

- A călcat pe liniile trasate cu creta;
- Își pierde echilibrul și cade;
- Aruncă obiectul în afara formei.



Podul de piatră s-a dărâmat

Un joc al copilăriei foarte simplu și amuzant pentru cei mici, este chiar "Podul de piatră s-a dărâmat". Acesta necesită minim 6 jucători - 2 dintre aceștia se vor așeza unul în fața celuilalt, împreunându-și mâinile și ridicându-le până deasupra capului lor, asemenea unui pod. Ei vor începe să cânte cântecelul care poartă și numele jocului, iar în acest timp, restul copiilor vor începe să treacă, unul cate unul, pe sub mâinile lor unite.

Odată ajuns la sfârșitul ultimului vers, "podul" (mâinile unite) va "cădea" peste cel care se întâmplă să se afle sub el. Copilul se va da în lateral, jocul reluându-se la fel. Odată ce există doi participanți "aleși", există două variante, care depind și de numărul copiilor care se joacă:

- Cei doi participanți pe care a "căzut podul" se vor alătura podului inițial", acesta devenind mai lung pe măsură ce ies copii din șirul care trece pe sub mâinile unite;
- Noul pod îl va înlocui pe primul, procesul reluându-se de fiecare dată.

Versurile cântecului sunt:
"Podul de piatră s-a dărâmat
A venit apa și l-a luat
Vom face altul pe râu, in jos
Altul mai trainic și mai frumos."



Sticluța cu otravă

Un joc perfect atât pentru timpul în familie, cât și pentru grupurile de copii este *Sticluța cu otravă*.

Sticluța cu otravă este un joc ce combină suspansul cu râsetele, îți provoacă atenția, agilitatea și chiar imaginația. Se poate juca afară sau în casă, în familie sau cu prietenii.

Număr de jucători: cel puțin 3, dar este mai distractiv dacă sunt cat mai mulți.

Cum se joacă:

Se alege un jucător care să fie „șeful jocului”. Acesta va ține mâinile întinse, cu degetele răsfirate. Ceilalți jucători se prind de câte un deget de-al „șefului”. „Șeful jocului” începe să spună „formula magică”: *„Sticluța, sticluța cu…”* Și spunea ce se află in sticluță: apă, oțet, parfum, orez, nisip etc. În momentul în care spunea *„Sticluța, sticluța cu… otravă”*, toți copiii care se țin de degetele sale trebuie să fugă, pentru a nu fi prinși.

Dacă un jucător este prins sau atins de „șeful jocului”, acesta îngheață. Însă jucătorul poate fi dezghețat, dacă un altul îl atinge.

Jocul se termină când „șeful” reușește să prindă toți copiii. Apoi, se alege alt „șef”.





Jocul este esența copilăriei și înseamnă pentru copil distracție și plăcere. Pe chipul copilului, atunci când se joacă se citește bucurie. Acesta, din perspectiva copilului, și este primul scop al jocului: obținerea plăcerii.

Copilul are nevoie să se joace zilnic, să se joace singur, să se joace cu alţi copii şi cu părinţii/îngrijitorii săi. Oricât de neînsemnată, de neinteresantă şi de banală este joaca unui copil în ochii adulţilor, aceasta are valenţe pozitive pentru copil. Căci, prin joc, copilul învață, să se concentreze, să-și respecte partenerul de joacă, să construiască, să-și dezvolte și să-și stimuleze imaginația. În timp ce se joacă, cel mic își folosește toate cele cinci simțuri (văzul, auzul, mirosul, gustul și simțul tactil), motiv pentru care jocul reprezintă primul stadiu de învățare și activitate creatoare, dobândește capacități și experiențe noi, își cultivă spiritul de observație, memoria, atenția, fantezia, gândirea și spiritul artistic.

Jocul înseamnă bucuria părintelui de a comunica cu copilul, energia și libertatea de a educa copilul, speranța că va învăța și va pune în practică ceea ce îi transmite.

În timpul jocului participarea părinţilor/îngrijitorilor alături de copil este foarte preţioasă şi importantă pentru că, îi dau copilului siguranţă, îi creează confort psihic, ştiind că poate împărţi jocul cu persoanele care îl iubesc, îl îngrijesc şi au grijă să nu i se întâmple nimic rău.

Jocul cu copilul servește un bun prilej de învățare și pentru părinți/îngrijitori. Astfel, jucându-se, aceștia învață: − să comunice cu copilul în limbajul lui; − să depășească sentimentele de superioritate față de copil, poziția autoritară; − să-și animeze trăsăturile caracteristice copilăriei: spontaneitatea, sinceritatea și emotivitatea; − să descopere un mod de învățare prin imitare de modele, prin trăiri emoționale și retrăiri; − să-și iubească și să-și accepte copilul așa cum este, necondiționat!

Prin joc copiii își satisfac dorința firească de manifestare și independență. Jocul nu constituie pentru copil o simplă distracție. Jucându-se, cunoaște și descoperă lumea și viața într-o formă accesibilă și atractivă pentru el. Pe măsură ce înaintează în vârstă și se dezvoltă, conținutul jocurilor se extinde cuprinzând și relațiile sociale dintre oameni.

CĂLĂTORIE ÎN DUMBRAVA MINUNATĂ

STOICA DANIELA FILOFTEIA
LICEUL TEORETIC „IULIA ZAMFIRESCU" MIOVENI
MINULESCU CARMEN GABRIELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „TUDOR VLADIMIRESCU" PITEȘTI

Tema „Călătorie în dumbrava minunată" oferă elevilor prilejul să se implice în activităţi indiferent de stilul lor de învăţare, de abilităţi sau de particularităţile individuale.

În timpul derulării acestui proiect interdisciplinar, Lizuca şi Patrocle – cele două personaje îndrăgite ale povestirii Dumbrava minunată scrisă de Mihail Sadoveanu – călăuzesc elevii pe tărâmul cunoştinţelor însuşite în orele de matematică şi explorarea mediului, comunicare în limba română, arte vizuale şi abilităţi practice, dezvoltare personală, activităţi extraşcolare (teatru).

PREZENTAREA SUCCINTĂ A CONȚINUTULUI

Am realizat proiectarea activităţilor în concordanţă cu prevederile curriculum-ului naţional pentru clasa I, folosind resurse metodico-didactice moderne.

Prin realizarea acestui proiect interdisciplinar – derulat timp de o săptămână - am urmărit ca elevii să se familiarizeze cu conţinutul povestirii „Dumbrava minunată" de Mihail Sadoveanu, să interpreteze pe roluri scene din povestire, să aplice algoritmul de calcul oral şi scris, în rezolvarea adunărilor şi scăderilor cu trecere peste ordin, cu numere mai mici decât 1000 în exerciţii joc propuse spre rezolvare în fişa completată în lecţia de matematică şi explorarea mediului.

Acţiunile au fost orientate către realizarea produselor finale: interpretarea pe roluri a unor scene din povestire, completare fişei, realizarea unor desene şi a unor colaje.

a) ***Metode şi procedee didactice:*** exerciţiul, conversaţia, explicaţia, observaţia, jocul didactic, explozia stelară, aprecierea verbală, „ciorchinele", asocierea liberă de idei (sinectica), turul galeriei, dramatizarea.

b) ***Mijloace de învăţământ*****:** planşe, markere, fişe de lucru, costumaţii specifice personajelor din povestirea „Dumbrava minunată"

c) ***Forme de organizare a activităţii:*** frontal, individual, pe grupe.

Am orientat acţiunile evaluative către punerea în evidenţă a progreselor realizate de învăţare de fiecare elev. Evaluarea mi-a permis cunoaşterea, descoperirea şi diagnosticarea factorilor care au condus la obţinerea rezultatelor şi pe baza acestora am reglat şi direcţionat activitatea în etapele următoare anticipând anumite situaţii de învăţare.

Competențe cheie vizate:

1. Competența de comunicare în limba maternă

Citirea textului (fragmente) acasă şi în clasă și sintetizarea informaţiilor esenţiale, folosind ”Ciorchinele”.

Manifestarea interesului pentru scrierea creativă și pentru redactarea de texte inspirate din opera lui Sadoveanu.

Povestirea textului.

Citire pe roluri şi dramatizare.

Organizarea unui club de lectură.

2. Competența de comunicare în limbi străine

Vizionarea unui scurt material video în care sunt prezentați membrii familiei, în limbile engleză/ franceză.

3. Competențe matematice și competențe de bază în științe și tehnologii

Rezolvarea unor exerciţii matematice inspirate de desfăşurarea evenimentelor.

4. Competența digitală

Folosirea telefonului /laptopului pentru căutarea/aflarea de informaţii despre scriitorul MIHAIL SADOVEANU şi opera sa.

Realizarea unor filmuleţe cu aplicaţia QUIK (în filmuleţe folosim desenele/colajele inspirate de lectură, personajele şi creaţiile vestimentare).

5. A învăța să înveți

Utilizarea surselor de învățare recomandate de cadrul didactic și identificarea de noi lecturi din literatura română şi străină cu aspecte din viaţa copiilor din medii sociale diverse (Heidi, fetița munților - cartea scriitoarei elveţiene Johanna Spyri, Cuore –inimă de copil/ Edmondo de Amicis, Singur pe lume/Hector Malot etc).

6. Competențe sociale și civice

Lucrul în echipă, favorizarea interacțiunii și colaborării între elevi. Stimularea empatiei pentru copiii/oamenii aflaţi în situaţii dificile de viaţă.

7. Spirit de inițiativă și antreprenoriat

Realizarea unor proiecte în grup, vizând desfășurarea unor activități de sprijinire a copiilor cu CES, a bătrânilor aflaţi în diferite centre sociale/spitale.

8. Sensibilizare și exprimare culturală

Realizarea unor lucrări/colaje/picturi/desene/ inspirate de textul citit.

Expunerea şi prezentarea lucrărilor realizate (expoziţii).

Participare la confecţionarea unor costume pentru interpretarea pe roluri/dramatizarea textului.

Prezentarea spectacolului pe diferite scene ale judeţului/ţării.

Participarea la festivaluri de teatru.

PROIECT DE LECŢIE

CLASA : *a II-a*

ARIA CURRICULARĂ: *Matematică şi Ştiinţe*

OBIECTUL DE ÎNVĂŢĂMÂNT: *Matematică*

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: *Operaţii cu numere naturale de la 0 la 1000*

SUBIECTUL: *„Călătorie în Dumbrava minunată” Exerciţii şi probleme de adunare şi scădere a numerelor naturale 0 – 1 000 cu trecere peste ordin*





TIPUL LECŢIEI: *consolidare de cunoştinţe*

Alte arii curriculare vizate: Limbă şi comunicare

DURATA : 5*0 minute*

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

- **1.3.** să efectueze operaţii de adunare şi scădere ;
- **2.6.** să rezolve probleme care presupun operaţii de adunare sau/şi scădere;
- **3.1.** să exprime oral, în cuvinte proprii, etape ale rezolvării unor probleme;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- **O$_1$:** să aplice algoritmul de calcul oral şi scris, în rezolvarea adunărilor şi scăderilor cu trecere peste ordin, cu numere mai mici decât 1 000;
- **O$_2$:** să utilizeze corect terminologia matematică în exprimare şi în exerciţii matematice, pentru aflarea sumei, diferenţei;
- **O$_3$:** să afle numere necunoscute în cadrul operaţiilor de adunare şi scădere;
- **O$_4$:** să rezolve probleme respectând etapele rezolvării unei probleme;
- **O 5:** să interpreteze roluri ale unor personaje din povestirea „Dumbrava minunată” de Mihail Sadoveanu

STRATEGIA DIDACTICĂ:

d) ***Metode şi procedee didactice:*** exerciţiul, conversaţia, explicaţia, observaţia, jocul didactic, explozia stelară, aprecierea verbală, activităţi pe echipe.

e) ***Mijloace de învăţământ*:** planşe, markere, fişe de lucru, costumaţii specifice personajelor din povestirea „Dumbrava minunată”

f) ***Forme de organizare a activităţii:*** frontal, individual, pe grupe.

Bibliografie:

- Rodica Chiran - *Manual de matematică, clasa a II-a,* Editura Aramis, 2004
- Programe şcolare pentru clasa a II-a, Ministerul Educaţiei şi Cercetării, Bucureşti, 2003
- Daniela Stoica, Rodica Dinescu, Carmen Minulescu - Trambulina poveştilor, Editura Carminis, Piteşti, 2010;
- Mihail Sadoveanu – Dumbrava Minunată, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1991;
- Mihaela Păişi Lăzărescu, Loredana Sofia Tudor, Maria Magdalena Stan – A deveni şi a fi educartor, Editura Universităţii din Piteşti, 2009.

Etapele instruirii şi dozarea	Ob. op.	Conţinutul informaţional al lecţiei		Resurse			Evaluare
		Activitatea învăţătoarei	Activitatea elevilor	*Procedurale*	*Materiale*	*Organizatorice*	
1.Moment organizatoric 1 minut		✓ stabileşte ordinea şi disciplina în sala de clasă; ✓ pregăteşte materialele necesare pentru desfăşurarea activităţii;	- se pregătesc pentru desfăşurarea lecţiei;	conversaţia	manualul caietele fişele de lucru	frontal	
2.Verificarea şi reactualizarea cunoştinţelor 7 minute	**O_1**	✓ **verificarea cantitativă a temei** observă dacă elevii au efectuat tema dată; ✓ **verificarea calitativă a temei** verifică tema selectiv şi corectează greşelile apărute; ✓ **reactualizarea cunoştinţelor** exerciţii de antrenare a minţii: **130 + 40 = 500 – 400 =** **x + 300 = 500 350 – x =300** - Adaugă 40 la 150; - Măriţi-l pe 160 cu 200; - Micşoraţi-l pe 800 cu 300;	- prezintă tema; - citesc exerciţiile indicate şi corectează greşelile apărute în temă - rezolvă exerciţiile de *„antrenare a minţii”*;	conversaţia exerciţiul calcul mintal	caietele	frontal individual frontal	Aprecierea verbală Evaluarea reciprocă
3.Captarea atenţiei 2 minute		✓ Prezintă personajul ,,Lizuca’’ şi precizează faptul că astăzi elevii vor încerca să o ajute pe fetiţa îndrăgită din povestirea lui M. Sadoveanu să ajungă la bunici. Elevii o vor ajuta pe fetiţă şi pe curajosul căţel să ajungă la dragii bunici rezolvând corect diferite cerinţe.		conversaţia explicaţia jocul de rol	planşă	frontal	
4.Anunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale		✓ Reaminteşte titlul lecţiei: ***„ Adunarea şi scaderea numerelor naturale 0-1000 cu trecere peste ordin”***	- ascultă şi reţin titlul lecţiei, apoi îl notează pe caiete;	conversaţia	caiete	frontal	

1 minut		Exerciţii şi probleme ✓ anunţă obiectivele lecţiei într-o manieră accesibilă elevilor	- reţin obiectivele lecţiei				
5.Dirijarea consolidării **20 minute**	**O₁** **O₁** **O₂**	Elevii vor rezolva sarcinile următoare – activităţi pe echipe: ✓ Fetiţa mărunţică a pornit pe drumul plin de peripeţii când soarele se pregătea de culcare. Aflaţi după câte ore a ajuns în căsuţa primitoare a bunicilor, rezolvând exerciţiul următor: 24 – [510 – (300 + 200) + (902 – 897)] = ✓ După ce au părăsit uliţa târgului, au ajuns într-un câmp cu păpuşoi. Acolo, Lizuca a întâlnit-o pe Sora-Soarelui. Aceasta i-a arătat drumul spre bunici după ce i-a cerut fetiţei să scrie cuvinte care exprimă însuşiri pentru cuvântul „floare”. Scrieţi şi voi însuşiri pentru cuvântul „floare”. ✓ Sfânta Miercuri i-a însoţit puţin prin dumbravă, dar i-a cerut fetiţei să-i afle vârsta. Vârsta bătrânei este egală cu suma nr. 29 şi 162 micşorată cu diferenţa nr. 253 şi 152. Aflaţi şi voi vârsta bătrânei care şi-a lăsat acasă căţeluşa cu dinţii de fier. ✓ Iepurele după care a alergat Patrocle s-a hotărât să-i însoţească pe cei doi. I-a propus fetiţei să „alinte” cuvinte. Ajutaţi-o şi voi! iepure	- rezolvă sarcina ce presupune efectuarea unor operaţii de adunare/scădere; - rezolvă sarcina; - rezolvă sarcina ce presupune aflarea vârste bătrânei; - rezolvă sarcina de lucru;	Activităţi pe echipe conversaţia explicaţia exerciţiul conversaţia explicaţia exerciţiul jocul didactic conversaţia explicaţia exerciţiul jocul didactic conversaţia explicaţia exerciţiul jocul didactic	fişe de lucru	individual frontal pe grupe	Aprecierea verbală Evaluarea reciprocă Aprecierea verbală evaluarea reciprocă aprecierea verbală evaluarea reciprocă

		bătrână dumbravă ✓ În fiecare an , când începe să se audă muzica primăverii, prichindeii ies din peşteră şi culeg 78 de viorele şi cu 123 mai multe margarete. Câte flori culeg în total prichindeii? ✓ Cei şapte prichindei au suma vârstelor egală cu 79 de ani.Ce vârstă vor avea peste 2 ani?	- rezolvă problema; rezolvă problema;			frontal	aprecie-rea verbală
6.Evaluarea cunoştinţelor 8 minute	**O_1 O_2 O_4**	✓ Elevii rezolvă independent problema: Lizuca a ajuns la bunicii ei şi a scăpat de mama vitregă şi de slujnicuţă cu ajutorul albinelor. Pe doamna Mia Vasilian au săgetat-o 134 de albine şi pe slujnicuţă cu 5 albine mai puţin. Câte albine le-au săgetat pe cele două? ✓ Evaluează problema pe baza posterului de control;	- rezolvă fişele ce presupun efectuarea de adunări/scăderi, compararea rezultatelor, rezolvare de probleme ; - sunt atenţi la evaluare;	conversaţia explicaţia exerciţiul	fişa de lucru	individual	Evaluare a frontală
7.Activitate Transdisciplinară 10 minute		✓ Lizuca şi Patrocle au ajuns cu bine la bunici. Aflaţi şi voi ce s-a întâmplat atunci când Lizuca a deschis ochii şi a văzut că se află în chilioara albă a bunicilor. Acum curajoşii eroi ai povestirii se pregătesc să le povestească bunicilor ceea ce s-a petrecut în salonul Miei Vasilian înainte ca ei să se hotărască să o părăsească pe mama vitregă.	-interpretează roluri;	explicaţia exerciţiul	planşă ghiocei lipici	frontal	

							
8.Încheierea lecţiei 1minut		✐ face aprecieri frontale cu privire la modul de participare a elevilor la lecţie ; ✐ transmite tema pentru acasă; ✐ Tema: Compuneţi 2 probleme inspirate de povestirea Dumbrava minunată.	- ascultă aprecierile făcute; - notează tema pentru acasă;	conversaţia		frontal	Apreciere a verbală



Numele şi prenumele elevului: ……

CĂLĂTORIE ÎN DUMBRAVA MINUNATĂ

1. Fetiţa mărunţică a pornit pe drumul plin de peripeţii când soarele se pregătea de culcare. Aflaţi după câte ore a ajuns în căsuţa primitoare a bunicilor, rezolvând exerciţiul următor:
24 – [510 – (300 + 200) + (902 – 897)] =

2. După ce au părăsit uliţa târgului, au ajuns într-un câmp cu păpuşoi. Acolo, Lizuca a întâlnit-o pe Sora-Soarelui. Aceasta i-a arătat drumul spre bunici după ce i-a cerut fetiţei să scrie cuvinte care exprimă însuşiri pentru cuvântul „floare”. Scrieţi şi voi 3 însuşiri pentru cuvântul „floare”.
.....
.....
.....

3. Sfânta Miercuri i-a însoţit prin dumbravă dar i-a cerut fetiţei să-i afle vârsta. Vârsta bătrânei este egală cu suma nr. 29 şi 162 micşorată cu diferenţa nr. 253 şi 152. Aflaţi şi voi vârsta bătrânei care şi-a lăsat acasă căţeluşa cu dinţii de fier.

4. Iepurele după care a alergat Patrocle s-a hotărât să-i însoţească pe cei doi. I-a propus fetiţei să „alinte” cuvinte. Ajutaţi-o şi voi!
iepure .....
bătrână .....
dumbravă .....

5. În fiecare an, când începe să se audă muzica primăverii, prichindeii ies din peşteră şi culeg 78 de viorele şi cu 123 mai multe margarete.

Câte flori culeg în total prichindeii?

6. Cei şapte prichindei au suma vârstelor egală cu 79 de ani. Care va fi suma vârstelor peste 2 ani?

……

……

…….

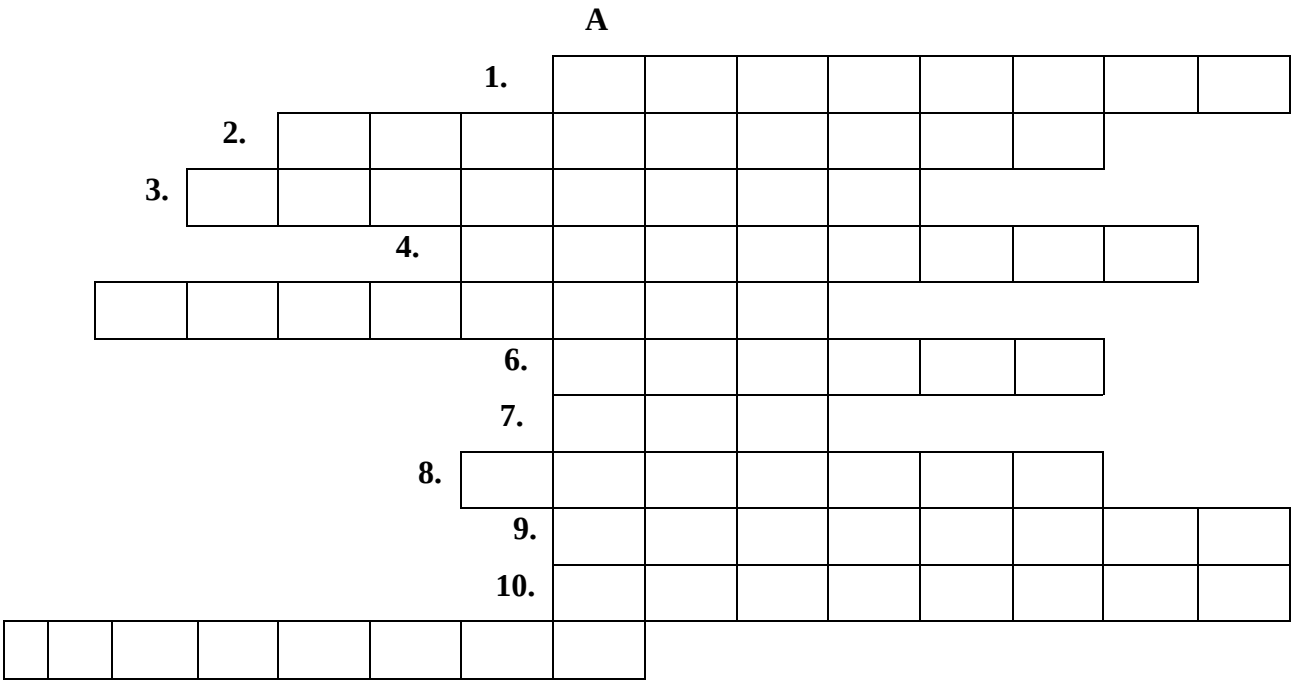
7.Lizuca a ajuns la bunicii ei şi a scăpat de mama vitregă şi de slujnicuţă cu ajutorul albinelor. Pe doamna Mia Vasilian au săgetat-o 134 de albine şi pe slujnicuţă cu 5 albine mai puţin.

Câte albine le-au săgetat pe cele două?



DUMBRAVA MINUNATĂ
REBUS

Completând acest rebus, pe verticala A - B, veţi descoperi una din însuşirile Lizucăi.



1. Câinele care o însoţea pe Lizuca.
2. Numele autorului acestui text.
3. Cuvântul „copilă” alintat.
4. Insectă care străluceşte în întuneric.
5. Lizuca cere găzduire ... .
6. Patrocle a alergat după un ....
7. „Dumnezeu a aprins lumânările” în ... .
8. Prichindeii aveau şi o .....
9. Pe slujnicuţă au săgetat-o .....
10. Fetiţa şi căţelul au dormit într-o ..... a răchitei.
11. Lizuca a găsit gazdă bună în .....

Activitatea 2

Lizuca şi Patrocle în dumbravă – interpretarea pe roluri a unor părţi din povestire

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 - să citească în ritm propriu, conştient, corect şi expresiv textul selectat din povestirea "Dumbrava minunată" aparţinând marelui scriitor moldovean;

O2 - să prezinte date importante din viaţa şi activitatea lui Mihail Sadoveanu ;

O3 - să povestească pe scurt conţinutul textului citit;

O4 - să descrie personajele principale;

O5 - să explice cuvintele noi întâlnite în povestire şi să le folosească în contexte diferite;

O6 – să selecteze expresiile plastice din lectură şi să le folosească în redactarea propriilor creaţii;

O7 – să interpreteze rolul unor personaje din povestire.

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode şi procedee: conversaţia, expunerea, lectura explicativă, explicaţia, exerciţiul, „explozia stelară", „ciorchinele", asocierea liberă de idei (sinectica) .

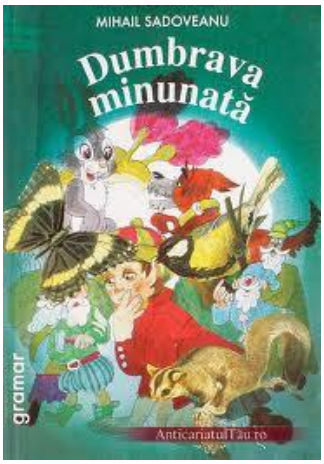
b) Mijloace de învăţământ: videoproiector, calculator, prezentare POWER POINT, înregistrări audio, portofolii realizate de elevi, imagini, volume scrise de Mihail Sadoveanu.

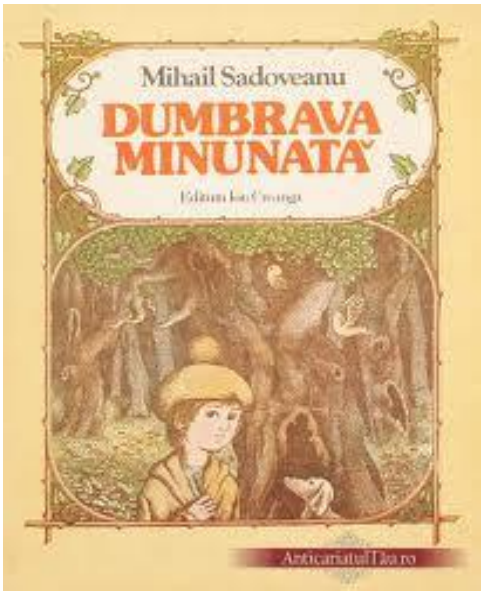
c) Forme de organizare a colectivului:

- colectiv dirijat cu sarcini frontale, individual independent, individual dirijat.

Produse obţinute.

- **Expoziţia cu cărţi scrise de Mihail Sadoveanu**









- **Dramatizare „Dumbrava minunată”**

prelucrare după povestirea cu acelaşi titlu a lui Mihail Sadoveanu
Indicaţii de regie: - personajele vor purta îmbrăcăminte asemănătoare celei descrise de autor în povestire (costumaţiile au fost realizate cu ajutorul părinţilor);
- Lizuca, floarea-soarelui, căţelul, răchita, vietăţile pădurii se vor costuma cât mai sugestiv, conform rolului pe care îl au;
- decorul va fi compus dintr-un fundal care să se sugereze interiorul unei camere şi o cortină verde, cu flori, frunze, fluturi etc. care să acopere sau să descopere fundalul, în funcţie de momentul scenetei.



Spectacolul a fost prezentat şi în clasa a II-a la comisia metodică, la Cercul pedagogic şi în cadrul mai multor concursuri judeţene, naţionale şi internationale.

Activitatea 3

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: - Să ilustreze prin desen aspecte din povestire;

O 2: - Să realizeze coperta pentru povestire – în manieră proprie.

1.1.- să utilizeze conştient diverse materiale (culori de apă, tuşuri, creioane, pensule, plastilină etc.), în vederea obţinerii unor rezultate anticipate;

Materiale: creioane colorate, acuarele, carioci, cartoane.



Activitatea 4

OBIECTUL DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Arte vizuale şi abilităţi practice
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Activităţi cu materiale din natură (frunze, petale, plante presate)
SUBIECTUL: Personaje îndrăgite - Chipuri realizate din plante presate

OBIECTIVELE OPERAŢIONALE ALE LECŢIEI
Pe parcursul lecţiei şi la sfârşitul ei elevii vor fi capabili:
O1 să aplice tehnici de prelucrare a materialelor din natură;
O2 să identifice etapele de realizare a lucrărilor;
O3. să verbalizeze acţiunile care definesc etapele realizării lucrării;
O4. să combine în mod creativ materialele pentru realizarea unui produs original;
O5 să aprecieze calitatea produsului finit în funcţie de criteriile specificate.
STRATEGIA DIDACTICĂ

- Metode şi procedee didactice: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, munca independentă, turul galeriei.
- Mijloace de învăţământ: planşe model, prezentare Power Point cu lucrările realizate de către elevi în orele anterioare, videoproiector, frunze presate, hârtie glasată;
- Forme de organizarea a activităţii: frontală, individuală, pe grupe.

TIPUL LECŢIEI: formare de priceperi şi deprinderi practice.

Produse obţinute: colaje cu aspecte sugerate de povestire















GAMIFICAREA ȘI BENEFICIILE ACESTEIA

DAȘU NARCISA GABRIELA
LICEUL SPECIAL PENTRU DEFICIENȚI DE VEDERE BUZĂU
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR 7 BUZĂU

Gamificarea se referă la aplicarea unor elemente de joc la activitățile tradiționale (non-jocuri) pentru a crește implicarea și motivația elevilor.

Gamificarea înseamnă „folosirea mecanicii bazate pe joc, estetica și gândirea jocului pentru a implica oamenii, a motiva acțiunea, a promova învățarea și a rezolva problemele”.

Deci, gamificarea, prin definiție, presupune încorporarea elementelor de tip "joc", a mecanicii și a esteticii în contexte care nu sunt jocuri, cum ar fi mediile de învățare.

Cu toate acestea, este important de reținut că gamificarea nu se bazează exclusiv pe reguli rigide, ci mai degrabă pe principii, metode și abordări.

Scopul principal al gamificării este încurajarea implicării. În educație, se apelează adesea la fișe de lucru pentru a preda idei complexe, confundând realizarea acestora cu participarea activă. Cu toate acestea, această abordare nu este suficientă, deoarece învățarea adevărată necesită o participare voluntară și un interes sincer din partea elevilor, ceea ce, de multe ori, fișele de lucru nu reușesc să evoce.

Există câteva caracteristici diferite care joacă un rol cheie în gamificare:

- utilizatori - cursanți;
- provocări / sarcini pe care utilizatorii le îndeplinesc și progresează către obiective definite;
- puncte care sunt acumulate ca urmare a executării sarcinilor;
- nivele pe care utilizatorii le trec în funcție de puncte;
- insigne care servesc drept recompense pentru finalizarea acțiunilor;
- clasamente ale utilizatorilor în funcție de realizările lor.

Înțelegerea și utilizarea eficientă a elementelor de mai sus pot contribui la crearea unor experiențe de învățare captivante prin intermediul jocurilor.

Potrivit lui Kapp, există două tipuri principale de gamificare:

- Gamificarea conținutului
- Gamificarea structurală

Aceste tipuri depind de modul în care încorporăm elementele de joc în materialele educaționale. În cazul Gamificării de conținut, elementele și mecanismele de joc sunt integrate direct în conținutul didactic propriu-zis, cu scopul de a-l transforma într-o experiență asemănătoare cu cea a unui joc, dar nu într-un joc, în timp ce Gamificarea structurală presupune infuzia acestor elemente în structura generală a conținutului didactic și a procesului de predare, conținutul educațional își păstrează forma originală, dar modul în care este prezentat capătă o formă mai asemănătoare cu cea a unui joc.

Provocarea cheie în integrarea conținutului didactic și a elementelor de joc este modul în care acestea pot fi combinate fără probleme pentru a captiva și inspira elevii.

Gamificarea este extrem de eficientă în ceea ce privește implicarea elevilor în conținuturile academice, promovând dezvoltarea unor competențe esențiale pentru viață.

În contextul educațional, gamificarea utilizează un design centrat pe persoană, care îi motivează pe elevi, încurajând învățarea activă și dezvoltarea abilităților.

Gamificarea susține interesul elevilor și eforturile constante de creștere și dezvoltare prin sistemul de recompensare și prin provocările permanente.

Se creează un mediu de învățare plăcut, interactiv și personalizat, care nu numai că facilitează dobândirea de cunoștințe academice, ci promovează și dobândirea de competențe de bază.

Gamificarea în educație are o serie de beneficii din care amintim:

- Încurajează cursanții să gândească diferit;
- Încurajează colaborarea și munca în echipă;
- Permite cursanților să dezvolte noi abilități prin simulare;
- Încurajează natura competitivă;
- Implică cursanții activ în procesul de învățare prin menținerea unor niveluri de provocare adecvate pentru a evita plictiseala sau anxietatea;
- Captează atenția cursanților și îi motivează, deoarece se străduiesc să atingă un obiectiv. Când cursanții se simt bine învățând și știu că vor fi răsplătiți pentru eforturile depuse, vor înceta să fie observatori pasivi și vor deveni participanți activi.
- Îi ajută pe cursanți să experimenteze eșecul - eșecul poate fi prezentat ca un pas necesar în procesul de învățare. Într-un joc, jucătorii adesea pierd înainte să reușească. Folosirea acestui element, îi poate învăța că eșecul este un alt pas în procesul de învățare.
- Oferă feedback prompt atât profesorilor, cât și elevilor. Feedback-ul le permite formatorilor să evalueze înțelegerea actuală a cursantului și să ia decizii instructive pe loc. Feedback-ul le permite cursanților să își evalueze propria învățare și să-și urmărească progresul obținut.
- Elimină stresul din evaluare - evaluările sunt utilizate pentru a vedea dacă cursanții au înțeles conținutul cursului. Cursanții se pot bucura de o experiență de învățare relaxată.
- Sporește eficiența instruirii;
- Favorizează o mai bună reținere și memorare a informațiilor;
- Permit experiențe de învățare personalizate;
- Îmbunătățește rezultatele învățării și performanțele academice ale cursanților;
- Facilitează o experiență de învățare plăcută și interactivă;
- Promovează dezvoltarea unor competențe esențiale pentru viață, cum ar fi colaborarea, comunicarea și gândirea critică.

Gamificarea servește ca un instrument puternic pentru dezvoltarea la elevi a abilității de a rezolva probleme, de a fi adaptabili și inovatori, deoarece aceștia învață din erori, se angajează în practică și se confruntă cu variabile dinamice în cadrul experiențelor de învățare gamificate. Această abordare promovează dezvoltarea unor persoane cu discernământ, adaptabile, inovatoare și analitice care să excelez în situațiile din lumea reală.

În concluzie, profesorii pot aplica elementele de joc pentru a influența comportamentele elevilor, pentru a influența procesul de învățare astfel încât cursanții să obțină note bune. Aplicarea tehnicilor de gamificare poate ajuta elevii să atingă obiectivele de învățare și îi poate motiva și implica activ în timpul procesului de învățare.

Bibliografie și sitografie:

- Kapp, KM (2012): Jocuri, gamificare și căutarea modalităților de implicare a cursanților. Dezvoltarea talentelor
- Kapp, KM (2012): Gamificarea învățării și instruirii. Metode și strategii bazate pe joc pentru formare și educație
- McGrath, N., & Bayerlein, L. (2013): Implicarea studenților online prin gamificarea materialelor de învățare: prezentul și viitorul. În H. Carter, M. Gosper și J. Hedberg (Eds.), Electric Dreams. Proceedings ascilite 2013 Sydney, p. 573-577
- Kiryakova, Gabriela & Angelova, Nadezhda & Yordanova, Lina. (2014): Gamificarea în educație.
- https://technologyadvice.com/gamification/
- https://elearningindustry.com/the-secret-to-effective-elearning-games
- https://technologyadvice.com/gamification/
- https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2019/04/Gamification-White-Paper_Mar-2019.pdf
- https://elearningindustry.com/9-techniques-for-online-educators-to-gamify-their-digitalclassrooms
- http://www.ala.org/acrl/publications/keeping_up_with/gamification
- https://yukaichou.com/gamification-examples/top-10-education-gamification-examples/

LUMINĂ ȘI CULOARE ÎN SĂRBĂTORILE PASCALE- ACTIVITATE EXTRAȘCOLARĂ

CĂPRIȚĂ PARASCHIVA
COLEGIUL ECONOMIC „REGELE MIHAI I" BUZĂU

În data de 18.04.2024 s-a desfăşurat activitatea ***„Lumină şi culoare în sărbătorile pascale"*** din cadrul ***Proiectului Educaţional Judeţean „EGALITATE ŞI DIVERSITATE"***, încheiat între **Colegiul Economic „Regele Mihai I" Buzău** şi **Liceul Tehnologic Special pentru Copii cu Deficienţe Auditive Buzău**, proiect derulat în cadrul programului **Strategia Naţională de Acţiune Comunitară (SNAC)**.

Activitatea s-a desfăşurat la Liceul Tehnologic Special pentru Copii cu Deficienţe Auditive Buzău şi a urmărit educarea copiilor în spiritul valorilor moral-religioase şi cunoaşterea rolului bisericii în comunitatea locală.

Activitatea a fost coordonată de prof. Căpriţă Paraschiva – coordonatorul şcolar SNAC din cadrul Colegiului Economic „Regele Mihai I" Buzău, respectiv de prof. Botiţă Mihaela Epaminonda – coordonatorul şcolar SNAC şi prof. Andrei Doina – coordonatorul proiectului SNAC din cadrul Liceului Tehnologic Special pentru Copii cu Deficienţe Auditive Buzău. Au participat: 120 elevi voluntari din clasele IX-XII de la Colegiul Economic „Regele Mihai i" Buzău însoţiţi de prof. Căpriţă Paraschiva, în colaborare cu încă 31 profesori, precum şi 96 elevi de la Liceul Tehnologic Special pentru Copii cu Deficienţe Auditive, însoţiţi de prof. Botiţă Mihaela, Andrei Doina.

Profesorii coordonatori au prezentat elevilor importanţa Învierii Domnului Iisus Hristos. Cu această ocazie trebuie să învăţăm să devenim mai buni, mai darnici, să ne ajutăm aproapele, să ne apropiem mai mult de credinţă, de biserică.

Elevii de la Colegiul Economic au pregătit materialele necesare desfăşurării activităţii: planşe, culori, acuarele, pentru realizarea de felicitări, iepurași, ouă încondeiate şi mici obiecte decorative în comun cu elevii Liceului Special. În finalul activității elevii din cele două școli au împodobit cu ouăle încondeiate un pom numit "Pomul prieteniei" Elevii s-au ajutat reciproc şi la sfârşitul activităţii au realizat și o expoziţie de creaţii artistice legate de tema *Învierea Domnului*. Acestea au fost expuse, iar reprezentanţii grupelor au explicat semnificaţia lor. S-au acordat premii în dulciuri şi diplome.

Apoi elevii de la Liceul Tehnologic Special au primit cadouri de la prietenii lor de la Colegiul Economic „Regele Mihai I" Buzău, pentru care s-au bucurat foarte mult.

Activitatea și-a atins scopul propus, elevii s-au simțit bine împreună, ceea ce reiese și din următoarele fotografii:














JOCUL DIDACTIC, O METODĂ INOVATIVĂ PENTRU ÎNVĂȚAREA MATEMATICII (STUDIU DE SPECIALITATE)

ANDREI DOINA
LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL PENTRU COPII CU DEFICIENȚE AUDITIVE BUZĂU

I. INTRODUCERE

În contextul educației contemporane, metodele didactice inovative sunt esențiale pentru a stimula interesul și participarea activă a elevilor. Printre aceste metode, **jocul didactic** ocupă un loc deosebit, având capacitatea de a transforma procesul de învățare într-o activitate captivantă și plăcută. În continuare ne propunem să explorăm jocul didactic ca metodă inovativă, abordând definiția, tipurile, etapele de aplicare, avantajele, dezavantajele și oferind exemple concrete de jocuri didactice aplicabile în predarea matematicii.

II. DEFINIȚIE

Jocul didactic este o metodă pedagogică ce utilizează structura și elementele jocului pentru a atinge obiective educaționale specifice. În esență, un joc didactic este o activitate planificată și organizată, ce implică reguli clare, un scop definit și o formă de competiție sau colaborare între participanți. Această metodă îmbină aspectele cognitive, afective și psihomotorii ale învățării, facilitând înțelegerea și asimilarea cunoștințelor într-un mod natural și atractiv.

III. TIPURI DE JOCURI DIDACTICE

Jocurile didactice pot fi clasificate în mai multe categorii, în funcție de diferite criterii. Iată câteva tipuri principale:

1. **Jocuri de rol**: Elevii interpretează diverse roluri într-o situație simulată, ceea ce îi ajută să înțeleagă perspective diferite și să dezvolte abilități de comunicare și rezolvare a problemelor.
2. **Jocuri de strategie**: Acestea implică planificarea și luarea deciziilor pentru atingerea unui obiectiv. Ele dezvoltă gândirea critică și abilitatea de a prevedea consecințele acțiunilor.
3. **Jocuri de echipă**: Activități ce necesită cooperarea și coordonarea între membrii echipei pentru a rezolva probleme sau pentru a îndeplini sarcini, întărind spiritul de echipă și competențele sociale.
4. **Jocuri de simulare**: Reproduc situații reale sau ipotetice într-un mediu controlat, permițând elevilor să exploreze consecințele deciziilor lor într-un context sigur.
5. **Jocuri de construcție**: Activități ce presupun construirea de structuri sau rezolvarea de puzzle-uri, dezvoltând abilitățile spațiale și gândirea logică.

IV. ETAPE ÎN APLICAREA JOCULUI DIDACTIC

Aplicarea unui joc didactic în procesul de învățământ urmează mai multe etape, fiecare cu importanța sa distinctă:

1. **Planificarea**:
   - ***Stabilirea obiectivelor:*** Identificarea scopurilor educaționale specifice ce se doresc a fi atinse prin joc.
   - ***Alegerea tipului de joc:*** Selectarea tipului de joc adecvat obiectivelor și nivelului de cunoștințe al elevilor.
   - ***Elaborarea regulilor:*** Definirea clară a regulilor jocului pentru a asigura corectitudinea și înțelegerea lor de către toți participanții.
2. **Pregătirea materialelor**:
   - ***Crearea sau procurarea materialelor necesare:*** Jocuri de masă, fișe de lucru,

carduri, echipamente etc.

➢ ***Amenajarea spațiului:*** Asigurarea unui mediu propice desfășurării jocului, fără distrageri și cu suficiente resurse.

3. Desfășurarea:

➢ ***Introducerea jocului:*** Explicarea scopului, regulilor și modului de desfășurare a jocului.

➢ ***Facilitarea:*** Monitorizarea activității, oferirea de îndrumări și asistență pe parcursul jocului.

4. Concluzionarea:

➢ ***Discuția post-joc:*** Reflectarea asupra experienței, analizarea rezultatelor și identificarea lecțiilor învățate.

➢ ***Evaluarea:*** Aprecierea modului în care obiectivele educaționale au fost atinse și feedback pentru îmbunătățiri viitoare.

V. AVANTAJELE JOCULUI DIDACTIC

Utilizarea jocului didactic în procesul educațional oferă numeroase beneficii:

1. Motivație crescută: Jocurile sunt inerent captivante și stimulează dorința de participare activă a elevilor.

2. Învățare activă: Elevii devin participanți activi în procesul de învățare, ceea ce favorizează o înțelegere mai profundă și o reținere mai bună a informațiilor.

3. Dezvoltarea abilităților sociale: Interacțiunea cu colegii în cadrul jocurilor didactice îmbunătățește abilitățile de comunicare, colaborare și rezolvare a conflictelor.

4. Gândire critică și rezolvare de probleme: Multe jocuri necesită planificare strategică, analiză și luarea de decizii, stimulând dezvoltarea acestor competențe.

5. Flexibilitate și adaptabilitate: Jocurile pot fi ajustate pentru a se potrivi nevoilor și nivelului de cunoștințe al elevilor, asigurând o învățare personalizată.

VI. DEZAVANTAJELE JOCULUI DIDACTIC

În ciuda numeroaselor beneficii, jocurile didactice prezintă și anumite provocări și limitări:

1. Pregătire intensă: Organizarea și implementarea unui joc didactic necesită timp și efort considerabil din partea profesorului.

2. Risc de distragere: Elevii se pot concentra prea mult pe aspectul ludic și mai puțin pe obiectivele educaționale.

3. Competiție nesănătoasă: În anumite contexte, competiția excesivă poate genera tensiuni și rivalități între elevi.

4. Limitări de resurse: Unele jocuri necesită materiale și echipamente speciale, care pot fi costisitoare sau dificil de procurat.

5. Evaluare dificilă: Aprecierea performanței elevilor în contextul unui joc didactic poate fi mai subiectivă și mai complexă decât în cazul metodelor tradiționale.

VII. EXEMPLE DE JOCURI DIDACTICE LA MATEMATICĂ

Pentru a ilustra aplicabilitatea jocului didactic în predarea matematicii, vom explora câteva exemple concrete:

1. Jocul „Matematica pe tablă”:

➢ ***Descriere:*** Profesorul desenează o tablă de joc pe tablă, împărțită în mai multe pătrate numerotate. Fiecare pătrat conține o problemă matematică sau un exercițiu.

➢ ***Scop:*** Elevii, împărțiți în echipe, aruncă cu un zar pentru a avansa pe tablă și trebuie să rezolve problema din pătratul respectiv pentru a rămâne pe loc.

➢ ***Obiective:*** Îmbunătățirea abilităților de calcul mental și rezolvare de probleme.

2. Jocul „Bingo matematic”:

➢ ***Descriere:*** Fiecare elev primește o foaie de bingo cu numere sau răspunsuri la probleme matematice. Profesorul anunță întrebări sau probleme, iar elevii marchează

răspunsurile corecte pe foaia lor.

➢ ***Scop:*** Primul elev care completează o linie orizontală, verticală sau diagonală strigă „Bingo!” și câștigă jocul.

➢ ***Obiective:*** Practicarea și consolidarea cunoștințelor într-un mod interactiv și distractiv.

3. Jocul „Matematica în aer liber”:

➢ ***Descriere:*** Profesorul pregătește stații în curtea școlii, fiecare cu o provocare matematică specifică (de exemplu, măsurarea unor obiecte, rezolvarea unor probleme de geometrie etc.).

➢ ***Scop:*** Elevii, organizați în echipe, parcurg stațiile și rezolvă problemele pentru a acumula puncte.

➢ ***Obiective:*** Aplicarea conceptelor matematice într-un context real și stimularea colaborării.

4. Jocul „Escape room matematic”:

➢ ***Descriere:*** Profesorul creează un scenariu de tip „escape room” în clasă, unde elevii trebuie să rezolve diverse enigme și probleme matematice pentru a „evada” din cameră.

➢ ***Scop:*** Elevii colaborează pentru a găsi soluții și a descifra coduri matematice.

➢ ***Obiective:*** Dezvoltarea gândirii logice, a abilităților de rezolvare de probleme și a spiritului de echipă.

VIII. CONCLUZII

Jocul didactic reprezintă o metodă pedagogică inovativă cu un potențial considerabil de a îmbunătăți procesul de învățare. Prin integrarea elementelor ludice în activitățile educaționale, profesorii pot crea un mediu de învățare atractiv și stimulativ, care să sprijine dezvoltarea armonioasă a elevilor. Deși aplicarea acestei metode poate implica anumite provocări, beneficiile sale depășesc de multe ori aceste dificultăți, oferind oportunități valoroase pentru o învățare activă și semnificativă. În domeniul matematicii, jocurile didactice pot transforma conceptele abstracte în experiențe concrete și plăcute, contribuind la formarea unor competențe esențiale pentru viitorul elevilor.

BIBLIOGRAFIE:

1. CERGHIT, Ioan, *Metode de învățământ*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1980;

2. CERGHIT, Ioan, NEACȘU, Ioan, NEGREŢ-DOBRIDOR, Ion, PÂNIŞOARĂ, Ion-Ovidiu, *Prelegeri pedagogice*, Editura Polirom, Iași, 2001;

3. CHATEAU, Jean, *Copilul și jocul*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1970;

4. CLAPAREDE, Edouard, *Psihologia copilului și pedagogia experimentală*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1975;

5. IONESCU, Miron, RADU, Ion, *Didactica modernă*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001;

6. JINGA, Ioan, NEGREŢ, Ion, *Învățarea eficientă*, Editura Editis, București, 1994;

7. MUNTEANU, Maria, *Jocuri didactice*, Editura Porto-Franco, Galați, 1998;

8. ŞCHIOPU, Ursula, *Probleme psihologice ale jocului și distracțiilor*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1970.

IMPORTANȚA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN DEZVOLTAREA PERSONALITĂȚII COPIILOR

COARNĂ IULIANA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 150, BUCUREȘTI

Educaţia extracurrriculară (realizată dincolo de procesul de învăţământ) contribuie indiscutabil la formarea personalităţii copiilor. P, rin activităţile extracurriculare, urmărim identificarea şi cultivarea îmbinării optime dintre aptitudini, talente, promovarea unui stil de viaţă sănătos, precum şi stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoştinţe punându-i in contact direct cu obiectele şi fenomenele din natură.

Scopul activităţilor extraşcolare este antrenarea elevilor în activităţi cât mai variate şi bogate în conţinut, cultivarea interesului pentru activităţi socio-culturale, facilitarea integrării în mediul şcolar, oferirea de suport pentru reuşita şcolară în ansamblul ei.

În urma plimbărilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate şi sensibilitate, imaginea realităţii, în cadrul activităţilor de desen şi modelaj, iar materialele pe care le culeg sunt folosite în activităţile practice, în jocurile de creaţie.

Pe cât de banele și simple pot părea desenele pe asfalt, pe atât de încărcate de emoție și cunoaștere pot fi, mai ales când tema este ziua copilului!





Desfăşoarându-se într-un cadru informal, activităţile extraşcolare permit elevilor cu dificultăţi de afirmare în mediul şcolar să reducă nivelul anxietăţii şi să-şi maximizeze potenţialul intelectual.

Activităţile extraşcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă, ele stârnind interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoştinţe. Profesorul are, prin acest tip de

activitate, posibilităţi deosebite să-şi cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influenţeze dezvoltarea, să realizând astfel în cel mai plăcut și atractiv mod obiectivul principal - pregătirea copilului pentru viaţă.





În cadrul activităţilor organizate în mijlocul naturii, al vieţii sociale, copiii percep activ, prin acţiuni directe obiectele și fenomenele, având mai multe oportunități de a-și dezvolta creativitatea, capacitatea de observație, imaginația și gândirea analitică.

Elevilor li se poate cultiva mai ușor sentimentul de respect şi dragoste faţă de natură, faţă de om şi realizările sale.





Excursiile tematice, vizite la muzee, la diverse instituții publice pot fi activități de creație artistico-plastică și sportive, activități ecologice, de protejare a mediului înconjurător sau activități de voluntariat, susținând diverse cazuri sociale.

Astfel, în acest an școlar, în afară de faptul că, în vizitele noastre la Grădina Botanică am admirat florile multicolore, am și lecturat din cărțile de la Clubul de lectură, experiența dobândită prin activitățile extracurriculare de acest gen dezvoltându-le copiilor capacitatea de adaptare, concentrare si eficiență, indiferent de condițiile de mediu sau alți factori.





Tot ca și activități extracurriculare au fost desfăsurate proiectele și programele care au creat o reală plăcere copiilor - Școala Siguranței Tedi și Junior Achievement - Familia mea, ambele având valențe formative, dezvoltându-le copiilor abilități pentru viață.

Cadrul didactic este liantul care asigură succesul activităților extrașcolare cu caracter interdisciplinar, prin capacitatea sa creatoare de organizare, desfășurare si obținere a rezultatelor scontate.

Bibliografie:

Cernea, Maria, Contribuţia activităţilor extracurriculare la optimizarea procesului de învăţământ, în “ Învăţământul primar“ nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, Bucureşti

PROIECT DIDACTIC

SANDU MIHAELA
GRĂDINIȚA SPECIALĂ FĂLTICENI

Grupa: mare DSM

Descrierea colectivului: Preșcolari cu deficiențe senzoriale multiple-întârziere în dezvoltarea limbajului, dificultăți de întegrare senzorială, întârziere în dezvoltarea psihocognitivă, deficiențe de vedere (cataractă operată, nistagmus operat)



Domeniul de activitate: Terapii și programe de intervenție

Activitatea: Stimularea și dezvoltarea comunicării

Tema săptămânii: „Jocurile copilăriei”

Tema activității: ”Răspunde repede și bine!”

Scopul activității: dezvoltarea capacității de utilizarea a propoziției în comunicare.

Obiective operaționale: la sfârșitul activității preșcolarii vor fi capabili:

O1: să formuleze corect propoziții simple și dezvoltate (cu suport imagistic) din punct de vedere lexical și gramatical;

O2: să mimeze acțiunea din imaginile prezentate;

O3: să exerseze comunicarea verbală și nonverbală;

O4: să cunoască locul jucăriilor în cabinetul psihopedagogic..

Sarcina didactică:

Ascultarea mesajului și oferirea de răspunsuri corespunzătoare; Utilizarea corectă a propoziției în comunicare.

Regulile Jocului:

Copilul numit de profesor, va veni la măsuță, va alege un jeton așezat cu fața în jos, pe care va fi ilustrat un joc al copiilor (jocul cu nisip, jocul cu mingea, înălțatul zmeului, datul în leagăn, datul în tobogan, datul în carusel, săritul la trambulină, jocul ”De-a v-ați ascunselea”, alergatul cu cățelul)”, va denumi acțiunea și va așeza jetonul pe panou. Se continuă până când vor fi identificate toate jocurile.

În complicarea jocului, profesorul, va prezenta unui copil numit un jeton, iar acesta va trebui să mimeze acțiunea sau obiectul reprezentat în imagine (bate toba, face baloane de săpun, merge cu trotineta, aleargă cu cățelul, înalță un zmeu, înoată în piscină, se plimbă cu bicicleta, joacă fotbal, se dă în balansoar, sare coarda).

Elemente de joc: surpriza, mânuirea materialului, mimarea, aplauze, aprecierea.

Strategii didactice:

- Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, observația, exercițiul, expunerea, jocul, munca independentă.

- Resurse materiale: elementul surpriză - Spiridușul, cutia surpriză, scrisoarea, săculeț cu jucării, jetoane, clopoțel, panouri, plicuri, piuneze, paletare verzi și roșii, stimulente;

- Forme de organizare: frontal, individual, în grup.

Durata: 30-35 minute

Bibliografia:

- *"Curriculum pentru Învățământul Special preșcolar,* Ministerul Educației Naționale, 2019;

- "*Educația specială-Ghid metodologic*", Alois Gherguț, Luciana Frumos, Gabriela Raus, Editura Polirom, 2016;

- *"Educația copilului preșcolar"* – Vrăjmaș, Adina, Ecaterina, Editura Pro Humanitate,

  București, 1999;

- *"Educarea limbajului în Învățământul preșcolar"*- vol 1- comunicarea orală,

  Magdalena Dumitrana, Editura "Compania", 1999;



SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Copiii intră în sala de grupă și se așază pe scăunele. Profesorul îi anunță că, dimineață când a ajuns la grădiniță a descoperit un spiriduș cu un plic în mână și o cutie misterioasă la ușă. În plic se află o scrisoare de la Zâna Copilăriei. Profesorul citește scrisoarea, în care zâna îi anunță că, se apropie vacanța mare și pentru că mai sunt câteva zile până atunci, le-a trimis câteva surprize și câteva sugestii pentru petrecerea vacanței. Spiridușul are câte o surpriză pentru fiecare copil care va fi atent și va vorbi frumos şi corect în propoziţi**i**. El este tare curios care sunt jocurile preferate ale copiilor. De aceea, va fi foarte atent la activitate. La sfârșitul activității la va oferi copiilor câte o surpriză.

Se poartă o scurtă conversație de reactualizare a cunoștințelor copiilor despre jucăriile preferate (balon, păpușă, minge, avion, mașină, iepuraș, ursuleț, tren). Se vor exersa onomatopeele specifice acestora: inspir-expir, nani-nani-nani, op-op-op, vvvv-vvvv-vvvvu, vrum-vrum-vrum, țup-țup-țup, mor-mor-morrr, uuuuu-uuuu-uuuu.

Copiii află că pentru a descoperi surprizele aduse de Spiriduș de la Zâna Copilăriei, trebuie să fie foarte atenți și să participe la activitate.

Profesorul le propune preșcolarilor să continue activitatea. Se explică regulile jocului și se trece la jocul de probă.

Copilul vine la măsuță, alege un jeton de pe aceasta, privește imaginea și numește acțiunea reprezentată: ”Băiatul joacă fotbal”, apoi îl afișează pe panoul din pâslă verde, folosind sistemul velcro. În cazul în care copilul nu oferă un răspuns corect, profesorul solicită sprijinul altui copil. Copilul numit inițial va repeta propoziția. Ea va încuraja toți copiii să participe. Profesorul va corecta eventualele exprimări greşite şi va stimula preşcolarii să se exprime în propoziţii simple și dezvoltate.

În complicarea jocului, copilul numit de profesorul va extrage dintr-un săculeț un jeton pe care nu îl va arăta celorlalți copii, apoi va imita acțiunea (bate toba, înalță un zmeu, joacă șotron, se dă în balansoar, se dă în leagăn, sare coarda, cântă la trompetă, se joacă ”De-a ascunselea”, se plimbă cu mașinuța, se joacă cu mingea), iar alt copil numit de profesor, va identifica acțiunea/jocul și îl va numi. După executarea jocului de probă, se va desfășura jocul propriu-zis, până ce se vor epuiza toate imaginile.

În etapa de evaluare copiii vor aprecia folosind afirmația sau negarea, după ce vor asculta enunțurile profesorului (Copiii se dau în tobogan?, Copiii trag pisica de coadă?, Copiii se joacă cu mingea în casă? Copiii se joacă în nisip? Copiii se joacă în noroi?, Copiii se udă cu furtunul cu apă? Copiii se bălăcesc în piscină? Copiii fac baloane de săpun?) și vor răspunde prin ”DA” sau ”NU” ridicând paleta verde pentru ”Da” și paleta roșie pentru ”NU”.

În final se trag concluzii despre activitate și se fac aprecieri, iar copiii pot desface ultima surpriză de la Zâna Copilăriei și anume 2 plicuri colorate diferit.

În aceste două plicuri colorate diferit (roșu, galben) vor găsi o piesă puzzle și o piesă lego. Pe rând, câte un copil deschide plicul, numește obiectul găsit și profesorul întreabă: ”Oare ce vrea să însemne asta? Haideți să îl întrebăm pe Spiriduș!” Acesta îi spune la ureche educatoarei că micuții tebuie să caute locul obiectului în grupă, pentru a găsi surpriza. În acest mod copiii vor găsi stimulentele (dulciurile).



Nr. crt.	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare/ metode și indicatori
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	**Captarea și orientarea atenției**	Orientarea și concentrarea atenției copiilor se va face cu ajutorul scrisorii adusă de Spiriduș de la Zâna Copilăriei.	Conversația Observația	Spiridușul-jucărie de pluș, Scrisoarea de la Zâna Copilăriei	
2.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Tema și obiectivele se anunță în termeni accesibili copiilor, care să le stârnească curiozitatea și să le stimuleze interesul. Profesorul precizează copiilor că, la activitatea de stimulare a comunicării vor juca împreună jocul: „Răspunde repede și bine!” .	Expunerea		Atenția copiilor
3.	**Reactualizarea cunoștințelor**	Se poartă cu copiii o conversaţie despre jocurile copiilor. Se vor exersa onomatopee sugestive pentru: balon, păpușă, minge, avion, mașină, iepuraș, ursuleț, tren, pentru încălzirea aparatului fonoarticulator (inspir-expir, nani-nani-nani, op-op-op, vvvv-vvvv-vvvvu, vrum-vrum-vrum, țup-țup-țup, mor-mor-morrr, uuuuu-uuuu-uuuu). Cunoștințele copiilor vor fi activate cu ajutorul elementelor surpriză -scrisoarea de la Zâna Copilăriei și cutia-cadou.	Conversația Explicația Exercițiul	Săculeț cu jucării Cuta cu surpize	**Probă orală :** Emiterea de idei care să susțină tema activității; Exersarea onomatopeelor
4.	**Prezentarea conținutului și dirijarea învățării**	Dezvoltarea abilităților de comunicare ale copiilor se realizează prin implicarea lor în realizarea sarcinilor. Se trece la desfășurarea jocului didactic „Răspunde repede și bine”. Respectând regulile jocului, copiii vor enumera jocuri ale copiilor, reprezentate de imagini și vor formula propoziții corecte gramatical (”Băiatul joacă fotbal, Fata sare coarda, Monica se dă în leagăn, Iulian se plimbă cu bicicleta, Mihai se joacă cu nisip”. Se urmărește exprimarea corectă a preșcolarilor, încurajând și oferind sprijin atunci când este necesar.	Explicația Jocul Conversația	Jetoane cu imagini sistem velcro.	**Proba orală:** Formularea propozițiilor

		Se va încuraja implicarea tuturor copiilor, stabilind relații de colaborare și bună înțelegere.		Panou pâslă de culoare verde	
5.	**Obținerea performanței**	Punerea în valoare a cunoștințelor: preșcolarii vor imita acțiuni ce reprezintă jocuri ale copiilor și vor formula propoziții conforme cu acțiunea, colaborând unii cu alții la sugestia profesorului. (bate toba, înalță un zmeu, joacă șotron, se dă în balansoar, se dă în leagăn, sare coarda, cântă la trompetă, se joacă ”De-a ascunselea”, se plimbă cu mașinuța, se joacă cu mingea etc).	Observația Exercițiul Jocul, mima	Imagini sugestive	-mimarea acțiunilor/obiectelor
6.	**Evaluarea**	Copiii vor asculta mesajul profesorului și vor confirma cu DA sau vor infirma cu NU dacă acțiunea verbalizată este joc sau nu. (Copiii se dau în tobogan?, Copiii trag pisica de coadă?, Copiii se joacă cu mingea în casă?, Copiii se joacă în nisip? Copiii se joacă în noroi?, Copiii se udă cu furtunul cu apă?, Copiii se bălăcesc în piscină? ,Copiii fac baloane de săpun?) și vor răspunde prin ”DA” sau ”NU” ridicând paleta verde pentru ”Da” și paleta roșie pentru ”NU”. Se amintește tema activității. Astăzi, am vorbit despre jocurile copiilor vara. Și am jucat jocul ”Răspunde repede și bine!” Cred că spiridușul a aflat multe despre jocurile copiilor și îi va transmite Zânei Copilăriei că ei s-au jucat și au formulat propoziții frumoase și corecte. Se fac aprecieri privind participarea copiilor la activitate. Ei primesc stimulente.	Conversația	Stimulente Paletare verzi și roșii	Aprecieri verbale Folosirea aprobării și a negării

Proba orală:

Scrisoarea Zânei Copilăriei:

“ Dragi copii, sunt Zâna Copilăriei. Pentru că vara a venit și se apropie vacanța de vară, aș dori să aflu care sunt jocurile și jucăriile voastre preferate. Pentru aceasta, în cutia surpriză veti găsi mai multe materiale cu care astăzi vă veți juca.

În cutia surpriză veți găsi la sfârșit ceva care cu siguranță o să vă placă.

Spor la joacă!”

Cu drag, Zâna Copilăriei!



PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Costache Elena, Liceul Tehnologic "Dimitrie Dima", Pitești, jud. Argeș

Disciplina : EDUCAȚIE ECONOMICĂ FINANCIARĂ (opțional)
Clasa: a VIII-a
Unitatea de învăţare: STUDIUL PIEȚEI

Competențe specifice:

- elevul să evidenţieze principalele cunoştinţe privind activitatea de marketing, cercetarea de piaţă, chestionarul, interviul, observarea dirijată sau nedirijată şi factorii de influenţă ai deciziei de cumparare;
- elevul să evidenţieze corespondenţele dintre noţiunile anterior menţionate;
- elevul să folosească termeni economici în contextul adecvat jocului de rol;
- elevul să generalizeze cunoştinţele privitoare la comportamentul consumatorului legate de decizia de cumpărare a unui bun economic în funcţie de situaţia concretă oferită ca exemplu la oră.

Obiective cu efect asupra personalităţii:

- cognitive:

• elevul să-şi formeze unele capacităţi teoretice şi practice cu privire la evidenţierea principalelor cunoştinţe referitoare la decizia de cumpărare a bunurilor economice;

- afective:

• dezvoltarea satisfacţiei de a şti;
• dezvoltarea unor emoţii şi pasiuni legate de munca intelectuală, întărirea încrederii în forţele proprii;

- psiho-motorii:

• formarea deprinderii de a desfăşura o muncă intelectuală susţinută.

Obiectivul fundamental: formarea de priceperi şi deprinderi pe baza desfăşurării unei cercetări de dimensiuni reduse cu ajutorul elevilor unei clase.

Tipul lecţiei: LECŢIE DE FORMARE DE PRICEPERI ŞI DEPRINDERI

Metode şi procedee didactice folosite: evaluarea continuă, jocul de rol, expunerea, conversaţia euristică.
Materiale didactice: fişe de documentare, fişe de lucru pentru operatorii de interviu, fişe de observaţie, chestionar.
Bibliografie: manual de economie aplicată, orice editură, existente în biblioteca unităţii şcolare.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE	MATERIALE DIDACTICE	OBS.
I. MOMENT ORGANIZA-TORIC 3 minute	- controlarea stării clasei - efectuarea prezenţei - asigurarea disciplinei - asigurarea condiţiilor didactico-materiale necesare bunei desfăşurări a lecţiei (inclusiv împărţirea fişelor de documentare şi a celor corespunzătoare operatorilor de interviu ce urmează a fi rezolvate de elevi)	- se conformează condiţiilor impuse de desfăşurarea în bune condiţii a orei - primesc fişele şi sunt atenţi pentru ca să-şi poată începe activitatea împreună cu profesorul	- conversaţie	- fişe de documentare - fişe de lucru pentru operatorii de interviu - fişe de observaţie - chestionar	
II. OPERAŢIO-NALIZAREA CUNOŞTIN-ŢELOR 5 minute	Pune întrebări referitoare la noţiunile parcurse din fişa de documentare: - Ce cuprinde activitatea de marketing? - Ce este cercetarea de piaţă? - Ce reprezintă chestionarul de piaţă? - Ce este interviul? - Ce activităţi cuprinde observarea de piaţă şi de câte tipuri poate fi? - Ce determină decizia de cumpărare sau nu a unui bun economic?	Elevii sunt atenţi la întrebările profesorului şi răspund la acestea.	- conversaţie euristică - evaluare	- fişe de documentare - chestionar	
III. COMUNI-CAREA TITLULUI, TIPULUI LECŢIEI ŞI A OBIECTIVE-LOR OPERA-ŢIONALE 2 minute	- scrie pe tablă titlul „Studiul pieței – aplicaţii”- scrie obiectivele operaţionale ale lecţiei: 1. evidenţierea principalelor noţiuni şi a corespondenţelor dintre acestea referitoare la instrumentele de studiu al pieţei 2. folosirea termenilor adecvaţi în contextul jocului de rol desfăşurat în cadrul orei 3. generalizarea cunoştinţelor căpătate prin formularea concluziilor desprinse din contextul desfăşurării activităţii	Elevii îşi notează pe caiete ceea ce scrie profesorul la tablă şi se mobilizează pentru desfăşurarea activităţii.	- explicaţie - expunere	- chestionar	

IV. DESFĂŞURAREA PROPRIUZISĂ A ACTIVITĂŢII 30 minute	Activitatea se realizează cu ajutorul chestionarului elaborat de profesor cu ajutorul elevilor (anexa 2) şi a fişelor operatorilor de interviu prezentate în anexele 3 – 7 ce cuprind fiecare câte o întrebare şi răspunsurile grupei respondenţilor, anexe ce au fost distribuite elevilor la începutul orei. Pe parcursul timpului alocat rezolvării sarcinilor de lucru, profesorul urmăreşte modul de lucru al elevilor şi corectează eventualele greşeli ale acestora.	Clasa se împarte în 3 grupe (operatori de interviu, respondenţi şi observatori) care au diverse sarcini: - cei 5 operatori de interviu vor trece pe la fiecare respondent pentru a nota răspunsurile acestora, apoi le vor trece în tabelul desenat în prealabil la tablă de unul din observatori; - cei 5 observatori vor fi atenţi la activitate şi îşi vor nota concluziile lor în funcţie de ceea ce se întâmplă cu celelalte grupe şi cu tabelul completat la tablă; - respondenţii (restul clasei), răspund pe rând la întrebările operatorilor de interviu. Elevii se concentrează pentru desfăşurarea activităţii în bune condiţii şi se mobilizează la sfârşit pentru completarea concluziilor.	- explicaţie - expunere - conversaţie euristică - joc de rol - evaluare	- fişe de lucru pentru operatorii de interviu - fişe de observaţie - chestionar	
V. COMENTAREA REZULTATELOR ŞI STABILIREA CONCLUZIILOR 8 minute	Profesorul expune şi comentează rezultatele în funcţie de activitatea desfăşurată de elevi pe parcursul orei.	Elevii notează în caiete şi comentează rezultatele.	- explicaţie - expunere - comentariu	- chestionar	
VI. STABILIREA TEMEI PENTRU ACASĂ 2 minute	Profesorul stabileşte ca, chestionarul distribuit la începutul orei să fie completat cu părţile care lipsesc, ca o continuare a aplicaţiei desfăşurate în clasă.	Elevii notează în caiete.	- explicaţie	- chestionar	

CONSIDERAŢIUNI METODICE

• Se urmăreşte realizarea principiului însuşirii conştiente şi active şi a principiului sistematizării prin desfăşurarea unei activităţi practice cu utilitate economică ce poate fi întâlnită în viaţa reală: desfăşurarea unei mini-cercetări de piaţă referitoare la produsele consumate în pauză de elevi. Aplicaţia îi ajută pe elevi să înţeleagă importanţa raţionalităţii în decizia unui consumator de a achiziţiona sau nu un bun economic.
• Lecţia este frontală pentru profesor şi foloseşte ca forme de organizare la început colectivul, împărţit în grupe la început, iar la final individul, reprezentant sau nu al grupei, pentru stabilirea concluziilor.

ANEXA 1

FIŞĂ DE DOCUMENTARE
- INSTRUMENTE UTILIZATE ÎN STUDIUL PIEŢEI -

ACTIVITATE DE MARKETING = demers al întreprinzătorului prin care firma valorifică oportunităţile pieţei care conduc la obţinerea şi mărirea profitului.

CERCETARE DE PIAŢĂ = proces de investigare a pieţei cu scopul de a studia perspectivele vânzării unui produs care să conducă la obţinerea de profit.

CHESTIONAR DE PIAŢĂ = succesiune logică de întrebări, cele mai multe cu răspunsuri multiple, utilizat în culegerea datelor necesare unei cercetări.

INTERVIU DE PIAŢĂ = eveniment care se desfăşoară ca un dialog între subiecţii intervievaţi şi operatorii de interviu pe baza unui subiect dinainte stabilit.

OBSERVAREA DE PIAŢĂ = formă organizată bazată pe o grilă de observaţie ce cuprinde tipurile de comportament urmărite. Poate fi structurată (când se cunosc în prealabil aspecte ale fenomenului studiat) sau nestructurată (când nu se cunosc date despre fenomenul studiat).

DECIZIA DE ACHIZIŢIONARE = hotărârea de a cumpăra un produs sau serviciu.
Este determinată de:

- motivele de cumpărare sau necumpărare;
- preferinţele consumatorului;
- intenţiile de cumpărare;
- deprinderile de cumpărare;
- obiceiurile de consum;
- reprezentarea asupra mărfurilor.

ANEXA 2

CHESTIONAR

1. Cu ce scop vă duceţi la chioşcul de la poartă?
□ să cumpăr mâncare preparată (sandviş)
□ să cumpăr de băut (apă, suc)
□ să cumpăr mâncare ambalată (cornuri, snacks-uri, prăjiturele etc.)
□ să cumpăr produse de patiserie
□ să cumpăr alte produse (gumă de mestecat, bomboane etc.)

2. În timpul programului şcolar aveţi 5 pauze de 10 minute fiecare. În câte pauze din cele 5 vă duceţi la chioşc pentru a cumpăra un produs?
□ niciuna, îmi iau tot ce-mi trebuie de acasă
□ o pauză
□ 2 pauze
□ 3 pauze
□ în toate pauzele găsesc câte ceva de cumpărat

3. Ce mărfuri cumpăraţi de obicei?
□ suc
□ apă îmbuteliată
□ sandviş
□ snacks-uri
□ alte produse. Care?
.....

4. Care sunt preferinţele cu privire la produsele cumpărate?
□ să fie mai consistente
□ să fie mai dulci
□ să fie mai ieftine
□ să fie mai colorate
□ să fie mai multe

5. Care este valoarea cumpărăturilor făcute la chioşc într-o zi obişnuită la şcoală?
□ 0 – 50 bani
□ 50 bani – 1 leu
□ 1 – 2 lei
□ 2 – 5 lei
□ mai mult de 5 lei

ANEXA 3 - FIŞĂ OPERATOR INTERVIU 1

ÎNTREBAREA 1

1. Cu ce scop vă duceţi la chioşcul de la poartă?
A. să cumpăr mâncare preparată (sandviş)
B. să cumpăr de băut (apă, suc)
C. să cumpăr mâncare ambalată (cornuri, snacks-uri, prăjiturele etc.)
D. să cumpăr produse de patiserie
E. să cumpăr alte produse (gumă de mestecat, bomboane etc.)

RESPONDENT 1 .....

RESPONDENT 2 .....

RESPONDENT 3 .....

RESPONDENT 4 .....

RESPONDENT 5 .....

RESPONDENT 6 .....

RESPONDENT 7 .....

CONCLUZII

ANEXA 4 – FIŞĂ OPERATOR INTERVIU 2

ÎNTREBAREA 2

2. În timpul programului şcolar aveţi 5 pauze de 10 minute fiecare. În câte pauze din cele 5 vă duceţi la chioşc pentru a cumpăra un produs?
A. niciuna, îmi iau tot ce-mi trebuie de acasă
B. o pauză
C. 2 pauze
D. 3 pauze
E. în toate pauzele găsesc câte ceva de cumpărat

RESPONDENT 1 .....

RESPONDENT 2 .....

RESPONDENT 3 .....

RESPONDENT 4 .....

RESPONDENT 5 .....

RESPONDENT 6 .....

RESPONDENT 7 .....

CONCLUZII

ANEXA 5 – FIŞĂ OPERATOR INTERVIU 3

ÎNTREBAREA 3

3. Ce mărfuri cumpăraţi de obicei?
A. suc
B. apă îmbuteliată
C. sandviş
D. snacks-uri
E. alte produse. Care?
.....

RESPONDENT 1 .....

RESPONDENT 2 .....

RESPONDENT 3 .....

RESPONDENT 4 .....

RESPONDENT 5 .....

RESPONDENT 6 .....

RESPONDENT 7 .....

CONCLUZII

ANEXA 6 – FIŞĂ OPERATOR INTERVIU 4

ÎNTREBAREA 4

4. Care sunt preferinţele cu privire la produsele cumpărate?
A. să fie mai consistente
B. să fie mai dulci
C. să fie mai ieftine
D. să fie mai colorate
E. să fie mai multe

RESPONDENT 1 .....

RESPONDENT 2 .....

RESPONDENT 3 .....

RESPONDENT 4 .....

RESPONDENT 5 .....

RESPONDENT 6 .....

RESPONDENT 7 .....

CONCLUZII

ANEXA 7 – FIŞĂ OPERATOR INTERVIU 5

ÎNTREBAREA 5

5. Care este valoarea cumpărăturilor făcute la chioşc într-o zi obişnuită la şcoală?
A. 0 – 50 bani
B. 50 bani – 1 leu
C. 1 – 2 lei
D. 2 – 5 lei
E. mai mult de 5 lei

RESPONDENT 1 .....

RESPONDENT 2 .....

RESPONDENT 3 .....

RESPONDENT 4 .....

RESPONDENT 5 .....

RESPONDENT 6 .....

RESPONDENT 7 .....

CONCLUZII

ANEXA 8 – FIŞĂ DE OBSERVAŢII

	întrebarea 1	întrebarea 2	întrebarea 3	întrebarea 4	întrebarea 5
Respondent 1					
Respondent 2					
Respondent 3					
Respondent 4					
Respondent 5					
Respondent 6					
Respondent 7					

CONCLUZII

PROIECT: ”*NOUĂ NE PASĂ !”*



COORDONATOR:
DEAC ALINA
LICEUL TEORETIC ANA IPĂTESCU

GHERLA, 1 DECEMBRIE 1918, NR.20, jud. CLUJ



Motto: „Fericit, ori nefericit, omul are nevoie de alt om, căci nu trăieşte decât pe jumătate când trăieşte doar pentru el”

GRUP -ȚINTĂ:
Elevii claselor a III-a B, C, D
Liceul Teoretic ”Ana Ipătescu”
Gherla

DURATA PROIECTULUI: SĂPTĂMÂNA VERDE, AN ȘCOLAR 2023-2024

LOCUL DESFĂŞURĂRII: LICEUL TEORETIC ,,ANA IPĂTESCU” , GHERLA,

Scopul:

Cultivarea interesului faţă de menţinerea unui mediu natural sănătos, formarea şi dezvoltarea convingerilor de ocrotire a mediului înconjurător, de alimentație sănătoasă și de înţelegere a necesităţii respectării drepturilor fundamentale ale celuilalt, pentru a trăi într-o lume mai bună şi mai sănătoasă.

Obiectivele proiectului:

a) Dezvoltarea unor atitudini favorabile ameliorării relaţiilor dintre om şi mediu;

b) Identificarea caracteristicilor unei alimentații sănătoase ;

c) Familiarizarea elevilor cu problematica respectării drepturilor copilului/ cetățeanului.

Discipline implicate în proiect:

Limba şi literatura română
Educaţie civică
Arte vizuale și abilități practice
Muzică și mișcare

Metode de evaluare:
Expoziție cu lucrările realizate de elevi.
Fotografii
Diplome pt.elevi

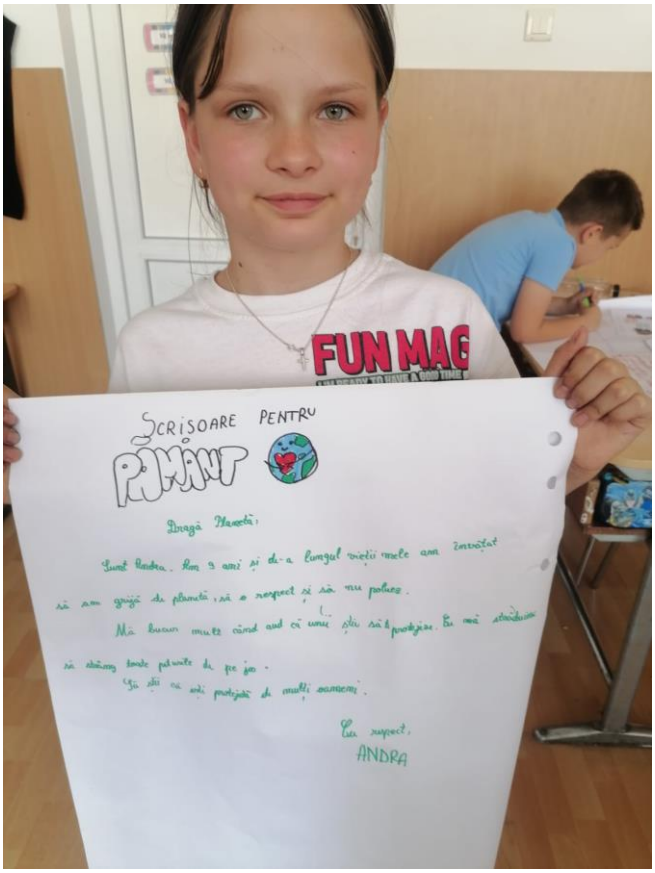
Activităţi programate:

NR. CRT.	ACTIVITATEA	LOC DESFĂŞURARE	PERIOADA
1.	▪ **19-25 noiembrie 2018 - Săptămâna Educației Globale** Prezentare ppt cu însemnătatea săptămânii	Sala de clasă	22.04. 2024
2.	▪ **Povestea unor picături de ploaie** – discuţie despre poluarea mediului înconjurător	Sala de clasă	23.04. 2024
3.	▪ ***Regimul zilnic al elevului*** **–** O alimentație sănătoasă pentru o viață sănătoasă - Prepararea unor rețete culinare sănătoase	Activitate extracurriculară integrată – sala de clasă	24.04. 2024
4.	▪ **Ce înseamnă a avea drepturi, dar și îndatoriri?** Activitate pe grupe: Zece sfaturi pentru o lume mai bună (afișe)	Sala de clasă	25.04. 2024
5.	**Ateliere cu elevii celor 3 clase pe temele:** a) ”Să fim prieteni cu Natura! b) ”O alimentație sănătoasă pentru o viață sănătoasă!”	Curtea școlii	26.04. 2024

	c) ”Toleranța face prieteni!”		

Materiale, resurse:
Resurse umane: elevii claselor a III-a;
Învăţătoarele claselor.

Resurse materiale: laptop, ppt-uri, lecturi
coli de flipchart, de desen, creioane colorate, markere, imagini, alimente.






EMOȚIE
SIGURANȚĂ
PREVENȚIE
EDUCAȚIE

BOOK SWAP: SCHIMB DE CĂRȚI... ȘI DE OPINII

VIERU ANDREEA ALEXANDRA

CLUCINSCHI ANDREEA NARCISA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 8, SUCEAVA

Proiectul educaţional pe care-l propunem reprezintă o încercare de a repune în drepturi „cartea” şi „biblioteca”, de a le readuce în atenţia copiilor, părinţilor şi comunităţii locale, de a contribui la redescoperirea lecturii ca o plăcere, o relaxare, un izvor de cunoaştere şi visare fără de egal. Proiectul “BOOK SWAP: schimb de cărți… și de opinii” se adresează unui număr de 600 de elevi din ciclul primar și gimnazial (elevi ai Școlii Gimnaziale Nr. 8 din Suceava). Atitudinea acestora faţă de lectură şi a actului de citire conştientă este diferită în funcţie de interesele, de particularităţile individuale şi de vârstă ale copiilor, precum şi de specificul mediului familial în care cresc. Majoritatea elevilor citește din plăcere, aceștia au deprinderi de citire conștientă, sunt interesaţi de achiziţionarea consecventă a cărţilor. Alţi elevi citesc la solicitarea adulţilor, au dificultăți în înțelegerea textului citit, în interpretarea și extragerea unor informații esențiale din lecturile parcurse și în formularea propriei păreri despre cele citite. Aceștia sunt și cei care înregistrează rezultate scăzute la învățătură deoarece deprinderile deficitare de citire-înțelegere a unui text se răsfrâng asupra performanțelor de la toate disciplinele.

Pentru cadrele didactice din şcoala noastră, crearea acestui proiect este menită să dinamizeze schimbul de bune practici, să stimuleze cercetarea didactică, să încurajeze abordarea transdisciplinară şi, în ansamblu, să atragă atenţia asupra importanţei competenţelor de citit-scris în evoluţia generală a elevilor. Prin derularea acestui proiect, ne propunem desfăşurarea cu elevii şi părinţii acestora unor activităţi interesante, stimulative, ieşite din tiparul formalului, prin care să-şi formeze/îmbunătăţească deprinderile, fără costuri din partea elevilor, abordând și o atitudine sustenabilă. Cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi stau la baza acestui proiect, cât și formarea unui tânăr cu o cultură comunicațională și literară de bază, capabil să înțeleagă lumea din jurul său, să comunice și să interacționeze cu semenii, exprimându-și gânduri, stări, sentimente, opinii, care să fie sensibil la frumos și, în viitor, să poată continua procesul de învățare în orice fază a existenței sale.

„BOOK SWAP” constă într-un schimb de cărți, o carte adusă înseamnă o carte luată, astfel elevii nostri au putut să își ia gratuit cărți și să își reînoiască, practic, biblioteca de acasă. Unii elevi, extrem de încântați și nerăbdători, au adus și câte 10, 12 sau chiar 22 de cărți. Au economisit foarte mulți bănuți și si-au pregătit lecturi minunate pentru vacanța de vară.

Proiectul, care a avut loc pe 7 iunie, în luna copiilor, a fost condimentat și cu o tombolă pentru elevi, ei putând câștiga premii surpriză precum pixuri colorate, creioane motivaționale, sau jucărioare. Toate clasele au fost recompensate și ele la rândul lor cu diplome și premii, făcându-se o ierarhie după cele mai multe cărți aduse per clasă. Recordul s-a situat la peste o sută de cărți per clasă, iar în total, la nivel de școală s-au strâns peste 800 de cărți, un număr impresionat pentru această primă ediție a proiectului, semn că elevii noștri au apreciat activitatea și sunt motivați să citească. Sloganul acestui proiect este „Eu vara citesc!”, iar elevii noștri nu se dezic de acest slogan. Această activitate s-a încheiat și cu o donație generoasă de 130 de cărți către biblioteca școlii. Intenționăm să ducem acest proiect la cât mai multe ediții pentru a susține și promova lectura în rândul elevilor noștri. Experiențele frumoase trebuie repetate și așteptăm cu bucurie ediția următoare.






BOOK SWAP, EDIȚIA 1*2024
EU VARA CITESC!
BOOK SWAP
schimb de cărți...și de opinii
Ediția 1
2023-2024


Bufnița
cu bomă de întuneric
CASELDA PEREDO
INIMA MEA
CE BUM-BUM


Heidi

PROIECT DIDACTIC

NEN MONICA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”TUDOR VLADIMIRESCU” – STRUCTURĂ, ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2, PITEŞTI

Clasa: a II-a

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea de învăţare: *Cum relaționez?*

Subiectul lecţiei: *Prietenia*

Tipul lecţiei: Însușire și dobândire de noi cunoștințe

Forma de realizare: activitate integrată

Domenii integrate: CLR, MEM, MM.

SCOPUL: Educarea copiilor în spiritul prieteniei, familiarizarea elevilor cu atitudini și comportamente de amiciție și manifestarea prieteniei față de cei din jur.

COMPETENȚE SPECIFICE:

Dezvoltare personală:

1.1.Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate
2.3. Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi bun prieten
3.1. Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexte variate

Comunicare în limba română:

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare
2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare
2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine

Matematică și explorarea mediului:

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0 -1000, folosind poziţionarea pe axa numerelor, estimări, aproximări
4.1. Formularea rezultatelor unor observaţii, folosind câţiva termeni ştiinţifici, reprezentări prin desene şi operatorii logici „şi”, „sau”, „nu”

Muzică și mișcare:

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm
3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare, în funcţie de conţinutul şi caracterul muzicii

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O 1 - să decodifice mesajul textului;

O 2 - să identifice comportamentul unui bun prieten;

O 3 - să descrie prietenul cel mai bun (cuvântător sau necuvântător);

O 4 - să iniţieze şi să continue un dialog;

O 5 - să verbalizeze ideile, gândurile faţă de unele situaţii de viaţă întâlnite.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic;

Forme de organizare: frontală, individuală;

Mijloace și materiale: planșe, videoproiector, laptop, brățări, steluțe, cartonașe, imagini;

METODE DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale.

DEMERSUL DIDACTIC

MOMENTELE LECŢIEI	OB. OP.	CONȚINUTUL ESENȚIALIZAT AL ÎNVĂȚĂRII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE ȘI PROCEDEE	RESURSE MATERIALE	FORME DE ORGANIZARE	
1. Moment organizatoric		Se creează condiţiile necesare pentru desfăşurarea activităţii. Pregătirea materialelor necesare desfăşurării în bune condiţii a lecţiei.	Conversaţia	Materiale necesare activităţii	Frontal	Observarea comportamentului elevilor
2.Reactualizarea cunoştinţelor		Se face printr-o conversație referitoare la lecția anterioară „ Grupurile”, punându-se accent pe relațiile existente între componenții unui grup (prietenie, colaborare, respect , iubire).	Conversația		Frontal	Aprecierea verbală
3. Captarea atenţiei		Elevii sunt solicitați să decodifice un mesaj, prin aranjarea unor numere în ordine crescătoare.	Conversaţia	Steluțe	Frontal	Observarea sistematică
4.Anunţarea temei		Anunț copiii că, astăzi la dezvoltare personală vom discuta despre cea mai frumoasă relație existentă între copii și anume „ Prietenia” , deoarece avem nevoie de un prieten în viața noastră. Se va nota data şi titlul lecţiei la tablă.	Conversaţia Explicația		Frontal	Observarea sistematică

5. Dirijarea învăţării	O 1 O 4 O 2 O 5	Se audiază povestea „Comoara cea mai de preț” și se discută pe baza textului: Cine este personajul principal? Cine îl ajută să ajungă la comoară? De ce are nevoie de prieteni? Câte personaje îl ajută? Ce fel de animale sunt? Unde trăiesc? Se discută despre ce înseamnă prietenia, cum să fii un bun prieten. În continuare, le voi prezenta elevilor două planșe: *Comportamente care îmi plac*, *Comportamente care mă deranjează* - Sortare de cartonașe. Se discută despre comportamentul unui bun prieten.	Conversația Explicația Jocul didactic	Laptop Videoproiector Cartonașe informative Planșe	Frontal Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale
6. Obținerea performanței	O 3	Elevii au ca sarcină să descrie oral , în patru-cinci enunțuri cel mai bun prieten al lor (trăsături fizice și morale).	Exercițiul		Frontal	Observarea sistematică
7. Asigurarea feed-back-ului		Jocul „ Dăruiește brățara prieteniei”. După aceea, elevii vor interpreta melodia „Cântecul prieteniei”.	Conversația	Brățara prieteniei	Individual	Aprecierea verbală

8. Încheierea şi evaluarea activităţii		Fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei. .	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

IONESCU ELENA NINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „TUDOR VLADIMIRESCU”,
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2 STRUCTURĂ, PITEŞTI

Clasa: a II-a

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea de învățare: *CĂLĂTORIM PRIN ȚARA COPILĂRIEI*

Subiectul: Împărțirea numerelor naturale - Recapitulare

Tipul lecţiei: Recapitulare și sistematizare de cunoștințe

Scopul lecției: Consolidarea și sistematizarea conceptelor specifice matematicii și a operației de înmulțire.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-100 prin adunări/scăderi repetate;

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, , =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;

3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1: să utilizeze corect terminologia specifică matematicii;

O_2: să efectueze corect exerciții și probleme cu înmulțiri, corelate cu celelalte operații învățate (adunări, scăderi, înmulțiri, împărțiri);

O_3: să identifice numărul necunoscut din înmulțirile și împărțirile date;

O_4: să rezolve corect probleme și exerciții cu o singură operație/ cu două operații;

O5: să continue exercițiile date după regula descoperită.

SRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, problematizarea, munca independentă;
- **RESURSE MATERIALE:** tabla, manual, pălărie, rebus, caiete, laptop, videoproiector;
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual;

MODALITĂȚI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale.

BIBLIOGRAFIE:

- M.E.C. – Programa școlară pentru clasa a II-a – Matematică și explorarea mediului";
- Neacșu I., Găleteanu M., Predoi P., Dumitrescu V. (2006) – „Didactica matematicii în învățământul primar – ghid practic, Editura Aius PrintEd, Craiova;

Momentele lecției	Ob. Op.	Conținutul esențializat al învățării	Strategia didactică			Modalități de evaluare
			Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace de învățământ	
1.Moment organizatoric		Asigurarea condiţiilor necesare desfăşurării activităţii; Pregătirea materialului didactic necesar bunei desfăşurări a activităţii.	Conversația	Frontal		
2.Reactualizarea cunoștințelor anterioare	O1	Se verifică tema cantitativ și calitativ. Reactualizarea cunoștințele se face printr-un joc – *Pălăria Magică* – copilul pe capul căruia voi pune pălăria va trebui să continue propoziția	Conversația			Observarea sistematică

		începută de mine. Dacă răspunsul este corect elevii vor aplauda, dacă este greșit vor ridica mâna pentru a ajuta elevul care a răspuns greșit. - Numerele care se adună se numesc..... - Numărul din care scădem se numește..... - Rezultatul adunării se numește..... - Numărul pe care îl scădem se numește..... - Rezultatul adunării se numește..... - Înmulțirea este o operatie de..... - Numerele care se înmulțesc se numesc..... - Rezultatul înmulțirii se numește..... - Numărul care se împarte se numește..... - Rezultatul împărțirii se numește..... - Jumătatea numărului 18 este..... - Sfertul numărului 36 este.....	Jocul didactic	Individual		
3.Captarea atenției	O 1 O 2	Captarea atenţiei se realizează cu ajutorul unui rebus. (Anexa 1) Pe linia verticală vom obţine cuvântul *ÎMPĂRȚIRE*.	Conversația Exercițiul Conversația	Frontal	Rebus	Observarea sistematică Observarea sistemati

						că
4.Anunțarea temei și a obiectivelor		Astăzi la ora de matematică şi explorarea mediului vom continua să rezolvăm exerciţii şi probleme de împărțire pentru a consolida cunoștințele. Se vor scrie data și titlul pe tablă și în caiete.	Conversația	Frontal	Caiete	Observarea sistematică
5.Dirijarea învățării	O2 O3 O	Vom face o serie de exerciții de calcul mintal după care vom face aplicații pentru a consolida operația de împărțire. *1. Scrie împărţirea corespunzătoare*: 27 – 9 – 9 – 9 = 0 _____ 32 – 8 – 8 – 8 – 8 = 0 _____ . *2. Calculează necunoscuta:* a x 5 = 50 b : 8 = 9 63 : c = 7 9 x d = 54 *3. Calculează:* 18 : 9 = 32 : 8 = 24 : 3 = 25 : 5 = 36 : 6 = 64 : 8 =	Conversația Exercițiul Problematizarea	Individual	caiete	Observarea sistematică Aprecieri verbale

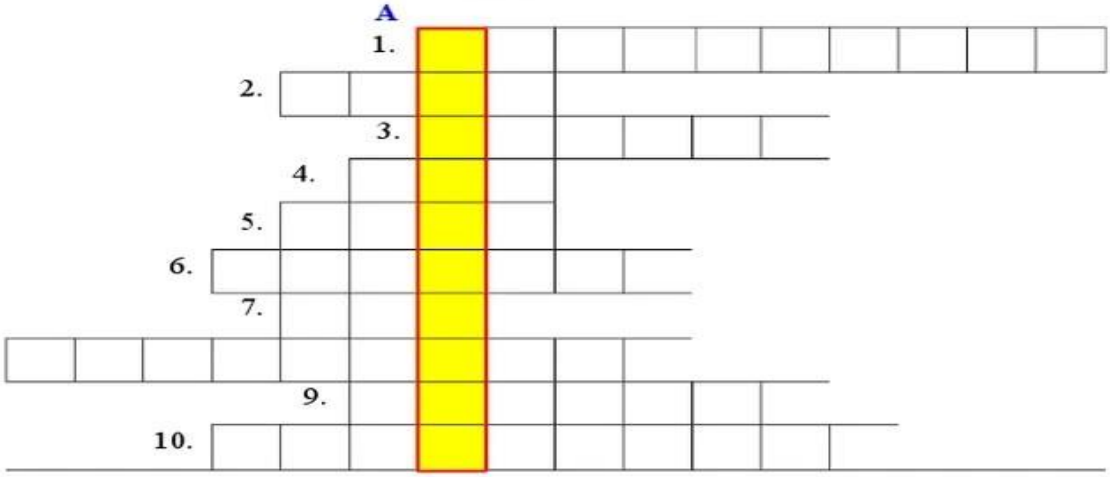
	1 O 4	*4. Calculează şi compară:* 24 : 6 .... 18 : 6 56 : 8 .... 49 : 7 80 – 48 : 6 .... 56 : 8 + 66 *5. Află:* a) numărul de 7 ori mai mic decât 14: _____ b) numărul cu 8 mai mic decât 72: _____ c) de câte ori se cuprinde 8 în 40: _____ d) câtul numerelor 42 şi 7: _____ e) jumătatea, apoi sfertul numărului 16: _____ *6. La câtul numerelor 48 şi 6 adaugă optimea lui 56.* _____				
6.Obținerea	O	Elevii primesc o fișă cu				

performanței și asigurarea conexiunii inverse	4	următoarea problemă: *La ora de educaţie fizică participă 16 fete şi de 2 ori mai puţini băieţi. Ei s-au împărţit în 4 grupe egale.* *Câţi copii sunt în fiecare grupă?*	Problematizarea	Individual	Fișă de lucru	Observarea sistematică Aprecieri verbale
7.Asigurarea retenției și a transferului	O 5	Elevii vor descoperi o planșă cu un exercițiu. Vor avea de scris numerele date ca produse de 4 factori.	Exercițiu	Frontal	Planșă	Observarea sistematică
8. Încheierea și evaluarea activității		Fac aprecieri generale și individuale asupra lecției, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei. Elevii vor primi tema pentru acasă.		Frontal	Caiete	Aprecieri verbale

ANEXA 1

REBUS

A



B

1. **Prima operație ce se rezolvă într-un exercițiu ce conține o adunare, o scădere şi o înmulțire;**
2. **Rezultatul adunării;**
3. **Rezultatul înmulțirii;**
4. **Rezultatul împărțirii;**
5. **Numărul 52 este un număr…….;**
6. **Numerele care se înmulțesc se numesc…….;**
7. **Semnul înmulțirii;**
8. **Numărul pe care-l împărțim se numeşte…….;**
9. **Numerele care se adună se numesc…….;**
10. **Numărul la care împărțim se numeşte……**

Fișă de lucru

1. Scrie împărţirea corespunzătoare:

27 – 9 – 9 – 9 = 0 _____

32 – 8 – 8 – 8 – 8 = 0 _____

.

2. Calculează necunoscuta:

a x 5 = 50 b : 8 = 9 63 : c = 7 9 x d = 54

3. Calculează:

18 : 9 = 32 : 8 =

24 : 3 = 25 : 5 =

36 : 6 = 64 : 8 =

4. Calculează şi compară:

24 : 6 .... 18 : 6 56 : 8 .... 49 : 7 80 – 48 : 6 .... 56 : 8 + 66

5. Află:

a) numărul de 7 ori mai mic decât 14: _____

b) numărul cu 8 mai mic decât 72: _____

c) de câte ori se cuprinde 8 în 40: _____

d) câtul numerelor 42 şi 7: _____

e) jumătatea, apoi sfertul numărului 16: _____ _____

6. La câtul numerelor 48 şi 6 adaugă a opta parte din 56.

_____ _____ _____

7. La ora de educaţie fizică participă 16 fete şi de 2 ori mai puţini băieţi. Ei s-au împărţit în 4 grupe egale.

Câţi copii sunt în fiecare grupă?

JOC DIDACTIC „SPUNE CE SUNT?”

IFRIM PAULA

G.P.P. „ALBĂ CA ZĂPADA” FETEȘTI, IALOMIȚA

„Spune ce sunt?” este un joc didactic care se pretează la grupa mică și face parte din capitolul „Mulțimi” al activităților matematice. Desigur, el poate fi complicat în funcție de nivelul de vârstă al copiilor și realizat în special atunci când se dorește a se lucra pe formarea, recunoașterea, denumirea grupurilor de obiecte în funcție de diferite criterii.

Jocul didactic prezentat este o activitate de predare prin intermediul căreia preșcolarii învață să formeze mulțimi după felul lor/ formă și se desfășoară după regulile specifice jocului didactic.

Scopul activității:

- ✓ recunoașterea și denumirea grupurilor de obiecte după felul lor, folosind jucării existente în sala de grupă;
- ✓ formarea percepției calare cu privire la grupurile de obiecte din mediul înconjurător (apropiat);
- ✓ însușirea limbajului matematic (grupuri de obiecte); dezvoltarea gândirii, a spiritului de observație și a atenției voluntare;
- ✓ dezvoltarea analizatorilor vizual și tactil.

Sarcina didactica:

- ✓ perceperea grupurilor de obiecte pe bază de material cunoscut (jucării);
- ✓ denumirea grupurilor și prezentarea lor unui personaj îndrăgit (păpușa).

Elemente de joc: mișcare, aplauze, gruparea copiilor, surpriza.

Reguli de joc: copilul numit va alege jucăriile după felul lor, denumindu-le („Eu am luat grupa păpușilor”). Același copil va duce păpușii grupa de jucării.

Material: 5 – 6 grupuri de jucării (trei mingi, trei păpuși, doi ursuleți, patru pitici, patru iepurași, o păpușa mare). Prin sala de grupă se află alte jucării grupate în număr de câte două.

Organizarea activității: pregătirea sălii de grupă pentru desfășurarea jocului: aerisirea sălii de clasă, aranjarea scăunelelor în formă de semicerc, aranjarea grupurilor de jucării după felul lor pe covor (acoperite) și prin clasă – câte două (pe scăunel păpușa Mihaela), introducerea copiilor în sala de grupă.

Desfășurarea activității:

Exerciții recapiltulative: educatoarea o prezintă copiilor pe păpușa Mihaela care se află pe scăunel în fața grupurilor de obiecte, motivând scopul prezenței sale (să se joace cu ei, să cunoască grupurile de jucării după felul lor). Educatoarea descoperă în acest timp jucăriile, care sunt grupate după felul lor și adresează întrebările:

„- Ce vedeți voi pe covor? (- Pe covor eu văd jucării).

- Cum se numesc aceste jucării? (- Aceste jucării se numesc mingi, iepurași, pitici etc.)”.

Educatoarea precizează că mingile formează „o grupă de mingi”, înconjurându-le cu ambele mâini sau încercuindu-le cu cretă.

„- Dar aceste jucării ce formează? (o grupă de iepurași)”. Așa se va proceda cu toate grupurile de jucării, insistându-se asupra noțiunii de grupă.

Anunțarea jocului: „Mihaela dorește să se joace cu voi jocul Spune, ce sunt?”.

Explicarea și demonstrarea jocului:

„- Copii, Mihaela dorește să se joace cu voi. De aceea trebuie să fiți atenți, să răspundeți la întrebarea pusă de ea”. Copilul indicat de păpușă va alege o grupă de jucării preferate de el. Prin intermediul educatoarei, păpușa întreabă: „Spune, ce sunt?”, iar copilul denumește grupa de jucării („Aceasta este grupa mingilor roșii”) și le așază pe covor în fața păpușii. În felul acesta se va proceda cu toate grupurile de jucării, antrenându-se cât mai mulți copii. Răspunsurile bune se aplaudă de către copii.

Complicarea jocului: copiii sunt solicitați să caute jucării în sala de clasă: grupuri de același fel în număr de două. Educatoarea cere copiilor să-i aducă grupa de obiecte, fără să specifice numărul lor. Grupa de jucării găsită va fi denumită și adusă păpușii („Eu am adus grupa de căței” etc.).

Încheierea activității: Se face o scurtă recapitulare a activității desfășurate, precizându-se tema ziei. Se fac aprecieri generale și individuale asupra desfășurării activității și a rezultatelor obținute de copii. Toți preșcolarii vor primi recompense sub formă de buline zâmbitoare. La final, aceștia vor ieși din sala de grupă interpretând cântecul „Câte unul pe cărare”

Concluzie asupra activității experimentate:

Prin efectuarea acestui joc se realizează trierea şi aprecierea apartenenţei obiectului la o mulţime. Se depăşeşte în acest fel faza identificării obiectului, apartenenţa devenind criteriu de grupare. Se formează noțiunea de mulțime, grupuri de obiecte.

Preșcolarii participă cu interes și curiozitate la jocul didactic. Materialul didactic utilizat este atractiv pentru ei, reprezentând chiar jucării de pe raftul din sala de grupă.

Bibliografie:

1. Curriculum pentru educație timpurie 2019
2. Golu, P., Verza, E., Zlate, M. (1998). Psihologia copilului (învățare – dezvoltare). Manual pentru clasa a XI-a – școli normale. București: Editura Didactică și Pedagogică, R.A.
3. Iftime, Ghe. (1976). *Jocuri logice pentru preşcolari şi şcolari mici*. București: Editura didactică și pedagogică

ZIUA COPILĂRIEI- DE IERI ȘI DE ASTĂZI

POP ELENA

LICEUL „MIRON CRISTEA” SUBCETATE

Ziua de 1 Iunie este prilejul în care părinții, bunicii și cadrele didactice serbează și marchează bucuria vieții, copiii. Cei care ne dau sens, scop și motivația de a fi mai buni, de a crea o lume mai bună pentru cei mici.

Voi descrie, în cele de urmează, activitățile pe care le desfășurăm în fiecare an în școala noastră. Această zi o marcăm anterior zilei de 1 Iunie.

Prima activitate pe care o facem la nivel primar este completarea unei fișe, de către fiecare copil, pe care am numit-o simplu „ Astăzi, despre mine” în care elevii își notează numele, vârsta, cuvinte care descriu cum se simt, calități lor și, în alt chenar, cum își imaginează că se va desfășura ziua de azi.

Continuăm ziua cu realizarea unor desene sau compuneri cu titlul „Visele mele”. Acestea desene le păstrăm până la finalizarea clasei a IV-a, iar atunci elevii și părinții pot observa evoluția modului în care elevii se raportau la viitor și ceea ce își doreau în fiecare an.

A treia activitate este una pe o consider deosebit de importantă. Invităm, în funcție de doritori, trei părinți și trei bunici, pentru a povesti copiilor cum era copilăria acestora: care era rutina unei zile, ce responsabilități aveau , cum era o zi de școală, ce alimente consumau, felul în care se marcau zilele naționale și ce jocuri se jucau. Este o activitate emoționantă, atât pentru elevi, cât și pentru invitați. De fiecare dată, aflăm lucruri noi, sensibile, bucuria simplă a vieții de atunci, felul în care erau crescuți și educați copiii, responsabilitățile de la acea vreme pe care le aveau de îndeplinit copiii.

Referitor la jocuri, bunicii ne împărtășesc jocuri simple și deosebit de captivante, uimitoare pentru copiii de astăzi . Anul acesta au descris elevilor jocul cu ața pe degete, predecesorul jocului Ztringz. Au adus două păpuși, un făcută din cârpe, iar alta din ață. De fiecare dată elevii sunt impresionați de poveștile bunicilor și de povestea fiecărui obiect sau joc amintit. Felul în care aduc în prezent bucuria copilăriei simple îi sensibilizează pe elevi.

Părinții le-au prezentat jucăriile pe care și le făceau: bețe de lemn din care construiau, mașinuțe, avioane, iar din conserve și ață un alt tip de telefon.

Anul acesta am construit împreună telefoane din conserve și ață. Am folosit: două pahare de unică folosință/ conserve, o ață, două bețe de chibrit.

O altă activitate pe care o desfășurăm an de an este donarea de haine, jucării și rechizite copiilor nevoiași din comună. Fiecare copil care donează lasă în cutie și un bilet celui ce va primi lucrurile donate. Este foarte important să îi educăm pe elevi să fie oameni buni. Înainte de pandemie, această activitate o desfășuram de Crăciun, dar consider că este mai potrivită acum pentru că aceștia învață să ofere și să primească, să se bucure împreună toți copiii indiferent de situația economică a familiei din care provin.

Ziua de 1 Iunie o încheiem cu un „Schimb de jucării”. Fiecare elev aduce o jucărie de pluș, le numerotăm, iar dintr-un bol elevii extrag un număr. Astfel se vor redistribui jucăriile, fără să existe micile supărări care ar fi apărut printr-o altă metodă.

Prin urmare, ziua de 1 Iunie poate fi o zi în care elevii pot învăța despre trecut, despre istoria familiei, despre bucuria de a dărui, de a fi aproape de alți copii, înțelegând că toți sunt la fel valoroși. Este o zi în care ne apropiem și ne bucurăm împreună: copii, părinți, bunici, comunitate.



PROIECT DIDACTIC

CUZENCU LOREDANA

PAVEL CARMEN GABRIELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ PETRU MUȘAT”, SIRET, JUD. SUCEAVA

MOTTO : *“ Învățați-i pe copiii voştri ce i-am învățat pe ai noştri: că pământul este mama noastră. Tot ce i se întâmplă pământului, va ajunge să li se întâmple şi copiilor acestui pământ. „* **(Sieux Seattle)**

Data: 24.05.2024

CLASA: *a II a C*

ARIA CURRICULARĂ : *MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE*

DISCIPLINA: *ȘTIINȚE ALE NATURII – EDUCAȚIA ECOLOGICĂ*

UNITATEA TEMATICĂ: *INFLUENȚA OMULUI ASUPRA MEDIULUI DE VIAȚĂ*

SUBIECTUL LECȚIEI:*POLUAREA APEI, A SOLULUI, ȘI A AERULUI*

TIPUL LECȚIEI : *DE FORMARE ŞI CONSOLIDARE A PRICEPERILOR ŞI DEPRINDERILOR*

FORMA DE ORGANIZARE: *ACTIVITATE INTEGRATĂ*

DURATA: *50 minute*

DOMENII INTEGRATE : *COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ*

ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂȚI PRACTICE

MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI

***OBIECTIVUL FUNDAMENTAL**: FORMAREA UNUI CARACTER ECOLOGIC PRIN ACTIVITĂȚI PLASTICE*

COMPENTENȚE SPECIFICE :

Științe ele naturii:

Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii

Identificarea etapelor unui demers investigativ vizând mediul înconjurător pe baza unui plan dat

Recunoașterea consecințelor propriului comportament asupra mediului înconjurător

CLR:

Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;

Transmiterea unor informații prin intermediul unor mesaje simple ;

Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;

AVAP:

Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat pritr-o varietate de forme artistice;

Explorarea de unități în contexte variate a obiectelor realizate prin efort propriu;

Participarea la activități integrate, adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, verbală , muzicală și kinestezică;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O 1 – să citească în ritm propriu cerințele date;

O 2 – să definească fenomenul de poluare

O 3 – să identifice factorii de poluare a mediului de viață;

O 4 - să enumere efectele pe care le are poluarea;

O 5 - să stabilească măsurile care se pot lua împotriva poluării;

O 6 – să recunoască diferitele tipuri de deșeuri;

O 7 – să participe cu interes la activitate;

O 8 – să decoreze elementele tabloului;

STRATEGII DIDACTICE:

I. Resurse metodologice:

a) Metode și procedee: conversația, explicația, observația dirijată, expunerea, problematizarea, munca în echipă, brainstormingul, exercițiul.

b) Forme de organizare: individual, pe grupe, frontal.

II. Resurse: - materiale: planșe, lipici, forfecă, foi colorate, bureți de bucătărie, pahare din hârtie, imagini, acuarele;

- **umane:** 18 elevi

III. Forme și tehnici de evaluare: evaluarea sistematică, proba practică, aprecieri verbale, activități aplicative;

BIBLIOGRAFIE:

1. Programe şcolare pentru clasa a III a, Bucureşti, 2013.

2.Constantin Cucoş (coord.), *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi gradele didactice*, Iaşi, Editura Polirom, 1998;

3.MEC - **„***Ghid metodologic de aplicare a programei şcolare de ştiinţe ale naturii la clasele a-III-a şi a-IV-a***”**, Bucureşti, 2001**;**

4. Piţilă,Tudora; Mihăilescu, Cleopatra, (2005)**,** *Ştiinţe ale naturii – manual pentru clasa a-III-a*, Ed. Aramis, Bucureşti;

5.Campean ,Ioana;Chifor Cristina,(2015)*Stiinte-caiet de aplicatii ,clasa a III-a,Ed.Sinapsis,Cluj-Napoca;*

6. Programa pentru disciplinele Comunicare în limba român, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și abilități practice, aprobată prin ordinul ministrului nr. 3418/19.03.2013

Etapele lectiei	Ob. op.	Conţinutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric		Se asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic şi stabilirea liniştii.	conversaţia		Frontal	
2. Captarea atenţiei	O1 O2	Exercitiu de sinceritate: În ce anotimp suntem?(primavara) Ce se întâmplă în acest anotimp? (toată natura prinde viață). Și cum arată natura? (curată) Ca să fie ea curată ce trebuie să facem noi? Să avem grijă să nu aruncăm materiale nedegradabile pe jos. -Cine a aruncat cel putin o dată o hartie pe jos?Stiti ce se întâmplă dacă și alții oameni aruncă hârtii? (natura devine un fel coș de gunoi,se poluează) . Se cere elevilor să spună tot ce le vine în minte când aud termenul ,,POLUARE”.	exercitiul conversaţia brainstorming-ul	plansa	Frontal	capacitatea elevilor de a defini termenul *poluare;*
3. Anuntarea temei și a obiectivelor		Astăzi, la ora de științe ale naturii,vom discuta şi despre poluare, despre efectele pe	Expunerea	tabla	Frontal	

4.Dirijarea Învățării **O1**		care le are poluarea, după care vom găsi împreună măsuri care se pot lua împotriva poluării, apoi vom realiza împreună un tablou cu anotimpul primavara din materiale refolosiblie . Elevii sunt împărțiți în trei grupe. Denumirea grupei o vor afla prin formularea de răspunsuri la niște ghicitori: De băut, de îmbăiat Bună-i pentru viaţa noastră, Utilă-i la irigat Pe planeta cea albastră. (apa) Uşurel şi transparent Ne-nconjoară permanent. Eu pe nas îl trag de zor: Fără el îndată mor. (aerul) Are aer, hrană, apă, Grăuncioare de pământ, Când păşeşti îl simţi sub talpă, Plantele-s al său veşmânt. (solul) Fiecare grupă va primi câte un plic în care se aflĂ materialele.	problematizarea	fișe ghicitori	individual frontal	capacitatea elevilor de a afla raspunsul unor ghicitori;

O 5 **O4**		ECHIPA I – SOLUL Se citeste urmatorul fragment: „ A sosit primăvara.Câtă bucurie! De sub un petec de zăpadă se iveşte clopoţelul alb al unui ghiocel. - Cling ! Cling ! Vai , ce tristeţe mă cuprinde ! spune acesta şi imediat încearcă parcă să se retragă sub stratul de nea. „ -Ce credeti că a văzut ghiocelul?(hărtii,cutii de conserve,sticle) - Cum numim aceste lucruri pe care omul le aruncă?(deseuri) -Unde ar trebui aruncate?(coșuri de gunoi,în locuri special amenajate) Se poartă o discutie despre tipurile de deșeuri și despre reciclare(plasticul, sticla, aluminiul, hârtia, cartonul se pot recicla). Solicit elevii sa observe cu atenție imaginile cu poluarea solului. ECHIPA A II-A –APA Se va anunța vizita peștișorului Floppy care are o poveste interesantă. Trăia într-o apă limpede și curată,când niște oameni fără suflet au aruncat fel de fel de deșeuri .A simțit că se sufocă. Din fericire,l-a	Observația dirijată conversatia Observația	fise text suport fișe	pe grupe frontal	capacitatea elevilor de a identifica sursele de poluare ale solului;

O6 **O5**		salvat un baiețel inimos și astfel a scăpat cu viață. Elevii vor urmări și câteva imagini care prezintă alte surse de poluare a apei (ape menajere evacuate în ape curgătoare,ploi acide,scurgeri de petrol,etc.) ECHIPA A III-A: AERUL Se citește următorul fragment: „ Flori multicolore parcă zboară în aer. Se opresc . Nu sunt flori , sunt fluturi ! Aduc pe aripile lor primăvara. Dar anul acesta au aripile prăfuite şi ceva parcă îi împiedică să răsufle. Oare ce să fie ? ” Se discută despre posibilele cauze ale poluării aerului (praful,coșurile fabricilor,cenușa,gazele de eșapament,fumul de țigară,etc) Se prezintă imagini cu poluare a aerului și se concluzionează că aerul poluat este o amenințare pentru viața noastră (avem amețeli,dureri de cap, putem îmbolnavi organele interne). În conclizie se va ajunge la idée că Pământul are nevoie de ajutorul nostru. După atâtea poveşti triste ,vă voi spune și o poveste cu final fericit: Povestea elevilor din	dirijată conversația	text suport	frontal	capacitatea de a identifica poluantii aerului si ai apei;

O7

PROIECT DE CONSILIERE LA CLASĂ

COJOCARIU LĂCRĂMIOARA ELENA

C.J.R.A.E. SUCEAVA/ ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ION IRIMESCU” FĂLTICENI

Tema: 1 Iunie - Ziua Copilului
Clasa: a VI-a
Durata: 50 minute
Obiective:

1. Să conștientizeze importanța Zilei Internaționale a Copilului.
2. Să dezvolte abilități de colaborare și comunicare prin activități interactive și de echipă.
3. Să încurajeze exprimarea liberă și creativitatea.
4. Să creeze un mediu pozitiv și distractiv în clasă.

Materiale necesare:

- Cartonașe colorate
- Markere
- Foi de hârtie
- Banda adezivă
- Balon
- Premi mici (dulciuri, jucării simbolice)
- Difuzor pentru muzică

Structura Lecției
1. Introducere (10 minute)Exercițiu de spargere a gheții
Activitate: Discuție deschisă

- Consilierul va începe prin a ura copiilor "La mulți ani!" de Ziua Copilului și va explica pe scurt importanța acestei zile.
- Se va discuta despre drepturile copiilor și despre cum este să fii copil în diferite părți ale lumii.
- Elevii vor fi invitați să împărtășească ce înseamnă pentru ei Ziua Copilului și cum obișnuiesc să o sărbătorească.

2. Activitate interactivă de echipă (20 minute)
Activitate: Jocul "Construiți un turn"

- Elevii vor fi împărțiți în 4-5 echipe, fiecare echipă primind câte un set de materiale (foi de hârtie, bandă adezivă).
- Scopul este de a construi un turn cât mai înalt folosind doar materialele primite, în 10 minute.
- După terminarea timpului, echipele își vor prezenta turnurile și vor discuta despre strategia folosită și provocările întâlnite.

3. Joc de echipă (10 minute)
Activitate: "Balonul magic"

- Elevii vor forma un cerc și vor primi un balon pe care trebuie să-l mențină în aer cât mai mult timp posibil fără a folosi mâinile.

- Scopul este de a încuraja colaborarea și coordonarea între elevi.
- La final, se va discuta despre cum au colaborat și ce strategii au folosit pentru a menține balonul în aer.

4. Moment de creativitate (5 minute)

Activitate: "Desenăm împreună"

- Fiecare elev va primi câte un cartonaș colorat și un marker.
- Vor desena ce înseamnă pentru ei să fie copil sau cum arată pentru ei Ziua Copilului ideală.
- Desenele vor fi afișate pe un panou sau pe peretele clasei, creând o galerie de artă a clasei.

5. Încheiere și evaluare (5 minute)

Activitate: Feedback și premierea echipelor

- Consilierul va cere elevilor să reflecteze asupra activităților desfășurate și să își exprime părerea despre ce le-a plăcut cel mai mult.
- Se vor acorda premii simbolice echipelor, subliniind importanța participării și colaborării, nu neapărat a câștigului.

6. Moment de rămas bun și încurajare (2 minute)

- Consilierul va încheia ora urându-le copiilor o zi frumoasă și încurajându-i să își continue ziua cu bucurie și veselie.
- Se va aminti elevilor că fiecare zi poate fi o sărbătoare a copilăriei dacă știu să se bucure de micile momente de fericire.

Evaluare:

- Participarea activă la discuții și jocuri.
- Capacitatea de a lucra în echipă.
- Creativitatea și exprimarea personală prin desen.
- Feedback-ul verbal al elevilor la finalul activității.

Note:

- Este important ca prof. consilier să fie flexibil și să încurajeze pozitiv orice inițiativă a elevilor.
- Activitățile trebuie să fie adaptate în funcție de dinamica și interesul grupului.

Acest proiect de lecție este conceput pentru a promova colaborarea, creativitatea și bucuria în rândul elevilor, sărbătorind împreună Ziua Copilului într-un mod plăcut și educativ.

JOCUL DE ROL, O METODĂ INOVATIVĂ PENTRU ÎNVĂȚAREA LIMBII ENGLEZE (STUDIU DE SPECIALITATE)

ANDREI ELENA
COLEGIUL ECONOMIC „REGELE MIHAI I" BUZĂU

Introducere

Jocurile de rol în limba engleză sunt jocuri captivante și interactive, care permit participanților să-și asume rolurile personajelor fictive într-un cadru virtual. Aceste jocuri nu sunt doar populare în rândul jucătorilor, ci servesc și ca un instrument eficient pentru ca cei care învață limba engleză să-și exerseze și să-și îmbunătățească abilitățile lingvistice.

Rezultatele cercetării

Descrierea jocurilor de rol

Într-un joc de rol, jucătorii creează și dezvoltă personaje unice cu trăsături, abilități și fundaluri specifice. Ei navighează printr-o narațiune elaborată cu atenție, luând decizii și participând în conversații care oglindesc situații din lumea reală. Prin asumarea acestor roluri, jucătorii trebuie să comunice în limba engleză, permițându-le să exerseze vocabularul, gramatica și abilitățile de conversație în timp ce se distrează.

Unul dintre avantajele cheie ale încorporării jocurilor de rol în învățarea limbii engleze este oportunitatea pentru elevi de a se angaja într-o comunicare autentică și semnificativă. Pe măsură ce elevii interacționează, ei trebuie să descrie acțiunile personajului lor, să-și exprime opiniile, să negocieze conflicte și să se angajeze în activități de rezolvare a problemelor – totul în limba engleză. Acest mediu captivant și interactiv îi ajută să-și dezvolte fluența și încrederea în utilizarea limbii într-un context practic.

În plus, jocurile de rol oferă o platformă pentru elevi pentru a-și dezvolta abilitățile de ascultare și înțelegere. În timpul jocului, elevii trebuie să asculte în mod activ instrucțiunile, dialogurile și narațiunile pentru a lua decizii informate. Ei au, de asemenea, șansa de a se implica în scenarii de jocuri de rol care necesită ascultarea activă și înțelegerea limbii engleze vorbite, ceea ce le permite să-și îmbunătățească abilitățile de înțelegere și să se adapteze la diferite accente și modele de vorbire.

În general, încorporarea jocurilor de rol în învățarea limbii engleze este o abordare inovatoare și eficientă pentru a face achiziția de limbă captivantă, captivantă și interactivă. Asumând roluri diferite și participând activ la joc, elevii își pot îmbunătăți vocabularul, gramatica, abilitățile conversaționale și abilitățile de înțelegere, făcându-și călătoria de învățare a limbii engleze atât plăcută, cât și de impact.

Moduri de aplicare

Jocurile de rol pot fi incredibil de eficiente pentru practica orală în învățarea limbilor străine. Prin scufundarea elevilor în scenarii realiste și încurajându-i să se implice activ în conversații, aceste jocuri oferă o modalitate dinamică și interactivă de a îmbunătăți abilitățile de vorbire. Iată patru exemple de jocuri de rol care sunt deosebit de benefice pentru practica orală în învățarea limbii engleze:

1. Simularea interviului de angajare. În acest joc, elevii își asumă rolul de solicitanți de locuri de muncă și de intervievatori. Pregătindu-se și participând la interviuri simulate de angajare, elevii pot exersa să răspundă la întrebările obișnuite ale interviului, exprimându-și abilitățile și experiențele și demonstrându-și capacitatea de a comunica eficient. Această simulare nu numai că îmbunătățește abilitățile de vorbire ale elevilor, dar îi ajută și să-și dezvolte încrederea și profesionalismul în situații de interviu din viața reală.

2. Jocul de rol al agentului de turism. Acest joc permite elevilor să acționeze ca agenți de turism care oferă informații și sfaturi clienților care își planifică vacanțele. Elevii pot exersa să pună și să răspundă la întrebări despre destinații de călătorie, opțiuni de cazare,

transport și oportunități de vizitare a obiectivelor turistice. Prin acest joc de rol, elevii își pot îmbunătăți capacitatea de a oferi recomandări, de a oferi îndrumări și de a discuta subiecte legate de călătorie, toate în același timp, îmbunătățindu-și abilitățile de vorbire și ascultare.

3. Scenariul restaurantului. Acest joc de rol simulează o experiență culinară într-un restaurant. Elevii pot fi pe rând ospătar și client, ceea ce le permite să exerseze să comande mâncare, să solicite recomandări, să facă rezervări și să rezolve orice probleme care pot apărea în timpul mesei. Prin participarea la acest scenariu, elevii își îmbunătățesc vocabularul legat de mâncare și mese și își dezvoltă capacitatea de a se angaja în conversații naturale și semnificative.

4. Exerciţiu de rezolvare a problemelor. Acest joc implică elevii care lucrează împreună în rezolvarea unei probleme sau în finalizarea unei sarcini. De exemplu, elevilor li se poate oferi un mister de rezolvat sau un proiect de grup de abordat. Colaborând, discutând idei și oferind soluții, elevii exersează utilizarea limbajului într-un context mai autentic și mai realist. Acest joc nu numai că încurajează comunicarea orală, dar încurajează și gândirea critică și abilitățile de lucru în echipă.

Pentru a implementa cu succes jocurile de rol la orele de limba engleză, iată câteva sfaturi practice de luat în considerare:

1. Alegeţi un scenariu de joc de rol adecvat. Selectați un scenariu care se aliniază cu nivelul de competență lingvistică și interesele elevilor. Acest lucru ar putea implica situații de zi cu zi, cum ar fi comanda de mâncare într-un restaurant sau rezervarea unei camere de hotel.

2. Atribuiţi roluri şi oferiţi îndrumări. Atribuiți diferite roluri fiecărui elev în cadrul jocului și oferiți îndrumări clare cu privire la obiectivele și responsabilitățile sale. Încurajați elevii să rămână la personajul atribuit și să folosească un limbaj autentic pe parcursul activității.

3. Facilitaţi reflecţia şi discuţia. La sfârșitul jocului, încurajați elevii să reflecteze asupra performanței lor și să discute despre strategiile și provocările lor. Aceasta oferă o oportunitate pentru practica lingvistică ulterioară și autoevaluare.

Rezultate dorite

Jocurile de rol pot fi o modalitate eficientă și captivantă de a îmbunătăți învățarea limbii engleze la clasă. Prin scufundarea elevilor în scenarii realiste și interactive, jocurile de rol le permit să-și exerseze și să aplice abilitățile lingvistice într-un context semnificativ.

Încorporarea jocurilor de rol în practica orală poate îmbunătăți considerabil rezultatele învățării limbii engleze. Aceste activități interactive și captivante oferă elevilor oportunități de a folosi limba engleză în moduri practice și semnificative, fie că este vorba despre pregătirea pentru interviuri de angajare, planificarea unei excursii, ieșirea la masă sau rezolvarea problemelor. Cu practică regulată și feedback, elevii își pot îmbunătăți treptat fluența vorbită, vocabularul și încrederea în limba engleză.

Unul dintre avantajele cheie ale utilizării jocurilor de rol la orele de engleză este că promovează participarea activă și colaborarea între elevi. Când elevii își asumă roluri diferite și interacționează între ei, sunt obligați să folosească limbajul pentru a-și exprima gândurile, ideile și emoțiile. Acest lucru nu numai că le îmbunătățește abilitățile de vorbire și ascultare, dar le sporește și încrederea în utilizarea limbii engleze în situații reale.

Concluzie

Jocurile de rol oferă o experiență de învățare captivantă, care îi ajută pe elevi să-și dezvolte vocabularul și gramatica în mod organic. Întâlnind cuvinte și expresii noi în contextul jocului, elevii pot înțelege mai eficient sensul și utilizarea acestora. În plus, jocurile de rol oferă un spațiu sigur pentru a face greșeli și a primi feedback imediat, permițând elevilor să învețe din erorile lor și să progreseze într-un mediu de sprijin.

Bibliografie

Dogaru, Mihaela, *Methodology and Ways of Teaching English. Module II*, Editura Credis, Bucureşti, 2002

Harmer, Jeremy, *The Practice of English Language Teaching*, Addison Wesley Publishing Company, 2011

Ur, Penny, *A Course in Language Teaching*, Cambridge University Press, 1996

LĂSAȚI COPIII SĂ SE JOACE!

Importanța jocului

SCURTU CORINA IOANA

COLEGIUL NAȚIONAL "J. HONTERUS", BRAȘOV

Cei care îi iau cu adevărat în serios pe copii îi fac actori în creșterea lor actori. Prin urmare, m-am întrebat:

De ce au nevoie copiii pentru a-și împlini potențialul și a se dezvolta în oameni încrezători în ei înșiși, educativi și iubitori de distracție? Și cum îi putem sprijini în acest sens?

Din munca noastră pedagogică de zi cu zi și din interacțiunea noastră atentă cu copiii, cunoaștem importanța centrală a jocului copiilor. Este baza fundamentală sau forța motrică pentru o dezvoltare personală holistică, pentru învățarea pe tot parcursul vieții și, în cele din urmă, pentru o carieră educațională de succes.

Nu există dezvoltare fără învățare - nu există învățare fără joc.

În ceea ce privește semnificația și eficiența sa, jocul copiilor este de la un motor de dezvoltare și realizare la un mediu de recreere și un instrument terapeutic de abordare a experiențe. Prin urmare, noi toți găsim în joc un adevărat

leac miraculos cu ajutorul căruia poate fi promovată cel mai bine dezvoltarea copiilor.

Cu toate acestea, jocul nu trebuie confundat cu "amuzamentul" sau chiar cu presiunea de a performa. Mai mult este nevoie de seninătate și de o încredere de bază în diversele potențial de dezvoltare al fiecărui copil.

Pedagogia jocului există de peste 200 de ani. Importanța jocului pentru dezvoltarea copiilor este enormă:

Jucându-se, mișcându-se, repetând acțiuni de mai multe ori și înțelegând lucrurile în adevăratul sens al cuvântului, copiii învață, înțeleg lucrurile la propriu pe diferite niveluri. "Învățarea" nu este nu ca o acumulare de cunoștințe în sensul memorării de poezii, de exemplu, ci mai degrabă ca achiziție de competențe complexe, înțelegerea contextelor și a funcțiilor sale.

Pentru copii, joaca este o formă de a dobândi experiență și de exprimare. În joacă își explorează lumea, intră în contact cu ceilalți și își dezvoltă astfel propria individualitate. Educația prin joc are loc nu numai independent, ci și prin

interacțiunile cu alți copii și adulți. Copiii învață jucându-se împreună cu alți copii, dar și unii de la alții, se stimulează între ei și beneficiază de diferențele.

Sarcina centrală a părinților, educatorilor și pedagogilor de a oferi copiilor spațiu pentru joacă și oportunități netulburate de dezvoltare. Adulții tind adesea să le explice totul copiilor și să le răspundă la întrebări cu o mulțime de informații.

Lăsați copii să descopere lumea și singuri!

Prin joc, copiii își dezvoltă competențe și abilități importante pentru viața de mai târziu.

Prin joc copiii învață mereu câte ceva întâmplător sau nu, dobândesc abilități de care au nevoie sau vor avea nevoie în viitor.

Pentru un joc bun, alături de cei mici, nu uita următoarele sfaturi:

- Acordă jocului timp!
- Lasă-mă să mă joc cu tine!
- Descoperă natura cu și alături de copii!
- Hai să ne murdărim împreună!
- Arată-mi, cum să pierd!
- Nu ești niciodată prea mare pentru jocuri/joacă!









COPILĂRIA – UNIVERSUL EULUI INTERIOR

CRISTINA-EVA SAUCIUC
LICEUL TEHNOLOGIC „ION NISTOR”, VICOVU DE SUS, SUCEAVA

Copilăria este una dintre cele mai frumoase perioade din viața omului, poate cea mai plină de fantezie și de imaginație, când ne credem uriașii din poveste care pot schimba lumea. Este o lume nemaipomenită pe care, probabil, nu o vom putea înțelege pe deplin niciodată, o perioadă lipsită de griji sau alte supărări și plină de emoție, bucurie și culoare. O lume aparte. Pentru unii, poate fi o lume ciudată, fantastică, ireal de bună, pentru alții, dimpotrivă, una reală și plină de armonie, în care orice vis devine posibil, orice dorință, o realitate.

La vârsta copilăriei, în etapa preșcolară, copiii încep să devină conștienţi de ei înșiși, ca fiinţe independente și autonome și își formează, involuntar, o imagine despre sine în care sunt înscrise gradat și nedesluşit încă datele fizice și posibilităţile intelectuale. Prima imagine pe care și-o formează nu le aparţine, ci este a celor din jur de la care ei o preiau. Este foarte important cu ce imagine despre ei pornesc în viaţă, deoarece în funcţie de ea vor trăi dezinvolţi sau complexaţi afectiv.

În formarea imaginii de sine au un rol important părinţii, școala, anturajul în care se dezvoltă copilul, sunt factorii cheie în călătoria copilului prin viață. Subaprecierea, lipsa de atenție, superficialitatea manifestată de către unii educatori, batjocura și jignirile colegilor, mai nou „tendința de bullying”, care este un subiect fierbinte, iar sistemul încă nu a reușit să găsească o soluție adecvată privind stoparea acesteia, precum și utilizarea necenzurată de către părinţi a unor expresii de genul „nu va ieși nimic din tine, ești un prost”, pot avea pentru un copil consecințe grave, efecte dezastruoase în ceea ce privește parcursul său firesc în viață.
Înţelegând că valoarea sa este modestă, copilul nici nu va avea aspiraţii înalte, nu va dori un loc de frunte în societate, mulţumindu-se cu un loc modest în viaţă în loc să năzuiască la mai mult. Pe măsură ce crește, copilul învaţă să recunoască și să înţeleagă sentimentele pe care ei și alţi copii le examinează, iar aceste sentimente vor fi împărtășite cu alte persoane. Atitudinea adultului faţă de copil, aprobativă și mai ales participativă, amplifică disponibilităţile creative ale copilului. Numai un educator deschis, cald, apropiat, va stimula potenţialul creativ al acestuia, imaginația și gândirea critică, elemente care stau la baza dezvoltării și formării unei personalități puternice, motivante.

Creativitatea, ca produs, se caracterizează prin noutate, originalitate, aplicabilitate, armonie, relevanţă. În general, la această vârstă, copilul are tendinţa de a-l imita pe celălalt și de a repeta cuvintele care au fost apreciate de adult. De aceea se impune orientarea școlarului spre original și util. Educatorul, părinte sau cadru didactic, va avea grijă să aprecieze toate strădaniile copilului, chiar și atunci când ele nu corespund unor criterii riguroase, și să-l mobilizeze să-și finalizeze proiectele.

Ridicarea potenţialului creativ al copiilor începe de la munca creatoare a cadrului didactic (pentru aceasta sunt necesare cunoștinţe vaste, o bună pregătire și multă muncă). Este adevărat că stimularea creativităţii, a originalităţii și a gândirii critice presupune o serie de

riscuri pe care învăţătoarea trebuie să și le asume, conștientă fiind că rezultatul final merită un asemenea preţ. Niciodată nu este prea târziu pentru cunoașterea, stimularea, educarea și dezvoltarea creativităţii. Dar cu cât această acţiune începe la o vârstă mai mică și continuă de-a lungul anilor, cu atât va fi mai productivă, conducând la obţinerea unor realizări creative mai valoroase. Dezvoltarea creativităţii presupune stimularea la copii a curajului de a emite ipoteze, chiar hazardate, capacitatea de a aprecia în ce măsură este plauzibilă o anumită ipoteză, de a elabora o strategie de lucru și nu de a aștepta de-a gata soluţiile adulţilor.

Creativitatea nu trebuie confundată cu talentul, îndemânarea sau inteligenţa. Creativitatea nu înseamnă a face ceva neapărat mai bine decât ceilalţi; înseamnă a gândi, a descoperi și a imagina. Ideile creative se regăsesc în stimularea potenţialului creativ. Receptivitatea și curiozitatea copilului, bogăţia imaginaţiei, tendinţa sa spontană către nou, pasiunea pentru fabulaţie, dorinţa lui de a realiza ceva constructiv și creativ pot fi „alimentate” și împlinite efectiv. Beneficiul încurajării creativităţii în grădiniță face ca activităţile să fie mai eficiente, dând un farmec imaginaţiei și învăţării copiilor, care o să dureze toată viaţa. În acest sens, atmosfera sau climatul psiho-social în care își desfășoară activitatea copilul constituie aspectul hotărâtor. Rolul unui climat caracterizat prin deschidere și stil relaxat de creaţie, prin asigurarea libertăţii de afirmare și expresie independentă, prin recunoașterea și aprecierea pozitivă ca și prin încurajarea și promovarea efortului creativ pot participa în mod decisiv la dezvoltarea creativităţii copiilor.

Dezvoltarea capacităţii de acţiune, îmbogăţirea experienţei senzoriale ca și evoluţia întregului plan al cunoașterii, pot oferi elemente care să concure la acea expansiune subiectivă specifică și la acea independenţă acţională pe care o presupune potenţialul creativ al copiilor. Ca strategie generală de acţiune în stimularea creativităţii în învăţământul preșcolar, este utilă valorificarea în sistemul activităţilor instructiv-educative a condiţiilor și principiilor învăţării de tip creativ.

Jocul didactic, pentru a rămâne joc, adică pentru a fi antrenant și vioi trebuie să includă elementele de joc. Acestea pot apărea și din îmbinarea activităţii cu unele situaţii imaginare, prin determinarea copiilor de a crea, lăsându-le liberă imaginaţia, încurajându-le spontaneitatea și dezvoltându-le spiritul de observaţie. Prin varietatea lor, prin crearea unor situaţii-problemă, ele dezvoltă spiritul de observaţie, de analiză, gândirea, memoria, înlătură monotonia și conformismul.

„Omul este singura fiinţă care se joacă toată viaţa pentru că jocul este implicat în contextul vieţii la toate vârstele”, o afirmație care ar trebui să fie regula de aur în activităţile desfășurate zilnic, o afirmație cum nu se poate mai adevărată, fiindcă dacă scoatem jocul din viețile noastre, fie numai și pentru o zi, aceasta, cu siguranţă, va deveni una anostă, rigidă, lipsită de sens. Poetul Lucian Blaga își imagina cele trei generaţii ca trei trepte: a jocului, a iubirii și a înţelepciunii, filozofând că jocul este înţelepciunea și iubirea copilului, cum iubirea este jocul și înţelepciunea tânărului, și cum înţelepciunea este iubirea și jocul bătrânului.”

Jocul și învăţarea oferă copilului nenumărate prilejuri de a combina și recombina prezentările pe care le dispun propriile sale imagini, ascultând povești, basme, poezii, reconstruiește mental principalele momente ale naraţiunii, le inversează, le omite, le amplifică și inventează altele noi.

Prin tot ceea ce are specific manifestarea liberă a opţiunilor, ideea libertăţii depline în acţiune, spiritul de independenţă generat și întreţinut de ideea realei competenţe, realizarea

imediată a scopului, caracterul fictiv al acestuia și al acţiunii, precum și al mijloacelor implicate în acţiune, trăirile afective intense în tot timpul acţiunii, jocul permite copilului să întreţină legătura permanentă cu realitatea cotidiană, să-i înţeleagă exigenţele și să acţioneze în modul propriu și creator, în lumea în care trăiește.

Materialele didactice bogate și atractive, indicaţiile verbale, descrierile adultului amplifică manifestările creative ale copilului în joc, în desen, în povestea creată. Un mijloc important pentru a-l face pe copil să acţioneze într-o direcţie sau alta pentru a-i mobiliza întregul potenţial psihic, constă în a-l introduce în diverse activităţi și situaţii care să-l determine la o participare activă. Practic, fiecare tip de joc poate activa potenţialul creativ al copilului, dar nouă ne revine sarcina, în primul rând, să ţinem cont de solicitările societăţii de astăzi, de avansare pe scara modernismului, care conduc la schimbări și în modul de joacă al copiilor. Prin joc, copiii pot ajunge la descoperiri de adevăruri, își pot antrena capacităţile lor de a acţiona creativ pentru că strategiile jocului sunt, în fond strategii euristice, în care se manifestă isteţimea, spontaneitatea, inventivitatea, iniţiativa, îndrăzneala etc. Chiar și în jocul didactic, care are reguli stricte de desfășurare, se poate rezolva o sarcină didactică într-un chip nou, deosebit, atractiv.

În vederea valorificării la un nivel cât mai înalt a potenţialului creativ al copiilor, este necesar ca fiecare cadru didactic să realizeze două acţiuni complementare:
- evaluarea nivelului pe care îl ating diferiţi factori ai creativităţii la fiecare copil;
- găsirea celor mai eficiente modalităţi de activare, stimulare, educare, formare și dezvoltare a creativităţii;

La fiecare nivel de vârstă copiii trebuie să fie învăţaţi cum să înveţe și cum să se exprime creator. Educatorii sunt cei care respectă ideile copiilor, îi ajută să gândească și să-și rezolve problemele singuri. Copiii care sunt liberi să greșească, să exploreze și să experimenteze, se vor simţi liberi să inventeze, să creeze și să găsească multiple modalităţi de a rezolva situaţiile întâlnite.

A.S. Macarenco aprecia înalt capacitatea pedagogului de a visa împreună cu copiii, de a-i pasiona prin visul său sau, a-i ajuta să vadă „bucuria de mâine”. „Copilăria este inima tuturor vârstelor” (Lucian Blaga).

Universul copilăriei mele sau universul „eului meu interior” presupune, în mod evident, și o lectură valoroasă, care trebuie să înceapă de la o vârstă fragedă. Învățăm din basme și povești primele valori umane pe care trebuie să le dezvoltăm și să le aplicăm în viața de zi cu zi, învățăm să distingem binele de rău, aspectele pozitive de cele negative, dorindu-ne să fim mereu ca fata cea bună și harnică sau ca fiul cel voinic și puternic care a reușit să doboare o ceată de balauri.

Literatura română pentru şi despre copii a adus, încă din secolul al XIX-lea, în atenţia cititorului, lumea specială a copilăriei, cu zbuciumul şi cu bucuriile sale specifice. Opera autobiografică a lui Ion Creangă, intrată în patrimoniul literaturii universale, ‘Amintiri din copilărie’, dar şi basmele şi poveştile sale (între cele mai cunoscute numărându-se ‘Capra cu trei iezi’, ‘Fata babei şi fata moşneagului’, ‘Ivan Turbincă’, ‘Povestea lui Ionică cel prost’, ‘Punguţa cu doi bani’) tălmăcesc cu umor şi spontaneitate universul senin al copilăriei.

Un alt scriitor preocupat şi de tema copilăriei, Barbu Ştefănescu Delevrancea, prelucrează în povestirile sale, cum sunt cele din ciclul ‘Odinioară’, motive folclorice, pentru şi despre copii (‘Neghiniţă’, ‘Palatul de cleştar’, ‘Departe, departe’, ‘Bunicul’, ‘Bunica’,

‘Sultănica’, ‘Sorcova’). Şi prima parte a secolului XX se poate mândri cu opere valoroase care oglindesc copilăria, uneori fericită, alteori dramatică.

Un loc aparte îl ocupă în operele lui Mihail Sadoveanu copilăria, descrisă în personaje speciale ca Lizuca, din ‘Dumbrava minunată’, sau în povestiri ca ‘Măria sa Puiul Pădurii’ sau ‘Ani de ucenicie’. O tonalitate directă, simplă, empatică faţă de destinele narate ne propune Ioan Alexandru Brătescu-Voineşti în ‘Puiul’, ‘Privighetoarea’, ‘Bietul Tric’ sau ‘Niculăiţă Minciună’. O coloratură aparte au schiţele şi povestirile lui Emil Gârleanu, în volumul ‘Din lumea celor care nu cuvântă’. Poeta Elena Farago a dedicat copiilor versuri emoţionante, cum ar fi ‘Căţeluşul şchiop’, ‘Gândăcelul’, ‘Cloşca’, ‘Motanul pedepsit’ şi altele. Otilia Cazimir, numită ‘poeta sufletelor simple’, ascultă şi redă clipele vesele sau triste trăite de copii. ‘Balada unui greier mic’ sau ‘Câţi ca voi!’, de George Topârceanu, îi încântă cu tâlcul lor pe copii, în timp ce Ionel Teodoreanu a creionat, în ‘Uliţa copilăriei’ şi ‘La Medeleni’, o adevărată frescă a copilăriei şi a adolescenţei.

Adulți fiind, nu trebuie să renunțăm la vârsta copilăriei, ci să ne reîntoarcem la ea mereu și mereu, prin joc și voie bună, prin gândurile curate și luminoase, prin cuvintele pline de afecțiune și de dragoste, prin lecturile copilăriei, recitite mereu și mereu. Copilul nostru interior, „sinele nostru” are mereu nevoie de repere clare, de o recuperare a trecutului, nu doar din amintiri, ci si prin faptele și gesturile, reacțiile și atitudinea de care dăm dovadă în fiecare moment.

Copilăria este, în concluzie, un loc și un timp al fericirii, insula de nemurire luminată de soarele primei vârste. Este un spațiu al fericirii și al veseliei continue, în care realitatea este înlocuită cu un spațiu imaginar și ideal. Este un timp mitic și fericit, în care visul devine realitate, iar realitatea devine basm.

Bibliografie:

Birch, A., (2000), *Psihologia dezvoltării*, Editura Tehnică, Bucureşti;
Boţiu, V., Mihailiuc, H., (1993), *Copilul şi lumea sa*, Editura de Vest, Timişoara;
Claparedé, E., *Psihologia copilului și pedagogia experimentală*, E. D. P., 1975.
Cojocaru, C., *Creativitate și inovație*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1975;
Debesse, M., (1970), *Psihologia copilului de la naştere la adolescenţă*;
Leroy, G., (1974), *Dialogul în educaţie*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti;
Şchiopu, U., *Psihologia Copilului*, Educaţia Didactică și pedagogică 1967;
Şchiopu, U., Verza, E., (1995), *Psihologia vârstelor, ciclurile vieţii*, E.D.P., R.A., Bucureşti;
Vincent, R., (1972), *Cunoaşterea copilului*, E.D.P., Bucureşti.