Centro de Educación Abierta

EDUCAȚIE DESCHISĂ

Revista profesorului inovativ

Articolele fac parte din
Proiectul Educațional Internațional
“Educație Deschisă”

Etapa I

Magia Iernii

Nr. 1 / ianuarie 2024
București

Educație Deschisă
Nr. 1 / ianuarie 2024

REVISTA „EDUCAȚIE DESCHISĂ” / IANUARIE 2024

ISSN 3008-3516 ISSN-L 3008-3516

Colectivul de redacție

Editor:

Prof. Ana-Maria Sasu

Coordonatori:

Prof. Ana-Maria Sasu

Prof. Cecilia Stan-Tomescu

Prof. Mihaela Manciulea

Prof. Livia Topor

Prof. Nicoleta Nagy

Prof. Ionela Văduva

Adresa redacției

Aleea Barajul Bicaz, nr. 5

Sector 3, București

AUTORII ÎȘI ASUMĂ ÎNTREAGA RESPONSABILITATE PENTRU CONȚINUTUL MATERIALELOR PUBLICATE!

PROFESORI COLABORATORI

Capitolul 1 – Frumusețea Iernii

1. Oncea Maria, Grădinița P. N. Știuca 9
2. Ichim Cristiana Oana, Școala Gimnazială Numărul 28, Galați 11
3. Dogaru Letiția Nadia, C.Ș.E.I. „Aurora” Reșița 13
4. Guleș Anca -Silvia, Liceul Teoretic Alexandru Mocioni Ciacova 14
5. Tulbure Claudia-Lavinia, Școala Gimnazială Gurasada, Jud. Hunedoara 16
6. Mihăiuc Teodora Nicoleta, Liceul Tehnologic „Ion Mincu”, Vaslui 21
7. Sîrbu Georgeta, Grădinița cu P.P. ”Dumbrava Minunată” Tulcea 23
8. Cornea Marinela, Liceul Cu Program Sportiv, Suceava 26
9. Vlaicu Daniela, Grădinița Cu Program Prelungit „Dumbrava Minunată” Tulcea 28
10. Popescu Mariana Daniela, Școala Gimnazială „Vasile Goldiș”, Alba Iulia, Jud. Alba 30
11. Oprescu Elena, GPP Voinești, Liceul Tehnologic Voinești, Dâmbovița 43
12. Cotea Mioara, GPP Voinești, Liceul Tehnologic Voinești, Dâmbovița 43
13. Ungureanu Nicoleta Alexandra, Liceul Tehnologic Oraș Pătârlagele 50
14. Manta Lavinia-Andreea - Grădinița Cu Program Normal Nr.1, Vălenii De Munte 52
15. Procopiu Ioana-Roxana, Școala Gimnazială „Radu Tudoran”, Com. Blejoi, Prahova 54
16. Șerban Andreea Maria, Gradinita Cu P.P.Cozia, Rm. Valcea, Jud.Vâlcea 56
17. Bursuc Ioana, Liceul Tehnologic „Vasile Cocea”, Moldovița 57
18. Ștefănescu Ioana Mirela, Școala Gimnazială Nr 19 *Avram Iancu*, Timișoara 58
19. Pascal Ludmila, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, Orașul Fălești 60
20. Pupăză Aurelia, Grădinița Cu P.P. „Otilia Cazimir”, Galați 63
21. Drăghiță Maria-Rodica, Centrul Școlar De Educație Incluzivă „Aurora” Reșița 65
22. Cozocea Katalin, Şcoala Gimnazială „Bethlen Samuel” Racoş, Jud. Braşov 68
23. Stan Ramona Elena, Grădinița Cu Program Prelungit Nr. 31, Sg 76
24. Milcica Elena, Grădinița Cu Program Prelungit Nr. 31, Sg 76
25. Buligai – Vrânceanu Doina, Grădinița Cu Program Prelungit Nr. 31, Sg, Brașov 78
26. Ungureanu Lavinia, Școala Profesională Specială „ Sfântul Stelian”, Botoșani 79
27. Pleșa Claudia Rodica, Grădinița Cu Program Prelungit „Floare De Colț” Brad 81
28. Micu Luminița Florica, Grădinița Cu Program Prelungit „Floare De Colț” Brad 83
29. Ivănuș Ersilia Amalia, Colegiul Național Pedagogic ”Regina Maria” Deva 88
30. Brezovszky Ramona Ana, Școala Gimnazială Nr. 11 Oradea 90
31. Mormenche Doina, Colegiul Național „Al. I. Cuza” Galați 93
32. Bîrzan Anca-Elena, Școala Gimnazială Asău, Județul Bacău 95
33. Tipa Paula-Gabriela, Școala Gimnazială Comuna Șag/GPP Șag 98
34. Lupu Lavinia, Școala Gimnazială Comuna Șag/GPP Șag 98
35. Pop Veronica Reghina, Școala Gimnazială Cernești 100
36. Mihaela Amariţei, Şcoala Gimnazială „Bogdan Vodă” Rădăuţi 103
37. Minda Corina, Liceul Teoretic „Alexandru Mocioni” Ciacova 103
38. Dragoş Gelu, Şcoala Gimnazială Mireşu Mare, Maramureş 108
39. Cristina Rotaru, Școala Gimnazială „Ion Creangă” Suceava 112
40. Carastoian Mirela Mariana, GPP Dumbrava Minunată Tulcea 114

41. Stan Liliana, Școala Gimnazială „Alexandru Vlahuță” 116
42. Alexandru Camelia Nicoleta, Școala Gimnazială ”George Coșbuc” 23 august 119
43. Bordei Veronica Alina, Școala Gimnazială Nr. 3 Slobozia, jud. Ialomița 120
44. Brașoveanu Ionela, Școala Gimnazială Nr. 3 Slobozia, jud. Ialomița 120
45. Cocman Nadejda, CDS Instituția Publică Gimnaziul Bălăurești 124
46. Schenker Mureșan Sorina, Școala Gimnazială Simion Bărnuțiu Tiur-Blaj/Alba 126
47. Gîrleanu Ramona, Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”, Galați 128
48. Tirim Cătălina, Colegiul Național ”Alexandru Ioan Cuza” Galați 131
49. Petica Mariana, Gimnaziul Jora De Sus, Satul Jora De Sus R.Orhei, R. Moldova 133
50. Rugă Nadia Loredana, Școala Gimnazială Numărul 1 Bragadiru, Ilfov 143
51. Mîțiu Lavinia Carmen, GPP „Floare de colț" Brad, județul Hunedoara 144
52. Cazanoi Laura, Gradinița Electromagnetica, București, sector 5 151
53. Pancu Petruța, Gradinița Electromagnetica, Bucureșri, Sector 5 156
54. Onofrei Mădălina, Grădinița Electromagnetica, București, Sector 5 159
55. Perța Sonia, GPP „Floare De Colț” Brad 162
56. Strati Brîndușa Mihaela, Grădinița Nr. 210 166
57. Nica Mihaela Carmen, Grădinița Nr. 210 166
58. Petrescu Mihaela Cristina, Grădiniţa Nr. 210 170
59. Pãune Ana Maria, Grădiniţa Nr. 210 170
60. Delia Mihai, Liceul Tehnologic “Justinian Marina”, Băile Olănești, Vâlcea 172
61. Belu Cristina-Izabela, Şcoala Gimnazială „Constantin Brâncuşi”, Medgidia 175
62. Merloiu Monica, Şcoala Gimnazială „Duiliu Zamfirescu” Focşani 177
63. Atanasiu Andreea, Școala Profesională „Hortensia Papadat Bengescu” Ivești 180
64. Deac Adriana Gabriela, GPP Nr. 6, Târgu-Mureș 182
65. Stanca Mariana, G.P.P. Cozia Rm. Vâlcea 186
66. Ispas Camelia, Liceul Tehnologic *Anghel Saligny* Municipiul Ploiești, Prahova 187
67. Donea Tecuceanu Gina, Grădinița Cu Program Prelungit Nr.7 Slatina 189
68. Roșa Alina Mariana, Liceul Teoretic „William Shakespeare” Timișoara 190
69. Șeitan Aura Zlatița, Liceul Teoretic „William Shakespeare” Timișoara 190
70. Antoneag Lavinia Florina, Școala Gimnazială Nr.1 Bragadiru 202
71. Moldoveanu Mihaela- Alexandra, Colegiul Național “Nicolae Grigorescu”, Câmpina, Prahova 205
72. Istrate Andreea, Grădiniţa Cu P.P Nr.28, Ploieşti 210
73. Gumenco Svetlana, IP Liceul Teoretic „Constantin Stere”, Orașul Soroca, Republica Moldova ... 212
74. Reaboi Olesea, Gimnaziul Rîșcova, Moldova 213
75. Băltescu Florina, Școala Gimnazială Vedea – Teleorman 223
76. Stoican Elena Georgiana, Grădinița Cu Program Prelungit Nr. 28, Ploiești 225
77. Martinici Tamara, Liceul Teoretic „Gheorghe Ghimpu”, Chișinău, R. Moldova 227
78. Ionică Iuliana Anișoara, Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Băbeni -Vâlcea 230
79. Todescu Diana – Ionela, Liceul “Profesor Mihai Dumitriu” Valea Lupului, Iași 233
80. Popovici Alina-Elena, GPP „Floare De Colţ”, Brad, Jud. Hunedoara 234
81. Suceava Maria, Grădinița Gurghiu, Jud.Mureș 237
82. Dumbravă Daniela, Grădinița Gurghiu, Jud.Mureș 237
83. Glodeș Ana, Școala Gimnazială Crușeț- Structura Școala Primară Nr.1 Slăvuța 239
84. Radu Nicoleta Mihaela, Liceul Teoretic „Alexandru Vlahuță” 241

85. Hudișteanu Lili Simona, Școala Gimnazială Nr.1, Havârna,Grădinița Nr.1 242
86. Oistric Violeta, Școala Gimnazială Nr.1, Havârna,Grădinița Nr.1 242
87. Mucsa Blanka-Borbála, Școala Gimnazială „Bethlen Samuel" Racoș 245
88. Pető Emese, Școala Gimnazială „Bethlen Samuel" Racoș 245
89. Ardelean Florica, Școala Gimnazială„Szalardi Janos", Sălard, Județul Bihor 249
90. Țîrcă-Floroiu Maria, Școala Gimnazială Nr.1, Țicleni, Gorj 253
91. Karetta Doris Maria, Liceul Teoretic „Gheorghe Lazăr" Pecica 257
92. Tufenescu Andreea, Grădinița P.P. Cozia, Rm. Vâlcea 263
93. Bálint Zsuzsa Piroska, Grădinița P.P. Nr 6, Tg. Mureș 264
94. Marinaș Florina, Școala Gimnazială Dobrotești, Dolj 271
95. Ruva Valentina Ancuța, Liceul „Mathias Hammer" Din Anina, Caraș-Severin 274
96. Mocofan Cristina Maria, Scoala Gimnaziala „Gheorghe Braescu'', Gradinita cu P.N. nr.1, Calafat 279
97. Fera Marioara, Școala Gimnazială „Gheorghe Brăescu", Calafat 281
98. Andrei Mirela, Liceul Teoretic „Alexandru Vlahuță" 283
99. Coman Luminița, Școala Gimnazială Nr.1 Țicleni 285
100. Floca Cristina-Elena, Grădiniță Cu Program Prelungit Nr. 29 Sibiu 287
101. Covașă Aurora, Liceul Tehnologic „Nicolae Titulescu" Însurăței 289
102. Petcu Loredana-Costina, Școala Gimnazială Nr. 10 „Mihail Koiciu" 294
103. Goran-Dumitru Andreea, Colegiul Național Nicolae Grigorescu, Campina, Prahova 297
104. Agavriloaiei Galia, Școala Gimnanazială „Alexandru Ioan Cuza", Roman, Neamț 298
105. Buzoianu Mirela-Laura, Școala Gimnazială Dorobanțu, Tulcea 301
106. Ardeleanu-Blaga Nicuța, Colegiul De Industrie Alimentară „Elena Doamna" Galați 308
107. Gaspar Lavinia Astrid, Liceul Tehnologic „Sf.Nicolae'' Deta 310
108. Chircu-Cristil Daniela, Școala Gimnazială Miron Radu Paraschivescu Zimnicea, Jud. Teleorman 313
109. Berende Monica, Liceul Tehnologic „Liviu Rebreanu" Maieru 317
110. Vleju Niculina, Școala Gimnazială, Comuna Timișești, Jud. Neamț 321
111. Seceleanu Oana-Alexandra, Liceul Tehnologic Dobrogea Castelu 324
112. Țoghe Cosmina Andreea, Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă Băbeni, Vâlcea 325
113. Negrilă Elena – Liliana, Liceul Energetic, Craiova 327
114. Saghin-Bran Bianca, Grădinița Cu Program Normal „Another Chance", Adjud, Vrancea 330
115. Popescu Nicoleta, Școala Profesională, Comuna Starchiojd 331
116. Muntean Viorica Simona, Școala Gimnazială Sânpetru 333
117. Bărbulescu Veronica-Luciana, Liceul Energetic, Craiova 337
118. Bucur Dorina, Școala Gimnazială „Gheorghe Banea,, Măcin, Tulcea 341
119. Terțiu Daniela, Grădinița Nr.2 Nereju Mic, Nereju, Vrancea 345
120. Sauciuc Cristina-Eva, Liceul Tehnologic „Ion Nistor", Vicovu De Sus, Suceava 348
121. Dumitra Prăjescu, Școala Gimnazială „George Enescu" Năvodari 345
122. Türkösy Erzsébet Szidónia, Grădinița Liceul Unitarian "János Zsigmond" 353
123. Vanc Voichița, G.P.P. „Căsuța Din Povești" Tg. Mureș 356
124. Cirilescu Sanda Elena, Grădinița cu Program Normal Brâncovenești 358
125. Dimitrașco Natalia, Școala De Arte Criuleni, R. Moldova 364
126. Alupoaei Lăcrămioara, Școala Gimnazială Nr.1 Hudești, Județul Botoșani 366

127. Becheţeanu-Gheorghe Gabriela-Cerasela, Colegiul Naţional Pedagogic „Constantin Brătescu”, Constanţa ……..…. 369
128. Temătoru Violeta-Maria, Școala Gimnazială „Dimitrie Gusti” Nereju, Vrancea 372
129. Valea Anica, Şcoala Gimnazială Iernut, jud. Mureş 374
130. Popa Florea Gena Mihaela, Şcoala Gimnazială "George Enescu", Năvodari ……. 376
131. Alina Toderici, Profesor, Elche, Spania ……..… 379

Capitolul 2 – Mihai Eminescu

1. Bălțătescu Irina, Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă „Alexandru Roşca” Piatra Neamț …. 383
2. Luca Anca, Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă „Alexandru Roşca” Piatra Neamț ……. 383
3. Crăciun Daniela, Școala Gimnazială ”Ioan A.Bassarabescu” Ploiești 390
4. Bătrâncea Victorița, Școala Gimnazială Nr.3 Slobozia 392
5. Petranici Diana-Mihaela, Școala Gimnazială Nr.3 Slobozia 392
6. Dincu Monica, GPP Cozia, Rm. Vâlcea …….. 394
7. Nicuț Nadia, GPP Cozia, Rm. Vâlcea …… 394
8. Ivănuș Ersilia Amalia, Colegiul Național Pedagogic ”Regina Maria” Deva 396
9. Sliusari Irina, Liceul Teoretic „Liviu Damian”, orașul Rîșcani 398
10. Vidrighin Simona, Școala Gimnazială *Ion Pop Reteganul* – Orlat/Sibiu 405
11. Dragoş Ana, Şcoala Gimnazială Mireşu Mare, Structura Lucăceşti 409
12. Stanciu Monica Raluca, GPP „Sfântul Nicolae” Câmpulung 412
13. Paraschiv Cătălina-Gabriela, Școala Gimnazială Crizbav, Județul Brașov 417
14. Ciuciuc Elena, Şcoala Gimnazială Oniceni, Loc. Forăști, Jud. Suceava 420
15. Georgescu Gabriel, Liceul Tehnologic „Constantin Cantacuzino” Băicoi 424
16. Constantin Silvia, Liceul Tehnologic „Constantin Cantacuzino” Băicoi 424
17. Gheorghiu Aurora, Școala Gimnazială nr. 22 Galați 426
18. Claudia Fotache, Liceul Tehnologic De Transporturi Și De Construcții, Iași 431
19. Alma Beatrice Brumă, Liceul Tehnologic De Transporturi Și De Construcții, Iași 431
20. Mogîldea Maria, IP Liceul Teoretic Zubrești, s. Zubrești, r. Strășeni, Moldova 440
21. Cuceu Ioana Loredana, Școala Gimnazială Brsău De Sus 455
22. Țermure Felicia Maria, Liceul Teoretic „W. Shakespeare” Timișoara 457
23. Maruneac-Boca Angela, Școala Gimnazială Botoșana …….. 459
24. Cățăgoi Laura Anca, Liceul Mătăsari, Gorj 461
25. Roman Anca Ramona, Liceul Mătăsari, Gorj 463
26. Iliescu Vasile, Liceul Mătăsari, Gorj 463
27. Florean Cornelia, Școala Gimnazială Movila Miresii, jud. Brăila 465
28. Mihalcean Drăgălina, Instituția Publică Liceul Teoretic „Constantin Stere”, Orașul Soroca, Moldova 467
29. Enache Larisa, GPP Nr.28, Ploieşti …… 469
30. Gheniță Silvia, Liceul Teoretic „Olimp”, s. Costești, r. Ialoveni, Republica Moldova 472
31. Angelescu Iulia, Școala Gimnazială Diaconu Coresi Fieni 475
32. Grigore Georgiana Diana, Școala Gimnazială Diaconu Coresi Fieni ... .475
33. Horbovanu Maria-Cristina, Liceul "Alexandru Cel Bun" Botosani 477
34. Petcu Nicoleta, Liceul Teoretic „Mircea Eliade” Galați …….. 478

35. Borbeli Lucia, Şcoala Gimnazială ,,Geo Bogza”, Bălan, Jud. Harghita 480
36. Alexa Elena Cristina, Școala Gimnazială ”Ionel Teodoreanu” Iași 483
37. Zuda Marilena Dumitra, Şcoala Gimnazială Cezar Bolliac 485
38. Stan Daniela, Școala Gimnazială ,,Eroilor” Lipănești 488
39. Bobeică Roxana Luiziana, Școala Gimnazială ,,Eroilor” Lipănești 488
40. Bosînceanu Gabriela, Școala Gimnazială Râșca 492
41. Scholler Victorița, Școala Primară Nanny, Galați 495
42. Baba Andreea Teofana, Grădinița Cu P.P., Nr.12, Huși, Județul Vaslui 497
43. Pavelescu Nicoleta-Luminița, Grădinița Cu Program Normal Numărul 1 Vălenii De Munte 499
44. Matyas Iulia Gabriela, Școala Gimnazială Nr.1 Brașov 501
45. Ceban Ecaterina, Instituția Publică Școala Primară „Ion Creangă”, Republica Moldova 504
46. Tomoiaga Ileana, Școala Gimnaziala Nr.1 Moisei, Maramureș 519
47. Rusu Cristina, Școala Gimnazială „Serafim Duicu” 526
48. Sîrbu Liudmila, Instituția Publică Gimnaziul ”Ștefan Ciobanu” 528
49. Grecu Violeta Anca, Școala Gimnazială „Alexandru Vlahuță”, Gugești, Vrancea 529
50. Antohe Gina, Școala Gimnazială Numărul 28 Galați 531
51. Iulia Nogailîc, Liceul Teoretic „Gheorghe Palade” Puhoi, Republica Moldova 533
52. Cecilia Stan Tomescu, Profesor LCCR, Insulele Canare, Spania 538
53. Stancu Marilena, Şcoala Gimnazială Nr. 39 „Nicolae Tonitza” Constanța 540

Capitolul 3 – 24 Ianuarie, Mica Unire

1. Veliciu Silvia Raluca, Școala Gimnazială Crăciunelu De Jos- Grădinița Cu Program Normal 544
2. Ungureanu Lavinia, Școala Profesională Specială „ Sfântul Stelian”, Botoșani 546
3. Fuiorea Novac Simona, Școala Gimnazială „Al. I. Cuza” Ruginoasa 548
4. Florean Cornelia, Școala Gimnazială Movila Miresii, Jud. Brăila 553
5. Untaru Anca – Elena, Școala Gimnazială Nr.1 Dascălu, Ilfov 555
6. Borz Florica, Scoala Gimnazială ,,Szalardi Janos” Sălard, Județul Bihor 558
7. Pop Nicoleta, Colegiul Național „George Barițiu” Cluj-Napoca 560
8. Lăzăruc Carmen, Colegiul Național „George Barițiu” Cluj-Napoca 560
9. Popescu Elena-Irina, Școala Gimnazială Crușeț Grădinița Slăvuța 563
10. Todea Floare, Școala Gimnazială ,,Horea” Horea 565
11. Ludosan Rozalia, Școala Gimnazială Fărău 565
12. Guguianu Delia, Școala Gimnazială Crizbav 567
13. Anghel Florina-Nicoleta, Școala Gimnazială „Eroilor” Lipănești 576
14. Haidei Diana Rodica, Școala Gimnazială `Eroilor” Lipănești 576
15. Plic Elena, Școala Gimnazială Nr. 81, București 580
16. Stancu Marilena, Şcoala Gimnazială Nr. 39 „Nicolae Tonitza” Constanța 582
17. Manciulea Mihaela Elena, Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu” București 586
18. Marin Verona, Școala Gimnazială Nr. 1, Bolintin Vale 587
19. Ninu Maria-Lucia, Școala Gimnazială „Gheorghe Jienescu” Rast 589

Dragi cititori,

Cu bucurie și entuziasm, vă întâmpinăm în paginile primului număr din 2024 al revistei noastre, Educație Deschisă. În această ediție specială, intitulată "Magia Iernii", ne propunem să explorăm fascinația și bogăția acestui anotimp fermecător.

Iarna nu este doar o perioadă a anului, ci și un prilej de a ne adânci în povestea naturii, în taina zăpezilor și în frumusețea cristalină a gerului. Este momentul în care sufletele se apropie în jurul căldurii căminului, visele se împletesc cu fulgii dansatori din cer, fiind un prilej de a ne conecta mai profund cu emoțiile și tradițiile care ne definesc ca popor. Sărbătorile de iarnă aduc o atmosferă de bucurie și comuniune, iar în școlile noastre, profesorii și elevii se unesc într-o simfonie a creativității și a descoperirii.

De asemenea, vom comemora ziua de naștere a marelui poet Mihai Eminescu, lumina literaturii române și a sufletului nostru național.

Într-o notă de solemnitate și recunoștință, vom celebra și ziua de 24 ianuarie, ziua Micii Uniri, un moment istoric în care inimile românilor au bătut la unison pentru un viitor mai luminos și mai unit.

În lumina acestor evenimente, profesorii au jucat un rol vital în educarea și îndrumarea generațiilor tinere. Cu pasiune și devotament, acești dascăli au pregătit minunate activități care au stimulat imaginația și curiozitatea elevilor lor, transformând sala de clasă într-un adevărat laborator al cunoașterii și experienței.

Prin articole inspiraționale, diverse materiale, serbări, șezători, poezii, proiecte interdisciplinare, toate aducând perspective proaspete, această ediție a revistei Educație Deschisă vă invită să vă alăturați călătoriei noastre prin tărâmul magic al iernii, să descoperiți poveștile care ne leagă și să vă inspirați din bogăția experiențelor umane și culturale.

Cu căldură și admirație,

Ana-Maria Sasu

Centro de Educacion Abierta

Educație Deschisă **ISSN 3008-3516 ISSN-L 3008-3516**
Nr. 1 / ianuarie 2024

Capitolul I

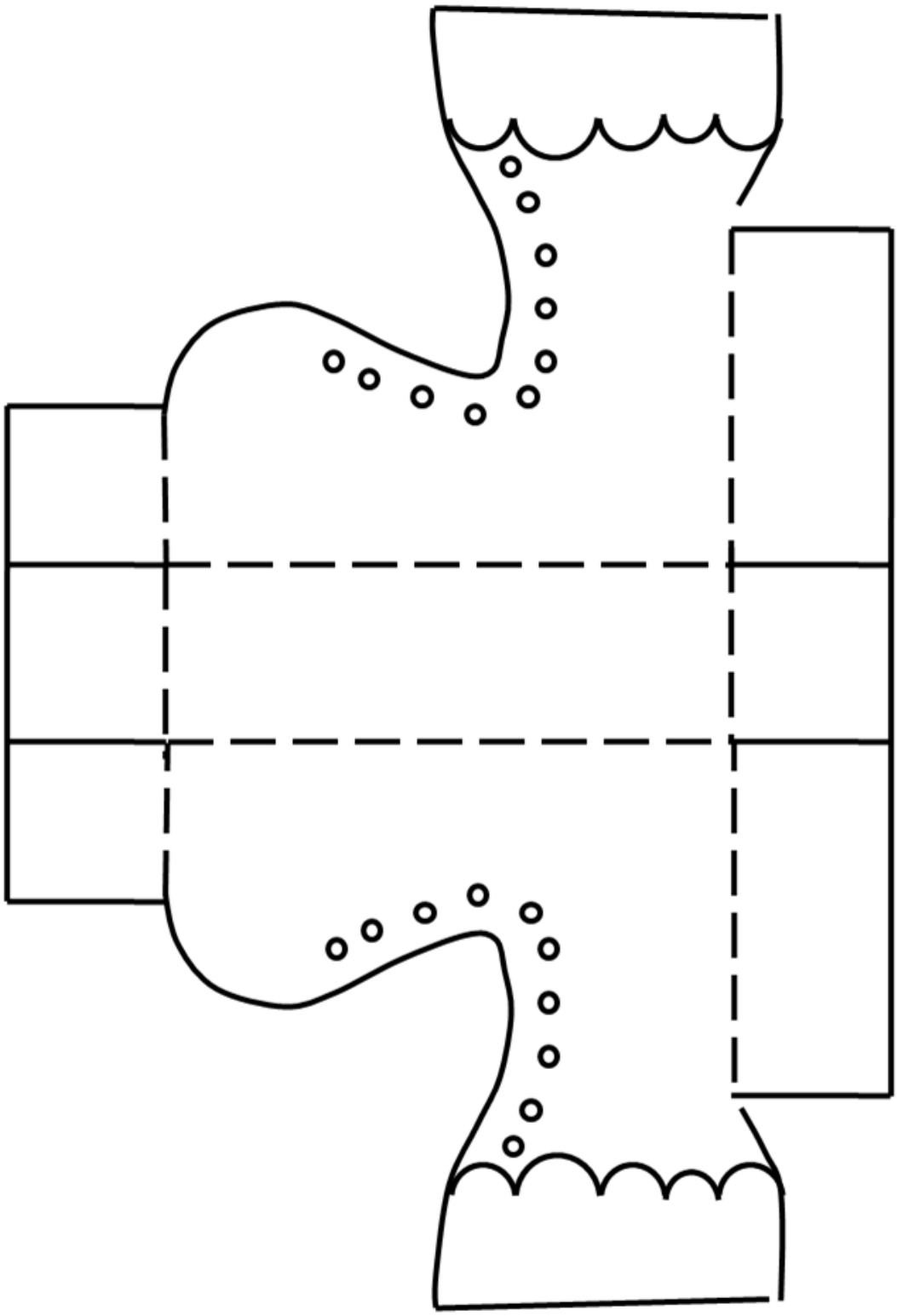
Frumusețea Iernii

AUTORII ÎȘI ASUMĂ ÎNTREAGA RESPONSABILITATE PENTRU CONȚINUTUL MATERIALELOR PUBLICATE!

GHETUȚA MOȘULUI

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: ONCEA MARIA
GRĂDINIȚA P. N. ȘTIUCA

Copiii au realizat, cu ajutorul materialelor puse la dispoziție și folosind tehnicile specifice activităților practice, tema "Ghetuța Moșului". Li s-au explicat și demonstrat tehnicile de lucru utilizate în realizarea acestei teme: fiecare copil a șnuruit ghetuța primită, trecând șnurul prin găurelele ghetuței și coordonând corect mișcările mâinii drepte: dedesubt - jos, deasupra - sus. Pe partea îndoită a ghetuței a fost aplicată pasta de lipit, după care s-a adăugat hârtie ondulată pentru a crea "blănița" acesteia.



SHOE BOX- BUCURIE LA CUTIE

ICHIM CRISTIANA OANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NUMĂRUL 28, GALAȚI

Obiectivul proiectului îl constituie colaborarea pentru realizarea acțiunilor comune în vederea implementării programelor de voluntariat cu scopul dezvoltării abilităților interpersonale și creșterea implicării elevilor în acțiuni civice și de sprijin comunitar.

Părțile au stabilit de comun acord să mai colaboreze și în vederea realizării și desfășurării de activități instructiv-educative cu caracter practic-aplicativ ce se vor desfășura în incinta școlilor implicate în proiect.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

Implicarea elevilor in actiuni caritabile;

Dezvoltarea abilităților organizatorice și de implementare a proiectului;

Oferirea unor alternative copiilor aflați în situații socio-economice dezavantajoase;

Sprijinul reciproc în implementarea unor programe educaționale extracurriculare;

Organizarea unor ateliere de lucru cu activități educaționale și de dezvoltare personală;

Schimbul informațional necesar permanent și suport reciproc pentru buna desfășurare a activităților programate;

Atragerea spre activitatea de voluntariat a unui număr cât mai mare de elevi;

ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI:

-Lansarea proiectului „Shoebox- Bucurie la cutie” la nivelul instituțiilor partenere și a celor beneficiare, realizarea documentelor necesare derulării proiectului, înscrierea voluntarilor.

-Identificarea elevilor beneficiari și distribuirea cazurilor către elevii voluntari

-Desfășurarea atelierelor de lucru, unde elevii vor colabora pentru realizarea pachetelor

-Organizarea deplasărilor la instituțiile beneficiare

-Plasarea cutiilor cu cadouri la beneficiarii direcți de către elevi și coordonatori

Pe scurt, elevii s-au grupat câte doi și au făcut cadouri în cutii de pantofi, în care au pus: obiecte de uz personal, rechizite, dulciuri neperisabile, jucării, pe care le-au ambalat împreună. Cutiile au fost apoi distribuite în localități din județ înscrise în acest proiect. De asemenea, cutiile au fost etichetate cu nume, vârstă pentru o identificare mai rapidă. Deplasarea s-a făcut cu mașinile părinților, iar copiii au fost impresionați de cazurile întâlnite.

BRĂDUȚI DE POVESTE

DOGARU LETIȚIA NADIA

C.Ș.E.I. „AURORA” REȘIȚA

Descrierea activității: *Activitatea s-a desfășurat la o școală parteneră, având un proiect de parteneriat încheiat cu aceasta ”Împreună de sărbători”, sub forma unui atelier de lucru. Elevii au fost grupați câte 5/6 (3 elevi din clasa II-a și 2 din clasa VII-a). La începutul activității s-au purtat discuții referitoare la tradițiile românești din perioada sărbătorilor de iarnă. Apoi, s-au împărțit materialele, pentru fiecare grup, s-a explicat tehnica de lucru, respectiv, confecționarea unui brăduț din carton verde, pe care s-a lipit bandă dublu adezivă, iar brăduții au fost decorați de copii, împreună, dând frâu liber creativității și imaginației. La finalul activității, s-a realizat o expoziție cu produsele finite, iar clasa VII-a, a dansat împreună cu elevii mai mici ”Dansul prieteniei”.*

Obiective: *- îmbunatatirea cunostințelor elevilor despre traditiile si obiceiurile creștinești de Crăciun și Anul Nou;*

- crearea unei atitudini pozitive faţă de obiceiurile şi tradiţiile sărbătorilor de iarnă;

- valorificarea potenţialului artistic și creativ al elevilor;

- dezvoltarea abilităților sociale și de colaborare cu alți elevi din alte școli;

- creșterea stimei de sine și a sentimentului că sunt acceptați de copiii din școala de masă;

Rezultate:*- familiarizarea cu principalele sărbători religioase și tradițiile din românești din zona Banatului; participarea cu interes la activitate;*

- dezvoltarea unei atitudini de colaborare între elevi și dezvoltarea abilităților sociale

TÂRG DE CRĂCIUN

PROF. GULEŞ ANCA -SILVIA

LICEUL TEORETIC ALEXANDRU MOCIONI CIACOVA

Argument:

Povestea Crăciunului

Crăciunul este în zilele noastre un timp al magiei, al generozităţii şi al iubirii. Este perioada în care aproape întreaga suflare umană sărbătoreşte naşterea lui Iisus Hristos. Acestuia îi sunt asociate astăzi o mulţime de obiceiuri adânc împământenite cum ar fi împodobirea bradului, mersul cu colindul sau oferirea de cadouri celor dragi.

Originea Crăciunului

Originile creştine

În timp ce romanii păgâni (termenul *păgân* nu are aici nici o conotaţie negativă şi reprezintă o persoană care aparţine unei religii politeiste) îl venerau pe Zeul Soare, o nouă religie îşi făcea loc prin Imperiu. La început, creştinii nu sărbătoreau naşterea lui Iisus, învierea acestuia reprezentând partea esenţială a noii religii. Ba chiar, a existat o puternică opoziţie la celebrarea zilelor de naştere a martirilor şi a lui Iisus. Numeroşi părinţi ai bisericii au emis comentarii sarcastice privitoare la obiceiul păgân de a celebra zile de naştere, când, de fapt, sfinţii şi martirii trebuiau, în viziunea lor, să fie celebraţi la data martiriului lor, adică la data „adevăratei lor naşteri" din perspectiva bisericii. Mulţi creştini ai primelor secole erau scandalizaţi şi de veselia şi festivismul celebrării, pe care îl vedeau ca fiind o reminiscenţă a păgânismului.

Totuşi până în secolul al IV-lea problema naşterii a devenit greu de ignorat. Unii oameni nu ştiau cum să şi-l imagineze pe Iisus, începând să creadă deja că era doar o emanaţie pur spirituală a lui Dumnezeu. Aşadar, decizia de a-i sărbători ziua de naştere, însemna că acesta a avut şi o formă umană palpabilă.

Crăciunul în jurul lumii

Desigur obiceiurile de Crăciun au fost adaptate după necesităţi în diversele colţuri ale lumii.

Moş Crăciun nu vine cu sania trasă de reni în Australia, ci pe o placă de surf. Australienii îşi împodobesc casele cu ferigă, frunze de palmier sau cu alte flori de sezon.

În China şi în Japonia, pomii de Crăciun introduşi de misionarii vestici în secolele XIX-XX, erau împodobiţi cu decoraţiuni complicate din hârtie. India în schimb a înlocuit bradul cu copacii de mango sau cu bambuşii, iar casele le erau decorate cu frunze de mango.

Crăciunul este un fastuos festival al verii şi în Brazilia, care include picnicuri, jocuri de artificii, precum şi o procesiune solemnă a preoţilor la miezul nopţii. Câte locuri, atâtea obiceiuri!

Scopul

- Valorificarea potenţialului creator al elevilor cu privire la capacitatea acestora de a realiza felicitări şi decoratiuni de Crăciun;
- Dezvoltarea spiritului de competiție și a simțului estetic;
- Cultivarea dragostei, respectului şi preţuirii faţă de tradiţiile şi obiceiurile poporului român.

Obiective

- Stimularea interesului elevilor pentru tradiţii şi obiceiuri româneşti, prin documentare şi realizare de lucrări practice;
- Cultivarea respectului pentru artă;
- Dezvoltarea şi valorificarea capacităţilor şi talentelor elevilor în vederea constituirii simțului artistic;
- Dezvoltarea imaginatiei ,creativităţii și formare de abilităţi practice.

Resurse

Umane: director,director adjunct, învățătoare, profesori, părinți, școlari

Materiale: calculator, CD-uri, aparat foto, camera video, coli albe, imprimantă, carton, panouri, materiale din natura, bolduri, globuri, biscuiți, decorațiuni pentru patiserie.

Rezultate aşteptate

Proiectul urmăreşte implicarea elevilor, părinţilor, cadrelor didactice, a comunității într-un demers educativ de la care se aşteaptă:

- realizarea unei expoziţii cu lucrările elevilor;
- vânzarea lucrărilor elevilor;
- îmbunătăţirea comunicării elevi-elevi, elevi-părinţi, elevi-cadre didactice
- creșterea interesului pentru activităţi extraşcolare;
- crearea unui impact pozitiv asupra opiniei publice;
- strângere de fonduri pentru îmbunătățirea bazei materiale a școlii sau pentru desfășurarea unor activități cu elevii.

Monitorizare şi evaluare

- Panou cu rezultatele activităţilor, fotografii;
- Expozitie cu vânzarea decorațiunilor de Crăciun confecționate de către copii, a unor produse alimentare sau de patiserie realizate de părinți ;
- Premii (diplome);
- Banii obtinuți în urma vânzării produselor confecționate de către elevi vor fi colectați de către un părinte desemnat, membru al Comitetului de părinți al clasei, pentru a fi folosiți pentru desfășurarea unor activități extrașcolare, excursii;
- Fișă de activitate extrașcolară.

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL „ PRIMIȚI CU COLINDUL!"

PROF. TULBURE CLAUDIA-LAVINIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ GURASADA

GURASADA, JUD. HUNEDOARA

PARTENERI:
- *INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN HUNEDOARA*
- *BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OVID DENSUȘEANU" HUNEDOARA-DEVA*
- *S.C. APA PROD S.A.DEVA*
- *PREFECTURA DEVA*
- *EPISCOPIA DEVEI ȘI HUNEDOAREI*
- *PAROHIA ORTODOXĂ GURASADA*

DURATA PROIECTULUI – NOIEMBRIE 2023- DECEMBRIE 2023

ARGUMENTAREA PROIECTULUI

Aşa cum Mântuitorul a fost Modelul desăvârşit de înţelepciune, bunătate, frumos, şi iubire, noi, oamenii creştini trebuie sa urmăm acest Model atât cât ne este cu putinţă fiecăruia dintre noi.

Fiul Lui Dumnezeu ne spune că El a venit pe pământ nu pentru cei drepţi ci pentru cei păcătoşi deoarece „Nu cei sănătoşi au nevoie de doctor ci cei bolnavi".

Aceşti copii au şi ei prilejul de a se bucura de Naşterea Domnului aducând slavă Lui Dumnezeu prin intermediul colindelor asemenea magilor şi păstorilor care au venit la staulul din Betleem să se închine Fiului Lui Dumnezeu şi să-i aducă daruri.

Cu ajutorul colindelor, aceşti tineri se pot apropia mai mult de Dumnezeu şi de „Mireasa" Fiului Lui Dumnezeu care este Biserica.

Aceştia trebuie să ştie că din imensa sa dragoste faţă de oameni, Dumnezeu nu l-a cruţat nici pe Fiul Său, ci l-a lăsat să pătimească şi să moară pentru neamul omenesc oferind astfel posibilitatea mântuirii pierdută în urma păcatului strămoşesc.

SCOPUL:

Cunoaşterea de către elevi a învăţăturilor Bisericii, a tradiţiilor religioase și a colindelor prin care aduc slavă Fiului Lui Dumnezeu, dar şi modul în care Mântuitorul Iisus Hristos l-a împăcat pe om cu Dumnezeu.

OBIECTIVE:

- Cunoaşterea unor sărbători cu o mai mare însemnătate pentru creştini (Crăciun, Sfântul Nicolae, Sfintele Paşti);
- Spovedania şi Împărtăşania copiilor cel puţin de patru ori în cele patru posturi mari;
-Învăţarea de către elevi a unui repertoriu de colinde prin care să-i aducă slavă Fiului Lui Dumnezeu;
- Educarea unor virtuţi creştine şi cultivarea comportamentului moral-religios (să-ţi iubeşti aproapele, să faci fapte bune, să fii cinstit, modest, generos, să nu urăşti , să-L iubesti pe Dumnezeu);
- Educarea atitutdinilor de toleranţă între copiii care aparţin diferitelor culte;
- Cunoaşterea modului prin care Dumnezeu a oferit posibilitatea mântuirii pentru toţi oamenii.

GRUPUL ŢINTĂ:

-Elevii din cls. a V-a – a VIII-a de la Școala Gimnazială Gurasada

DURATA PROIECTULUI:

-noiembrie-decembrie 2023

CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR

LUNA NOIEMBRIE

-Întâlnirea partenerilor

LUNA DECEMBRIE

-Deplasarea copiilor cu colindul la sediul instituțiilor partenere
-Colindatul și donarea de alimente de către elevii cls. a V-a- a VIII-a de la Școala Gimnazială Gurasada unor bătrâni săraci din Parohia Ortodoxă Gurasada

ÎNDATORIRILE PARTENERILOR

1. – COORDONATOR ȘCOALA GIMNAZIALĂ GURASADA
   - Să pregătească copiii pentru susţinerea unui recital de colinde ;
   - Să colinde instituțiile partenere cu ocazia aproprierii Naşterii Domnului

2. Instituțiile partenere

- Primirea elevilor colindători
- Recompensarea elevilor
- Să îndrume copiii care merg cu colinda cu prilejul Naşterii Domnului și cu alimente la bătrânii din sat

MEDIATIZARE

- *Avizierul școlii*
- *Pagina de internet și Facebook a școlii*

Finalizarea Proiectului

- *Diplome pentru participanţii la proiect*
- *Album cu fotografii realizate în timpul derulării proiectului*
- *Expoziţie de fotografii realizate în timpul derulării proiectului*

Repertoriu de colinde:

Strigătura de intrare:

Leagă, nană, cânile
Că venim cu dubile!
Dă pă dubă săraca
C-o venit vremea de ea !
Dă pă dubă ca pă piuă
Că mai este pân' la ziuă !
Fată de-om găsi în casă
I-om cânta colinda noastră!
La feciori a junelui
Ş-apoi drumul jocului !
Asta-i duba dubelor
Îi duba gurăsădenilor

Colinde:

1.
Ia-n te scoală, gazdă bună- bis
Domnului Domn
Și vezi bine cine-ți vine
Că-ți vin juni colindători- bis
Domnului Domn
Noaptea pă la cântători
Nu dormiți în astă sară- bis
Domnului Domn
Ci ședeți la priveghează
C-așceptăm pă Domnul Sfânt- bis
Domnului Domn
Ca să vie pă pământ.
În sara ajunului- bis
Domnului Domn

Vine fiul tatălui.
Să ne fie de folos- bis
Domnului Domn
Nouă și la neamul nost.
Sus în grindă busuioc- bis
S-aibă gazdele noroc.
Fii boier tot sănătos- bis
Domnului Domn
C-ai fost gazdă lui Hristos
Nașcerea lui cu folos.

2.

Colo-n sus și mai în sus, -bis
Colindăm, Doamne, colind
Este-o dalbă mănăstire,- bis
Colindăm, Doamne, colind.

Înăuntru cin' era, -bis
Colindăm, Doamne, colind
Un copil ce tot plângea, -bis
Colindăm, Doamne, colind.

Maică-Sa din grai, grăia, -bis
Colindăm, Doamne, colind
Taci, Fiule, nu mai plânge
Colindăm, Doamne, colind

Că Tatăl Ție Ți-a da, -bis
Colindăm, Doamne, colind
Sfântă împărăția Sa, -bis
Colindăm, Doamne, colind

Și cheile raiului, -bis
Colindăm, Doamne, colind
Și-ntinsul pământului, -bis
Colindăm, Doamne, colind

Raiul sfânt să-l stăpânești, -bis
Colindăm, Doamne, colind
Și cerul să-l moștenești, -bis
Colindăm, Doamne, colind.

3.

Sub fereastră la om bun
Ne-o ajuns Sfântu' Crăciun ,
C-am venit să colindăm, lerului domn,
Veste mare să purtăm,
Să le spunem tuturor, lerului domn,
Că avem mântuitor!

Prea slăvitul Împărat
La pământ o cugetat
Și-a luat a noastră fire, lerului domn,
Să ne-aducă mântuire,
Și-o venit cocon micuț, lerului domn,
Și adoarme-n legănuț!

Domnu Sfânt când s-o-ntrupat,
N-o ales vreun neam bogat,
N-o vrut fala regilor, lerului domn
O vrut ieslea vitelor!
N-o vrut cinste, nici putere, lerului domn
Ci a maicii mângâiere!

Și-n tot anu', Pruncu Sfânt,
Vine iară pe Pământ...

Cine vrea să-i calce-n prag, lerului domn,
Meargă-n casă de sărac!
Și ca magii stelei sfinte, lerului domn
Ducă-i daruri primenite!

Noi umblăm și colindăm
Plată, gazdă, nu luăm!
Plata-i numa' bucuria, lerului domn
Că azi s-o născut Mesia!
Și din sfânta-i bunătate, lerului domn
Aibă, azi, tot omu' parte!

Rămâi, gazdă, sănătos, lerului domn
Și cu sufletul milos!
Dumnezeu fie cu tine, lerului domn
În tot anu' care vine!

<u>Strigătura de ieșire:</u>

Mulțumim la gazda nost'
Că ne-o omenit frumos!
Rămâi, gazdă, sănătoasă
Noi merem la altă casă!
Și la anu' om veni
Numa sănătoși de-om fi!
La mulți ani, dragi gospodari
Voie bună peste ani!
Casa să vă fie plină
De belșug și de lumină!

OBICEIURI ȘI TRADIȚII DE IARNĂ

MIHĂIUC TEODORA NICOLETA

LICEUL TEHNOLOGIC "ION MINCU", VASLUI

Sărbătorile de iarnă reprezintă un motiv de bucurie atât pentru adulți cât și pentru copiii care așteaptă cu nerăbdare momentul primei zăpezi, al colindelor, împodobirii bradului și nu în ultimul rând pe Moș Crăciun. În ansamblul culturii populare, tradiţionale, obiceiurile formează un capitol important, deoarece întreaga viaţă a omului, munca, diferitele ocupaţii, relaţiile cu semenii şi întruchipările mitologice erau şi în trecut „întreţesute" de acestea.

Ca domeniu interdisciplinar, folclorul integrează aspecte nu numai ale psihologiei și sociologiei ci și a altor stiințe despre om, natură și societate. Învățarea obiceiurilor și tradițiilor prin joacă, reprezinta un prilej pentru profesori și elevi să se apropie de propriile origini și să se familiarizeze cu celelalte culturi.

În învăţământ, o condiţie de bază a succesului şcolar o reprezintă creativitatea, aceasta fiind întâlnită atât în activităţile de predare cât şi în cele de evaluare. Având în vedere faptul că predarea centrată pe elev se află în directă relaţionare cu creativitatea, am ales această temă în încercarea de a împărtăși idei care să ne ajute să le asigurăm elevilor noștri o educație de calitate.

Cu această ocazie, elevii Liceului Tehnologic "Ion Mincu" din Vaslui au luat parte la un proiect eTwinning inedit în care și-au pus în aplicare creativitatea și aptitudinile lingvistice. Prin acest proiect, ne-am propunem să dezvoltăm spiritul de inițiativă, să îmbunătățim comunicarea atât în limba maternă cât și în limba engleză și prin schimbul de bune practici să promovăm diversitatea, lucrul în echipă și originile europene. Proiectul și-a propus să valorifice potențialul creator al copiilor privind capacitatea acestora de a creea texte literare, picturi și de pune în scenă un moment artistic.

Proiectul a început cu partea introductiva, în care elevii s-au prezentat și s-au familiarizat cu ceilalți elevi din Grecia și Turcia. De asemenea, fiecare liceu a propus câte un logo reprezentativ pentru a evidenția tema proiectului, iar mai jos este atașat logo-ul câștigător.

Mai departe, elevii au lucrat în Microsoft Power Point sau Canva și au prezentat obiceiurile si tradițiile de iarnă reprezentative țării lor. Prezentările au avut maxim 15 slide-uri și durata nu a trebuit să fie mai lungă de 5 minute. Fiecare țară parteneră a avut un material încărcat pe platforma ESEP. Dupa ce materialele au fost încărcate pe platformă, s-a organizat o întâlnire online în care elevii au prezentat în limba engleză. Aceștia au împărtășit impresii și curiozități despre obiceiurile și tradițiile celorlalte țări, unii chiar rămânând surprinși de cât de mult ne asemănăm unii cu ceilalți. Activitatea a avut rolul de a dezvolta cooperarea și colaborarea atât între elevii din același grup cât și între toți participanții.

În prag de Crăciun, elevii au scris o scrisoare în limba engleză pentru Moș Crăciun. Aceștia au încărcat filmulețele cu ei citind scrisoarea către Moș pe platformă. Scopul activității a fost de a spori creativitatea elevilor în ceea ce privește conținutul scrisorii și de a exersa limba engleză.

La final, fiecare grup din fiecare țară parteneră a ales un obicei sau o tradiție specifică regiunii de unde provine și au pus în scenă un mic spectacol. Elevii au putut să aleagă sa prezinte un dans popular, să cânte un colind, să pună în scenă un joc de rol sau orice altceva reprezentativ culturii lor. Pentru această activitate s-a putut folosi atât limba maternă cât și cea engleză. Scopul activității a fost de a dezvolta imaginația elevilor, de a consolida relațiile de prietenie si de a dezvolta lucrul în echipă.

Proiectul a urmărit colaborarea reală dintre parteneri și dezvoltarea creativităţii elevilor (prin desenele create, posterele, poveștile, jocurile de rol). Prin îmbinarea utilului cu plăcutul, ne-am dorit ca elevii să fie încântați de proiectele eTwinning și să le aștepte cu nerăbdare și pe cele care vor urma. Rezultatele pe care le-am obținut sunt motivația și disponibilitatea elevilor de a participa în proiecte europene și sporirea încrederii în forțele proprii în rândul copiilor. Elevii au avut ocazia de a-și testa abilitățile lingvistice într-un mediu sigur din care au pleca cu cunoștințe, aptitudini și prieteni noi.

IARNA ȘI BUCURIILE EI - IMPORTANȚA JOCULUI ÎN AER LIBER

Prof. SÎRBU GEORGETA
GRĂDINIȚA CU P.P. „DUMBRAVA MINUNATĂ” TULCEA

“***Nu există vreme nepotrivită pentru joaca afară, ci doar îmbrăcăminte neadecvată***” – acesta este sloganul după care ne ghidăm atunci când cadrul în care ne desfășurăm activitățile este curtea noastră exterioară.

Dezvoltarea armonioasă este un aspect important pe care îl urmărim, iar joaca în aer liber ajută atât la păstrarea unei stări de sănătate bune, cât și la dezvoltarea copilului prin activități integrate, explorând lumea înconjurătoare și învățând continuu prin intermediul jocurilor în aer liber.

Copiii trebuie să își dezvolte abilitățile motorii și creativitatea, iar acest lucru poate fi realizat cu ușurință prin intermediul jocurilor educative în aer liber. Ei au nevoie de oportunități de a explora, de a experimenta, de a descoperi, de a se minuna, de a țipa, de a cântă și de a crea. Cele mai frumoase amintiri ale noastre sunt cele de la joaca afară, iar asta nu este o întâmplare. În spațiu deschis, în mijlocul naturii suntem liberi să căutăm și să trăim folosindu-ne toate simțurile.

Cum se simte gheața? Ce gust are noroiul? Cum cresc plantele? Trebuie ca fluturii să învețe să zboare? Cum pot să fac bicicleta să meargă mai repede?

Acestea sunt doar câteva dintre întrebările la care copiii caută răspunsuri. Este adevărat că poate învăța toate acestea și prin alte metode, însă învățarea prin experimentare este mai eficientă și, cu siguranță, mult mai distractivă. Nu doar că el va învăța o mulțime de lucruri fundamentale despre cum funcționează lumea, ci vor fi și mai multe șanse să rețină ce a învățat, pentru că a experimentat lucrurile el însuși.

EXEMPLE DE JOCURI DE MISCARE

”Atacul cu bulgări de zapadă”

Obiective: călirea organismului prin desfășurarea unei activități în aer liber, dezvoltarea îndemânării și forței, perfecționarea aruncării la țintă, crearea unei stări de buna dispoziție.
Participanți: 20-22 copii

Locul desfășurării: pe zăpadă

Materiale: două steguleţe colorate

Organizare si desfășurare: La o distanță de 30-35 pași se trasează pe zăpadă 2 linii(de plecare și de sosire), care sunt marcate cu cele doua fanioane si 2 linii laterale, perpendiculare pe cea de plecare si de sosire. Aceste linii sunt mai apropiate(distanta intre ele fiind cca 20 pași). Componenții unei echipe trec în spatele liniilor laterale, ocupă întreaga suprafață și se pregătesc de atac cu bulgării de zăpadă. Componenții celeilalte echipe, cea adversă, se dispune în spatele liniei de plecare și unul sau mai mulți caută să ajungă deodată la linia de sosire, fără a fi atinși de bulgării aruncați de adversarii lor. Cei atinși părăsesc jocul. Echipa care la sfârșitul jocului are cei mai puțini coechipieri eliminați câștigă întrecerea. Ștafeta respectivă se poate desfășura și pe echipe, care se deplasează cu ajutorul unei săniuțe.

”Aruncare la țintă”

Obiective: călirea organismului prin desfășurarea unei activități în aer liber; dezvoltarea îndemânării și perfecționarea aruncării la țintă; crearea unei stări de bună dispoziție.

Participanți: 20 – 22 copii.

Locul desfășurării: pe zăpadă.

Materiale: două ținte confecționate din carton sau placaj.

Organizare si desfășurare: Două echipe, alcătuite din 10 concurenți, sunt așezate la o depărtare de cca 25-40 m față de cele doua ținte, care au trei cercuri, notate, dinspre centrul cercului, 3, 2 si 1. Primii concurenți din fiecare echipă aleargă, la un semnal, spre țintă. Ajunși la o distanță de 10 m (aici va fi marcata o linie), ei se opresc, ridică de jos fiecare câte doi bulgări de zăpadă - pregătiți înaintea începerii jocului - și încearcă să nimerească cercul cel mai mic al țintei (aceasta poate avea diametrul de 20-30 cm). După ce au aruncat pe rând bulgării de zăpadă, ei se întorc la echipele lor și prin atingerea cu palma, dau startul următorului coechipier ș,a,m,d. Fiecare lovitură plasată în cercul cel mic al țintei înseamnă trei puncte pentru echipa respectivă; loviturile din cercul mijlociu aduc cate două puncte, iar loviturile în cercul exterior aduc cate un punct. Echipa care acumulează cel mai mare număr de puncte este declarată câștigătoarea întrecerii.

”Lupta pentru omul de zăpadă”

Obiective: perfecționarea aruncării la țintă; dezvoltarea îndemânării; dezvoltarea spiritului de competiție.

Participanți: 20 - 22 copii.

Locul desfășurării: pe zăpada moale.

Materiale: construirea a doi oameni de zăpadă.

Organizare și desfășurare: La cca 10-15 m de o linie de aruncare, cele două echipe, alcătuite din participanții la acest joc, construiesc câte un om de zăpadă. La semnalul de începere a jocului, fiecare echipă încearcă să doboare omul de zăpadă al echipei adverse, apărându-l totodată pe cel propriu.
Echipa care va dobori omul de zăpadă al celeilalte va câștiga concursul.

PROIECT
MOȘTENITORII BUCOVINEI – OBICEIURI ȘI DATINI POPULARE DE CRĂCIUN

CORNEA MARINELA
LICEUL CU PROGRAM SPORTIV, SUCEAVA

TITLUL PROIECTULUI: „*MOȘTENITORII BUCOVINEI – OBICEIURI ȘI DATINI POPULARE DE CRĂCIUN* ”
PERIOADA: 08.12.2023
ECHIPA DE IMPLEMENTARE:
Director adjunct - coordonator
Pedagog Cornea Marinela – coordonator
Profesori, antrenori - membri
INSTITUȚIE COORDONATOARE: Liceul cu Program Sportiv, Suceava
CATEGORIA ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ PROIECTUL: cultural- educativ, voluntariat
GRUP ȚINTĂ/BENEFICIARI - elevii interni de la Liceului cu Program Sportiv Suceava,
elevii interni de la Colegiul Național „Spiru Haret” Suceava
elevii interni de la Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava
elevii Școlii Gimnaziale „Mihail Sadoveanu” Grănicești
elevii Colegiului Tehnic Al.I.Cuza Suceava
elevii de la Asociația “Drum Anevoios” Suceava și Centrul Școlar de Educație Incluzivă Suceava
DESCRIEREA PROIECTULUI:
ARGUMENT
Sărbătoarea Crăciunului este cea mai iubită și cea mai așteptată sărbătoare a anului. Crăciunul reprezintă pe lângă o sărbătoare creștină, o perioadă a tradițiilor și a obiceiurilor transmise din generație în generație. Colindul, bradul împodobit, scenetele cu motive religioase și mesele bogate sunt nelipsite în toate colțurile României, în special la sat, acolo unde obiceiurile se păstrează cel mai bine.
Magia și atmosfera sărbătorilor de iarnă ne aduc bucurie şi ne amintesc cu precădere de anii copilăriei, de emoţia aşteptării împodobirii bradului, de clipa la care visăm să-i întâlnim pe Moș Nicolae și pe Moș Crăciun.
Dincolo de faptul că este una dintre cele mai importante sărbători creştine, Crăciunul este aşteptat cu mare entuziasm de toată lumea, indiferent de vârstă, uneori chiar şi de religie.
SCOPUL
Cunoașterea și promovarea obiceiurilor și tradițiilor noastre populare românești în rândul elevilor, contribuind astfel la sensibilizarea copiilor față de valorile autentice românești.

OBIECTIVE : Cunoașterea tradițiilor și obiceiurilor de iarnă specifice poporului român în vederea promovării lor în rândul elevilor, părinților și cadrelor didactice;Dezvoltarea spiritului de admirație față de valorile autentice românești.

RESURSE (MATERIALE, FINANCIARE, UMANE):

Resurse materiale: aula Liceului cu Program Sportiv Suceava;
Resurse umane: echipa de proiect, elevi, personal didactic, colaboratori, părinţi;
Resurse financiare: donații și sponsorizări.
ACTIVITĂȚI ÎN CADRUL PROIECTULUI :
Iată vin colindătorii – momente artistice, colinde, urături, jocul caprei, jocul ursului, sorcova prezentate de elevii celor cinci școli participante.

Și tu poți fi Moș Crăciun – organizarea unei campanii de colectare de bunuri, alimente , dulciuri pentru copii de la Asociația Drum Anevoios Suceava și Centrul Școlar de Educație Incluzivă Suceava.

REZULTATE AŞTEPTATE

1. Participarea elevilor și colaboratorilor la activitățile propuse;
2. Conştientizarea şi sensibilizarea elevilor interni cu privire la importanţa acţiunilor ce presupun relaţionare şi comunicare;
3. Dezvoltarea unor atitudini şi comportamente civice ale elevilor faţă de şcoală şi alte instituţii;
4. Creşterea motivaţiei şcolare şi a stimei de sine în rândul elevilor;

MONITORIZAREA ŞI EVALUAREA PROIECTULUI

Monitorizarea şi evaluarea va fi făcută la nivel intern (autoevaluare pentru membrii direct implicaţi şi evaluare de către directorul instituţiei).

Se vizează:

- observarea comportamentului elevilor pe tot parcursul proiectului (fişe de observare);
- modul de derulare a activității;
- monitorizarea directă a rezultatelor așteptate;
- realizarea unor prezentări Power Point cu activitățile desfășurate dar și fotografii;
- realizarea unui CD care să cuprindă întreaga activitate desfășurată în cadrul proiectului;
- popularizarea activităților pe site-ul liceului.

DISEMINARE

- Se vor organiza diseminări atât în cadrul activităţilor cu elevii interni cât şi la sfârşitul proiectului, la care vor participa elevi, cadre didactice, părinţi .

SERBĂRILE TEMATICE ȘI IMPACTUL LOR ASUPRA DEZVOLTĂRII PREȘCOLARILOR

DANIELA VLAICU
GPP „DUMBRAVA MINUNATĂ" TULCEA

Serbările preșcolarilor încântă prin farmecul lor, prin prospețimea și candoarea protagoniștilor, prin neîntrecuta spontaneitate și sinceritate, prin naturalețea și firescul comportamentului lor scenic.

Făcând parte din activitățile extracurriculare, serbarea este un eveniment important în viața copiilor, dar și a comunității. Părinții participă cu plăcere la astfel de evenimente, unde descoperă valeitățile propriilor copii.

Prin specificul lor, serbările reprezintă un nesecat izvor de bucurie și satisfacții, creând buna dispoziție și favorizând dezvoltarea preșcolarilor, atât din punct de vedere psihic, emoțional dar și fizic. Experiențele preșcolarilor sunt favorizate, valorificate și dezvoltate într-un nou climat stimulativ, în care pot să-și manifeste interesele, să-și exprime impresiile și trăirile, pe baza căutărilor și eforturilor personale, accentual deplasându-se cu preponderență de pe informative pe formative.

În proiectarea scenariului unei serbări tematice trebuie să ia în calcul, pe lângă conținuturi (care trebuie sa fie apropiate experienței de viață a copilului, să răspundă nevoilor sale de cunoaștere, de nou și de frumos) și alte coordonate majore, precum mișcarea, atmosfera de veselie și destindere, de pe o parte, ca și atmosfera încărcată de emoții, ce produce o anumită tensiune interioară fiecărui copil, pe de altă parte.

Aceste serbări desfășurate după anumite reguli, ce asigură îmbinarea armonioasă a părților într-un întreg, decorul neobișnuit, costumația copiilor, ținuta sărbătorească, accesoriile necesare, fondul muzical, semnalele sonore, jocul de lumini -reprezintă toate, elemente importante ce contribuie la construirea unor valențe estetice și educative deosebite.

Cu ce ocazie putem organiza serbări? Putem folosi orice eveniment cum ar fi de 1 Decembrie - Ziua Națională a României, iar decorul sălii poate primi un aspect festiv, sărbătoresc (steaguri, baloane, imagini reprezentative etc .). Părinții pot participa alături de copii, dansând și cântând melodii populare românești.

Altă serbare poate fi o șezătoare, iar sala ar trebui decorată cu obiecte de artă populară, straiele purtate să te conducă cu gândul la strămoși și în care să sărbătorim tradițiile strămoșești. Acest tip de serbare se poate organiza în preajma sărbătorii Crăciunului, ceea ce am și organizat în acest an cu preșcolarii mei. Copiii au fost îmbrăcați în costume populare, specifice zonei Dobrogea, sala de grupă a fost pregătită împreună cu părinții, care au participat cu plăcere la pregătirea decorului, răspunzând invitației mele. Fiecare a contribuit cu obiecte/elemente specific tradiționale –ulcioare, farfurii decorative, șervete țesute la război, prești țesute, etc.

Am gândit o serbare tematică cu specific tradițional, întrucât ea creează un cadru de realizare a educației non-formale, cu un conținut adaptat nevoilor copilului și pentru eficientizarea învățării. Organizarea unui astfel de program necesită din partea educatorului abilități de regie și scenografie, relevând și capacitatea creatoare a educatorului. Integrarea educatorului în program alături de preșcolari - în acest mod va fi posibilă o discretă îndrumare din interior, după cum prezența educatorului poate fi și un imbold pentru copii.

Integrarea părinților în program - cu această ocazie, părinții au fost consultați în privința regiei serbării, implicați în decorarea sălii de grupă și chiar rugați să se costumeze în costum popular.Implicarea părinților este oportună din următoarele motive: oferă posibilitatea de a-și descoperi copiii, de a le cunoaște înclinațiile artistice, de asemenea vor învăța să-și aprecieze obiectiv copiii, să dea dovadă de mai mult tact, mai multă răbdare, își pot însuși unele metode noi de lucru cu proprii copii.

Privind lucrurile din perspectiva calității și din perspectiva unui cadru didactic modern, consider că nici serbarea nu trebuie lăsată în vechile ei tipare. Constituită ca un mijloc de educație ce acționează pregnant în planul personalității și face apel la toată gama trăirilor afective, lăsând însemnate amprente în planul evoluției generale a preșcolarilor, se impune o nouă abordare a serbărilor.

NAŞTEREA DOMNULUI (PIESĂ CU COR PENTRU CRĂCIUN) SCENETĂ

POPESCU MARIANA DANIELA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ „VASILE GOLDIŞ”
LOC. ALBA IULIA, JUD. ALBA

Personajele: Moş Crăciun, Iosif, Maria, Irod, soldatul, doi păstori, magii (Gaşpar, Melchior, Baltazar), hangiul, ruda lui Iosif, un înger, un copil, povestitorul

Actul I – Moş Crăciun aduce vestea naşterii

Un copil cu glas cristalin recită o poezie adaptată care prin conţinutul ei creează atmosfera necesară cântării unui colind; se poate recita de exemplu, poezia:

Zăpada Crăciunului

Roiuri mari de fluturi mici
Au căzut din cer aici,
Aducând în zborul lor
Al colindelor sobor.

Satele cu ochi de rugi
Stau învăluite-n glugi
Aşteptându-l ca să vie
Pe Isus din veşnicie.

Fulgii cad ca nişte flori
Vin din cer colindători
Aducându-ne cu ei
Îngeri mulţi şi mititei.

În timp ce copilul recită ultima strofă, corul începe deja să cânte încetişor şi apoi tot mai tare, colindul „Moş Crăciun”:

Moş Crăciun cu plete dalbe
A sosit de prin nămeţi
Şi aduce daruri multe
La fetiţe şi băieţi.
Moş Crăciun, Moş Crăciun...

Din bătrâni se povesteşte
Că-n toţi anii negreşit
Moş Crăciun la noi soseşte
Niciodată n-a lipsit.
Moş Crăciun, Moş Crăciun...

În timpul cântării acestui colind, Moş Crăciun îşi face tacticos apariţia pe uşă, trece prin faţa altarului, face o plecăciune plină de respect în faţa spectatorilor şi se îndreaptă sfios spre pupitru... Când corul a terminat de cântat, moşul oftează din greu.

Moş Crăciun:

Of! Of! Of!
Bun găsit, creştinilor!

Un copil (*cu isteţime*):

Bine-ai venit Moş Crăciun!
Că eşti darnic şi eşti bun
Eşti bătrân şi înţelept
Şi porţi barbă albă-n piept,
Iar în sacul de pe spate
Ai tot adunat de toate.
Multe ai văzut şi ştii,
Multe ai ca să ne spui.
De aceea mai întâi
O întrebare vreau să-ţi pui
Moşule, de unde vii?

Moş Crăciun:

Iaca vin din zări de nea,
Tras la sanie de-o stea.
Iaca vin din cer de sus,
De la cel ce n-are apus.
Vin la voi de sărbători,
Când primiţi colindători.
Vin să vă aduc o veste
Să vă spun că Tatăl Sfânt
L-a trimis pe-acest pământ
Pe Mesia cel dorit
Cel de veacuri prorocit.

La ultimele două versuri, Iuliana Antoce intonează colindul „ ” şi corul o acompaniază. Corul cântă frumos, Moş Crăciun ascultă cu luare-aminte şi priveşte mirat, emoţionat. Când corul a terminat, moşul exclamă:

Moş Crăciun:

U!... că frumos mai cântaţi!
Ca îngerii înaripaţi,
Ce-au cântat în noaptea neagră
Lângă ieslea cea săracă.

Între timp, copilul ia în mână o icoană pusă undeva la îndemână care reprezintă naşterea lui Isus şi vine cu ea la Moş Crăciun spunând supărat:

Copilul:

Moş Crăciune, Moş Crăciune,
De mult te-am aşteptat pe tine
Să-mi aduci ca altădată
Jucării şi ciocolată
Pe când tu mi-ai dat aseară
Doar o biată de icoană.

Copilul îi dă nemulţumit icoana înapoi lui Moş Crăciun

Moş Crăciun (*ia icoana în mână şi spune*):

Nu fi supărat, copile,
Pentru darul de la mine,
Icoana ţi se cuvine
Ca să-nveţi şi să ţii minte
Şi să ştii de azi-nainte
Că doar unu-i Moş Crăciun
Cel adevărat şi bun.
Moş Crăciun e Moşul care
Nu-mparte numai bomboane,
Ci vă-mparte alinare.
Aşa eu te rog copile,
Ia icoana de la mine
Şi păstreaz-o, ţine-o bine,
Căci pe ea este redată,
E frumos înfăţişată,
Naşterea cea minunată
Venirea din cer de sus
A lui Dumnezeu, Isus.

Moş Crăciun dă să plece, dar copilul îl apucă de haină şi-l reţine, spunând ruşinat:

Copilul:

Moş Crăciun, îţi cer iertare
Nu ştiu cum de-am fost în stare
Să-ţi fac astăzi supărare,
Cu nedemna mea purtare.
Explică-mi să-nţeleg şi eu
Cum adică Dumnezeu
A venit la noi în lume
Să ne-aducă mântuire?
Că-n icoana colorată
Care-acum mi-a fost dată,
Văd doar un copil culcat
Într-un grajd dărăpănat.

Moş Crăciun (*dând din cap*):
Măi copile...măi copile,
Nu mai pot scăpa de tine.
Oare-aşa e toată lumea?
Vrea să-nţeleagă minunea
Naşterii în sărăcie
A celui din veşnicie?

Copilul (*plin de entuziasm*):
Da, aşa e Moş Crăciune,
Toată lumea vrea să ştie:
Cum a fost, cum s-a făcut
Când Isus ni s-a născut?

Moş Crăciun (*satisfăcut*):
Dacă asta vi-i dorinţa,
Eu vă fac făgăduinţa,
Să vă duc la Betlehem,
Naşterea ca s-o vedem.

Actul II – Naşterea lui Isus

Moş Crăciun (*cu ton de povestitor*):

Au pornit din Nazaret,
Iosif, bărbatul cel drept
Împreună cu Maria,
Născătoarea lui Mesia.
Şi-au tot mers vreo patru zile
Tot pe drumurile pline
Printre oameni şi cămile
Până când au nimerit
În cetatea lui David,
Betlehem, oraşul sfânt.

Corul (*cântă*):
O, ce veste minunată,
Lângă Betlehem se-arată.
Astăzi s-a născut
Cel fără de-nceput
Cum au zis proorocii.
Pe când Iosif cu Maria
Săvârşeau călătoria
Într-un mic sălaş
Lâng-acel oraş
S-a născut Mesia.

În timpul cântării celei de-a doua strofe, Iosif cu Maria îşi fac apariţia în scenă, ieşind din sacristie şi simulând oboseala unui drum lung:

Iosif:
Iată, c-am ajuns, Maria
S-a sfârşit călătoria.
Te rog încă un pic mai rabdă,
Stai puţin aici şi-aşteaptă,
C-am să mă reped îndată,
Până mai colo la hotel

Să văd, n-oi găsi în el
Vreun ungher cu pat curat
Pentru-al lumii Împărat?

Maria:
Du-te, Iosife, du-te şi caută!
Dar să te întorci îndată.

Iosif (*face câţiva paşi grăbiţi până la hangiu şi spune rugător*):
Cu lume care a venit.
Ştiu că hanul ţi-e ticsit
Suntem frânţi de-atâta drum.
Te rog hangiule, fii bun,
Dar vezi poate mai găseşti
Vreun loc să ne-adăposteşti,
Că acum în plină noapte
Nu mai am la cine bate.

Hangiul (*răspunde cu indiferenţă*):
Hanul este-aglomerat,
Nu am liber nici un pat
Nu mai am nici un ungher
Să-l dau celor care cer.

Iosif (*stăruitor*):
Hai, te rog, vezi tu cum faci,
Poate poţi ca să ne bagi
Măcar undeva sub scară
Ca să nu dormim pe-afară.

Hangiul (*iritat*):
Nu pot, omule, Nu pot....
Totu-i plin până şi-n pod.
Ce să-ţi fac în astă seară
Ai să dormi şi tu pe-afară.
Ştiu.... e frig...poate îngheaţă,
Dar...nu mori pân' dimineaţă

Iosif (*se întoarce trist la Maria şi-i spune*):
Marie, tare-s necăjit,
Hanul întreg este ticsit,
Nici un loc nu am aflat
Unde să mai merg să bat?
Cum să-i rog? Cum să le spun?
Ca să nu ne lase-n drum?

Maria (*cu blândeţe*):
Nu fi necăjit, Iosife!
Chiar de-s grele aceste clipe,
Trebuie s-avem mereu

Nădejde în Dumnezeu.

Iosif:

Cum să nu fiu necăjit?
Oare cine-i fericit,
Când vede că cel Preasfânt
N-are loc pe-acest pământ?

Maria:

Las' Iosife!...Dumnezeu
Nu-l uită pe Fiul său,
Vom găsi noi vreun sălaş
Undeva-n acest oraş.
Parcă-aveai pe-aici o rudă?
Mergi la ea poate ne-ajută.

Iosif face câţiva paşi şi se opreşte în faţa mesei de altar în care bate încet cu toiagul, ca şi cum ar bate în poartă. Un glas îi răspunde supărat.

Ruda:

Cine-i cel ce-mi bate-n poartă,
L-aşa oră-naintată?
Nu am loc pentru străini,
Caută pe la vecini.

Iosif (*rugător*):

Dar, vă rog, sunt ruda voastră
Am dori să stăm în gazdă.
Sunt Iosif din Nazaret.
Am venit la recensământ.
Nimeni nu mă ia în seamă
Şi tare mă tem
Că Maria va fi mamă.

Ruda (*se scuză*):

Cum?...Ce spui? Să vă primesc?
La mine să v-adăpostesc?
Nu!...Nu pot!...Mi-e foarte greu
S-aud în lăcaşul meu
Un copil care tot plânge,
Liniştea mereu mi-o frânge.
Dar...ca să nu spui că-s rău
Şi nu te ajut la greu
Uite! Este aici în câmp, un grajd,
Măturaţi-l şi intraţi.

Iosif se întoarce trist la Maria pentru a o conduce spre locul indicat.

Moş Crăciun (*povestind*):

Negăsind în altă parte,
Găzduire-n astă noapte

Iosif duce pe Maria
Să-l dea lumii pe Mesia,
Într-un mic şi vechi sălaş
Nu departe de oraş.

Iosif şi Maria vin în centrul prezbiteriului, în faţa altarului.

Iosif:

Uite Marie, ce-am găsit;
Un staul vechi şi părăsit
La o margine de-oraş,
Dar e urât, murdar, golaş.

Maria:

Nu fi trist că n-are rost
Niciodată bogaţi n-am fost.
De-i bun pentru vaci şi oi
Sigur că-i bun şi pentru noi.

Moş Crăciun (*povestind*):

Iată!...Domnul vine-n lume
Grijulie mama-l pune
Jos pe paie şi zâmbeşte.
Iară pruncul drăgălaş
Chip ceresc de îngeraş
Blând spre mama lui priveşte...

Maria (*îngenunchează în faţa ieslei şi cântă duios*):

Dormi pruncuşorul meu drag
Dormi pe al lumii meleag
Ieslea e leagănul tău
Îngerii-ţi cântă mereu.

Iosif îngenuncheat în faţa ieslei, puţin în urma Mariei îl adoră pe prunc zicând:

Te ador, o mândră stea
Ce vii azi în casa mea;
Te ador copil ceresc
Pruncuşor dumnezeiesc.

Actul III – Vizita păstorilor

Moş Crăciun (*povestind*):
Colo-n valea de la stână
Totul pare o lumină.
Îngerul în plină noapte
Se coboară la păstor
Şi anunţă tuturor
De minunea din cetate.

Primul păstor:
Ia te uită, frate dragă
Ce lumină-n noaptea neagră
Oare ce s-o fi-ntâmplat?
Visez sau e-adevărat?

Al doilea păstor:
Ia ascultă, frăţioare,
Parc-aud în cer cântare,
O cântare minunată
Cum n-am auzit vreodată.

Îngerul (*apare şi-i liniştеşte pe păstori*):
Nu, nu vă speriaţi!
E-adevărat, voi nu visaţi.
Asta-i noaptea minunată
Când Mesia se arată.

Primul păstor:
Îngeraşule prea bun,
Ce să facem noi acum?
Unde putem să-l găsim
Căci vrem să-l preamărim.

Îngerul:
Păstoraşilor iubiţi,
Voi cu mine să veniţi,
Să vă duc la Betlehem
Şi minunea s-o vedem.

Între timp se îndreaptă spre ieslea lui Isus...

Iosif (*îi întâmpină spunând*):
Oameni buni, intraţi la noi,
Simţiţi-vă ca la voi.
Printre turmele de oi.
Cum de aţi aflat voi doi
Că Pruncu-i aici la noi?

Al doilea păstor:
Îngerul din cer ne-a spus
Că Cristos azi s-a născut
Şi-am venit cu multe daruri
Pruncului să-i cerem haruri.

Ambii păstori îngenunchează în faţa ieslei...

Păstorul al doilea (*continuă*):
Copilaş ceresc, plăpând,
Bine-ai venit pe pământ.
Eşti sărac la fel ca noi
Ciobănaşii de la oi.
Ţi-am adus un mieluşel,
Poţi ca să te joci cu el.

Păstorul al doilea:
Alte daruri noi n-avem
Dar cu mare bucurie
Inima în dar ţi-o dăm
Ca pe veci a ta să fie.

Actul IV – Venirea magilor

Corul:

Steaua sus răsare, ca o taină mare,
Steaua străluceşte şi lumii vesteşte.
Că astăzi curata, preanevinovata,
Fecioara Maria naşte pe Mesia.
Steaua cum zăriră, magii şi porniră,
După sfânta-i rază, pe Cristos să-l vază.

Moş Crăciun (*povestind*):

Tatăl sfânt, de bucurie,
A lăsat pe cer să fie
Stea mândră ce s-a ivit
Strălucind în răsărit.
După strălucirea ei
Au pornit magii cei trei
Şi-au adus ca să-l mângâie:
Aur, smirnă şi tămâie.

Corul:

Sus la Betlehem se joacă
Ceată mare de copii
Când apar acolo magii,
Sunt la număr: un, doi, trei.
Dar de unde voi acuma
Aţi venit tocmai la noi
Cu cămile şi cu oameni
Spuneţi cine sunteţi voi?

Toţi magii:

Suntem magi din răsărit
La stea am călătorit
O stea mare, minunată,
Care rar pe cer s-arată.

Gaşpar:

Steaua-n cer când am zărit,
Îndelung am cântărit,

Întrebându-ne toţi trei
Care-o fi secretul ei?

Melchior:
Steaua asta de pe cer
Desluşeşte un mister;
Undeva-n acest ţinut,
Azi din cer s-a coborât
Salvatorul aşteptat
Fiu ales de împărat.

Baltazar:
Steaua lui din răsărit
Pân-aici ne-a strălucit.
Când de-odată, prin mister,
S-a ascuns din nou pe cer.
Pentru aceasta am venit,
Nu cumva-n Ierusalim?
S-a născut un împărat,
Mesia cel aşteptat?
Am venit să-l adorăm,
Daruri scumpe să îi dăm.

Moş Crăciun (*povestind*):
Când a auzit Irod,
Că se vorbeşte-n norod
Despre un nou împărat,
Născut la el în regat,
Şi că magii au venit
Tocmai de la răsărit,
Să-l vadă, să i se-nchine,
S-a umplut de-amărăciune.

Irod (*iritat*):
Ce-mi aud urechile?
Care mai sunt veştile?
Un nou împărat apare
În faţa lui Irod cel mare?
Nu se poate, nu se poate,
Acum îl trimit la moarte.

Soldatul:
Linişteşte-te, împărate!
Linişteşte-te, împărate!
Noul rege-i abia născut,
Este mic şi e plăpând.

Irod (*tulburat*):
Tu să taci, soldat nerod!
Cum crezi tu, oare, că pot

Eu, magnificul Irod,
Să domnesc netulburat
Când mă văd amenințat
De-acest rege salvator
Așteptat de-ntreg popor?

Iosif:
Ce ne facem noi acum?
Auzi că Irod cel crud
Vrea să vadă sfârtecaţi
Toţi pruncii nevinovaţi.

Maria:
Iosif, să fim încrezători
Domnul sfânt este cu noi.
Pe Prunc el îl va salva
Dacă lui ne vom ruga:

Iosif şi Maria:
Dumnezeule prea sfânt,
Ai milă de micul prunc

Îngerul:
Ia pe prunc şi mergi îndată
Într-o ţară-ndepărtată.

Moş Crăciun:
Pruncul sfânt din Betlehem
Ne-aşteaptă să îl vedem
Cu toţii să-l adorăm,
Inima-n dar să-i dăm.

CĂLĂTORIE ÎN ORĂȘELUL LUI MOȘ NICOLAE

OPRESCU ELENA
COTEA MIOARA
GPP VOINEȘTI, LICEUL TEHNOLOGIC VOINEȘTI, DÂMBOVIȚA

„Magia Sărbătorilor de iarnă” ne înconjoară încet, încet.Totul se colorează în aur şi argint şi totul în jur sclipeşte în mii de luminiţe! În aceste zile e bine să ne oprim o clipă şi să aprindem o lumânare în inima celor trişti, pentru a colora puţin viaţa persoanelor cu suflete mai înnegurate, dăruind un zâmbet sincer, dăruind o îmbrăţişare caldă celor pe care îi iubim, o nouă şansă. Şansa de a face lucrurile mai bune, de a ierta mai mult, de a iubi mai mult, de a dărui mai mult ! Magia Sărbătorilor de iarnă te face să crezi în miracole adevărate, chiar şi venirea lui Moș Nicolae în case, încărcat cu daruri pentru copiii cei cuminți.

Astfel și noi, preșcolarii grupei mari , împreună cu doamna educatoare, am dorit să realizăm activități cât mai frumoase în sala de grupă pe parcursul unei întregi zile, în așteptarea Moșului Bun și Sfânt, dragul Moș Nicolae!

Dorind să împărtășim această experiență minunată și cu alte doamne educatoare de pe minunata Vale a Dâmboviței, în ajunul zilei de Sfântul Nicolae, am pregătit un bogat material didactic pentru a realiza cele mai frumoase tablouri , la Activitatea practică, în tehnici diferite, dar și să cunoaștem minunata poveste a Moșului Nicolae, ajutați de invitatul zilei, Preotul satului.

Tema anuală de studiu a fost: “*Cum exprimăm ceea ce simțim?’,* Tema Proiectului :„ Tradiții de iarnă”, iar Tema săptămânii : „ Colinde învățăm, pe Moș Nicolae îl așteptăm !„

SCOPUL: „Crearea unei atmosfere de bună dispoziție care să conducă la stimularea și dezvoltarea capacității de cunoaștere și întelegere a sentimentelor din poveste, precum şi consolidarea deprinderii tehnice de a realiza o lucrare artistică;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

COMPORTAMENTE VIZATE: Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare/ Conceptul de sine/Activare și manifestare a potențialului creativ/Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)/Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute/ Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imită ceva/ pe cineva sau pentru a execută o mișcare / Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale/ Manifestă creativitate în activități diverse/ Finalizează proiecte simple /Demonstrează familiarizarea cu informații despre tradițiile de iarnă, Moș Nicolae, colinde.

Obiective operaţionale: La sfârşitul activităţii, copiii au fost capabili: O1 - Să demonstreze înțelegerea mesajului unui text, că urmare a audierii acestuia;/O2- să transmită idei şi sentimente

legate de o temă dată- ,,Povestea lui Moș Nicolae”, cu ajutorul limbajului oral; /O3- să precizeze titlul povestirii: ,, Povestea lui Moș Nicolae””,dar și momentele povestirii cu ajutorul limbajului oral;/O4 - Să realizeze diferite forme tridimensionale (căsuțe,garduri,oameni de zăpadă), cu diferite piese de construcții;/O5 - Să rezolve corect sarcinile conform cerințelor de pe cartonașe(explozia stelară) ;/O7- Să realizeze prăjituri pentru Moș Nicolae/O8 - Să execute mișcările solicitate, respectând regulile jocului./O9-Să exprime cu ajutorul adultului, opinia faţă de lucrarea proprie şi/sau faţă de lucrarea celorlalţi, motivându-şi părerea.

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, observaţia, exerciţiul, demonstraţia, jocul de rol, muncă în echipă şi perechi, învăţarea prin descoperire, metodă *,,Călătorie misterioasă"*, metodă “Explozia stelară”,

MATERIAL DIDACTIC: carte de povești, imagini din poveste, steluțe din hârtie cartonată cu întrebările referitoare la povestire,.castronase plastic, compoziție prăjituri Rafaello, nuca de cocoș, șervețele, șorțulețe, tăvițe, laptop, ecusoane, imagini cu elemente din povestea lui Moş Nicolae, carton colorat, lipici, seminţe, paște făinoase, fire textile, hârtie colorată, hârtie creponată, siluete din carton – (ghetuțe, Moş Nicolae), , căsuţă din lemn, cuburi colorate, jucării, conuri de brad, crenguţe de brad, pietre.

Activitatea a debutat cu “**Întâlnirea de dimineaţă**”: *,,Călătorie în orăşelul lui Moş Nicolae”.* Copiii au fost lăsăţi să exploreze o temă de interes sau să-şi aleagă activitatea dorită (joc liber), păstrând distanța între ei.

Salutul s-a realizat prin tehnică comunicării rotative.*”Dimineaţa a sosit/ Toţi copiii au venit/ Distanţaţi ne aşezăm/ Şi frumos ne salutăm!”* Toţi copiii au răspuns la salut, după care s-a dat startul salutului între copii, privindu-se în ochi în timp ce se salută, se îmbrățișează.

A urmat **prezența** care s-a realizat într-o manieră interactivă, preşcolarii fiind solicitaţi să îşi descopere colegii care lipsesc. Un băiat a numărat fetiţele prezente, iar o fetiţă a numărat băieţii prezenţi şi au pus în copacul de prezenţa tot atâția fulgi de zăpadă câţi copii au fost prezenţi. Apoi au completat ***Calendarul naturii,*** verbalizând acţiunea: ”*Suntem în anotimpul iarnă, dată de 6 , luna decembrie , anul 2023. Astăzi este miercuri, a treia zi a săptămânii.”*copiii fiind ajutaţi de educatoare.

Împărtăşirea cu ceilalţi: S-a iniţiat o discuţie cu copiii referitoare la tema săptămânii. Copiii au fost rugaţi să-şi amintească care este **tema săptămânii „ Colinde învățăm, pe Moș Nicolae îl așteptăm ! „**

Totodată s-a purtat o discuție referitoare la **VALORILE MORALE- VALOAREA „FRUMOSUL",(BUNĂTATEA, DĂRNICIE/ SMERENIE/ MILĂ/ PURITATE/ BINELE/ ALTRUISMUL/HĂRNICIE/ TENACITATE/ IUBIREA DE SEMENI (COPII) ȘI CREDINȚă ÎN DUMNEZEU). COPIII AU OFERIT DARURILE ADUSE PENTRU COLEGII DE LA GRUPA MICĂ.**

Activitatea de grup: S-a desfăşurat **jocul "Spune ceva despre anotimpul iarnă"**. Copiii au spus de ce le-a placut lor anotimpul iarnă. Ei au fost rugați să-și aleagă din **„ Paharul emoțiilor"** câte un emoticon care să corespundă cu starea lor sufletească. Au fost întrebați cum se simt astăzi, de ce au ales emoticonul respectiv, dacă corespunde sau nu cu starea lor sufletescă!

Tranziție: „Alunelul"- cântec- joc

Noutatea zilei: copiii au fost anunţaţi că la grădiniță a sosit un **invitat-surpriză** și anume **Preotul Paroh Oprescu Cătălin Andrei** .Această a intrat în sala de grupă și le-a va adus copiilor o cutie-surpriză . Educatoarea I-a întrebat pe copii dacă sunt curioși să afle ce se ascunde în cutia adusă de Preot ,iar apoi a desfacut cutia-surpriză în care s-au aflat: **povestea „Povestea lui Moș Nicolae"**, planșe cu imagini din poveste, materiale diverse și atractive pentru a realiza decorul pentru Moș Nicolae,dar și recompense pentru copii, jucarioare și dulciurele.

S-a facut trecerea la activitatea din cadrul **Domeniului Limbă şi Comunicare- Educarea limbajului** prin **Tranziția: " E frate cu Moș Crăciun,/** La fel de darnic și bun!/ Ne lasă în dar pungute,/ Nu sub brad, ci în ghetuțe! **Moș Nicolae-(ghicitoare)**

Copiii au fost conduşi spre centrul **„Bibliotecă"** pentru a se desfășura activitatea din **Domeniul Limbă şi Comunicare (Educarea limbajului): „Povestea lui Moș Nicolae ",(poveste populară) - povestirea educatoarei** ,unde au ascultat povestea spusă de către invitatul special, Părintele Oprescu Cătălin Andrei .Anunţarea titlului povestirii, sensul cuvintelor mai puțîn accesibile, imaginile şi personajele prezentate au fost explicate. Fixarea conținutului poveștii s-a facut prin **metodă explozia stelară**. Cu ajutorul întrebarilor care s-au aflat pe steluțele "Explozia

stelară" s-au fixat momentele principale ale lecturii. Pe măsură ce s-a derulat povestirea, s-a atras atenția copiilor asupra expresiei personajelor, accentuând intonația și modificând vocea atunci când se redau replicile acestora.

Trecerea la centre s-a realizat prin:**Tranziţia:** " Micii karatisti ai Moșului Nicolae "- demonstrație de karate (Instructor Oprescu Bogdan Marian).

"Dragi copii, mă ascultăţi?/Distanțați vă așezati/ Centrele să le aflăţi/ Să vedeţi ce-o să lucraţi/ Pe Moșul să îl bucuraţi!- (mers imitativ).

La centrul **ARTĂ** s-a desfăşurat activitatea din **Domeniul Om și Societate)(Activitate Practică): Subiectul:** *„Decor pentru Moş Nicolae".* **Mijloc de realizare:** lipire

Copiii au avut de realizat patru tablouri, în tehnici de lucru diferite, și având un bogat material , atât din natură, cât și divers, specific iernii , pentru a decora sala de grupa , dăruindu-le Moșului Nicolae atunci când va veni.

Ce a fost inovativ, a fost metoda de lucru aleasă, **METODA CELOR PATRU COLȚURI,** fiind foarte folositoare și plăcută micuților. Totul a fost la superlativ, aducând multă fericire și satisfacție în sufletul copiilor!

Prezentarea şi intuirea materialelor de lucru: copiii au intuit materialele, le-au denumit, precizând împreună cu educatoarea utilitatea lor.

Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor: "Bate vântul uite-așa/Mâinile le voi mișcă./Mâinile mi-au înghețat/Degetele am mișcat,/Mâinile le-am încălzit , / Degetele le-am lipit/1-2,1-2,batem palmele vioi/Spor la lucru avem noi!."

Realizarea lucrărilor de către copii: în realizarea acestora, s-a supravegheat modul în care copiii au realizat temele propuse şi s-a oferit sprijin, acolo unde este necesar, prin îndrumări individuale.

-La centrul **CONSTRUCŢII –** *„Casa lui Moş Nicolae",* **Joc de rol:** *„De-a cofetării".*

Prin **metoda „Turul galeriei”**, copiii au trecut pe la fiecare centru, unde s-au facut aprecieri calitative și cantitative , dar şi autoaprecieri care au vizat respectarea sarcinilor de lucru, finalizarea lucrărilor şi gradul de implicare în activitate.

Asigurarea retenției şi a transferului s-a realizat prin Tranziţia- **C**opiii au audiat c**ântecul *“Cântecul lui Moș Nicolae”*** *, dar și alte cântecele și poezioare dedicate Moșului Nicolae.*

S-au facut aprecieri asupra modului de desfăşurare a întregii activităţi şi participarea copiilor în realizarea sarcinilor transmise pe parcursul zilei.

Copiii au oferit dulciurile pregătite, copiilor grupei mici, menționând totodată importanța valorilor morale **precum : frumosul, dărnicia, bunătatea, iubirea de semeni și de Dumnezeu, pentru a deveni, precum “ îngerașii”.**

Preotul a oferit dulciuri și jucarioare tuturor copiilor .

La finalul zilei am mulțumit Preotului pentru vizită, având promisiunea că ne va mai vizita și altădată, așa cum ne-a obișnuit de-a lungul timpului .

Exemplele de bună practică au fost apreciate de doamnele educatoare, dar și de toți cei prezenți, iar frumusețea și hărnicia copiilor “ îngerași” au fost răsplătite , mai ales, de îmbrățișarea călduroasă a duioaselor mămici !

Cu adevărat a fost o zi magică!

Cu adevărat a fost o IARNĂ MAGICĂ!

BIBLIOGRAFIE:

Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3-6/7 ani), Ministerul Educaţiei Cercetării şi Tineretului, anul 2008.

Metodică predării activităţilor plastice în grădiniţa de copii, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, anul 1969.

Kirsten Hansen, Roxane Kaufmann, Kate Burke Walsh, *Crearea claselor după necesităţile copililui;*

Revista Învăţământul Preşcolar-Nr.3-4/2009, Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Inovării, anul 2010.

„Teorii ale educaţiei" – curs pregătitor *Encouraging Creative Thinking,* Comenius - Mobilități individuale.

MAGIA SĂRBĂTORILOR: ATELIERUL DE CREAȚIE ALĂTURI DE PĂRINȚI ȘI PREȘCOLARI

UNGUREANU NICOLETA ALEXANDRA

LICEUL TEHNOLOGIC ORAȘ PĂTÂRLAGELE

În bucuria lunii decembrie, un atelier special s-a desfășurat, aducând părinții și prescolarii împreună în cadrul unei experiențe creative și pline de magie. Această inițiativă a avut scopul de a crea conexiuni între generații, de a împărtăși spiritul sărbătorilor și de a construi amintiri durabile. Fiecare moment al atelierului a fost proiectat pentru a aduce împreună comunitatea școlară într-un cadru festiv și plin de bucurie.

Semnificația Atelierului: Mai mult decât decoruri și cântece

Atelierul desfășurat în luna decembrie nu a fost doar despre crearea decorurilor și cântatul colindelor, ci a avut și o semnificație profundă. A adus laolaltă părinții și preșcolarii într-un mediu care a promovat colaborarea, comunicarea și bucuria împărtășirii experiențelor. Aceasta a fost o oportunitate unică de a întări legăturile dintre membrii familiei și de a construi amintiri de neuitat în contextul sărbătorilor de iarnă.

Obiectivele Atelierului: Dezvoltarea creativității și conexiunii familiale

Atelierul și-a propus să îndeplinească mai multe obiective. În primul rând, a stimulat creativitatea fiecărui preșcolar, oferindu-le posibilitatea de a exprima individualitatea prin crearea unor decoruri festive. În al doilea rând, atelierul a avut ca scop consolidarea legăturilor dintre părinți și copii, oferindu-le un spațiu comun în care să colaboreze și să creeze împreună. Acest aspect a contribuit la construirea unei comunități mai strânse și la consolidarea valorilor familiale.

Avantajele participării la atelier: O experiență educativă și plină de bucurie

Participarea la atelier a adus cu sine numeroase avantaje. În primul rând, copiii au avut oportunitatea de a-și dezvolta abilitățile creative și de a-și exprima imaginația. Prin implicarea părinților, această experiență a devenit și mai valoroasă, contribuind la formarea unor amintiri pline de afecțiune. De asemenea, atelierul a promovat spiritul de echipă și colaborare, oferind un cadru în care părinții au devenit parteneri în procesul creativ al copiilor lor.

Întâlnirea cu Moș Crăciun: Momentul de bucurie și emoție

Finalul atelierului a fost marcat de sosirea Moșului vesel. Copiii au primit cu entuziasm darurile și au avut ocazia să împărtășească cu el bucuria și dorințele lor pentru sărbători. Momentul întâlnirii cu Moș Crăciun a adăugat o notă magică întregii experiențe, consolidând spiritul sărbătorilor în inimile celor mici.

Concluzie: Construind amintiri și întărirind legăturile familiale

Atelierul desfășurat în decembrie nu a fost doar o activitate festivă, ci o oportunitate de a construi și consolida relațiile dintre părinți și copii. Prin crearea decorurilor, cântarea

colindelor și întâlnirea cu Moș Crăciun, fiecare moment a fost plin de semnificație și magie. Astfel de evenimente rămân în inimile noastre și contribuie la formarea amintirilor frumoase și la întărirea legăturilor care definesc esența spiritului sărbătorilor de iarnă.

E VREMEA COLINDELOR!

MANTA LAVINIA-ANDREEA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL NR.1,
VĂLENII DE MUNTE

E vremea colindelor!

În fiecare an, înainte de sărbătorile de iarnă, organizez serbarea de Crăciun. Serbarea de Crăciun este un moment magic atât pentru copii, cât și pentru părinți. Este un prilej de bucurie, este așteptată cu mult entuziasm și implică mult efort din partea tuturor (copil, părinte, profesor).

Încă de la sosirea copiilor, o energie unică i-a învăluit pe toți cei prezenți.. un sentiment de bucurie, liniște și parcă o clipă de retrăire a vremurilor de odinioară, a vremurilor în care eram copii și mergeam la colindat. Totul era aranjat cu grijă, un decor de poveste, iar costumele tradiționale ale copiilor te făceau să lăcrimezi de fericire. Mirosul inconfundabil al portocalelor, luminițele gingașe din bradul de Crăciun și atmosfera caldă trezesc în noi dorința de a spera către un nou început, un an mai bun, plin de sănătate și îndeplinirea tuturor dorințelor.

Am pregătit o serbare tradițională, o serbare pe care aș repeta-o cu fiecare ocazie. Munca celor mici a fost una imensă, însă nu au simțit acest lucru. Au fost atât de încântați de acest spectacol încât își doreau mereu să repetăm, să realizăm decorațiuni pentru amenajarea sălii de grupă, fiecare aducea câte ceva de

acasă pentru a contribui cu ceva. Și despre aceste bogății este vorba.. despre dăruire, implicare și iubire.... Momentul cel mai îndrăgit a fost acela în care vocile calde ale copiilor ne-au încântat cu colinde tradiționale. Dacă închideai ochii, simțeai parcă cum o ceată de îngeri te veghează și-ți cântă din tot sufletul, un cântec care nu ai vrea să se mai termine vreodată, un cântec plin de sensibilitate, puritate și inocență.

La finalul întregului program artistic, preaiubitul Moș Crăciun le-a oferit copiilor daruri alese. Înainte de plecarea micuților acasă, le-am împărțit mere, nuci, portocale, covrigi, eugenii. S-au bucurat enorm și au promis că și în anul următor vom merge împreună la ”colindat”.

FIŞĂ DE ACTIVITATE - „CHRISTMAS IN OUR SCHOOL”
(ACTIVITĂŢI EDUCATIVE ŞCOLARE ŞI EXTRAŞCOLARE)

PROCOPIU IOANA-ROXANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „RADU TUDORAN”,
COMUNA BLEJOI, JUDEȚUL PRAHOVA

1. Denumirea activităţii: „Christmas In Our School”- Proiect Educațional Etwinning – Schimb Internațional de Felicitări
2. Durata și locul desfăşurării: Intervalul orar 11:00 – 12:00, sălile de clasă
3. Grupul ţintă: elevii, părinții, cadrele didactice/personal auxiliar
4. Nr. participanţi: 124 elevi, 5 cadre didactice/personal auxiliar.
5. Scopul activității: îmbogățirea cunoștințelor despre semnificația Sărbătorii Crăciunului și încurajarea colaborării cu elevi din alte țări, folosind o limbă de circulație internațională.

6. Obiective:

- dezvoltarea creativității și a expresivității prin desen și colaj;
- cultivarea sensibilității artistice a elevilor;
- dezvoltarea competențelor de comunicare;
- dezvoltarea capacității de a folosi o serie de simboluri, desene pentru a transmite un mesaj;
- stimularea originalității în exprimarea plastică.

7. Descrierea activității:

Elevii au realizat felicitări cu ocazia Crăciunului, folosind diverse tehnici. Apoi au lipit sau au scris în interior, mesaje și urări de Crăciun. Aceste felicitări au fost trimise prin poștă, către școlile colaboratoare din cadrul proiectului (din Italia și din Grecia), urmând să primească la rândul lor, felicitări din partea copiilor cărora le-au trimis.

8. Dovezi: fișa de activitate, fotografii, diplome.

MOȘ CRĂCIUN

ȘERBAN ANDREEA MARIA,

GRADINITA CU P.P.COZIA, RM. VALCEA, JUD.VÂLCEA

Din trecut, noi știm cu toții
Că în prag de sărbători
Vine Moșul cel drăguț
Cu cadouri sub brăduț.

El a fost și o să fie,
Bucurie pentru toți
Sărbătoare și lumină
Moș Crăciun cel norocos.

E miracol, e minune,
E perfect și-i tare drag,
E iubit de toți copiii
Și el vine an de an.

Are barba mare, albă
Și-o burtică măricică,
O disagă în spinare,
Și mulți reni la săniuță.

Îl iubim cu mic cu mare
Și cuminți suntem mereu,
L-așteptăm cu dulciurele
Și lăptic în păhărel.

PRUNCUL IISUS, PE LUME, PRINTRE NOI - SERBARE ȘCOLARĂ

BURSUC IOANA

LICEUL TEHNOLOGIC „VASILE COCEA”, MOLDOVIȚA

Activitatea s-a desfășurat în data de 20.XII.2023, pe parcursul a patru ore, în scopul dezvoltării aptitudinilor și înclinațiilor artistice ale elevilor precum și cultivării interesului copiilor față de datinile românești și valorile creștine.

Grupul țintă a fost reprezentat de elevii clasei I B. Aceștia, au devenit mici actori, care și-au pregătit temeinic rolurile, învățând din timp replicile și colindele.

Înainte de desfășurarea programului artistic, doamna învățătoare și elevii au pregătit sala de clasă. Decorul a fost realizat din materiale reciclate, pânză, OSB și hârtie. Cei mici, asemenea unor spiriduși harnici au decupat și lipit materialele necesare pentru a recrea ieslea din Betleem.

Mai apoi, elevii au pus în scenă o scurtă piesă de teatru pentru părinți, bunici și Moș Crăciun. Elevii au avut oportunitatea de a-și arăta talentele, într-un mediu sigur, în prezența celor apropiați. La finalul spectacolului, copiii au fost recompensați, Moșul oferindu-i fiecăruia un cadou bine meritat.

Activitatea i-a făcut pe cei mici să-și crească încrederea în ei și să-și dezvolte simțul artistic abilitățile oratorice. Observându-le comportamentul, am constatat că sentimentele de mândrie și împlinire pe care le-au resimțit în urma spectacolului susținut au combătut emoțiile negative. Aceștia au devenit mai încrezători și mai motivați, inclusiv în timpul activităților educative.

De asemenea, serbarea școlară a fost un prilej de a consolida relația părinte-profesor-elev. Interacțiunea cu părinți într-un context diferit de ședința clasică a întărit colaborarea, atât de benefică dezvoltării beneficiarului direct al educației, elevul.

PITICII CLASEI I F LA SERBAREA DE CRĂCIUN
VIS DE IARNĂ

ȘTEFĂNESCU IOANA MIRELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR 19 *AVRAM IANCU*, TIMIȘOARA

Sub semnul veseliei exprimate prin poezie, cântec și dans, de fiecare dată organizarea și desfășurarea serbărilor a fost și va rămâne un moment unic pentru cea mai importantă investiție a noastră, COPILUL. În proiectarea scenariului unei serbări trebuie să ia în calcul, pe lângă conținuturi (care trebuie sa fie apropiate experienței de viață a copilului, să răspundă nevoilor sale de cunoaștere, de nou și de frumos) și alte coordonate majore, precum mișcarea, atmosfera de veselie și destindere, de pe o parte, ca și atmosfera încărcată de emoții, ce produce o anumită tensiune interioară fiecărui copil, pe de altă parte.

Privind lucrurile din perspectiva calității și din perspectiva unui cadru didactic modern consider că nici serbarea nu trebuie lăsată în vechile ei tipare. Constituită ca un mijloc de educație ce acționează pregnant în planul personalității și face apel la toată gama trăirilor afective, lăsând însemnate amprente în planul evoluției generale a elevilor, se impune o nouă abordare a serbărilor în școală. Mini spectacolul - reprezintă un gen de spectacol în care genurile artistice și momentele din program sunt bine articulate. Organizarea unui astfel de program necesită din partea educatorului cunoștințe minimale de regie și scenografie, relevând și capacitatea creatoare a educatorului. Integrarea învățătorului în program alături de elevi - în acest mod va fi posibilă o discretă îndrumare din interior. Dansul pe care l-am pregătit cu ei, distracția de la repetiții, chitara care ne acompania la cântarea colindelor, bucuria de a le intona, toate au dus la crearea unor momento care au format ceea ce noi am numit *Visul de iarnă al piticilor din I F.*

Prin serbarea pe care am pregătit-o împreuna cu piticii mei si cu acompaniamentul profesorului de muzică, a ieșit un moment de maximă emoție, care a impresionat atât părinții si bunicii prezenți, cât și pe noi, cei care am lucrat pt pregătirea acestor momente frumoase.

ARENA JOCURILOR
LOC DE JOACĂ & PETRECERI COPII

EXPLORÂND MATEMATICA PRIN ARTĂ: CREAREA UNEI COMPOZIȚII DE ANUL NOU

PASCAL LUDMILA

LICEUL TEORETIC „MIHAI EMINESCU”, FĂLEȘTI

„În fiecare linie și în fiecare măsurătoare, descoperim

o poveste fascinantă ce îmbină magia artei cu rigurozitatea

matematicii, creând opere unice ce transcend frontierele cunoașterii.”

Într-o zi obișnuită, sala de clasă a devenit un atelier de creație, în care elevii clasei a VI-a „A”, din IPLT „Mihai Eminescu”, orașul Fălești, au îmbrățișat provocarea de a aduce matematica într-un cadru artistic inedit. O activitate extracurriculară specială la ora de matematică a oferit elevilor oportunitatea de a-și explora latura creativă prin crearea unei compoziții de Anul Nou, ce urma să îmbine elemente estetice cu concepte matematice.

Scopul activității: Dezvoltarea gândirii creative și a abilitîților matematice prin crearea compozițiilor de Anul Nou.

Scopul acestei activități este să ofere elevilor o experiență educațională inovatoare și integrată, având ca obiectiv principal dezvoltarea gândirii creative și a abilităților matematice într-un mod interactiv și captivant. Prin crearea compozițiilor de Anul Nou, elevii au explorat conexiunile dintre matematică și artă, dezvoltând în același timp competențe practice și îmbunătățind atitudinea lor față de subiectul matematic.

Obiectivile specifice ale acestei activități au fost:

1. Explorarea interconeciunilor dintre matematică și artă: încurajarea elevilor să descopere modurile în care conceptele matematice, cum ar fi figuri și corpuri geometrice, proporții și măsurători, pot fi integrate într-un context artistic, evidențiind legăturile dintre cele două domenii.
2. Stimularea creativității și imaginației: dezvoltarea gândirii creative prin explorarea soluțiilor neconvenționale în crearea compozițiilor. Elevii sunt încurajați să își exprime liber ideile și să descopere moduri inovatoare de a aplica conceptele matematice în arta lor.
3. Consolidarea abilităților matematice practice: aplicarea cunoștințelor de matematică într-un context practic, inclusiv utilizarea figurilor și corpurilor geometrice, calcularea proporțiilor, măsurarea precisă și calculul aritmetic pentru a obține compoziții echilibrate și armonioase.
4. Promovarea colaborării și comunicării: încurajarea colaborării între elevi pentru a-și împărtăși ideile, a rezolva probleme și a crea împreună compoziții unice. Dezvoltarea abilităților de comunicare și colaborare este esențială într-un proiect de acest gen.
5. Cultivarea atitudinii pozitive față de matematică: transformarea percepției elevilor față de matematică prin demonstrarea modului în care aceasta poate fi aplicată în mod practic și creativ. Scopul este să dezvolte o atitudine pozitivă față de subiect și să stimuleze interesul pentru explorarea ulterioară a conexiunilor dintre matematică și alte domenii.

Aceste obiective converg către scopul general al activității, acela de a oferi o experiență holistică care să îmbine cunoștințele academice cu creativitatea și să stimuleze un mod de gândire care să depășească limitele convenționale ale procesului de învățare.

Cu instrumentele de creație în mână – hârtie colorată, carton, carioci, acuarele, foarfece și lipici – elevii au fost îndemnați să își pună imaginația la lucru și să înceapă procesul de proiectare al compoziției lor. Înainte de a începe, ca profesoară de matematică și coordonatoare le-am explicat elevilor cu entuziasm că această activitate nu era doar o modalitate de a face matematica mai palatabilă, ci și de a evidenția conexiunile dintre matematică și artă.

Prima provocare a constat în alegerea tematicii compoziției. Elevii au optat pentru simboluri tradiționale de Anul Nou, precum brăduți, omuleți de zăpadă, jucării de brad, fulgi de nea, căsuțe. Aceste elemente au fost alese nu doar pentru a îmbrăca compozițiile într-un spirit festiv, ci și pentru a oferi o bază solidă pentru introducerea conceptelor matematice.

În etapa următoare, elevii au explorat figuri și corpuri geometrice, încercând să le integreze armonios în designul compoziției lor. Cercul și sfera au fost transpuse în globuri strălucitoare, triunghiurile și conurile au fost folosite pentru a contura vârfurile bradului, iar pătratele, cuburile și cuboizii au devenit fundaluri pentru diverse elemente decorative.

Conceptele matematice nu se rezumau doar la formele geometrice. Elevii au fost încurajați să calculeze și să folosească proporții pentru a asigura echilibrul și simetria compozițiilor lor. Astfel, matematica a devenit un instrument esențial în modelarea aspectului final al lucrărilor.

O altă provocare a constat în a alege materialele pentru compoziție. Elevii au descoperit că, prin aplicarea unor principii matematice precum perimetrul și aria, puteau obține efecte interesante utilizând hârtie de diferite culori și texture.

Procesul de creare a fost unul plin de entuziasm și colaborare. Elevii și-au împărtășit ideile, s-au consultat reciproc cu privire la soluțiile matematice și au descoperit că această activitate nu doar că dezvolta imaginația, ci și promova spiritul de echipă.

La final, fiecare compoziție era o operă de artă matematică unică. Elevii și-au prezentat creațiile, descriind nu doar aspectele estetice, ci și procesul matematic din spatele lor. Au evidențiat dimensiunile, proporțiile, simetria și calculul precis care au stat la baza fiecărui detaliu, dobândint încredere în capacitățile lor artistice și matematice. Activitatea i-a încurajat să-și exprime liber gândurile și ideile, să colaboreze și să împărtășească creativitatea cu colegii. Aceasta a contribuit la dezvoltarea abilităților sociale și la consolidarea unei atmosfere de echipă în clasă.

Impactul activității s-a extins și asupra mea ca profesoară de matematică și dirigintă a acestei clase. Am observat o schimbare notabilă în atitudinea elevilor față de subiectul meu și am constatat cum aceștia au început să își apropie studiul matematicii cu mai mult entuziasm. A fost o modalitate inovatoare de a aduce subiectul la viață și de a demonstra că matematica poate fi distractivă și aplicabilă în viața de zi cu zi.

În concluzie, pot afirma, că această abordare integrată a matematicii și artei a demonstrat că cele două domenii pot colabora pentru a crea opere cu adevărat remarcabile. Elevii nu doar că au învățat noțiuni matematice într-un mod practic și plin de culoare, dar au și descoperit cum aceste concepte pot fi transpuse într-un context artistic, oferind o perspectivă nouă și captivantă asupra matematicii. Astfel, sala de clasă s-a transformat într-un spațiu în care matematica a devenit mai mult decât o simplă materie școlară, ci o sursă de inspirație și creație.

Merry Christmas

OLARI ALEXANDRA

MICII ACTORI ÎN AȘTEPTAREA CRĂCIUNULUI

AURELIA PUPĂZĂ

GRĂDINIȚA CU P.P. "OTILIA CAZIMIR", GALAȚI

Serbarea de Crăciun intitulată "Nașterea Pruncului Iisus" a fost pentru copiii, părinții și cadrele didactice din Grădinița cu p.p. "Otilia Cazimir", Galați, un moment special, încărcat de emoții de la mic la mare, mai ales că a fost prima reprezentație pe scenă a micilor artiști.

Serbările au existat din cele mai îndepărtate vremuri, fiecare dintre noi a fost copil și ne amintim de emoțiile, nerăbdarea și bucuria venirii Moșului. Aplauzele, scena deschisă, cortina, sala de spectacol în tot ansamblul ei, a creat o adevarată provocare și explozie de sentimente.

Pornind la drum cu poezia, cântecele, dansul și veselia copiii amintesc de ființe dragi și de tradițiile românilor, sunt sensibilizați de soarta copiilor defavorizați, interpretează personaje și se bucură de frumusețea anotimului de iarnă.

Copiii reușesc să-și descopere curajul de a se exprima "publicului", de a fi în centrul atenției, să-și dezvolte limbajul și memoria prin memorarea versurilor și a textelor din scenetă, își dezvoltă atenția, deoarece urmăresc momentele pentru intervenția proprie sau de grup.

A organiza o serbare nu este deloc ușor, deoarece timpul alocat repetițiilor este mare, planificarea scenariului este consumatoare de timp. Materialul trebuie organizat astfel încât să devină atractiv și educativ, să țină cont de aptitudinile și talentele fiecărui copil. Repetiția pe scenă în cazul nostru, nu a fost posibilă, aceasta fiind închiriată doar pentru momentul serbării, iar altă scenă nefiind disponibilă. Astfel, pentru a veni în sprijinul copiilor, am schimbat deseori în sala de grupă așezarea. Nefrecventarea zilnică din motive de sănătate a fost iar, un impediment, reluând la fiecare copil absent toți pașii.

Un aspect important este și organizarea decorului cu elemente specifice temei serbării, fără a fi încărcat.

Valorificând frumusețea tradițiilor și a obiceiurilor populare în cadrul serbării, îi ajutăm pe copii să cunoască tradițiile românești și importanța lor în viața oamenilor. Colindatul este un obicei foarte îndrăgit de generațiile din cele mai vechi timpuri, de aceea este necesar să îl transmitem și noii generatii.

Reușita serbării, emoțiile și bucuria de la final, te determină în rolul de cadru didactic, să repeți organizarea unei serbări de fiecare dată când se ivește ocazia, să susții copiii să se autodepășească și să cunoască cât mai multe din bogăția zestrei naționale.

PARTENERIAT EDUCAŢIONAL „DĂRUIEȘTE ZÂMBETE!”

DRĂGHIȚĂ MARIA-RODICA
CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ „AURORA” REȘIȚA

Argument

Se întâmplă tot mai des ca oamenii să uite că semenii lor au nevoie de înţelegere şi sprijin. În perioada şcolară, copilul trăieşte o amplificare şi diversificare a stărilor afective, dar i se conturează şi posibilitatea de valorizare a acestora. Se cunoaşte cu certitudine că dezvoltarea competenţelor socio-emoţionale constituie un instrument eficient în formarea personalităţii şi caracterului, în cultivarea valorilor universale, valori la care copilul se va raporta şi care-i vor călăuzi viaţa adultă de mai târziu.

Pornind de la premiza că inteligenţa emoţională constituie liantul între persoană şi mediul din care face parte, considerăm că unul dintre obiectivele școlii şi ale familiei este educarea copiilor în sensul omeniei, generozităţii, receptivităţii, empatiei. Voluntariatul reprezintă o cale prin care orice om capătă experienţă, se poate exprima, se poate implica în problemele comunităţii din care face parte. Ca educatori, avem datoria de a ne implica activ în dezvoltarea socio-emoţională a copiilor noştri, de a crea şi de a implementa contexte diversificate de explorare şi exersare a competenţelor emoţionale şi a celor sociale. Cultivarea și promovarea relațiilor intrapersonale și interpersonale înseamnă autocunoaștere, acceptare și cooperare ca entitate/grup.

Având în atenţie toate aceste considerente, am realizat acest proiect de implicare a elevilor în acţiuni social-comunitare, prilej cu care încercăm să aducem o rază de soare şi bucurie în sufletele unor copii proveniţi din grupuri dezavantajate.

Coordonatori: A.C.V., D.M.R.

Parteneri educativi:
- prof. B.M., B.C., D.N., M.M., S.A.

Scop:

Încurajarea implicării elevilor şi a părinţilor acestora în activităţi de voluntariat derulate în scop umanitar, susţinerea procesului de incluziune socială a persoanelor aflate în dificultate, precum şi stimularea acestora pe direcția unei exprimări emoționale deschise, autentice, spontane și descoperirea abilităților empatice, antrenarea conduitelor prosociale și de socializare.

Obiective:

- Iniţierea unor activităţi de sprijin moral şi material pentru persoane aflate în dificultate;
- Cultivarea spiritului de toleranţă faţă de semenii dezavantajaţi din punct de vedere material;
- Sporirea stimei de sine şi a încrederii în forţele proprii;
- Implicarea activă a părinților și a cadrelor didactice în procesul de dezvoltare emoţională a copiilor;
- Dobândirea unor procedee de autocontrol emoţional care să conducă la relaţii sociale adecvate;
- Promovarea ideii de voluntariat la preşcolari şi adulţi, prin participarea la un proiect de acţiune comunitară.

Grup ţintă:

- elevii clasei a VIII-a de la Liceul de Arte „Sabin Păuța” Reşiţa;
- elevii clasei a VIII-a de la C.S.E.I. „Aurora” Reşiţa;
- elevii clasei a VIII-a de la Colegiul Naţional „Diaconovici-Tietz” Reşiţa.

Modalităţi de realizare:

- desfăşurarea unor activităţi tematice în parteneriat cu elevi de la cele trei şcoli, părinți;
- dezbateri.

RESURSE:

1. **Resurse umane:**
   - elevi;
   - părinţi;
   - cadre didactice.
2. **Resurse temporale:**
   - an şcolar 2023 – 2024
3. **Resurse financiare:**
   - contribuţii ale personalului didactic implicat în proiect;
   - sponsorizări.
4. **Resurse de spaţiu:**
   - săli de clasă;
5. **Resurse materiale:**
   - baza didactică a celor trei unităţi şcolare.

EVALUARE:

- portofoliul proiectului

REZULTATE AŞTEPTATE:

- Disponibilitatea copiilor pentru activităţile propuse;
- Însușirea de către elevi a unor modalități adecvate de gestionare a emoțiilor;
- o mai bună adaptare socială a elevilor;
- dezvoltarea comunicării între elevi implicaţi;
- însuşirea deprinderilor elementare de comportament social;
- Dezvoltarea încrederii în sine şi în cadrul educational;
- Reducerea absenteismului şcolar prin desfășurarea activităților în mod atractiv pentru elevi.

PROMOVAREA PROIECTULUI:

- revista școlii „Clopoțel Aurora”;

- afișe realizate de elevii implicați.

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR

Nr. crt.	Tema activităţii	Termen	Locul de desfăşurare	Responsabili
1.	Constituirea şi pregătirea unităţii de management a proiectului.	Octombrie 2023	Liceul de Arte „Sabin Păuța” Reșița	Cadrele didactice implicate în proiect
2.	*„Lumea emoțiilor”* - prezentare PPT; - dezbatere.	Noiembrie 2023	C.S.E.I. „Aurora” Reşiţa	Cadrele didactice implicate în proiect
3.	*„Dăruiește zâmbete!”* - activitate de donare	Decembrie 2023	C.S.E.I. „Aurora” Reşiţa	Cadrele didactice implicate în proiect
4.	*„Curcubeul prieteniei”* - prezentare; - concurs școlar.	Mai 2024	Colegiul National „Diaconovici-Tietz” Reșița	Cadrele didactice implicate în proiect
5.	Concluzii	Iunie 2024	Liceul de Arte „Sabin Păuța” Reșița	Cadrele didactice implicate în proiect

PROIECT - CONCURS DE CREAŢIE LITERARĂ ŞI PLASTICĂ "MAGIA IERNII"

BIBLIOTECAR COZOCEA KATALIN

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „BETHLEN SAMUEL" RACOŞ, JUD. BRAŞOV

„Atunci când zăpada se aşterne pe pământ, îmi pot închipui că păşesc peste nori."

Takazuki Ikkaku

Argument

Iarna…. sufletul este alb, este bucuros, este mai darnic ca niciodată. Grămezi de fuioare acoperă cerul. Se scutură de frig şi împrăştie spre pământ fluturi albi de zăpadă, mici şi drăgălaşi. Se rotesc uşor în cer şi apoi ca într-un vals coboară spre pământul îngheţat. Îşi dau mâna şi încep să ţească covorul argintiu şi pufos. Începe să ia naştere universul "rece" al iernii, dar "cald" în sufletele noastre. Odată ce totul este acoperit cu o plapumă grea de nea, parcă păşim într-o altă lume, într-un ţinut de basm, aşteptăm minunatele sărbători de iarnă, colindând. Iarna este o perioadă în care ne putem bucura de frumusețea naturii și de minunile ei. Indiferent de locul în care ne aflăm, iarna poate fi o perioadă încântătoare, plină de momente unice și de amintiri de neuitat. Ce poate fi mai frumos decât o noapte de iarnă? Mii de steluţe sclipesc în lumina jucăuşă a lunii ca într-un cufăr de diamante şi argint. Sub tălpi scârţăitul îngheţat al zăpezii te poartă cu gândul la o muzică misterioasă, iar la gura sobei căldura te învăluie ca într-o plapumă magică lăsându-ţi gândul să zboare liniştit spre tărâmurile pline de magie ale celor doi moşi. Ce poate fi mai pur şi mai curat decât iarna? Cerceii de diamante pe care şi i-au pus streşinile şi copacii, căciulile albe de nea ale caselor. Câmpul îngheţat fără nicio urmă, liniştea care a cuprins nesfârşitul. Şi peste toate acestea, glasurile cristaline ale copiilor, bucuroşi de toată această magie se împletesc armonios cu această puritate a iernii.

Și ninge, ninge fără oprire, ca într-o poveste!!!

Proiectul se doreşte a fi un punct de sprijin în dezvoltarea şi cultivarea sentimentelor de dragoste pentru natură, pentru dezvoltarea sensibilităţii elevilor, a speranţei şi a încrederii în propriile lor forţe. Proiectul invită elevii ciclului primar şi gimnazial să ilustreze în imagini plastice, colaje şi creaţii literare frumuseţea naturii şi a sufletului lor în anotimpul iarna.

Activităţile realizate prin acest proiect dau posibilitatea elevilor să se manifeste, să se bucure, să acumuleze cunoştinţe, să fie creativi, să-şi pună în valoare talentul şi să-i facă cunoscut celor din jur.

Scopul proiectului:

- Proiectul nostru are ca scop creșterea randamentului școlar al elevilor care aparțin grupurilor defavorizate (rromi, elevi ai căror părinți sunt plecați la muncă în străinătate, elevi care provin din familii cu părinți șomeri și din familii asistate social) prin activități instructiv-educative, activități extracurriculare.

- Dezvoltarea capacităţii de cunoaştere şi înţelegere a caracteristicilor şi fenomenelor specific anotimpului iarna.

-Afirmarea, cunoaşterea şi promovarea obiceiurilor şi tradiţiilor noastre în rândul elevilor

- Stimularea imaginaţiei şi creativităţii

- Descoperirea tinerelor talente şi valorificarea aptitudinilor emoţionale, cognitive şi artistice ale elevilor;

-Afirmarea, cunoaşterea şi stimularea potenţialului creativ al elevilor prin intermediul artelor plastice şi al literaturii;

-Promovarea lucrărilor şi publicarea acestora.

Obiective:

- Promovarea gustului pentru literatură şi artă;

- Creşterea capacităţii de exprimare a gândurilor şi sentimentelor în mod artistic;

- Dezvoltarea dragostei pentru natură şi anotimpul iarna;

- Stimularea creativităţii, expresivităţii şi sensibilităţii artistice;

- Descoperirea şi dezvoltarea aptitudinilor artistico-plastice;

- Relatarea frumuseţii anotimpului iarna prin intermediul picturii, a desenului, a colajului

- Identificarea diverselor modalităţi de ilustrare a caracteristicilor anotimpului

- Dezvoltarea spiritului de admiraţie faţă de valorile autentice româneşti

- Redarea magiei iernii în lucrări plastice şi artistice

- Îmbunătățirea situației școlare

- Cultivarea simţului estetic;

- Dezvoltarea libertăţii de exprimare a copiilor;

- Organizarea unei expoziţii-concurs cu lucrările realizate de copii;

- Promovarea imaginii şcolii în comunitate;

Activităţile proiectului:

- Anunţarea proiectului- concurs în cadrul şcolii prin intermediul cadrelor didactice şi a paginii de facebook a bibliotecii

- Convorbiri, lecturi, activităţi artistico-plastice, prezentări PPT

- Propuneri de organizare şi desfăşurare a activităţilor

- Realizarea unei expoziţii

Rezultate aşteptate:

- Dezvoltarea creativităţii prin realizarea unor compoziţii plastice

- Implicarea a cât mai multor elevi în activitate

- Cunoaşterea şi promovarea obiceiurilor şi tradiţiilor noastre

Evaluare:

- Pentru fiecare secţiune se vor acorda diplome;

- Se vor organiza expoziţii cu lucrările artistico-plastice în şcoală;

- Se vor expune fotografii din perioada desfășurării activităţilor;

- Portofoliul proiectului;

- Toate cadrele didactice implicate vor primi diplome şi adeverinţe de participare

Participarea elevilor la diferitele concursuri sau proiecte organizate la biblioteca şcolii, s-a dovedit a fi un succes în dezvoltarea personalității și culturii artistice. Participând la astfel de activități elevii învaţă să fie responsabili în anumite sarcini, să-şi crească încrederea în forțele proprii devenind și un exemplu pentru alți colegi.

În cadrul atelierelor de creaţie, elevii acumulează cunoștințe noi din domeniul artei și au oportunitatea de a le implementa în practică. Aceste activităţi pot orienta elevii spre o viitoare carieră, să stimuleze spiritul de inițiativă, abilitățile sociale și de comunicare, creativitatea, lucru în echipă, formarea personalităţii, toleranța, precum și relaționarea cu ceilalți colegi,

Impactul proiectului asupra personalității elevului:

- încurajează efortul independent;

- dezvoltă curiozitatea și creativitatea;

- stimulează motivația intrinsecă a copilului de a studia;

- dezvoltă spiritul de inițiativă, abilitățile de comunicare, colaborare și cooperare.

- motivarea și antrenarea lor în procesul instructiv-educativ, prin dezvoltarea capacității de creaţie prin cooperare și prin dezvoltarea încrederii în sine;

- valorificarea experienței dobândite prin desfășurarea activităților

- prin îmbunătățirea rezultatelor școlare

- dezvoltarea atitudinii pozitive față de educație-școală

Impactul asupra cadrelor didactice este concretizat prin experiența dobândită pe parcursul derulării proiectului și prin consolidarea relației cadru didactic-elev;

INDICATORI DE PERFORMANŢĂ

- Numărul participanţilor şi gradul de implicare efectivă;

- Impactul acestuia asupra elevilor, cadrelor didactice, şcolii;

- Diplome pentru elevi şi pentru cadrele didactice îndrumătoare;

- Portofoliul concursului;

Imagini cu creaţiile elevilor de la Şcoala Gimnazială „Bethlen Samuel" Racoş, jud. Braşov

- Expoziţie de lucrări

- Decoraţii hande-made.

Materiale folosite la crearea acestor decoraţii: carton, sfoară, pahare de unică folosinţă, conuri de brad, pistol de lipit, diferite material de décor, tempera, plastilină.

Aceste decoraţii au fost realizate de elevi din clasele IV-VIII, la atelierul de creaţie organizat la biblioteca şcolii.

- ornament de masă, materiale folosite: sfoară, carton, con de brad, crenguţă de brad, mărgele, decoraţii, pistol de lipit

„Noapte de iarnă”- pictură realizată la atelierul de creaţie. Materiale folosite: hârtie, tempera, pensulă

-Expoziţie cu lucrările elevilor

- biblioteca, atelier de creaţie

- moş pe sanie, materiale folosite: sfoară, carton, mărgele, crenguţă de brad, pistol de lipit, moş

- în cadrul atelierului de creaţie, împreună cu elevii clasei a VII a , am confecţionat: un om de zăpadă realizat din pahare de unică folosinţă, moş Nicolae realizat din polistiren, vopsit cu tempera, lumânări uriaşe realizate din tub de carton

potcoava cu noroc, ornament pentru geam, materiale utilizate: sfoară, carton, mărgele, crenguţă de brad, pistol de lipit, glob

Ornament de masă: materiale folosite: conuri de brad, crengută de brad, lumânare

colaj de iarnă

tablou de iarnă, materiale folosite plastilina şi cartonul

SERBAREA „MAGIA CRĂCIUNULUI”

STAN RAMONA ELENA

MILCICA ELENA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 31, SG

Crăciunul este o sărbătoare importantă și așteptată de toți oamenii, deoarece este un prilej de a construi amintiri comune, relații și legături de familie. Fiecare familie are propriile tradiții și ritualuri de Crăciuni care oferă copiilor sentimentul de siguranță, apartenență și identitate. Pentru copii, Crăciunul este un moment de bucurie și magie deoarece este asociat cu venirea lui Moș Crăciun. Aceștia învață și își întipăresc sentimente precum bunătate, generozitate, iubire.

Noi, educatoarele continuăm educația primită acasă și definim valorile avute în familie atât prin activitățile zilnice desfășurate la clasă, dar și prin activități extrașcolare precum „Serbarea de Crăciun”.

Cum menționează Dumitru Almas *„Nimic nu-i mai frumos, mai nobil, decât meseria de educator, de grădinar de suflete umane, de călăuză a celor mai curate și mai pline de energie mlădițe".* Noi, educatoarele avem menirea de a identifica adevăratul potențial al fiecărui copil, de al pune în valoare și de a-l dezvolta.

Pentru copii, serbările reprezintă un cadru optim pentru stimularea aptitudinilor artistice, sociale, pentru dezvoltarea creativității, învingerea emoțiilor, dar și un mijloc de validare a trăirilor.

Serbarea de Crăciun este un prilej deosebit cu ajutorul căruia educatoarele continuă tradițiile și obiceiurile de sărbători care stau la baza oricărei familii precum: colindatul, venirea lui Moș Crăciun, Steaua, Plugușorul și Sorcova.

Serbarea „Magia Crăciunului” organizată de grupa mare „Buburuzele” a fost un moment de bucurie așteptat de toată lumea. Această serbare a adus pe chipuri și în suflet bucurie de nedescris. Copilașii au participat activ la conturarea și realizarea decorului dezvoltându-le astfel sentimente precum responsabilitate, curaj de a se implica în activități importante, creativitate și cooperare deoarece au lucrat pe echipe. Fiecare echipă a avut diverse sarcini precum: împodobirea bradului, crearea sorcovelor, amenajarea spațiului în care se desfășoară serbarea, pavoazarea grupei, crearea decorațiunilor de brad. Preșcolarii au ales împreună cu doamnele educatoare melodiile folosite în programul artistic. Toate cele de mai sus au oferit copiilor curaj, sentimentul de apartenteță în „familia Buburuzelor” și valoare personală.

Șcenariul serbării a cuprins partea de scenetă încărcată de emoție, partea de dans încărcată de veselie, destindere, astfel toți copii au fost puși în valoare și s-au simțit în largul lor și partea în care Moș Crăciun i-a răsplătit cu cadouri pentru munca depusă în anul școlar curent.

În prima parte, sceneta a cuprins poezii de iarnă, personaje diverse ce le-au întâlnit pe Moș Crăciun, fulgișorii ce anunță Iarna mult dorită, flăcăii urători și sorcova. Fiecare preșcolar a avut poezie adaptată nivelului său, potrivită personalității și care i-a pus în valoare.

A doua parte a serbării a conținut o serie de dansuri alese împreună cu preșcolarii, care au avut rol de a destinde atmosfera încărcată de emoție și de a pune în evidență talentul la dans al copiilor.

Grupa buburuzelor are o legătură strânsă creată cu părinții de-a lungul celor 3 ani de grădiniță și am dorit să le mulțumim deosebit pentru toată implicarea lor, astfel că am folosit un colind pe care l-am cântat cu ei, așa cum se face în Seara de Ajun, în sânul familiei. Momentul a fost încărcat cu emoție pozitivă.

În ultima parte a serbării, copiii au primit cadourile de la Moș Crăciun și a urmat un moment de socializare.

Serbarea de Crăciun este un prilej de a întări partenerialul familie-grădiniță deoarece pentru o bună desfășurare a lucrurilor, pentru realizarea costumelor, părinții și educatoarele au o comunicare activă, fiecare parte încărcându-se pozitiv cu emoție. Participând indirect la realizarea serbării, părinții își reamintesc de perioada copilăriei, de serbările de Crăciun, de tradițiile avute în familie când erau mici.

Serbarea organizată de „familia Buburuzelor” a avut un impact mare asupra comunității de părinți, și a scos în evidență trăiri la intensitate maximă atât pentru părinți, cât și pentru copii.

Noi, educatoarele, am numit-o „Magia Crăciunului” deoarece este o grupă cu părinți plecați în străinătate, aceștia venind acasă de Crăciun, la serbarea copiilor după o perioadă îndelungată de timp. Pentru copii, aceasta este adevărata magie de Crăciun.

Bucuria Crăciunului este despre timpul petrecut cu familia. Noi buburuzele suntem a doua familie a copiilor, în care ne acceptăm cu bune, cu mai puțin bune, cu bucurii și supărări, și cu toții suntem conștienți de trăirile fiecărui copil de acasă.

Ne bucurăm că prin acestă serbare am putut aduce bucurie în suflet copiilor, părinților, bunicilor.

ŞEZĂTOARE DE CRĂCIUN

BULIGAI – VRÂNCEANU DOINA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 31, SG, BRAȘOV

În învăţământul preşcolar serbările sunt foarte îndrăgite de copii şi părinţi, ele constituind un prilej de sărbătoare pentru toată familia, deoarece ştim că la serbările din grădiniţă participă alături de părinţi, fraţii, bunicii, unchi, mătuşe, veri şi verişori, etc.

Cea mai îndrăgită serbare este cea organizată cu prilejul sărbătorii Crăciunului, atunci copiii îl aşteaptă pe Moş Crăciun, căruia îi dedică întreaga serbare. Momentul este emoţional, mai ales la copiii din grupa mică care se tem de Moş Crăciun, pentru că fiecare copil ştie că trebuie să-i spună Moşului o poezie ca să primească un cadou, apoi se urcă în braţele Moşului ca să facă o fotografie cu el. Cele mai multe serbări au tematica despre iarnă, cu fetiţele interpretând roluri de Zâna Iernii, fulgişori, iar băieţii sunt oameni de zopadă.

De multe ori, la atât se reduce semnificaţia sărbătorilor de iarnă şi prea puţin se transmite din obiceiurile populare româneşti, deşi este perioada cea mai semnificativă în care pot fi prezentate obiceiurile şi tradiţiile româneşti.

La grupa mare se poate realiza o şezătoare de Crăciun, la care copiii vor îmbrăca costume populare (mai ales dacă au acasă şi specifice unei zone geografice) şi vor interpreta colinde de Crăciun. Decorul poate fi specific unei case tradiţionale ţărăneşti, cu ladă de zestre, cu obiecte populare, cu preşuri ţesute manual, iar copiii vor desfăşura anumite treburi gospodăreşti, fetele dapănă aţă, băieţii dezghiocă porumb, aleg miezul de nucă, iar în acelaşi timp spun câte o poezie, o glumă, o ghicitoare, proverb sau zicătoare. Pot juca o horă populară, sau dans în perechi şi încheie cu un pluguşor interpretat ce câţiva băieţi.

Părinţii pot să fie solicitaţi să participe la şezătoare, îmbrăcaţi în straie populare şi să prezinte obiceiuri din zona lor natală.

Înainte de şezătoare se desfăşoară activităţi didactice care au rolul de a forma copiilor unele trăsături morale, de a primi şi a transmite frumuseţea artei populare din generaţie în generaţie.
Toate activităţile şi conţinuturile transmise vor fi adaptate nivelului de vârstă al copiilor pentru a putea înţelege semnificaţia fiecăruia şi importanţa cunoaşterii şi respectării tradiţiilor şi obiceiurilor populare româneşti.

Prin şezători este cunoscută lumea satului care îmbină într-un mod plăcut lucrul cu voia bună, „cultivă" respectul pentru vârstnici, grija pentru copii, relaţii de prietenie între vecini şi se învăţă unele deprinderi practice, dar se derulează şi numeroase obiceiuri.

Pluguşorul, la fel ca şi alte obiceiuri este perpetuat mai mult la sat şi mai puţin la oraş,mulţi copii din mediul urban nu au bunici la ţară şi nu au posibilitatea de a cunoaşte acest obicei, iar prin prezentarea lui în cadrul serbărilor, ajung şi ei să cunoască lumea magică a satului românesc cu principalele ocupaţii ale poporului nostru – agricultura. Totodată creează o atmosferă de voioşie, de optimism, atât de necesară copilăriei şi lasă copiilor impresii profunde.

Rolul educatoarei este de a-i familiariza pe cei copii cu îndeletnicirea oamenilor de la ţară, trezindu-le interesul şi dragostea de muncă, nelăsând să se stingă amintirea unor ocupaţii specifice sătenilor.

Valorificând cu copiii tradiţia folclorică în cadrul diverselor activităţi şcolare şi extraşcolare realizăm un important act cultural şi educativ.

ORNAMENTE DE CRĂCIUN ȘI RAMA FOTO

UNGUREANU LAVINIA
ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ
„SFÂNTUL STELIAN” BOTOȘANI

Activitatea a avut ca scop dezvoltarea abilităților practice și a creativității prin realizarea de ornamente pentru pomul de Crăciun și dezvoltarea relației familie școală prin realizarea de activități de tip atelier de lucru.

Obiectivele activităţii:

Să realizeze rame folosind elementele puse la dispoziție: palete de lemn, hârtie colorată, motocei;
Să lucreze în echipă, respectând regulile grupului;
Să realizeze fotografii folosind ramele realizate ca suport;
Să se implice activ în cadrul activității;
Să identifice materiale și instrumente adecvate pentru realizarea de ornamente;
Să realizeze ornamente de Crăciun;
Să se implice activ în activitate;

Descrierea activităţii:

Activitatea s-a desfășurat sub forma unui atelier de lucru, elevii făcând echipă cu părinții și profesorul pentru realizarea unor rame cu ajutorul cărora ulterior au făcut fotografii, au fost realizate și ornamente pentru sărbătorile de iarnă, elevii fiind încurajați și sprijiniți pentru a fi creativi în realizarea acestora.

SERBARE DE CRĂCIUN , CRĂCIUNEI ŞI CRĂCIUNIŢE

PLEȘA CLAUDIA RODICA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „FLOARE DE COLȚ” BRAD

Cântec: Zurgălăi
Seara-i de mister
Bradu-I luminat
Ard stelute-n el
Totu-I minunat
Roata de copii
Bradu-I la mijloc
Si asteapta, asteapta toti,
Sa auda , toc, toc, toc
Hei!
Zurgalai, zurgalai
Veseli zurgalai
Se aud de pe drum
Peste munti si vai
Hei!

Azi e zi de sărbătoare
Noi Crăciunei și Crăciunițe
L-aşteptăm pe Moş Crăciun
Să ne-aducă-n tolbă
Tot ce este bun.

Suntem adunaţi aici
O mulţime de pitici
Şi cei mari şi cu cei mici
Să cântăm, să colindăm
Pe toţi să vă bucurăm

Au început de ieri să cadă
Fulgii de zăpadă
Luminează-n casa mea.
Mândru pom de iarnă.

Cu beteală de argint
Strălucind pe ramuri
Aşteptăm pe Moş Crăciun
Să ne bată-n geamuri.

Fulgii albi încep să cadă
Moş Crăciun ca să îi vadă
Să-şi pornească sania
Şi să-şi umple iară tolba.

Despre seara de Crăciun
O poveste am să vă spun
Astfel pregătiţi vom fi
Multe daruri vom primi.

Chiar acum în miez de noapte
Vine tare de departe
Un moş nins – Moşul cel bun
Se numeşte .....Moş Crăciun.

Cântec: Moş Crăciun cu plete dalbe

MoȘ Crăciun cu plete dalbe,
A sosit de prin nămeți
Și aduce daruri multe
La fetițe și băieți.
Moș Crăciun,Moș Crăciun.

Din bătrâni se povestește
Că-n toți anii negreșit
Moș Crăciun Pribeag sosește
Niciodată n-a lipsit.
Moș Crăciun,Moș Crăciun

Moș Crăciune,Moș Crăciune
Încotr-o vrei s-o apuci?
Ti-aș cânta fșorile dalbe
De la noi sa nu te duci
Moș Crăciun, Moș Crăciun

Să-l primiţi cum se cuvine
Că altfel nici nu mai vine
Şi în plus să iei aminte
Nu-i de-ajuns să fii cuminte!

Cântece şi poezii
Multe trebuie să ştii
Poate şi ceva poveşti
Daruri multe să primeşti.

Vine Moşul drag şi bun
În noaptea de Sf. Ajun
El umblă din casă-n casă
Daruri sub brăduţi ne lasă.

Iarna-n fiecare an
Moşul bun vine din cer
Prin grămezile înalte
Şi prin viscol şi prin ger.

Şi în sania încărcată
Ce străbate-omătul iernii
Cățărat pe sacul plin
Moş Crăciun îşi mână renii.

Ştie că în noaptea asta-i
Aşteptat de mulţi copii
Şi la fiecare casă
Sania o va opri.

Cântec: Hai la joacă afară

Hai la joacă afară
Săniuţa mea
Hai la joacă afară
Că nu vom cădea.

Ref.: Hopa, hopa, hopa

Săniuţa mea
Hopa, hopa, hopa
Fereşte pârtia.

Dacă mă duci bine
Îţi pun clopoţei
Vezi că e ruşine
Să te-ntreacă ei.

Stau copii pe la ferestre
Așteptând până târziu
Să apară săniuța
Și în prag Moșul cel bun.

Cine este Moşul bun?
Despre el am să vă spun....
E un bătrânel frumos
Tare, tare serios.

Moş Crăciun „Bun venit!”
Că ţi-e frig de mult o ştim
Însa noi ne-am pregatit
Cât mai cald sa te primim.

Noi sub bradul împodobit
Cu steluţe argintii
Îţi vom spune rând pe rând
Cântece şi poezii.

Bibliografie:

- Curriculum pentru educația timpurie 2019;
- Repere fundamenatale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;
- La grădiniță e serbare!, Geta Stanciu, Editura Compania;
- Culegere de cântece pentru preșcolari, Iulia Popa, Bibo Lajos, Editura Mirador;
- La serbare –Scenete, Marcela Meraru, Ersilia Oprișa, Valeria Oprișoreanu, Editura Emia;
- Scenete în versuri și versuri pentru preșcolari, Anca Bulboacă, Editura Arlequin;
- Educație muzicală Ghid metodic pentru învățământul preșcolar, Adriana Călțun, Liliana Cristea, Editura Tehno-Art;

SERBARE DE CRĂCIUN BRĂDUȚI ȘI FULGI DE ZĂPADĂ

MICU LUMINIȚA FLORICA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „FLOARE DE COLȚ” BRAD

Bradulet:
Iarna bine ai venit
Noi cu totii te-am dorit
Azi e mare sarbatoare
La camin avem serbare
Fulgul:
Vom canta si vom dansa
Cu totii ne vom bucura
Ca e seara de Ajun
Cand vine si Mos Craciun.

1. Cantec: Fulgi de nea

Fulgi de nea mii și mii
Strada și pomii au haine arginti
Fulgi de nea cad din cer
Nasul și obrajii sunt roșii de ger

Mii de stele de zăpadă
Vin din nori pufoși și gri
Neaua s-a depus pe stradă
Hai cu sania copii

Fulgi de nea mii și mii
Strada și pomii au haine arginti
Fulgi de nea cad din cer
Nasul și obrajii sunt roșii de ger

Voie buna veselie ,
Ras cu poftă nebunii
Iarna este o bucurie
Când vin fulgii argintii

Fulgi de nea mii și mii
Strada și pomii au haine arginti
Fulgi de nea cad din cer
Nasul și obrajii sunt roșii de ger

Bradut:
Brazi si fulgi azi va poftim
Pe noi sa ne urmariti
Vrem sa dansam si sa cantam
Pe toti sa va bucuram
Fulgul:
Suntem stele de zapada
Toata lumea sa ne vada
Ca iarna ne-a trimis la drum
In calea lui Mos Craciun
Cel mai darnic si mai bun.
Fulgul:
Fulgilor micuti
Fulgilor draguti
Din somn va treziti
Si va-n veseliti.
Brăduț:
Sunt brăduțul de pe munte
Cu zăpezile pe frunte
Tânăr, verde totdeauna
Nu mă sperie furtuna.
Fulgul:
Ninge, iarași iar ninge
Hora fulgilor se-ncinge
Fulgisorii argintii
Zboara voios pe campii.

2. Cantec – Dansul fulgilor

Uite cum mai ninge afara
Ca a sosit iarna iara,
Cad fulgi albi mititei
Sa dansam si noi ca ei

Dupa cum noi alergam
Si cu ei noi ne jucam
Ha,ha,uite așa
Mi te/am prins fulguț de nea

Ești un fulg mic si usor
De care ne/a fost mult dor
Noi iți spunem uite așa
Ce frumos ești fulg de nea
Bradut:
Bradulet, bradut
Parca esti un soare
Stralucesti ca in povesti
Plin de globusoare.
Fulgul:
Iute, iute ne grabim

Cu zapadainveselim
Ierburi, brazi, copaci, campii,
Bucurati-vacopii.
Fulgul:
Suntem fulgisori micuti,
Suntem fulgisori draguti
Pamantul acoperim
Pe voi va-nveselim
Fulgul:
Frumosi o sa fim
Cand o sa plutim
Leganati in vant
Pana la pamant.
Fulgul:
Din zori si pana-n seara
La feresti
A nins cu fulgi de vata
Ca-n povesti.
Fulgul:
Scanteiaza mii de stele
Noaptea-ininsa de argint
Luminit mititele
La ferestre se aprind

3. Cantec: ZURGALAI
Seara-i de mister
Bradu-I luminat
Ard stelute-n el
Totu-I minunat
Roata de copii
Bradu-I la mijloc
Si asteapta, asteapta toti,
Sa auda , toc, toc, toc
Hei!
Zurgalai, zurgalai
Veselizurgalai
Se aud de pe drum
Pestemuntisivai
Hei!
Vine iar si la noi
Mos Craciun si drag
Sa cantam, sa dansam
Pentru Mos Craciun!

Fulgul:
Am sa-ti fac o rugaminte
Ingerasul meu cel bun
Sa spui ca eu sunt cuminte
De-I vedea pe Mos Craciun
Fulgul:
Stelute micute
Stelute dragute
Pe pamant zburati
Bradutii sa-I impodobiti
Copiii sa-I inveseliti.
Bradut:
Noi toti bradutii din padure
De mult ne pregatim
La serbarea lui Mos Craciun
Cu drag sa venim!

Bradut:
Sunt bradutul de pe munte
Cu zapezile pe frunte
Tanar, verde totdeauna
Nu ma sperie furtuna
Bradut:
Sunt bradut din munti adus
Stau mereu cu fruntea sus
Si-n fiecare iarna friguroasa
Astept sa vin la voi in casa

4. Iarna a sosit in zori
Iarna a sosit in zori
La fereastra ne-a pus flori.
A sosit cu gerul ei,
Cu zapada si polei.
Refren:
Cat de veseli suntem noi,
Ca ne aduce bulgari moi
Cu zapada ne jucam
Si cu bulgari aruncam.
Saniuta va pleca,
Si pe partii va zbura.
Clopoteii vor suna
Si pe noi ne-or bucura.
Refren:
Cat de veseli suntem noi,
Ca ne aduce bulgari moi
Cu zapada ne jucam
Si cu bulgari aruncam.
Iarna, iarna esti frumoasa
Cand nu esti prea friguroasa,
Ca ne-aduci nameti de nea
Si plimbari cu sania.
Refren:
Cat de veseli suntem noi,
Ca ne adduce bulgari moi

Cu zapada ne jucam
Si cu bulgari aruncam.

Bradut:
Bradulet, bradut, dragut
Ninge peste tine
Haide, hai in casa mea
Unde-I cald si bine.
Fulgul:
Pom de Anul Nou te fac
O! Ce bucurie!
Cu beteala am sa te imbrac
Si stelute-o mie.
Fulgul:
Fulgii stiu pe cei ce-s mici
Daca asculta de bunici
Daca-s rai sau daca-s cuminti
Si asculta pe parinti
Bradut:
Eu sunt pom de iarna-n casa
Cand intra crivatu-n campii
Si Mos Craciun pe mine aseaza
Multe, multe jucarii.
Fulgul:
Iarna a adus aici
Fulgisori si mici braduti
Impreuna sa dansam,
Pe Mos Craciun, sa-l asteptam.
Bradut:
Iata Mos Craciun soseste,
Braduleti impodobeste
Cu stelute mii si mii
Si da daruri la copii.
Fulgul:
Dar pana Mosul soseste
Ca drumul e lung si oboseste
Stelute si braduti
Hai sacantam.
5.Cantec: A,a,a,a venit iarna da

A, a, a, a venit iarna, da!
Toamna rodnică a trecut, haine groase ne-am făcut
A, a, a, a venit iarna, da!
E, e, e, pe fereastră uită-te!
Fulguşorii de zăpadă, iată-ncep acum să cadă
E, e, e, pe fereastră uită-te!
I, i, i, veniţi copii la schi
Bulgări noi am adunat, cu zăpadă ne-am jucat
I, i, i, veniţi copii la schi
O, o, o, se-aude: Ho! Ho! Ho!
Moş Crăciun acum apare, haideţi să privim în zare
O, o, o, se-aude: Ho! Ho! Ho!
U, u, u, ce bine e acu'!
Noi cadouri vom primi şi lui îi vom mulţumi
U, u, u, ce bine e acu'!

Fulgul:
Ninge ,ninge,
Cu multi fulgi de nea
Ninge, ninge
Pe straduta mea.
Fulgul:
Ia priviti-ma copii
Sunt o steluta de zapada
Ce aduc doar bucurii
Pentru voi iubiti copii.
Fulgul:
Am intins pe deal, pe vale
Plapuma alba si moale,
Chemam pe copii la joaca,
Bulgari de omat sa faca.
Fulgul:
Mai intai am pus pe strada
Un covor alb de zapada
Si podoabe am intins
Ca intr-o lume de vis.

Brăduț:
Norii cu caciuli pe frunti,
Ne-au adus iarna din munti,
Si am coborat pe creste,
Frumosi ca dintr-o poveste.
6. Cantec: Bradulet,bradut dragut

Bradulet, bradut, dragut,
Ninge peste tine!
Haide, hai, in casa mea,
Unde-i cald si bine
Pom de Anul Nou te fac,
O, ce bucurie,
Cu beteala am sa te-mbrac
Si stelute, o mie!
Bradulet,bradulet, bradulet, bradulet,
Vino iute nu mai sta hai in casa mea
Bradulet, bradut, dragut,
Ninge peste tine!
Haide, hai, in casa mea,
Unde-i cald si bine
Pom de Anul Nou te fac,
O, ce bucurie,
Cu beteala am sa te-mbrac
Si stelute, o mie!
Bradulet,bradulet, bradulet, bradulet,
Vino iute nu mai sta hai in casa mea

Bradut:
Mos Craciun este pe drum
Va sosi la noi acum
Fie frig, fie ninsoare
L-asteptam cu nerabdare.
Fulgul:
Niciodata Mos Craciun
Nu uita copilul bun
Mosul bun sa ne traiasca
Si mereu sa ne iubeasca.
Fulgul:
Se apropie Craciunul
Vin sa te rogi cu mine
Isus se naste astazi
Copile pentru mine
Fulgul:
Se apropie Craciunul
Cu bradu-mpodobit
Isus ne cere-n taina
Sa ingenunchem smerit.
Bradut:
Se apropieCraciunul
Vin sa te rogi duios
Sa cresti copile mare
Ca bradul de frumos
Bradut:
Se apropie Craciunul
Isuse pentru tine
Sa inaltam colinde sfinte
Sa inaltam colinde line
Bradut:
Se apropie Craciunul
Cu zvonuri de colinde
Sa ne rugam in taina
Cand steaua se aprinde.

7. Colind:STEAUA SUS RASARE
Steaua sus rasare
Ca o taina mare
Steaua straluceste
Si lumii vesteste
Ca astazi curata, preanevinovata
Fecioara Maria
Naste pe Mesia
Magii cum zarira
Steaua si pornira
Mergand dupa raza
Pe Hristos sa-l vaza.
Și dacă porniră
Îndată-l găsiră
La dânsul intrară
Şi se închinară
Cu daruri gătite
Lui Hristos menite
Luând fiecare
Bucurie mare
Care bucurie
Şi la noi să fie
De la tinereţe
Pân la bătrâneţe.

Fulgul:
Draga mama, draga tata
Azi cu inima curate
Va aduc urari de bine
Pentru anul care vine
Fulgul:
Sa traiti sa ne vedeti
Pe noi fete si baieti
Oameni mari asa ca voi
Sa se bucure de noi.
Fulgul:
Bunule, frumos Crăciun
Adun-ne un an mai bun
Sănătate la bunici
Bucurie la părinți.
Braduțul:
Și în cântec de colinde
Vă dorim în noul an
Sănătate ,numai bine
Mult noroc și La multi ani!

8. Cantec: MOS CRACIUN
Mos Craciun cu plete dalbe
A sosit de prin nameti
Si aduce daruri multe
La fetite si baieti ,
Mos Craciun, Mos Craciun!
Din batrani se povesteste
Ca-n tot anul negresit
Mos Craciun la noi soseste
Niciodata n-a lipsit.
Mos Craciun. Mos Craciun!

Bibliografie:

- Curriculum pentru educația timpurie 2019;
- Repere fundamenatale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;
- La grădiniță e serbare!, Geta Stanciu, Editura Compania;
- Culegere de cântece pentru preșcolari, Iulia Popa, Bibo Lajos, Editura Mirador;
- La serbare –Scenete, Marcela Meraru, Ersilia Oprișa, Valeria Oprișoreanu, Editura Emia;
- Scenete în versuri și versuri pentru preșcolari, Anca Bulboacă, Editura Arlequin;
- Educație muzicală Ghid metodic pentru învățământul preșcolar, Adriana Călțun, Liliana Cristea, Editura Tehno-Art;

SERBAREA ȘCOLARĂ – „IATĂ VIN COLINDĂTORI!” – SERBAREA DE CRĂCIUN A CLASEI A III- A B

IVĂNUȘ ERSILIA AMALIA
COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC ”REGINA MARIA” DEVA

Orice serbare şcolară este o sărbătoare, atât pentru copii cât şi pentru profesorii lor şi, nu în ultimul rând, pentru părinţii copiilor. Pregătirea unei serbări este un excelent prilej de a pune în valoare imaginaţia şi creativitatea fiecăruia – copil sau profesor.

De ce organizăm serbări? Cântând, dansând, recitând , interpretând un rol dintr-o scenetă, elevul îşi perfecţionează deprinderile artistice. Acestea îl vor ajuta să-şi dezvolte gustul , dragostea de frumos, aptitudinile pentru arte. Serbările contribuie la stabilirea unei legături între cunoaşterea artei şi practicarea ei.

Serbarea școlară reprezintă o modalitate eficientă a capacităţilor de vorbire şi înclinaţiilor artistice ale elevilor .Prin conţinutul vehiculat al serbării ,elevii culeg o bogăţie de idei ,impresii ,trăiesc ,,autentic ,, spontan şi sincer situaţiile redate. Stimularea şi educarea atenţiei şi exersarea memoriei constituie obiective importante care se realizează prin intermediul serbării. Intervenţia la momentul oportun ,cu rolul pe care îl are de îndeplinit fiecare elev şi susţinută de raportul afectiv motivaţional contribuie la mărirea stabilităţii atenţiei ,iar cu timpul sporeşte capacitatea rezistenţei la efort.

Contribuţia copilului la pregătirea şi organizarea unui spectacol artistic nu trebuie privită ca un scop în sine ,ci prin prisma dorinţei de a oferi ceva spectatorilor: distracţie, înălţare sufletească, plăcere estetică, satisfacţie – toate acestea îmbogăţindu–le viaţa, făcând–o mai frumoasă, mai plină de sens. Serbarea la care se va face referire este una tematică în legatură cu sărbătorirea Sfintelor Sărbători de iarnă în stil tradițional românesc: mersul cu colinda, portul popular românesc, pregatirea bucatelor tradiționale, dansul Călușarilor – specific românesc, dar popular în județul Hunedoara, tăierea porcului înainte de Crăciun, ”pomana porcului”. Odată cu sosirea anotimpului alb, ne adunăm cu toţii să ne bucurăm de bradul de Crăciun, de cadourile lăsate de Moş Crăciun la poalele lui.

Serbarea în cauză este de fapt o scenetă care întruchipează seara de Ajun în casele de la țară din județul Hunedoara, unde toată lumea este imbrăcată în port popular românesc, pregătesc colaci și prăjituri, așteaptă colindătorii cu dulciuri, dar și preparate tradiționale din porcul tăiat înainte de Crăciun. Fetele tinere sunt pregătite să primească Călușarii – tineri dansatori care

joacă ”Călușul”, dans popular specific județului și așteaptă cu nerăbdare să fie invitate și ele la dans. Personajele principale ale scenetei sunt gazdele, mama, tata și fetele acestora, care pregătesc decorul necesar serii de Ajun de Crăciun, în așteptarea colindătorilor. Colindătorii ajung la casa gazdelor noastre, cântă și dansează, mănâncă din bucatele tradiționale, invitată fetele la dans, iar seara este culminată de sosirea lui Moș Crăciun care împarte daruri tuturor celor prezenți.

Este binecunoscut faptul că memorarea se realizează mai puternic atunci când fondul afectiv –pozitiv este mare. De aceea s-a asigurat înţelegerea sensului figurat al unor cuvinte pe care se realizează trăiri emoţionale, sentimente înălţătoare de dragoste pentru patrie. Important a părut a fi îmbogăţirea conţinutului transmis spectatorilor cu cântece pentru a adânci efectul emoţional.

Desfăşurarea serbării a cuprins de asemenea mai multe momente:

-perioada de pregătire a serbării ,dorinţa de succes, sudează colectivul, impulsionează în mod favorabil, face ca elevul să trăiască clipe de desfătare sufletească

-desfăsurarea programului – fiecare copil a trebuit să aibă un loc bine definit în cadrul programului pentru a se simţi parte integrantă a colectivului, să fie conştient că şi de participarea lui depinde reuşita serbării.

Serbarea de Crăciun este cea mai îndrăgită de copii, de aceea, pentru reușita ei există preocupări susținute: audierea colindelor, împodobirea sălii de clasă, împodobirea bradului, pregătirea cadourilor etc. În acest cadru copiii interpretează cu multă plăcere roluri de: colindători, gazde, mamă, tată, copii, Moș Crăciun etc. Această serbare se poate desfășura în locații diferite cum ar fi: săli de spectacole, sau chiar curtea școlii, o serbare cu „Porțile deschise”, desfășurată în parteneriat cu alte instituții de învățământ din localitate, cu o mare implicare a familiei, a comunității locale, cu sosirea lui Moș Crăciun. Serbarea școlară în cauză a încântat copiii prin farmecul ei, prin prospețimea și candoarea protagoniștilor prin neîntrecuta spontaneitate și sinceritate, prin naturalețea și firescul comportamentului lor scenic.

Ca într-o familie, copiii, spectatorii de la mic și până la cel vârstnic, au trăit momente unice din lumea inegalabilă a copilăriei, a tradițiilor specifice românești, a colindului românesc, iar coarda sensibilă a sufletului fiecăruia dintre cei prezenți vibrează sub coarda glasului copilăriei.

TRADIŢII ŞI OBICEIURI ROMÂNEŞTI DE IARNĂ

BREZOVSZKY RAMONA ANA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR. 11 ORADEA

Iarna, minunatul anotimp care ne încântă cu atâtea şi atâtea bucurii, nu ar fi complet dacă nu ne-ar bucura sufletul cu obiceiurile şi tradiţiile noastre strămoşeşti. Suntem un popor care a ţinut şi ţine în continuare la tradiţii, la obiceiuri şi la datinile din străbuni.

Probabil că totul a început cu mulţi ani în urmă, la gura sobei, pe când, în seri geroase de iarnă străbunii noştri, spunându-şi gândurile şi visele, au adunat tot ce era mai frumos şi mai sublim din sufletul şi din credinţa lor şi astfel s-a creat ceea ce noi azi numim datină străbună. Aşa încep obiceiurile iernii, pornind de la pregătitul ghetuţelor din ajunul Sfântului Nicolae, urmate fiind de tăiatul porcului, colindatul şi împodobitul bradului în ajunul Crăciunului. În ajunul Anului Nou nu putem uita de Sorcovă şi mersul cu Pluguşorul, pentru a avea un an nou mai bun, mai rodnic, mai grozav.

Dacă privim peste umăr, în urmă, observăm că toată această bogăţie românească s-a transmis şi s-a păstrat cel mai mult la ţară, acolo sus la noi în sat. Acolo, în satul în care tradiţiile artistice se îmbină atât de bine cu tradiţiile culinare a fiecărei zone în parte. Astfel, pentru cei din vestul ţării, de aici de pe malurile Crişurilor, mai ales de pe malul Crişului Negru, sus spre munte, tradiţiile şi obiceiurile de iarnă nu ar fi atât de valoroase, atât de cunoscute şi atât de apreciate dacă nu le-am cunoaşte mai bine, de fapt dintr-un sat sau o zonă a judeţului nostru.

Asemănătoare, dar totuşi diferite de la o zonă la alta, diferenţiem zona Beiuşului, de cea a Aleşdului sau de zona Marghitei, deci, tradiţiile bihorene sunt păstrate cu drag de către cei ce respectă trecutul şi valoarea acestui neam. Pomenind astfel de Depresiunea Beiuşului, în această zonă colindul din Ajunul Crăciunului e sfânt. La colindat merg în grupuri băieţii mai mici, până la maxim 7 ani, sau după caz feciorii satului. Un alt grup important ce se regăseşte cu mare drag pe uliţele satului e grupul de stelaşi- cum e denumit în zonă. Sunt de fapt cei ce merg cu Viflaimul, piesa ce vesteşte Naşterea Domnului Iisus. Şi aceşti stelaşi sunt tot flăcăi, de obicei sunt chiar cei mai mari feciori din sat. Dacă în urmă cu mai mulţi ani colindătorii erau plătiţi cu cârnaţ, cozonac, nuci, mere sau vin fiert cu zahăr, scorţişoară şi piper, acum această plată e mai mult simbolică şi

colindătorii sunt rcompensaţi cu bănuţi. Cu toate acestea mâncărurile tradiţionale sunt aşezate pe masă iar colindătorii sunt serviţi cu mare drag prentru a sărbători împreună ajunul Crăciunului. Această seară specială se încheie de fapt în noapte, la ore extrem de târzii, după miezul nopţii şi tradiţia spune că în casa în care nu au intrat colindători, acolo unde nu a intrat un băiat pe uşă cu clopoţelul în mână vestind Ajunul Crăciunului, acolo, în acea casă nu va fi noroc şi sănătate în anul ce urmează. O altă vorbă din bătrâni spune că în casa în care nu este lumină până după miezul nopţii, acolo nu vine Crăciunul, căci magia sărbătorii intră numai în casa cu lumină, în casa în care s-a colindat şi s-a urat în Ajun.

Totul este unic, fiecare Crăciun are mirajul său, fiecare an este altfel, însă fiecare an are ceva în comun cu cel care a trecut. Este obiceiul şi datina străbună, este colindul sfânt şi mirosul de bucate tradiţionale, mirosul cetinii de brad, dar mai ales, este familia. De Crăciun şi mai ales în seara de Ajun toată familia e acasă, toţi dau mâna şi se bucură. În acel moment, în seara Sfântă de Ajun, când se spune că „se deschid cerurile”, familia parcă se uneşte oarecum cu cei din trecut, cu părinţii şi bunicii care au iubit şi au apreciat sfintele datini şi tradiţii de iarnă. Poate că acea punte de legătură dintre generaţii este formată chiar de obiceiurile păstrate din an în an de la moşii şi strămoşii noştri.

Acum, când multe generaţii de copii şi elevi nu mai au contact direct cu satul tradiţional românesc, noi profesorii şi învăţătorii de la catedră suntem cei care trebuie să facem legătura între trecut, prezent şi viitor în ceea ce priveşte tradiţia sărbătorilor de iarnă. În puterea şi în măiestria noastră stau aceste lucruri deosebite. Iar ceea ce este mai special şi mai minunat din tradiţiile strămoşeşti se poate scoate în evidenţă prin serbări, şezătoare, programe artistice, etc.

Modalităţile de lucru sunt variate, precum sunt şi varietăţile artistice care pot apărea în programul propus. Un lucru e sigur! Copiii sunt extrem de încântaţi de aceste momente şi intră cu uşurinţă în rolurile specifice. Învaţă cu uşurinţă replicile, dar mai ales învaţă cu interes expresiile şi limbajul bunicilor şi străbunicilor ce au compus frumoasele colinde. Aşadar, la finalul ciclului primar copilul e familiarizat cu ceea ce este tradiţia şi datina străbună, îmbinând atât de frumos cunoştinţele de istorie, de limbă şi comunicare cu cele de religie. Numai aşa e păstrat obiceiul din străbuni, prin educaţie şi prin şcoală.

Pentru noi, cadrele didactice care lucrăm cu cei mai mici elevi totul e mai magic. Noi avem posibilitatea să organizăm mai des o serie de serbări, şezători sau alte manifestări care ne aduc aminte de tradiţiile noastre româneşti. Personal, consider că în clasa a III-a, când copiii sunt mai

mari, au putere în glas şi au depăşit deja emiţiile începutului, elevii noştri sunt pregătiţi pentru a merge cu colinda. Cu toate că, în zonă la noi, doar băieţii colindă, eu merg cu întreaga clasă la colindat. Copiii sunt extrem de bucuroşi, sunt de-a dreptul entuziasmaţi de tot ce implică acest lucru. Aşadar, micii şcolari se pregătesc cu câteva colinde specifice zonei noastre, cu hăinuţe tradiţionale, sau piese vestimentare din costumul popular bihorean, dar cel mai mult ne însoţeşte bucuria, emoţia de a colinda.

Copiii sunt extrem de încântaţi că fac ceea ce făceau demult moşii şi strămoşii noştri, colindăm ca şi ei, ne exprimăm în vechea limbă, dar mai ales păstrăm datina străbună. Aşa, prin aceste activităţi mai păstrăm vie dragostea de neam, respectul faţă de strămoşi şi faţă de ceea ce este autentic românesc. De obicei pornim cu colindatul chiar de la direcţiunea şcolii, continuăm cu Protopopiatul Român Ortodox Oradea- e foarte aproape de noi, apoi cu birourile părinţilor care ne aşteaptă şi totul se sfârşeşte la Primăria Oradea şi apoi la Prefectura Bihor.

Sunt zile grozave pentru copii, aceştia sunt extrem de încântaţi de ceea ce fac, sunt încântaţi de ceea ce primesc. Şi...dacă mergem în atâtea locuri, suntem siguri că în darurile primite se regăsesc iconiţe, calendare, dulciuri, bucate tradiţionale, mere, nuci, dar mai ales bani. În final din banii strânşi copiii hotărăsc să îşi cumpere ceva pentru a folosi toţi împreună. Astfel bucuria colindatului rămâne în sufletele şi gândurile lor şi după ce trece această perioadă, a Postului Crăciunului. Iată cum, tradiţiile noastre strămoşeşti contribuie atât de bine, atât de frumos în realizarea unor activităţi extracurriculare deosebite.

MAGIA CRĂCIUNULUI

MORMENCHE DOINA

COLEGIUL NAȚIONAL ”AL.I.CUZA” GALAȚI

Crăciunul este pentru copii cea mai așteptată sărbătoare. Copiii învață de mici că în Ajun se împodobește bradul, apoi dimineața apar, ca printr-o minune, exact cadourile pe care le-au cerut moșului. Ei cred cu tărie că pentru a primi ceea ce își doresc, este nevoie să ceară moșului, eventual printr-o scrisoare, și apoi să fie cuminți, dar să-și îndeplinească și responsabilitățile. Încă de mici ar fi bine să învățăm copiii ce reprezintă de fapt Sărbătoarea Crăciunului, și anume celebrarea Nașterii Domnului. În această perioadă le-am citit povești și legende despre Crăciun, despre nașterea lui Iisus, semnificația simbolurilor, a cadourilor și a culorilor Crăciunului (”Conni sărbătorește Crăciunul”, de Liane Schneider și Eva Wenzel-Burger, ”Crăciunul Perfect al Emei”, de Ioana Chiget Macoveiciuc, ”Lama Lama de Crăciun”, de Anna Dewdney, ”Magia Crăciunului”, ”Minunea de Crăciun”, de Flori Neagu etc).

E important să-i învățăm că este o sărbătoare sacră, importantă în toată lumea. Încă de pe 6 Decembrie am început să ne pregătim sala de clasă de sărbătoare. Am ascultat colinde, am împobobit bradul, am confecționat ornamente. Am scris și scrisoare către Moș Craciun, fiind și ea importantă pentru copil, deoarece presupune să își facă ordine în dorințe și să scrie pe hârtie ce își dorește acum, pentru anul acesta. La fel și acesta este un exercițiu pentru dorințele de mai târziu. Copiii învață că primul pas în materializarea unei dorințe este să îți dorești și să vorbești despre ce îți dorești, să-i comunici lui Moș Crăciun. Trebuie să-i învățăm pe mici să fie recunoscători pentru ceea ce au și să ofere din puținul lor unui copil mai puțin norocos. Am participat și anul acesta la activitatea de voluntariat ” Bucuria de a dărui”, acțiune organizată de persoanele de la Centrul de zi ” Sf,Spiridon” Galați.

Am pregătit și un moment artistic, copiii au recitat, au colindat, au dansat, iar la final Moșul i-a răsplătit.

Crăciunul înseamnă iubire, generozitate, recunoștință. Dincolo de tradiții și spiritualitate, de cadouri, suntem datori să învățăm copiii să creadă în magie, povești și miracole, să fie mai buni, mai generoși, mai recunoscători.

NOAPTE DE VIS LA BETHLEEM
POVESTE COREGRAFICĂ

BÎRZAN ANCA-ELENA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ ASĂU, JUDEȚUL BACĂU

Dansul tematic este un ansamblu de elemente componente care comunică într-o viziune artistică, transmite mesajul și emoția prin mișcarea și expresivitatea copiilor. Fantezia, creativitatea și originalitatea dascălului pot fi demonstrate și prin participarea cu dansuri tematice în cadrul unor serbări, spectacole și concursuri desfășurate atât în școală, cât și în alte locații sau la scenă deschisă.

Acestea dezvoltă copiilor o ținută morală și intelectuală, capacitatea de coordonare a mișcărilor, simțul ritmului, simțul artistic, armonia și sensibilitatea față de tot ce ne înconjoară, cultivă sentimente de dragoste pentru natură, muzică și dans. Poveștile, poeziile, muzica și mediul înconjurător reprezintă teme ample ce pot fi valorificate la copii prin dansul tematic.

Inspirația poate veni de oriunde, atunci când spui o poveste prin coregrafie și dans : cărți, televiziune, istorie, evenimente religioase și aniversare, artă, peisaje. Majoritatea ideilor pot fi întărite cu muzică care evocă emoția pe care dorim să o înfățișăm . Este important să găsești tonuri și melodii care să te facă să simți cum vrei să simtă copiii, publicul. Scopul este ca muzica și mișcarea să lucreze împreună pentru a produce o temă, o emoție, o stare. Alegerea muzicii potrivite trezește în mintea și sufletul celor ce privesc, amintiri – care produc fie bucurie, fie nostalgie, fie dorință. Sunetul este unul din cele mai importante instrumente atunci când dorim a spune o poveste prin coregrafie .

În conceperea unei astfel de povești este esențial să se stabilească o intenție pentru piesa aleasă și un obiectiv pentru modul în care se dorește ca aceasta să ajungă la inima micuților sau a spectatorilor.

Povestea poate fi liniară și se vrea ca publicul să o înțeleagă ca atare sau poate să fie abstractă, lăsând loc unei interpretări proprii. Succesul coregrafiei ține întotdeauna de deschiderea la schimbare și adaptare. Dansatorilor trebuie să le fie împărtășită intenția piesei și ce emoție ar trebui să atingă atunci când o dansează.

Alegerea costumelor pentru a spune o poveste prin coregrafie și dans ține de foarte multe aspecte, în funcție de stil, de perioadă și de creativitate. Se bazează de cele mai multe ori pe utilizarea culorilor specifice pentru a separa diferitele personaje dintr-o coregrafie.

Titlul coregrafiei nu trebuie trecut cu vederea atunci când vine vorba de a spune o poveste prin coregrafie, deoarece este prima impresie pe care o vor avea spectatorii despre creație. Cel mai adesea, titlul unei coregrafii va oferi un indiciu subtil despre poveste și despre ceea ce urmează să se întâmple pe scenă prin dans. Acesta reprezintă hrana cu linguriță mică a unui desert savuros.

De aproape zece ani, la școala noastră există o trupă de dans a celor mici. Câțiva copii din clasele primare sunt ”Stropii de speranță” care aduc, în cadrul unor spectacole organizate la nivelul școlii, povești emoționante și pline de sensibilitate. Dincolo de momentele artistice oferite, desfășurarea acestor activități are un impact deosebit în dezvoltarea copiilor. Dansul îi modelează, le inspiră încredere, îi încurajează să se exprime, învingându-și astfel timiditatea, le dezvoltă sensibilitatea, îi face să fie ei înșiși.

Cea mai recentă poveste coregrafică , ” Noapte de vis la Bethleem”, a fost prezentată ca activitate a cercului de dans tematic, de Crăciun, în cadrul proiectului ”CulturAs”, derulat în școala noastră. Povestea începe într-un decor arhaic, ce închipuie o casă țărănească, pe un fond muzical sensibil, colindul ” Afară ninge liniștit”, interpretat de Paula Hriscu. Doi prunci, îmbrăcați în cămășuțe lungi, privesc pe fereastră dansul fulgilor. Au lăsat jocul cu păpușa de cârpe și carul de lemn, așteptând cu nerăbdare ca maica lor să le povestească ce s-a întâmplat în noaptea sfântă la Bethleem. Cu glasul duios, măicuța le făgăduiește că vor merge să se închine la ieslea sfântă. Copilașii adorm, iar în visul lor totul devine aievea. Cortina se deschide. Trei zâne crăiese scutură norii, iar fulgii-fetițe valsează spre încântarea privitorilor. Cele cerești vin întru întâmpinarea celor pământești. Pe acordurile suave, instrumentale, ale piesei ”Noapte de vis”, îngerași micuți, plini de candoare, pregătesc scutecelele albe pentru micul Iisus, apoi luminează calea către iesle. Răsare STEAUA (purtată tot de un îngeraș), ce va îndruma către ieslea Mântuitorului. Apar în decor Iosif și Maria cu pruncul. Apariția magilor ce aduc darurile sfinte completează povestea .

Se revine la scena inițială: copilașii se trezesc , iar maica își ține făgăduința : îi îmbracă cu grijă, pune merinde în desagă, aprinde felinarele și pornesc la drum. Ajung să vadă cu ochii lor minunea și se închină Mântuitorului. Poza finală pare a fi o icoană vie ce sper să rămână în sufletele și amintirile tuturor.

Muzica aleasă cu grijă, trecută printr-un filtru sufletesc personal, costumația rafinată, mișcările ritmate ori grațioase, deseori teatrale, stârnesc acea emoție de care sufletul omenesc are nevoie pentru a fi liber. E o libertate a trăirilor pe care fiecare o încearcă într-un mod aparte. Părinți, dascăli, copii simțim o vibrație interioară deosebită. E nevoie să creăm astfel de activități pline de sensibilitate , care să fie hrană pentru suflet, având în vedere vremurile ce trec peste noi. Încrederea părinților și atitudinea pozitivă a lor față de organizarea acestor activități, impactul asupra comunității locale și asupra altor copii, constituie motivația de a merge mai departe.

A spune o poveste prin coregrafie și dans este o artă!

Bibliografie:

https://www.creeaza.com/didactica/gradinita/DANSURILE-TEMATICE-SI-IMPORTAN481.php#:~:text=Dansurile%20tematice%20au%20un%20rol%2

TRADIȚII ȘI OBICEIURI PRIN OCHII COPIILOR

TIPA PAULA-GABRIELA

LUPU LAVINIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ COMUNA ȘAG/GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT ȘAG

„Într-o țară așa de frumoasă, cu un trecut așa de glorios, în mijlocul unui popor atât de deștept, cum să nu fie o adevărată religie iubirea de patrie și cum să nu-ți ridici fruntea, ca falnicii strămoși de odinioară, mândru că poți spune: Sunt român!”(Alexandru Vlahuţă – scriitor, autor al cărții România Pitorească.)

Acest spectaculos citat s-a reflectat și asupra preșcolarilor și comunității în care predăm. În cadrul serbării de iarnă, serbare care s-a intitulat „obiceiuri și tradiții românești”, am încercat să sădim printre preșcolari responsabilitatea portului popular, mândria și frumusețea pe care acesta ne-o oferă; și nu în ultimul rând bogăția pe care o dobândim odată cu respectarea tradițiilor.

Timp de aproximativ o lună, preșcolarii au fost îndrumați și susținuți atât de cadrele didactice, cât și de către familiile acestora, cele două medii (instituția și familia) au ținut în permanență legătura. Pentru a realiza un scenariu în care și comunitatea se regăsește, în cadrul serbării au fost implicate obiceiuri și tradiții ale mai multor comunități. Deoarece în cadrul grupei sunt familii care provin din zona de nord a țării, am decis să realizăm o mică scenetă în care să avem dansul caprei. Pentru zona de banat, am readus în lumina comunității dubașii, care de altfel sunt foarte renumiți.

Prin intermediul serbării de iarnă nu s-au reliefat doar tradiții și obieceiuri, ci și esența acestora, respectiv nasterea Mântuitorului Iisus Hristos. Indiferent de comunitatea din care vin, părinții, bunicii și copiii, au primit cu brațele deschise ideea de a-l aduce pe Iisus în mijlocul nostru prin intermediul serbării. Vestind nașterea Domnului, părinții și reprezentanți ai comunității s-au alăturat colindelor și obiceiurilor propuse.

În timpul serbării s-a putut observa bucuria și emoția firească pe care preșcolarii au simțit-o. În acest timp, familiile au privit cu mândrie adevăratul spectacol pe care preșcolarii l-au oferit. După finalizarea acestei serbări, familiile copiilor ne-au trasmis emoțiile pe care le-au simțit în timpul serbării și ne-au promis că vor duce mai departe tradițiile și obiceiurile pe care noi le-am readus în lumina lor cu ajutorul acestei serbări de Crăciun.

În concluzie, acest eveniment a fost plăcut primit de către comunitate și totodată susținut de aceasta.

IMPORTANȚA SERBĂRILOR ȘCOLARE

POP VERONICA REGHINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ CERNEȘTI

„Nimic nu-i mai frumos, mai nobil, decât meseria de dascăl, de grădinar de suflete umane, de călăuză a celor mai curate și pline de energie mlădițe”(D. Almaș).

Serbările școlare sunt o parte importantă în procesul educativ, fiind un bun prilej prin care imaginația și creativitatea copiilor sunt evidențiate. Ele reprezintă un nesecat izvor de bucurie și satisfacții, creând buna dispoziție și favorizând dezvoltarea elevilor, atât din punct de vedere psihic, dar și fizic. Experiențele elevului sunt favorizate, valorificate și dezvoltate într-un nou climat stimulativ, în care poate să-și manifeste interesele, să-și exprime impresiile și trăirile, pe baza căutărilor și eforturilor personale, Serbările copiilor încântă prin farmecul lor, prin prospețimea și candoarea protagoniștilor, prin neîntrecuta spontaneitate și sinceritate, prin naturalețea și firescul comportamentului lor scenic.. Este un prilej prin care copilul „se pune în valoare”, folosindu-și imaginația, dicția, mimica, siguranța de sine, plăcerea de a apărea în fața publicului. Aceasta stabilește noi tipuri de relații între elevi, pe de o parte, între elevii și adulții participanți, pe de altă parte: relații de colaborare, de prietenie, un climat de încredere și căldură sufletească ce favorizează comunicarea, o bună socializare și integrare în colectivitate și în viața socială.

În calitate de dascăli suntem obligați să facem din creația noastră o carte de vizită cu care să batem la porțile cunoașterii și cu care vom fi primiți și apreciați, fără îndoială, oriunde în lume. Copiii se lasă îndrumați și pot fi modelați în așa fel încât pe fondul lor afectiv să se așeze elementele cunoașterii artistice care vor imprima gândirii lor anumite nuanțe, iar în timp să-i facă cei mai minunați actori.

Cu diferite ocazii, organizăm împreună cu elevii noștri diferite serbări școlare, dându-le posibilitatea ca ei să se descopere și să își pună în valoare talentul. În așteptarea lui Moș Crăciun, am pregătit un moment special prin care am încercat să aducem zâmbetul și buna dispoziție atât pe fețele elevilor, cât și a publicului.

DĂNUȚ ȘI MOȘ CRĂCIUN

Dănuț: Gata, acum poate veni Moș Crăciun să-mi aducă darurile. E drept că sunt cam mare acum, dar dacă tot ar veni nu m-aș supăra.

Mama: Iată, cred că deja vine Moșul! Mă duc să-I pregătesc o cafea (*Iese din scenă*)

Dănuț: N-aș prea crede. Să nu-mi ziceți mie Dănuț dacă ăsta-I Moș Crăciun cel adevărat!

(*Intră moșul cam stângaci*)

Moș Crăciun: A, bună seara, Dănuț !

Danuț: Bună seara, Moș Crăciun. Hai, dă sacul încoace, să văd ce mi-ai adus?

Moș Crăciun: Stai, stai, nu te grăbi. Mai întâi să-ți cânt cântecul ăla: „Vine, vine primăvara”

Dănuț: Nu așa, Moș Crăciun!

Moș Crăciun: Dar cum, măi Dănuț?

Dănuț: (Cântă Moș Crăciun cu plete dalbe...)

Moș Crăciun: A, da, ăsta era...(începe să cânte)

Dănuț: Lasă, lasă, nu te mai chinui, că și așa eu trebuie să-ți cant, nu dumneata. Dă încoace jucăriile!

Moș Crăciun: Nu te grăbi, Dănuț, stai așa, să vedem: ești cuminte, o asculți pe doamna învățătoare?

Dănuț: Nu!!

Moș Crăciun: Ei, păi atunci nu-ți dau nimica. Și de ce n-o asculți?

Dănuț: Păi mă ascultă ea pe mine iar eu răspund dacă știu.

Moș Crăciun: Da, da, bine. Dar pe părinți îi asculți?

Dănuț: Nu!

Moș Crăciun: Nu? Cum așa?

Dănuț: Nu mă lasă ei. Când vorbesc ei amândoi și eu intru în cameră, tata zice:„Dar tu ce stai și asculți? Ieși!”Și eu ies, ce să fac?

Moș Crăciun: Dar cu calificativele cum stai?

Dănuț: Ce să zic? Mai mult „S”. Știți literele „ B” și „F”sunt mai pe la începutul alfabetului și toți colegii sar pe ele. Eu sunt băiat politicos, le las lor, să nu se supere.

Moș Crăciun: Politicos, politicos, dar n-ar strica să te înghesui, să dai și tu puțin din coate.

Dănuț: Păi mă-nghesui, mă-nghesui, dau și din coate și picioare, dar doamna învățătoare se cam supără. Acuma-mi dai jucăriile?

Moș Crăciun: Nu te grăbi, stai să-ți pun niște întrebări la matematică. Ia spune tu câte laturi egale are un cerc?

Dănuț: Poate te-ai gândit la pătrat, Moș Crăciun, că el are patru laturi egale.

Moș Crăciun: Ia nu mai fi obraznic. Ce, crezi că eu nu știu?

Dănuț: Mă rog, cum zici dumneata. Te rog să-mi dai acum cadourile.

Moș Crăciun: Nici vorbă! Stai să-ți mai pun o întrebare. Ce culoare are Marea Roșie?

Dănuț: Moș Crăciun, apa n-are culoare. Totuși, apa mării pare a fi albastră

Moș Crăciun: (*fericit)* Incorect! Are culoarea roșie!

Dănuț: Vai, ce prostii spui, Moș Crăciun! Pentru asta ai lua un „I” dacă ai fi la școală.

Moș Crăciun: Iar ești obraznic? Nu ți-e rușine? Moș Crăciun le știe pe toate!

Dănuț: Mă rog, dacă zici...Știi ceva? Dacă tot zici că le știi pe toate, ce-ar fi să-ți pun și eu niște întrebări?

Moș Crăciun: *(speriat*) Lasă, nu mai pune nici o întrebare. (Începe să scoată din sac) Ia mașinuța asta, vezi ce frumoasă e?

Dănuț: Hai, Moș Crăciun, numai o întrebare, te rog!

Moș Crăciun: Ia uite și elicopterul ăsta, vezi ce frumos zboară? (nervos) Și fii atent, aici eu pun întrebări , s-a înțeles?

Dănuț: Ce, te temi? Doar tu ai zis că le știi pe toate!

Moș Crăciun: Atunci spune care-i cel mai mare oraș din Tanganica?

Moș Crăciun: Ia mai lasă-mă cu Tanganica asta! Ia tu mingea asta, să te joci fotbal.

Dănuț: Nici un fotbal, Moș Crăciun, pune-o la loc în sac! Tanganica!

Moș Crăciun: Gata, măi Dănuț! Ce, tu ești Moșul sau eu? Uite, ia tu tot sacul ăsta, că eu am plecat.

Dănuț: Ce te-ai supărat, nene Costică?

Moș Crăciun: Ce Costică, care Costică?

Dănuț: Lasă, că ți s-a dezlipit și barba. Hai, nu mai fi supărat!

Moș Crăciun: Gata, mă dau bătut. Măi, dar isteți sunteți voi, ăștia micii!

Dănuț: Nu te contrazic, nene Costică! Dar știi, când mai faci pe „Moș Crăciun”, dă-le copiilor darurile și nu le mai pune atâtea întrebări, că în vacanță vor si ei să se joace!

POVESTE DE CRĂCIUN

MIHAELA AMARIŢEI

ŞCOALA GIMNAZIALĂ ”BOGDAN VODĂ” RĂDĂUŢI

Tipul proiectului: transcurricular

Grupul ţintă: direct -elevii clasei a III a A;

indirect: părinţii copiilor, invitaţi, cadrul didactic implicat

Scopul proiectului:

Sensibilizarea copiilor privind sărbătorile de Crăciun, trăite alături de colegi şi familie.

Parteneri: Asociaţia de părinţi

Obiective:

- Confecţionarea de ornamente de Crăciun folosind materiale reciclabile
- Realizarea unei serbări, cuprinzând Sceneta „Naşterea Domnului” şi colinde specifice Crăciunului; Secret Santa
- Desfăşurarea activităţilor propuse în echipă: copii, părinţi, profesor
- Dezvoltarea parteneriatului şcoală-familie
- Promovarea tradiţiilor şi obiceiurilor de Crăciun

Resurse: **umane**: copii, părinţi, profesori

materiale: laptop, imprimantă, videoproiector, materiale reciclabile, consumabile

Activitãţi desfăşurate:

- Brăduţul meu ECO- realizarea de ornamente de Crăciun, împodobirea bradului
- Colindul sfânt şi bun- învăţarea de colinde şi versuri
- Expoziţie cu lucrările copiilor
- Serbarea- Sceneta „Naşterea Domnului”; Secret Santa

Descrierea activităţilor:

Elevii clasei, împreună cu părinţii şi profesorul coordonator, au lucrat în echipă pentru realizarea obiectivelor proiectului. Au confecţionat felicitări şi ornamente de Crăciun, apoi au împodobit Brăduţul ECO, realizând expoziţii în clasă şi în holul central al şcolii.

Au învăţat colinde şi versuri, astfel prinzând formă Sceneta „Naşterea Domnului”.

Activitatea finală a constat într-o serbare, unde copiii au avut prilejul să recite versuri, să cânte colinde, prezentând Sceneta „Naşterea Domnului”. Apoi s-a desfăşurat cel mai aşteptat moment, Secret Santa, când fiecare copil a devenit Moş Crăciun pentru un coleg.

Bucuria Crăciunului este întotdeauna trăită la maxim, dacă este sărbătoritã împreună cu cei dragi!

Diseminare: grupul clasei, pagina şcolii

ȘEZĂTOARE DIN BANAT

MINDA CORINA
LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU MOCIONI” CIACOVA

Copiii iubesc sărbătorile creștine, își îmbunătățesc cunoștintele prin aflarea mai multor povești, legende, obiceiuri vechi bănățene care se practică de peste vaecuri în acest colț de țară.

Sărbătorile religioase sunt un prilej de bucurie și de împăcare sufletească ăn rândul românilor. Românii au fost din totdeauna păstrători de tradiții și obiceiuri strămoșesti.

Punctul de pornire în desfășurarea proiectului l-a constituit curiozitatea copiilor de a afla cât mai multe despre obiceiurile si tradițiile de Crăciun și de Anul Nou din Banat.

Copiilor le plac și venirea lui Moș Nicolae și Moș Crăciun. De aceea, cu ajutorul părinților, am încercat să sădim în sufletele lor iubire pentru semeni, Dumnezeu și tradiții.

Implicarea copiilor in derularea acestui proiect a condus la conștientizarea faptului că sărbătorile și tradițiile trebuie păstrate și transmise mai departedeoarece fac parte din patrimoniul nostru cultural, sunt parte esențială a identotății naționale.

SCOPUL PROIECTULUI:

Proiectul și –a propus ca elevii să-și îmbunătățească cunoștintele despre tradițiile și obiceiurile creștinești de Crăciun și Anul Nou din Banat.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

a)Privind copiii implicati in proiect:

*familiarizarea elevilor cu principalele sărbători religioase;

*semnificația sărbătorilor în sufletul românilor;

*cunoașterea și descrierea tradițiilor și obiceiurilor creștine din Banat;

b)Privind cadrele didactice:

*încurajarea cadrelor didactice pentru crearea unui mediu educațional rustic, creștin în sala de clasă;

c)Privind părinții și ceilalți parteneri educaționali:

*conștientizarea acestora cu privire la importanta sărbătorilor în Banat și rolul lor în educarea copiilor din perspectiva creștină;

*implicarea acestora în activitățile școlare;

GRUP TINTĂ:

*elevii clasei aIII-a B

*cadrul didactic de la clasă, părinți, cetățeni ai orașului.

RESURSE UMANE:

-elevii clasei implicați în proiect

-părinâii și bunicii copiilor

-cetățeni ai orașului Ciacova;

-conducerea unității școlare,conducerea primăriei;

MATERIALE: -costume populare și decoruri pentru programul artistic

- obiecte vechi din casele bănățene, cilimuri, ștergare, farfurii

- coșuri de niuele, vase vechi, colaci, mere .

-aparat de fotografiat

DE TIMP: - 4 săptămani –timp pentru repetitii, pregatire decoruri, cercetare.

FINANȚARE: autofinanțare, părinți, primărie ,eventuale sponsorizari;

STRATEGII DE REALIZARE:

-activități comune între elevii clasei și bunici ai elevilor implicați în proiect:

-colaborare cu parinții elevilor implicați.

RESURSE MATERIALE:

-calculator, imagini, postere, mape, coli de scris, pliante, aparat foto ,decorațiuni.

EVALUAREA PROIECTULUI:

-programul artistic(scene din șezătoare fotografiate si filmate)

-album foto cu poze din timpul serbării.

REZULTATE AȘTEPTATE:

* Atitudini pozitive ale copiilor pentru păstrarea datinilor din Banat , pentru respectarea a tot ce este etic, moral și frumos pentru om.

* Dezvoltarea unor sentimente de afecțiune, atașament față de celelalte persoane din comunitatea locală.

TÂRGUL DE CRĂCIUN LA MIREŞU MARE

DRAGOŞ GELU

ŞCOALA GIMNAZIALĂ MIREŞU MARE, MARAMUREŞ

Crăciunul este și în zilele noastre un timp al magiei, al generozităţii şi al iubirii. Este perioada în care aproape întreaga suflare umană sărbătoreşte naşterea lui Iisus Hristos. Acestuia îi sunt asociate astăzi o mulţime de obiceiuri adânc împământenite cum ar fi împodobirea bradului, mersul cu colindul sau oferirea de cadouri celor dragi.

Originea Crăciunului

Cu secole înainte de naşterea lui Iisus, în timpul nopţilor lungi şi geroase de iarnă, europenii sărbătoreau întoarcerea luminii şi renaşterea naturii care urmau să se întâmple o dată cu venirea mult aşteptatei primăveri. În ţările nordice aceste sărbători erau cunoscute sub numele de Yule. În 25 decembrie, data solstiţiului de iarnă conform calendarului păgân, taţii împreună cu fiii aduceau din pădure cel mai mare buştean pe care îl puteau găsi şi îi dădeau foc. Fiecare scânteie se credea că reprezintă un porc, o pisică sau alt animal care se va naşte în primăvară. De asemenea o mare atenţie se dădea plantelor perene care rămâneau verzi de-a lungul întregului an, dovedind că viaţa era totuşi prezentă în această perioadă întunecată şi rece.

Originile romane

La peste 1500 de km distanţă, în Roma, iarna părea mai puţin grea, dar festivalurile lunii decembrie erau chiar mai elaborate. Cu data de întâi, la romani începeau Saturnaliile, o sărbătoare extrem de populară – un timp de distracţie, băutură şi orgii – care se termina cu sacrificii umane. Numită după zeul Saturn, care însemna „belşug” , aceasta era practic un pretext pentru a întoarce pe dos toate ierarhiile sociale.

25 decembrie reprezenta ziua centrală a sărbătorii, fiind indicată în calendarele romane drept ziua naşterii Soarelui, deoarece de atunci zilele urmau să crească în durată. Iulius Cezar, împărat al Romei, a fost cel care a instituit de asemenea Festivalul de Anul Nou pe 1 ianuarie. O altă sărbătoare extrem de importantă era Juvenalia, care îi sărbătorea pe copiii Romei, simbol al fertilităţii.

Printre clasele superioare ale Romei manifestaţiile erau semnificativ mai sobre. Mulţi romani influenţi îl celebrau pe Mithra, zeul persan al luminii, al cărui nume înseamnă Soarele nebiruit. Acesta s-a născut potrivit legendei dintr-o stâncă în ziua de 25 decembrie, când păstorii din ţinut au venit să i se închine. De fapt cultul lui Mithra era şi foarte asemănător creştinismului, aşa cum constata scriitorul creştin Iustin Martirul înApologia sa prin secolul al II-lea şi aşa cum va remarca mai târziu şi Tertulian la debutul secolului al III-lea. Întregul sezon celebrat de romani se numea Dies

Până în Evul Mediu creştinismul a înlocuit mare parte din religiile bătrânei Europe. În fiecare an pe 25 decembrie credincioşii erau chemaţi în marile catedrale europene pentru a celebra aşa numita Christ's Mass (Liturghia lui Hristos) , care mai apoi a devenit Christmas (Crăciunul).

Totuşi pe stradă şi în casele oamenilor, acesta părea mai degrabă a fi un carnaval decât o sărbătoare religioasă. Dacă cineva ar ajunge în Europa evului mediu în timpului Crăciunului, ar crede mai degrabă că a nimerit în timpul Halloween-ului sau în Ajunul Anului Nou. Casele şi străzile erau pline de oameni aflaţi sub influenţa licorilor bahice şi de cupluri angajate în cele mai neortodoxe activităţi. Situaţia a devenit atât de gravă încât până în secolul al XVII-lea sărbătoarea a fost scoasă în Anglia în afara legii. O reformă religioasă a fost începută în curând de către puritanul Oliver Cromwell, care spunea că biserica trebuie să rămână pură faţă de păgânism. Fără prea mare succes însă. Când mulţi dintre protestanţi au scăpat de persecuţiile bisericii catolice şi s-au refugiat în coloniile din Lumea Nouă, interesul pentru sărbătorile vesele de Crăciun a fost reaprins.

Un colind de Crăciun – Charles Dickens

Pentru că iniţial a debutat cu stângul, clasele superioare şi-au propus să schimbe modul în care era percepută sărbătoarea. Irving Washington era la acea vreme cel mai bine vândut scriitor american şi în 1819 s-a folosit de experienţa sa pentru a scrie o serie de poveşti extrem de populare despre Crăciun. În aceste istorisiri clasele superioare primeau bucuroase în casele lor oameni nevoiaşi pe care îi ospătau cu toate bunătăţile. Între timp în Europa, Charles Dickens a "atacat" problema Crăciunului scriind în doar şase săptămâni A Christmas carol (Un colind de Crăciun). Povestea avarului Scrooge avea să schimbe complet percepţia despre această sărbătoare, aducând familia şi actele de caritate în prim-plan. Prin această istorisire, oamenii au ajuns să asocieze Crăciunul cu peisajele feerice de iarnă, cu mesele pline de bunătăţi şi cu o atmosferă caldă şi veselă de familie.

Deschide uşa, creştine!

Colindele au fost cântate în Europa cu mii de ani în urmă, dar pe atunci nu aveau nici o legătură cu tradiţia de Crăciun din zilele noastre. Termenul carol (colindă) este derivat din franţuzescul carole, care reprezenta un dans în cerc acompaniat de cântăreţi la diferite instrumente muzicale. Peste timp, din semnificaţia iniţială a colindelor s-a păstrat doar atmosfera sărbătorească, de ceremonie, petreceri şi urări. Elementul creştin s-a suprapus cu adevărat peste colinde abia în Evul Mediu sub influenţa bisericii. Majoritatea se refereau la Fecioara Maria, la copilul nou-născut sau la sfinţii care erau sărbătoriţi în perioada imediat următoare Crăciunului. De asemenea acestea reproduceau numeroase relatări biblice cu privire la scena nativităţii. În această perioadă a început obiceiul mersului cu colindatul din uşă în uşă pentru a vesti naşterea lui Mesia, colindătorii primind în schimb mere, nuci sau colaci.

La noi în ţară colindatul are o veche tradiţie şi a rămas într-o oarecare măsură nealterat de trecerea timpului, mai ales în zonele rurale. Tot la noi s-au păstrat şi alte tradiţii precum mersul cu Viflaimul, cu Pluguşorul sau cu Steaua. Acesta din urmă evoca momentul în care la

naşterea lui Iisus, pe cer s-a ivit steaua călăuzitoare a Magilor. Puţină lume ştie însă că aceştia, spre deosebire de păstori, nu l-au vizitat pe nou-născut în noaptea naşterii cum apare deseori portretizat, ci mai târziu când locuia deja în Betleem. De asemenea nu se ştie nici numărul lor. Se presupune că ar fi fost trei pentru că Evangheliile menţionează trei tipuri de cadouri: aur, smirnă şi tămâie. Dar asta este deja o altă poveste…

O, brad frumos…

Bradul de Crăciun îşi trage originile din Germania, unde decorarea lui a fost dintotdeauna o parte a celebrării iernii. O povestioară spune că reformatorul protestant Martin Luther a decorat pentru prima dată pomul de Crăciun cu lumânări, cu destulă măiestrie totuşi pentru a nu stârni un incendiu.

Pentru ca tabloul sărbătorilor de Crăciun să fie complet şi lumea să aibă un pretext solid pentru a da iama în magazine fără procese de conştiinţă, mai lipsea din decor un bătrânel cu barba albă… Până în secolul al XVIII-lea practica oferirii de cadouri celor dragi devenise adânc înrădăcinată. Din punct de vedere religios, obiceiul le amintea credincioşilor pe de o parte de darul făcut lumii de Dumnezeu: un Mântuitor care avea să spele omenirea de păcate, iar pe de altă parte de cadourile oferite de către Magi noului-născut.

Şi uite-aşa anii au trecut şi procesul oferirii de cadouri care venea din partea “crailor” de la Răsărit a evoluat în frenezia cumpărăturilor pe care o vedem în zilele noastre. Ce pretext mai bun putea să existe pentru acest lucru decât Moş Crăciun? Dar să nu anticipăm!…

Conceptul bătrânelului simpatic care oferă cadouri are o lungă istorie în spate la care au contribuit diverse culturi. După cum deja ne-am obişnuit (şi probabil plictisit) începem tot din Scandinavia, unde predecesorul moşului a fost Odin, zeul suprem în mitologia nordică. Acesta era descris ca un om înalt cu barbă mare şi despre care se spunea că obişnuia să călătorească pe cer în timpul solstiţiului de iarnă, hotărând cine va muri şi cine va prospera în anul următor. În ajunul sărbătorii Yule, copiii îşi umpleau încălţămintea cu legume, iar zeul le oferea dulciuri în locul acestora.În secolul al IV-lea apare primul predecesor al lui Moş Crăciun din tradiţia creştină: Sfântul Nicolae. Ca şi în cazul multor sfinţi din antichitate, avem de-a face cu un contrast între ceea ce ştim despre sfântul Nicolae – aproape nimic – şi cultul său foarte popular.

Crăciunul în jurul lumii

Desigur obiceiurile de Crăciun au fost adaptate după necesităţi în diversele colţuri ale lumii. Moş Crăciun nu vine cu sania trasă de reni în Australia, ci pe o placă de surf. Australienii îşi împodobesc casele cu ferigă, frunze de palmier sau cu alte flori de sezon.

Aşadar a fost propus un Târg de Crăciun şi la noi în comună şi împreună cu

copiii am confecţionat podoabe pentru brad care au fost vândute apoi celor care au vizitat standurile micilor producători din zonă. Copiii au participat cu entuziasm, astfel încât pe masa oferită elevilor şcolii noastre a fost mare înghesuială, o bogăţie de lucrări realizate atât la şcoală cât şi acasă, în familie.

Accesaţi şi https://www.graiul.ro/2015/12/23/craciunul-de-altadata-la-lucacesti/.

CRĂCIUN MAGIC CU DECORAȚIUNI REALIZATE CU MATERIALE DIN NATURĂ

CRISTINA ROTARU
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”ION CREANGĂ” SUCEAVA

În cadrul activității extracurriculare *Crăciun magic cu decorațiuni realizate cu materiale din natură,* clasa a II-a B creat decorațiuni pentru sărbătorile de iarnă, folosind materiale din natură. Scopul acestui proiect a fost atât de a dezvolta creativitatea și abilitățile copiilor, cât și de a îi învăța să valorifice resursele naturale într-un mod responsabil.

Obiectivele activității:

- Dezvoltarea creativității și a abilităților manuale ale elevilor prin crearea de decorațiuni de Crăciun din materiale din natură;
- Îmbunătățirea conștiinței ecologice a elevilor, educându-i să utilizeze resursele naturale într-un mod responsabil și să aprecieze frumusețea naturii;
- Stabilirea unei legături între tradițiile și obiceiurile specifice perioadei de Crăciun și utilizarea materialelor din natură în decorarea casei.

Resurse necesare:

- Materiale din natură (conuri, ramuri, frunze, semințe)
- Materiale auxiliare (sfoară, sârmă, lipici, panglici etc.)
- Tăvi sau palete pentru organizarea materialelor
- Laptop, videoproiector

Rezultate așteptate:

- Dezvoltarea abilităților creative și manuale ale elevilor;
- Sensibilizarea și educarea elevilor în ceea ce privește utilizarea responsabilă a materialelor din natură;
- Crearea unui mediu de învățare distractiv și interactiv pentru elevi;
- Îmbunătățirea deprinderilor de lucru în echipă și a spiritului colaborativ.

Momentele activității:

Pentru a pregăti activitatea, am cerut elevilor să aducă din casă sau din natură diverse materiale pe care le pot folosi pentru a crea decorațiuni de Crăciun. Aceste materiale au frunze uscate, conuri de brad, crenguțe, castane, semințe, pietricele, nuci etc.

La începutul activității am vizionat ”Povestea lui Moș Crăciun” și am discutat despre semnificația sărbătorii Crăciunului.

În continuare am vorbit despre diferitele tipuri de decorațiuni de Crăciun și în ce fel putem folosi materialele din natură pentru a le crea. Am

stabilit că vom lucra cu aceste materiale pentru a face coronițe, globuri de brad și alte figurine specifice acestei sărbători.

Fiecare elev a avut libertatea de a alege ce decorațiuni dorește să creeze și cum să le decoreze, încurajându-i să fie cât mai creativi și să își folosească imaginația. I-am îndrumat pe parcurs și i-am ajutat cu sfaturi sau idei, dacă a fost nevoie.

La finalul activității, am organizat o expoziție cu decorațiunile realizate, apoi elevii au avut ca sarcină să le utilizeze pentru decorarea camerei lor de acasă.

Această activitate extracurriculară nu numai că i-a învățat pe elevi cum să creeze obiecte frumoase, dar și să aprecieze și să protejeze natura, i-a implicat într-o activitate plăcută, dar și educativă, care îi motivează să fie responsabili și să gândească în mod durabil.

Astfel, prin activitatea *" Crăciun magic cu decorațiuni realizate cu materiale din natură"*, clasa a II-a B a putut să-și dezvolte latura artistică, creativitatea și gândirea în moduri inovatoare și să înțeleagă importanța conservării mediului înconjurător.

SĂ-I AJUTĂM PE CEI ÎN NEVOIE!

CARASTOIAN MIRELA MARIANA

GPP DUMBRAVA MINUNATĂ TULCEA

Activitățile de voluntariat în grădiniță sunt deosebit de importante deoarece contribuie la dezvoltarea și îmbunătățirea experienței educaționale a copiilor. Aceste activități ajută la crearea unei comunități mai puternice și oferă exemple de implicare și generozitate.

Iată câteva motive importante pentru care activitățile de voluntariat în grădiniță sunt relevante: sunt un exemplu de implicare, învățare și dezvoltare, ajută la îmbunătățirea învățării, promovează valorile umane și sentimentul de apartenență și împlinire pentru copii, intrând în contact cu nevoile altora și contribuind la bunăstarea și dezvoltarea lor.

În cadrul activităților de voluntariat specifice preșcolarilor putem enumera: activități de colectare de jucării și haine pentru copii nevoiași, organizarea unei campanii de strângere de fonduri pentru o grădiniță dintr-o zonă defavorizată, realizarea de activități educative și recreative pentru copiii dintr-un centru de plasament, participarea la acțiuni de plantare de flori și aranjarea de grădini comunitare, organizarea unei campanii de colectare și donare de cărți pentru o bibliotecă de copii, participarea la activități de îngrijire a animalelor dintr-un adăpost pentru animale, organizarea unei campanii de donare de produse alimentare pentru familiile sărace cu copii mici, participarea la acțiuni de curățenie și igienizare a parcurilor și locurilor de joacă, organizarea unui spectacol artistic sau a unei expoziții cu lucrările copiilor din centrele de plasament.

În perioada premergătoare sărbătorilor de iarnă am desfășurat la nivelul grupei mici, pe care o conduc, o campanie de strângere de alimente pentru familiile nevoiașe din zona grădiniței. Pentru a putea identifica aceste familii am apelat la ajutorul parohiei din apropiere, de unde am putut aduna informații și am aflat ce nevoi au, unde locuiesc, care sunt membrii familiilor. În următoarea etapă am desfășurat o serie de activități cu copiii, prin care să înțeleagă ce înseamnă să fii sărac, să empatizeze cu persoanele aflate în această situație. Copiii au vizionat povești, am discutat mesajul acestora, punând accent pe importanța de a oferi ajutor semenilor noștri. Am invitat și părintele parohiei din zonă, care le-a vorbit preșcolarilor despre bunătate, nevoia de ajutor a unor oameni, de ce trebuie să fim aproape de cei săraci și bucuria pe care le-o putem aduce. De asemenea, am desfășurat o vizită cu preșcolarii la biserica din apropiere, iar copiii s-au întâlnit cu câțiva membri ai acestor familii, s-au jucat împreună și au oferit jucării.

Bineînțeles că am avut ca parteneri principali părinții, care au fost informați asupra acestei campanii prin intermediul mesajelor pe grupul clasei de whatsapp, dar și prin discuții individuale. Aceștia au purtat conversații pe această temă cu copiii și acasă.

Alimentele neperisabile au fost pregătite de copii împreună cu părinții la domiciliu și aduse la grădiniță înaintea sărbătorilor de iarnă. Cadrele didactice au transportat aceste donații la biserica din apropiere, iar părintele s-a ocupat de distribuirea acestora.

Per ansamblu, activitățile de voluntariat au un impact pozitiv atât asupra prescolarilor cât și asupra comunității în care aceștia trăiesc. Aceste activități promovează valorile umanitare și solidaritatea, dezvoltă abilitățile sociale și emoționale ale copiilor și îi inspiră pe toți să contribuie la binele comunității. De asemenea, ele reprezintă o modalitate excelentă de a contribui la educația și dezvoltarea copiilor, promovând valorile sociale și implicarea în comunitate. Aceste activități sunt importante pentru a dezvolta la copii compasiunea și grijă față de alții, precum și pentru a le oferi oportunitatea de a învăța și experimenta lucruri noi și interesante.

PROIECT EDUCAŢIONAL - ÎMPREUNĂ DE CRĂCIUN

STAN LILIANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ALEXANDRU VLAHUȚĂ”

PREZENTAREA ACTIVITĂŢII

- Argument:

Nu există o altă sărbătoare a anului mai plină de bucurie și magie ca cea a Crăciunului. Este o perioadă specială pentru fiecare dintre noi. Copii sau adulți deopotrivă, toți avem amintiri legate de această sărbătoare unică. Moș Crăciun, seara de Ajun, bradul, pregătirile pentru masa în familie, luminitele dar si alte cumpărături pentru cei dragi, toate acestea fac din această lună, decembrie, una fabuloasă.

Dar, știm cu toții că școala este ca o doua familie? Copiii își petrec foarte mult timp la școală alături de educatorii lor. De ce să nu facem pregătiri și la școală? Ce nu ar da copiii, să petreacă un timp la școală alături de părinții și bunicii lor, să asculte colinde de Crăciun, să spună poezii și să pregătească o surpriză pentru cineva drag?!Timpul este trecător, viața trece pe lângă noi, și parcă nu mai reușim să o ajungem din urmă; Nu mai avem timp pentru noi, timp pentru a construi și consolida relații. Astfel dăruim câteva ore copiilor noștri și îi facem fericiți!

Acesta este punctul de plecare al acestui proiect care își propune să strângă laolaltă cei mai importanți beneficiari direcți sau indirecți ai educației.

Împreună, părinți, elevi și cadre didactice ne imaginăm, creăm și realizăm cele mai frumoase podoabe de Crăciun. Ne oferim niște momente de colecție, pe care să le purtăm în suflet și

de ce nu în albumul clasei și al familiei. Este o experiență care nu trebuie ratată, deoarece cu toții avem de învățat și de gândit la finalul acestei activități.

Copiii vor deprinde obiceiuri sănătoase, de a fi împreună cu familia și doamna învățătoare/profesoare, construind o relație mai solidă și profundă, și de a învăța să aprecieze că un obiect făcut alături de cineva drag, este de neprețuit. Aceste amintiri vor crea în mintea lor bucurie și vor valora infinit mai mult decât altele. Să facem cu mâinile noastre lucruri, să trăim sau retrăim o poveste simplă, aducătoare de mulțumire, entuziasm, liniște și pace sufletească.

SCOPUL PROIECTULUI:

♥ Consolidarea, sistematizarea și îmbogățirea cunoștințelor despre semnificația, tradițiile, obiceiurile și pregătirile pentru Crăciun.

♥ Realizarea unei legături solide și a unei bune comunicări/cooperări între părinți, elevi și cadrul didactic.

♥ Modelarea personalității estetice, morale și creatoare a elevilor

♥ Sensibilizarea copiilor față de tradiții și frumos, astfel încât să devină persoane capabile să aprecieze valorile importante în viață. de la CSEI ” Elena Doamna” Focșani,Vrancea

OBIECTIVELE URMĂRITE:

1.Cunoașterea semnificației sărbătorii Crăciunului și a modului în care poporul român îl sărbătorește;

2.Formarea capacităţii de a observa, percepe, înţelege şi aprecia tradițiile;

3.Interpretarea colindelor și cântecelor specifice sărbătorilor de iarnă și semnificația acestora

4.Conceperea unor lucrări ce implică originalitate, creativitate, imaginaţie;

5.Stimularea interesului copiilor și părinților pentru activități extracurriculare comune;

6.Stimularea activităților în grup prin realizarea unor produse proprii:ornamente, podoabe, felicitări;

Data realizării: 19.12.2022

Resurse umane: -elevii claselor

-părinți

Resurse materiale:

-interpretarea colindelor

-fişe cu poezii şi cântece de iarnă

-materiale pentru coronita de Craciun

Resurse procedurale:

-conversaţia,explicaţia,povestirea,jocul de rol,recitarea de poezii,interpretarea unor colinde

Program activități

Activitatea nr. 1

Titlul activităţii: DE UNDE VINE CRACIUNUL? – Prezentare PPT, Crăciunul în lume versus Crăciunul la români, Audierea și interpretarea unor colinde de Crăciun, Legende despre sărbătorile de iarnă

Descrierea activităţii: Se urmărește prezentarea PPT pe ecran, are loc o discuție pe tema originii Crăciunului.

Modalitaţi de evaluare: Participarea elevilor la dezbateri, în urma vizionării filmuletelor; scrierea impresiilor pe globulete ce vor împodobi un brăduț;

Activitatea nr. 2

Titlul activităţii: Ornamente de Crăciun- Coronița de Crăciun

Descrierea activităţii: Elevii și părinții sunt anunţati care este următoarea temă şi împreună se împart materialele pentru realizarea coronițelor. Li se explică apoi de către doamna învățătoare, etapele de realizare a produsului. Se prezintă modalitatea de realizare, apoi se trece la efectuarea ornamentelor. Se oferă indicații acolo unde este cazul.

Modalitaţi de evaluare: expoziția ornamentelor realizate de către elevi împreună cu părinții lor.

Activitatea nr.3

Am venit să colindăm! – Se intonează colinde și cântece tradiționale, se recită poezii.

Expoziția lucrărilor realizate, Turul Galeriei. Aprecieri

Sesiune de fotografii și discuții.

Evaluare

- realizarea programului artistic în cele mai bune condiţii: sonorizare bună, interpretarea expresivă a poeziilor şi colindelor

- colaborarea cu parinţii, realizarea coronitei de Crăciun părinte/copil

- diseminarea și încheierea activității/proiectului.

MAGIA ZÂMBETELOR DE CRĂCIUN

ALEXANDRU CAMELIA NICOLETA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”GEORGE COȘBUC” 23AUGUST

În decembrie 2023, școala noastră a fost plină de magie și căldură în cadrul proiectului *"Crăciunul prin ochi de Copil"*. Acestă călătorie captivantă de voluntariat a fost mult mai mult decât un simplu proiect. A reprezentat o incursiune în lumea inimilor tinere și a comunității, unde generozitatea și empatia au fost la fel de luminoase precum luminițele de Crăciun care împodobeau școala.Activitatea nu a fost doar despre colectarea de fonduri sau resurse; a fost despre crearea unui cadru în care elevii clasei a V-a să descopere puterea voluntariatului și să împărtășească bucuria Crăciunului cu cei mai puțin norocoși. Implicarea lor entuziastă și contribuția creativă a părinților au transformat proiectul într-un adevărat festival de generozitate și compasiune.
Această poveste despre Crăciun, unde fiecare gest mic a adus o rază de lumină în sufletele celor din jur și a definit spiritul autentic al sărbătorilor de iarnă în inima comunității școlare, a implicat elevii într-o serie de inițiative menite să sprijine comunitatea în preajma sărbătorilor de iarnă.

Proiectul a debutat cu *"Realizarea de scrisori și desene de Crăciun",* unde elevii au fost încurajați să-și exprime gândurile și urările de bine în creații personale. Scrisorile și desenele au fost împachetate cu grijă, pregătite pentru a aduce bucurie în inimile beneficiarilor.
O altă componentă importantă a proiectului a fost *"Colectarea de jucării și alimente"*. În cadrul acestei etape, elevii au fost implicați activ în promovarea și desfășurarea unei campanii de colectare, sensibilizând comunitatea școlară și locală cu privire la importanța solidarității. Acest demers a avut un impact semnificativ, aducând împreună resurse pentru a sprijini familiile aflate în nevoie.
O contribuție vizibilă la atmosfera festivă a fost adusă prin *"Decorarea spațiilor școlii"*. Elevii au participat cu entuziasm la activități creative, transformând spațiile comune ale școlii într-un colț magic plin de ornamente handmade, instalații și lumini de Crăciun. Această inițiativă nu doar a creat un mediu festiv, ci a și consolidat spiritul de echipă și colaborare între elevi.
Momentul central al proiectului a fost *"Organizarea unui mic spectacol de colinde"*. Elevii au pregătit cu dedicare un spectacol artistic, în care au interpretat colinde tradiționale și au prezentat scurte scene de teatru cu tematică de Crăciun. Comunitatea a răspuns pozitiv, iar spectacolul a adus nu doar bucurie, ci și emoții pozitive care au caracterizat atmosfera sărbătorilor.
Ultima etapă a proiectului a constat în *"Distribuirea bunurilor colectate familiilor în nevoie"*. Elevii au avut o oportunitate concretă de a vedea impactul pozitiv al eforturilor lor, distribuind scrisorile, desenele, jucăriile și alimentele către familiile defavorizate. Această acțiune a fost însoțită de recunoștința vizibilă a beneficiarilor și a întregii comunități.

Rezultatele proiectului au depășit așteptările. Elevii au dobândit o conștientizare crescută cu privire la importanța solidarității și voluntariatului, iar colectarea de donații a avut un impact direct asupra familiilor nevoiașe.Școala s-a transformat într-un loc plin de atmosferă festivă, cu ornamente și decorațiuni handmade create de elevi.Spectacolul de colinde a adus comunitatea împreună în spiritul sărbătorilor, iar bunurile distribuite au avut un impact semnificativ asupra comunității locale.

Evaluarea proiectului s-a bazat pe feedback-ul activ al elevilor în toate etapele proiectului, calitatea și cantitatea donațiilor colectate și participarea entuziastă și receptivitatea publicului la spectacolele organizate. Rezultatele înregistrate au confirmat succesul proiectului, cu un impact semnificativ atât în rândul elevilor cât și în comunitatea școlară și locală. Feedback-ul pozitiv primit din partea beneficiarilor a constituit o recunoaștere valoroasă a eforturilor depuse și a bucuriei aduse de proiectul "Crăciunul prin ochi de copil".

TRADIȚIILE SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ DIN BĂRĂGAN

BORDEI VERONICA ALINA

BRAȘOVEANU IONELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 3 SLOBOZIA, JUD. IALOMIȚA

În Bărăganul tradiţional, Sărbătorile de Iarnă reprezintă de fapt pregătirea pentru un nou an agricol. Tocmai de aceea, la sate, oamenii pregăteau cântece populare speciale, în care menţionau belşugul pământului. Preocupările faţă de noul an agricol încep în Bărăgan încă din noaptea Sfântului Andrei. În preajma acestei sărbători, femeile pun la germinat seminţe de grâu, iar dacă în ziua sărbătorii grâul este verde şi frumos, înseamnă că anul care va să vină va fi unul foarte bun pentru recolte.

Steaua

In preajma sărbătorilor de iarnă, la orașe, dar mai ales la sate, copiii merg cu „Steaua”. Acest obicei vechi se întâlnește la popoarele creștine, el amintind de steaua care a vestit nașterea lui Iisus și i-a călăuzit pe cei trei magi. În urma mersului cu Steaua, copiii strâng bănuți și dulciuri de la cei pe care îi colindă în Ajun de Craciun. Tradiția spune că mersul cu „Steaua” se face din seara de Ajun și până la finalul zilelor de Crăciun. Astfel, copii, de diferite vârste, merg cu „Steaua” pentru a aduce creștinilor vestea Nașterii Domnului Iisus Hristos.

Brezaia sau capra

Cel mai răspândit colind agrar din Bărăgan este „Brezaia”. Cunoscut în alte zone ale ţării sub numele de „Capra”, „Brezaia” a fost preluat de oamenii din Bărăgan şi transformat, spun specialiştii, într-un colind dedicat exclusiv viitorului an agricol. Potrivit datinilor, colindătorii umblă cu „Brezaia” în noaptea de 24/25 decembrie. Se presupune că, aşa cum magii i-au adus daruri pruncului Iisus, „Brezaia” vine să dea veşti despre starea recoltelor. Jocul „Brezaiei” este un ritual menit să aducă rodnicie recoltelor şi bunăstare animalelor din curţile gospodarilor. Forma de reprezentare a „Brezaiei” este similară celorlalte colinde care folosesc măşti sau costumaţii speciale. Din grupul de colindători este ales cel mai vioi flăcău, care va fi folosit pe pot de „Brezaie”. Acesta va ţine în mână un cadru din lemn, care are la capăt un cioc şi-o sforicică, de care va trage în timpul colindatului pentru a scoate sunete, similare berzelor. „Brezaia” este acoperită cu veşminte colorate, de care se leagă panglici şi colaci, iar apoi alaiul de colindători o poartă prin curţile gospodarilor zicând următoarele cuvinte:

„A plecat capra-n pădure\După fragi şi după mure\Fragi si mure n-a aflat\Capra-i arde d-alergat!\ Ta, ta, ta, căpriţă, ţa!”.

Moș ajunul

In seara de 23 spre 24 Decembrie, după miezul nopții și până la ziuă, se obișnuește, să meargă din casă în casă cetele de copii, cu colinda - **mos-ajunul, buna-dimineata, colindisul, sau buna dimineata la mos-ajun.** Stăpânul casei iese și le dă covrigi, mere, nuci sau colăcei, cari sunt singura răsplată a umbletului lor. Copiii au trăistuțe puse după gât, dar și bețe în mână, pentru ca să se apere de câini și să se sprijine la alunecușuri.

Plugușorul

Plugușorul este una dintre cele mai cunoscute urări din tradiția românească. Este un strigăt făcut în cor în ajunul Anului Nou de copii și adulți ce are o strânsă legătură cu muncile câmpului și recolta din Anul Nou. Este o urare pe care românii o îndrăgesc și o fredonează în fiecare colț al țării. Versurile vechi, dar originale ale Plugușorului s-au păstrat sute de ani și continuă să ne surprindă în fiecare an. Urarea însoțită de strigăte, sunete de clopoței și pocnete de bici poartă numele de Plugușor în toate zonele țării. Potrivit tradiției, copiii, adolescenții și uneori chiar adulții merg cu Plugușorul pe 31 decembrie seara, în ajunul Anului Nou. În timp ce cu Plugușorul se merge în ajunul Noului An, în prima zi a Noului An se merge cu Sorcova. Cele două sunt tradiții de sute de ani ce invocă prosperitate și belșug în casa celui ce primește colindătorii.

Sorcova

Sorcova este printre cele mai cunoscute obiceiri legate de venirea Anului Nou, iar versurile sunt învățate de toți copiii și sunt greu de uitat. Deși în funcție de regiuni, circulă mai multe variaÎn tradiția populară, cântecele care vestesc venirea noului an sunt aducătoare de noroc în gospodăriile care primesc urătorii și îi cintesc cu dulciuri, fructe sau bani. În tradiția populară, cântecele care vestesc venirea noului an sunt aducătoare de noroc în gospodăriile care primesc urătorii și îi cintesc cu dulciuri, fructe sau bani. Atât Sorcova, cât și Plugușorul nu au au legătură cu sărbătorile religioase. În ziua Sfântului Vasile copiii fac ochi devreme și pornesc la sorcovit, cu ramuri împodobite sau cu vestitul buchet cu flori din hârtie sau din plastic. Mai demult, se colinda cu o crenguță înmugurită de măr ce se punea în apă în noaptea Sfântului Andrei și care până de Sfântul Vasile era înflorită. Așa se explică de ce în versurile populare avem, în plină iarnă, ”florile dalbe” sau florile de măr.

Surse bibliografice

https://infocultural.eu/colinde-culese-la-inceputul-secolului-xx-din-calanul-mic/

https://adevarul.ro/stiri-locale/calarasi/cele-mai-frumoase-traditii-de-craciun-din-baragan-1500358.html#google_vigne

https://www.libertatea.ro/lifestyle/ce-este-plugusorul-versuri-2827421

https://agrointel.ro/70184/uraturi-de-anul-nou-sorcova-versurile-unui-obicei-pastrat-de-satul-romanesc/

https://www.crestinortodox.ro/craciun/obiceiuri-craciun/mos-ajun-68396.html

ATELIER DE CREAȚIE:
„DAȚI COLACUL ȘI PITACUL, CĂ VĂ FĂRÂMĂ BOII PRAGUL”

COCMAN NADEJDA, CDS

INSTITUȚIA PUBLICĂ GIMNAZIUL BĂLĂUREȘTI

ARGUMENT:

Sărbătorile de iarnă, la români, sunt întotdeauna prilej de a ne aminti de tradițiile populare, una mai frumoasă ca alta. A merge cu colinda de Crăciun, cu Plugușorul sau Capra sunt obiceiuri care încă se mai păstrează în localitatea noastră. Tradiția de a merge cu uratul, este specifică prin părțile locului sărbătorii de sf. Vasile (Anul Nou pe stil vechi). Colindătorii și urătorii sunt răsplătiți cu dulciuri și colaci. Prin forma și aspectul său, colacul simbolizează eternitatea, infinitul, nemurirea.

Continuitatea frumoaselor tradiții este dată astfel în mâinele tinerii generații, pe de o parte, iar pe de altă parte, organizarea acestui tip de atelier permite orientarea profesională a elevilor, descoperirea unor aptitudini noi, dezvoltarea motricității, etc.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII:

EVOCAREA**:**

Profesorul propune spre vizionare secvența din *Amintiri din copilărie de Ion Creangă* “Cu uratul”

Discuție dirijată**:** Se inițiază o discuție cu referire la experiența proprie a elevilor atunci când au mers cu uratul.

REALIZAREA SENSULUI:

Anunţarea subiectului :

Se motivează alegerea temei de discuţii: este luna cu sărbători creştineşti . Se explică importanța păstrării tradițiilor naționale.

Dezvoltarea subiectului:

Soarele de idei: *“Semnificaţia colacului”*

Elevii emit idei, descriu și compară colacul cu diferite lucruri si obiecte. Deduc semnificația colacului/covrigului.

Primesc o bucată de aluat. Sunt solicitați să o framânte în mâiini și să asocieze aluatul cu un adjectiv. Adjectivul se va scrie pe masa pe care a fost presărată, în prealabil, faina. Se prezintă adjectivele. Se fac unele precizări. Elevii sunt orientați către adjectivele: *moale, fraged, dospit, lipicios, alb, gustos, elastic, rece, rulat , pregătit, împletit.*

Sunt rugați să se exprime cu privire la ce cred ei că vom prepara din acest aluat. Împreună cu cadrul didactic completează propoziția lacunară: ***Din acest aluat…,…,…, vom …. colăcei…..***

Se demonstrează metoda de preparare a covrigeilor/ hulubașilor/ colacilor.

Elevii modelează din mânuțele lor colacei. Se va preciza faptul că colacii vor fi expuși în sala de clasă.

REFLECȚIA:

Cât timp se coc colacii elevii realizează jocul didactic propus.

Joc: ÎN OGLINDĂ

Scop: energizare

Durata – 15 min.

Dificultate : medie

Reguli și descriere - Se împart participanții în grupuri de câte 2. Unul mimează o acțiune, cel din fața lui trebuie sa mimeze exact la fel, în acelasi timp, sa fie oglinda partenerului

EXTINDERE:

Elevii sunt îndrumați să păstreze tradițiile neamului, să meargă cu uratul și semănatul în seara de sf. Vasile, să pregătească colăceii pentru urători, alături de părinți.

CONCLUZII:

Activitatea a permis elevilor dezvoltarea deprinderilor practice într-un mod plăcut și armonios, fără a epuiza elevul. Prin astfel de activități, cadrul didactic își creează posibilități deosebite de ași cunoaște elevii, de a le influența dezvoltarea, de a realiza mai frumos și mai ușor obiectivul propus – pregătirea elevului pentru viață.

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE ÎN „SĂPTĂMÂNA ALTFEL” ÎNAINTE DE CRĂCIUN

SCHENKER MUREȘAN SORINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ SIMION BĂRNUȚIU TIUR-BLAJ/ALBA

Şcoala altfel reprezintă calea spre întărirea relaţiei profesor-elev, în absenţa clopoţelului și a lecţiei ce durează strict 50 de minute. Atmosfera din „săptămâna altfel” este una specială, fiind trăită atât de elevi, cât şi de profesori cu sentimentul câştigării unor experienţe noi.

Copii sunt veseli, dornici de a participa la orice acţiune, de a experimenta sau exersa, profesoriisunt dispuşi să socializeze cu elevii lor, într-un context non-formal, atipic pentru învăţământul românesc, dar inovator, destins, prielnic pentru cunoaştere şi fixarea unor relaţii „poate mai umane” decât se pot stabili în cadrul unei ore de curs. Cu această experienţa a celor cinci zile în care şcoala şi-a schimbat mersul, ne-am obişnuit de-a lungul anilor.

Din perspectiva profesorului, iniţial am simţit apăsarea unei săptămâni pierdute, dar după această săptămână am constatat că elevii mei erau foarte încântați de activitățile desfășurate și așteptau cu nerăbdare săptămâna din anul următor. Ulterior, am fost surprinsă de un sentiment pe care nu am mai avut niciodată ocazia să îl traiesc. Acela al lipsei presiunii unui clopoţel, a tablei, a testului care urma.

Aceasta este cea mai recentă orientare privind reforma conţinuturilor, prin care se încearcă o modalitate de organizare a acestora, care aduce o schimbare de optică în ceea ce priveşte raportul dintre conţinutul învăţării şi elev. Transdisciplinaritatea presupune abordarea integrată a curriculum-ului prin centrarea pe probleme ale vieţii reale, pe problemele importante, aşa cum apar ele în contextual cotidian. Astfel stabileşte punţi între diferite cunoştinţe, între acestea şi semnificaţia lor pentru viaţa noastră, între acestea şi posibilităţile interioare ale copilului. Ca urmare, disciplinele nu mai constituie punctul de focalizare al formării, ci furnizează situaţii de învăţare. Astfel, învăţarea devine un proiect personal al elevului fără a neglija însă îndrumarea şi orientarea învăţătorului care rămâne totuşi managerul situaţiilor de învăţare. Putem face învăţarea mai interesantă, reflectând lumea reală, creând un mediu cu o varietate mai largă de stimuli şi condiţii, determinând elevii să participe activ pe tot parcursul activităţilor şi făcând ca activitatea să devină o acţiune practică, cu o finalitate măsurabilă.

Activitatea transdisciplinară ne face să renunţăm la instruirea informal-frontală și elevul sau grupul de elevi să devină centrul în jurul căruia să graviteze întreaga desfăşurare a activităţii didactice. Putem grupa într-un singur generic obiective ale mai multor discipline planificate în cursul săptămânii în cadrul unor scenarii de activităţi zilnice, astfel ca unităţile de învăţare ale disciplinelor să se contopească în teme de activităţi transdisciplinare.

În cadrul săptămânii Altfel desfășurată în luna decembrie, în școală s-a propus și desfășurat un concurs „Cel mai frumos brad de Crăciun”. Fiecare clasă a participat la concurs și a trebuit să realizeze un pom de Crăciun sau un aranjament de Crăciun pentru clasă. Tot în cadrul acestui concurs am realizat și o expoziție cu creații realizate de elevi cu ocazia Sărbătorii de Crăciun. Astfel elevii au devenit centrul în jurul căruia a gravitat întreaga desfășurare a activității.

Activitatea elevilor a devenit mai interesantă, s-a creat un mediu cu o varietate largă de stimuli și condiții, elevii implicându-se activ pe tot parcursul activității, activitatea devenind astfel o acțiune practică, cu o finalitate măsurabilă.

Bibliografie:

1. Bocoş, Muşata, 2002, Instruirea interactivă, Presa Universitară Clujeană;

2. Ciolan, Lucian, 2008, Invatarea integrata, Editura Polirom, Iaşi.

PROIECT EDUCAȚIONAL „CREŞTINI, CRĂCIUNUL A SOSIT!”

GÎRLEANU RAMONA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAIL SADOVEANU”, GALAȚI

ARGUMENT

Natura constituie una dintre componentele esentiale ale supravieţuirii speciei umane. Interesul şi dragostea pentru natură sunt, la majoritatea elevilor, instinctive. În plus comportamentele şi convingerile formate copiilor la o vârstă cât mai fragedă sunt cele care se păstrează cel mai bine toată viaţa. De aceea, în educaţia realizată în şcoală trebuie să pornim de la interesul firesc al elevilor pentru cunoaşterea schimbărilor petrecute în natură, de la modul în care acestea influenţează atât plantele şi animalele dar şi viaţa şi activitatea omului ceea ce reprezintă, în general, mediul pentru ei.

Educaţia se realizează mai ales la nivel afectiv, îndeosebi prin accentuarea aspectelor ce ţin de legăturile emoţionale, deoarece natura, prin frumuseţea ei, sensibilizează sufletul copiilor, înlătură oboseala, creează bună dispoziţie, ne ajută să ne cunoaştem mai bine. Acum se conturează sentimente ce se vor manifesta prin atitudini ce dovedesc atenţia acordată de acesta mediului.

E bine ca elevii să ştie, înainte de toate, că trebuie să protejeze natura – din care suntem parte integrantă – pentru că tot restul vieţii noastre depinde de asta. Pe lângă protejarea naturii, pentru a avea o viaţă echilibrată şi plină de realizări, elevii trebuie să cunoască şi să respecte învăţămintele creştine.

În preajma Sărbătorilor de iarnă trăim nostalgia desăvârşirii noastre spirituale, deoarece Sărbătorile de Crăciun ne transpun pe un tărâm spiritual remarcabil. Ne împăcăm cu noi înşine şi cu semenii noştri, prin iubire şi iertare, prin bucuria de a fi împreună şi a deveni mai buni, mai darnici.

Un rol important în decizia de alegere a temei l-au avut întrebările elevilor pe care le pun de fiecare dată la început de iarnă: ”Când vine Moş Crăciun?”, „Dar Moş Nicolae?”, „De ce vine Moşul doar iarna?”, „De unde are el aşa de multe daruri?”, etc.

Implicarea în acest proiect le dă ocazia copiilor să-şi consolideze unele cunoştinţe despre Sărbătorile de iarnă, despre tradiţiile şi obiceiurile româneşti pe care le ştim de la strămoşii noştri, din dorinţa de a păstra vie frumuseţea şi prospeţimea lor.

Educatorul tuturor timpurilor este cel care se gândeşte şi la sensibilizarea comunităţii în care trăieşte în legătură cu realităţile crude, de neimaginat, uneori, pe care le trăiesc unii din semenii noştri, adulţi şi copii.

Atunci, când cu eforturi materiale minime, dar cu multă iubire se poate pune un mic stâlp de rezistenţă la întărirea încrederii în ceilalţi, nici un sacrificiu nu este prea mare.

SCOPUL: Însuşirea de către elevi a unor cunoştinţe despre anotimpul iarna şi despre sărbătorile de iarnă. Sensibilizarea elevilor faţă de nevoile unor copii din cadrul Școlii Gimnaziale ,,Mihail

Sadoveanu", Galați. Sărbătorirea într-un mod deosebit a sărbătorilor de iarnă. Păstrarea unor tradiţii şi obiceiuri de sărbători.

OBIECTIVE:

- sistematizarea cunoştinţelor despre anotimpul iarna şi despre sărbătorile de iarnă, antrenând capacităţi dobândite la nivelul tuturor domeniilor;
- formarea deprinderilor necesare realizării unor felicitări, ornamente, tablouri etc.;
- cultivarea şi educarea sentimentelor de dragoste şi admiraţie faţă de Dumnezeu şi Iisus, faţă de tradiţiile şi obiceiurile strămoşești ;
- exersarea deprinderii de lucru în echipă, pe grupe;
- dezvoltarea capacităţii de explorare şi investigare a realităţii;
- cultivarea dorinţei elevilor de a cunoaşte copii cu probleme cu care să comunice, să coopereze, să interacţioneze; educarea copiilor în spiritul întrajutorării semenilor;
- dezvoltarea gândirii independente, a iniţiativei, a imaginaţiei, a solidarităţii;
- consolidarea capacităţii de a trăi emoţii pozitive;
- stimularea comportamentului participativ al elevilor la diferite acţiuni; atragerea lor în organizarea unor activităţi cu caracter extracurricular.

PROGRAMUL ACTIVITĂŢILOR

Nr. crt.	Perioada	Modalităţi de realizare	Locul de desfăşurare
1.	04-22 decembrie 2023	**A sosit iarna!** Discuţii despre schimbările ce se petrec în natură în acest anotimp şi despre sărbătorile de iarnă.	Sala de clasă
2.	04-22 decembrie 2023	**Ne pregătim să întâmpinăm Crăciunul** Realizarea de ornamente pentru sala de clasă şi Bradul de Crăciun, pregătirea programului artistic.	Sala de clasă
3.	04-22 decembrie 2023	**Sărbători de iarnă** Să aflăm mai multe despre Sf. Nicolae, despre Crăciun şi despre celelalte sărbători de iarnă.	Sala de clasă
4.	04-22 decembrie 2023	**Un dar din inimă pentru cei dragi** Pregătirea unor felicitări de Crăciun și discutarea despre tradițiile românești specifice anotimpului iarna	Sala de clasă
5.	04-22 decembrie 2023	**Asăzi, de Crăciun, nu uita române să fii bun** Adunarea unor ajutoare pentru copii de la Centrul de Plasament „Inimă de copil", Galați	Sala de clasă/Centrul „Inimă de copil"
6.	04-22 decembrie 2023	**"Sărbătorile iernii"** Prezentarea programului artistic pregătit pentru această ocazie.	Sala de clasă

RESURSE :

- **umane**: elevi, cadre didactice, părinţi, reprezentanţi ai instituţiilor locale
- **temporale**: decembrie 2023
- **materiale**: filme, fişe, prezentări PawerPoint, povestiri, imagini, texte literare, program artistic, C. D.-uri, acuarele, coli de desen, pensule, hârtie colorată, glasată, creponată, lipici, foarfeci,

sorcove, clopoţei, costume naţionale, costume pentru scenetă, păpuşă, iesle, paie, toiag, obiecte şi ornamente de brad, brad, aparat foto, xerox, calculator, cadouri etc.

REZULTATE AŞTEPTATE:

- dobândirea unor cunoştinţe despre anotimpul iarna;
- educarea elevilor în spiritual valorilor morale şi sociale;
- conştientizarea importanţei pe care trebuie să o dăm sărbătorilor de iarnă (Crăciunului) şi păstrării tradiţiilor şi obiceiurilor.

GRUPURI ŢINTĂ :

- elevii clasei Pregătitoare D
- cadrele didactice implicate în proiect
- reprezentanţi ai comunităţii locale
- părinţii elevilor

BUGETUL:

- sponsorizări din partea părinţilor elevilor implicaţi în proiect
- sponsorizări din partea comunităţii locale

STRATEGIA DE REALIZARE:

- conversaţia, povestirea, observaţia, exerciţiul, explicaţia, munca în echipă, problematizarea, dezbaterea, lucrul în grup, jocul didactic şi jocul de rol.

ACTIVITĂŢI DE INFORMARE ŞI DOCUMENTARE:

- întâlniri periodice între colaboratorii proiectului;
- întâlniri periodice cu părinţii elevilor.

MODALITĂŢI DE EVALUARE:

- aprecieri verbale;
- expoziţie, desene, lucrări ale elevilor;
- portofolii;
- susţinerea momentului artistic „Sărbătorile iernii”
- cadouri pentru elevi.

DISEMINREA:

- afişarea proiectului pe **didactic.ro**
- articole în presa locală și pe pagina de Facebook a clasei și a Școlii Gimnaziale „Mihail Sadoveanu”

„MÂNDRU-I PORTUL ÎN MOLDOVA”
-ȘEZĂTOARE-

TIRIM CĂTĂLINA
COLEGIUL NAȚIONAL ”ALEXANDRU IOAN CUZA” GALAȚI

Motto:

„Când tradiția vorbește, vocile tuturor zeilor par a fi adormite in armonia raiului” (W.Shakespeare)

„Veșnicia s-a născut la sat” (Lucia Blaga)

Învățământul, încă din primele stadii, are menirea de a-l introduce pe copil într-o primă formă de educație organizată, preluând, sistematizând și amplificând achiziții primite în familie sau alte împrejurări, disciplinându-l din punct de vedere moral, oferindu-i primele indicii cognitive despre lumea în care există și deschizându-i ochii și sufletul către frumusețea din jur. Din perspectivă estetică, o astfel de formare are menirea de a-l sensibiliza în legătură cu unele întrupări ale frumosului, de a-i dezvolta capacitățile perceptive și receptive de primă instanță, de a-i deschide apetitul către forme și ipostaze estetice, de a experimenta zămislirea frumosului pe măsura potențialului, mai mult sau mai puțin fixat, către o anumită formă de creație (muzică, artă plastică) potrivit vârstei și capacităților inerente.

O caracteristică a formării estetice constă în aceea că educația estetică la această vârstă are un caracter integrativ, ea legându-se sau corelându-se cu alte componente educative precum cele intelectuale, morale, religioase, practice, socio-emoționale etc. Cu alte cuvinte, nu avem de a face cu o educație estetică sau artistică unidirecțională, specializată, ci cu crearea unor prilejuri de încadrare sau corelare a esteticului cu alte tipuri de experiențe educative pe care copilul le primește la această vârstă. Nu este vorba de o educație pentru artă, în mod exclusiv, ci cu una care valorifică arta, o identifică și o promovează simultan cu antrenarea persoanei către valori morale, spirituale, intelectuale, practice, sociale etc. Prin artă și experimentarea unor forme de limbaj artistic copilul își descoperă și dezvoltă personalitatea, își antrenează receptivitatea sau spiritul critic, achiziționează deprinderi sau cunoștințe din numeroase domenii, își formează atitudini față de lumea înconjurătoare, se disciplinează și intră în relații armonioase cu ceilalți.

Prin intermediul educației artistice copilul deprinde ce este arta, intră conştient în perimetrul

artistic învăţând ceva despre el însuşi, această învăţare permițându-i să rezolve probleme, să pună întrebări, să se înscrie într-o cultură reflexivă, căutătoare, rezolutivă. Educaţia artistică poate trezi la viaţă posibilităţi şi aptitudini ascunse ale copiilor. Prin artă trebuie cultivată bucuria creaţiei şi a experienţei artistice. În prejma artei, copilul trebuie să resimtă experiența, bucuria și taina lucrului nou făcut.

Experiența artistică, atât cât este posibilă la această vârstă, contribuie la afirmarea personalității, la exteriorizarea trăirilor interioare, la consumarea unei energii afective, la identificarea altor moduri de trăire sau sensibilitate, la exprimarea unor năzuințe și proiecții. Familiarizarea copilului cu limbajul sunetelor,al muzicii,al dansului, al formelor, al culorilor, cu limbajul poetic și literar se realizează simultan, conducând la o sudare a acestor formule de exprimare care mai târziu se vor diferenția și specializa. Procesul este îndelungat și se supune unor legi ce țin de dezvoltarea etapizată atât din perspectivă intelectivă, moral-spirituală cât și socio-emoțională.

Astfel ,în cadrul proiectului “Mândru-i portu’ în Moldova”, am desfășurat la clasa de copiii, o șezătoare care să cuprindă obiceiuri de șezătoare, de sărbători din zona folclorică a Moldovei. .

Șezătoarea a avut ca scop cunoașterea și promovarea tradițiilor, a datinilor populare, a dansului popular, a costumelor populare. S-a urmărit sensibilizarea copiilor în ceea ce reprezintă arta și tradiția locală.

S-a realizat o colaborare școlaă – familie prin implicarea părinților în găsirea de obiecte tradiționale: ștergare, covoare țesute, vase, costume populare, etc.Sala de clasă a fost împodobită corespunzător, ca și o cameră de șezătoare, pentru a transmite sentimentele și atmosfera serilor de șezătoare de altădată…

Șezătoarea s-a încheiat cu un dans popular specific zonei , dans cu care am participat, mai apoi, la alte spectacole folclorice din zonă. Copiii au fost foarte încântați să participe la dans și șezătoare îmbrăcați în costume populare tradiționale.

PROIECTUL ACTIVITĂŢII EXTRACURRICULARE

“ÎN SEARA SFÂNTULUI ANDREI”

PETICA MARIANA
GIMNAZIUL JORA DE SUS
SATUL JORA DE SUS R.ORHEI,RM

2023

Data:

Locul desfăşurării: Sala de clasă

Protagonişti: elevii clasei a VI-a

Dozarea activităţii: 45 minute;

Responsabil de organizarea şi desfăşurarea activităţii: Petica Mariana

Scopuri educaţionale:

- Valorificarea tradiţiilor şi obiceiurilor poporului român;
- Educarea elevilor în spiritul civic (naţional);
- Popularizare sărbătorilor românești cu impact cultural puternic.

Resurse:

- Cartea: Noaptea Sfântului Andrei, Obieiuri și ritualuri, Editura Erc Press, 2007.
- Textul specific vieții la sat.

Activități:

- Profesorul va prezenta elevilor obiceiuri și ritualuri despre noaptea Sfântului Andrei.
- Elevii vor citi, pe roluri, un text specific vieții la sat unde este prezentată o istorioară a unei familii în ajun de Sfântul Andrei.

Roluri:

Cuvânt introductiv Gospodina Gospodarul Băiatul Cumetra Gafița Cumetra Dunea Cumetra Anicuța Cumetra Parascheva Oaspetele 1 Oaspetele 2 Oaspetele 3 Oaspetele 4 Cumetra Ileana Cumetra Ignesa Oaspetele 5 Verișoara Angela Cumetra Xenia Mireasa / nora	

Scenariul serbării:

Cuvânt introductiv Frumoasă-i viaţa la sat, plină de energie ţărănească şi har dumnezeiesc. Aici aerul este mai plin de viaţă, pământul tămăduitor, copacii – toteme protectoare, iar viaţa – o binecuvântare. Şi cum n-ai da, dar sărbătorile de la sate sunt ceremonii de neuitat. Gospodarii ştiu să respecte tradiţiile şi obiceiurile din moşi-strămoşi, dar ştiu şi a se petrece din plin. Iar la masa lor de sărbătoare încape fiecare.

Noi vă invităm, astăzi, la o şezătoare cu adevărat ţărănească, o filă de istorie, în aducerea-aminte de străbuneii noştri, sub semnul păstrării acestor sacre comori – datinile populare. Vă prezentăm o istorioară a unei familii în ajun de Sfântul Andrei.

Gospodina (Catinca) *Vine speriată şi se apropie de patul omului:*

Of, Adrei, Andrei! Scoală, bărbate,
Că nimic nu faci pe-acasă, Dormi
zi şi noapte!
Of, că m-am săturat de tine ca de sare!
Totul împrejurul casei şi ogrăzii dispare.
Măi, toată viaţa de tine n-am mai avut noroc, Da
tu te-ai îndrăgostit nu de mine, dar de poloboc.
Of, ce viaţă mai am cu tine, Andrei!

Băiatul *Vine şi-o mângâie pe mama*

Maică, măiculiţă, nu te întrista!
L-ai ales pe viaţă, dragă mama mea!
Casă v-aţi făcut,
Avere aţi agonisit, Ai
muncit zi şi noapte,
Nu te-ai odihnit.
Ştergeţi, mamă, ochii!
Întinde-te pe pat!
Uite că afară a şi înserat.

Gospodina (Catinca) *Se reazemă de pat, stă puţin şi tresare:*

Măi, băiete, cum să dorm,
Dacă-n astă seară nimeni n-are somn!

Da ce sărbătoare ai mai inventat,
Nu cumva Andreiul s-a apropiat?

Băiatul

Gospodina (Catinca) Da, băiatul munii, mâine de Andrei,
Poate vreo nevastă va da Domnul să îţi iei.

Băiatul Ei, mamă! Iau soţia care face cea mai gustoasă zeamă!

Gospodina Hai lasă, doţea mamei, că ne-om descurca noi! Du-te şi adu păpuşoii pentru

(Catinca) desghiocat, da eu m-oi apuca de făcut curat şi de mâncat.

Se îndreaptă să soţul care doarme turtă

Ce, măi, dormi, aşa-i? Să dormi când voi dormi eu şi tatal tău *„Dumnezeu săl ierte!”.* Când ţi-aş trage cu fărașul acesta în cap, să-ţi iasă bulbucii de vin! Măi, toate femeile din sat au oameni ca lumea, numai eu, una, am un Andrei (*plânge*) care nu se desparte de beci. Of, dacă n-ai noroc, apoi ia şi du-te pe lume!

Cumetra Gafiţa *Latră câinele, vine o cumetră la şezătoare*

Catincuţă, eşti acasă? Da ce plângi, dragă? Of, stai, nu spune nimic! Iar al tău, aşa-i? Aşa şi-am ştiut.
Fără să-i dea pace să zică ceva Catinca.

Catincă, eu ţi-am spus că aici ceva nu-i curat? Eu de câte ori îţi spun, dar tu nu bagi în cap. Eu vorbesc, dar la tine nu intră în cap. Of, of!

Gospodina (Catinca) Ce să-i fac, lele? Am trăit o viaţă, m-or râde toţi în sat.

Cumetra Gafiţa Eh!!! Aracan de tine! Şi tu pe-aici! Măi, te-a ademenit sau ce, şi tu cu el în rând stai la beci? Ce-i cu tine, Catincă? Doamne ferește!

Gospodina (Catinca) Of, taci, lele! Taci să nu-l trezeşti! Of, că mă face vânătă! Of! *Şi îi face semn să vorbească încet.*

Cumetra Gafiţa Ia dă încoace mobilul acela, să o sun pe Dunea! Acuş ele vin. Găsim noi ieşirea din situaţie.

Sună la telefon.
Cumătră Dunea, unde sunteţi? Hai că eu de-acum sunt pe loc!

Cumetra Dunea *Vin patru cumetre (Dunea, Anicuţa, Xănia, Paraschiva)*
Bună seara, cumătriţă!
Of, taci nu spune nimic. Ştiu totul! Unde-i jordia acea de om? Ia daţi bâta să-i trag în cap, să-i intre gărgăunii!

Cumătră, ia învelește-l bine în ogheal şi sari deasupra lui. Of, să-i iasă ochii!

Ia dă ulciorul cu apă să-i torn în cap! Of, să-i spăl minţile! Dar nu uita să-i moi un fir de busuioc, să-l sfințești de tot.

Toate stau şi se miară, iar stăpâna se roagă să nu-l trezească pe soţ. Gospodarul sforăie şi mai tare.

Cumetra Anicuţa Ei, bade Andrei! N-ai dat tu peste mine, că naiba te lua! *Îl ghionteşte bine*. Ia să să-l trag de picioare, ce-i cu el? Eu ce mă joc aici sau ce? Scoală, măi!!!

Urcă pe pat şi cântă tare:
Bade, nu mă învârti,
Că acuş m-oi tăvăli,
Ştiu eu lumea ce vorbi.
Iiiiii-iuh! Iuh! Iuh!

Cumetra Xănia

Boceşte cu glas tare:
Of, cumătră! Ce chin peste tine o dat? Ce te-a blăstămat Dumnezeu! Of, ce necaz, ce necaz! C-ai fost floare, c-ai fost stea. Ce-ai ajuns, copila mea!

Se apropie de gospodarul care doarme:
Măi Andrei, am venit la sărbătoare, Dar
văd că gospodarul moare. Şi nu moare
de boală grea, Dar moare de prostia sa.

Cumetra Paraschiva Fetelor, ia nu vă văitaţi
Şi aici, la masă, vă alăturaţi!
Îndrăzniţi, paharul sus luaţi
Şi în cinstea Sfântului Andrei să închinaţi!

Cinstesc toate

Hai, mulţi ani, cumătriţele!
Să fie sănătos, cumătră, Andrei al tău!
Să fii sănătos, bade Andrei!

Gospodina (Catinca) Vă mulţumesc, dragele mele! Să vă înscrie Dumnezeu la lista faptelor bune, că mare noroc am de voi.

Ia să mai cântăm ceva de ale noastre!
Toate au cântat şi au dansat apoi s-au aşezat pe la locurile lor.
La un moment dat se aude câinele la poartă...

Vin oaspeţii
Primul oaspete Bade Andrei! Leli Catincă! Bade Andrei! Leli Catincă!

Bună seara, gospodari!
Bună seara, oameni mari!
În Ajun de mare sărbătoare,
Am venit la şezătoare.
Ieşi, stăpâne, iute afară
Întâmpină-ne în astă seară
Cântece să îţi
cântăm, La lucru
să-ţi ajutăm,
Casa să-ţi binecuvântăm!

Al doilea oaspete Ieşi, Catincă, din grădină
Şi aprinde o lumină
Să ai noră gospodină!

Sari, Andrei, de pe cuptor
Toarnă vinul iutişor
Şi bucură-te de-al tău fecior, Că-
i mândria tuturor.

Al treilea oaspete Catincuţă, Catincă hăi!
Ai crescut tu doi flăcăi,
Doi flăcăi ca doi zmei
Unul bărbatul – altul fiul
Şi iată c-a sosit timpul
Să-i vedem unde-i ursita
Ori cu turta, ori cu răsărita
Sau mai bine cu plăcinta.

Al patrulea oaspete Catincă, floare moldovenească,
Neamul în veci să-ţi dăinuiască!
Să te bucuri de copii, de casă, de animale,
Să ai pe masă bucate şi în buzunar – parale.

Şi tu Andrei – băiat de gospodar,
Om mare în sat – vestit primar, Să ai
noroc de la copii şi de la nepoţi Şi să
ne bucuri pe noi toţi.

Gospodarul (moş Andrei) Hai, oameni buni, treceţi în casă,
Şi aşezaţi-vă la masă!
Cruce să ne facem înainte de toate
Şi să ne dea Domnul de Sus multă sănătate.
Iată: noi, bărbaţii, la păpuşoi vom trece,
Dar soţioarele – la bucate şi la tors se vor întrece.
Să cântăm cu drag la a noastră sărbătoare-
Ia, măi oaspeţi buni, cine dă mai iute din picioare?

Cumetra Ileana Ei, ce să-ţi spun, măi Andrei? Iaca ştii, de toate ai agonisit în casă şi pe lângă ogradă: cai, vite, oi, iepuri, livadă, o nevastă frumoasă şi gospodină, un băiat frumos, pământ mult, căruţă, tractor, eh! şi multe altele. Dar iată un lucru îţi lipseşte matale, bade!

Gospodarul (moş Andrei) Care, cumătră? Cam nu mă duce mintea, că parcă de tot am...

Cumetra Ileana O noră, dragul meu, o noră îţi lipseşte.

Gospodarul (moş Andrei) Că bine zici, cumătră.

Cumetra Ileana Dar şi noi nu am venit în zadar. Se zice că în seara de Sfântul Andrei lucrurile pot fi descoperite.

Gospodarul (moş Andrei) Ei, nu mai cred eu în astea.

Cumetra Ileana Aracan de tine, dacă nu crezi!

Gospodarul (moş Andrei) Ştii ce, ia voi vă vedeţi de-ale voastre muiereşti, dar eu o să mă apuc de treabă cu ale noastre bărbăteşti.

Cumetra Ileana Treaba ta, cum vrei. Dar eu mi-am adus toate cele necesare.
Catincă, ia fă loc pe masă!
Pune ulciorul şi primeşte-ţi nora, iaca fata mea! Na-o!

Gospodina (Catinca) Da ce vrei să faci, leli?

Cumetra Ileana Iată chiar ţi-oi zice. Acuş vei vedea. Vorba ceea: Cu răbdarea treci şi marea.

Cumetra Ignesa Oglinda, farfuria, ciubota, lumânarea, tocul, hârtia, crupa, tărâţa, ciorapul, ceapa (una, două, trei...)... A! şi busuiocuc! Parcă tot este ce trebuie. Of, mai repede de-am începe vrăjitul nostru!

Oaspetele V Poarta măiiii! Poarta măiiiii!

Gospodarul (moş Andrei) Of, ce se aude?

Oaspetele V Voi ştiţi că v-o furat poarta?

Gospodarul (moş Andrei) Ce-i cu tine, bre? Parcă n-avem fete să ne fure poarta.

Oaspetele V Da acum s-o schimbat tot, s-a întors cu picioarele-n sus. Voi cum vreţi, dar poarta voastră nu-i.
Poarta, măiiiiiiiiiiii!

Gospodina (Catinca) Piatră-n gura ta!

Cumetra Ignesa Of, ce necaz peste voi o dat,
Cine vaca de la iesle v-o furat.
Să nu-i ajungă şi să nu se sature toată viaţa.

Gospodina (Catinca) Cumătră, nu vaca, dar poarta nu-i!

Cumetra Ignesa Of, poarta, poarta! Of, cine s-o îndurat să fure de la nişte oameni sărmani o poartă.

Gospodarul (moş Andrei) Ei, lasă, bade să fure poarta, că vom merge şi noi să le furăm porţile. Că aşa e o tradiţie. Şi după cum ştim, departe n-or mai duce-o. Tot în sat o vor ascunde-o.

Bărbaţii lucrează, dar fetele se vrăjesc.

Gafiţa Catincă, ia ştii tu, fă ce vrei, dar noaptea trece. Dă farfuria încoace, oleacă de apă, lumânarea, nişte foi şi un toc. Se zice că trebuie să scriem mai multe nume de fete şi foiţele se lipesc de marginea farfuriei. Acolo unde s-a opri picătura de ceară, acolo i-o cădea norocul flăcălui tău.

Gospodina (Catinca) Of, Lenuţa, Maria, Anicuţa, Varvara... of. La nimeni parcă nu s-o oprit. Ori ce-i asta?

Dunea Ia dă încoace oglinda, că eu ştiu dacă se uiţi bine spre lună o vezi după caracter. Dacă se vede rotundul, va fi cuminte, dar dacă colţurile – tare încăpăţânată.

Gospodina (Catinca) Of, lele, parcă numai coarnele se văd. Treacă-se cu noaptea.

Anicuţa Ia dă o torbă şi mai multe cepi. Să le descânt oleacă. Dacă voi scoate ceapa îmbrăcată, va fi o mireasă cu zestre, dacă ceapa va ieşi fără de coajă – sărmană nevastă-ţi va aduce.

Gospodina (Catinca) Of, aşa retrăiesc. Dar cum va fi, lui să-i fie bine.

Xenia Ia dă încoace repede ciubotele. Să le încălţăm pe rând toate care au avut noroc în viaţă. Doamne fereşte să o încălţe vreo una care nu-i merge, că gata cu vraja.

Acum du-te şi arunc-o peste casă. În care parte va cădea, de acolo i-o fi drumul. Aşa-i ce să-i faci, tot într-o parte viaţa se-ndreaptă.

Gospodina (Catinca) Of, numai eu să nu o încălţ... Că tare mă mai mănâncă scaraoţchii al meu.

Parascheva Catincă, dă tărâţa ceea din pachet, strachina şi apa. Cea mai mare dintre noi trebuie să facă o turtă şi s-o descânte. Da voi nici musca să nu s-audă. *Turtă, turtiţă,*
Cheam-o copiliţă
Aleasă, muncitoare
Frumoasă ca o floare.

Acum pune-o sub perna băiatului. Când s-a culca, îşi va visa ursita. Dar ia seama să nu se culce altcineva pe patul acesta, că gata vraja, gata!

Gospodina (Catinca) Of, dragele mele, de unde ştiţi atâtea? Ce m-aş fi făcut fără de voi, că sunt bătrână şi vreau să-mi ţin încă în braţe nepoţii..., dar nora îi departe.

Cumetra Ileana Ia, Catincuţă, nu mai căuta nurori. Ia ce fată frumoasă munea are!
Se uită către fiică şi o alintă

Mireasa Mamuni, mă măriţi sau ce?
După bani sau dragoste?
Hai, mamă, dă-mi zestre bună Şi
ne-om vedea poate peste o lună.
Dar poate să ne vedem la anul
Că le-oi tăia eu din grădină curcanul.
Hai, mămucă, nu mai plânge,
Că boţ de sare n-oi mai linge.

Gospodina (Catinca) Of, ce noră frumoasă,
Sunt o soacră norocoasă!

Mireasa Mamă-soacră, ia să-ţi zic Că
n-o să-ţi joc sub covrig. Apă
la animale eu nu dau, Până
noaptea-n câmp nu stau.
Nu iubesc să cos, să teş,
Şi nu recunosc când dau greş.
Banii la mine, vă spun deodată,
La beci – eu cu cheia, pun lăcată.
Eu cu haine, eu cu banii,
Eu mă lămuresc şi cu duşmanii.

Gospodina (Catinca) Of, mai rar aşa noră!

Băiatul Treci, fată frumoasă, în casa ta, în acest neam ales!
Să nu te îndoieşti, căci n-ai dat greş!

Cumetra Ileana Ia, Catincuţă, nu mai căuta nurori. Ia ce fată frumoasă munea are!
Se uită către fiică şi o alintă

Un bărbat Măi, da ştie cineva vreun banc de-al nostru?

Alt bărbat Da cum să nu... *(spune un banc)*

Se aude telefonul:
Verişoara Catincăi din America

Verişoara (Angela) Catinca, **hi**!

Gospodina (Catinca) Alo! Angela, tu eşti?

Verişoara (Angela) **Yes!** Tu tot acolo trăieşti?

Gospodina (Catinca) Da, lângă moară.

Verişoara (Angela) Deschide uşa! **Surprise**!
Se aude câinele!
Verişoara vine cu soţul ei (gătiţi aşa ca în America)

Gospodina (Catinca)	Of, dă să te pup, că de când nu te-am văzut.
Verişoara (Angela)	**Thanks**, da ia seama să nu-mi ştergi fardul pe pe obraz.
Gospodina (Catinca)	Of, da cine e omuleanul acesta?
Verişoara (Angela)	**It's my love**, amantul, d-apoi cine ai crezut?
Gospodina (Catinca)	Cum amantul? Nu-i bărbatul?
Verişoara (Angela)	Ei, da, ce-i cu tine. N-am nevoie de eu bărbat, când am **money**.
Gospodina (Catinca)	Ei, dar intraţi şi vă aşezaţi la masă!
Verişoara (Angela)	Da ce-i la voi aici în casă? **Oh, my God!**
Gospodarul (moş Andrei)	Mâine e Sfântul Andrei, dar astăzi ne-am adunat aici după tradiţia din străbuni. Bărbaţii lucrează, spun bancuri, femeile ţese, cântă, dansează. Aşa e.
Verişoara (Angela)	Ei, bun! Noi îţi lăsăm cadoul şi plecăm la hotel. Tu ştii că eu nu pot trăi în aşa condiţii!
Gospodarul (moş Andrei)	Vă mulţumim că aţi intrat!
Gospodina (Catinca)	Dragii mei oaspeţi, vreau să ridic acest pahar pentru oamenii noştri simpli de la sat, care muncesc din zor, trăiesc cu frică de Dumnezeu şi promovează valorile culturale. Să fiţi sănătoşi şi fericiţi, dragii mei!
Toţi	Mulţumim!
Gospodarul (moş Andrei)	Fie ca aceste sărbători creştine să ne unească mereu! Să ne întâlnim şi la o fărâmă de pâine, şi la un pahar de vorbă, dar cu sufletul deschis şi inima împăcată. Felicit pe toţi cei care poartă numele Andrei şi Andreia! La mulţi ani!
Toţi:	La mulţi ani!

FILĂ DE PORTOFOLIU – BISCUIȚII PREFERAȚI AI MOȘULUI

RUGĂ NADIA LOREDANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NUMĂRUL 1 BRAGADIRU, ILFOV

Pentru a înțelege mai bine lecția la disciplina Științe ale naturii, elevii au avut de realizat și o activitate practică. Ei au bucătărit alături de părinți sau bunici, observând astfel nemijlocit **tipurile de transformări ale materiei.**

Impactul a fost unul impresionant, deoarece copiii și-au prezentat proiectele nu doar teoretic, ci au oferit colegilor și produsul finit al muncii lor, biscuiții preferați ai Moșului în cadrul Târgului de Crăciun organizat de clasa noastră. A fost o activitate constructivă și totodată foarte plăcută.

Ingrediente:

250g zahăr, un praf de sare
120g cacao
4 ouă
120 ml de unt lichid (topit)
1 lingură de esență de vanilie
250g făină
8g praf de copt

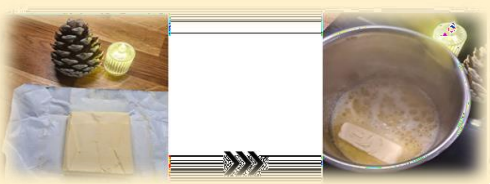
Mod de preparare:

Se amestecă toate ingredientele în ordinea de mai sus. Aluatul rezultat se ține la frigider două ore. Se modelează biscuiții și se coc la cuptor 15 minute, la 180 de grade.

Poftă bună!

Stări de agregare observate

Topire: Din stare solidă, untul s-a transformat în stare lichidă, prin acțiunea căldurii. De asemenea, pus la fiert, untul a eliberat vapori. **(Evaporare)**

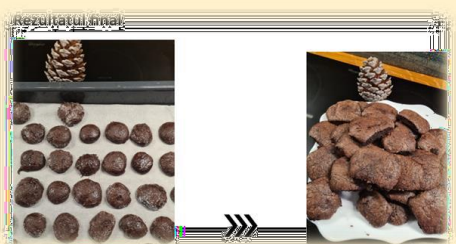


Transformare din solid în lichid:

Compoziția solidă, din zahăr și cacao, a devenit lichidă prin adăugarea de unt (topit) și ouă.

Solidificare:
Peste compoziția lichidă, am adăugat făină până a devenit solidă.

Condensare:
Prosopul pus deasupra deasupra farfuriei cu fursecuri fierbinți se umezește. Vaporii se condensează.



„ASTĂZI, S-A NĂSCUT HRISTOS” - SERBARE DE CRĂCIUN GRUPA MIJLOCIE

MÎȚIU LAVINIA CARMEN
GPP „FLOARE DE COLȚ” BRAD, JUD. HUNEDOARA

1. Dintre toate câte sunt
Sărbători pe acest pământ
Nu e alta mai frumoasă
Decât Crăciunul cel sfânt

2.Poezii am pregătit
Şi sub bradu-mpodobit
Noi frumos le-om recita
Şi apoi vom colinda
Că aşa e datina!

Colindă: „Domn, Domn să-nălţăm!”

Am plecat să colindăm
Domn, Domn să-nălțăm!
Când boierii nu-s acasă.
Domn, Domn să-nălțăm!
Când boierii nu-s acasă.
Domn, Domn să-nălțăm!

Și-au plecat la vânătoare
Domn, Domn să-nălțăm!
Să vâneze căprioare.
Domn, Domn să-nălțăm!
Să vâneze căprioare.
Domn, Domn să-nălțăm!

Căprioare n-au vânat
Domn, Domn să-nălțăm!
Și-au vânat un iepuraș
Domn, Domn să-nălțăm!
Și-au vânat un iepuraș
Domn, Domn să-nălțăm!

Să facă din blana lui
Domn, Domn să-nălțăm!

Veșmânt frumos Domnului.
Domn, Domn să-nălțăm!
Veșmânt frumos Domnului.
Domn, Domn să-nălțăm!

3.Dragii mei, acum vom spune
O poveste, o minune
A naşterii lui Hristos,
Păstrată din moşi-strămoşi

4.Că, de la Iisus încoace,
Oamenii n-au încetat
Să cinstească ziua-n care
S-a născut mare-mpărat!

Colindă: „Praznic luminos!”

Praznic luminos, strălucit frumos
Astăzi ne-a sosit și ne-a-nveselit,
Că Mântuitorul și Izbăvitorul
Cu trup s-a născut, cu trup s-a născut.

Raiul cel închis, azi iar s-a deschis,
Șarpelui cumplit capul s-a zdrobit
Și strămoșii iară, din Sfânta Fecioară
Iar s-au înnoit, iar s-au înnoit.

Îngerii cântau, păstori fluierau,
Magii se-nchinau, toți se bucurau.
Dar Irod era că se tulbura
De nașterea Sa, de nașterea Sa.

El îl cauta, voind morții-a-L da,

Iar Pruncul Iisus din țara s-a dus.
Fie lăudat, binecuvântat,
În veacuri amin, în veacuri amin.

5.Afară ninge liniştit
Şi-n casă arde focul,
Iar noi, pe lângă mama stând,
De mult uitară jocul.

6.E noapte, patul e făcut,
Dar cine să se culce?
Când mama spune de Iisus,
Cu glasul rar şi dulce.

7.Cum s-a născut Iisus în frig,
În ieslea cea săracă,
Cu boii peste el suflau,
Căldură ca să-i facă.

8.Cum au venit la ieslea lui
Păstorii de la stână
Şi îngerii din ceruri,
Cu flori de măr în mână.

9. Colo sus, în vremea ceea
În frumoasa Galileea
O fecioară vieţuia
Şi Maria se numea.

10.Nazaret era oraşul
Unde ea-şi avea sălaşul
Într-o zi Maria sta
Singură şi se ruga,

11.Şi, deodată, ce văzuse?
Casa toată se umpluse
De-o lumină lucitoare
Ca lumina de la soare.

12.Îngerul Gavriil intrase
La fecioara sfântă-n casă
Şi din zbor la ea se-opri.

13.-Nu te-nspăimânta, Maria!
Că vei naşte pe Mesia
Fiul al Domnului va fi
Şi Iisus se va numi.

14.-Dacă-aşa vrea cel de sus,
Fie după cu a spus!

15.Al Iudeii împărat,
Într-o zi poruncă –a dat
Să meargă toţi să se –nscrie
Colo-n ţara evreiască
La Viflaim, cetatea împărătească.

16.Şi vremea repede-a trecut,
Căci ceasul naşterii-a sosit!
Plecară-n Viflaim cetate,
După cum sunt legile date.

17.Pe strada din Viflaim,
Merge maica cu iosif,
Când din Viflaim să iasă,
Se opriră la o casă.

18.Nu-i o casă, e un grajd,
Dar e curat şi este cald,
Aici ne vom aşeza
Şi pe Iisus vom aştepta.

19.Şi în grajd când au ajuns,
Maica naşte pe Iisus,
Pe Iisus, pruncul curat,
Mesia adevărat.

20.Maica pruncul a-nfăşat
Şi-n iesle l-a culcat,
În iesle, pe fân uscat,
Pe al lumii împărat.

21.Dormi drăguţule Iisus,
Dormi odorule nespus
Dormi Iisuse, cald şi lin,
Îngeraşi din ceruri vin,
Să-ţi aducă flori şi stele,
Să te-mbraci frumos cu ele.

22.Păstoraşi cu pas uşor,
Vin să-ţi cânte-n graiul lor,
Vin cu mieii lângă tine
Să-ţi facă călduţ şi bine.

23.Îngeri şi stele din ceruri
Veseli coboară,
Şi ieslea cea sfântă
Cu drag o-nconjoară,
Valea întreagă de cântec răsună,
Vestind tuturor vestea cea bună.

Colindă: „Astăzi s-a născut Hristos!”

Astăzi s-a născut Hristos,
Mesia chip luminos
Lăudați și cântați,
Și vă bucurați!

Mititel, înfășetel,
În scutec de bumbăcel,
Laudăți și cântați,
Și vă bucurați!

Vântul bate, nu-l răzbate,
Neaua ninge, nu-l atinge,
Lăudați și cântați,
Și vă bucurați!

Și de acum până-n vecie,
Mila Domnului să fie,
Laudați și cântați,
Și vă bucurați!

24.Iată, bucurie mare vă vestesc,
S-a născut în iesle
Un prunc dumnezeiesc.

25.Iată şi cei trei păstori,
Ce-au venit aici în zori,
Că un înger sfânt le-a spus
Că azi s-a născut Iisus.

26.O, ce veste minunată,
La Viflaim ni se-arată!
Astăzi s-a născut,
Prunc dumnezeiesc frumos,
Mesia, chip luminos.

27.Copilaş ceresc, plăpând,
Bine-ai venit pe pământ,
Eşti sărac, la fel ca noi,
Ciobănaşii de la oi.

28.Daruri multe nu avem,
Dar cu mare veselie,
Inima în dar ţi-o dăm,
Naşterea ta să fie un prilej de bucurie.

Colindă: „Trei păstori!”

Trei păstori se întâlniră
Și așa se sfătuiră
Raza soarelui
Floarea Soarelui

Haideți fraților, să mergem
Floricele să culegem
Raza soarelui
Floarea Soarelui

Și să facem o cunună
S-o împletim cu voie bună
Raza soarelui
Floarea Soarelui

Să o ducem lui Hristos
Să ne fie de folos
Raza soarelui
Floarea Soarelui.

29.În iesle, jos, pe fân uscat,
Şade al lumii împărat,
O stea mare-a apărut,
Semn că Mesia s-a născut.

30.Iar trei magi mânaţi de dor,
Lăsând ţări în urma lor,

După stea călătoresc,
Să găsească prunc ceresc.

31.Şi să facă închinare
Pruncului cel sfânt,
Şi care s-a născut în lume, jos,
Pentru omul păcătos.

Colindă: „Steaua sus răsare!”

Steaua sus răsare
Ca o taină mare
Steaua strălucește
Și lumii vestește
Și lumii vestește

Ca astăzi Curata
Preanevinovata
Fecioara Maria
Naște pe Mesia
Naște pe Mesia

Magii cum zăriră
Steaua și porniră
Mergând după rază
Pe Hristos sa-l vază
Pe Hristos sa-l vază

Și dacă porniră
Îndată-L găsiră
La Dansul intrară
Și se închinară
Și se închinară

Cu daruri gătite
Lui Hristos menite
Ducând fiecare
Bucurie mare
Bucurie mare

Care bucurie
Și aici sa fie
De la tinerețe
Pan-la bătrânețe
Pan-la bătrânețe

32.-Suntem magi din răsărit,
După stea am călătorit,
O stea mare, minunată,
Care rar pe cer se-arată
Şi căutăm, cu-adevărat, pe noul împărat.

33.-Noi suntem cei trei magi,
Gaşpar, baltazar , melchior,
Am plecat să ne-nchinăm,
Frumoase daruri să-i dăm,
Ca un semn de bucurie,
Aur, smirnă şi tămâie.

34.-Eu sunt magul Baltazar,
Din prooroci aflând
Că se va naşte pe pământ,
Un împărat drept şi sfânt,
Am plecat să-L dăruiesc,
Să-i aduc daruri, să-L slujesc
Şi să mă-nchin şi eu, asemenea,
Lui Dumnezeu.

35.Pe atunci, în vremea aceea
În ţara care se numea Iudeea
Domnea Irod împărat
Stăpân rău, neînduplecat.

36.-Împărate! Să trăieşti!
Sănătos să-mpărăteşti,
Noi umblăm şi întrebăm
De cel născut în curând,
Ce va domni pe pământ,
Eu Melchior mă numesc,
Şi cu smirnă-aş vrea,
Pe prunc să-Ldăruiesc.

37.-Ce-mi aud urechile,
Care mai sunt veştile!
Un nou împărat apare,
În faţa lui Irod cel mare!
Nu se poate, nu se poate!
Acum îl trimit la moarte,

Ce-mpărat poate să vie,
Peste a mea împărăţie?
În oraş când am intrat,
Tot Viflaimul s-a înspăimântat,
Copii şi mame au tremurat.

38.- O, Iroade împărate!
Tu te-ai umplut de păcate,
Căci tu, tiran rău,
Ai vrut să-l tai pe Dumnezeu!
Dumnezeu adevărat, peste lume împărat.

39.Astăzi vin să-mi plec genunchii,
Înaintea ieslei tale,
Copilaş din altă lume,
Obosit de frig şi cale.

40.Nu am smirnă ca şi magii,
Nici tămâie şi nici aur,
Lacrimile pocăinţei,
Îmi sunt singurul tezaur.

41.Ţi le-aduc acum-nainte,
Cu sfială şi ruşine,
Copilaş venit din ceruri,
Să porţi crucea pentru mine!

42.Astă seară toţi să cânte,
Lui Iisus şi maicii sfânte,
C-a venit să îndulcească,
Suferinţa omenească.
Şi de-acum până-n vecie
Mila Domnului să fie.
Iar noi, cu mare bucurie,
Vom aprinde-n brad lumini,
Cântând slavă celui care
Ne-a făcut să fim creştini.

Colindă: „Merge Lina la fântână!”

Merge Lina la fântână
Daliana-i fată dalbă
Cu două ulciore-n mână
Daliana-i fată dalbă

Cu două ulciore-n mână

Găsi apa tulburată
Daliana-i fată dalbă
De voinici înconjurată
Daliana-i fată dalbă
De voinici înconjurată

Voi voinici voi vânători
Daliana-i fată dalbă
Ce căutați aicia-n zori
Daliana-i fată dalbă
Ce căutați aicia-n zori

Noi pe tine te căutăm
Noi umblăm să colindăm
Daliana-i fată dalbă
Și la gazdă o închinăm
Daliana-i fată dalbă
Și la gazdă o închinăm

La mulți ani cu sănătate
Daliana-i fată dalba
Să aveți parte de toate
Daliana-i fată dalba
Sa aveți parte de toate.

43.Nu simți fiorul de atunci
Și-n noaptea asta, frate?
Iisus te-aşteaptă să arunci povara de păcate.
El stă în ieslea lui şi azi,
Iertare dând şi viaţă,
Încearcă în genunchi să-i cazi,
Pe Moş Crăciun aşteaptă!

Cântec: „Asta-i seara de Ajun!”

Asta-i seara de Ajun
Tra, la, la, tra, la, la
Unde-o fi moșul acum?
Tra, la, la, tra, la, la

Vai, ce-mi bate inimioara
Tra, la, la, tra, la, la

Va veni cu sănioara
Tra, la, la, tra, la, la

Vine și la mine- acum
Tra, la, la, tra, la, la
Dragul nostru Moș Crăciun
Tra, la, la, tra, la, la

44.De ce sunt veseli toţi acum?
E sărbătoarea de Crăciun!
Şi pe la case, în Ajun,
Umblă iubitul Moş Crăciun!

45.Hai, degrabă să cântăm,
Plini de voioşie,
Şi pe moşul să-l rugăm să nu întârzie!

46.El străbate târguri, sate,
Chiar şi locuri mai pustii,
Peste tot pe unde-l cheamă,
Glasuri calde de copii.

47.A ajuns cu greu şi-acuma,
Din-a iernii grei nămeţi,
Ca să-aducă cu el daruri, la fetiţe şi băieţi.

48.A venit şi-acuma moşul,
Ţi-n tot anul o să vie,
Deşi pletele-i sunt ninse,
Va trăi o veşnicie.

49.Moş crăciun, Moş Crăciun,
Noi cu toţii te iubim,
Tot anul am fost cuminţi,
Şi-am ascultat de părinţi.

50.Am aflat că o să vii,
Cu-n sac plin de jucării,
Să ne dai din el ceva,
Dacă crezi c-om merita.

51.Moş Crăciun cu plete dalbe,
De atâţia ani tot vii,
Cu colinde şi cu daruri,
Ca să-i bucuri pe copii.

52.El are dragoste multă,
Pentru copiii cuminţi,
Şi pentru cei ce ascultă
De bunici şi de părinţi.

53.Aşteptăm cu nerăbdare,
Să sosească din nămeţi,
Moş crăciun cu bunătăţi,
Chiar dacă-i bătrân, sărmanul,
El soseşte în tot anul!

54.Sania lui fermecată,
Îl poartă prin lumea toată,
Se opreşte, apoi bate,
La ferestre luminate.

55.Se deschid uşile-ndată,
Copiii se-adună roată,
Să-l vadă pe Moş Crăciun,
Moşul nostru drag şi bun.

56.Dragă Moş Crăciune, eu aş vrea,
Să mă treci pe lista ta,
ŞI să vii în fapt de seară,
Să-mi laşi o jucărioară.

57.Moş Crăciun,
În atâţia ani de-a rândul,
Mi-ai citit în taină gândul,
Şi, în noaptea de Crăciun,
Mi-ai trimis un înger bun.

58.Multe daruri mi-a adus,
Când dormeam în visuri dus!
Uite ce te rog acum,
Să te-abaţi puţin din drum.

59.Şi din sacul fermecat,
Parte bună să le faci
Şi copiilor sărmani,
Apoi te-aş ruga fierbinte,
Adu-ţi şi de mine-aminte.

60.Moş Crăciune, te iubim,
Şi cu drag noi te poftim,
Ca, la anul, dacă vii,
Să aduci doar bucurii,
La copii şi la părinţi,
Că şi ei au fost cuminţi!

Colindă: „Moș Crăciun cu plete dalbe”

Moș Crăciun cu plete dalbe,
A sosit de prin nămeți
Și aduce daruri multe
La fetițe și băieți.
Moș Crăciun,
Moș Crăciun.

Din bătrâni se povestește,
Ca-n toți anii negrești
Moș Crăciun pribeag sosește
Niciodată n-a lipsit.
Moș Crăciun,
Moș Crăciun.

Moș Crăciun cu plete dalbe,
Încotro vrei să apuci?
Ți-aș cânta florile dalbe,
De la noi să nu te duci.
Moș Crăciun,
Moș Crăciun.

SERBARE DE CRACIUN – GRUPA MARE C

CAZANOI LAURA
GRADINIȚA ELECTROMAGNETICA
BUCUREȘTI, SECTOR 5

Serbarea pomului de Crăciun reprezintă pentru cei mici unul dintre cele mai aşteptate evenimente şi ea necesită organizarea unei manifestări complexe în care apariţia lui Moş Crăciun se încadrează cu tot fastul cuvenit, fiind un bun prilej pentru ca preşcolarii artişti să-şi pună în valoare aptitudinile artistice şi să-şi demonstreze achiziţiile unei lungi perioade de activitate şi de pregătire a unor colinde caracteristice, cântece de stea etc.

Perioada pregătirii serbării reprezintă un bun prilej pentru asimilarea de către copii a unor producţii artistice cu mare încărcătură emoţională şi afectivă, concordantă cu cadrul feeric în care-şi face apariţia din lumea basmelor personajul mult aşteptat, care aduce copiilor daruri şi multă voie bună. Moşul este întâmpinat cu colindele şi cu cântecele şi cu poeziile tradiţionale ce sporesc fastul sosirii lui în mijlocul celor mici. Amintim considerațiile lui George Breazul privind rolul copiilor de agenți purtători ai unor producții populare cu mare încărcătură emoțională.

Cântecele şi jocurile poeziile şi scenetele din cadrul serbărilor **îmbogăţesc viaţa sufletească a copiilor,** contribuie la însufleţirea grădiniţelor şi dau un colorit viu activităţii preşcolarilor. Ele rămân timp îndelungat în memoria copiilor şi le cultivă dorinţa repetării lor cât mai des, stimulându-i la însuşirea unor forme artistice diverse şi complexe, sincretice.

Orizontul artistic al copiilor se dezvoltă considerabil prin asemenea manifestări ce constituie **elemente de legătură dintre familie şi grădiniţă**. Copiii dobândesc în cadrul unor asemenea manifestări, încă de la vârsta preşcolară, priceperi şi deprinderi ce contribuie la formarea gustului pentru frumos, a înţelegerii şi aprecierii lui, nu numai la „artiştii de pe scenă" ci şi la spectatorii cei mai diverşi, părinţi, bunici, dar mai ales preşcolari colegi.

Sala de clasă este amenajată cu obiecte tradiționale, brad împodobit și coșuri împletite pline cu colaci, mere și nuci. Scăunelele sunt așezate în semicerc si lângă brad este pregîtit scaunul pentru invitatul special, Moș Crăciun!

R1: În natură e tăcere,
Păsările-au amuţit.
Şi în tainica tristeţe,
Florile s-au ofilit.
Căci o veste mult amară
Le-a adus al toamnei vânt:
Le-a șoptit că se coboară
Blânda IARNĂ pe pământ.
R2: Alergând ca de năpastă
Au venit buluc pe coastă
Doi băieţi, mai isteţi,
Să dea veste la neveste
C-au văzut în deal la stână
Coborând din vârf de munte,
Peste ape fără punte,
IARNA sură şi bătrână!

R3: În păduri trosnesc stejarii **!!!**
R4: E un ger amar, cumplit!!!
R3: Stelele par îngheţate,
R4: Cerul pare oţelit!
R3: Iar zăpada cristalină
Pe câmpii strălucitoare,
Pare-un lan de diamanturi
Ce scârţie sub picioare!
R4: Ziua ninge,
Noaptea ninge,
Dimineaţa ninge iară,
Cu o zale argintie
Se îmbacă mândra ţară!

1. CÂNTEC : ***A venit, a venit, Iarna!***

R5 Colinde, colinde,
E vremea colindelor
Căci gheţa se-ntinde
Asemeni oglindelor
Şi tremură brazii
Mişcând rămurele
Căci noaptea de azi
E când scântele stelele!
R6 : Şi mai ales în noaptea asta
Lăsaţi copiii să colinde
Să nu se-nchidă nici o poartă
În preajma lor. Şi nici un semn
Să nu-I oprească din curatul
Şi sfântul datinei îndemn.
O , mai ales în noaptea asta
Lăsaţi copiii să colinde!
R7: Si-auzi! Răsar cântări acum,
Frânturi dintr-o colindă.
Şi vin mereu, se-opresc în drum,
Se-aud acum în tindă.

2. CẢNTEC: ***Colind - tă, vin colindători!***

R8 : Bună dimineața la Moş Ajun!
Această zi e pentru noi
Cea mai frumoasă, dintre sărbători,
Căci noi cu toți venim acum
A vă ura de Moş Ajun!

TOTI: Bună dimineața la Mos Ajun!

R9: Răsună blând spre seară
Al clopotelor cânt
Căci vine, vine iarăşi
Hristos pe-acest pământ.
La fiecare casă
Se-aud colindători,
Cânterea lor frumoasă
Răsună până-n zori.
R10: Primiți colinda ce-o purtăm
Acum în haină nouă?
Noi fericire și noroc
Vă-aducem astăzi vouă.

Gazdele: Primim! Primim!

3. CANTEC : *Colind*

R11: Atmosfera de azi este
Magică, ca de poveste.
Frunza bradului să sune
Urătorii să se-adune!
Ne-alergăm, ne bucurăm
Prin zăpadă toți sărim
Bucuria noastră-i mare
Râdem fără încetare.

R12: Brăduleț împodobit
Tare mult te-am aşteptat
Ca sub tine să găsim
Darul, ce l-am meritat.
O brad frumos, cetina ta
Nicicând nu se-ofileşte,
Pe toți ne-ndeamnă a colinda
Şi ne înveseleşte!

4.CÂNTEC: *O brad frumos!*

R13: Dar Crăciunul e aproape
Noi, copiii din grupa mare
Colindăm în sus şi-n jos
Să îL vestim pe Hristos!
Ne anunță că din nou
Copilu sfânt se naşte,
A apărut ca un cadou
$i lumea o renaşte.

R14: Asta-i noaptea minunată
Când la păstori se arată
Cerul, îngeri, veselie,
Cântece de bucurie.
S-a născut un împărat
Într-o iesle aşezat.

5.CÂNTEC: *Colind*

GAZDA: Ce se vede în depărtare?
Parcă soarele răsare. (*Apare un copil cu steaua)*

TOŢI COPIII:
Gazdă bună și frumoasă
Ne primiți cu Steaua-n casă?

GAZDA: Primim! Primim!

6.CÂNTEC: *Steaua sus răsare*

R15: Rămâi gazdă sănătoasă
Noi plecăm la altă casă.
Iar la anul care vine
Ne-aşteptați tot aşa bine.
Colinda a fost primită
Şi acum e răsplătită
Cu mere și covrigei
Că aşa-i în obicei?

GAZDA: Veți primi!
Veți primi!

Incă nu s-a înserat
Mai aveți de colindat!
R16 : Vin copii colindători
În Ajun de sărbători
Vin copiii voiniceii
Cu glasuri de clopoţei.
Iată – i, vin pocnind din bici
Cu buhai şi cu tilinci
Și încep a colinda
Pe la case a umbla.
GAZDA: Ce bine-i de sărbători
Vin mereu colindători.
Dar ce-i cu această gălăgie?
TOTI BĂIEȚII: (Baieții bat de trei ori din picioare și strigă)
Primiți cu pluguşorul?
GAZDA: Primim! Primim!
R17: Aho, aho, copii și frați
Lângă noi v-alăturați
Și cuvântu-mi ascultați:
Pe la voi , noi am venit
Și acum ne-am reunit.
Tare-ar vrea și grupa mare
Să vă facă o urare
Sună clopoțeii, sună
Hai să urăm împreună!
Zurgălăi și clopotei,
Ia mai mânați măi, flăcăi! Hăi, hăi!
R18: Aho! Aho!
Copii și frați,
Stați puțin și ne-ascultați.
Mâine, anul se-noieşte
Pluguşorul se porneşte
Şi începe a brăzda,
Pe la case a ura.
Iarna-i grea, omătu-i mare,
Semne bune anul are,
Semne bune de belşug,
Pentru brazda de sub plug.
Zurgălăi și clopotei,
Ia mai mînati mai, flăcăi! Hăi-hăi!
R19 Anul nou vă pune-n palmă
Ninsa ramură de brad,
Soare-n fiecare casă
Stele-n cer și grâu pe masă.
Prunci frumoşi
Şi sănătate.
Pace-n lume și dreptate,
Linişte, seninătate.
Zurgălăi și clopotei,
Ia mai mânați măi, flăcăi!

Hăi, hăi!
R20: Noi umblăm din casă-n casă
Cum ni-i datina frumoasă
Şi strigăm urarea noastră
Pe la porţi, pe la fereastră,
Pe la streşini şi unghere,
Să ne daţi colaci şi mere,
Să ne daţi nuci şi alune,
După legile străbune!
Zurgălăi și clopotei,
Ia mai mînati mai, flăcăi!
Hăi, hăi!
R21: Lasă-ne gazdă în casă
Că-i neaua pân" la fereastră
Iar noi suntem mititei
Şi ne latră câinii răi.
Găzduţă, de nu ne crezi,
Ieşi afară de ne vezi.
Nu ieşi cu mâna goală,
Ci ia covrigii în poală.
Zurgălăi și clopotei,
Ia mai mînati mai, flăcăi!
Hai, hăi!
R22 : De urat am mai ura,
Dar ni-i că vom însera
Pe la curtea dumneavoastră,
Departe de casa noastră.
Si ne-așteaptă și alte case
Cu bucatele gustoase
Cu pâine albă pe masă
Și cu vin de viță-aleasă.
Opriți plugul, măi flăcăi
Și pocniți din bice, măi,
Și sunați din zurgălăi!
-Hăi, hăi!
FETELE: Gazde bune și frumoase
Primiți sorcova în case?
GAZDA: Primim! Primim!
TOŢI COPII: La masă ne-am aşezat,
Uratul am terminat.
Iară anul care vine
Să v-aducă numai bine! (inimioare și pupici)

7.**COLIND:** ***Sorcova***

8. Dans popular: ***Ciuleandra***

Bibliografia este o selecție de versuri din literatura română și din folclorul românesc!

SERBARE CRĂCIUN- 2023

PANCU PETRUȚA
GRADINIȚA ELECTROMAGNETICA
BUCUREȘRI, SECTOR 5

Grupa Mare prezintă părinților poeziile, cântecele și colindele pregătite pentru acst eveniment emoționant, serbarea de Craciun. Doamnele educatoare îi sprijină și îi încurajează să depășească emoțiile întâlnirii cu invitatul special, Moș Crăciun. Mosul vine încărcat de jucării și împarte fiecarui preșcolar darul pregătit pentru el. Urmărește cu atențue și răspunde cu răbdare întrebărilor cu care cei mici îl asaltează.

Părinții sunt încântați și abia așteaptă următoarele evenimente desfășurate împreuna. Dansează și se bucură alături de copiii lor și alături de doamnele educatoare.

Copil 1 Iată anul a trecut
Iar noi nu prea ne-am văzut...
Ascultați cu toți la mine:
Sigur, sigur va fi bine!
Și, in prag de sărbătoare,
Să privim la o serbare,
Despre ziua de Crăciun
Și s-avem un an mai bun.

Copil2 Baba Iarnă vine-n grabă
Cu Moș Crivăț in salbă
Și cu zbor de fulgi de nea,
Plapumă de catifea.
Strigă Baba Iarnă tare:
”-Ce-i asta? Asta-i ninsoare?”
Și își scutură pe loc
Plin de nea, al ei cojoc.

Copil3 Iarna-i o fetiță dalbă
Zboară-n juru-i fulgi de-alint
La hăinuța ei cea albă
Poartă brâu de mărgărit.
Cheamă pe copii la joacă
Colo-n deal, pe derdeluș,
Oameni de omăt să-și facă
Din zăpezile de pluș.

Copil 4 Pufuleți albi moi de vată
Au pornit-o să se joace.
Prin văzduh, de-a alergata
Care și pe unde-apucă.
Unii sar peste ulucă
Și neastâmpărați cum sunt
Cad de-a dreptul pe pământ.

Copil 5 Este frig și este ger
Cad fulgi moi de sus din cer.
Vâjâie și suflă vântul
Iarna a cuprins pământul.
Pe sub pomi,strânsă covrig
Ea cam tremură de frig
Ce să facă? Un `să stea?
Baba Iarnă, dârdâia**.**

Copil 6 Ninge, ninge și iar ninge
Ca-ntr-o lume fermecată
Crește omul de zăpadă
Dintr-un bulgăre cât o roată.
Am să-i fac ochi de cărbune
Și nas roșu de ardei
Și-am să-i pun și-un băț in brațe
Să nu-l muște Moș Grivei.

Copil 7 In ușoare voaluri
Albe de crăiasă
Cu cercei de țurțuri
Și pantofi de-argint,
A imbrăcat orașul
In haină de mătase
Și-a adus pe sănii
Năzdrăvan colind.

Cântec – Iarna veselă

Copil 8 Săniuța iar ne duce
Până-n țara cu povești
Unde sunt zăpezi de zahăr
Si-acadele-mpărătești.
Și-o muzică ușoară
De zefir, abia șoptită,
Peste-ntinderi de zăpadă
Cu-n cer dulce-acoperită.

Copil 9 Când peste toată țara
Zăpada lin se cerne
Un brad cu stele-n ramuri
E un joc frumos al iernii.
Ce spune cu imagini
De basme și de nea
Cât e de prețioasă
Copilăria mea.

Copil 10 O, brad frumos!
O, brad frumos!
Te-am coborât din munte jos.
In casa plină de lumină
Tu, ramurile ți-ai atins
Și zăpezile l-au nins.

Copil 11.O, brad frumos!
Ce mândru ești!
In ramuri-ți-infloresc povești
Și jucării, steluțe noi,
Și cărți cu zâne și eroi
Iar imprejur e cânt și joc
Urări de viață și noroc.

Cântec – O, brad frumos!

Copil 12.A fost odată ca-n povești
In ținuturi impărătești
Un Moș bătrân de mii de ani
Ce barba-și poartă cu mândrețe,
Călătorind din an in an,
Pe la copii ducând binețe.
Numele lui este Crăciun
Și toată lumea il așteaptă
Cu mese-ntinse și bogate
Ca să aducă pace-n case.

Copil 13.Când vine primul fulg
Noi știm că Moșul a pornit
Cu sănioara lui și-o stea
Ce veșnic l-a călăuzit.
Și vine prin nămeții mari
Luptând cu norii de smarald,
S-aducă pace la cei mari,
Iar la cei mici, un zâmbet cald.

Copil 14. Dragi copii din țara asta,
Vă mirați voi cum se poate,
Moș Crăciun, din cer de-acolo,
Să le știe toate, toate?
Uite cum: vă spune Badea...
Iarna`n noapte, pe zăpadă,
El trimite câte-un inger
La fereastră ca să vadă...

15. Păpădii albe pe geam
Ning și ning frumos din cer
Călătoare, se opresc
Intr-o barbă poposesc.
-Moșule, eu sunt
Ți-am văzut fotografia...
De-mi permiți un compliment,
Am să-ți spun intr-un moment
Că ești mai frumos aici
Cu mustăți mari de sclipici!

Cântec – Moș Crăciun

Copil 16.Se-apropie Crăciunul
Vin` să te rogi cu mine
Iisus se naște astăzi
Copile, pentru tine.
Se-apropie Crăciunul
Vin` să te rogi duios
Să crești curat, copile
Ca bradul de frumos.

Copil 17. Iată că pe ceruri
Steau strălucește
Și din răsărit
La toți povestește.
Că aici, in lume
Sub cerul frumos,
S-a născut acum
Domnul Iisus Hristos.

Copil 18.Vin copii colindători
In ajun de sărbători
Vin copiii voinicei
Cu glasuri de clopoței.
Iată-i vin pocnind din bici
Cu buhai și cu tuhnici
Și incep a colinda
Pe la case a ura-
Hăi! Hăi!

Cântec – Colindăm, colindăm

Copil 19.Ninge inainte de Crăciun,
Frumoasa iarnă să o ținem minte,
S-avem in case sufletul mai bun,
Să ne-ndulcim spunându-ne cuvinte.
Și zilele ne sunt mai luminate
Toți oamenii sunt azi apropiați,
Crăciunul este ziua noastră.
Și ninge, și noi suntem mai curați,
Și fulgii pun icoane in fereastră.

Copil 20.Vin copii, vin in lanț
Să vă spună tuturor,
Veselul lor plugușor,
Să vă spună sănătate,
Bucurie, spor la toate!
Ia mânați din zurgălăi
Să se-audă-n munți și văi!
Hăi Hăi!

Copil 21. Mâine anul se-noiește
Plugușorul se pornește
Și incepe a ura
Pe la case-a colinda.
Iarna-i grea, omătu-i mare
Semne bune anul are
Semne bune de belșug
Pentru brazda de pe plug.
Ia mânați din zurgălăi
Să se-audă-n munți și văi!
Hăi! Hăi!

Copil 22. Iar acum plecăm spre casă
Că ne-așteaptă noul an
Cu tradiționala masă
Și cu brad sclipind la geam.
Și să facem să răsune
Voioșia-n orice loc
Plugușorul năzdravan
Vă urează: LA MULȚI ANI!

Cântec – La mulți ani cu sănătate!

VINE, VINE MOȘ CRĂCIUN!
SERBARE GRUPA MICĂ -2023

ONOFREI MĂDĂLINA
GRĂDINIȚA ELECTROMAGNETICA
BUCUREȘTI, SECTOR 5

Grupa Mică B a organizat in data de 13.12.2023 serbarea de Crăciun, unde i-am avut ca ivitatți pe părinți, pe Moș Crăciun și pe Crăciunița.

Decorul a fost magic, specific sărbătorilor de iarnă.

Preșcolarii au avut multe emoții, dar părinții și doamna educatoare i-au incurajat prin aplauzele meritate.Fetele au fost imbrăcate cu rochițe roșii, iar băieții cu cămăși albe, papion roșu și pantaloni negri.

Copiii au recitat câte o poezie despre Moș Crăciun și au cântat 5 cântece frumoase: Iarna, Săniuța, Clopoței, Moș Crăciun ce drag ne esti și Moș Crăciun, iar la final au dansat pe cântecul Alunelul.

Moș Crăciun a fost atât de impresionat de copiii Grupei Mică B, incât a rugat-o pe Crăciuniță să le impartă cadouri frumoase.

Copiii au fost foarte fericiți și i-au mulțumit Moșului pentru cadourile minunate.
Serbarea de Crăciun s-a terminat cu o petrecere magică.

1. Mămicuțe și tătici,
   Bunicuțe și bunici
   Grupa mică" Florilor"
   Este mândră, mândră tare
   De intâia ei serbare!
   Azi la grădință este serbare,
   V-am poftit cu mic , cu mare
   Programul e minunat
   Și noi toți l-am invățat
   Mici suntem, dar am muncit
   Sala ne-am impodobit.

2. Azi ne-am adunat aici
   Toată grupa de pitici
   Cu emoție-n privire
   Să vedem Moșu" când vine.
   Am aflat de la mămica
   Și-apoi și de la bunica
   Că-n sac are daruri multe
   Pentru cine e cuminte.

3. Eu am fost mereu cuminte
   Și de-acum voi asculta.
   De aceea intreg sacul
   Mie o să mi- l dea !

4. Vrei să spui că noi nu am fost cumințI?
   Că am plâns după părinți,
   Și nu ne-am jucat frumos?
   Am stricat vreo jucărie?
   Cînd cu ele ne-am jucat
   Sau nu le-am așezat
   La locul lor pe raft?

5. N-am invățat și poezii
   Și cîntece frumoase,
   Povești, să spunem mamelor
   Când ne duceam acasă?
   Din cuburi am făcut castele,
   Din plastilină , tăiței,
   Iar cu acuarele
   Iarbă și copăcei.

6. Și pentru că braduțul
Și mai frumos să fie
N-am făcut impreună
Beteala de hârtie?
Deci, vedeți, iubiți părinți,
Suntem toți copii cuminți,
Dar ne pierdem răbdarea
Până găsește Moșul intrarea.

1. CÂNTEC:IARNA

7. Pe-o hârtie cât batista
I-am scris Moșului scrisoare
L-am chemat și la serbare,
De ce nu ajunge, oare?
Este frig, Moșu-i bătrân,
Poate a răcit,
Poate sacul e prea greu
Și a obosit!

8. Poate sania s-a stricat,
Trebuie reparată
Iara afară s-a-nserat....
Hai, Moșule, vino!
Mi se pare sau se-aude
Zgomot viu de clopoței?
O fi Moșul sau colinde?
Fugi.....și vezi, de vrei!

9. Vine Moșul, vine-acum,
Pregătiți-vă, copii,
Si c-un cântecel frumos
Noi cu drag ii așteptăm.

10. Moș cu plete , moș iubit,
De ce oare a pornit
Pe o vreme-așa geroasă
Și umblă din casă in casă?
Nu-ntreba, că și tu știi.
Să aducă jucării
Jucării și bunătăți
Pentru fete și băieți.

2. CANTEC: SĂNIUȚA

11. De dragul lui am aranjat
Bradul adus din munte,
Am invățat și poezii
Și cântece multe.
I-am pregătit și-un scaun mare
Aici, lângă calorifer,
Să se-ncălzească , că umblă mult
Și-afară este ger!

12. I-am pregătit și ceai fierbinte
Poate și o cafea.
Sarmale n-am știut să fac...
Dar știe bunica!
De atâta frig și ger
Și de-atâta oboseală,
Moșul poate a adormit
Cu sacul lui in poală.

13. Să-i cântăm, să-l veselim
Și indată să-l trezim
Că-l așteaptă mulți copii
Să le aducă jucării!
Moșule, te-aș intreba
Unde e scrisoarea mea?
Mi-ai adus o sănioară
Să mă dau cu ea pe-afară?

3.**CANTEC: CLOPOȚEI, CLOPOȚEI**

14. Ți-am cântat, ți-am povestit
Pân-am obosit,
Dar daruri n-am primit.
Din sacul plin și greu
Acum ne vei da.
Ce ne-ai adus și nouă
Ca să putem pleca?

15. Moș Crăciun, sacul tău
Este incărcat mereu.
In tot anul tot ne dai,
Și cînd vii, tot plin il ai.
Dacă ești așa de bun,
Ascultă ce vreau să-ți spun:
Sacul tot dă-mi-l in dar,
Că tu știi să-l umpli iar.

16. Ce mai forfotă, ce grabă,
Spiriduşii toţi fac treabă
Intr-un mare atelier
Sus la Moş Crăciun in cer
Maşinuţe şi păpuşi
Căţeluşi din pluş şi urşi,
Mii şi mii de jucării
Meşteresc pentru copii.

17. La revedere, Moş Crăciun,
Îşi spune Grupa Mică,
La anul când mai vii
Noi te vom aştepta!

18. Sunt o fetiţă drăguţă
Râd când stau pe săniuţă,
Mă joc, mănânc şi cresc
Cu mami eu mă mândresc!
Moş Crăciun eu te iubesc
Sănătate iţi doresc,
Şi la anul care vine,
Te rog, vino iar la mine!

4.CÂNTEC: MOŞ CRĂCIUN

5. CÂNTEC: MOŞ CRĂCIUN CE DRAG NE EŞTI!

DANS: ALUNELUL

„MAGIA CRĂCIUNULUI”

SERBARE GRUPA MIJLOCIE

PERȚA SONIA
GPP „FLOARE DE COLȚ” BRAD

1.Dragi părinți, frați și bunici,
Bine ați venit aici!
Noi am pregătit serbare,
Pentr-o dragă sărbătoare!
Sărbătoarea Crăciunului,
De Nașterea Domnului!

2. E o zi de sărbătoare,
Cu mireasmă și splendoare.
Crăciunei și crăciunițe,
Îl așteptăm pe Moș Crăciun
Că e darnic și e bun.

3. Este frig și este ger,
Cad fulgi albi de sus din cer.
Vâjâie și bate vântul,
Iarna a cuprins pământul!

Vine iarna - cântec

Vine iarna, vine iarna,
Vine iarna acuşi acuşi
Şi pândeşte şi pândeşte,
Iarna pe la uşi.
Vai! Ce mă fac?
N-am căciulă şi mănuşi
Şi pândeşte şi pândeşte, iarna pe la uşi.

Las’ c-o rog pe bunicuţa
Să mi le-mpletească ea
Dar şi-a spart şi ochelarii
Și are numai o andrea
Vai! Ce mă fac?
N-am căciulă şi mănuşi
Şi pândeşte şi pândeşte iarna pe la uşi.

4. Cad de sus steluțe albe,
Fulgii se rotesc ușor,
Spre pământ coboară-alene
Și-l albesc ușor, ușor.

5. Ninge, ninge, liniștit,
Și acuma strada mea
Parcă s-a acoperit
Cu o plapumă de nea.

6. Pomii parcă s-au albit,
Se privesc mirați în sus.
Casele s-u zgribulit
Și căciuli de nea și-au pus.

7. Iarnă bună cu fulgi moi,
Bine ai venit la noi!
Hai așterne o ninsoare
Să ne dăm pe sănioare!

8. Hai la săniuș copii,
A-nceput de ieri să cadă
Peste dealuri și câmpii
Fulgi de-argint și de zăpadă!

9. Iarnă bine ai venit,
Vai, cât sunt de fericit!
Ai venit iar pe pământ,
Adusă în zbor de vânt.

Astăzi pe fereastra mea - cântec

Astăzi pe fereastra mea
A căzut din nori de nea
Primul fulg ușor, ușor,
Gingaș și strălucitor

R. Ninge, ninge,
Ninge, ninge, ninge.

Iarnă bine ai venit,
Parcă sunt mai fericit
Plouă stele, fulgi de nea
Gata-i săniuța mea.

R. Ninge, ninge,
Ninge, ninge, ninge...

10. Brăduleț drăguț, brăduț,
Ninge peste tine,
Haide, hai în casa mea
Unde-i cald și bine!

11. Pomul de Crăciun te fac,
O, ce bucurie!
Cu beteală-am să te-mbrac
Și steluțe-o mie!

12. Bradul verde și frumos
Îl vestește pe Hristos,
Când în noaptea cea albastră
Poposește-n casa noastră.

Domn, Domn să-nălțăm - colindă

Am plecat să colindăm,
Domn, domn să-nălțăm,
Când boierii nu-s acasă,
Domn, domn să-nălțăm!

C-au plecat la vânătoare,
Domn, Domn să-nălțăm,
Să vâneze căprioare,
Domn, Domn să-nălțăm!

Căprioare n-au vânat,
Domn, Domn să-nălțăm,
Ci-au vânat un iepuraș,
Domn, Domn să-nălțăm!

Să facă din pielea lui,
Domn, Domn să-nălțăm,
Veșmânt frumos domnului,
Domn, Domn să-nălțăm!

Domn, Domn să-nălțăm,
Domn, Domn să-nălțăm!

13. Dragi copii, în seara asta,
La ferestre îngerașii
Au venit din cer cu toții,
Ca să vadă copilașii.

14. Îngerașilor veniți,
Să vedeți copii cuminți
Ce așteaptă toți acum,
Pe iubitul Moș Crăciun.

15. Înger, îngerașul meu
Cel trimis de Dumnezeu,
Fă lumină la fereastră
Pentru sărbătoarea noastră!

16. Îngerași din depărtare
Ce purtați pe aripioare,
Clopoței ce sună-n zare
Vestind tuturor acum
E noaptea sfântă de Crăciun!

17. În seara sfântă de Crăciun,
Pe drumul nins de lună,
Trei magi călări cu suflet bun,
Aleargă împreună.

18. De unde vin, cum se numesc,
Ce doruri îi frământă,
Spre-o iesle ei călătoresc
Și cerurile cântă!

19. Și cântă-n inimile lor
Aprinsa bucuria,
Azi s-a născut un salvator
Azi s-a născut Mesia!

Astăzi s-a născut Hristos - colindă

Astăzi s-a născut Hristos,
Mesia chip luminos
Laudați și cântați,
Și vă bucurați!

Mititel, înfășetel ,
În scutec de bumbăcel,
Laudăți și cântați,
Și vă bucurați!

Vântul bate, nu-l răzbate,
Neaua ninge, nu-l atinge,
Lăudați și cântați,
Și vă bucurați!

Și de acum până-n vecie,
Mila Domnului să fie,
Laudați și cântați,
Și vă bucurați!

20. Dinspre răsărit răsare
O stea cu lumină mare.
Razele își răspândește,
Pe trei crai povățuiește.

21. A răsărit pe cer o stea
Mai mândră decât toate
Și-așa de tare strălucea
Că zi făcea din noapte.

22. Steaua, steaua lui Hristos
Strălucește prea frumos!
De la stea s-a cunoscut
Că Mesia s-a născut!

Steaua sus răsare - colindă

Steaua sus răsare,
Ca o taină mare,
Steaua strălucește,
Și lumii vestește
Și lumii vestește.

Că astăzi Curata,
Preanevinovata,
Fecioara Maria,
Naște pe Mesia
Naște pe Mesia.

Magii cum zăriră,
Steaua și porniră
Mergând după rază,
Pe Hristos sa-l vază
Pe Hristos sa-l vază

Și dacă porniră,
Îndată-L găsiră,
La Dansul intrară,
Și se închinară
Și se închinară.

Cu daruri gătite,
Lui Hristos menite,
Ducând fiecare,
Bucurie mare
Bucurie mare.

Care bucurie,
Și aici sa fie,
De la tinerețe,
Pan-la bătrânețe
Pan-la bătrânețe.

23. Am să-ți fac o rugăminte
Îngerașul meu cel bun,
Să-i spui că eu sunt cuminte
De-i vedea pe Moș Crăciun.

24. Moș Crăciun, e moșul bun,
Care a pornit la drum.
Și-a ajuns la noi în tindă
Dar așteaptă o colindă.

25. Dacă-i spun o poezie,
Moșu-mi dă o jucărie
Dacă- cânt ceva frumos,
Moșu-i tare bucuros.

26. Moș Crăciun sosește dragul,
Bate-n ușă cu toiagul
Ia săriți care-i mai mare
Luați sacul din spinare!
Haideți crăciunei acum,
Să-l ajutăm pe Moș Crăciun!

27. Nu știu, mare sunt sau mic,
Nu-i ca mine alt voinic!
Sar în cale-i bucuros,
Să-l ajut să-l pună jos.

Zurgălăi - cântec

Zurgălăi, zurgălăi, veseli zurgălăi,
Se aud de pe drum,
De prin munţi şi văi.
Vine iar, pe la noi, moşul drag şi bun,
Să cântăm, să dansăm pentru Moş Crăciun.

28. Moș Crăciune, bun sosit!
Că ți-e frig demult o știm
Lângă brad aici am pus
Scăunelul ca să stai
Și-o măsuță am adus
Pentru daruri să o ai.

29. Despre daruri, ce să zicem?
Știm că ești bogat,
Mi-a spus mie mămicuța
Că vii încărcat!

30. Hai copii cu toții,
Vine Moș Crăciun
Și ne-aduce-n tolbă
Tot ce e mai bun!

31. Să-i ieșim-nainte
Moșului iubit,
Și să strigăm tare
„Bine ai venit!”

A venit, a venit - cântec

A venit, a venit
Moșul nostru mult dorit.
Are în desaga lui
Darurile pomului.

Și ne-a dat, și ne-a dat
Tot ce în desag a luat
Iepurași cu ochi vioi
Și păpuși cu rochii noi.

Pentru voi, dragi copii
Are daruri mii și mii
Cărți cu poze minunate
Și creioane colorate.

Moș Crăciune să trăiești
Să nu mai îmbătrânești
Și la anul să mai vii
Încărcat cu jucării.

32. Noi am fost cuminți tot anul,
Și miloși am fost mereu.
Și în fiecare seară,
Ne-am rugat la Dumnezeu.

33. Ne-am rugat de sănătate,
Pentru noi, pentru părinți,
Pentru toți copiii lumii
Înălțat-am rugi fierbinți.

34. Ne-am rugat seară de seară,
Pentru copilașii cei,
Care n-au pe nime-n lume
Să se bucure și ei.

35. Dragul nostru Moș Crăciun,
Te rugăm acum fi bun!
Du și la alți copilași,
Daruri chiar de-au fost poznași!

36. Dă-le tot ce își doresc
Poate că se cuminţesc
Tu ești bunul Moș Crăciun,
Care vine în Ajun.

Moș Crăciun cu plete dalbe - cântec

Moş Crăciun cu plete dalbe
A sosit de prin nămeţi,
Şi aduce daruri multe
La fetiţe şi băieţi.

Moş Crăciun, Moş Crăciun!

Din bătrani se povesteşte
Că-n toţi anii negreşit,
Moş Crăciun pribeag soseşte
Niciodată n-a lipsit.

Moş Crăciun, Moş Crăciun!

Moş Crăciun cu plete dalbe
Incotro vrei s-o apuci,
Ţi-aş canta Florile dalbe
De la noi să nu te duci.

Moş Crăciun, Moş Crăciun!

37. Moș Crăciune, sacul tău
Este încărcat mereu
În tot anul tu ne dai
Și când vii tot plin îl ai.

38. Noi îți mulțumim frumos,
C-ai fost tare generos.
Și la anul să mai vii,
Încărcat de jucării.

BUCURIILE IERNII – JOCURI ȘI SPORTURI

STRATI BRÎNDUȘA MIHAELA

NICA MIHAELA CARMEN

GRĂDINIȚA NR. 210

Activitatea pe care o voi descrie în cele ce urmează, face parte din cadrul unui proiect tematic, desfășurat pe o perioadă de o săptămână cu titlul ”Bucuriile iernii”, abordat la grupa mijlocie de continuitate în grădiniță. Pe lângă bucuria adusă de anotimpul iarna, prin fenomenele sale specifice, ninsoarea, una dintre cele mai mari atracții ale copiilor o reprezintă jocurile și sporturile de iarnă. Profitând de faptul că în vacanța de iarnă, copiii au fost plecați împreună cu părinții în zone de munte unde a nins și a fost zăpadă, ca și de faptul că, și la noi în oraș, au apărut primii fulgi de nea, am desfășurat o serie de activități integrate centrate pe copil și învățarea prin descoperire, prin joc.

Am organizat fiecare zi din săptămână, cu excepția zilei de luni, în jurul unui joc sau sport de iarnă, întâlnirea de dimineață a servit ca mijloc de prezentare a noutății zilei, ce joc sau sport va fi abordat, dar și pentru a reaminti copiilor aspecte legate de acesta, pe de o parte pentru a-i introduce în sfera jocului dar și pentru a mă asigura că toți copiii dețin câteva cunoștințe comune necesare desfășurării activităților.

În prima zi din săptămână, am trecut în revistă jocurile și sporturile practicate în anotimpul iarna. Copiii au primit informații legate de specificul jocurilor (cum facem un om de zăpadă,care sunt etapele, unde îl putem face, ce avem nevoie pentru a putea merge cu sania, pentru a schia, a patina, sau pentru a juca hochei, cum se numesc elementele sau echipamentele specifice, unde putem desfășura aceste sporturi) cu ajutorul imaginilor, a prezentării unor filmulețe scurte, a observării unor obiecte, echipamente sau experimente. La centrele deschise au avut la dispoziție materiale care să ajute copiii în asimilarea informațiilor primite, în îmbogățirea sau punerea în valoare a propriei experințe de viață.

Dintre jocurile cele mai îndrăgite de copii sunt ”bulgăreala” și crearea omului de zăpadă, așa că.... le-am dedicat o zi! Am început ”îmbrăcarea” adecvat pentru anotimp, copiii au decupat pulovere, geci, pantaloni, căciuli, mănuși pe care apoi le-au pictat așa cum și-au dorit să arate. Am continuat cu experimentul prin care am creat zăpadă artificială, utilizând două ingrediente simple: bicarbonatul de sodiu și balsamul de păr. Activitatea senzorială a implicat amestecarea celor două ingrediente, obținerea zăpezii și apoi acțiuni cu acestea: mirosul, textura, formarea bulgărilor, fapt ce a adus bucuria copiilor, implicarea, atenția. Zăpada artificială a fost comparată cu zăpada creată prin ninsoare, copiii au

enunțat caracteristici dobândite ca urmare a propriei lor experințe: este rece, lasă apa pe mână, nu are miros. Următorul pas a fost formarea bulgărilor cu ajutorul hârtiei. Nu a lipsit nici distracția, copiii s-au jucat de-a ”bătaia cu bulgări”, au strâns bulgării și au aruncat la ținte. Activitatea a implicat atât partea motrică a copiilor dar și aspecte legate de matematică. Au fost numărate țintele doborâte și asociată cifra corespunzătoare numărului acestora. Pentru a face și mai distractiv jocul, am apelat și la spiritul de competitivitate dar și lucrul în echipă prin inițierea unei întreceri între două echipe. Binențeles că după joaca afară la zăpadă, formarea omului de zăpadă, hăinuțele s-au udat, așa că le-au întins pe sfoară pentru a se usca. Toate activitățile din această zi au fost ”atent” monitorizate de personajul surpriză, celebrul om de zăpadă OLAF!

O altă zi din săptămână a fost dedicată schiului. După întâlnirea de dimineață, unde s-au reamintit aspecte legate de acest sport, am trecut la desfășurarea unei activități practice, în cadrul căreia, prin tehnica decupării și lipirii, copiii au realizat schiurile. Odată finalizate, au fost expuse în spațiul destinat ”închirierii acestora”. Au urmat activități pe centre unde au realizat ”schi pass” pentru a putea avea acces la pârtie, într-un alt centru a fost organizată pârtia, alți copii s-au ocupat de prepararea unor sucuri vitaminizante pentru schiori, iar alții de închirierea schiurilor. Distracția a venit odată cu ”schierea” pe pârtia amenajată utilizând schiurile realizate de către ei! Nu putea lipsi nici sesiunea ”foto” de la pârtie pentru a putea trimite amintiri celor de ”acasă”. Activitatea a urmărit, ca și în cazul celei prezentate mai sus, interdisciplinaritatea prin implicarea motricității, emoțiilor, cunoștințelor, competitivitatea, aspecte de socializare și de asumare a unor roluri, comunicarea între copii, exprimarea orală fluentă, în propoziții.

În același spirit au fost organizate alte două zile din proiectul dedicat sporturilor de iarnă, una în jurul hocheiului și alta legată de patinaj.

Pentru ziua dedicată hocheiului, la întâlnirea de dimineață copiii au vizionat scurte filmulețe cu secvențe din meciuri de hochei și s-au purtat discuții legate de ceea ce au observat: sportul implică două echipe, o ”minge” mică denumită puc, mingea este pasată cu ajutorul croselor iar deplasarea pe teren se face cu ajutorul patinelor, terenul fiind un patinoar. Au realizat asocieri cu un alt sport, fotbalul care implică la fel marcarea golurilor și desemnarea echipei câștigătoare pe baza numărului acestora. S-a trecut mai departe la împărțirea copiilor pe centre unde s-au ”realizat” patinele prin decuparea unor cercuri din hârtie, personalizarea acestora prin lipirea unor abțibilduri (fiecare copil ce și-a dorit), crearea terenului prin așezarea porții și nu în ultimul rând împărțirea copiilor pe cele două echipe. Activitatea care a presupus jucarea efectivă a unui meci de hochei a implicat copiii emoțional, motric, comunicarea între ei a fost extraordinară ca și bucuria pe care au manifestat-o!

Ultima zi din săptămână a fost dedicată patinajului! La întâlnirea de dimineață au vizionat filmulețe cu patinaj artistic și s-au purtat discuții legate de costumele patinatorilor, muzica, mișcări abordate de către aceștia. Mai departe copiii și-au pictat patinele, iar apoi cu ajutorul patinelor utilizate în ziua anterioară la hochei au creat ”momente” de patinaj artistic. Fundalul muzical a fost ales de către copii, de la cântece învățate anterior, legate de anotimpul iarna, până la melodii celebre din filme de desene animate cum ar fi ”Regatul de gheață” sau melodii pe care le ascultă împreună cu părinții. A fost o activitate în care copiii au dansat numai pe ”patine”, au cântat melodiile alese, au colaborat dansând și în perechi, s-au distrat, s-au bucurat!

Impactul proiectului asupra copiilor a fost unul extraordinar, toate activitățile desfășurate au stârnit bucuria, entuziasmul, exprimarea emoțiilor copiilor dar și unul în care au utilizat propria lor experiență, și-au îmbogățit-o prin jocurile legate de sporturi, pe care nu le-au practicat încă, au utilizat cunoștințele legate de anotimpul iarna, de numerație, forme geometrice, totul într-o formă în care nu au conștientizat că fac acest lucru. Distracția a fost la cote maxime!

Despre impactul asupra părinților, pot spune că au fost uimiți de câte știu și pot face proprii lor copii, inițiativa de a petrece timp cu copiii abordând sporturi sau jocuri de iarnă, aprecierea activităților abordate, ca și a efortului de a le face posibile. Cred că cel mai frumos aș putea să sintetizez impactul, prin a cita unii dintre părinți:”Vrem și noi să ne înscriem la grădiniță!”

Impactul asupra comunității, se regăsește în acțiunile părinților care au popularizat activitățile grădiniței în rândul prietenilor, cunoscuților, colegilor de serviciu, prin aprecieri și descrieri postate pe diverse medii, fapt ce a dus la schimbarea opticii comunității asupra învățământului de stat. Evidențierea calității actului educațional, implicarea și preocuparea cadrelor didactice, pentru a ancora educația și învățarea în cotidianul vieții copiilor, punerea jocului în centrul activităților și crearea unor situații de învățare inedite sunt câteva din consecințele schimbării perspectivei. Toate acestea se regăsesc în plăcerea copiilor de a veni la grădiniță, în interesul pe care îl arată părinții pentru grădiniță și sprijinul acordat pentru desfășurarea activităților propuse.

MAGIA SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ

PETRESCU MIHAELA CRISTINA

PĂUNE ANA MARIA

GRĂDINIŢA NR. 210

Majoritatea activităților care se desfășoară în această lună, în special etapa premergătoare Crăciunului și Anului Nou presupune o muncă de echipă. Și dacă ne gândim că rezultatul acestor activități este o perioadă mirifică, atunci rezultatul acoperă orice efort. Însă care este momentul decisiv care ne ajută să intrăm în spiritul sărbătorii definitiv? Zăpada.

Pornind de la interesul arătat de copii pentru aceste teme, am derulat un proiect tematic "Magia sărbătorilor de iarnă", în care se va urmări dezvoltarea şi îmbogăţirea cunoştinţelor copiilor despre semnificaţia sărbătorilor de iarnă.

Proiectul tematic s-a desfăşurat pe o perioadă de 3 săptămâni culminând cu serbarea de Crăciun. Subtemele proiectului:

- Ghetuţa fermecată
- Obiceiuri româneşti
- Miracole de Crăciun

Prima săptămâna a fost despre Moş Nicolae, copiii au realizat cu ajutorul materialelor puse la dispoziţie și folosind tehnicile specifice activităților practice „Ghetuța Moșului", au ascultat povestea lui Moş Nicolae

A doua săptămâna am dedicat-o obiceiurilor şi tradiţiilor de iarnă ce provind din trecut şi continua până în prezent. Dintre colindele de sărbători, cel mai răspândit este Plugușorul. Acesta este întotdeauna însoțit de strigături, pocnete de bici și de buhaiul care imită mugetul boilor.

Plugușorul este o colindă în care se regăsesc elemente care țin de munca pământului și de agricultură. De fapt cuvântul „plugușor", este un derivat al cuvântului „plug" care înseamnă „unealtă

agricolă folosită la aratul pământului”. Acest obicei aduce în prim plan munca depusă de oameni pentru obținerea pâinii prin muncan pământului.

În Ajunul Crăciunului împodobim bradul. Este un moment așteptat cu nerăbdare atât de copii, dar și de adulți. Cine așează steaua în vărful bradului, unde așezăm îngerașii argintii, etc, sunt detalii care ne ajută să lucrăm în echipă și transformăm acest eveniment într-o ocazie de bucurie. Câte povești nu se spun în jurul bradului? Câte „amintiri din copilarie” nu depănăm în acel moment?

Mirajul sărbătorilor de iarnă pregăteşte copiii pentru înţelegerea unor tradiţii şi obiceiuri cum ar fi : pregătirea ghetuţelor, mersul cu colindul, sorcova, steaua, pluguşorul. Preocuparea noastră este de a adapta vastul repertoriu specific zonei la capacitatea de înţelegere şi interpretare a copiilor, asigurând în acelaşi timp implicarea lor afectivă în tot ceea ce înseamnă obicei sau tradiţie

Serbarea de Crăciun – este un moment încărcat de emoție, când pot fi interpretate colinde, scenete legate de nașterea Domnului, Plugușorul, mersul cu capra, cu sorcova, cu ursul, în funcție de specificul local și de tradițiile zonei.

Pot fi valorificate aptitudinile vocale, talentul actoricesc pe care părinții le-au cultivat până acum sau poate acum le descoperă. Spiritul sărbătorii înseamnă în primul rând familie. Este perioada din an în care familia petrece cel mai mult timp împreună, se redescoperă, comunică și se bucură reciproc de prezența tuturor.

USING CHRISTMAS PLAYS IN THE ENGLISH CLASS

DELIA MIHAI

LICEUL TEHNOLOGIC "JUSTINIAN MARINA"

BĂILE OLĂNEȘTI, VÂLCEA

Using plays or drama in the language classroom can be both enormously rewarding and enjoyable for teachers as well as students.

Drama in the ESL classroom allows your students to become active as they have the responsibility to use their language skills in a play. The benefits include increase of confidence, awareness of word meaning, acquisition of proper intonation, development of fluency, etc.

This year my third graders were happy to be involved and act in the short play "Good Things about Christmas". Putting on this play required teamwork and they learnt how to collaborate with their classmates, to share responsibility and work towards a common goal. This experience promoted a sense of community and taught them valuable teamwork skills.

Performing in front of an audience built their self-confidence, and overcoming stage fright and successfully presenting the play was a real achievement for my students. Being able to speak in front of a crowd is great practice for later on in education, and eventually the work place.

Acting in this play meant for them memorizing lines, think of costumes, changing their voices, and expressing emotions. This helped them develop effective communicative skills, including public speaking, clarity and articulation. When different students can read the parts of different characters, it can bring the play to life. It gives students a chance to move around and learn more actively.

Playing different characters and portraying various emotions enhanced students' emotional intelligence, helping them to understand and express a range of emotions, such as happiness, boredom, annoyance. By asking a pupil to take on the role of somebody else in a Christmas play, then children imagine what it is like to be that person and add their own creative spin on to it, similarly it also boosts their ability to empathize with somebody by acting as them. Also, memorizing lines and stage directions exercises the students' memory and cognitive abilities.

Christmas plays and other school plays, give children the opportunity to work together and rely on each other to time their lines and pull off a good performance, thus building important team skills that will be useful in later life.

Parents were also involved in the play, helping their children with the costumes and realia, leading to a sense of school pride and community engagement, this collaborative effort strengthening the bond between school, community, students and their families.

While Christmas plays offer numerous benefits, it is essential to ensure that participation is inclusive and respectful towards diverse cultural and religious backgrounds.

Helping students learn their lines in plays

- Break the script into chunks of learning, scene by scene or each section of a story.
- Record rehearsals so students can hear themselves and, if you can, video a rehearsal to look at together.
- Make your own recording of it with English-speaking friends to use in preparing the play. It's great if students can have a copy of this for learning at home.
- Mark the stressed words in the script and check with a recording if you have it. Look at intonation as you deal with each chunk.
- Start learning without a script. If it tells a story work on getting the class familiar with the story. Support the storytelling with visuals if possible (see the posters available with Reader's Theatre scripts).
- Give students tasks to reorder the narrative and move on to reordering dialogue or giving half a scene and asking them to match the missing parts or tell you what might be missing.

Bibliography:

1. Teaching English through Drama, Susan Hillyard, Helbling Verlag GmbH, 2016
2. 101 Drama Games and Activities, David Farmer, 2009
3. Teaching English with Drama, Pavilion Publishing and Media Ltd, 2005
4. https://www.teachingenglish.org.uk/article/using-drama-texts-classroom
5. https://www.teachingenglish.org.uk/article/drama-children-1

ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPIILOR POVEȘTI CU OAMENI DE ZĂPADĂ

BELU CRISTINA-IZABELA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ „CONSTANTIN BRÂNCUŞI”, MEDGIDIA

Activitățile extracurriculare vin în ajutorul cadrelor didactice și părinților care caută să-i țină implicați pe copii într-o învățare continuă. Cursurile disponibile urmăresc să mențină dezvoltarea copiilor, iar cei mici descoperă într-un ritm intens formatul digital și utilizarea acestuia în scop academic.

Despre activitățile extrașcolare știm că joacă **un rol esențial în formarea personalității sau a unor anumite competențe ale copilului** atât pentru succesul lui, cât și pentru o dezvoltare personală și socială armonioasă. În cazul acestora, vorbim de acele activități în care copiii pot să-și descopere talentele și pasiunile, dar și să-și dezvolte diverse abilități interpersonale, pe care nu le pot deprinde în timpul școlii. În general, **activitățile extracurriculare sunt și extrașcolare**, spre avantajul celor care le urmează.

În vacanța de iarnă, la Școala Gimnazială ,,Constantin Brâncuși”, Medgidia, s-a desfășurat proiectul tematic ,,**Povești cu Oameni de zăpadă**”. Peste 100 de copii, cu vârste cuprinse între 7 și 9 ani, și-au dovedit măiestria în a însufleți bulgări mai mici sau mai mari de zăpadă. Acest proiect s-a dorit a fi desfășurat cu ocazia Zilei Internaționale a Omului de Zăpadă, din 18 ianuarie.

Proiectul derulat a invitat toți participanții în a conștientiza necesitatea unei vieți trăite sănătos, în strânsă armonie cu natura, în care sportul și activitățile în aer liber, se pot împleti frumos cu creativitatea, respectul pentru cultul muncii, în acest caz, pentru opera de factură efemeră.

Omul de Zăpadă, laitmotivul întregii săptămâni de vacanță, a fost imaginat, visat chiar, rostogolit, finisat, îmbrăcat și însuflețit, de către fiecare copil participant, în parte. Zăpada moale, o formă de agregare a apei în natură, a prins viață în mâinile harnice ale copiilor. În joaca și bucuria lor, au muncit și au realizat câte un produs finit, fără să știe, de fapt, că profesorii i-au încurajat în realizarea de bune practici, prin manifestarea talentului creativ.

Obiectivele proiectului au vizat:

➢ menținerea unei stări optime de sănătate;

➢ dezvoltarea armonioasă a personalității, combaterea excesului ponderal și a obezității;

➢ valorizarea efectelor pozitive ale educației fizice (luarea unor decizii sau formularea unor judecăți evaluative, conformecu conținuturile însușite);

➢ echilibrarea și reglarea emoțională (prin descărcarea agresivității, defulare etc.). Fiecare participant a realizat fotografii cu omul său de zăpadă, pe care le-a postat pe „padlet-ul" special, creat pentru această activitate.

Vineri, ultima zi a proiectului, a reunit toți participanții, într-o întâlnire, intitulată sugestiv *„Galeria Oamenilor de Zăpadă"*. Cu toții au aflat despre istoria acestui îndrăgit personaj efemer, semnificația lui, particularități neștiute. Și-au revăzut personajele create, într-un material video, au recitat poezii, au cântat, au spus ghicitori. Au învățat despre condiția efemeră a Omului de zăpadă și a vieții, împărtășind liber părerile şi impresiile personale asupra temei propuse din proiect.

Proiectul a avut ca impact:

➢ consolidarea colaborării elevi – cadre didactice implicate –pentru descoperirea şi stimularea copiilor cu aptitudini sportive și artistice;

➢ bucuria elevilor de a desfăşura mai multe activităţi în aer liber;

➢ implicarea responsabilă şi afectivă a elevilor în viaţa şcolii, a comunităţii atragerea părinţilor, a altor membri ai comunităţii în strategiile educaţionale ale şcolii.

Organizatorii proiectului, împreună cu coordonatorul de proiecte și programe educative, profesorul de Educație fizică și sport, îndrumătorii de clase și diriginții, copiii și părinții, dar și toți oamenii de zăpadă, au realizat sugestiv, o fotografie de final, intitulată metaforic *„Chipuri reci - Suflete calde"*.

Activităţile extraşcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoştinţe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operaţional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activităţi se supun de bună voie regulilor, asumându-şi responsabilităţi. Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilităţi deosebite să-şi cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influenţeze dezvoltarea, să realizeze mai uşor şi mai frumos obiectivul principal - pregătirea copilului pentru viaţă. Realizarea acestor obiective depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităţilor şi resurselor de care dispune clasa de elevi.

Bibliografie:

Ţîru C. Maria, *„Pedagogia activităţilor extracurriculare"* – Suport de curs, Cluj-Napoca, 2007

LA COLINDAT

MERLOIU MONICA

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „DUILIU ZAMFIRESCU” FOCŞANI

Cea mai importantă sărbătoare a iernii, Nașterea Domnului sau Crăciunul, aduce cu ea un obicei extraordinar de frumos și solemn – colindul.

Orice om își amintește, în această perioadă, de vacanțele de iarnă petrecute la bunici când timpul avea parcă alt sens, iar tradițiile erau la ele acasă și aduceau, de fiecare dată, bucuria și zâmbetul pe chipul tuturor.

Când spui sărbători de iarnă, de cele mai multe ori, te gandești la zăpada ce urmează să îmbrace totul în alb, la mirosul de cozonac făcut de bunica în cuptorul din cărămidă și la colindele, care completează atmosfera de bucurie și emoție sufletească, pe care abia aștepți să le asculți și să le primești.

Lumea satelor ne-a oferit întotdeauna un exemplu de tradiție și zestre spirituală. Acolo totul are altă valoare, sărbătoarea Crăciunului este respectată cu sfințenie de fiecare în parte, iar tinerii, cu mic, cu mare, au datoria de a colinda pe la casele oamenilor, pentru a le ura de bine și sănătate.

Aceste cântece deosebit de frumoase, colindele, au menirea de a anunța Nașterea Mântuitorului, iar colindătorii reprezintă chipul îngerilor care au vestit Nașterea Domnului.

Colindul și colindele de Crăciun reprezintă o parte esențială a sărbătorilor de iarnă în România, având o tradiție îndelungată și bogată în semnificații. Colindatul, adică obiceiul de a merge din casă în casă pentru a cânta colinde, este o tradiție care se păstrează cu sfințenie în multe zone ale țării, fiind un simbol al comuniunii și al bucuriei sărbătorilor.

Colindele de Crăciun sunt cântece specifice acestei perioade, care transmit mesaje de speranță, bucurie și iubire, având în același timp și o latură religioasă puternică. Ele sunt cântate în special în Ajunul Crăciunului și în ziua de Crăciun, dar și în perioada premergătoare sărbătorilor, în cadrul diferitelor evenimente și manifestări culturale.

Clasa I B de la Şcoala Gimnazială ,,Duiliu Zamfirescu” din Focșani, judeţul Vrancea, clasă pe care eu o conduc, a hotărât să continue tradiţia moștenită din moși-strămoși de a merge cu colindul, mai ales că, săptămâna premergătoare Crăciunului a fost dedicată activităţilor extrașcolare (Săptămâna altfel”). Tradiția colindatului în România este strâns legată de credințele și obiceiurile străvechi ale poporului român, fiind o modalitate de a celebra nașterea lui Iisus Hristos și de a aduce în casele oamenilor binecuvântarea divină. Colindătorii clasei I B, colindătorii mei, sunt considerați purtători de noroc și de bine, fiind întâmpinați cu bucurie și ospitalitate de către cei colindați.

Colindele de Crăciun sunt extrem de variate, existând atât colinde religioase, care vorbesc despre nașterea lui Iisus și despre evenimentele biblice legate de aceasta, cât și colinde tradiționale, care abordează teme legate de viața satului, de dragoste, de prietenie și de solidaritate. Indiferent de tipul lor, colindele au un rol important în crearea atmosferei specifice sărbătorilor de iarnă și în menținerea legăturii dintre generații.

Elevii colindători au ales, împreună cu mine, câteva colinde deosebite, care să emoţioneze și să epateze, nu să plictisească pe cei din jur sau să creeze monotonie: „ Vin colindătorii”, „Bună sara, bună sara, gazdă aleasă”, „Deschideţi uşa, vin cu colinduţa”, „Noapte albă, noapte dalbă și mister”, „Moș Crăciun, ce drag ne ești”. Acestea au o semnificaţie profundă, reflectând tradiţiile și credinţele românești. Colindele românești au o istorie îndelungată și bogată în semnificații, fiind strâns legate de tradițiile și credințele poporului român. Versurile colindelor vorbesc despre evenimente biblice, precum nașterea lui Iisus Hristos, dar și despre aspecte legate de viața satului, dragoste, prietenie și solidaritate.

Cei colindaţi au fost, pe rând: doamna director împreună cu o parte din corpul profesoral al Şcolii Gimnaziale „Duiliu Zamfirescu” din Focșani, preotul care predă religia la clasa noastră, angajaţii firmei SC Divori Prest SRL din Focșani, angajaţii Primăriei Municipiului Focșani, în frunte cu domnul primar și doamna viceprimar și, nu în ultimul rând, părinţii elevilor. Fiecare locaţie a avut farmecul ei. Şcoala a oferit același spaţiu cald și primitor ca întotdeauna, doar că momentul a fost oarecum diferit, mult mai emoţionant și mult mai înălţător. Sediul firmei SC Divori Prest SRL a fost mai restrâns, dar foarte atractiv și dornic de oaspeţi, mai ales de mici colindători. Preotului i-au fost foarte dragi colindătorii noștri, dumnealui fiind un împătimit al păstrării datinilor și obiceiurilor străbune.

Dar emoţia cea mai puternică a fost resimţită în cadrul instituţiei Primăriei Municipiului Focșani. Îmbrăcaţi în costume populare sau ii, dornici să înţeleagă mesajul transmis de colinde și măreţia evenimentului, cu sufletul pătruns de adâncă emoţie, elevii au intrat într-o sală care i-a uimit prin grandoare și măreţie. Un brad uriaș de Crăciun le-a atras atenţia în mod deosebit. O multitudine de oameni i-a întâmpinat: oficialităţi, angajaţi, părinţi. Părea un eveniment foarte important. Şi ei, colindătorii, s-au simţit importanţi. Totul gravita în jurul lor. Era minunat!

S-au așezat apoi în faţa bradului. Nu le venea să creadă că toate privirile erau aţintite asupra lor. Unul dintre colindători le-a anunţat „venirea” (debutul colindatului) prin interpretarea primelor două strofe din „Vin colindătorii”. Acest lucru le-a dat curaj și multă forţă să-și poată depăși emoţiile și să dea ce-i mai bun din ei. Colindul „Noapte albă, noapte dalbă și mister”, de o sensibilitate deosebită, interpretat cu delicateţe și bucurie, a uimit spectatorii reprezentaţi de părinţi, angajaţi ai primăriei, chiar primarul și viceprimarul. A urmat „Deschideţi uşa, vin cu colinduţa”, colind mai puţin cunoscut și plin de nostalgia copilăriei. A uimit una dintre eleve prin vocea gravă și cristalină evidenţiată în interpretarea colindului „Bună sara, bună sara, gazdă aleasă”. Nu putea lipsi un colind închinat lui Moș Crăciun, colind intitulat „Moș Crăciun, ce drag ne ești”, mai ales că moșul și-a făcut apariţia printre copii. Colindătorii l-au îmbrăţișat cu drag, l-au întrbat tot felul de lucruri, poate chiar l-au pus puţin în dificultate. Totul a fost minunat, mai ales că moșul le-a oferit câte o mică atenţie.

Colindatul este unul dintre cele mai frumoase obiceiuri din perioada sărbătorilor de iarnă. Ascultăm colindele în fiecare an, cântate în cursul lunii decembrie, și de fiecare dată ne încântă și ne umplu inimile de bucurie și speranță.

În popor se spune că dacă deschizi ușa colindătorilor și primești urarea lor cu bucurie, atunci vei avea un an nou mai bun. O veche superstiție spune că atunci când nu se vor mai auzi colindele, diavolul va pune stăpânire pe pamânt.

Colindatul este o datină profund înrădăcinată în conștiinţa neamului și este trăită la maximum în satul tradiţional românesc, unde identitatea naţională, limba şi credinţa prin datini, tradiţii şi obiceiuri au rămas neatinse. Să fim recunoscători strămoșilor noștri pentru tezaurul inestimabil pe

care ni l-au lăsat! Să ne bucurăm împreună colindând și transmițând din casă în casă, inclusiv prin intermediul internetului, vestea cea mântuitoare a întrupării Mântuitorului lumii!

De Crăciun să fim mai buni, să ne liniștim sufletele cu colinde românești, să revenim la esențe, promovând oricând și oriunde vorbirea și scrierea corectă!

PRIETENUL MEU CU NASUL ROȘU

ATANASIU ANDREEA
ȘCOALA PROFESIONALĂ
„HORTENSIA PAPADAT BENGESCU" IVEȘTI

Activitatea ce urmează a fi prezentată este inspirată de anotimpul de iarnă și se numește „ Prietenul meu cu nas roșu" și poate fi desfășurată la nivelul II, grupa mare. Se încadrează la tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?"; tema de proiect: „ Ce ne aduce decembrie?", tema săptămânii: „ O zi de iarnă", iar tema zile: Prietenul meu cu nas roșu". Activitatea se întinde pe întreaga durată a unei zile de grădiniță. Mijlocul de realizare este printr-o activitate integrată a domeniilor de dezvoltare personală și a activităților de învățare pe domenii experențiale: domeniul limbă și comunicare și domeniul estetic și creativ și activități liber alese. Activitatea „Prietenul meu cu nas roșu" se poate realiza frontal, pe grupe, dar și individual, are o durată de 150 de minute și se desfășoară în sala de grupă.

Activitățile de dezvoltare personală sunt următoarele: la întâlnirea de dimineață vom face o convorbire cu tema „Ne place iarna pentru că...", ca și tranziții vom executa: ..Aruncăm bulgărele de zăpadă la coș" – joc de mișcare și „Fulgi de nea" – joc cu text și cânt". Ca și rutine, enumerăm următoarele: sosirea copiilor, deprinderi de igienă personală „Știm să ne spălăm pe mâini!", deprinderi de autonomie și autoservire „ Știm să mâncăm frumos".

Activitățile pe domeniile experențiale vor fi pentru domeniul limbă și comunicare povestea „ Omul de zăpadă" de Hans Cristian Andersen – povestea educatoare, iar pentru domeniul estetic și creativ, copiii vor avea de executat un om de zăpadă prin modelaj, ca mijloc de realizare.

Desfășurarea activității propriu-zise se va desfășura astfel: Se prezintă tema zilei**"**Prietenul meu cu nas roșu**"** și sarcinile acestuia: " Povestea omului de zăpadă" este povestită de către educatoare cu ajutorul siluetelor pe care le va prinde cu ajutorul magneţilor pe flipchartul magnetic. Se explică cuvintele noi din text. Folosindu-se o pălărie, se pun întrebări despre evenimentele prezentate în poveste. " Moşul are pălărie, moşul ăsta multe ştie". Dacă nu se primeşte un răspuns corect se foloseşte formula „ Moşul are pălărie, Moşul ăsta nu prea ştie şi se cere ajutorul altui

copil. Se adresează următoarele întrebări: Cine a avut ideea de a pune trei bulgări unul peste altul? Ce a folosit băiatul pentru a face ochii şi nasul omului de zăpadă? Ce i-a pus băiatul pe cap omului de zăpadă? Ce i-a pus în loc de mână? Cine i-a dat viaţă omului de zăpadă? Cui i-a dat nasul-morcov? Dar căciula? Cine a avut nevoie de cărbunii-ochi? Cui i-a dat paiele din mătură? Cum a rămas omul de zăpadă? Ce a făcut Crăiasa Zăpezii când l-a văzut golaş? Copiii răspund la întrebări şi se ajută între ei unde este cazul.

După ce preșcolarii răspund la întrebări vor formula enunțuri în care vor utiliza cuvintele noi din text (lână, cărbuni, a decora, vechi).

Preșcolarii mai au ca sarcina de lucru modelarea omului de zăpadă. Aceștea identifică materialele pe care le au la dispoziție. Educatoarea împreună cu ei modelează prin mișcări circulare și translatorii a palmelor pe planșeta cu plastilină forma dorită. Se modeleează omul de zăpadă respectându-se culorile fiecărui element în parte. Pe tot parcursul activităţii se va realiza evaluarea continuă a copiilor.

Impactul pe care îl are această activitate asupra copiilor este redat chiar de povestea „Omul de zăpadă” de Hans Cristian Andersen, din care copiii pot lua ca model imaginația copilului care deși nu avea multe jucării, s-a folosit de zăpada de afară pentru a se distra, pot învăța că trebuie să căutăm ceea ce avem nevoie pentru că nu vom primi niciodată dacă vom sta și vom aștepta să vină de la sine. Pot învăța de la omul de zăpadă construit de copilul din poveste ce înseamnă bunătatea și altruismul pentru că acesta le-a oferit căprioarelor nasul său din morcov, păsărilor le-a oferit căciula sa din lână, paiele din mătură le-a dat iepurașilor, cărbunii care formau ochii le-a dat unor pitici din pădure, toate acestea pentru a trece mai ușor peste iarna geroasă. Cei mici înțelegând că ajutorul pe care îl putem oferi din puținul nostru poate însemna foarte mult pentru cei aflați în mare nevoie. Impactul asupra societății este semnificativ, deoarece această poveste susținută de multe altele, de parteneriate cu diferite instituții, de acțiuni comunitare poate duce la dezvoltarea unor copii ce devin adulți responsabili și sufletiști care își vor oferi ajutorul celorlalți fără a aștepta ceva în schimb.

În concluzie, dezvoltarea cognitivă și emoțională a oamenilor începe de la vârste fragede, această activitate, însoțită de multe altele, contribuind într-o mică sau mai mare măsură la conștientizarea nevoii de a oferi și primi ajutor.

PROIECT EDUCAȚIONAL

ÎMPREUNĂ DE CRĂCIUN…

DEAC ADRIANA GABRIELA

GPP Nr. 6, TÂRGU-MUREȘ

A R G U M E N T

ATELIER DE CRĂCIUN

Nu există o altă sărbătoare a anului mai plină de bucurie și magie ca cea a Crăciunului. Este o perioadă specială pentru fiecare dintre noi. Copii sau adulți deopotrivă, toți avem amintiri legate de această sărbătoare unică. Moș Crăciun, seara de Ajun, bradul, pregătirile pentru masa în familie, luminițele dar și alte cumpărături pentru cei dragi, toate acestea fac din această lună, decembrie, una fabuloasă. Dar, știm cu toții că școala este ca o doua familie? Copiii își petrec foarte mult timp la școală alături de educatorii lor. De ce să nu facem pregătiri și la școală? Ce nu ar da copiii, să petreacă un timp la școală alături de părinții și bunicii lor, să asculte colinde de Crăciun, să spună poezii și să pregătească o surpriză pentru cineva drag?!

Este la fel de adevărat, că cealaltă față a monedei, este poate, chiar mai tentantă. Să mergi la cumpărături, să faci shopping la Mall pentru a cumpăra jucării, ornamente și cadouri celor dragi. Dar nimic nu se compară cu petrecerea unui timp de calitate alături de copilul tău. Un binecunoscut dicton sună cam așa ”Fugit irreperabile tempus”. Deci, timpul este trecător, viața trece pe lângă noi, și parcă nu mai reușim să o ajungem din urmă; Nu mai avem timp pentru noi, darmite pentru ceilalți, timp pentru a construi și consolida relații. Haideți așadar să le dăruim câteva ore copiilor noștri și să-i facem fericiți!

Acesta este punctul de plecare al acestui proiect care își propune să strângă laolaltă cei mai importanți beneficiari direcți sau indirecți ai educației. Împreună, părinți, elevi și cadre didactice ne imaginăm, creăm și realizăm cele mai fumoase podoabe de Crăciun. Ne oferim niște momente de colecție, pe care să le purtăm în suflet și de ce nu în albumul clasei și al familiei. Este o experiență care nu trebuie ratată, deoarece cu toții avem de învățat și de gândit la finalul acestei activități.

Copiii vor deprinde obiceiuri sănătoase, de a fi împreună cu familia și doamna educatoare, construind o relație mai solidă și profundă, și de a învăța să aprecieze că un obiect făcut alături de cineva drag, este de neprețuit. Aceste amintiri vor crea în mintea lor bucurie și vor valora infinit mai mult decât altele. Să facem cu mâinile noastre lucruri, așa cum făceau bunicii noștri odată și trăim sau retrăim, în raport cu vârsta fiecăruia dintre noi, o poveste simplă, ancestrală, aducătoare de mulțumire, entuziasm, liniște și pace sufletească.

SCOPUL PROIECTULUI:

Consolidarea, sistematizarea și îmbogățirea cunoștințelor despre semnificația, tradițiile, obiceiurile și pregătirile pentru Crăciun.

Realizarea unei legături solide și a unei bune comunicări/cooperări între părinți, elevi și cadrul didactic.
Modelarea personalității estetice, morale și creatoare a elevilor

Dezvoltarea capacităţii de a aplica cunoştinţele dobândite pentru a realiza prin intermediul lor obiecte practice și estetice.
Modelarea personalității morale, estetice și creatoare a elevilor

OBIECTIVELE URMĂRITE:

1. Cunoașterea semnificației sărbătorii Crăciunului și a modului în care poporul român îl sărbătorește;
2. Formarea capacităţii de a integra frumosul şi în viaţa personală;
3. Conceperea unor lucrări ce implică originalitate, creativitate, imaginaţie;
4. Stimularea interesului copiilor și părinților pentru activități extracurriculare comune;
5. Stimularea activităților în grup prin realizarea unor produse proprii:ornamente, podoabe, felicitări;
6. Identificarea adevăratelor valori și a conștientizării acestora;
7. Conștientizarea apartenenței la grupul educațional, prin creearea coeziunii;

DENUMIREA PROIECTULUI: „ÎMPREUNĂ DE CRĂCIUN…''

TIPUL: LOCAL

APLICANTUL: GRUPA MICĂ „STELUȚELE”- Grădinița cu Program Prelungit nr.6 Târgu-Mureș

ECHIPA PROPUSĂ PENTRU IMPLEMENTAREA PROIECTULUI:

- Prof. Înv Preș. DEAC ADRIANA GABRIELA
- Prof. Înv Pres. CRĂCIUN CRISTINA MARIA

PERIOADA DE DESFĂŞURARE: 21 DECEMBRIE 2023

GRUP ŢINTĂ: Prescolarii, părinți și cadrele didactice ale grupei
RESURSE MATERIALE: laptop, CD, videproiector, carton colorat, panouri pentru expoziție, cameră foto, materiale PPT, marker, foi colorate, sclipici, pom-pom, material mărunt specific Crăciunului, aracet, globuri de polistiren, lipici, guașa, pensule,

RESURSE UMANE: Preșcolari, părinții, cadrele didactice

METODE ȘI PROCEDEE: Conversația, demonstrația, observarea dirijată, explicația, prezentarea, învățarea prin descoperire, brainstorming;

FORME DE ORGANIZARE: Frontală, în perechi, pe echipe;

ACTIVITATEA INTEGRATĂ: Domeniul limbă si comunicare, Activități de dezvoltare personală, Domeniul estetic și creativ, Activități liber alese

EVALUAREA PROIECTULUI (INTERNĂ/EXTERNĂ)

Expoziţie cu cele mai reuşite lucrări;

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂŢILOR:

Activitatea nr. 1

Titlul activităţii: **LEGENDA LUI MOȘ CRĂCIUN – Poveste-Prezentare PPT**

Descrierea activităţii: Doamna educatoare le spune copiilor și părinților povestea Legenda lui Moș Crăciun, susținută de suportul vizual PPT și de o melodie simfonică specifică Crăciunului. În cadrul captării atenției se folosește LUMÂNAREA MAGICĂ A POVEȘTILOR care se aprinde în momentul în care începe povestea și se stinge la final.

Modalitaţi de evaluare: Conversația și dialogul pentru a răspunde la întrebările adresate de educatoare pentru obtinerea feedback-ului.

Activitatea nr. 2

Titlul activităţii: **Atelierul Moșului – Ornamente de Crăciun- GLOBURI ȘI FELICITĂRI**

Descrierea activităţii: Copii și părinții sunt anunţati că astăzi și noi vom deveni spiriduși Moșului. Vom lucra pe două centre de activitate și în momentul în care sună clopoțelul vom face schimb de locuri (alternativa STEP BY STEP). Li se prezintă cutia misterioasă în care vom descoperii împreună ceea ce vom reliza astăzi. Un ornament de brad personalizat(glob) pe care copii vor amprenta palma lor cu culoarea albă după care îl vor decora cu scipici și paiete după cum își doresc ei, iar la cel de-al doile centru vom reliza o felicitare de Crăciun cu un brăduț din fâșii de diferite lungimi pe care el la fel il vor decora cu paiete sau scipici.

Modalitaţi de evaluare: Activitatea s-a încheiat cu expoziția ornamentelor realizate de către copii împreună cu părinții lor.

Activitatea nr. 3

Titlul activităţii: **Să colindăm Împreună!**

Descrierea activității: După finalizarea lucrărilor copii vor intepreta câteva cântece de iarnă și Crăciun pe care ei le-au învățat pe parcursul lunii decembrie, după care vom recita o poezie pentru Moș Crăciun și vom dansa un dans specific de iarnă „Dansul fulgilor de nea”. După spectacol vom observa sub bradul din sala de grupă că a sosit și Moș Crăciun între timp iar copii își vor lua fiecare cadoul primit și vom descoperii ca și pentru grupa noastră a lăsat Moșul deca special, un mini magazin pentru centrul joc de rol.

În încheierea activității vom face poze la Foto-corner-ul special amenajat din sala de grupă.

MOȘ CRĂCIUN

STANCA MARIANA
G.P.P. COZIA RM. VÂLCEA

Moș Crăciun cel drag și bun
La noi a venit acum,
Daruri multe are-n sac
De aceea ne e drag.
El aduce jucării,
Celor mai cuminți copii,
Dacă tu ai ascultat ,
Pe mami n-ai supărat
Sigur nu te va uita
Și- ți va aduce ceva.
Vei primi ce ți-ai dorit
Doar dacă nu ai greșit
La grădi mergi zi de zi
Și nu te cerți cu alți copii.

MAGIA SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ

ISPAS CAMELIA
LICEUL TEHNOLOGIC *ANGHEL SALIGNY* MUNICIPIUL PLOIEȘTI

Cu ocazia sărbătorilor de iarnă și în cadrul săptămânii ,,Școala altfel" împreună cu elevii clasei a XI-a D – școală profesională, domeniul - Industrie textilă și pielărie, specializarea: confecționer produse textile, am realizat ornamente, obiecte specifice și decorațiuni pentru Crăciun.

Elevii au participat cu bucurie la această activitate realizând mici ,,opere de artă,,. S-au implicat atât la realizarea lor cât și la crearea de noi ornamente. Materialele folosite la realizarea lor au fost atât din materiale reciclabile, cât și din lemn și plastic. Pentru anul 2024 am realizat un calendar cu diferite costume populare, tradiționale, pe regiuni din țară, punând accent pe tradiție și valorile noastre strămoșești.

Ornamentele au fost oferite cadrelor didactice din liceu și partenerilor de practică - agenții economici de profil.

Exista în fiecare din noi un potenţial creativ general, anumite abilităţi creative care ţin mai ales de dimensiunile constructive ale aptitudinilor, dar şi de dimensiunile valorice ale personalităţii. Acest potenţial dacă este exersat şi educat, poate fi valorificat la maximum, concretizat si obiectivizat în diverse domenii ale activităţii umane, în diverse produse noi,originale. Această activitate extracurriculară a permis atât beneficiarilor direcţi- elevii, cât şi mie să pun în valoare potenţialul creator, să-l fructific cu adevărat.

Scopul activității a fost promovarea si valorificarea potenţialul creativ al copiilor deschizând accesul la educaţie şi formare continuă modernă şi de calitate și dezvoltarea unui mod de a gândi şi de a munci pentru implicare în parteneriat, în scopul promovării competențelor, valorilor educaţionale şi a talentului creativ.

SĂRBĂTOAREA CRĂCIUNULUI

DONEA TECUCEANU GINA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.7 SLATINA

Argument:

Sărbătoarea Crăciunului este un moment important atât din punct de vedere religios cât și laic, iar pentru copii este prilejul de a cunoaște și prelua tradiții populare romanești si de a face o bucurie celor dragi.

Acest proiect se vrea a fi un pas concret spre îndeplinirea îndatoririi de a îndruma şi de a îmbogaţi fondul afectiv al copiilor, prin valorificarea impactului pe care îl pot avea informatiile noi, frumusetiile socio-culturale autohtone, traditiile si obiceiurile romanesti, conlucrarea, cooperarea si implicarea in vederea dezvoltari armonioase a prescolarului din punct de vedere emotional, intelectual si social.

Obiective:

- Întelegerea semnificației sărbătorilor de iarna;
- Pregătirea și participarea la evenimente legate de sărbătorile de iarnă;
- Realizarea coeziunii colectivului de preșcolari și părinți.

PROIECT DIDACTIC

ROȘA ALINA MARIANA
ȘEITAN AURA ZLATIȚA
LICEUL TEORETIC „WILLIAM SHAKESPEARE” TIMIȘOARA

Clasa: a IV- a E2

Data: 17.12.2023

Aria curriculară: LIMBĂ ȘI COMUNICARE

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: Iarna

Tema lecţiei: ***„Obiceiuri de Crăciun și Anul Nou, în Banat și împrejurimi” - Șezătoare literară***

Tipul lecției: consolidare

Competenţele specifice :

- formarea capacității de a crea;
- dezvoltarea proceselor de cunoaștere (gândire, limbaj);
- deprinderea cu o exprimare corectă şi expresivă;
- acumularea de cuvinte noi şi expresii literare într-o formă atractivă.

Obiectiv fundamental: Consolidarea cunoştinţelor despre obiceiurile de Crăciun și Anul Nou prin intermediul unei șezători literare și stimularea perspicacităţii, a atenţiei, a interesului de cunoaştere.

Obiective operaţionale:

- **O1:** să prezinte în mod expresiv versuri, ghicitori, proverbe, zicători, urmând indicațiile profesorului;
- **O2:** să enumere părțile componente ale unui costum popular, folosindu-se de materialul didactic intuitiv;
- **O3:** să intoneze/interpreteze individual și în grup, cântece/colinde cunoscute respectând îndrumările;
- **O4:** să recite cu intonație, poezii în grai bănățean, urmând exemplul oferit;

- **O5:** să recunoască decorul corespunzător sărbătorii, enumerând câteva elemente specifice, prin versurile prezentate;
- **O6:** să valorifice cunoştinţele de la toate disciplinele şcolare, într-o formă atractivă, recreativă şi dinamizatoare;
- **O7:** să creeze, printr-o participare cât mai activă, o atmosferă specifică şezătorii;
- **O8:** să participe cu interes la activitate.

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee didactice:** conversaţia(M1),explicaţia(M2), problematizarea(M3), dramatizarea în versuri(M4), expunerea(M5), exercițiul(M6).
- **Mijloace didactice:** imagini cu obiceiurile de sărbători și portul popular, în special în Banat(m1); costume populare: fată/băiat(m2); CD cu negativul colindelor(m3); decorațiuni(m4), pahare de hârtie(m5), sfoară(m6), dantelă(m7).
- **Modalităţi de organizare a activităţii cu elevii:** frontală , individuală, lucru în echipă.
- **Metode de evaluare :**
  - formativă - prin aprecieri verbale,
  - de proces - prin derularea scenariului șezătorii,
  - de produs - prin aprecieri verbale, autoevaluare.

Resurse umane: elevii din clasă

Resurse de timp: 45 de minute

Bibliografie:

- Minulescu, Carmen - Gabriela, Stănescu, Gheorghe, Dinescu, Rodica, Barbu Silvia, *Cu mic, cu mare…haideți la serbare!*, Editura Carminis, Pitești, 2004
- *„Spiriduşii povestesc –povești, poezii și ghicitori de iarnă*", Editura „Sinapsis", 2013.
- Mihăescu, Mirela şi colectivul, „*Metode activ-participative aplicate în învăţământul primar"*, Editura „Didactica Publishing House", Bucureşti, 2010.
- Toma, Dezdemona, *Gânduri ... printre amintiri,* Editura Eurostampa, Timișoara, 2021

DEMERS DIDACTIC

Momentele lecției	**Obiective operaționale**	**Elemente esențiale de conținut**	**Metode**	**Forme de organizare**	**Mijloace**	**Evaluare**
1. Moment organizatoric	O7	Se asigură un climat optim pentru buna desfășurare a șezătorii, făcându-se ultimele aranjări a decorului specific țărănesc.	M1 M5	frontală	m1	
2. Captarea atenției	O6 O7	Asocierea decorului corespunzător sărbătorii și denumirea acesteia. Descoperirea temei activității printr-un scurt dialog cu elevii.	M1 M2	frontală	m2	de produs
3. Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale	O5 O6 O7 O8	Prezentarea obiceiurilor de Crăciun și Anul Nou și îmbogățirea cunoștințelor despre acestea prin intermediul unei șezători literare, timp în care, elevii finalizează paharele(de hârtie)-ornamentale, începute în ora de Abilități practice. Aceste produse vor fi pregătite pentru Târgul Caritabil de Crăciun, organizat de școala noastră, împreună cu Asociația de părinți.	M1 M5 M6	frontală în echipă individuală	m1 m4 m5 m6 m7	
4. Consolidarea cunoștințelor	O1 O6 O8 O1 O6 O8 O1 O3 O6 O7	Șezătoarea în versuri, debutează cu un cuvânt de bun venit, pentru toți cei care ne vor asculta sau urmări. Prin intermediul unei ghicitori se explică ce înseamnă o șezătoare; se motivează și alegerea acestei modalități de exprimare. Versurile recitate de copilași vor „povesti” sărbătorile anotimpului iarna, începând cu 1 Decembrie – Ziua României, continuând cu 6 decembrie –	M5 M6 M2 M3 M6 M1 M2 M6	individuală frontală în echipă individuală frontală individuală în echipă individuală	Anexa 1 m5 m6 m7 Anexa1 m1 Anexa 1 m2 m3	de proces formativă de proces formativă de proces de produs

	O8	Moș Nicolae și ajungând la seara Ajunului și, mai apoi, la ziua Crăciunului și a Noului An.		frontală		
	O3 O7	O fetiță va interpreta, la vioară, Imnul României. Apoi, o altă piesă din folclorul popular: „ Măzărica”	M3 M6	individuală	m1	de process de produs
	O4 M6 M7	Două poezii în grai bănățean vor fi recitate/interpretate de un băiat și două fetițe.	M3 M6	individuală în echipă	Anexa 2 m1 m2	formativă
	O3 O7	Imnul Banatului: „Iorgovan, frumoasă floare”, va fi interpretat de toți copiii, cu negativ(instrumental)	M6	în echipă	m1	de produs
	O1 O7	Elevii vor aminti și câteva proverbe, zicători, specifice anotimpului iarna	M5	individuală	m1	formativă
	O3 O6 O7	Mămica a unui băiețel, artist popular, va interpreta o colindă, acompaniată de copii doar la refren.	M5	individuală	m1	de produs
	O8	Se vor prezenta câteva costume populare pentru fete și băieți.				
	O2 O6	Colindul: „Noi umblăm și colindăm” va fi interpretat de întreaga clasă.	M3 M6	individuală	m1 m2	de proces
	O3 O7	Doi elevi, întruchipând Anul Vechi(2023) și Anul Nou(2024), vor avea un schimb de replici(în versuri), mulțumind pentru cele primite și petrecute în anul ce a trecut și cerând ajutorul binecuvântării pentru cele viitoare.	M6	de echipă	m3	de produs
	O1 O6 O7 O8		M3 M6	de echipă	m1	formativă

5. Încheierea activității	O6 O7 O8	Aprecierea modului de realizare a obiectivelor Se cântă, în cor, „La mulți ani!” Recompense: colăcei, mere, nuci, cozonac.	M1 M6	frontală	m1 m4 m5 m6 m7	de produs

ANEXA 1
Şezătoarea din Ajun 2023-2024

Gazda(eu):
Ziua bună, dragi copii! Frumos v-ați gătit astăzi! Sigur ați pregătit voi ceva special!!!

Toți:
O șezătoare!

Gazda(eu):
Ce e aceea ...o șezătoare?

Prezentator 1:
Un eveniment special, la sate, când se adună tinerii, dar și bătrânii pentru a munci și a se distra, pentru a socializa,cum spunem azi.

Gazda(eu):
Haideți să vedem cum arată o șezătoare...în zilele noastre!!!

Prezentator 1:
Fiindcă astăzi e zi mare,
Noi vă facem o urare
Şi vă spunem: „Bun sosit!”
Dragi bunice, dragi bunici,
Dragi mămice şi tătici,
Ai noștri, dar și ...oricare
Din lumea asta mare:
Vă poftim la şezătoare!

Prezentator 2:
Am să-ncep c-o ghicitoare:
Ce este o şezătoare?
Cine ştie mâna sus,
Să vedem ce-aveţi de spus!
Prezentator 3:
Orice zi de şezătoare
E un fel de sărbătoare
Când prietenii se-adună
Şi muncesc cu voie bună
Treaba lor cu toţi şi-o fac,
Dar nici din gură nu tac.
Basme, glume, ghicitori
Se spun pe la şezători.

Prezentator 4:
Așa că ne-am pregătit
Am citit, descoperit,
Am văzut, ne-am ,,treinuit”
Până, iacă, am sosit:
Și am pus de-o șezătoare,
În Ajun de sărbătoare!

Prezentator 5:
Taman la sfârșit de an!
Mai sărac, mai bogătan,
Cum o fost, cu bune, rele...
Ne-adunăm și mulțumim
Că putem aici să fim
Cu toții să ne bucurăm
Și pe alții să urăm
De iubire, sănătate
Că atunci le-avem pe toate!!!

Invitata noastră, artist popular:
Ziua bună, scumpi copii,
Bun găsit și dragă doamnă!

Copil 1:
Poftiți, poftiți,
Nu vă sfiiți
Că noi mult ne bucurăm,
Și oaspeți-goști ca să avem
La a noastră șezătoare,
Sunteți invitat de-onoare!!

Invitata noastră, artist popular:
Cu bucurie și cu drag
Am trecut al vostru prag!

Prezentator 5:
Să încep cu o poveste,
Anuală-aș spune eu:
Nu demult, vara şi toamna
S-au luat de mână şi-au plecat.
Și-am văzut, tiptil, cum iarna
Cu decembrie - fermecat,
Și-a făcut simțită boarea,
Și prezența, într-un glas
De copil sau de bătrân
Prețuire și bun gând,
Căci emoție, bucurie
De Ziua României
Am trăit, am cuvântat,
Imnul țării am cântat!

Gazda(eu):
O fetiță cântă la vioară Imnul României!
„Măzărica”(piesă populară).

Prezentator 6:
Urmează o ghicitoare,
Fainã tare, ia zi: Oare,
Care-i regiunea-n țară
Cu Timiș, Arad, Mehedinți,

Hunedoara, Severin?

Toți:
BANATUL, e evident.

Prezentator 7:
Unde locuim, în trend...
Alături și împreună,
Cu olteanul, moldoveanul,
Ardeleanul, bihoreanul,
Și cu neamțu`, și cu sârbu`
Șvabu`, unguru`, croatu`
Ne-nțelegem cu tot natu”...

Toți:
Cântăm: „IORGOVAN, FRUMOASĂ FLOARE”.

Copil 2:
Acest cânt, Banatu-l are
Ca pe-o odă, cu răbdare
Plăsmuită și vorbită,
Mai și-n grai dezțelenită!

Trei copii: (un băiat și două fete):
Recită o poezie în grai bănățean(„Dă Crăciun”, autor: Ioan Văcariu).

Gazda(eu):
Ar fi minunat să cunoaștem mai pe-ndelete aceste frumoase costume populare pe care le purtați. Câțiva copii își prezintă costumele populare!(fete și băieți).

Gazda(eu):
Nu putem trece mai departe până nu mai ascultăm o poezie în graiul locului: Banat!

Doi băieți:
Recită încă o poezie în grai bănățean(„Cu colinda”, autor: Toma Dezdemona).

Gazda(eu):
Nimerit ar fi, pe mai departe, să urmărim o altă față a creațiilor populare: baletul. Să urmărim dansul: „Ciocârlia”!

Prezentator 8 :
E vremea și de-o zicală
Poate un proverb cu tâlc
Să nu fim precum Păcală
Și să tăcem...mâlc...

Prezentator 9:
Omul gospodar îşi face vara sanie şi iarna car!

Prezentator 10:
Are să ne întrebe iarna ce am făcut vara!

Prezentator 11:
Cine n-are vara minte, iarna nu mănâncă plăcinte!
Nici ,,chicit" dă sărbătoare
În straie frumoase tare
Nu grăiește, cântă, joacă,
Ca la horă să petreacă!

Prezentator 12:
Încă-o ghicitoare vine
Și vă spune scurt, pe dată:
Lin sosește în odaie
Și-n ghetuțele curate
Încep iute să se-arate
Daruri multe-mbelșugate
Ia ghicește tu acum
Cine-i moșu ăla bun?

Toți: Moș Nicolae!!!!!

Prezentator 10:
Mai apoi, acuș, deodată
Vine-Ajunul și se-arată
Bethleemul cu grăjdușul
Și Măicuța cu Pruncușul.

Prezentator 4:
Dinspre Răsărit răsare
O Stea cu lumină mare!
Steaua-i stema lui Hristos!
Strălucește prea frumos!
De la Stea s-a cunoscut
Că Mesia S-a născut!

Invitata noastră, artist popular:
Asta-i seara sfântă
Când colindele se cântă!
E seara de Ajun
A bătrânului Crăciun!
Apoi cântă o colindă!(Cu copiii, împreună, doar refrenul)

Copil 3:
Am venit să colindăm,
De bine să vă urăm:
Sănătate şi noroc
Şi tot anul plin de rod!

Copil 4:
Noi umblăm si colindăm
Pe Iisus să-L înalțăm
Și vestim a lui iubire
Care-aduce mântuire.
Noi umblăm cu gând frumos

Ca să spunem de Hristos
Și mărturisim prin lume
Pretutindeni Sfântu-I nume.
Toți:
Colindăm: „ Noi umblăm și colindăm”!

Prezentator 13:
Anul care se termină
Ne-a găsit cu masa plină
Casa mare îngrijită
Pentru oaspeţi pregătită.
Anul vechi:
Frunză verde de mărari,
Bună seara gospodari!
Puțin am să vă vorbesc
Anul Nou să-l întâlnesc.

Anul nou:
Bună seara, veterane !

Anul vechi:
Bun întâlnit, căpitane!

Anul nou:
Tu ești Ștefan sau Mihai?
Glorios trecând pe plai
Sau vreun alt apărător
Al acestui brav popor?

Anul vechi:
Anul vechi sunt, tinerețe!
La capăt de bătrânețe
Mi s-a împlinit sorocul!
Ia-mi cu vrednicie locul!

Anul nou:
Multumesc, părinte bun
Eu, poruncii mă supun!

Anul vechi:
Uite c-am îmbătrânit
Și sorocul mi-a sosit
Multe n-am îndeplinit.
Tu esti tânăr plin de viață
Deci, ascultă a mea povață:
După ce-ai analizat
Ce eu am realizat
Stai un pic și te socoate
Cum să ne aduci de toate.
Fă ca anul care vine
Să aducă numai bine!
Fiule, fii generos

Cu acest popor frumos!
Dă-i belșug. încarcă-i glia
BINE FIE-N ROMÂNIA!

Anul nou:
Eu îți multumesc, fârtate
Pentru sfaturile date.
Voi veghea ca fiecare
Și cel mic, ca și cel mare
Să aibă belșug pe masă
Și-nțelegere în casă!
Eu cât pot, oi încerca
An mai bun să fie
Dar asta o vom vedea
În anul ce-o să vie!
Vă doresc la fiecare
Mult belșug și bunăstare!

Toți:
Să deie bunul Dumnezeu
Noroc si bucurie!
La toata casa de români
Belșug și veselie!

SE CÂNTĂ “LA MULŢI ANI! ”

ANEXA 2

CU COLINDA
Autor: Dezdemona Toma

Cum stă treaba dân bătrâni
În Ajun dă sărbători,
Ne-am gângit c-așa-i frumos,
Să îi colindăm pă toț!

Am ajuns la uica Ghiță,
Șe-o avea în cotăriță?
N-o văzut că i le-am luat,
Toace le-am băgat în sac!

Șî la Păulina noastră,
Am ajuns noi la fireastră,
Am cântat colind frumos,
Ș-am plecat cu tot ci-o fost!

Am ajuns la nana Ana,
Care ne-o adus cu poala,
Șe-o avut, ne-o îmbiat,
Da noi…toace le-am luat!

Tot așa am colindat,
D-am umplut ș-al doilea sac!

DĂ CRĂȘIUN
Autor Ioan Văcariu

Șieru dân agins
S-o pornit pă nins
Ca să-și pună satu
Dă neauă căbatu
Șî albe clăbețe
Ca să nu înghețe
Pusă pă furiș
Pă acoperiș
La ferești flori dalbe
Pă pomi mii dă salbe
Mă-nchețăsc să spun
Vinie moș Crășiun
Fluturași albi cad.
Moșu-adușie brad
Plin cu jiucărele
Lumini,acadele.
Nimic nu vă spunie
Da, sub brad el punie
Daruri ca dă prinț
La copii cuminț.
Voi grămadă-n cindă
Să-i cântați colindă
Șie spune duios:
„S-o născut Hristos!”
Domnu nostu` sfânt
Vinit pă pământ
Să nie mântuiască
Dân milă șierească.

POVESTEA NAȘTERII MÂNTUITORULUI

ANTONEAG LAVINIA FLORINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 BRAGADIRU

Elev 1: În fiecare an, pe 25 decembrie se sărbătorește nașterea Domnului Iisus Hristos. Crăciunul este una dintre cele mai mari sărbători ale creștinilor care marchează de peste 2000 de ani nașterea lui Iisus Hristos și este celebrată în lumea întreagă.

Elev 2: Cu mult timp în urmă, într-un loc numit Nazaret, locuia o femeie pe nume Maria. Era o femeie harnică, care era întotdeauna bună cu ceilalți. Aceasta urma să se căsătorească cu un bărbat pe nume Iosif, tare bun la suflet.

Elev 3: Într-o zi, Dumnezeu i-a trimis Mariei un înger, pe nume Gavril. Îngerul i-a spus că Dumnezeu va trimite un spirit sfânt pe Pământ pentru a-i ajuta pe oameni. Acel suflet se va naște ca fiu al Mariei, iar ea îl va numi Iisus.

Elev 4: Maria era îngrijorată de cum era posibil acest lucru deoarece nu era căsătorită, dar îngerul a asigurat-o că va fi un miracol de la Dumnezeu. Îngerul i-a mai spus că verișoara ei, Elisabeta, care nu avea copii, va naște un prunc pe nume Ioan, care va pregăti calea pentru nașterea lui Iisus.

Elev 5: Auzind aceasta, Maria a consimțit la voia lui Dumnezeu. S-a dus să o întâlnească pe Elisabeta și s-a întors după trei luni. Până atunci, era însărcinată. Acest lucru îl îngrijora pe Iosif. Dar, într-o noapte, în timp ce dormea, un înger l-a vizitat și i-a spus despre voia lui Dumnezeu și l-a îndemnat să se căsătorească cu Maria. Iosif s-a trezit în dimineața următoare și a hotărât că o va face pe Maria soție.

Elev 6: Iosif și Maria se gândeau mereu la cuvintele îngerului Gavril și știau că pruncul care urma să se nască avea să fie cu totul deosebit. Se pregăteau pentru acest eveniment, dar, cu puțin înainte de sosirea momentului așteptat, Iosif a aflat că trebuiau să plece într-o lungă călătorie spre Sud. Trebuiau să ajungă la Betleem, de unde se trăgea familia sa, în localitatea unde trăise cândva, marele său strămoș, David.

Elev 7: Când au ajuns la hanul unde voiau să se cazeze, acesta era deja plin. Iosif și Maria au găsit doar un staul în care au putut înnopta. Acolo, în acel loc umil, Maria l-a născut pe fiul său. L-a înfășat în scutece curate și l-a așezat în ieslea cu fân care i-a ținut atunci loc de leagăn.

Elev 8: În ținutul din jurul Betleemului se aflau în acea noapte păstori care stăteau pe câmp cu turmele lor. Ei își păzeau oile de numeroasele animale sălbatice ce dădeau târcoale în întuneric. Dintr-o dată, noaptea adâncă din jurul lor a fost luminată de slava lui Dumnezeu și un înger al său a venit lângă ei. Văzându-l, păstorii s-au înfricoșat, însă, îngerul i-a liniștit și le-a propovăduit despre nașterea Mântuitorului. Păstorii au putut vedea alături de îngerul care le vorbise o mulțime de alți îngeri.

Elev 9: După ce îngerii au plecat, păstorii , încă foarte uimiți, și-au propus să meargă să vadă nașterea Mântuitorului. Când au ajuns la Betleem, i-au găsit pe Maria și Iosif și au văzut cu ochii lor

pruncul culcat în iesle întocmai cum le spusese îngerul. Păstorii au povestit totul Mariei și lui Iosif explicând plini de însuflețire ce îi adusese la ei. Maria a primit cu bucurie cuvintele lor și le-a păstrat cu smerenie în inima ei.

Elev 10: Dumnezeu a dezvăluit taina nașterii lui Iisus și unui grup mic de oameni care nu erau săraci și disprețuiți ca păstorii. Erau înțelepți din părțile Persiei, oameni bogați și importanți care se ocupau cu studierea astrelor. Într-una din acele nopți, au fost foarte impresionați să descopere pe cer o stea nouă și strălucitoare. Erau siguri că ea anunța un eveniment important, nașterea unui rege.

Elev 11: Când au intrat în Israel au știut că ajunseseră aproape de capătul drumului lor pentru că steaua călăuzitoare nu se mai vedea pe cer. Ajunși în Israel, cei trei magi au început să întrebe în stânga și-n dreapta unde se află noul rege al iudeilor. Aceste întrebări au ajuns și la urechile lui Irod cel Mare care i-a chemat pe cei trei magi la palat. Aici, Irod cel Mare le-a spus acestora să meargă să-l caute și când îl vor găsi să-i dea de veste mințindu-i că dorește să îi aducă și el omagiile sale.

Elev 12: După ce au plecat de la palat, steaua li s-a arătat din nou și au continuat drumul până la staulul unde se aflau Maria și Iosif împreună cu pruncul Iisus Hristos. Cei trei magi au îngenuchiat în fața sa și s-au închinat lui, apoi i-au oferit daruri precum aur, smirnă și tămâie. În acea seară, în timp ce dormeau, celor trei magi li s-a arătat în vis care sunt adevăratele intenții ale lui Irod cel Mare, iar a doua zi aceștia au plecat pe altă cale în țara lor.

Elev 13: Există o legendă potrivit căreia, staulul unde au stat Iosif și Maria împreună cu Iisus Hristos aparține, de fapt, lui Moș Crăciun. Se spune că Maica Domnului a bătut mai întâi la poarta lui Moș Ajun. Acesta fiind un om sărac, a trimis-o la fratele său mai bogat, Moș Crăciun. Soția acestuia, Crăciunița, a primit-o în iesle pe Fecioara Maria care l-a născut pe Iisus Hristos în fân, printre animale.

Elev 14: Se spune că Iisus Hristos s-a născut pe data de 25, deși nu se știe luna exactă. A fost aleasă luna decembrie deoarece atunci aveau loc sărbătorile păgâne. Crăciunul mai este numit și ” Sărbătoarea familiei”. Este o bună ocazie când se reunesc părinții, copiii și nepoții. Cu alte cuvinte, Crăciunul este momentul care unește familiile. Se colindă casele pentru un an mai bun, se pregătesc mâncăruri tradiționale și se împodobește bradul sub care copiii așteaptă darurile moșului.

Elev 15: Se spune despre brad că este un pom al vieții, datorită faptului că el rămâne verde tot timpul simbolizându-l astfel pe Hristos veșnic viu. Despre obiceiul bradului de Crăciun nu se mai știe exact de unde a luat naștere. Se bănuiește că pomul de Crăciun ar fi apărut pentru prima dată la popoarele germanice, iar cu timpul acest obicei a intrat și în tradiția creștină. În România, bradul de Crăciun a fost împodobit pentru prima dată la palatul regelui Carol I de Hohenzollern în anul 1866, iar de atunci românii au preluat această tradiție.

Elev 16: La început, bradul de Crăciun era împodobit cu fructe, flori de hârtie sau biscuiți. În timp, s-a trecut la ornarea acestuia cu fel de fel de minunății, printre care globulețe de sticlă, beteală, bomboane de ciocolată, instalații luminoase. Există, de asemenea, obiceiul ca în vârful bradului de Crăciun să se așeze o stea, simbol al stelei care i-a călăuzit pe magi până la Betleem. Despre această stea se spune că aduce noroc și duce la îndeplinirea dorințelor.

Elev 17: Așadar, noi, elevii clasei a IV-a dorim să vă facem câteva urări: Bucurați-vă de pace și de lumină alături de cei dragi. Dăruiți din toată inima și deschideți-vă sufletul pentru a primi

dragoste și fericire. Lăsați-vă sufletul să renască și trăiți fiecare zi ca pe un dar neprețuit. Sărbători fericite!

Elev 18: Fie ca zilele magice de Crăciun să vă găsească la ceas de bucurie alături de toți cei dragi, iar casa să vă fie plină de armonie. Vă dorim tot binele din lume, noroc în toate și fericire în suflet! Crăciun fericit!

Elev 19: În fiecare an am învățat să zâmbim, în fiecare an am învățat să dăruim. La vremea luminată a Nașterii Domnului nostru Iisus Hristos, la răscrucea timpurilor vă dorim sănătate, împliniri, bucurii, viață lungă în pace și înțelepciune. Sărbători luminate!

Elev 20: Lumina Nașterii lui Iisus se întinde de la o casă la alta, de la o inimă la alta, iar căldura și bucuria Crăciunului ne aduce pe toți mai aproape! Crăciun fericit și un An Nou plin de bucurie și sănătate!

Elev 21: Ultimele zile ale anului sunt gata să treacă prin clepsidra timpului! 2024 este aproape să-și deschidă primele file albe, necunoscute. Vă doresc sănătate, bucurii și împliniri!

Elev 22: Crăciunul ne unește cu familia și prietenii mai mult ca oricând și ne face să apreciem dragostea din viața noastră. Fie ca zilele acestea de sărbătoare să vă umple inima și casa cu multe binecuvântări și momente de fericire. Crăciun Fericit!

Elev 23: Vine Crăciunul și vă dorim ca toți clopoțeii din brad să vă cânte colindul magic care poartă cu el încrederea, puterea, speranța, de care aveți atâta nevoie! La mulți ani!

Elev 24: Vă dorim să aveți parte de cele mai fericite sărbători din viața voastră! Vă îmbrățișăm și vă transmitem cu toată dragostea gândurile noastre cele mai frumoase!! Numai bucurii și amintiri frumoase!

Elev 25: Sărbătorile aduc împreună familii și prieteni și ne fac să apreciem mai mult iubirea celor dragi. Fie ca finalul acestui an greu să ne facă să înțelegem că iubirea trebuie oferită în fiecare zi și că cei dragi au nevoie de ea tot timpul! Să avem mereu inimi pline de iubire și casele pline de binecuvântări! Sfârșit de An Fericit!

Elev 26: Cu colinde de Crăciun, vă dorim un an mai bun și cu dragoste creștină , să primiți în dar lumină, zurgălăi de flori de gheață, mult noroc s-aveți în viață! Crăciun fericit și La mulți ani cu sănătate!

Elev 27: În magica seară de Ajun, mii de îngerași să vă înconjoare, ca în basmele copilăriei noastre, cu fulgi mari la geam, cu mireasma bradului și aroma prăjiturelelor din cuptor, cadouri frumoase să vă aștepte cuminți sub brad și dragostea să vă umple sufletul. Crăciun fericit!

Elev 28: Noi , cei mici , sperăm că v-am transmis toate gândurile și sentimentele minunate! Voi, dragi părinți, sperăm că ați primit cu bucurie magia sărbătorilor în sufletele voastre! Doar în felul acesta veți avea sufletele veșnic tinere! Numai bine tuturor!

Toți elevii: La mulți ani și sărbători de iarnă cu oameni fericiți!

ATELIER DE CREAȚIE- „FELICITĂRI DE CRĂCIUN”

MOLDOVEANU MIHAELA- ALEXANDRA

COLEGIUL NAȚIONAL “NICOLAE GRIGORESCU”

CÂMPINA, JUD. PRAHOVA

Clasa: Clasa a VII-a

Durată: 50 de minute

Obiectivele lecției:

1. Să stimuleze imaginația și creativitatea elevilor în realizarea felicitărilor de Crăciun.

2. Dezvoltarea abilităților artistice prin utilizarea diferitelor tehnici și materiale.

3. Încurajarea spiritului sărbătoresc și a colaborării în clasă.

Materiale necesare:

1. Hârtie cartonată sau hârtie pentru felicitări

2. Creioane colorate, markere, acuarele și pensule

3. Hârtie glasată sau cu sclipici

4. Foarfece și lipici

5. Șabloane pentru decupare (opțional)

6. Materiale decorative (bule de Crăciun, mici ornamente, șnururi)

7. Imagini inspiraționale cu teme de Crăciun

8. Muzică de Crăciun (opțional)

Structura lecției:

1. Introducere (5 minute):

a. Profesorul salută elevii și crează o atmosferă festivă în clasă.

b. Discută scurt despre semnificația și importanța tradiției de a oferi felicitări de Crăciun.

c. Proiectează sau arată imagini inspiraționale cu felicitări de Crăciun.

2. Prezentare (5 minute):

a. Vorbește despre elementele specifice Crăciunului: bradul de Crăciun, globurile, steluțele, Moș Crăciun etc.

b. Explică scopul atelierului de creație - să realizăm felicitări de Crăciun unice și personalizate.

3. Demonstrație practică (5 minute):

a. Arată câteva tehnici simple de desenat sau colorat motive de Crăciun.

b. Demonstrează cum să se utilizeze hârtia glasată, sclipiciul și alte materiale decorative pentru a adăuga efecte speciale.

4. Atelier practic (20 minute):

a. Distribuie materialele și încurajează elevii să înceapă să creeze propriile felicitări.

b. Circulă prin clasă pentru a oferi ajutor și încurajare.

c. Încurajează schimbul de idei între elevi și colaborarea în grupuri mici.

5. Concluzie și partajarea creațiilor (7 minute):

a. Cere elevilor să împărtășească gândurile și impresiile lor cu privire la atelier.

b. Alegeți câteva felicitări pentru a fi expuse în clasă sau în coridor.

6. Activitate suplimentară (5 minute):

a. Propune un schimb de felicitări între elevi pentru a promova atmosfera de bucurie și generozitate.

b. Dezvoltă un mic colț expozițional cu felicitările create.

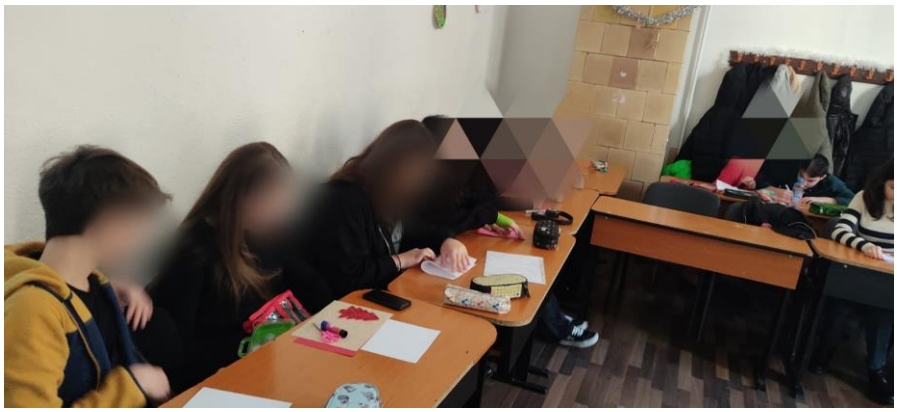
7. Reflecție și evaluare (8 minute):

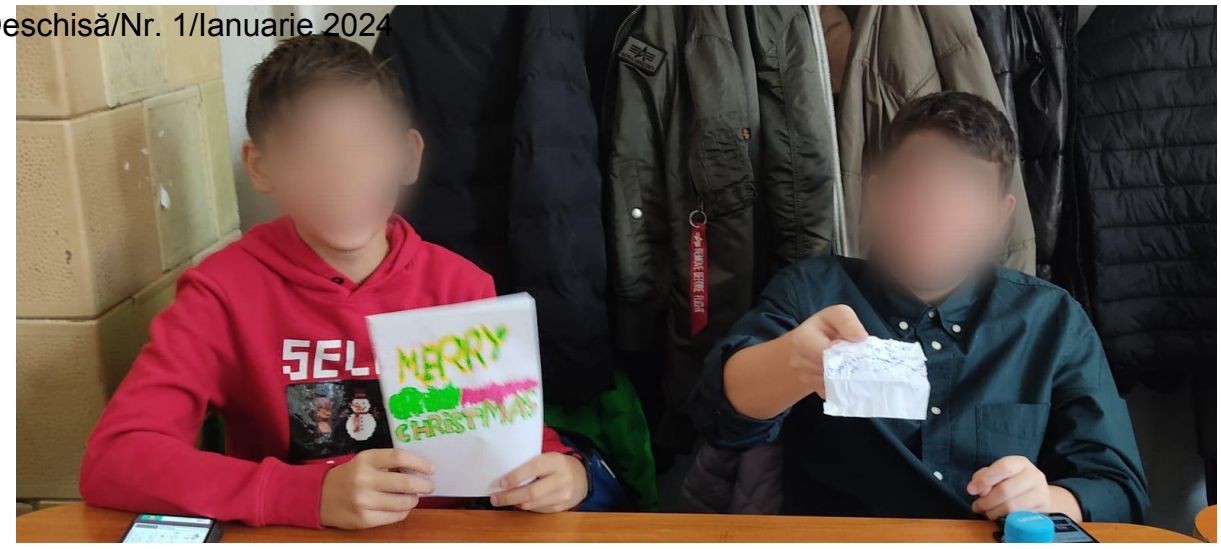
a. Întreabă elevii cum s-au simțit în timpul atelierului și ce au învățat.

b. Apreciază creativitatea fiecărui elev și discută despre modul în care fiecare felicitare reflectă spiritul Crăciunului.

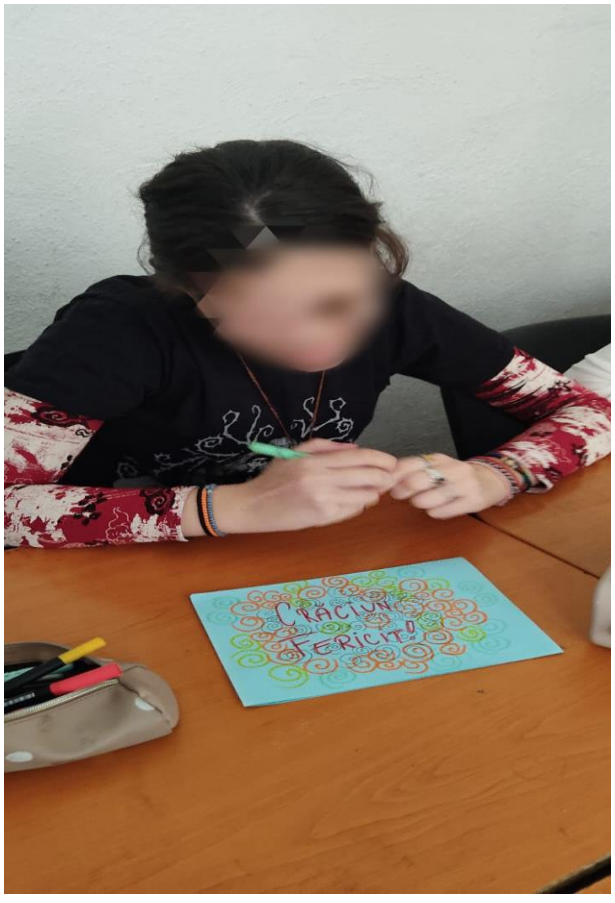
Observații:

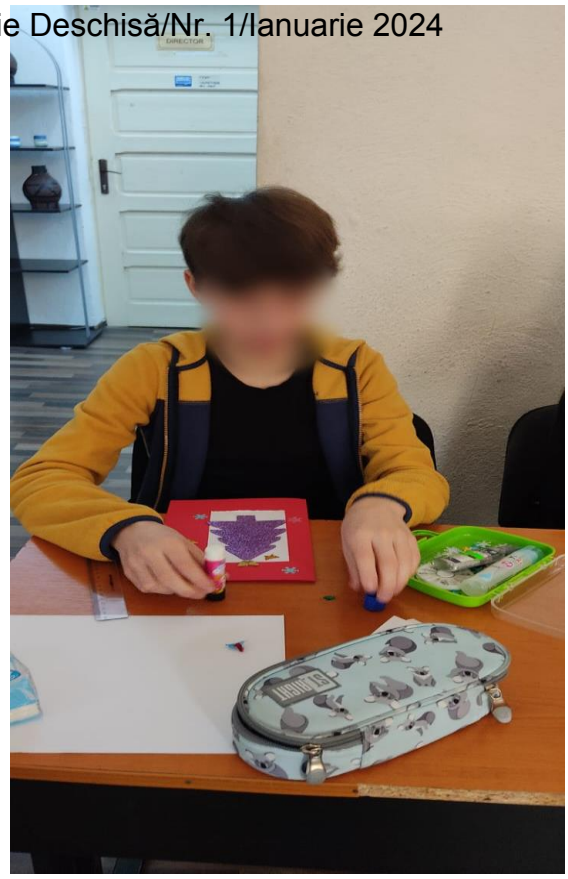
Asigură-te că fiecare elev are acces la materialele necesare și că atmosfera din clasă este una plină de bucurie și entuziasm. Muzica de Crăciun poate adăuga o notă festivă și poate stimula creativitatea. Acest atelier nu numai că dezvoltă abilitățile artistice ale elevilor, dar și promovează spiritul sărbătoresc și generozitatea în rândul colegilor de clasă.



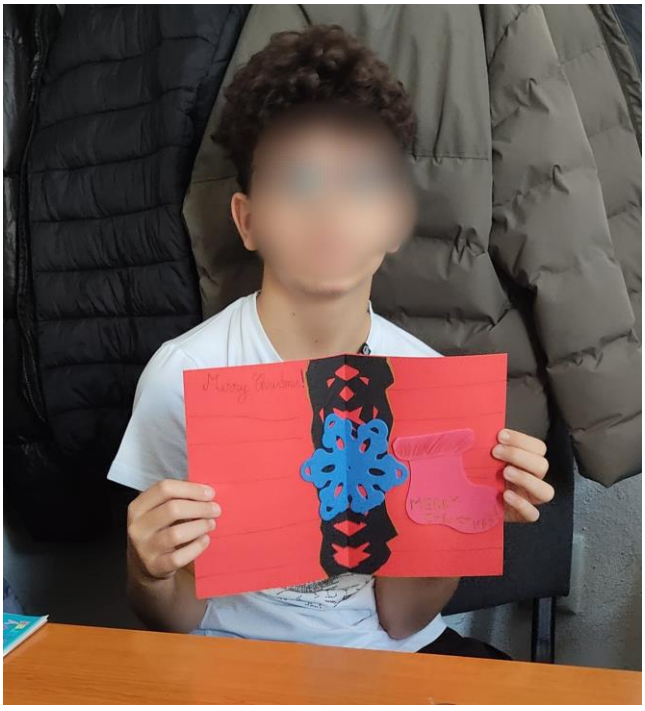

MERRY
CHRISTMAS

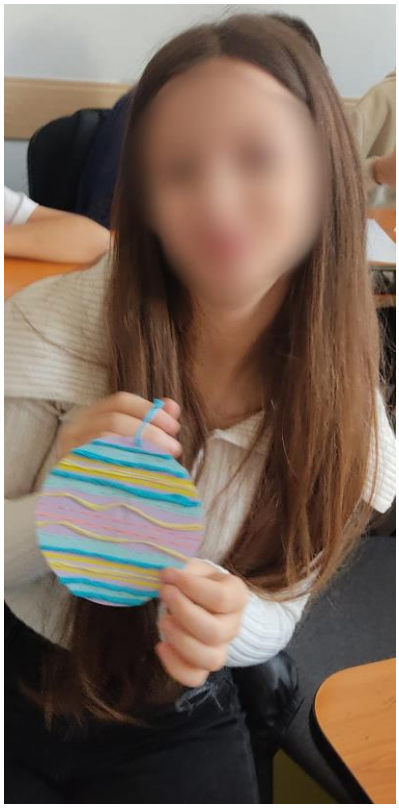
FERICIT


FERICIT



CRĂCIUN FERICIT!





MAGIA IERNII - ATELIER DE CRĂCIUN

ISTRATE ANDREEA
GRĂDINIŢA CU P.P NR.28, PLOIEŞTI

Pentru a avea o relaţie activă şi pozitivă cu preşcolarii, trebuie să ştim să le descoperim trebuinţele şi nevoile, pentru ca legăturile ce se stabilesc între preşcolari şi adulţi să se bazeze atât pe încredere, dar mai ales pe respectul reciproc.

Factorul primordial în educarea unui copil şi educaţia începe în familie, de aceea legătura dintre grădiniţă şi mediul familial va trebui să se întrepătrundă, iar educatorul să cunoască foarte bine mediul de viaţă al copilului pentru a putea colabora.

Parteneriatul dintre grădiniţă şi familie organizat corect duce la o educaţie solidă, fără pericolul de eşec şcolar mai târziu. Preşcolaritatea reprezintă piatra de temelie a personalităţii în formare a copilului, iar prezenţa familiei în cadrul grădiniţei va fi liantul între copil şi mediul necunoscut iniţial.

Parteneriatul grădiniţă – familie, acţiunile pe care aceştia le desfăşoară, continuarea de către familie a activităţilor desfăşurate în grădiniţă nu fac decât să ducă la o mai bună formare a preşcolarului ce urmează a se forma pentru viaţa de adult.

În perioada sărbătorilor de iarnă, magia Crăciunului ne aduce împreună alături de părinţi şi copii într-un frumos atelier de lucru.

Scopul acestei activităţi a presupus:

- ✓ Consolidarea, sistematizarea și îmbogățirea cunoștințelor despre semnificația, tradițiile, obiceiurile și pregătirile pentru Crăciun;
- ✓ Realizarea unei legături solide și a unei bune comunicări/cooperări între părinți, copii și cadrul didactic;
- ✓ Modelarea personalității estetice, morale și creatoare a elevilor;
- ✓ Dezvoltarea capacităţii de a aplica cunoştinţele dobândite pentru a realiza prin intermediul lor obiecte practice și estetice;
- ✓ Modelarea personalității morale, estetice și creatoare a elevilor;
- ✓ Sensibilizarea copiilor față de tradiții și frumos, astfel încât să devină persoane capabile să aprecieze valorile importante în viață.

Împreună cu părinții şi copiii din grupa Ursuleţilor ne-am imaginat, am creat și am realizat cele mai fumoase podoabe de Crăciun, activitate ce ne-a oferit nişte momente de colecție, pe care să le purtăm în suflet.

Activitatea a debutat cu primirea părinţilor în sala de grupă frumos aranjată, ca de sărbatoare, iar copiii au deschis seara cantând colinde lângă bradul împodobit.

Cadrele didactice au anunţat activitatea ce va fi desfăşurată, si anume" Ornament pentru masa de Crăciun",explicându-se etapele de realizare .

La sfârşitul activitatăţii, părintele împreună cu copilul a realizat o poză de colecţie cu produsul realizat împreună şi au extras un jeton cu o altă activitate pe care o pot desfăşura împreună acasă până la sarbătoarea Crăciunului.

Prin această activitate, copiii au deprins obiceiuri sănătoase, de a fi împreună cu familia și doamnele educatoare, construind o relație mai solidă și profundă, și de a învăța să aprecieze că un obiect făcut alături de cineva drag, este de neprețuit. Aceste amintiri vor crea în mintea lor bucurie și vor valora infinit mai mult decât altele.

SĂ DĂRUIM DIN INIMĂ

GUMENCO SVETLANA

IP LICEUL TEORETIC „CONSTANTIN STERE”

ORAȘUL SOROCA, REPUBLICA MOLDOVA

De multe ori aud expresiile ,,să fim mai buni”, ,,să dăruim din inimă”, ,,fiți cu inima deschisă”. Și de fiecare dată, mă gândesc cum pot eu, fiind învățătoare, să-i învăț pe elevi să simtă cu inima. Răspunsul nu se lasă mult așteptat – prin implicare.

Din acest motiv, de doi ani de zile, în preajma Crăciunului, eu și elevii mei, organizăm acțiuni de caritate pentru familiile nevoiașe.

Actul de caritate cu genericul ,,Să dăruim din inimă” l-am desfășurat înaintea celei mai magice sărbători ale anului, Crăciunul. Totul sclipea și strălucea în mii de culori, iar în această familie, unde cresc și se educă trei fetițe de opt, unsprezece și treisprezece ani, totul era în culori sumbre și triste. Mama crește fetele singură, încercând să îndestuleze fiicele cu strictul necesar. Dar salariul pe care îl primește mama, nu le ajunge nici de lemne de foc, nici de haine călduroase și mâncarea este te miri ce.

Despre această familie au aflat elevii clasei a doua, din IPLT ,,C. Stere” și au hotărât să le facă sărbătorile de iarnă mai colorate.

Ghidați de învățătoare și ajutați de părinți, elevii au colectat produse alimentare, haine, jucării, detergenți și dulciuri. Le-au așezat frumos în pachete și cutii. Apoi au confecționat o felicitare de Crăciun. Toți elevii din clasă și-au scris numele pe această felicitare. Peste câteva zile, câțiva școlari, doi părinți și învățătoarea lor, au mers în vizită la aceste fetițe. Cu mult respect, ei au dăruit copilelor cadourile pregătite și le-au urat ,,Crăciun fericit!”. Ochii fetițelor radiau de bucurie. Picii din clasa a doua s-au simțit adevărați Moși Crăciuni, fiindcă au aprins o speranță în inimile celor trei fete, au dat culoare vieții lor, au dăruit zâmbete și îmbrățișări.

Această implicare a micilor școlari într-o acțiune de caritate, cred că îi va face pe copii mai buni și mai generoși. Sunt convinsă, că tot ce pătrunde în suflet prin dragoste și bunăvoință, rămâne acolo pentru totdeauna.

VINE, VINE ANUL NOU

REABOI OLESEA
GIMNAZIUL RÎȘCOVA

Această activitate a fost prezentată la data de 21 decembrie 2023, în sala de festivităția instituției.Prin activitatea extrașcolară prezentată am urmărit promovarea interesului față de lectură la elevi, și mai ales a poveștilor pentru copii.

Subiectul activității este desprins din poveștile literar- artistice pentru copii și are la bază ideea că întotdeauna trebuie să învingă binele, prietenia, bunătatea. Elevii au avut rolul eroilor din poveștile îndrăgite de copii. Totodată nu a lipsit eroul principal al sărbătorii: Moș Crăciun, cel care aduce bucurie în inimile copiilor.

În organizarea activității am reușit să transmitem publicului mesajul artistic, iar elevii din scenă au trăit intens rolul personajului prezentat prin interpretare vocală, recitare, dramatizare.

În timpul activității am observat liniștea publicului, ceea ce a demonstrat interes și admirație față de eroii prezenți în scenă.

Scenariul didactic al activității extrașcolare:

Sala pregătită de sărbătoare. Bradul se află în mijlocul sălii. Copiii sunt mascaţi conform personajului prezentat.În sală sunt părinţi, copii, elevi.

Liniste,se aude o melodie de iarna,in acest timp se recita o poezie

Elev
E linişte!
E pustiu
E frig şi de ce? Nu ştiu!
Stau singură, privesc nedumerită.
E greu. De singurătate-s ameţită
Dar, uite în zare, priveşte!
Ceva frumos cade şi… se topeşte.
Alerg spre el şă-l salvez
Dar, el deja nu-i. Oare visez?
Dar nu, nu e un vis
Mai vine unul. Uite l-am prins

Elev
El mă priveşte ruşinos
Vai, ce e de frumos!
Eu în întreb: - Cine eşti?
Iar el tace şi mereu mă priveşte
Apoi zîmbind la mine uşor
Îmi zice, că-i un fulguşor.
Şi iarna rece mi-o adduce.
Şi-ncepe-a ninge-ncetişor
Şi fulgii cad mai repejor
Iarna rece a sosit!
Iarnă, bun venit!

Elev
A-nceput de ieri sa cada
Cite un fulg, acum a stat
Norii s-au mai razbunat
Spre apus, dar stau gramada, peste sat

Ninge de aseară.
Fulgii mari coboară,
Îmbrăcaţi în straie de argint
Şi-un brăduţ, afară,
Pentru prima oară,
Clopoţei se aud: «Cling, cling, cling!»

Un fulgusor se trezeste speriat,priveste buimac,umbla, alearga speriat, dupa care trezeste ceilalti fulgusori

*Fulguşorii dansează şi cântă**: Cântec Ce frumoasă este iarna!***

Fulguşor
Sunt un fulg de nea plăpînd
Am venit purtat de vînt
La această sărbătoare
Să vă încînt cu o urare!

Fulguşor
E decembrie.e iarnă
E moment de bucurii
Și se apropie vacanța
Pentru dragii de copii

Fulguşor
Bucuroși cu toți să fiți
Și mulți ani să ne trăiți
Frați surori,părinți,bunici
Să petrecem fericiți!!!

Fulguşor
Moșul pregătește sacul
Bradul e împodobit
Iar elevii din clasa întîi
Vă spun “Bine ați venit”!!!

Fulguşor
Bine v-am găsit, părinţi!
Vă sărut, drăguţi bunici!
Am venit şi-s fericit
Fiindcă-aici mă ştiu iubit:
De copiii cei cuminţi,
De bunici şi de părinţi,
De toţi cei care vor s-asculte
Povestiri şi basme multe.
Într-o lume fermecată
Viaţa este minunată!

Fulguşor
Bună ziua, bun găsit !
Vă salut şi-s fericit,
Că de cînd nu ne-am văzut
Multă vreme a trecut!
Ghemul vremii se-nvîrteşte,
Nici o clipă nu se-opreşte.
Fie ploaie, fie soare,
Aşa-i vremea trecătoare.
Iată Anul Nou că vine ....
C-o Crăiasă ca o floare
Îmbrăcată–n sărbătoare.

Fulguşor
Vine iarna,iată vine
Cu ghețuș și cu patine
Vine iarna friguroasă
Cui i-e frig, fugiți în clasă!!!

Iarna
Eu sunt iarna cea frumoasă
Eu sunt zîna cea voioasă
Aduc zîmbete și bucurii
Îngheț năsucul la copii
Îl aduc pe moș crăciun
Cu cadouri sacu-i este plin
Îi împac pe cei certați
Înveselesc pe toti cei suparati
Pe cei răi îi fac mai buni
Iar,precum e lăsat din strabuni
Seara de revelion magică este
Vin la noi toți eroii din poveste
Să-i întîmpinăm cu drag,
Fulgușori!
Să curățăm zăpada din prag!!!

Elev:
Iarnă,iarnă dragă
Ce mult te-am dorit,
Iarnă,iarnă dragă,
Bine ai venit !
Dar am la tine o întrebare!?
Unde este mos crăciun,oare???

Ascultaţi ce s- a- ntâmplat!
Pe face- book (Feis- buc) s- a anunţat:
Moş Crăciun, cu- al său alai,
E- n concediu, în Dubai.

Elev:
Vai de mine! Nu se poate!
Daruri, cine mai împarte?

Un prezentator il suna pe Mos Craciun
Buna ziua, Moș Crăciun
Unde ești matale acum???
Tu nu știi că te așteptăm???
Cum unde???La revelion!!
Vii acum??La avion???Vino!!

Elev
Eeei, dar noaptea asta n-o să ne culcăm ,
Aşteptăm pe Moş Crăciun ,
Să ne-aducă o movilă
De cadouri să ne bucurăm,

Elev
Eu aş vrea un iepuraş,
Maaare cât un butoiaş
Roşcovan şi dragălaş

Elev
Eu aş vrea un ursuleţ
Cafeniu cu părul creţ
Pus pe roate şi glumeţ
Elev
Mie să-mi aducă-n braţe
Un balon cu două raţe!

Elev
Dragi copii, nu vă certaţi !
Vorbe goale n- aruncaţi
Că dacă vorbiţi urât,
Nu mai vine Moş Crăciun.
Aşadar nu vă grăbiţi ,
Că daruri o să primiţi
Numaidac-aţi fost cuminţi.

Elev
Eu am fost mereu cuminte
Dar tot mi-a căzut un dinte!

Elev
N-avea grijă! Osă-ţi crească
Moş Crăciun să trăiască
Îţi aduce el cadou
Într-un sac, un dinte nou!

Se aude cintecul despre Mos Craciundupă care apare și el.
Cântec: Bătrânul Moș Crăciun
După ce vine, Moș Crăciun se salută cu copii**,**

Prezentator
Moș Crăciun, bine ai sosit la noi, foarte mult te-am așteptat! Ia loc lângă brăduțul nostru și ascultă ce ți-am pregătit. Astăzi vor veni aici toți eroii din povești!!!

Se aude o melodie, apare iepurasul cu un morcov mare in mina si ochelari pe cap

Iepusarul
Sunt istet si-mi pare bine
Ia priviti cu toti la mine
Sunt frumos si curajos
Cind merg eu toti cad pe jos
Lupul cind ma vede fuge
Si de ciuda paru-si smulge
Nici de vinatori nu-mi este teama
Le-am zis ca carnea mea-i cu E-uri,
si nu-i buna pentru zeama
Nici de voi nu-mi este frica.

In timpul acesta alearga un soricel speriat si se loveste de iepuras,iepurasul de frica...fuge si se ascunde,dar soricelul se uita nedumerit si nu intelege de ce s-a lovit ca a cazut jos.

Soricelul
Vai!Ce s-a intimplat*?(priveste nedumerit prin jur,vede ca nu-i nimeni,da din umeri ca nu-i nimeni, apoi)*
Cred ca de-o piatra m-am impiedicat!

In acest timp se aude,cum iepurasul tremura de frica(o melodie),soricelul se uita

Vaaii!Dar tu cine esti?
De cine ti-i frica?de ce te-ai ascuns?

Iepurasul
Mie?Frica?Niciodata!
Nici de umbra,nici de soare,
Nici de vint nici de ninsoare
Sunt iepurasul curajos....Sunt puternic si vinjos...
Dar tu cine esti????

Soricelul
Sunt un soricel micut,
Am codita si-s dragut
Mustecioara lunga,deasa
Locuiesc cu o pisica in casa
Drept e, ca ne certam cam des
Din casuta nu prea ies
Dar cind foamea ma doboara
Fug prin casa,pe sub scara
Pe sub masa-in frigider
Nu mi-i frica nici de ger,
Apoi,iata..am furat cascaval
Si acum plec la carnaval

Iepuras
Ce-i bine!Eu tot la carnaval mergeam
Poate mergem impreuna,si dupa cum ziceam
Fiindca sunt curajos...*(soricelul il intrerupe pe laudaros)*

Soricel
Bine,bine..eu te cred...
Dar sa ne grabim...ca de nu intirziem!
Se pornesc,apoi **soricelul** *intreaba*
Dar daca vine si pisica?

Iepurasul
Acolo va fi si mos craciun,Nu-ti fie frica!
Nu-ti face nimic pisica!
Soricelul isi pune si el ochelarii si pleaca dupa muzica din scena! Apare Scufița Roșie
Îmi este roşie scufiţa
Ce-o am de la bunicuţa.
Sunt zglobie, drăgălaşă,
Şi puţin cam buclucaşă.
Pentru că n-am ascultat
Sfatul ce mama mi-a dat.
Şi din drum m-am abătut,
Lupul rău m-a păcălit

Lupul
Cred că bine mă cunoaşteţi :
Eu sunt lupul cel vestit
Şi pe iezi ,şi pe Scufiţă
Da, eu i-am înghiţit.
Mi-a venit de hac, cumătrul,
Vînătorul iscusit,
Ştiţi? Suntem de-atunci prieteni !
Jur pe păr : M-am cuminţit !

Vânatorul
Eu sunt vânătorul
Ce-n grabă sosesc
La chemarea celor,
care mă iubesc.
Am grijă de prieteni,
De iezi şi de Scufiţă
Şi le ofer o casă
În pădurea deasă.
Am o puşcă mititică,
Trag cu ea fără de frică.
Am venit să vă păzesc
Şi de lup să vă feresc.

Lupul
Iartă-mă, fetiţă scumpă,
Pentru purtarea avută,
Am fost lacom, necinstit,
Atunci când te-am păcălit
Şi -am avut de suferit,
După ce te-am înghiţit.
Acum însă m-am schimbat
Şi de rele m-am lăsat.

Capra
Lupule, eşti mincinos
Şi foarte primejdios,
Pentru că, în viaţa ta,
Părul schimbi, năravul ba!
Şi-aş vrea să te-ademenesc,
Pe la iezişori să vii,
Căci sigur eu voi găsi
Un ac de cojocul tău
Să-ţi arăt că eşti tot rău.

Iedul
Mamă, iată-l pe nănaşul,
Cît de slab este săracul,
Să-i dăm ceva de mîncare,
Poate-o oală cu sarmale.
Poate-un foc să-i pregătim
La care să-l pîrjolim,
Pînă pielea i-o crăpa
Şi iezi nu va mai mînca**.**

Prezentator
Fiindcă vineAnul Nou
Hai să-i facem un cadou
Poate,chiar s-a corectat

Și de rele a uitat
O șansă să-i mai acordăm
Ce ziceți,îl iertăm !!???
Toți :Da, da, îl iertăm !!!

Prezentrator
-Ce se-aude ? Ce să fie ?
Parcă este gălăgie…
Cineva e la intrare
Cine, cine este oare ?

Apoi se aude muzica vulpei si a motanului,intra motanul dansind cu vulpea

Vulpea
Vai , ce greu e să fii vulpe ,
Căci toți te vorbesc de rău !
Spun că-s hoață , că-s vicleană
Ori … că mint …
Si-mi pare rău
M-ati vazut , copii , vreodata
C-o gaina de furat ?
Uite , sacu-i gol acum … ,
De … trei zile n-am mancat !

Motanul Incaltat
Lasa vulpe, nu fi hoata
Ai mancat de dimineata!

Vulpea
Dar….tu cine te crezi??? de ce mă ofensezi???

Motanul incaltat
Nu cred c-aţi văzut vreodată
Cât în lume aţi umblat
Un motan isteţ ca mine
Şi cu cizme încălţat !
Şoarecii nu sunt de mine..
Eu de mult n-am mai mâncat,
La stâpânul meu acasă
Eu trăiesc într-un palat !

Sunt Motanul încălţat,
Pe stăpân l-am ajutat,
Deşi era tare sărac,
Să se facă om bogat.
Haine scumpe-a îmbrăcat,
Nume nou lui,eu i-am dat,
Căci era bun de-nsurat
Cu o fată de-împărat.
Cantecul ursul păcălit de vulpe!!!

URSUL
Dragii mei, priviţi-o bine,
Ea m-a păcălit pe mine!
Când de peşte mi-a fost poftă
M-a trimis cu coada-n baltă,
Însă peşte nu am prins,

Gerul aprig m-a cuprins,
Coada mi-a rămas în gheaţă
Şi sunt berc acum pe viaţă.
Vai, drăguţă coada mea,
Se hrănesc peştii cu ea !

Vulpea
Ei, cumetre urs,mai lasă,
Supărarea ce te-apasă !
Am glumit şi eu o dată*(pauza)*
Hai să ne-mprietenim
Şi-amândoi să pescuim,
Să luăm peşte din baltă,
Poate pescuim şi-o… coadă!

Prezentatorul
Dragii mei,nu vă certați
Pe copii,voi ce-nvățați??
Să se bată,să se certe?
Să nu știe cum sa ierte???
Dacă vreți la revelion
Vulpe trebuie sa-ți ceri iertare
Iar tu, ursulesă o crezi și ierți

Vulpea+Ursul
(Împăcare,împăcare fără nici o supărare, daca ne vom supăra de urechi ne-om apuca)
Melodie, apare fata babei şi fata moşneagului

Fata babei
Cum să spăl cu mâna-mi fină,
Javra asta de căţel?
Ori să-mi rup ia cea nouă
Cocoţându-mă in păr?
Iar fântâna cea murdară,
Şicuptorul cel stricat,
Cu aste mânuţe gingaşe,
Cum să le fi curăţat?
Zâna m-a şi pus la treabă,
De cum am intrat la ea.
Însă eu nu prea ştiu bine,
Să muncesc ca sora mea.
Bogăţii… aş fi vrut multe,
Şi-un lădoi eu mi-am ales.
Ca răsplat-a muncii mele,
Am ales pân-am cules

Fata Mosneagului
Eu sunt fata din povestea
c-o băbuţă şi-un moşneag
Şi în portul meu de-acasă
am venit cu mare drag.
M-au trimis ai mei de-acasă,
Să muncesc pe unde pot.
Părul eu l-am curăţit,
Cuptorul eu l-am lipit,
Şi la Zâna din pădure
Am muncit şi am gătit.
Toţi s-au bucurat de mine,
Şi cu drag m-au răsplătit,
De la Zân-am luat lădiţa
Fermecată cu comori.
Cuptorul mi-a dat plăcinte.
Apă bună şi gustoasă
Am băut pe săturate….
Mult s-a bucurat tătuca,
De comorile aduse.
Însă sora şi cu mama,
De ciudă au fost cuprinse.

Prezentatorul
Fata babei,nu-I bine așa
Cum să nu-ți ajuți bunica ta???
Daca vrei la sărbătoare!!
Trebuie să vedem măcar o mică corectare!!
Melodia Cenusaresei

Cenusăreasa
De-aş putea să fiu albină
Sau o rază de lumină
Aş pătrunde pe-nnoptat
Pe fereastră în palat
Să văd balul minunat.
Am două surori, dar ele
Nu m-ajută că sunt rele
Şi doar ele , frăţioare,
Merg la baluri de onoare.

Mama vitrega
Tu să nu te mişti de-acasă!
S-alegi boabe-aici pe masă!
Să speli rufe, să faci pâine,
Că de nu, e vai de tine!
Cenusăreasa
Dar acum m-a ajutat naşa mea
Ea m-a-mbrăcat
Şi mi-a zis zâna cea bună!
„Miezul nopţii dacă sună
tu să vii degrab-acas!

Prezentator
Azi Cenuşăreasa
mi-a şoptit discret,
să n-audă nimeni,
Ultimul secret:
Orice domnişoară
Cu sufletul bun
Care foloseşte
Apă cu săpun
Şi se spală zilnic
Cu pastă pe dinţi
Azi la carnaval
Va dansa c-un prinţ.

Dansează fetele:

Se adunătoţi si vine **Anul Nou!!!**

Pe aripi de porumbei
În sunet de clopoţei
Anul Nou sînt şi-am venit
De la drum înzăpezit
Vă urez la toţi, copii,
Multe, multe bucurii!
In prietenie să trăiţi
Unul pealtul să vă iubiţi
De părinţi să ascultaţi
La şcoală bine să invăţaţi
Învăţătoarea să stimati
Buneii să-i ajutaţi!
Şi urez părinţilor
În muncă să aibă spor.
Sănătate la bunici
Ca să-i crească pe cei mici.
Vă urez la mic şi mare
Viaţă lungă, bunăstare
La multi ani cu sanatate!
Să vă dea Domnul de toate!
Toți împreună cântă:
Cântec Vine Anul Nou!

DEZVOLTAREA IMAGINAȚIEI ȘI CREATIVITĂȚII ELEVILOR ÎN CADRUL SERBĂRILOR

BĂLTESCU FLORINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ VEDEA - TELEORMAN

Trăim într-o lume care se dezvoltă continuu și care este într-o permanentă schimbare, evoluând. Școala are menirea de a transmite valori culturale, istorice și sociale la nivelul cerințelor educaționale. Datoria învățătorului, este de a-i implica pe copii în diverse activități care să coincidă cu societatea de azi. Dintre aceste activități care-i motivează și le atrag interesul de a participa cu plăcere sunt activitățile extracurriculare. Modernizarea și perfecționarea procesului instructive-educativ presupune îmbinarea activităților școlare cu activitățile extrașcolare. Îmbinarea acestora are numeroase valențe formative, deoarece acestea permit manifestarea creativității și imaginației copilului școlar.

Serbările de Crăciun marchează evenimentele importante din viața școlarului. Din punct de vedere educativ importanța acestor activități constă în dezvoltarea artistică a elevului precum și in atmosfera sărbătorească instalată cu acest prilej. Aceste mici serbări, organizate de către cadrele didactice, le oferă elevilor răsplata primită după muncă, și de asemenea au un rol de motivare, mai puțin semnificativ.

Pentru copiii din zonele rurale mai ales, magia sărbătorilor este adusă de colinde, de mersul cu alți copii pe la casele creștinilor, de recitarea textelor tradiționale. Toate aceste momente produc fascinație, încântare sufletească și răsunet emoțional în sufletul celor mici. Amprenta afectiv-emoțională pe care Sărbătorile de Iarnă le au asupra copiilor va rămâne impregnată în sufletul lor pentru tot restul vieții, astfel încât anumite tipare ale comportamentului adulților de mai târziu își au rădăcina în aceste momente unice din propria copilărie.

În acest fel, în mediul școlar, pe lângă faptul că elevii își manifestă imaginația și creativitatea (exemplu: prin interpretarea unor roluri la serbarea de Crăciun) și cadrul didactic își poate afirma creativitatea în alegerea temelor, a materialului arătându-și astfel măiestria și tactul pedagogic dar și dragostea față de copii.

Cu ocazia serbării de Crăciun desfășurată cu elevii mei, aceștia au interpretat roluri care au avut ca scop datini și obiceiuri ale poporului românesc, fiind ajutați astfel să redescopere frumusețea portului popular românesc, a datinilor, a cântecului și a dansului popular în timpul desfășurării acestei activități extracurriculare.

Scopul acestei activități a constat în consolidarea cunoștințelor referitoare la obiceiurile și tradițiile populare românești, urmărind reconsiderarea și valorificarea trăsăturilor specifice poporului nostru prin interpretare de roluri, a dansului popular și a —îmbrăcării unor costume populare, oferind astfel un strop de tradiție.

Activitatea extrașcolară pe care am pregătit-o cu ocazia sărbătorilor de iarnă și anume Serbarea de Crăciun- a fost atractivă, le-a stârnit interesul copiilor producându-le emoție și bucurie, ușurându-le acumularea de cunoștințe, chiar dacă presupun un efort suplimentar.

În cadrul acestei serbări am atras și copiii timizi, dar și pe cei impulsivi, încercând astfel să se tempereze în preajma colegilor lor —copilul care este lăudat învață la rându-i să aprecieze.

Personal consider că trebuie să încercăm să-i atragem pe copii să participe la activități cu ajutorul tuturor metodelor pe care le putem aborda. Având posibilitatea de a desfășura activități extracurriculare munca noastră devine un pic mai ușoară deoarece aceste activități sunt atractive și îi determină pe copii să participe fără să fie forțați.

Părinții și bunicii elevilor care au fost prezenți la această activitate au avut sufletul plin de bucurie fiind profund emoționați. Și-au amintit de copilărie, de darurile de Crăciun pe care le primeau ei în acele vremuri dar, au realizat faptul că nu pot da timpul înapoi.

Reprezentanții comunității locale au foarte bucuroși să-i vadă pe copiii talentați ducând mai departe obiceiurile și tradițiile românești subliniind că suntem datori să-i învățăm pe copii ceea ce este românesc, să se aplece cu dragoste și respect spre folclor, să păstreze ceea ce avem și să transmită mai departe.

EXPERIMENT „ZĂPADĂ ARTIFICIALĂ”

STOICAN ELENA GEORGIANA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 28, PLOIEȘTI

În cadrul temei anuale „Când, cum și de ce se întâmplă?” și a temei săptămânale „Jocurile copiilor în anotimpul iarna” am realizat activitatea integradă „Zăpada la noi în clasă”. Copiii grupei mici „Gărgărițe” au luat parte la activități care să-i aducă cât mai aproape de realitatea anotimpului iarna. În acest segment de vârstă manipularea și cunoașterea prin senzorial contribuie cel mai mult la dezvoltarea celor mici, așadar toate activitățile se bazează pe concret. Cum îi putem învăța despre zăpadă dacă afară nu este zăpadă. O imagine cu iarna sau cu zăpada nu este suficient, avem nevoie de ceva palpabil, ceva care să-i ajute pe copii să cunoască folosindu-și simțurile.

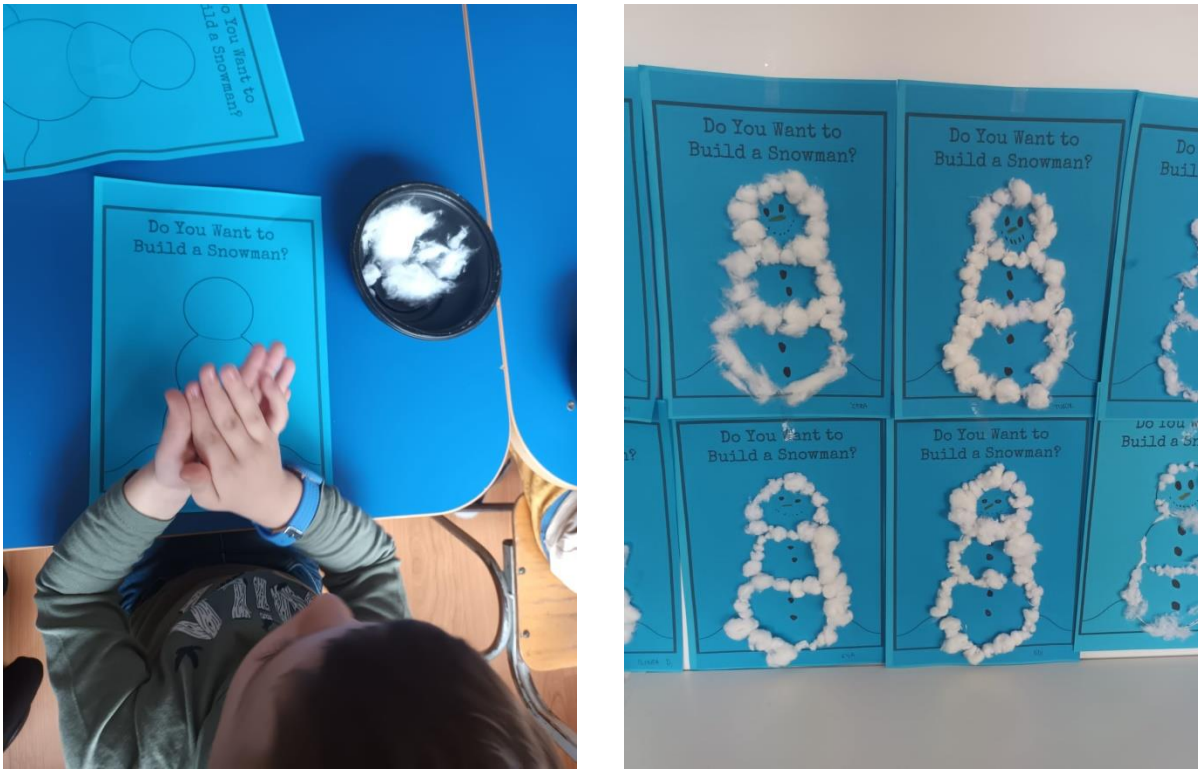
Pentru această activitate mi-am propus să realizez un experiment împreună cu copiii prin care să obținem zăpadă artificială. Pentru că afară încă nu ninsese și pentru că știm cu toții că cea mai mare bucurie a copiilor este zăpada, această activitate avea să aducă multă bucurie pe chipurile celor mici. Anunțarea temei a adus chiote de bucurie, dar și multă curiozitate ilustrată pe fețele lor. Întrebări au apărut din toate părțile „Cum vom face zăpada?” „Vom aduce gheață?” „Vom face magie?”.

După ce am reușit să ne potolim puțin entuziasmul, atât cât să ne putem concentra la activitate, le-am prezentat copiilor materialele pe care urma să le folosim în realizarea experimentului. Pentru a produce zăpada am folosit balsam de păr și bicarbonat de sodiu. Le-am prezentat copiilor cele două increduiente și împreună cu ei le-am amestecat pe masa de lucru. Uimirea și încântarea se citea pe fețele lor. Degetele mititele manipulau cu nerăbdare substanțele și priveau cu neâncredere rezultatul final. Ghiar arăta ca zăpada, dar nu se mimțea la fel, nu era rece. Își doreau să facă bulgări de zăpadă sau oameni de zăpadă.

Când momentul experimentului a luat sfârșit, copiii încă își doreau să facă un om de zăpadă, iar eu aveam deja idea perfectă. Următoarea activitate a fost din cadrul Domeniului Estetic și Creativ „Omul de zăpadă”. De data aceasta preșcolarii au lipit pe contur vată pentru a realiza omul de zăpadă mult dorit.

Nu au fost dezamăgiți de faptul că in clasă nu am avut zăpadă adevărată ci s-au bucurat că s-au putut juca cu ceva ce seamănă cu zăpada. Până la urmă am avut parte și de zăpada mult visată.

Imaginile din cadrul experimentului.



Produlele activității „Omul de zăpadă”

SCENETA „MONUMENTUL IERNII”

MARTINICI TAMARA
LICEUL TEORETIC „GHEORGHE GHIMPU”, CHIȘINĂU, R. MOLDOVA

Sceneta „Monumentul iernii” este una din activitățile desfășurate în cadrul Zilei Internaționale a Omului de Zăpadă. Este inspirată din creația lui Spiridon Vangheli, al cărui protagonist este renumitul Guguță, un ștrengar de toată isprava, și condimentată cu poezii, cântece și dansuri. Am creoionat acest scenariu din intenția de a aduna în jurul omului de zăpadă, simbol al copilăriei, al unității, prieteniei, copiii și părinții acestora pentru a-și aminti și crea amintiri noi alături de cei dragi. Jucată pe scena școlii de către copiii clasei a III-a, această scenetă le- a oferit șansa de a se manifesta în plinătatea firii copilărești ca ființe hazlii, duioase, poznaşe, naive, jucăuşe, tandre şi atât de curate.

(Răsună melodia din desenul animat „Măturătorii”, minutul 4:33. În scenă apare Guguță.)

- Ia te uită ce năzdrăvănie! Unde nu te uiți vezi oițe albe căzând din cer. Ba nu! Văd un cârd de iepurași! Sau sunt tigrișori albi? Sau ursuleți, căprioare? Numai ce nu văd ochii mei! Dar nu văd nici un om între atâtea jivine! Măiii! Dar unde-i drumul? Ia să mă urc pe portiță să văd dacă este câmpul. Câmpul este pe câmp și dealurile sunt, dar s- au făcut toate albe și s-au târât către satul meu. Oare de ce s- au grămădit dealurile lângă sat? A, mă tem că vor să ierneze aici. Iaca ce iarnă a venit la noi! Se vede venind cineva.

(Apare Titirică.)

- Ce e măi, Guguță, ai ieșit și tu să măsori omătul? Sau ai vrut să vezi dacă nu a prins lene săniuța cât a stat în pod?
- Până ce mă uit cum
  Norii, cu căciuli pe frunți,
  Au adus iarna din munți.
  Ea coboară de pe creste,
  Frumoasă ca o poveste.
  Uite că a pus pe stradă
  Un covor alb de zăpadă,
  Dalbe flori a prins în ramuri,
  A pictat steluțe-n geamuri.

- Iarna ţelul şi-a atins:
  Peste tot a nins şi-a nins.
  Nins e-acolo, nins aici,
  În livadă la bunici.
  Albe-s iarba câmpului,
  Casa pădurarului,
  Albe satele gingaşe,
  Albe marile oraşe.
  Tot pământul alb îmi pare,
  E în strai de sărbătoare.

Titirică:

- Uitați- vă cum dau buzna la derdeluș băieții din mahală!

(Apare Guguța)

- Ați văzut, Titirică, Guguță?
- Ce?
- Plăpândele crenguțe
  S- au ascuns sub danteluțe.
  Cuibușoarele- ndrăgite
  Sunt și ele- nzăpezite.
  Drumurile- ntortocheate
  Sunt și ele înfundate.

Guguță:

- Iarna-i foarte harnică,
  Cu copiii darnică,
  Punți durează, de cristal
  Peste râu, din mal în mal.
  Căci copiii tare-i plac,
  Patinoar face pe lac
  Și le- așterne derdeluș,
  Loc de joc la săniuș.

(În scenă apare un grup de 6- 7 copii, cântând și dansând după melodia cântecului „De-a iarna”. După interpretarea cântecului copiii participă la dialogul de mai jos.)

- Ura! Ura! A nins iar!
  N- am scos sania- n zadar!
  Pe coastă, pe derdeluș,
  Toți copiii fug acuș.
- Sania mea zboară iute,
  Nimeni n- o poate ajunge.
  Tălpile le- am lustruit.
  Este bună la fugit.
- Iubesc iarna cu ninsoare
  Și cu ger, dar și cu soare,
  Cu steluțe albe- n frunte
  Și cu săniuțe multe.

Guguță:

- Dragii mei, vecini ghiduși,
  Ce- ați venit la săniuș,
  Hai să ne unim în grabă,
  Să ne batem cu zăpadă!
  (Se dansează după melodia cântecului „Să ne batem cu bulgări de zăpadă”.)

Un copil:

- Bulgării au tot zburat,
  La un loc s-au adunat
  Și acuma toți grămadă
  Să-nălțăm OMUL de ZĂPADĂ.

(Răsună cântecul „Omul de zăpadă”. Actorii îmbracă un copil doar într- o haină albă. Apoi, pe parcursul dialogului ce va urma, îi vor pune nas, o căldare spartă. Îi vor da șoșoni, fular, mănuși. La dialog participă fiecare copil ieșit în scenă. Unele replici pot fi rostite de copii în cor.)

- Ce vă uitați așa la el?
- Moșul nostru este chel!
- Ca să nu mai fie chel
  Să-i punem pe cap o șapcă!
- Ba eu zic ceva mai modern
  O căldare spartă!
- Ha-ha-ha!
- Da! Nu e rău!
- Iar năsucul mititel
  Din ce-l facem oare?
- Fii pe pace, Ciubotel,
  Este rezolvare!
- Spune-atunci mai sprintenel!
- Ei ce zici de- un morcovel?
- Să crești mare, băiețel!
- Stați o clipă, frățiori!
  Ia priviți-l binișor!
  Șade-n crivăț și-i desculț,
  Omul nostru-i gol-goluț!
- Stă-n ogradă sărmănel
  Și tremură ca vai de el!
- Nici șoșoni n-are măcar!
- Nici mănuși și nici fular.
- Pe o iarnă-așa cumplită
  O să facă-amigdalită,
  Gripă și temperatură!
- Atunci să-l ducem la căldură
  Și să-i dăm că-i mort de frig
  Ceai fierbinte și covrig!
- Și aspirină să-i dăm în ceai
  Să nu facă guturai!
- Ce-i cu voi? Nu vă gîndiți
  Că așa îl prăpădiți?
- Zău?
- Păi la căldură mare
  Zăpada se topește tare

Și vom rămâne...
- C-o căldare!
- Da! Da! Da! Nevoie mare!
- Dar și- acum este scăpare.
- Care?
- Trage- o fugă, măi Ion,
  Și adă niște șoșoni.
- Iară eu acuș, acuș
  Am să-i pun niște mănuși.
- Și la gât să-i punem dar
  Ei, ce credeți?
- Un fular!
- Uite-acuma, nătăfleți
  Seamănă cu- un omuleț.
  Și e mândru! Vai de el!
  Că nu este singurel.

Titirică:

- Uite am muncit cu foc,
  Înălțînd toți la un loc,
  Pe colnic aici în grabă
  Omul nostru de zăpădă!
  Nici-un viscol nu-l răstoarnă,
  Că e sprijinit de iarnă.

Guguță:

- Acum satul a crescut,
  Are cu un om mai mult!

Omul de zăpadă:

- De copii am fost creat,
  Din zăpadă am o haină,
  Pentru a nu fi furat
  Visul unei nopți de iarnă.
  Mulțumesc, pitici voinici,
  Pentru haine și ciupici,
  Pentru oala asta veche
  Răsturnată pe- o ureche.

  (Se adresează spectatorilor.)

  Tare-s mândru și frumos
  Cu ochi negri și licioși!
  Iar pe piept, perechi, perechi,
  Mi- au pus nasturi mici și vechi.
  Și mai am și un nas roș
  Ca o creastă de cocoș.
  Am și- o mătură de vrei
  Să mă apăr de Grivei.
  Aș putea să patinez,
  Nu e glumă și nici vrajă,
  Aș putea chiar să schiez
  Însă stau aici de strajă.
  Pârtia eu o păzesc,
  Neaua să nu se topească,
  Ca ghiduși cu glas ceresc
  Omuleți să construiască.

Guguță:

- A fost odată, este azi,
  Și- așa va fi mereu
  Un om cu trupul de zăpadă,
  Zidit ca lumea să îl vadă.
  El e simbolul veseliei,
  Al unității și al prieteniei.
  Simbol ce- adună adulți și copii

Toți:

- El e **Monumentul iernii!**

(Se încheie sceneta cu cântecul „Dansul prieteniei ” din repertoriul trupei de Marili.)

GENEROZITATE ȘI SOLIDARITATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SPECIAL: "AJUTOARELE LUI MOȘ CRĂCIUN" LA C.Ș.E.I. BĂBENI-VÂLCEA

IMPORTANȚA ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE ÎN EDUCAȚIA COPIILOR CU C.E.S

IONICĂ IULIANA ANIŞOARA
CENTRUL ȘCOLAR PENTRU
EDUCAȚIE INCLUZIVĂ BĂBENI -VÂLCEA

În spiritul sărbătorilor de iarnă, elevii și profesorii de la Colegiul Național "Mircea cel Bătrân" Râmnicu Vâlcea au organizat o acțiune de voluntariat deosebită la Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă (C.Ș.E.I.) Băbeni, sub numele "Ajutoarele lui Moș Crăciun". Desfășurată în cadrul Strategiei Naționale de Acțiune Comunitară, evenimentul a avut loc miercuri, 20 decembrie 2022, între orele 10:30 și 12:30, aducând bucurie și emoții în inimile a peste 250 de elevi cu C.E.S implicați.

Un grup de 150 de elevi, îndrumați de profesorii coordonatori, s-au dedicat oferirii unui moment artistic memorabil celor 115 de elevi de la C.Ș.E.I. Băbeni. Atelierele de creație au cuprins activități precum desene, decupare și lipire de ornamente, precum și realizarea împreună a colajelor de iarnă. Prin aceste activități, elevii au exprimat nu doar creativitatea lor, ci și dorința de a crea o atmosferă festivă și inclusivă.

Scopul acestei campanii nu a fost doar de a oferi cadouri materiale, ci și de a sensibiliza elevii și profesorii asupra importanței cooperării și colaborării educaționale. Într-un gest de generozitate și solidaritate, elevii au demonstrat că fiecare copil, indiferent de situația sa, este unic și valoros. "Ajutoarele lui Moș Crăciun" au fost mai mult decât simple daruri; au fost expresia unei dorințe comune de a crea o societate mai unită și mai solidară.

Rezultatele acestei acțiuni au fost remarcabile și au depășit așteptările inițiale. Elevii voluntari au fost antrenați într-o varietate de activități, dezvoltând capacități de cooperare și învățând norme de comportament care asigură echilibrul dintre sănătatea individuală și colectivă.

Activitatea a avut un impact emoțional semnificativ, îmbunătățind stima de sine a copiilor cu cerințe educaționale speciale și contribuind la schimbarea unor mentalități negative în societate.

Pe lângă aspectul material, evenimentul a evidențiat că sprijinul civic și generozitatea nu sunt dependente doar de resursele materiale, ci și de cele afective. Elevii voluntari au dat dovadă de angajament, implicare și responsabilitate, transmițând un puternic mesaj despre puterea unității și a solidarității.

"Ajutoarele lui Moș Crăciun" la C.Ș.E.I. Băbeni au reprezentat o experiență deosebită pentru toți cei implicați. Într-o lume în care generozitatea și solidaritatea sunt atât de necesare, elevii și profesorii au dovedit că pot aduce lumină și căldură în inimile celor din jur. Această acțiune de voluntariat rămâne un exemplu de succes în cadrul Strategiei Naționale de Acțiune Comunitară și o lecție vie despre importanța valorilor umanitare în educație.

Activitățile extrașcolare și voluntariatul reprezintă două elemente esențiale care contribuie la formarea unei educații integrate și incluzive pentru acești copii. Educația copiilor cu cerințe educaționale speciale (C.E.S) implică mai mult decât simple activități didactice în sala de clasă; ea presupune și dezvoltarea armonioasă a fiecărui copil.

Activitățile extrascolare reprezintă o modalitate de a educa pe cei din jur în privința diversității și de a promova acceptarea și incluziunea copiilor cu C.E.S.

Participarea la activități extrascolare nu doar că completează experiența educațională a copiilor cu cerințe educaționale speciale, ci le oferă și instrumente esențiale pentru a se dezvolta în mod holistic. Într-un mediu adecvat și susținător, aceste activități pot contribui semnificativ la creșterea copiilor cu C.E.S ca indivizi integrați și implicați în comunitate. Este esențial ca sistemul educațional să sprijine și să faciliteze accesul la astfel de activități pentru toți copiii, indiferent de abilități sau nevoi speciale.

Prin participarea la activități extrașcolare, copiii cu C.E.S au șansa de a fi parte a unor grupuri diverse, promovând astfel incluziunea și acceptarea diversității.

FOTOGRAFII DIN TIMPUL ACTIVITĂȚII

https://www.facebook.com/share/p/3h26jg94KC3axp4Q/

JOCURI ȘI OBICEIURI ROMÂNEȘTI

TODESCU DIANA – IONELA

LICEUL "PROFESOR MIHAI DUMITRIU" VALEA LUPULUI, IAȘI

Iarna este acea lună din an, care deși aduce vreme friguroasă, este prilej de bucurie, de joacă, de împărtășire a emoțiilor și a sărbătorilor tradiționale. Luna decembrie este luna preferată și mult așteptată de elevii mei, deoarece pot dărui celorlalți un spectacol plin de magie.

Activitatea centrală pe care am desfășurat-o împreună, a fost de pregătire și punere în scenă a tradițiilor specifice: colindatul și jocul caprei. Elevii au cântat cu emoție colinde care anunțau Nașterea lui Iisus Hristos, care descriau parcursul obiceiului, cum se transmit și cum sunt primite colindele în rândul comunității. Colinda le insuflă copiilor bucurie, îi transpune metaforic în acele vremuri, în povestea Nașterii lui Iisus, devenind astfel acei " magi" care duc vestea mai departe. Portul național acompaniază colindele ca niște instrumente de apartenență la cultura, civilizația, obiceiurile și identitatea țării române, dezvoltând în același timp simțul patriotic printre elevi.

Jocul caprei creează o poveste prin intermediul personajelor, jucate cu mare interes de către cei mici. Personajele din această scenă plină de înțelesuri sunt: capra, moșul, baba, vânătorul, doctorul și negustorul. Fiecare rol oferă oportunitatea elevilor de a se exprima artistic, de a contura o reprezentare simbolică a caracterelor umane, a trăsăturilor specifice ale timpurilor. Valențele acestui joc de tip ritual transmit faptul că comunitatea va trece într-un an nou, care va avea o altă ordine, o nouă șansă. Moartea (împușcarea caprei), vechiul an pierde în fața vieții (reînvierea/vindecarea caprei), noul an care promite a fi mai bun, mai îmbelșugat. Jocul acesta de măști și costume impresionează, captează în mod imediat atenția atât a copiilor, a părinților și implicit a tuturor celor prezenți din comunitate, fiind un obicei care se poartă din generație în generație. Culorile vii, tobele, fluierele, clopoțeii și vocile lor puternice produc o scenă organizată, care aduce împreună pe toți cei prezenți, transmițând energii debordante.

Tradițiile și obiceiurile acestea de Anul Nou sunt îmbrățișate cu multă pasiune de către elevi și apreciate cu emoție de către părinți, comunitate. Transmit entuziasm, dezvoltă sentimente de apartenență la cultura românească, asigură coeziunea grupului, a comunității. Sunt valori care prind viață prin intermediul măștilor, al jocurilor și al cânturilor, propagându-se din generație în generație, marcând în același timp specificul regiunii, a țării, România.

SERBARE DE CRĂCIUN

POPOVICI ALINA-ELENA
GPP „FLOARE DE COLŢ”,
BRAD, JUD. HUNEDOARA

Dragi părinţi şi invitaţi
Copiii din grupa mare
Astă seara vă poftesc
În ajun de sărbătoare
Să va bucuraţi cu mic cu mare
La a noastra sărbătoare.

Gata fetelor cu treaba?
Vin flăcăi la colindat
Prin casă de ce n-aţi măturat
Fete mari si jucăuşe
Cu gunoiul după uşă
Toata ziua în oglindă
Și gunoiul până-n tindă

Vai de mine şi de mine
Nu ma faceţi de ruşine
C-am să vă încui în cămară
Şi-o să joc doar eu diseară.

Nu mama te rog ne iarta
Imediat trecem la treabă
Prin casă să măturam
Masa să o încarcăm
Pe colindatori să-i aşteptăm.

- Dar la uşa cine bate?

- Sunt fetele vecinilor
Au venit să ne ajute

Am rămas noi gospodine –cântec
Mama e pe la vecine
Punem şortul şi basmaua
Să terminăm iute treaba.
C-aşteptam colindători
Până-n zori.

Câtă treabă avem noi
C-aşteptăm colindători
Casa să o măturăm
Masa să o încărcăm
Şi-n oglindă pe furiş
Să ne uităm.

Bună seara gazda mare
Am auzit că-n astă seară
Azi e mare sărbătoare
Vin feciorii cu duba
Pe fete le-or colinda
Şi cu toţii vom juca.

Fete mândre si frumoase
Voi bine aţi auzit
Poftiti cu toate, poftiţi
Şi casa să mi-o cinstiţi.

Nu te supăra pe noi
C-am venit aici la noi
Casa ta-i încăpătoare
Putem juca fiecare

Şi acum suratelor să ne grăbim
Casa s-o împodobim
Pe colindatori să-i primim

Dar ce zgomot se aude
Parc-ar fi bătai de dube
I-auzi răsar cântari acum
Frânturi dintr-o colindă
Şi vin mereu, s-opresc din drum
Se-aud acum în tindă.

Haide mama, te rugăm
Înainte să le ieşi
Şi în casă să-i primeşti

Merg dubaşii colindând
Prin sat lămpile s-aprind
Dintr-o casă-n altă casă
Colindăm colinda noastra
Colinda Crăciunului
Din noaptea Ajunului

Iata vin colindatori -colindă

Vin feciori colindători
În ajun de sărbători
Vin feciorii voiniceii
Cu dubele după ei.

Leagă nană câinele -cântec
Că venim cu dubele
Dă pe dubă săraca
C-o venit vremea de ea
Dă pe dubă ca pe piua
Să s-audă pân la ziua
Asta-i duba dubelor
E duba brădenilor

Sunt feciorii lui Crăciun
Şi colindă-n case de creştini
Şi merg pe la fiecare
S-aducă vestea cea mare

Că astazi s-a născut Hristos
Mesia chip luminos
Veniţi cu toţii să ne-nchinăm .
Şi pe el să-l lăudăm

Buna seara, măi flăcăi!
Ce doriţi, ce căutaţi?

Suntem o ceată de voinici
Unii mai mari, alţii mai mici
Şi-am venit să colindăm
De naşterea Domnului să ne bucurăm.

Domn, domn sa-naltam -colindă

Știm ca sunteți înghețati
Intrați cu toții intrați
Să vă încălziți c-o băutură
Și să luați câte-o cocătură.

Ia sculați gazde sculaţi
Că vă vin colindători
Şi v-aduc pe Dumnezeu
Să va mântuie de rău

Sculaţi, gazde, nu dormiţi -colindă

Prin troiene am răzbit
La colindă am pornit
Colinda Crăciunului
În noaptea Ajunului
De naşterea Domnului.

Buna seara gazdă-aleasă
Fii bun primeşte-ne-n casă
Că am auzit veste mare
Că aici s-au adunat
Toate fetele din sat
Noi vrem să le colidam
Pe toate să le jucam

Mere Lina la fântână -colindă

Ai casa plină de fete
Frumoase ca florile-n ferestre
Fete mândre, muncitoare
Gătite de sărbătoare

Bine aţi venit colidători
Noaptea pe la cântători
Şi colinda aţi pornit
Colinda Crăciunului
În noaptea Ajunului.

Noi de mult am aşteptat
De naşterea Domnului
Să ne bucuram
Şi cu toţi să colindăm

Astazi s-a născut Hristos -colindă

Toată noaptea n-am dormit,
Pentru colindători ne-am pregătit

Cu masa-ntinsă şi bogată
Cu mâncăruri și băuturi bune
Să se ducă vestea-n lume.

Şi pe masă noi am pus
Şi plăcinte și sarmale
Şi un coș cu portocale
Şi costiță și cârnaţi
Numai ca să ne jucaţi

Tarina Zarandului –dans folcloric

Mulțumim frumoase fete
Pentru aceste pregătiri
Dar noi cale lungă am umblat
Iar pentru că am jucat
Am mânca ceva sărat.

Daţi-ne câte-un şoric
Că noi nu plecăm de-aici
Dar mai daţi-ne ceva
Daţi-ne şoldul porcului
Din fundul podului.

Da ne daţi ori nu ne daţi
Nişte castraveţi muraţi
Frunză verde de mușcată
Nu vrem fasole frecată

Cât a fost postul de mare
Nu mi s-o gătat din oale
Ba cu zeamă, ba frecată
Toata ziua câte-o dată.

Da ne daţi un cârnăcior
Că de-acela mi mai dor
Şi-un pahar de vinişor
De-o fi doua, de-o fi nouă
De-o fi zece, toate-or trece
Că suntem vreo cincisprezece.

Dă-mi colacul de mi-l da
Că nu mai pot aştepta
Că mi-i spartă opinca
Şi mă tem că-i îngheţa.

Scoală gazdă din pătuţ -colindă

În seara de Moș Ajun
Toţi creştinii se adun
Şi ascultă toţi voioși
Ce se spune de Cristos

Trei magi cu suflet bun
Călătoresc împreună

De unde vin, cum se numesc
Ce doruri îi frământă
Spre iesle ei călătoresc
Şi cerurile cântă.

Şi cântă-n inimile lor
Aprinsă bucuria
Azi s-a născut un salvator
Azi s-a născut Mesia.
Pentru noi s-a născut
Domnul Isus Hristos
Să-l iubi, să-l mărim
Și să-i mulțumim

Trei pastori -colindă

Dragii mei colindători
Cum din bătrâni s-o pomeni
Noi frumos vă vom dărui
C-un colac de grâu curat.
Pe colac sticla cu vin
Să vă fie traiul plin
C-așa-i legea din bătrâni
Din bătrâni, din oameni buni.

Mulţumim gazdă aleasă
Pentru aşa masă frumoasă
Şi pentru acest colac
Pentru care ţi-am colindat cu drag.
Mulţumim și pentru vin
Cand l-om bea la voi ne gândim.

La multi ani colacul sus! -cântec

Rămâi gazdă sănătoasă
Noi plecam spre alta casă
Ramâneți toți sănătoși
C-ați fost gazda lui Hristos.

Sus mai sus ne-am înălțat
Ce-am știut v-am arătat
De la noi cu o colinda
De la Crăciun c-o izbândă.

Și la anul vom veni
Numai dacă ni-ţi pofti
Să trăiţi să-n floriţi
Într-un mulţi ani fericiți!

CRĂCIUNUL SOLIDARITĂȚII

SUCEAVA MARIA
DUMBRAVĂ DANIELA
GRĂDINIȚA GURGHIU, JUD.MUREȘ

În preajma sărbătorilor de iarnă, grădinița noastră a organizat cu bucurie un eveniment caritabil de donație pentru bătrânii din comunitatea noastră, și de la Centrul de Îngrijire a Persoanelor Vârstnice. Activitatea face parte din cadrul proiectului educațional ,,Oamenii de lângă noi". Această inițiativă aduce nu doar o atmosferă caldă de Crăciun în cadrul grădiniței, dar și un prilej minunat pentru copii să înțeleagă importanța solidarității și să împărtășească bucuria sărbătorilor cu cei în vârstă și partenerii educaționali.

Încă de la începutul lunii decembrie, grădinița a organizat o campanie de colectare a donațiilor. Acestea au inclus produse alimentare neperisabile (fructe, legume, dulciuri, etc.) articole de igienă, și alte bunuri utile pentru bătrânii aflați în nevoie.

Pentru a implica activ copiii în procesul de donare, am organizat ateliere creative. Copiii au crea felicitări, au pictat, au colorat, au învățat colinde, urături și obiceiuri specifice Crăciunului. În perioada dinaintea Crăciunului, un grup de copii însoțiți de educatoare au vizitat centrul de îngrijire a persoanelor vârstnice unde au împărțit cadourile adunate, au petrecut timp alături de bătrânii beneficiari ai donațiilor, au colindat împreună. Tot în această perioadă am fost cu colindul și la partenerii noștri locali, Primăria Gurghiu, Liceul Silvic Gurghiu, Ocoalele Silvice. În cadrul grădiniței, am desfășurat un program artistic special de Crăciun, copiii creând astfel o atmosferă festivă și plină de bucurie avîndu-i alături pe părinți și pe Moș Crăciun.Scopul acestor activități este de a încuraja părinții să se implice în activități desfășurate în cadrul grădiniței,sensibilizarea copiilor la importanța solidarității și a ajutorării celor în nevoie,crearea unei atmosfere de sărbătoare, bazată pe generozitate și compasiune.

Prin aceste activități de donație pentru bătrâni în preajma Crăciunului, grădinița noastră aduce bucurie și lumină în viețile celor care au nevoie, promovând în același timp valorile de generozitate și solidaritate în rândul copiilor și comunității în ansamblu.

Casa Laura

DECORAȚIUNI DE CRĂCIUN

GLODEȘ ANA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ CRUȘEȚ- STRUCTURA ȘCOALA PRIMARĂ NR.1 SLĂVUȚA

Noi, educatorii, avem datoria ca, încă de mici, să-i învățăm pe copiii noștri să fie buni, să fie de folos societății, să păstreze valorile și tradițiile poporului român așa cum au fost transmise din generație în generație.

Astfel, am încercat ca în cadrul activităților extrașcolare să le amintesc elevilor mei faptul că această minunată sărbătoare a Crăciunului este despre iubire, familie, armonie și lumină în suflet și mai puțin de cadourile primite.

Vechile datini românești ne ajută să ne simțim și să trăim atmosfera plină de căldură și veselie a sărbătorile de iarnă. De aceea, le-am propus elevilor mei ca în luna decembrie să simțim și noi acea căldură și veselie prin confecționarea de decorațiuni. Activitatea s-a desfășurat pe parcursul a mai multor ore fiind ajutați și de părinți.

Materialele folosite: hârtie glosse, carton colorat, lipici, foarfecă, ață.

Câteva idei simple pentru cele mai frumoase decorațiuni de Crăciun le-am ales împreună cu elevii mei, ca de exemplu: globulețe, steluțe, fulgișori de zăpadă, îngerași.

Confecționarea ornamentelor pentru Crăciun i-a determinat pe elevii mei să se implice afectiv și efectiv în realizarea activităților propuse dar și imbogățirea cunoștințelor despre tradițiile de iarnă. Pentru copii, este un moment magic care-și pune amprenta asupra lor. Aceste momente produc fascinație, încântare sufletească și răsunet emoțional în sufletele celor mici. Pentru ei, lucrurile simple precum confecționarea de ornamente de Crăciun sunt activități distractive care le aduc bucurie prin faptul că și ei pot face lucruri utile.

Ca o concluzie personală consider că trebuie să încercăm să-i distragem pe copii să participe la activități cu ajutorul tuturor metodelor pe care le putem aborda.

PLANUL DE ACTIVITĂȚI EDUCATIVE ȘCOLARE ȘI EXTRAȘCOLARE

CLASA a II-a B

RADU NICOLETA MIHAELA

LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU VLAHUȚĂ”

Nr. crt.	Activitatea	Data
1.	Romăncuțele și românașii clasei a II-a B sărbătoresc ,,Ziua Națională a României’’prin cântece și jocuri populare Întâlnire de suflet cu partenerii noștri de la Liceul Teoretic ,,Olimp’’-Sîngerei, din Republica Moldova	29.11
2.	,,Jucărie,jucărie,să facem o bucurie’’ - Campanie de strângere de jucării destinate copiilor bolnavi aflați internați în spitalele din București, lansată de Asociația Culturală pentru Teatru și Origami din România	05.12
3.	,,Pe urmele înaintașilor....’’- Excursie la Târgoviște Vizită la Curtea Domnească, Muzeul de Istorie, Muzeul de Artă	07.12
4.	Campania ,,Fii Moș Crăciun pentru o zi’’-Donare de jucării ,cărți, dulciuri pentru copiii care provin din medii defavorizate	11.12
5.	Clubul de Lectură -Întâlnire cu scriitorul Petre Crăciun,Președintele Filialei de Literatură pentru copii și tineret de la Uniunea Scriitorilor din România Prezentarea cărții ,,Fetița din Floare’’	13.12
6.	Vizită la ,,Atelierul de Globulețe al lui Moș Crăciun’’din Pucioasa	15.12
7.	,,Colinde,colinde...’’- Serbare de Crăciun Teatrul de umbre- Sceneta ,,Nașterea Mântuitorului’’ ,,Secret Santa’’	18.12
8.	Târgul caritabil de Crăciun- Vânzarea produselor realizate de cei mici în cadrul orelor de AVAP ,donarea banilor copiilor cu probleme grave de sănătate din școala noastră	20.12

MAGIA IERNII

HUDIȘTEANU LILI SIMONA

OISTRIC VIOLETA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1,HAVÂRNA,GRĂDINIȚA NR.1

Activitățile desfășurate în timpul iernii au un impact pozitiv asupra copiilor, mai ales că cei de la Grădinița Nr.1, Havârna, au fost și „mici voluntari”. În cadrul parteneriatului cu Asociația Umanitară „Simona Elena și voluntarii” din Dorohoi, preșcolarii au înțeles importanța voluntariatului, mai ales în preajma sărbătorilor.

Voluntariatul este o activitate prin care oamenii se oferă să ajute alți oameni sau să contribuie la îmbunătățirea comunității fără a primi în schimb o plată.Voluntariatul înseamnă să fii o mână de ajutor pentru cei care au nevoie. Poți compara voluntariatul cu gesturi simple de bunătate pe care copiii le fac pentru prietenii lor când au nevoie de ajutor.

Participând la activități de voluntariat, copiii învață valori importante precum generozitatea, respectul și responsabilitatea față de ceilalți.

Voluntariatul este ca și cum ai avea superputeri de a face lumea un loc mai bun. Poți spune copiilor că fiecare gest de voluntariat aduce o schimbare mică, dar importantă, în comunitatea lor. Preșcolarii s-au simțit ca niște eroi cu superputerea generozității și au promis că vor repeta aceste activități ori de câte ori vor putea, fie ajutați de educatoare, fie de părinți.

Chiar dacă sunt mici, copiii pot face o diferență mare în lume prin gesturile lor de voluntariat. Au înțeles că nu toți copiii primesc cadouri de Crăciun și că nu toți sunt la fel de norocoși ca ei.

O altă activitate extracurriculară foarte importantă este acea dedicată marelui poet Mihai Eminescu.

Ziua de 15 ianuarie marchează aniversarea nașterii marelui poet român Mihai Eminescu, o ocazie potrivită pentru a aduce în prim plan moștenirea culturală și literară de excepție pe care acesta a lăsat-o în urmă. Activitățile extracurriculare desfășurate în această zi specială pot constitui nu doar momente de sărbătoare, ci și o oportunitate educativă valoroasă pentru preșcolari.

Activitățile extracurriculare dedicate sărbătoririi zilei lui Mihai Eminescu pot avea un impact semnificativ asupra copiilor, celorlalte persoane implicate și asupra comunității în ansamblu.

Activitățile artistice, precum atelierele de creație sau concursurile literare, încurajează copiii să își dezvolte imaginația și să își exprime creativitatea.Cele două grupe din cadrul Grădiniței numărul 1,Havârna,coordonate de către educatoarele Prof. Hudișteanu Lili Simona (Grupa mare) și Prof. Oistric Violeta,au desfășurat astfel de activități omagiind astfel pe marele poet Mihai Eminescu,mai ales că fac parte și din județul în care acesta s-a născut și copilărit. În parteneriat au reușit să creeze o machetă reprezentând „Lacul cu nuferi”, lac ce se situează în Ipotești,județul Botoșani,dar au mai recitat și poezii cunoscute și accesibile celor mici cum ar fi „Somnoroase păsărele” și „Ce te legeni codrule”.

După prezentarea marelui poet și recitarea poeziilor,cei mici au ascultat-o cântând cu drag poezia „Sara pe deal” și „Pe lângă plopii fără soț” pe doamna educatoare Hudișteanu Lili Simona și au rezolvat fișe de lucru în tematica zilei.

Prin aceste activități extracurriculare, nu doar că onorăm memoria lui Mihai Eminescu, dar oferim și oportunități pentru ca elevii să își dezvolte creativitatea, să se apropie de valorile literare naționale și să își aprofundeze cunoștințele despre unul dintre cei mai iluștri poeți români. Aceste momente educaționale devin astfel pietre de temelie pentru formarea unei conexiuni durabile cu moștenirea culturală a țării.

O altă activitate extracurriculară desfășurată în parteneriat între cele două grupe ale Grădiniței Nr.1, Havârna, a fost cea dedicată Unirii Principatelor Române, denumită și „Mica Unire” înfăptuită de către Alexandru Ioan Cuza. În acest an se împlinesc 165 de ani de la **UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE,** unul dintre cele mai mari evenimente ce a avut loc în istoria neamului românesc, unire ce s-a înfăptuit sub conducerea lui **ALEXANDRU IOAN CUZA la 24 IANUARIE 1859.**

Deşi domnia lui Cuza a fost scurtă, doar 7 ani , realizările sale au fost semnificative. Îndeplinind programul unionist exprimat în adunarile ad-hoc, reformele sale au contribuit la modernizarea ţării.

Vasile Alecsandri, Dumitru Almaş, Ion Creangă sunt unii dintre poeţii şi scriitorii români care au închinat numeroase pagini acestui mare eveniment: **UNIREA.** Noi, cadrele didactice suntem datoare să facem cunoscute copiilor operele lor, deoarece cu ajutorul acestora vom reuşi cu mai multă uşurinţă să le trezim în suflet sentimente înălţătoare de dragoste şi preţuire a valorilor patriotice. Copiii trebuie să cinstească şi să fie mândri de pagina de istorie a poporului român, pagină scrisă de ALEXANDRU IOAN CUZA .

În cadrul acestei activități,preșcolarii grupelor au vizionat filmulețe educative de prezentare(pe înțelesul lor) a Micii Uniri și au fost atenți la povestirile „Moș Ion Roată și Unirea” și „Moș Ion Roată și Vodă Cuza”.Apoi au realizat cu mânuțele lor gingașe covorașe tradiționale din hârtie colorată,elemente tradiționale și franjuri.

Văzând bucuria din ochii copiilor când se desfășoară astfel de activități în memoria celor din istorie,nu putem decât să sperăm că nu totul va fi uitat peste ani și că aceștia vor duce mai departe tradiția și omagiile.

Activitățile extracurriculare în grădiniță joacă un rol esențial în dezvoltarea holistică a copiilor mici. Aceste activități sunt concepute pentru a completa și extinde învățarea lor, având în vedere că cei mici învață în mod activ prin joc și experiențe practice. Prin organizarea și participarea la astfel de activități, comunitatea se poate bucura de beneficiile unei educații comprehensive și a unei conexiuni puternice cu moștenirea culturală și literară a țării.

ÎN AȘTEPTAREA LUI MOȘ CRĂCIUN

MUCSA BLANKA-BORBÁLA

PETŐ EMESE

ȘCOALA GIMNAZIALĂ `BETHLEN SAMUEL` RACOȘ

Motto: *„Crăciunul este pentru totdeauna, nu doar pentru o zi, este dragoste, dorinţa de a trăi împreună, de a dărui, toate acestea nu sunt de pus deoparte ca nişte clopoţei, lumini şi beteală argintie într-o oarecare cutie pe un raft. Binele pe care îl faci pentru alţii este binele pe care ţi-l faci ţie."* – Norman Brooks

Cu pași repezi se apropie cea mai așteptată și cea mai frumoasă sărbătoare a anului și anume Crăciunul. Aceasta este precedată de Advent, perioadă de așteptare plină de speranță, dar și de anticipare a Nașterii Domnului Nostru, Iisus Hristos. Întreagul Univers se îmbracă de sărbătoare: luminițe viu colorate, steluțe, globulețe, îngerași, nelipsitul brad împodobit, fel și fel de chipuri zâmbărețe, diverse simboluri după bunul plac al fiecăruia, totul este învăluit de strălucire.

Magia Crăciunului se înfiripă în fiecare casă și prin arome care mai de care mai îmbietoare, iar atunci când mireasma plăcută de turtă dulce pătrunde și sălășluiește în întreaga încăpere, se trezesc cele mai profunde sentimente ale perioadei: dragoste, bunătate, dăruire, generozitate, dar mai presus de toate sentimentul de familie. Considerăm că familia este mai mult decât un grup de care aparținem, este locul magic unde dragostea capătă forme deosebite.

Cu mireasma turtei dulci am dorit să aducem atmosfera de sărbătoare și în sala de grupă, să oprim membrii familiilor din goana de zi cu zi și să-i unim preț de câteva minute pentru o activitate interactivă, care aduce bucurie, mai ales în sufletul copiilor.

Un alt scop al activității a fost închegarea unui grup de părinți de mai multe etnii, care provin din medii diferite (unii chiar din medii defavorizate) pe de o parte și familii care se confruntă cu grave probleme în sânul familiei, pe de altă parte. Aceste probleme se răsfrâng mereu asupra copiilor și își pun amprenta pe termen lung pe dezvoltarea lor cognitivă, dar mai ales pe cea emoțională.

Vom prezenta câteva cazuri mai deosebite, care ne marchează atât pe noi cât și pe copiii din grupă. O fetiță care este crescută de bunica deoarece a fost părăsită încă din fașă de propria mamă și de parcă nu ar fi de ajuns, aceasta are și grave probleme de sănătate (handicap de gradul II). Cu toate necazurile ei în momentul în care pășește în sala de grupă i se luminează fața. Un alt caz este al unui băiețel care suferă de o boală cronică, motiv pentru care absentează frecvent de la grădiniță, dar părinții și bunicii fac eforturi mari pentru a remedia acest aspect. De apreciat este faptul că la activitățile interactive este mereu prezent, cu ambii părinți și este foarte activ.

Suferința cea mai mare este a băiețelului care și-a pierdut mămica în urmă cu doar două luni, iar tatăl încearcă din răsputeri să umple golul din sufletul copiilor ducând viața mai departe, de parcă nimic nu s-ar fi întâmplat.

Pornind de la aceste aspecte și ținând cont de faptul că există case unde singura bucurie este adusă de Moș Crăciun, o singură dată pe an, am încercat să creăm un ambient în care să simțim cu toții căldura unui cămin adevărat, unde grijile dispar și locul lor este preluat de bucuria deplină a sărbătorilor.

Activitatea a demarat cu un joc de intercunoaștere atât între părinți cât și copii, după care fiecare familie s-a așezat la o măsuță de unde a urmărit un material ppt despre pregătirile de Crăciun din diferite zone ale globului. S-a pus accent pe importanța păstrării și transmiterii obiceiurilor și tradițiilor locale, apoi a urmat activitatea propriu-zisă, cu colaborarea unei mămici. Aceasta a prezentat rețeta, ingredientele și modul de preparare a turtei dulci. Ne-a mai anunțat că, în prealabil, a pregătit un rând de turte dulci care așteaptă cu nerăbdare să fie ornate de niște mâini dibace.

Copiii și-au pus șorțurile, au scos ustensilele necesare și împreună cu membrii familiei au început pregătirea turtelor. A fost momentul în care s-au ajutat unii pe alții și nu doar în cadrul familiei. Și-au împrumutat lucrurile, au făcut schimb de ingrediente, și-au împărtășit ideile și au început să curgă poveștile. Până la scoaterea turtelor din cuptor s-au ornat cele aduse de mămică, alt moment de bucurie, râsete, glume, dar mai ales de relaționare și colaborare.

Singura „problemă” a fost faptul că turtele au fost atât de atrăgătoare și au avut un parfum atât de îmbietor încât unii copii nu au mai avut răbdare să le finalizeze, neapărat a trebuit să le guste. Așa s-a întâmplat că unii omuleți au rămas ba fără cap, ba fără un braț și așa cum vă închipuiți nu au scăpat nici brăduleții, nici căsuțele și nicio formă n-a rămas intactă. Până și aluatul a fost gustat, așa cum se și vede în una din imagini. Cu toate acestea au rămas destule turte dulci, de aceea am decis împreună cu copiii și cu acordul părinților ca fiecare copil să ofere a doua zi, cuiva drag, sau unei persoane nevoiașe o turtă dulce. În zilele noastre este necesară activarea sentimentului de empatie față de semenii noștri și încurajarea copiilor încă din grădiniță să se implice în activități destinate ajutorării semenilor aflați în nevoie. Activitățile de voluntariat ajută la creșterea încrederii în sine și oferă un confort psihic. Voluntariatul este o activitate interesantă, atractivă, demnă de a fi desfășurată cu copiii, mai ales de sărbători și de a fi promovată în societate ca exemplu de bună practică, participând astfel într-un mod real la asigurarea unei lumi mai bune.

Pe durata întregii activități, în fundal au curs colindele, clinchetele de clopoței, care de cele mai multe ori au fost estompate de glasul voios al grupului. Deși oboseala și-a pus amprenta pe toți, nimeni nu s-a încumetat să plece spre lăcașurile lor până nu am interpretat cele mai cunoscute și îndrăgite colinde. Astfel am încheiat o activitate reușită, plină de emoții, uneori cu lacrimi ascunse, dar în mod deosebit cu dorința de a nu ne opri.

Cu toate că bucuria sărbătorilor nu pătrunde în casa tuturor copiilor, noi, educatorii și învățătorii reușim prin activități interactive cu implicarea părinților, să aducem atmosfera de sărbătoare și în mod deosebit cea de familie în sufletul fiecărui copil.

COLINDĂM FRUMOS,
VESTIM NAȘTEREA LUI HRISTOS!

ARDELEAN FLORICA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ„SZALARDI JANOS”
SĂLARD JUDEȚUL BIHOR

Este o realitate faptul că trăim într-o eră a calculatorului, că din ce în ce mai multe persoane citesc mai mult de pe ecran decât din cărți. Cu atât mai mult, școlii îi revine sarcina de a-i implica pe elevi în activități atractive, care să le stimuleze interesul. Chiar dacă unii privesc cu reticență păstrarea obiceiurilor și tradițiilor poporului nostru, mai sunt și elevi care îndrăgesc dansul popular, costumele populare și participă cu drag la activitățile în care i se oferă folclorului locul cuvenit.

În fiecare an, la începutul lui decembrie, neamul românesc își serbează ziua națională. Cu această ocazie se organizează diverse activități, diferite manifestări pentru a evidenția sărbătoarea. După acest moment începe pregătirea pentru a sărbători Nașterea Mântuitorului Iisus Hristos.

În activitatea didactică există mai multe modalități de a-i familiariza pe elevi cu folclorul românesc. Acesta ilustrează universul copiilor, dominant fiind jocul, și are numeroase valențe instructiv-educative.

Literatura populară s-a format de la începuturile limbii române și s-a dezvoltat cristalizându-se de-a lungul timpului și spațiului românesc în numeroase capodopere. Fiind o creație colectivă, orală, anonimă, tradițională și sincretică, aceasta ilustrează conținuturi și forme literare care sintetizează bogăția și forța spiritualității românești.

Printre creațiile literare orale se numără și colindul. Acesta este o specie a literaturii populare legată de sărbătorile Crăciunului și ale Anului Nou. Colindele au atât caracter religios, cât și laic, având funcția practică de urare cu ocazia sărbătorilor. Acestea sunt interpretate cu plăcere de către copii.

Serbările școlare sunt un prilej de bucurie pentru copii, dar și pentru părinții care îi privesc cu emoție. Elevii din clasa mea au fost familiarizați cu anumite tradiții și obiceiuri ale poporului român cu

ocazia sărbătorii Nașterii Domnului. Au așteptat cu nerăbdare acest moment, pregătind colinde de Crăciun, dar și urări de Anul Nou: Sorcova, Capra, Ursul. S-au pregătit cu drag să-l întâmpine pe Moș Crăciun, au învățat poeziile, colindele, dar au făcut și fapte bune. Astfel, am organizat un târg de jucării la care au participat cu mult interes. Banii obținuți din vânzarea jucăriilor au fost donați unei fundații care se ocupă cu strângere de fonduri pentru copii defavorizați.

Copiii au participat cu drag la concerte de colinde organizate în colaborare cu preotul ortodox, atât la biserica din localitate, cât și la altă biserică, în cadrul unor proiecte desfășurate la nivel județean. Cu siguranță că elevii mei s-au simțit foarte bine, s-au bucurat să vestească, cu vocile lor calde și plăcute, acest eveniment important din viața tuturor creștinilor, nașterea Pruncului Iisus. Au fost răsplătiți cu multe aplauze, dar și cu daruri de la Moș Crăciun.

A sosit și ziua mult așteptată, cea a serbării pentru care s-au pregătit cu mult entuziasm. Au pregătit un decor deosebit. Au muncit chiar ei la realizarea elementelor necesare unui decor de poveste. Pe lângă acesta, a fost amenajat și un colț cu obiecte tradiționale, costume populare, prosoape, țesături și alte veșminte țesute cu migală. Pe acestea le-am primit moștenire de la bunicii noștri, de la străbunii noștri care ne-au lăsat în dar tradiții neprețuite, care ne-au lăsat folclorul românesc.

Magia iernii i-a învăluit și i-a pătruns de mister. Totul era minunat, iar copiii emoționați. Musafirul-surpriză, Moș Crăciun, le-a adus multă bucurie și nerăbdare să descopere ce se află în sacul său.

Copiii au colindat foarte frumos, exact pe placul moșului, dar și pe placul părinților și al bunicilor prezenți și dornici să-i vadă evoluând în mod spectaculos, ca niște „mici artiști”. După minunatele colinde, prin intermediul cărora au adus mai aproape magia sărbătorilor de iarnă, elevii au prezentat Jocul Caprei și Jocul Ursului. Acesta din urmă nu este specific zonei noastre, dar noi l-am adoptat pe urs, și l-am adaptat nevoilor noastre, amuzându-ne copios de năstrușnicia acestuia.Și în acest caz copiii s-au bucurat foarte mult, iar felul în care au reacționat a fost spre deliciul părinților și-al musafirilor.

Și cum oricărei case care are fete îi stă bine să vină „feciorii” la colindat, așa s-a întâmplat și la noi. Au venit colindătorii, care nu numai că au colindat, dar „au și luat fetele la joc”. Astfel am integrat și dansul popular în serbarea noastră. Așa se obișnuiește în satele românești. Feciorii merg la colindat, apoi iau la joc toate fetele din casă. Acestea nu au jucat tot postul și sunt dornice de joc și voie bună.

Momentul dansului popular a fost pe cât de așteptat, pe atât de apreciat. Copiii au dansat cu mult drag, iar părinții și moșul i-au aplaudat îndelung.

A sosit momentul mult așteptat, împărțirea cadourilor. Moșul i-a felicitat pentru serbare și le-a împărțit darurile. Au fost foarte încântați, atât de cadouri, dar și de aprecierile pe care le-au primit din partea tuturor.

În zilele următoare, am colindat împreună cu alți elevi din școală. Astfel am vizitat persoanele vârstnice de la Căminul de bătrâni din localitatea noastră. Am reușit să aducem bucurie cu colindele pe care le-am cântat, dar și cu darurile pe care le-am oferit. De asemenea, am colindat diferite instituții din localitate, o grădiniță, dar și primăria. Peste tot copiii au fost foarte apreciați și răsplătiți cu daruri.

Am vizitat și o școală specială din Oradea în care învață copii cu diverse dizabilități. Aceștia ne-au primit cu multă bucurie și ne-au ascultat colindele cu drag. Și în acest caz elevii noștri au fost emoționați, dar și încântați că au reușit să înseninеze chipurile copilașilor cărora le-au oferit și daruri. Astfel au simțit ce înseamnă să primești, dar și să dăruiești.

După atâtea activități pe care le-au desfășurat în prima lună a iernii, copiii s-au bucurat de binemeritata vacanță.

Activitățile în care au fost implicați copiii le-au adus emoții, bucurie, i-au ajutat să se descopere, să-și descopere abilități și talente pe care nu le cunoșteau. Faptul că li s-au oferit oportunități de colaborare cu alți elevi, li s-a dat posibilitatea de a vedea și de asculta copii de la alte școli, de a observa cum au evoluat ei în comparație cu alții, de asemenea de a vizita diferite instituții din localitate și din alte localități, a contribuit cu siguranță la lărgirea orizontului de cunoaștere, la creșterea încrederii în propria persoană, la dorința de a mai participa la astfel de activități.

Fiind implicate foarte multe persoane în activitățile noastre, putem spune că acestea au fost foarte apreciate de către toți, că au produs emoții de bucurie în rândul tuturor. Ne bucurăm atunci când reușim să trezim interesul elevilor pentru astfel de activități. Ei sunt încântați când lucrările lor sunt valorificate și când sunt apreciați pentru implicare, pentru străduanie, pentru dăruire. Am primit moștenire de la înaintașii noștri virtuți creștine pe care suntem datori să le educăm și să cultivăm un comportament moral-religios: iubirea aproapelui, cinstea, modestia, generozitatea, ajutorarea sărmanilor, iubirea semenilor, iubirea față de Dumnezeu. Potenţialul larg al activităţilor extracurriculare este generator de căutări şi soluţii variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginaţia, bucuria şi în dragostea din sufletul copiilor.

IARNA , BUCURIA COPIILOR

ȚÎRCĂ-FLOROIU MARIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1, ȚICLENI, GORJ

Iarna este anotimpul alb care are o însemnătate aparte, ne aduce bucurii sau poate inspirație. Iarna este anotimpul magic, unde obiceiurile și tradițiile transmise din generație în generație fac sărbătorile mai frumoase. Cultura tradițională a neamului nostru este marcată de autenticitatea acestor obiceiuri specifice fiecărei zone geografice. În special la sate, aceste datini sunt păstrate și respectate cu sfințenie, ele reprezentând izvorul bogăției noastre spirituale.

Luna decembrie nu este doar prima lună de iarnă ci şi luna în care sărbătorile şi voia bună trebuie să se regăsească în casa fiecărui român. În fiecare an, iarna geroasă aduce după sine mai multe sărbători şi tradiţii.

După cum știm activitățile de recreere, activitățile extracurriculare sunt menite să le dezvolte copiilor spiritul de competiție, să le valorifice potențialul intelectual și aptitudinile,să le stimuleze cretivitatea și inițiativa.

Pornind de la aceste considerente, am derulat un șir de activități la care preșcolarii au participat cu mare drag, printre care și proiectul extracurricular, intitulat, „Moș Nicolae, prietenul copiilor”.

MOȘ NICOLAE, PRIETENUL COPIILOR

ARGUMENT

Iarna, se spune în popor, că începe de Sfântul Nicolae, când moşul işi scutură barba. În noaptea de 5/6 decembrie se spune că Moş Nicolae vine la geamuri şi vede copiii care dorm şi sunt cuminţi, lăsându-le în ghete dulciuri şi alte daruri, însă tot el este acela carei pedepseşte pe cei leneşi şi neascultători. E un obicei vechi, nu numai la români, de a face cadouri în această zi. Spre deosebire de Moş Crăciun, Moş Nicolae nu se arată niciodată

Sărbătorile de iarnă sunt un prilej de bucurie atât pentru cei mari, dar mai ales pentru cei mici. Câţi dintre copii nu-şi aranjează cu grijă cizmuliţele pentru ca Moş Nicolae să le lase ceva în ele?. Câte suflete mititele nu au încercat să-l surprindă pe Moş Crăciun în acţiune? Nu avem cum să uităm de aceste două personaje pitoreşti şi nici nu dorim, dar bombardarea mediatică, spiritul comercial intens practicat desacralizează adevăratele semnificaţii specifice sărbătorilor de iarnă.

Trăim într-o epocă a vitezei în care pare să conteze mai mult ceea ce se află sub brad decât ceea ce este în suflet. Semnificaţiile, tradiţiile, obiceiurile specifice unor sărbători religioase încep să piardă teren în faţa materialismului. În ceea ce priveşte sărbătorile de iarnă există cazuri în care copilul ştie doar că trebuie să fie cuminte; în caz contrar „Moşii" vor acţiona pe post de judecători sancţionând comportamentul negativ.

Familiarizarea cu tradiţiile şi obiceiurile specifice poporului nostru, introducerea în educaţia lor a unor elemente de cultură şi civilizaţie ale ţărilor europene, trebuie să fie un deziderat încă de la vârsta şcolară. La această vârstă copilul asimilează valori esenţiale ale umanităţii, ce vor face din el un OM mândru de moştenirea sa culturală şi de apartenenţa sa religioasă, va şti să aleagă frumosul şi binele şi din alteculturi.

SCOPUL:

Familiarizarea copiilor cu obiceiurile şi tradiţiile specifice sărbătorilor de iarnă, dezvoltarea
capacităţii de a cunoaşte şi înţelege semnificaţiile religioase ale acestora.

OBIECTIVELE PROIECTULUI :

- Informarea preșcolarilor cu privire la sărbătoarea Sfântului Nicolae,
- Implicarea tuturor preșcolarilor în activităţi de loisir şi creativ-plastice organizate de grupele implicate
- Realizarea unor activități educative și de educaţie religioasă al căror efect este să formeze un comportament asertiv şi atitudini pozitive la majoritatea preșcolarilor grupului ţintă

TEMA: „Ghetuta lui Moș Nicolae”-aplicație

RESURSE:

UMANE: - preșcolarii grupelor mijlocie pn, combinată pn și combinață pp /Grădinița Nr.1 Țicleni
- cadrele didactice implicate in proiect
-părinții preșcolarilor

MATERIALE: ppt., culori, carioci, foarfece, lipici, acuarele, pensule, paletar, pahar apă, coli albe sau colorate

METODE FOLOSITE:

- explicaţia, conversaţia, expunerea, povestirea, munca independentă, exerciţiul, jocul, demonstraţia

EVALUAREA

- Portofoliul proiectului Cunoaşterea unor tradiţii, obiceiuri aparţinând folclorului specific sărbătorilor de iarnă în România dar şi ale popoarelor vecine.
- Participarea la manifestări tradiţionale creştineşti.

- Dezvoltarea calităţilor umane: empatia, altruismul, solidaritatea prin acţiuni de binefacere.

Programul activității

r. crt.	Activitatea	Loc de desfășurare	Termen	Responsabil
	Sf. Nicolae- ocrotitorul copiilor -prezentare ppt	sala de clasă fiecărei grupe	05.12. 2023	Toate educatoarele
oate	**Moș Nicolae** - pictură -realizarea unei expoziţii	sala de clasă fiecărei grupe	05.12 2023	Toate educatoarele
	Ghetuța Moșului - realizarea ghetuței	sala de clasă fiecărei grupe	05.12 2023	Toate educatoarele

IARNA ȘI SĂRBĂTORILE DE IARNĂ

KARETTA DORIS MARIA

LICEUL TEORETIC „GHEORGHE LAZĂR” PECICA

Atunci când mă gândesc la luna decembrie, la fel ca probabil majoritatea oamenilor, inevitabil mă gândesc și la sărbătoarea Crăciunului și la ce serbare să aleg clasei mele. Atunci când eram elevă în clasele primare știam că odată cu venirea Crăciunului, la școală, începem și repetițiile pentru serbarea de Crăciun. Acum, ca și cadru didactic, nu îmi pot imagina un fel mai bun de insufla elevilor spiritul de sărbătoare decât printr-o serbare.

Anul acesta, programul serbării clasei a constat în: Sceneta „La Șezătoare” un program de colinde, o urare de Anul Nou și apariția surpriză a lui Moș Crăciun.

Bineînțeles că dintre toate acestea, în prim plan a fost sceneta. Tematica abordată în fiecare an este diferită, iar de data aceasta am ales tradiționalul. Momentul inspirat din folclorul românesc a constat în prezentarea muncii oamenilor și gătirea casei pentru sărbătorile de iarnă în cadrul cărora se purtau discuții, se recitau ghicitori și zicători sau se cânta. Acestea, însoțite de urări și colinde au întreținut atmosfera de voie bună specifică vieții satului de altă dată.

Consider că o astfel de activitate este benefică imaginii pe care copilul și-o formează asupra școlii, fiindcă descoperă că nu face parte dintr-un sistem rigid, monoton în care doar calificativele și munca individuală sunt importante, ci are un rol colectiv alături clasa din care face parte, într-un mediu inedit. Elevii mei sunt obișnuiți cu ideea serbării, așa că au așteptat cu nerăbdare să afle subiectul scenetei și rolurile pe care le-am atribuit, ba chiar mulți dintre copilași au învățat replicile într-un timp mai scurt decât cel pe care l-am sugerat.

În cadrul clasei am un copil cu cerințe speciale. La el am observat că simplul fapt că i-am dat în mână tamburina pentru a ține ritmul cântecelor l-a făcut să treacă peste faptul că nu poate spune poezia la fel ca și ceilalți copii și a vrut să urce pe scenă în ciuda dificultăților întâmpinate.

De asemenea, am observat că părinții clasei sunt foarte receptivi în ceea ce privește colaborarea cu școala în astfel de situații. Încă de la împărțirea rolurilor am primit întrebări legate de costume sau materiale necesare de recuzită, locație, dată, etc. și în consecință am organizat o ședință pentru a lămuri toate aspectele serbării.

O astfel de activiate o consider reușită indiferent de ceea ce se întâmplă pe scenă. Studiul colectiv, repetițiile desfășurate la clasă sau în fața altor clase, confecționarea decorului alături de elevi ș.a. sunt elemente pe care le iau în considerare în dezvoltarea cognitivă și afectivă a clasei. Elevii știu că eu și publicul (familia) îi apreciem pentru eforturile pe care le-au făcut în cadrul pregătirilor și în momentul artistic prezentat. Ei au fost recompensați în diferite moduri: aplauze, cuvinte de apreciere și chiar cadouri de la Moș Crăciun.

ZIUA MARELUI POET MIHAI EMINESCU

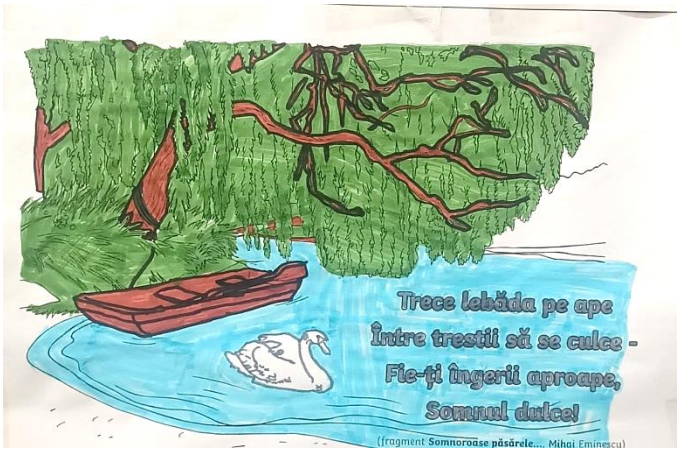
La clasele primare, preferința mea este să susțin activități pentru Ziua lui Mihai Eminescu doar la clasele a treia sau a patra, datorită nivelului de înțelegere și capacitățile cognitive ce privesc disciplina Limba și Literatura Română, aferente vârstei.

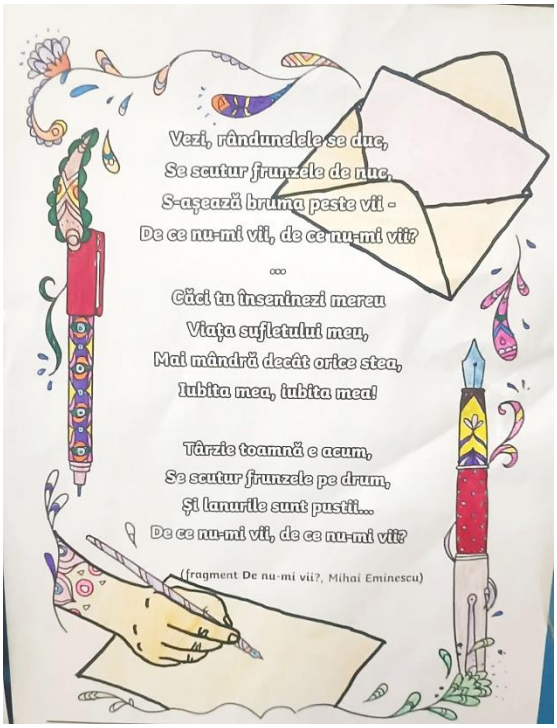
Clasa la care predau anul acesta este Clasa a III-a , pe care am preluat-o în anul precedent, iar elevii nu au mai serbat ziua poetului în anii trecuți.

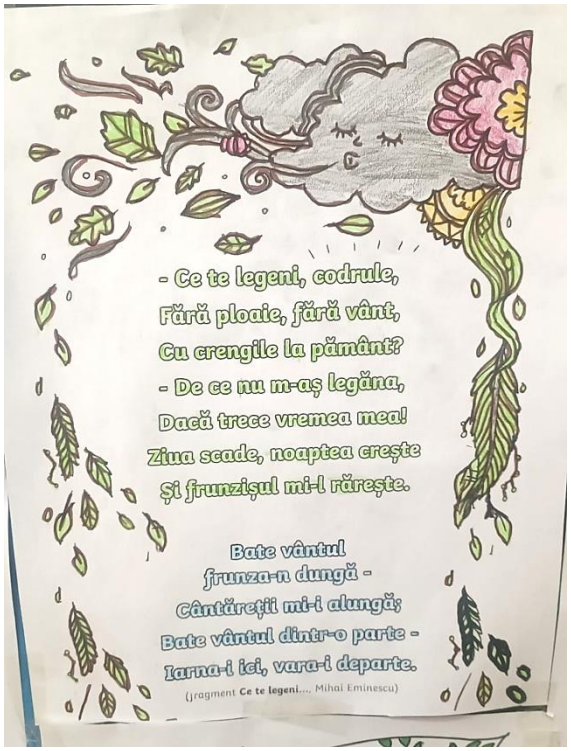
Pentru început le-am prezentat elevilor date despre poet cu ajutorul a două materiale power point, diferite planșe cu imagini și citate din cartea ,,Viața lui Mihai Eminescu" de George Călinescu. În timpul acestei prime întâlniri cu Eminescu, am încercat să caut asemănări între elevi și poet în perioada copilăriei pentru a-i face să simtă o oarecare apropiere de acesta. Apoi am pus accentul pe viața sa dedicată culturii și cunoașterii pentru a insufla respectul față de personalitatea ilustrului poet. Informațiile, diseminate, au fost notate în caiete .

A doua activitate a constat în lucrul aplicat pe texte din opera lui Eminescu. Elevii și-au ales câte o fișă ilustrând un fragment de poezie și o imagine sugestivă. Timp de două ore elevii au citit pe rând textele poeziilor, au împărtășit impresii asupra lor, au colorat imaginile și au descoperit temele reprezentative poeziilor eminesciene.

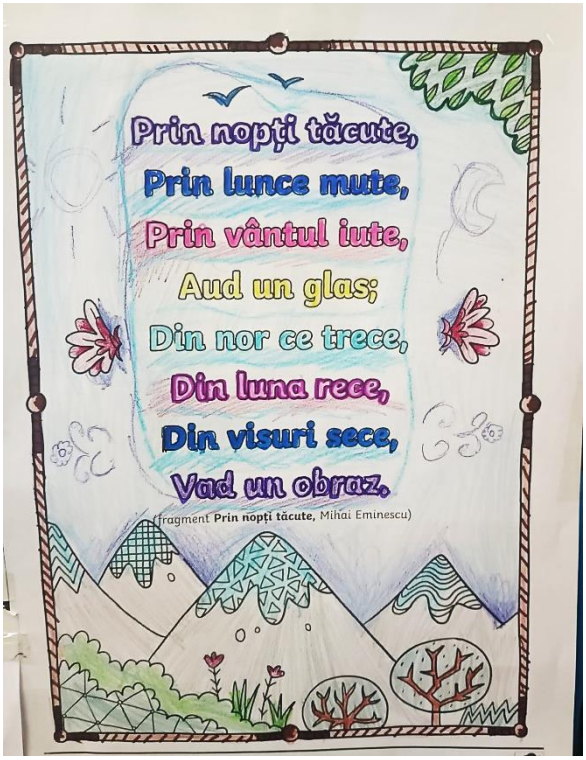
Pot spune că aceste activități au avut un feed-back pozitiv atât în momentele de desfășurare (ex: un copil a sugerat că și el ar putea începe să scrie poezii despre natură și locurile dragi lui în urma citirii poeziei ,,Fiind băiet păduri cutreieram"), dar și după aceea . Am avut surpriza plăcută ca în aceeași săptămână, câteva zile mai târziu , la ora de lectură elevii să solicite o poezie a lui Mihai Eminescu drept subiect al zilei .






– Ce te legeni, codrule,
Fără ploaie, fără vânt,
Cu crengile la pământ?
– De ce nu m-aș legăna,
Dacă trece vremea mea!
Ziua scade, noaptea crește
Și frunzișul mi-l rărește.
Bate vântul
frunza-n dungă –
Cântăreții mi-i alungă;
Bate vântul dintr-o parte –
Iarna-i ici, vara-i departe.
(fragment Ce te legeni..., Mihai Eminescu)

A fost odată ca-n povești,
A fost ca niciodată.
Din rude mari împărătești,
O prea frumoasă fată.
Și era una la părinți
Și mândră-n toate cele,
Cum e Fecioara între sfinți
Și luna între stele.
Din umbra falnicelor bolți
Ea pasul și-l îndreaptă
Lângă fereastră, unde-n colț
Luceafărul așteaptă.
(fragment Luceafărul, Mihai Eminescu)
Mihai EMINESCU


Prin nopți tăcute,
Prin lunce mute,
Prin vântul iute,
Aud un glas;
Din nor ce trece,
Din luna rece,
Din visuri sece,
Vad un obraz.
(fragment Prin nopți tăcute, Mihai Eminescu)

24 IANUARIE – MICA UNIRE

Este important să cultivăm patriotismul și mândria de a fi român, iar ocaziile care au marcat istoria poporului român sunt prilejurile cele mai potrivite să îi învățăm pe copii aceste lucruri.

În prima parte a zilei obiectivele propuse au fost ca elevii să descopere semnificaţia zilei de 24 ianuarie și să coreleze data de 24 ianuarie cu cea de 1 decembrie, cunoscând paşii prin care s-a format România Mare.

În cea de-a doua parte am apelat la simțul artistic al elevilor, pentru a induce o atmosferă de sărbătoare. Obiectivul urmărit a fost : dezvoltarea aptitudinilor şi înclinaţiilor artistice ale elevilor.

La discipllina Muzică și mișcare elevii au intonat cântecele patriotice învățate anterior: „Deșteaptă-te române", „Marșul lui Iancu" „Țara mea " . După aceea au învățat cântecul „Hora unirii", urmând ca în pauza mare să dansăm în curtea școlii pe melodie formând o horă alături de toate clasele școlii și intonând versurile cu mândrie.

La disciplina Arte vizuale și Abilități practice elevii au confecționat păpuși din hârtie îmbrăcate în straie naționale având chipurile lor, au pictat în echipă figurine de gips în forma țării, sau au ornamentat ia tradițională pe suport de șervețele și hârtie. Aceste lucrări sunt expuse pe coridorul școlii, pe panoul clasei. Zilele trecute am obsrvat elevii altor clase oprindu-se în fața panoului, admirând lucrările și asociind dansul reprezentat de păpuși cu momentul din curtea școlii și mai apoi întrebând curioși care va fi ocazia următoare în care vom dansa în horă din nou.

NINGE-NCETIȘOR

TUFENESCU ANDREEA
GRĂDINIȚA P.P. COZIA, RM. VÂLCEA

Ninge-ncetișor!
Câte-un fulgușor
Cade uite-așa,
Fix în palma mea.
În palmă pitit
De dor s-a topit.

PROIECT EDUCAŢIONAL

„O, CE VESTE MINUNATĂ!”

BÁLINT ZSUZSA PIROSKA

GRĂDINIȚA PP NR 6, TG. MUREȘ

Motto

"Fericit copilul care găseşte în fiecare etapă a drumului său pe educatorul capabil să-i însufle treptat, forţa şi elanul necesar împlinirii destinului său ca om". Maurice Debesse

DENUMIREA PROIECTULUI: „O, ce veste minunată!”
TIPUL: LOCAL

***APLICANTUL*:** Grădinița cu Program Prelungit nr 6, Tg. Mureș,
GRUPA COMBINATĂ MAGHIARĂ ”B” – Grupa MICIMACKÓ

ECHIPA PROPUSĂ PENTRU IMPLEMENTAREA PROIECTULUI:

- Prof. Înv Preș. BÁLINT ZSUZSA PIROSKA
- Prof. Înv Pres. MADARÁSZ TÜNDE

PERIOADA DE DESFĂŞURARE: 19 DECEMBRIE 2023

GRUP ŢINTĂ: Preșcolarii, părinți și cadrele didactice ale grupei

Argument

În întreaga lume unele dintre cele mai frumoase tradiţii au loc în anotimpul de iarnă. Chiar dacă tendinţa epocii contemporane este de a se rupe de o parte dintre datini si de valorile pe care acestea le susţin, fiecare dintre noi avem o mare datorie – aceea de a ne şti tradiţiile si obiceiurile.

Sărbatoarea Crăciunului este un moment important atât din punct de vedere religios cât și laic, iar pentru copii este prilejul de a cunoaşte și prelua tradiţii populare româneşti şi de a face o bucurie celor dragi.

Grădiniţa este cea care îi poate dirija către o atitudine de promovare a valorilor naţionale, valori care vin în întâmpinarea nevoilor fundamentale ale societaţii noastre şi anume acelea de a-şi păstra o identitate la care să se raporteze permanent.

Numai educându-i de mici pe copiii noştri prin diverse activităţi educative de cultivare a dragostei și respectului pentru folclor desfăşurate în unitaţile de învăţământ, în activităţi didactice și extraşcolare şi continuate în familie, ne putem asigura că tradiţiile vor avea continuitate în generaţiile următoare.

***SCOP*:** Consolidarea şi utilizarea cunoştinţelor de religie care definesc portretul spiritual al comunităţii noastre. Sistematizarea și îmbogățirea cunoștințelor despre semnificația, tradițiile, obiceiurile și pregătirile pentru Crăciun.

Realizarea unei legături solide și a unei bune comunicări/cooperări între părinți, elevi și cadrul didactic.

Dezvoltarea capacităţii de a aplica cunoştinţele dobândite pentru a realiza prin intermediul lor obiecte practice și estetice.

Modelarea personalității morale, estetice și creatoare a elevilor

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- să denumească şi să descrie tradiţiile şi obiceiurile comunităţii ;
- să respecte tradiţiile culturale şi religioare ;
- să împodobească bradul cu câte 6 globuleţe, steluţe, cadouri etc.;
- să lipească, să confecţioneze podoabe pentru brad;
- să scrie felicitări peste modelul punctat;
- să participe afectiv la sărbătorile religioase;
- să participe cu interes, într-o atmosferă destinsă, plăcută, stimulativă la activitatea propriu-zisă;
- să recite versuri ce redau obiceiurile şi tradiţiile poporului român;
- să cânte colide tradiţionale româneşti;

STRATEGII DE REALIZARE:

-activitate comună cu copiii şi părinţii acestora

METODE ŞI PROCEDEE:

-activitate de informare, activitate practică, munca în echipă, desen, jocuri didactice, prezentare de materiale didactice audio-vizuale pe această temă

RESURSE UMANE:

-preșcolarii grupei *MICIMACKÓ,* părinții și educatoarele grupei

RESURSE MATERIALE:

- imagini colorate,acuarele,carioci,pensule,coli albe, cartoane colorate A4, colaje, cadouri pentru părinţi-lumănări puse în măr, cadouri pentru copiii de la ingeraş.

FORME DE ORGANIZARE: Frontală, în perechi, pe echipe;

ACTIVITATEA INTEGRATĂ: Domeniul limbă si comunicare, Activități de dezvoltare personală, Domeniul estetic și creativ, Activități liber alese

REALIZAREA PROIECTULUI:

„Felicitare de Crăciun”- activitate practică

„ În aşteptarea Crăciunlui”- povestea Naşterea lui Isus, cântece şi poezii dedicate Crăciunului

„**Învăţăm să dăruim şi să fim mai buni**”- daruri din suflet pentru colegii noştrii şi cei nevoiaşi

„**Să colindăm împreună!**”- poezii şi colinde tradiţionale,urări de anul nou

” **Donație pachete** ”- cutii cu obiecte de igiena, alimente neperisabile pentru copii și 90 de borcane de zacuscă preparată de părinți și educatoare, pentru copii de la Asociația Santa Elisabeta din Tg. Mureș.

EVALUAREA PROIECTULUI:

Expoziţie cu cele mai reuşite lucrări;
Aprecieri verbale;
Stimulente dulci
Cadouri la sfârşitul serbării
Donație

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢILOR:

Activitatea nr. 1

Titlul activităţii: ***„ În aşteptarea Crăciunlui”*** **– Povestea: Naşterea lui Isus**
„Felicitare de Crăciun”- **Invitație la atelier Moșului**

Descrierea activităţii: Doamna educatoare le spune copiilor povestea *Naşterea lui Isus* susținută de suportul vizual PPT și de o melodie simfonică specifică Crăciunului. În cadrul captării atenției se folosește LUMÂNAREA MAGICĂ A POVEȘTILOR care se aprinde în momentul în care începe povestea și se stinge la final.

Modalitaţi de evaluare: Conversația și dialogul pentru a răspunde la întrebările adresate de educatoare pentru obținerea feedback-ului. Iar după acesta colorăm și decupăm familia Sfântă.

Confecționarea unui invitație, în formă de felicitare cu brad de Crăciun, unde este scrisă data, ora și locația.

Activitatea nr. 2

Titlul activităţii: **Atelierul Moșului – Ornamente de Crăciun**- ornament de brad, luminări și decorațiuni de masă

Descrierea activităţii: Copii și părinții vor lucra pe mai multe centre de activitate și în momentul în care sună clopoțelul vom face schimb de locuri (alternativa STEP BY STEP). Li se prezintă ce vom reliza.

Modalitaţi de evaluare: Activitatea s-a încheiat cu expoziția ornamentelor realizate de către copii împreună cu părinții lor.

Activitatea nr. 3

Titlul activităţii: „**Să colindăm împreună!**

Descrierea activității: După finalizarea lucrărilor copii împreună cu părinții lor vor intepreta câteva cântece de Crăciun pe care copii le-au învățat pe parcursul lunii decembrie, iar părinții primesc versurile. Fiecare familie asează pe steluța, aflată în cercul de brad de pe podea, o luminare aprinsă întru-un măr, în timp ce educatoarele citesc un recital cu dragoste, iubire.

După colinde vom observa sub bradul din sala de grupă că a sosit și Moș Crăciun între timp iar copii își vor lua fiecare cadoul primit și vom descoperii ca și pentru grupa noastră a lăsat Moșul ceva special.

În încheierea activității vom face poze la Foto-corner-ul special amenajat din sala de grupă.

Donație pachet: Deja în luna noiembrie părinții s-au adunat fondurile pentru a cumpăra ingredientele. S-au mobilizat , au pregătit spațiul și au făcut cumpărăturile necesare. Cu îndrumarea mea, ca și educatoare am adunat borcane de la părinții din grupă. După masă părinții se întâlnesc și pregătesc cele 90 de borcane de zacuscă, împreună cu educatoare, pentru copii de la Asociația Santa Elisabeta din Tg. Mureș.

Din cauza fondului mari donat de părinți s-a făcut cumpărături de obiecte de igienă, alimente neperisabile. Livrarea se face tot împreună părinți cu educatoare.

SĂRBĂTORI DE POVESTE

MARINAȘ FLORINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ DOBROTEȘTI, DOLJ

Iarna este poate cel mai îndrăgit anotimp de către copii. Pe lângă emoția primului fulg de nea întrrupt din zborul său de curiozitatea specifică celor mici, jocurile și activitățile specifice acestui anotimp (datul cu săniuța, bătăile cu bulgări de zăpadă, dorința de a construi o lume de omăt cu oameni de zăpadă și palate de gheață, datul pe alunecuș) sau poveștile spuse de bunici la gura sobei, sărbătorile de iarnă cu magia lor și atmosfera de poveste vin să întregească atmosfera acestui feeric anotimp.

Amenajarea sălii de clasă

Așteptând cu nerăbdare sosirea lui Moș Craciun și vremea colindelor, clasa noastră a îmbrăcat haine de sărbătoare.Am muncit cu drag și spor; am tăiat, am decupat, am lipit, am asamblat, am desenat, am colorat, am pictat și poate cel mai important lucru - am lucrat în echipă și am reușit să realizăm lucruri de care suntem tare mândri. Avem o clasa minunată!

Pe acordurile cântecului O, brad frumos!, într-o atmosferă caracterizată de entuziasm și bună-dispoziție am împodobit Pomul de Crăciun. Strălucirea globulețelor aninate pe crenguțele bradului și inundate de minunatele lumini multicolore ale instalațiilor au adus și în clasa noastră un strop de magie.

Programul artistic

Pentru a intra în atmosfera de sărbătoare și pentru a-i încânta pe părinții-spectatori am pregătit sceneta “Dansul fulgilor de nea”. Am învățat cu ambiție, am repetat cu sârg, ne-am costumat, am recitat cu dragoste și mândrie, am dansat plutind în zbor ca fulgii de nea pe care îi întruchipam (Fulgul Fericit, Fulgul Poznaș, Fulgul Distrat, Fulgul Somnoros, Fulgul Întârziat…). La început am fost tare emoționați, dar treptat, treptat emoțiile noastre s-au risipit și am reușit să fim niște artiști desăvârșiți. De aceea putem spune cu certitudine că aplauzele zgomotoase de la final au fost pe deplin meritate.

Clinchetul colindelor a sădit în inimile și sufletele noastre, ale tuturor, emoție, bunătate și bucurie sfântă și ne-a determinat să-i privim mai cu atenție pe cei din jurul nostru.

Provocări pentru părinți

Ne-am dorit ca programul nostru artistic să fie unul interactiv și de aceea am implicat și spectatorii (părinții) în desfășurarea acestuia. Poștașul nostru de serviciu s-a plimbat printre spectatori și i-a invitat să aleagă câte un plic în care se afla scrisă câte o provocare. Fiecare părinte era curios să descopere cărei provocări va trebui să îi facă față. Ne-au placut emoțiile apărute pe fețele părinților pe măsură ce citeau bilețelele primite: să cânte "Sorcova", să spună "Plugușorul", să recite o strofă/ o poezie despre iarnă/ de Crăciun, să spună care a fost cel mai frumos cadou primit de la Moșul sau ce își dorea să primească încă de când era copil, dar Moș Crăciun incă nu a reușit să ii aducă până acum. Zâmbetul și buna-dispoziție au pus stăpânire peste noi toți. Copiii au fost încântați să-și asculte părinții recitând sau cântând, iar prin această activitate am reușit să-i facem pe părinți să se simtă pentru câteva momente din nou copii, să rememoreze momentele în care și ei mergeau cu colindul, îl așteptau pe Moș Crăciun sau cum se simțeau la serbare când toți ochii erau ațintiți asupra lor.

Secret Santa

Cel mai așteptat moment de către copii a fost deschiderea cadourilor de Secret Santa ce ne așteptau cu nerăbdare sub bradul împodobit. Este greu de redat în cuvinte entuziasmul și bucuria ce se citrau pe chipurile copiilor atunci când au deschis darurile. Expresii ca: "Wow! Este exact ce mi-am dorit!", "Ce frumos!", "Ce drăguț!", "De când îmi doream să primesc asta!" se auzeau de pretutindeni.

Pentru întreaga activitate, copiii au fost recompensați și cu cadouri oferite de către Consiliul Local, dar și de un important om de afaceri care este originar de la moi din localitate.

Prin realizarea acestei activități am urmărit realizarea următoarelor obiective:

- Stimularea și dezvoltarea potențialului creativ al elevilor;
- Valorificarea aptitudinilor artistice;
- Cunoașterea tradițiilor și sărbătorilor specifice Crăciunului;
- Creșterea încrederii în forțele proprii.

Spiritul Sărbătorii Nașterii Domnului, inocența și frumusețea colindelor,mirosul de cozonac aburind, emoția darurilor o simt deopotrivă atât cei mari cât și cei mici. Zâmbetele calde, dragii musafiri, fulgii pufoși de nea ce cad pe pământ, clinchetele clopoțeilor ce se aud în depărtare, Moșul cel darnic și copilăria ne vor rămâne întotdeauna cele mai frumoase amintiri.

*https://www.facebook.com/photo/?fbid=7662099383819467&set=pcb.7662129400483132&locale=ro_RO

FESTIVALUL BUCURIEI ȘI COLINDUL SFÂNT DIN SUFLETELE NOASTRE

RUVA VALENTINA ANCUȚA

LICEUL „MATHIAS HAMMER" DIN ANINA, CARAȘ-SEVERIN

Festivalul Bucuriei – pregătește de fapt sărbătoarea Crăciunului și cuprinde derularea mai multor activități pe ateliere:

1.În cadrul Atelierului de ARTĂ PLASTICĂ au fost confecționate ornamente de Crăciun, au fost pictate globuri etc de către elevii Liceului „Mathias Hammer" din Anina și elevii din școlile partenere.

2. În cadrul Atelierului de CREAȚIE LITERARĂ au fost scrise lucrări pe temele: „Gânduri bune de Crăciun", „Scrisori pentru Moș Crăciun" și „Daruri mici din suflete mari", sub forma unei felicitări, sub forma unei file de jurnal sau piesă dramatică.

3.La Atelierul de ARTĂ CULINARĂ au fost pregătite preparate tradiționale dar și preparate specifice Crăciunului (dulciuri, băuturi).

4.Atelierul de ORGANIZARE EVENIMENT – s-a ocupat de decorarea sălii de spectacol, costume, muzică, invitații, afiș

Spectacolul final din cadrul FESTIVALULUI BUCURIEI– s-a încheiat cu piesa de teatru „UN CRĂCIUN MAGIC", scrisă în cadrul atelierului de Creație literară și cu un miniconcert de colinde.

FESTIVALUL BUCURIEI ȘI COLINDUL SFÂNT DIN SUFLETELE NOASTRE

RUVA VALENTINA ANCUȚA

LICEUL „MATHIAS HAMMER" DIN ANINA, CARAȘ-SEVERIN

„Lumea strălucește dacă știm să o privim!"

(Micul Prinț - Antoine de Saint -Exupery)

Păstrarea tradițiilor de Crăciun în inima noastră considerați că este un act de mare curaj?

Aceasta a fost întrebarea adresată elevilor din fiecare clasă în care am intrat acum câțiva ani, întrebare care a generat foarte multe idei, întrebare care a născut aș putea spune FESTIVALUL BUCURIEI, care a purtat sufletele copiilor dintr-un orășel frumos de munte până aproape de Dumnezeu și le-a întors mai apoi să vestească cu bucurie NAȘTEREA Domnului prin COLINDUL SFÂNT.

FESTIVALUL BUCURIEI anul acesta a fost la a VI-a ediție (primele cinci ediții, Festivalul Bucuriei a făcut parte dintr-un proiect județean; în acest an a fost doar local, deoarece întocmirea actelor, rapoartelor etc. fura din timpul prețios al copiilor). Este un eveniment pe care copiii îl așteaptă aproape ca pe MOȘ CRĂCIUN, în școală!

De ce?

Pentru că le dă ocazia să fie grozavi, talentați, frumoși, reușiți....cum spun ei, uneori nefiresc de sinceri. Și sunt așa pentru că reușesc să aducă bucurie, lumină, fericire în sufletele tuturor celor ce se pot opri din goana aceasta nebună pentru lucrurile materiale și se pot bucura de acele lucruri simple care sunt cu adevărat frumoase.

Festivalul Bucuriei – pregătește de fapt sărbătoarea Crăciunului și cuprinde derularea mai multor activități pe ateliere:

1.În cadrul Atelierului de ARTĂ PLASTICĂ au fost confecționate ornamente de Crăciun, au fost pictate globuri etc de către elevii Liceului „Mathias Hammer" din Anina și elevii din școlile partenere.

2. În cadrul Atelierului de CREAȚIE LITERARĂ au fost scrise lucrări pe temele: „Gânduri bune de Crăciun", „Scrisori pentru Moș Crăciun" și „Daruri mici din suflete mari", sub forma unei felicitări, sub forma unei file de jurnal sau piesă dramatică.

3.La Atelierul de ARTĂ CULINARĂ au fost pregătite preparate tradiționale dar și preparate specifice Crăciunului (dulciuri, băuturi).

4.Atelierul de ORGANIZARE EVENIMENT – s-a ocupat de decorarea sălii de spectacol, costume, muzică, invitații, afiș

Spectacolul final din cadrul FESTIVALULUI BUCURIEI– s-a încheiat cu piesa de teatru ,,UN CRĂCIUN MAGIC”, scrisă în cadrul atelierului de Creație literară și cu un miniconcert de colinde.

Cu lumini strălucitoare, arome de cozonaci și colinde în suflete, sărbătoarea Crăciunului aduce bucurie și căldură în casele românilor de pretutindeni.

Așa că ne-am hotărât și noi, ca în acest an după încheierea spectacolului care a avut loc în două zile în locații diferite, să mergem la biserică, apoi să colindăm pe la instituțiile din oraș dar și pe la casele tuturor celor ce ne așteptau!

În timp ce lumea se schimbă rapid în jurul nostru, este esențial să ne amintim și să păstrăm tradițiile de Crăciun care definesc și îmbogățesc cultura noastră. Iată de ce este atât de importantă păstrarea acestor obiceiuri în inima noastră și în familiile noastre, în comunitate.

Mai exact am început să colindăm de pe data de 02 decembrie 2023. Am început cu bătrânii de la Centru Pentru Persoane Vârstnice din Anina.

Bucuria a fost imensă și emoția acelor clipe o să ne urmărească multă vreme. Ni se părea imposibil să mergem în această dată deoarece majoritatea fetelor din clasa mea s-au întors noaptea târziu dintr-o excursie de la Târgul de Crăciun din Craiova și totuși nu au ratat această șansă de a-i colinda pe bătrâni.

Apoi pe data de 14 decembrie 2023 am colindat în spectacolul ,,LERU-I LER, CÂNTĂ ÎNGERII PENTRU EL”,organizat de CASA DE CULTURĂ, PRIMĂRIA DIN ANINA și EPISCOPIA CARANSEBEȘULUI. A fost de fapt un concert de colinde pentru că pe scenă a mai fost Orchestra ,,Doina Aninei” și grupul psaltic ,, ETHOS”, apoi am colindat la Târgul de Crăciun din Carașova, la școală în două spectacole, la instituțiile din oraș și pe la toate casele unde am fost primiți.

Elevii au învățat din aceste activități în primul rând că lucrurile cu adevărat valoroase necesită răbdare și perseverență.

Au înțeles că:

- tradiții leagă generații și păstrarea tradițiilor de Crăciun este un act de transmitere a valorilor și sentimentelor de la o generație la alta;
- fiecare colind, fiecare rețetă tradițională, fiecare obicei are o poveste bogată și aduce cu sine amintiri ale momentelor petrecute cu cei dragi. Prin păstrarea acestor tradiții, ne conectăm la rădăcinile noastre și consolidăm legăturile dintre generații;
- este importantă conservarea identității culturale deoarece Crăciunul românesc este unic în felul său, cu tradiții care reflectă istoria și spiritualitatea poporului. Dansurile populare, colindele și obiceiurile specifice își au rădăcinile într-o moștenire culturală bogată. Păstrarea acestor tradiții este o formă de conservare a identității noastre culturale, contribuind la diversitatea și bogăția patrimoniului românesc.

Cu ce au rămas elevii :

- și-au îmbogățit experiența personală pentru că trăim într-o lume în care tehnologia și obiceiurile occidentale își fac simțită prezența și în acest context, păstrarea tradițiilor de Crăciun, românești, devine o modalitate de a adăuga adâncime și autenticitate experienței noastre. Colectarea și partajarea poveștilor familiei, gătirea bucatelor tradiționale și participarea la obiceiuri locale oferă un sentiment de autenticitate și împlinire personală;
- au simțit solidaritatea comunității (am colindat și la instituții – Primăria Anina, Ocolul Silvic, Restaurantul Clim, biserica Sfinții Împărați Constantin și Elena din Anina).

Tradițiile de Crăciun aduc oamenii împreună într-un spirit de comunitate și solidaritate. Colindatul în vecinătate, participarea la slujbele de Crăciun și implicarea în activitățile comunitare specifice acestei perioade consolidează relațiile dintre oameni și întăresc legăturile comunitare. Păstrarea tradițiilor reprezintă, astfel, o modalitate de a sprijini și întări legăturile dintre membrii comunității.

În concluzie FESTIVALUL BUCURIEI și COLINDUL SFÂNT, alături de toate aceste tradițiile de Crăciun ne-au oferit oportunitatea de a ne conecta la ceva mai profund și mai transcendent. Participarea la slujbele religioase, aprinderea lumânărilor și trăirea unor momente de liniște și contemplare ne-au ajutat să transcendem din agitația cotidiană și să ne reconectăm la aspectele spirituale și sacre ale sărbătorii.

Nimic din tot ceea ce-am trăit nu a fost pierdere de vreme, pentru că păstrarea tradițiilor de Crăciun în inima românilor nu este doar o încercare de a menține vie moștenirea culturală, ci și o modalitate de a consolida relațiile familiale și comunitare, de a ne conecta la identitatea noastră și de a adăuga profunzime experienței noastre personale. În lumina acestor tradiții, Crăciunul devine nu doar o sărbătoare, ci și o ocazie de a celebra esența noastră culturală și spirituală.

PRIMIȚI COLINDA?

SERBARE DE CRĂCIUN-GRUPA MARE

MOCOFAN CRISTINA MARIA

SCOALA GIMNAZIALA „GHEORGHE BRAESCU”

GRADINITA CU P.N. NR.1, CALAFAT

Motto:

„Sunt sigur că întotdeauna m-am gândit la Crăciun, când i-a venit vremea, ca la un timp bun, un timp plăcut, în care să fii blând, iertător, mărinimos, singurul timp pe care îl ştiu, în calendarul lung al anului, când bărbaţii şi femeile par să-şi deschidă la unison, din propria voinţă, inimile închise”.

Charles Dickens

Iarnă. ... sufletul este alb, este bucuros, este mai darnic ca niciodată.

Iarna este anotimpul care oferă micilor preșcolari multiple motive de bucurie de la cadouri până la minunatele jocuri ale iernii: săniatul, bulgăreala și construirea celor mai frumoși oameni de zăpadă care păzesc cu strășnicie curțile în care au fost zidiți, până când soarele își face apariția.

Împreună cu preșcolarii din grupa mare, am creat cele mai frumoase ornamente,am împodobit bradul și sala de clasă.Am așteptat părinții într-o atmosferă de basm,cu colinde pe fundal și cu miros de portocale.

Preșcolarii au sărbătorit Crăciunul într-o atmosferă de basm,păstrând tradițiile și obiceiurile românești.Într-un cadru ambiental specific românesc și unei scene desprinsă din vremurile demult apuse, preșcolarii au pregătit o serbare intitulata „Primiți colinda?”.

Pe lângă versurile și colindele interpretate de copii, ce amplifică emoția trăită cu ocazia Nașterii Pruncului Iisus Hristos, aceștia au transmis trăiri intense și prin cele două dansuri, „Ciuleandra” și „Călușarii ” transpunând viața oamenilor de odinioară. Și așa cum din cele mai vechi timpuri, Moș Crăciun sosește în fiecare an, și-a făcut apariția și anul acesta, spre marea bucurie a celor mici. Colindul, unul dintre obiceiurile românești, a fost momentul de final al programului nostru artistic.

Serbarea de Crăciun a adus bucurie, culoare și un strop de magie. Numeroși copii talentați au învins emoțiile și au pus o părticică din sufletul lor in actul artistic prezentat.

TÂRGUL DE CRĂCIUN
MAGIA IERNII-ACTIVITATE EXTRASCOLARĂ

FERA MARIOARA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GHEORGHE BRĂESCU”, CALAFAT

Seara de sâmbătă, 16 decembrie 2023 a fost așteptată cu nerabdare de micuții de la clasa pregatitoare. O seara magică pe care și-o vor aduce aminte cu drag și peste câțiva ani! Oare cine a făcut-o să devină o frumoasă amintire, în centrul Craiovei? Doar gerul blând și puțina zăpadă au adus spiritul sărbătorilor de iarnă?

Copiii îl așteaptă pe Moș Crăciun, îl caută în fiecare ungher, îi pregătesc căile misterioase, doar, doar va apărea. Și l-au chemat cum știu ei mai bine.

Sufletele pline de nerăbdare și bucurie ale elevilor de clasa pregatitoare, ai Școlii Gimnaziale „Gheorghe Brăescu’’, au călătorit preț de câteva minute cu Trenulețul lui Moș Crăciun. Cu bujori în obraji și năsucurile înghețate s-au lăsat duși în tărâmul magic al Crăciunului.

Magia sărbătorilor de iarna prinde viață în inima Olteniei acolo unde glasurile copiilor au purtat colinde și cântece de iarnă în sufletele celor prezenți. Activitatea a fost pregătită cu pasiune de către doamna coordonator, prof. înv. primar Fera Marioara.

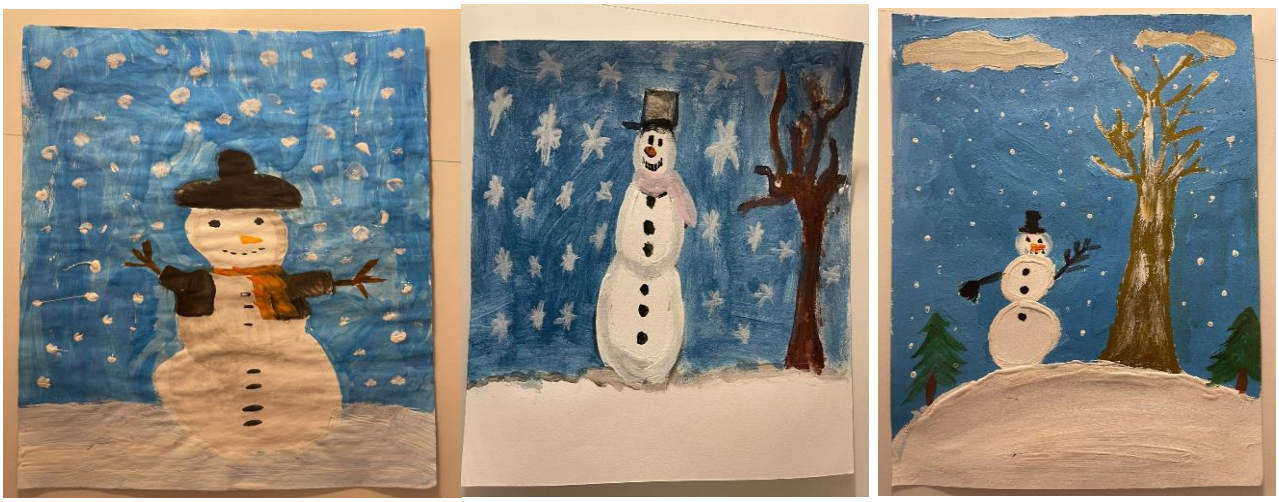
Cu suflet de copil, împreună cu părinții lor au trăit emoțiile copilăriei . Și-au întipărit zâmbetul acela copilăresc, unic, larg, magic de bucurie pe fețele luminate, fiind fascinați laolaltă de farmecul luminițelor ce dau orașului Craiova un aer cald, de poveste.Orașul împodobit superb împreună cu bradul inedit și de tematica frumoasă a târgului te transpun într-un tărâm de basm.

Fiecare colt al târgului este o invitație la bucurie,iar plimabarea pe străduțele din jur te va încarcă cu minunatul spirit al Crăciunului!

Oamenii frumoși adunați în piață, părinți, copii, bunici, adolescenți, au completat prin simpla lor prezență magia premergătoare a Sărbătorilor de Crăciun care anunță nașterea Pruncului Iisus și care este înconjurată an de an de bucurii.

SARBĂTORILE IERNII PRIN OCHII COPILĂRIEI

ANDREI MIRELA
LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU VLAHUȚĂ”



Activități extacurriculare -Atelierul de pictură cu tema “Omul de zapadă” desfășurat la clasă în această perioadă a urmărit îndeosebi stimularea comportamentului creativ, dezvoltarea gândirii critice și fructificarea talentelor personale.

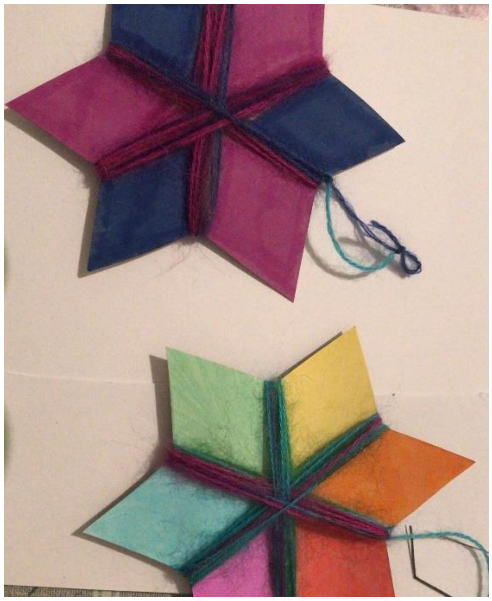
La finalul atelierului expoziția cu lucrările copiilor a putut fi admirată în holul central al școlii.

Astfel de activitați au reprezentat oportunitați unice pentru dezvoltarea unor competențe precum: dezvoltarea unor abilitați interpersonale, munca în echipă, inițierea și implementarea unor teme de interes, deprinderi de învățare a modului cum să înveți.

Ca orice demers orientat catre o finalitate, activitatea a presupus o anume structură și organizare.

La data de 23.01.2024 românii de pretutindeni alături de elevii clasei a-IV-a C au sarbatorit Unirea Principatelor Române.Poeziile patriotice, povestioarele istorice scrise de Dumitru Almas si cea mai mare “Hora Unirii” au stârnit in sufletul copiilor multă bucurie si au facilitat acumularea de cunostințe pentru viitoarele ore de istorie. Ca profesor la clasă am reușit să-mi ating obiectivul principal si anume, **pregătirea copilului pentru viață.**

In cadrul acestei activitați elevii au învățat să foloseasca diverse surse informaționale, sa sistematizeze ideile mai importante, să adune date istorice pe care să le scrie apoi in jurnalul personal de istorie. Modernizarea si perfectioanarea procesului instructiv-educativ presupune îmbinarea activităților școlare cu activitațile extrașcolare.Îmbinarea acestora are numeroase valențe formative. De aceea vom continua această activitate la Muzeul Național de Istorie cu un atelier foarte interesant pentru elevi.



La Atelierul de lucru manual-Atelier de creație, copiii s-au familiarizat cu acul si ața, textura si tehnica de lucru. Luna următoare vom pregati Marțișoare tradiționale pentru Bazar.

Meșteșugul tradițional intr-o era a digitalizări reprezintă o provocare si totodata o satisfacție si o bucurie a lucrului bine facut.

Obiectele noastre de suflet vor fi cu siguranța foarte apreciate pentru unicitatea, vibrația si valoarea inestimabilă a lucrului manual.

PROIECT EDUCATIV LOCAL „VINE, VINE MOȘ CRĂCIUN!”

COMAN LUMINIȚA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 ȚICLENI

Tradițiile și obiceiurile românești reprezintă un adevărat tezaur care trebuie păstrat şi transmis, pentru că ar fi păcat ca, după ce a dăinuit secole şi chiar milenii, să se piardă. Noi, cadrele didactice, prin toate activităţile pe care le desfăşurăm cu preşcolarii avem posibilitatea să le cultivăm dragostea pentru această nepreţuită comoară, astfel încât să-şi dorească să o păstreze mereu vie, pentru ca şi generaţiile viitoare să se poată bucura de ele.

Copiii aşteaptă cu nerăbdare Sfintele Sărbători ale Naşterii Domnului. Cea mai frumoasă şi mai iubită de cei mici şi mari, săraci sau bogaţi, este sărbătoarea Crăciunului. Veche de peste două milenii, răspândită pe tot globul, cea mai importantă sărbătoare a creştinilor este aşteptată cu emoţie şi bucurie. Crăciunul este o sărbătoare emoţionantă mai ales pentru copiii care aşteaptă sosirea Moşului.

Semnificația religioasă a Crăciunului este Naşterea Mântuitorului Iisus Hristos, fiul lui Dumnezeu trimis pe pământ să ajute oamenii să devină mai buni, mai credincioşi, mai îngăduitori. Această sărbătoare semnifică naşterea, creaţia şi veşnicia Universului. Sărbătorile de Crăciun sunt minunate mai ales unde se respectă tradiţiile străvechi. Peisajul este emoţionant: căsuţele sunt luminate, prin geamuri licăresc lumânări şi globuri colorate; bradul împodobit şi mesele încărcate cu bunătăţi tradiţionale; mireasma de cetină şi cozonac şi colindele care creează o feerie de basm. Prin acest proiect educaţional local am reușit să promovez valorile creştine, contribuind astfel la educarea copiilor pentru păstrarea tradițiilor şi obiceiurilor strămoşeşti, deoarece „...nu e datorie mai vrednică de a fi îndeplinită, decât să facem părtaşi pe cei mai tineri de bunurile sufleteşti moştenite din vechime, căci zestrea cea mai de preț, nu e alta, ca averea de cuget şi de simţire închisă şi păstrată cu grijă sfântă de-a lungul anilor în adâncurile sufletului creştinesc al moşilor şi strămoşilor noştri” (G. Breazu).

SCOP:

Cunoaşterea, stimularea şi afirmarea potențialului artistic al copiilor.Păstrarea şi valorificarea tradițiilor şi obiceiurilor zonale de Crăciun.

OBIECTIVE:

- cultivarea sensibilității artistice a copiilor preşcolari ;
- implementarea în activitatea didactică modernă a unor elemente din educația religioasă;
- interpretarea de colinde, datini şi obiceiuri de Crăciun;
- manifestarea interesului pentru obiceiurile autentice;
- exprimarea dorinței de a fi continuatori ai valorilor sărbătorilor creştine tradiționale.

GRUP ŢINTĂ: preşcolarii grădiniţei.

RESURSE:UMANE: cadrele didactice, director, consilier educativ, parteneri educaţionali.

MATERIALE: fotografii,diplome, panou, DVD, televizor

DE TIMP: 20-22.12.2023

REZULTATE AŞTEPTATE:

- realizarea unei expoziţii cu lucrările copiilor;
- promovarea tradiţiilor şi obiceiurilor din perioada sărbătorilor de iarnă printr-un moment artistic susţinut pe scena, Casei de Cultură a oraşului Ţicleni;

CONTRIBUŢIA PARTENERILOR

Grădiniţa Nr 1 Ţicleni: expoziţie cu lucrări realizate de preşcolarii grădiniței şi moment artistic susţinut la Casa de Cultură a oraşului Ţicleni, între orele 8:30- 9:30.

Primăria oraşului Ţicleni prin compartimentul, Casa de Cultură oraş Ţicleni, oferă cadouri preşcolarilor.

ÎNVĂȚĂM SĂ DĂRUIM

FLOCA CRISTINA-ELENA

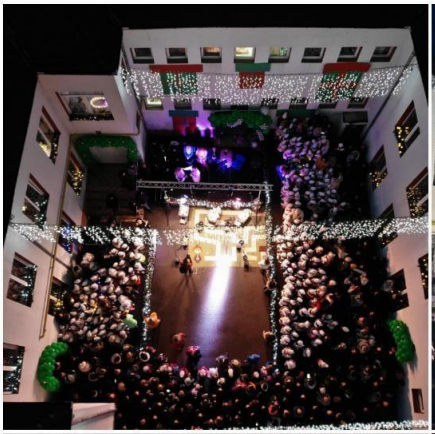
GRĂDINIȚĂ CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 29 SIBIU

În mireasma de brad, atmosfera de sărbătoare e întregită de momentele de colind ale preșcolarilor,cât și de bazarul intitulat "Învățăm să dăruim" desfășurat de către cadre didactice împreună cu preșcolarii și părinți .Bazarul de Crăciun este un eveniment important al grădiniței noastre. Prilej de exersare a spiritului comunitar. Bazarul reunește entuziasmul dar și efortul educatoarelor, părinților și copiilor de a pregăti cu migală obiecte făcute de mână în spiritul Crăciunului și de a împărtăși bucuria Sărbătorii Nașterii Pruncului alături de familii, prieteni și de toți cei care înțeleg să se bucure în tihnă și să dăruiască din suflet.

Preșcolarii grădiniței au bucurat sufletele adulților prezenți în număr foarte mare la acest eveniment intitulat "Învățăm să dăruim". Plini de nerăbdare să vadă ce le-a adus Moș Crăciun, copiii au cântat colinde și au desfășurat mici momente artistice. După mini recitalul de colinde preșcolarii grădiniței au primit cadoul mult așteptat de la Moș Crăciun după care, împreună cu părinții,bunicii și rudele au participat la bazarul pregătit cu mult drag de copii, doamnele educatoare, cât și de părinți.

Fiecare grupa a grădiniței a avut câte o căsuță unde copiii și-au expus creațiile : felicitari, suporturi pentru brăduți și pentru lumânări, ornamente pentru brad, figurine, îngerași, precum și multe alte obiecte. Părinții și rudele au avut ocazia să admire exponatele și să le achizitioneze.Astfel, în viitor va putea fi susținut un nou caz caritabil cu banii strânși.

În fiecare an, grădiniţa noastră organizează astfel de acţiuni, menite să stimuleze creativitatea copiilor, să creeze relaţii optime între grădiniţă şi familia copiilor, să formeze copiilor aptitudini de colaborare şi comunicare, acţiuni care contribuie la creşterea încrederii şi a stimei de sine. De fiecare dată, copiii, părinţii şi colectivul grădiniţei au avut satisfacţia de a contribui la crearea unui ambient plăcut destinat copiilor.



IARNA ȘI SĂRBĂTORILE DE IARNĂ

COVAȘĂ AURORA

LICEUL TEHNOLOGIC „NICOLAE TITULESCU” ÎNSURĂȚEI

Activitățile școlare și extrașcolare desfășurate au fost urmatoarele:

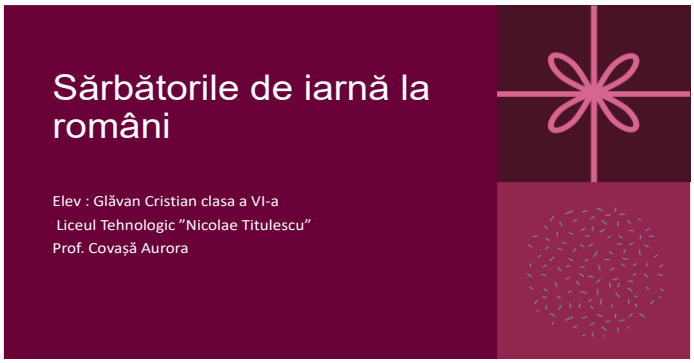
6 dec. 2023- Sfântul Nicolae și Ziua Liceului Tehnologic”Nicolae Titulescu” în care am desfășurat o frumoasă activitate la Căminul Cultural al orașului Însurăței, la care au fost invitați reprezentații jandarmeriei, poliției, primăriei , părinții elevilor participanți și comunitatea locală. Elevii clasei a VI-a, la care sunt și dirigintă au interpretat sceneta *Dl Goe... de I.L.Caragiale* cea fost postată pe *youtoube* cu acordul elevilor și părinților: https://youtu.be/CNX4-sGc7g8?si=yo6w6lgP2ReLukHF.

Astfel părinții au descoperit ”actorii” din copii lor, fiind surprinși de întregul eveniment.

Părinți încântați:

20 decembrie 2023- „**TRADIȚII DE CRĂCIUN**” pentru care am pregătit împreună cu elevii următoarele materiale:

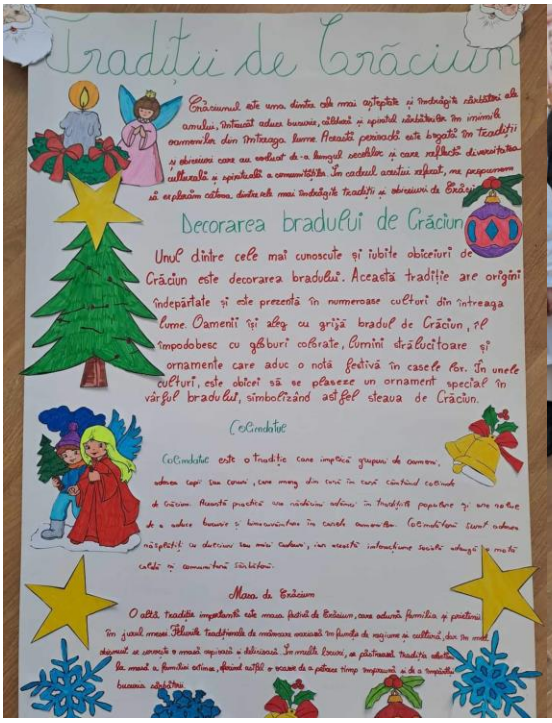
-Colinde de Crăciun, prezentări PPt



- poezii specifice iernii și sărbătorilor de iarnă

- felicitări, colaje, globulete și alte decorațiuni de Crăciun.

MAGIA
CRĂCIUNULUI

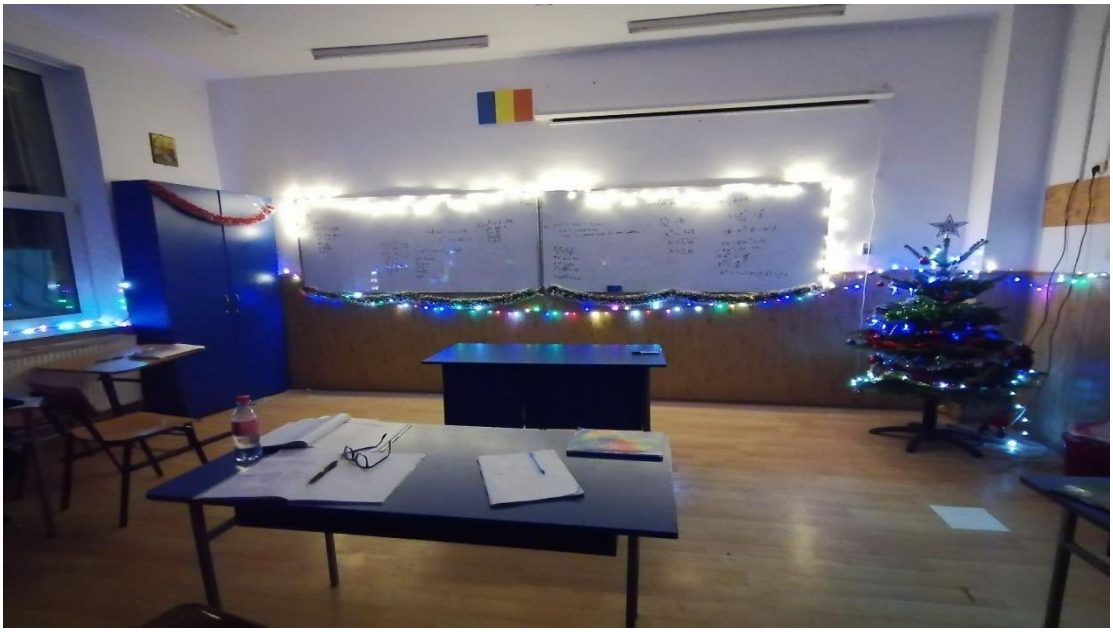

Tradiții de Crăciun
Decorarea bradului de Crăciun
Colindatul
Masa de Crăciun

Machete:

spiriduș

om de zăpadă

- **Împodobirea bradului** în clasă a fost o altă activitate interesantă și atrăgătoare, prin care au înțeles că acest moment este unul din cele mai iubite obiceiuri de Crăciun ce aduce zâmbete și bucurie pe chipul copiilor și părinților.



- **Masa de Crăciun**- este o altă tradiție importantă ce adună toată familia și prietenii la un loc. Felurile tradiționale de mâncare variază în funcție de regiune și cultură, dar în mod obișnuit se servește o masă copioasă și delicioasă, nelipsind sarmalele- specific bucătăriei românești.
- **Colindatul** este o tradiție care implică grupuri de oameni, adesea copii sau coruri de adulți, care merg din casă în casă cântând colinde de Crăciun. Această practică are rădăcini adânci în tradițiile populare românești și are rolul de a aduce bucurie și binecuvântare în casele oamenilor.

  Colindătorii sunt adesea răsplătiți cu dulciuri, fructe și bani, iar aceasta interacțiune socială adaugă o notă caldă și comunitară sărbătorilor.Exemple: Steaua, Jocul caprei, Plugușorul și Sorcova sunt cele mai frecvente colinde.

PUZZLE-UL SERBĂRII DE IARNĂ

PETCU LOREDANA-COSTINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 10 „MIHAIL KOICIU”

Serbările școlare sunt o parte importantă în procesul educativ, fiind un bun prilej prin care imaginația și creativitatea copiilor sunt evidențiate. Totodată, sunt evenimente puternic încărcate emoțional, care au rolul de a marca sfârșitul unei etape.

Organizarea serbărilor școlare este obligatorie în orice unitate de învățământ, fie că este vorba despre grădiniță, scoală generală sau scoli vocaționale.

Care sunt principalele avantaje ale serbărilor școlare?

- Stimulează atenția și exersează memoria celor mici;
- Dezvoltă abilitați artistice și îi ajută pe copii să își descopere anumite pasiuni;
- Îmbunătățesc capacitatea de relaționare cu cei din jur și capacitatea de a vorbi în public;
- Aduc bucurie și satisfacție;
- Încurajează exprimarea sentimentelor prin diverse activități artistice,;
- Îmbunătățesc relația profesor – elev – părinte. Elevii trebuie să găsească în profesor o persoană apropiată, căreia i se pot adresa atunci când au probleme și cu care pot colabora. Serbările reușesc să evidențieze o astfel de colaborare.
- Prin participarea părinților la serbări, copiii vor simți că aceștia le sunt aproape și că strădania lor este apreciată. Cui nu-i place să fie aplaudat la scenă deschisă ?

Cu prilejul serbării dedicate sărbătorilor de iarnă,am dorit să ofer posibililtatea elevilor de a-si hrăni cele trei nevoi de bază ale unei persoane (conectare,competență și control) provocând clasa să își organizeze, sub îndrumarea cadrului didactic, programul artistic al serbării.

Acest lucru s-a concretizat prin următoarele activități:

- Repertoriul cântecelor a fost ales de ei-colinde pe care le știu din anii anteriori și pe care au dorit să le cânte din nou,colinde pe care le-au ascultat la radio/youtube și pe care au dorit să le învețe.Contribuția mea a fost aceea de a printa versurile tuturor cântecelor și a le multiplica pentru fiecare elev în parte ,având astfel posibilitatea de a le învăța atât acasă cât și împreună cu colegii în pauze.Acest lucru a constituit un aspect pozitiv de petrecere a timpului dedicate pauzelor dintre ore dar și a relaționării elevilor în afara cadrului școlar.

- Elevii care au dorit să recite poezii și au căutat singuri în manual,la bibliotecă sau chiar pe internet poezii cu tematica Crăciunului,a tradițiilor de iarnă sau a activităților copiilor iarna. Aspectul acesta a contribuit la dezvoltarea autonomiei elevului dar și a exersării aptitudinilor de învățare prin cercetare si, mai apoi, memorizare.
- Elevii care stăpânesc o limbă străină au recitat poezii în limba engleză
- Cei care iau lecții de canto s-au organizat și au interpretat 2 cântec, exersând astfel nu doar cântarea colectivă ci și individual sau în grup.
- Costumația au ales-o tot elevii.Au votat între portul popular și îmbracăminte albă. Deoarece Ziua Națională a României fusese recent celebrată,aceștia au dorit să păstreze portul popular românesc în activitatea următoare.

Caracterul acesta liber, relxat,prietenos și creativ a permis și fraților mai mici să se alăture serbării ,putând să se exprime liber. O fetiță a dorit să recite o poezie și să cânte un cântecel învățate la grădiniță.

Acestă abordare a serbării promovează dezvoltarea copiilor pe mai multe planuri.Printre cele mai importante beneficii este acela că cei mici își consolidează identitatea atunci când aduc o perspectivă nouă asupra activităților din mediul școlar.Autonomia ajută la creșterea încrederii și a stimei de sine,precum și la exprimarea ideilor.

Creativitatea stimulează capacitatea de adaptare la diverse situații și medii pentru că permite perceperea lucrurilor din unghiuri diferite și căutarea de soluții contribui la dezvoltarea capacității de concentrare și a gândirii critice.

Colaborarea a avut ca efecte interdependența pozitivă, răspunderea individual a fiecărui elev de a pregăti contribuția proprie, eterogenitatea membrilor grupului, conducerea în comun, muncă eficientă în grup și nu în ultimul rând poziționarea cadrului didactic în rolul de observator, care însă poate interveni la nevoie.

COPILĂRIE ÎN CREION

GORAN-DUMITRU ANDREEA

COLEGIUL NAȚIONAL NICOLAE GRIGORESCU

CAMPINA, PRAHOVA

La mica noastră activitate , ne-am luat în serios rolul de artiști. 👨‍🎨 Fiecare mic artist și-a pus amprenta asupra frumosului nostru brad colorând câte o bucată, ca într-un puzzle mai mare.

A fost un dans al creativității unde fiecare detaliu s-a născut din pura bucurie a copilăriei, lăsându-ne cu un brad de Crăciun plin de farmec și culoare. 🎨

MAGIA IERNII
PROIECT INTERDISCIPLINAR

AGAVRILOAIEI GALIA
ŞCOALA GIMNANAZIALĂ „ALEXANDRU IOAN CUZA”
ROMAN, NEAMȚ

Competenţe ale învăţării integrate

CLR

1.1. Sesizarea semnificaţiei globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar

1.5. Manifestarea curiozităţii faţă de receptarea semnificaţiei mesajelor orale, în contexte de comunicare cunoscute

2.2. Oferirea de informaţii referitoare la sine şi la universul apropiat, prin mesaje scurte

3.1 Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar

MEM

1.1. Recunoaşterea numerelor în concentrul 0-10

1.2. Compararea cardinalelor unor mulţimi având cel mult 10 obiecte

3.2. Manifestarea curiozităţii pentru observarea unor fenomene /procese / structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi

3.3. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural şi social

AVAP

1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/pictură/modelaj/film/desen animat, care reflectă un context familiar

2.2. Manifestarea liberă a ideilor şi trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare specifice artelor

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/ construcţii simple, pe baza interesului direct

MM

2.1. Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare

3.4 Participarea la serbări

DP

1.1.Identificarea unor trăsături personale elementare

2.1 Recunoaşterea emoţiilor de bază raportate la experienţele de viaţă trăite

Cunoştințe

- exersarea capacităţilor de comunicare orală
- identificarea trăsăturilor anotimpului iarna: schimbările ce se petrec în natură, activităţile oamenilor, fenomene ale naturii
- identificarea unor activitati specifice sarbatorilor de iarnă (cadouri in ghetute, împodobirea bradului, colindul, plugusorul, taiatul porcului, steaua, sorcova)
- descrierea unor traditii şi obiceiuri specifice sărbătorilor de iarnă la români
- receptarea unor colinde şi cântece de iarnă

Capacități instrumentale

- de comunicare (formulare de mesaje, analiza de mesaje şi texte)
- de soluţionare creativă a situaţiilor problematice/dilematice
- manuale (conturare, desenare, decupare, şnuruire, decorare etc)
- de cântare în colectiv
- Formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui mesaj/ text scurt audiat
- Reproducerea unor cântece

Atitudini şi valori

- manifestarea curiozităţii pentru observarea unor fenomene din mediul apropiat
- manifestarea interesului pentru exprimarea de idei în contexte cunoscute
- exprimarea sentimentelor de dragoste si admiratie fata de sarbatorile religioase
- Respectarea tradiţiilor sărbătorilor de iarnă
- exprimarea sentimentelor faţă de anotimpul iarna

Planificarea timpului - Perioada de desfăşurare a proiectului va fi de 6 săptămâni

Resurse:

a) materiale

- texte în versuri/proză despre iarnă, moş Nicolae, Moş Crăciun; planşe tematice, imagine „Zâna Iarnă"; culegeri de ghicitori, jetoane, jucării, fişe de lucru, filme descriptive şi prezentări ppt. despre caracteristicile anotimpului iarna, sărbătorile de iarnă, CD cu colinde;
- aparate audio – video (casetofon, laptop, videoproiector), planşe şi jetoane cu imagini specifice anotimpului iarna, foarfece, lipici, coli de polistiren, pensoane, acuarele, culori, vată, globuri, ghirlande, brad, etc.

b) procedurale

- activ-participative, inductiv-deductive, practic - aplicative;
- conversaţia, explicaţia, demonstraţia, comparaţia, problematizarea, joc de rol, dramatizarea, învăţarea prin descoperire, ciorchinele, spargerea gheţii, braistorming-ul

c) forme de organizare: frontal, pe grupe, în perechi, individual

Proiectarea şi dirijarea activităților de învățare

<u>„În aşteptarea lui Moş Nicolae" - săptămânile I si II</u>

Iarna pe uliță, George Coşbuc –memorizare (fragment)
Moş Nicolae – audierea unei poezii
Povestea lui Moş Nicolae - audierea textului video
Sfântul Nicolae, ocrotitorul copiilor- text biografic video
Joc de rol: „Ce aştepți de la Moş Nicolae?"
Ghicitori despre iarnă
Câte obiecte sunt în ghetuţa lui Moş Nicolae? - numeraţia 0-10 alcătuire de mulţimi cu elemente
Culorile iernii – reprezentarea prin desen a unor caracteristici ale anotimpului iarna

Ghetuța – decupare, şnuruire, decorare cu steluțe, fulgi sau decorare cu puncte şi linii
Moş Nicolae - colaj

„Uite vine Moş Crăciun" - săptămânile III si IV

Legenda lui Moş Crăciun – audierea textului
Uite, vine Moş Crăciun!, de Otilia Cazimir – memorizare
Povestea bradului, de Victor Eftimiu – lectura învățătoarei
Tradiţii şi obiceiuri ale sărbătorilor de iarnă: colindul, steaua, sorcova, semănatul, capra
În seara sfântă de Crăciun - recitare poezii pentru serbare
În ţara lui Moş Crăciun- sortarea imaginilor, numărare, ordonare, comparare; probleme
Câte podoabe sunt în brad? - fişă de lucru: alcătuire de probleme după imagini
Bradul de Crăciun – pictură, colaj, modelaj
Decorăm bradul – exercițiu grafic
Podoabe pentru Pomul de Crăciun – exersarea tehnicilor simple: tăierea şi lipirea hârtiei
Colorarea unor imagini de Crăciun
Felicitări de Crăciun
Moş Crăciun – pictură, colaj, modelaj
Colinde de Crăciun – învățare, audiții
Serbarea de Crăciun – activitate extraşcolară

„Jocurile copiilor, iarna" - săptămânile V si VI

Calendarul şcolarului, de George Coşbuc - audierea textului (lunile dec., ian.)
Omul de zăpadă – memorizare
Bulgărele de zăpadă, de Edmondo de Amicis – audierea textului
Crăiasa Zăpezii, de Hans Ch. Andersen – vizionare desene animate
Săculeţul fermecat: Ştiaţi că... - descoperim lucruri noi!
Ghicitori despre fenomenele anotimpului iarna
Joc de rol: „Pe derdeluş"
Numără, compară, ordonează fulgii - numeraţia 0-10 ,alcătuire de mulţimi cu elemente
Culorile iernii – reprezentarea prin desen a unor caracteristici ale anotimpului toamna
Săniuța – modelaj, confecționare din carton
Jocurile copiilor, iarna – colaj: decupare după contur, lipire
Omul de zăpadă – colaj, pictură
Omul de zăpadă – activitate în aer liber

Evaluarea proiectului

Aprecieri verbale
Expoziție cu lucrările copiilor
Album de fotografii
Serbarea de Crăciun

Proiect educaţional
„POVESTE DE CRĂCIUN''
Septembrie 2023- ianuarie 2024

BUZOIANU MIRELA-LAURA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ DOROBANȚU, TULCEA

A. DENUMIREA PROIECTULUI –TITLUL:

a. Titlul: *„POVESTE DE CRĂCIUN''*

b. Domeniul şi tipul de educaţie în care se încadrează:

Educaţie cultural- artistica

c. Tipul de proiect: *Comunal*

B. ORGANIZATORII PROIECTULUI

Buzoianu Mirela-Laura- profesor învățământ primar, gradul didactic I

Popa Corina- profesor învățământul primar, gradul didactic I

GropeneanuTanța- profesor învățământ primar, gradul didactic I

Ardeleanu Mioara- profesor învățământ primar,grad definitiv

Petrovici Silvia- profesor limba și literatura română, gradul I

C. CONTEXT

ARGUMENT

Vechile datini româneşti ne ajută în fiecare an să simţim şi să trăim atmosfera plină de căldură şi veselie a Sărbătorilor de iarnă. Nu ştim întotdeauna cu exactitate care este semnificaţia sau originea lor şi ne gândim că, în fond, nu este aşa de important.

Împrumutând şi asimilând formele altor neamuri, la fondul popular românesc, românii au ajuns să aibă o comoară spirituală destul de bogată, milenară.

La români, sărbătorile de iarnă, îndeosebi cele de Crăciun sunt adevărate sărbători de suflet. Amintirile copilăriei ce ne revin puternic în minte şi suflet, zăpezile bogate şi prevestitoare de rod îmbelşugat, colindele şi clinchetele de clopoţei, mirosul proaspăt de brad, dar şi de cozonaci, nerăbdarea aşteptării darurilor, toate creează în sânul familiei o atmosfera de basm, linişte sufletească şi iubire.

Perioada Sărbatorilor de iarna începe de la Sfântul Nicolae, sărbătorit de credincioşii ortodocşi pe 6 decembrie, şi se termină de Bobotează, pe 6 ianuarie. Aşadar, o lună plină în care tradiţia este la loc de cinste.

Obiceiurile, datinile şi tradiţiile populare au venit din veac, cele mai multe transmise prin viu grai, din generaţie în generaţie. De aceea, frumuseţea lor trebuie cunoscută, simţită, preţuită şi de generatiile noastre de elevi, iar această sarcină revine într-o mare măsură, şcolii şi dascălilor. Sufletul copilului aşteaptă să fie modelat, iar cei implicaţi în educaţie au obligaţia de a transmite moştenirea pe care ne-au lăsat-o înaintaşii.

Din păcate sunt puţini cei care o cunosc, români fiind chiar şi la şcoală sunt puţine ore şi activităţi prin care elevii iau cunoştinţă de aceste datini şi obiceiuri româneşti.

Având în vedere particularităţile de vârstă ale elevilor, istoria educă şi formează convingeri, trăsături de voinţă şi caracter, sentimente, deprinderi de munca şi de conduită, contribuie la cultivarea capacităţilor intelectuale ale elevilor, dezvoltarea conduitei etice şi la construirea profilului moral al personalităţii. Ele configurează trăsăturile gândirii şi ale simţirii poporului român de-a lungul timpului. Cultivarea acestor idealuri favorizează integrarea conştientă în marea colectivitate a neamului românesc.

Copiii sunt cele mai sensibile fiinţe, dornice să înveţe, să înţeleagă, să simtă. Vârsta lor fragedă nu constituie un impediment în abordarea acestei teme, ci, dimpotrivă, un avantaj căci vom lucra cu nişte minţi şi suflete „nepoluate” încă de alţi factori.

Cu multă pricepere, dar mai ales pasiune, putem inocula copiilor dragostea şi respectul pentru tradiţiile, obiceiurile de iarnă.

Nu ne dorim o schimbare majoră a percepţiilor naţionale asupra tradiţiilor, obiceiurilor de iarnă, ci o sensibilizare a noastră, a tuturor, o abordare diferită a unei teme atât de impresionantă.

D. Descrierea proiectului educativ:

SCOPUL

Formarea şi dezvoltarea la elevi a unor componente educaţionale, morale şi de caracter(dragostea faţă de patrie, dragostea faţă de valorile spirituale ale neamului, dorinţa de a cunoaşte specificul nostru, fiinţa noastră naţională, românească prin înţelegerea implicării elevilor în cunoaşterea tradiţiilor şi obiceiurilor româneşti în vederea păstrării fiinţei noastre naţionale şi dăinuirii ei peste veacuri)

Cunoaşterea şi valorificarea obiceiurilor şi tradiţiilor româneşti de iarnă prin respectarea, practicarea şi transmiterea lor generaţiilor actuale şi viitoare.

Cea mai mare satisfacţie pentru un cadru didactic este să audă cândva pe artiştii plastici recunoscând că iniţierea şi primele imbolduri pentru afirmarea lor au fost încă din ciclul preprimar sau primar.

OBIECTIVE PENTRU COPII:

- ✓ Să se preocupe de conservarea şi transmiterea obiceiurilor de iarnă din zonă;
- ✓ Să recunoască specificul tradiţiilor şi obiceiurilor (din zona natală) pentru perioada sărbătorilor de iarnă;
- ✓ Să prezinte unele obiceiuri din zonă într-un eseu sau creaţie plastică ;
- ✓ Să identifice valorile culturale şi experienţele umane descoperite în creaţiile folclorice, în viaţa comunităţii;
- ✓ Să manifeste interes pentru datinile şi obiceiurile calendaristice creştine;
- ✓ dezvoltarea capacităţii de exprimare plastică individuală şi de grup prin compoziţii expresive şi creative;
- ✓ Să redea în manifestări artistice/creaţii plastice tradiţii si obiceiuri populare de iarnă;
- ✓ Stimularea potenţialului artistic creativ al copiilor;
- ✓ Descoperirea şi atragerea în cadrul expoziţiei a unui număr cât mai mare de copii cu înclinaţii artistice;
- ✓ Dezvoltarea atitudinii de empatie culturală.

OBIECTIVE PENTRU CADRELE DIDACTICE:

- ✓ Promovarea şi valorificarea tinerelor talente existe în şcolile implicate ;
- ✓ Dezvoltarea unor relaţii de parteneriat deja existente şi abordarea altora;
- ✓ Pregătirea elevilor în sensul asigurării egalităţii şanselor în educaţie,a dezvoltării personale şi a inserţiei în comunitate, a îmbunătăţirii mijloacelor de informare adresate copiilor;
- ✓ Organizarea unor expoziţii cu lucrări plastice şi cu eseurile copiilor;
- ✓ Premierea celor mai originale şi interesante lucrări.

Grup Tintă:

- ✓ elevi din învăţământul primar ;
- ✓ cadrele didactice

Concurs
„POVESTE DE CRĂCIUN''
creații plastice și literare – 16 decembrie 2023

Concursul s-a organizat cu participarea directă a elevilor, la Școala Gimnazială Dorobanțu, judeţul Tulcea, sâmbătă 16 decembrie 2023.

Concursul a avut ***2 secţiuni:***

I. Creaţii plastice (pictură/desen şi colaj)- elevii claselor pregătitoare, I-IV;

II. Creaţii literare (poezii sau eseuri) – elevii claselor a II-a, a III-a, a IV-a;

Sectiunea I: Compoziţiile plastice –elevii claselor pregătitoare -IV **au** ilustrat tradiții și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou cunoscute sau imaginate de copii, folosind diverse tehnici şi materiale. Fiecare copil a realizat o lucrare format A4. **Timpul de lucru a fost de 60 min.**

Sectiunea a II-a: Creaţiile literare realizate de elevii claselor a II-a, a III-a şi a IV-a au respectat regulile următoare: o creatie literară în versuri sau în proza (compunere/ eseu) în care să ilustreze una din datinile și obiceiurile oamenilor de Crăciun și/ sau Anul Nou. **Timpul de lucru a fost de 60 min.**

În evaluarea lucrărilor s-a urmărit în mod deosebit:

- LA SECŢIUNEA I: respectarea tematicii, originalitatea, materialele şi complexitatea tehnicii alese, gradul de acoperire a suportului, acurateţea lucrării.

- LA SECŢIUNEA a II-a: respectarea tematicii, originalitatea, calitatea exprimării (corectitudine ortografică şi gramaticală, vocabular, stil, coerenţă, şa), aşezarea în pagină, caligrafia;

- ✓ Fiecare cadru didactic doritor a putut participa la una sau la ambele secţiuni.
- ✓ Jurizarea s-a realizat de către cadre didactice de specialitate de la Școala Gimnazială Dorobanțu;
- ✓ Lucrările câştigătoare au fost prezentate în cadrul unei expoziții la Școala Gimnazială Dorobanțu si Biblioteca Comunală ”***IOAN POPIȘTEANU”***;

Calendarul activităţilor: (diagrama activităţilor):

Nr. crt.	ETAPELE PROIECTULUI	ACTIVITĂŢI	REPERE DE TIMP
I.	**Elaborare, pregătire, iniţiere**	**1) ELABORAREA ȘI REDACTAREA PROIECTULUI** 1.1 Alegerea temei 1.2 Stabilirea partenerilor 1.3 Trimiterea şi semnarea acordurilor de parteneriat 1.4 Identificarea grupului ţintă şi informarea 1.5 Întâlniri de lucru	**septembrie 2023 octombrie 2023**
II	**Desfăşurare, dezvoltare**	**2.1 Mediatizare activităţi** -informarea în şcoală, în cadrul comisiilor metodice; -mediatizare locală prin distribuire de afișe; -anuţuri pe rețelele sociale **Concurs** ***‚POVESTE DE CRĂCIUN''*** **creații plastice și literare** ✓ Expoziții cu lucrările câștigătoare în holul Primăriei comunei Dorobanțu, la Școala Gimnazială Dorobanțu și la Biblioteca comunală”IOAN POPIȘTEANU”; ;	**octombrie 2023 noiembrie 2013** **16 decembrie 2023** **Decembrie 2023 - ianuarie 2024**
III.	**Finalizare, analiză**	✓ Întocmirea unui portofoliu final, raportarea finală a rezultatelor şi interpretarea lor de către instituţiile coordonatoare.	**Ianuarie 2024**

Resurse umane

- ✓ cadre didactice participante
- ✓ elevi participanţi 26 elevi secțiunea pictură
  18 elevi secțiunea creație literară

INSTITUŢII PARTENERE

1. Inspectoratul Şcolar Judeţean Tulcea
2. Primăria comunei Dorobanțu
3. Biblioteca comunală ”IOAN POPIȘTEANU”

DISEMINAREA PROIECTULUI

-Prezentarea proiectului s-a realizat în şcoli în cadrul Consiliilor profesorale, Comisiilor metodice, Consiliului elevilor;

-Mediatizarea prin rețelele de socializare;

REZULTATE SCONTATE ȘI IMPACTUL PROIECTULUI

- ✓ Rezultatele aplicării acestui proiect au satisfăcut nevoile de grup, individuale, comunitare (elevi, părinţi,comunitate).
- ✓ Elevii şi-au consolidat noţiunile legate de datinile si tradițiile românești.

Impactul pe termen scurt:

- ✓ participarea elevilor selectați prin concursuri organizate la nivel de clase;
- ✓ schimb de experienta pentru elevi și profesori, cunoașterea reciprocă a participanților ;
- ✓ dezvoltarea capacității de comunicare prin intermediul artei.

Impactul pe termen lung:

- ✓ îmbunătăţirea comunicării între instituţiile locale şi zonale;
- ✓ încheierea de parteneriate între instituţii;
- ✓ consolidarea capacităţii de angajare în competiţii de nivel superior;
- ✓ cresterea calităţii în învăţământ

EVALUARE

- ✓ S-au acordat, pe secţiuni şi clase, premii (I, II, III) şi menţiuni (25% din numărul participanţilor);
- ✓ Moș Crăciun a sosit cu daruri pentru toți participanții.

Evaluare proiect

În evaluare s-a urmărit:

- ✓ Impactul proiectului asupra comunităţii, asupra grupului ţintă;
- ✓ Valorificarea de către elevi şi cadre didactice a informaţiilor obţinute în timpul derulării proiectului;
- ✓ Întărirea colaborării şcoală-familie-comunitate;
- ✓ Realizarea de parteneriate şcolare în vederea derulării unor activităţi comune în viitor şi a schimburilor de experienţă;
- ✓ Dorinţa elevilor de a desfăşura mai multe activităţi extradidactice;
- ✓ Dezvoltarea aptitudinilor artistico- plastice a tuturor participanţilor;
- ✓ Ecoul proiectului în mica noastră comunitate.

EXCURSIA TEMATICĂ - MAGIA IERNII ÎN BUCUREȘTI

ARDELEANU-BLAGA NICUȚA
COLEGIUL DE INDUSTRIE ALIMENTARĂ
„ELENA DOAMNA" GALAȚI

09 decembrie 2023. Zi de sâmbătă, numai bună de... „*fugit de acasă*". Dar nu oricum! Ci... organizat, cu copii unul și unul, gata de a răspunde provocărilor unei zile de neuitat.

După o deșteptare cu noaptea în cap și un drum cu cântece vesele spre orașul lumină (că doar soarele de la București răsare!), am oprit spre a bifa primul obiectiv din periplul nostru cultural: Teatrul Național „I.L.Caragiale" (TNB) unde am avut parte de un tur ghidat în persoana „d-lui Ionuț", gazda noastră extrem de documentată și persuasivă, un om înzestrat cu o neostoită capacitate de a capta atenția învățăceilor mei. Am pășit cu sfială și fluturi în stomac în ceea ce aveam să înțeleg că este o adevărată uzină. Chiar de la primele ore ale dimineții, aici era un real furnicar. Care încotro cu treaba sa. Trei corpuri de clădire (A, B și C) renovate pe rând în decursul a patru guverne au prins viață și sens sub bagheta magică a regretatului actor, regizor și director Ion Caramitru. Am fost purtați prin mai toate ungherele, cu frânturi de povești, date inedite extrem de captivante. Știați, de pildă, că TNB are circa 500 de angajați? Că doar cabinele de machiaj sunt în număr de 60? Că ele nu aparțin unui actor anume, oricât ar fi acesta de celebru, ci se ocupă funcție de reprezentații? Că există o Sală Studio tip italian care numai în aproximativ 23 de minute, datorită unui mecanism unic în lume, poate deveni sală tip amfiteatru? Că, după fiecare spectacol, sunt oameni care se preocupă de costumele utilizate și le pregătesc anume pentru următorul, asta presupunând diferite etape de curățare? Că există ateliere de croitorie, tâmplărie, tapiserie etc? Că sunt mai multe lifturi, inclusiv unul în care ne-am plimbat și noi ce poate duce de la un etaj la altul 2,5 tone, destinat decorurilor de dimensiuni mari și grele? Că există cam 22-23 de reprezentații pe săptămână? Că se joacă 40 de săptămâni pe an, 6 zile pe săptămână? Că întreaga activitate a instituției este monitorizată video permanent? Că există o scenă terasă în aer liber pentru evenimentele de peste vară și două restaurante, dintre care unul pe terasă? Că TNB dispune de un Proiect 9G (noua generație) care presupune liber acces al tinerilor actori la repetiții și spectacole într-o sală special destinată lor? Că astăzi clădirea este una de maximă siguranță în cazul unui seism de peste 8 grade pe scara Richter, deși înainte de restaurare exista un imens pericol în acest sens, acoperișul riscând să se prăbușească? Ei, bine, toate acestea și încă altele, cum ar fi istoricul instituției, aveam să le ascultăm pe nerespirate de la ghidul nostru. Tot de la el aveam să aflăm cât de important este cum cade lumina pe actor/ scenă, ce rol au reflectoarele, cum trebuie să fie acustica sălii, cum și când se joacă cu decor minimal sau cu costume de epocă, ce trebuie să urmărești într-un spectacol dincolo de text etc.

Fascinată, simțind mirosul scândurii scenei, recunosc că am avut năstrușnica idee de a mă ascunde printr-un cotlon al vreunei săli sau foaier pentru a mă putea bucura și mai mult de spectacolul vieții înseși. După o îmbrățișare caldă cu actrița Emilia Popescu, venită mai devreme pentru repetiții și pentru întâlnirea cu noi, am plecat la pas *pe străzile din București*, ca-n cunoscutul cântec, spre Palatul Regal care găzduiește Muzeul Național de Artă al

României, cel mai important muzeu de artă din țară, înființat în 1948. Am vizitat atât Galeria Națională, cât și Galeria de Artă Europeană, prilej cu care copiii s-au familiarizat cu școala de pictură franceză, italiană, spaniolă, dar și cu lucrări ale pictorilor români, precum N. Grigorescu, Theodor Aman, Ghe. Petrașcu etc. Au aflat despre cărturari, domnitori, mitropoliți, obiecte de cult religios, pietre de mormânt, tronuri din diverse secole, veștminte, cărți vechi religioase scrise în chirilică, obiecte precum crucea de procesiune dăruită de Alexandru Lăpușneanu Mănăstirii Slatina, sau sacosul Mitropolitului Varlaam, pocale, iconostase, liturghiere, panaghiare, potire, cățui, anafornițe, candele...

A urmat Biblioteca Națională, un alt obiectiv vizat, cu săli impresionante, loc de desfășurare a diverse evenimente, dar și cu colecții inedite…De aici am plecat cu regretul că nu am avut acces la sala în care, în condiții optime, se păstrează parte din manuscrisele eminesciene, cele încredințate de către poet lui Maiorescu și donate de acesta pe la 1904.

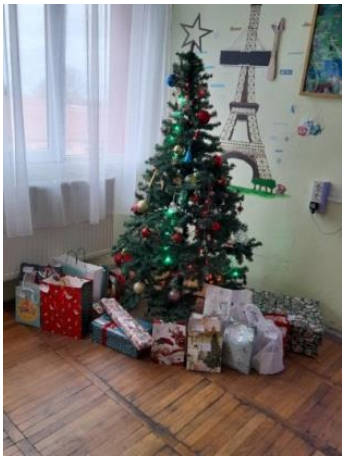
Următorul obiectiv - Cimitirul Bellu Ortodox, cuprins în Patrimoniul UNESCO, moment de închinare poeților, scriitorilor, dar și artiștilor pe care i-am descoperit sub lespezi și epitafuri care nasc fiori, căci, vorba lui Vlahuță, *„nu de moarte mă cutremur, ci de veșnicia ei și de teama de a nu vă mai putea vedea”*. Nu i-am scutit pe copii de a prinde tâlcul unor vorbe de duh și de a gândi la dictonul *memento mori,* așa cum și N. Labiș îndeamnă*: „Pale se sting ale lumilor flori/ Mori, vegetație, suflete, mori*!” Unii, precum compozitorul Cornel Fugaru, *au ales nemărginirea*, alții zâmbeau din fotografii vechi, ca Amza Pelea și frumoasa lui Domnica... Prilej de povești, de a pomeni nume celebre care au intrat într-un fel sau altul în memoria colectivă... Am plecat din lumea umbrelor, pășind peste umede frunze și peste vremuri uitate... După un binemeritat respiro la Afi Cotroceni și o mică hoinăreală prin Târgul de Crăciun din Piața Constituției pentru a intra în atmosfera apropiatelor sărbători, ne-am reîntors în orașul de la Dunăre, copiii cu dorința pentru o nouă escapadă, iar eu răsfoind noua achiziție - un album despre Ars Amandi (fiindcă întotdeauna mai avem câte ceva de învățat, nu?) și cu câteva vorbe scrijelite pe suflet ca pe-o cruce, ce-mi răsună încă obsedant în minte: *„Asemeni stelei care piere/ Când bolta nopții e senină,/ Cer de la Domnul mângâiere,/ Lăsând în urma mea lumină…*”

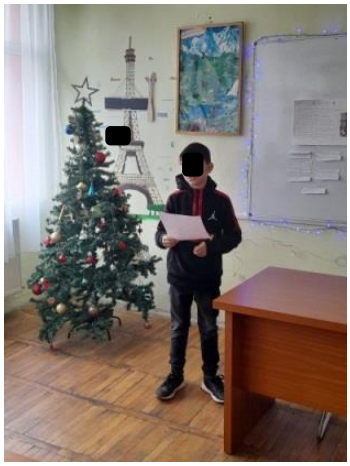
UN DECEMBRIE DE POVESTE

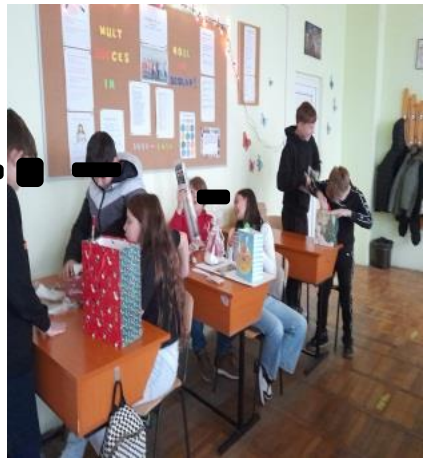
GASPAR LAVINIA ASTRID
LICEUL TEHNOLOGIC „SF. NICOLAE” DETA

Decembrie, una dintre cele mai frumoase luni ale anului. Sub auspiciul sărbătorilor şi-al anotimpului hibernal, împreună cu elevii mei de clasa a V-a am încercat să marcăm fiecare săptămână a acestei luni cu câte o activitate care să atingă sufletele noastre şi să aducă bucuria pe care să o putem transmite mai departe în şcoala şi familiile noastre.

Alaiul nostru festiv a debutat în data de 6 decembrie, dată care coincide şi cu Ziua şcolii noastre, Liceul tehnologic „Sf.Nicola”. Cu acest prilej, copiii au pregătit proiecte interesante despre Moş Nicolae, prin intermediul cărora au aflat informaţii preţioase legate de viaţa şi activitatea Sfântului, dar şi tradiţii şi obiceiuri păstrate la noi şi pe alte meleaguri (Franţa, Germania,Austria). Totodată, autorii proiectelor au prezentat la final şi un quiz pe aceasta temă, concurs care a avut drept scop fixarea informaţiilor prezentate.Invăluiţi de parfumul de turtă dulce şi al dulciurilor, am cântat împreună colinde dedicate lui Moş Nicolae în limba franceză, cum ar fi „Saint Nicolas –patron des écoliers’’, „Petit Papa Noël’’, „Au clair de la lune – grand Saint Nicolas’’ şi am urmărit legenda moşului „La légende de Saint Nicolas”. Bucuria copiilor a ajuns la apogeu atunci când fiecare a primit un cadou surpriză de la un alt coleg/colegă. Fiecare a adus un cadou pe care l-a pus sub bradul frumos împodobit. Pe fiecare cadou am lipit un număr,după care copiii au extras câte un bileţel pe care era înscris un număr. Aşadar,a primit fiecare cadoul cu numărul extras.







Activitãţile noastre au continuat cu o acţiune de voluntariat cuprinsã în Proiectul ,,Cutia cu zâmbete”, proiect iniţiat de şcoala noastrã. Elevii mei au adus cadouri frumos ambalate pentru copiii care au nevoie de diverse lucruri, cum ar fi,haine, rechizite, produse de igienã, jucării şi dulciuri. Mărinimia lor şi entuziasmul lor au mişcat inimi, acţiunea având impact puternic şi în comunitate. Empatici, gata de ajutor,copiii s-au implicat în acest proiect,unii dintre ei aducând şi două-trei ,,cutii cu zâmbete”. Cu siguranţă au adus zâmbetul pe feţele copilaşilor. Bunătatea şi generozitatea sunt apanajul oamenilor adevăraţi. Şi dincolo de toate încerc să insuflu elevilor mei adevăratele valori ale vieţii.

In data de 15 decembrie am vizitat împreunã cu copiii o fundaţie creştinã din localitatea Voiteg,situatã la aproximativ 9 km.de oraşul Deta. Am fost primiţi cu multã ospitalitate de membrii fundaţiei şi ne-am delectat cu turtã dulce şi suc de mere fierbinte cu scorţişoarã. Dupã acest ,,mic dejun” delicios şi cateva jocuri,am vizitat aceastã comunitate care numãrã 100 de membrii care se autogospodãresc .Fundaţia are şi o şcoalã gimnazialã privatã pe care am vizitat-o. Elevii şcolii ne-au fãcut o surprizã şi ne-au prezentat o scenetã de Crãciun,care spre final a devenit interactivã, copiii cântând şi bucurându-se împreunã.Sceneta ne-a prezentat importanţa naşterii Mântuitorului din perspectiva unui mãgãruş bãtrân şi slãbit,care aparent nu era dorit de nimeni şi era batjocura tuturor,până într-un final când Iosif şi Maria îl cumpãrã de la târg. Elevii mei au fost plãcut impresionaţi de întreaga experienţã pe care am trãit-o acolo şi au tras multe învăţãminte, la finalul scenetei, înţelegând mai bine importanţa acestei mãreţe sãrbãtori.

Cinci zile mai târziu,pe 20 decembrie s-a desfăşurat serbarea noastră de Crăciun.A fost prezentată o scenetă adaptată dupa nuvela ,,Colind de Crăciun" a lui Charles Dickens.Fiecare elev a avut un rol. Am asistat, aşadar, copii şi părinţi la transformarea ursuzului Scrooge,învăţând ca orice este posibil cu voinţă şi credinţă. Am cântat împreună colinde în română,franceză şi engleză, iar spre finalul serbării am acordat elevilor diplome pentru fapte bune. Aceasta a fost o iniţiativă care a debutat în noiembrie, fiecare copil străduindu-se să facă cât mai multe fapte bune pe care să le pună pe hârtie şi să le adune într-un plic pe care să-l numească ,,Plicul cu fapte bune". Copiii s-au întrecut în a face cât mai multe fapte bune. Acest aspect s-a oglindit şi în familiile lor, părinţii observând acest lucru şi fiind foarte încântaţi.

Acesta a fost un decembrie de poveste pentru noi. O lună în care prin activităţile noastre ne-am pregătit temeinic pentru marea sărbătoare a Crăciunului.Am fost mai buni,mai toleranţi,am dăruit,am învăţat lucruri noi,am cunoscut oameni deosebiţi şi am adus bucurie oriunde am mers, mai cu seamă în familiile noastre.

LA ȘCOALA LUI MOȘ CRĂCIUN

CHIRCU-CRISTIL DANIELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ MIRON RADU
PARASCHIVESCU ZIMNICEA
JUDEȚUL TELEORMAN

În luna decembrie 2023, am trăit o experiență inedită împreună cu elevii clasei Pregătitoare, cu care am organizat o activitate extracurriculară în ton cu sărbătorile de iarnă și cu mirajul bucuriei copiilor, de a se întâlni cu cel mai special personaj, Moș Crăciun.

Dorind să le fac o surpriză, am descoperit o echipă minunată de oameni, care cu sprijinul autorităților locale, au dezafectat o veche clădire a școlii din localitatea Bughea de Sus, județul Argeș pe care au transformat-o într-un loc de poveste pe care l-au numit Școala lui Moș Crăciun. Aici copiii puteau desfășura ateliere de decorat turtă dulce și globulețe, împodobeau bradul clasei și se întâlneau cu mult așteptatul Moș Crăciun.

Așadar, zis și făcut! Am pornit la drum să descoperim o adevărată lume de poveste….

Nerăbdători, copiii întâmpinați de spiridușii moșului, au pătruns în lumea magică a școlii. Sala de lucru, unde s-au desfășurat ateliere de decorat era spațioasă, călduroasă, decorată în ton cu sărbătorile de iarnă, îmbiindu-i la visare. După ce s-au încălzit, s-au împrietenit cu spiridușii care le-a prezentat imaginile ce decorau spațiul, au povestit, au vizionat un scurt filmuleț despre Moș Crăciun. Odată familiarizați cu spațiul de lucru, au trecut la desfășurarea primului atelier de lucru, acela de decorat turtă dulce.

Fiecare copil a primit de la spiriduși câte o figurină din turtă dulce ambalată și o punguță cu glazură. Spiridușii le-au explicat etapele de lucru, apoi fiecare copil a desfăcut din ambalaj figurina din turtă dulce, a tăiat cu grijă colțul punguței cu glazură și și-a decorat după preferințe și imaginație turta dulce.

Toți erau nerăbdători de ceea ce urmau să facă, și cu foarte mare atenție au început decorarea figurinelor. A fost o activitate intensă precum într-un stup. Se consultau unii cu ceilalți, întrebau spiridușii, era o încântare să-i vezi cu cât entuziasm lucrau și cât de grijulii erau să nu greșească sau să strice bucata de turtă dulce! După ce toți copii au terminat de decorat figurinele din turtă dulce, le-au depozitat pe o suprafață special amenajată pentru a se usca glazura, timp în care am servit dejunul.

Cel de-al doilea atelier de lucru a constat în decorarea de globulețe pentru ca apoi, fiecare copil să așeze globulețul său într-un brad special pregătit. Spiridușii au oferit copiilor câte un globuleț, le-a adus materialele necesare decorării (acuarele, pensule de diferite dimensiuni, sclipici, pahare pentru apă, șervețele umede), și așa a început din nou lucrul. Foarte încântați, fiecare copil a ales din coș un globuleț, apoi după ce a primit materialele de lucru a început decorarea. Cu mare atenție, copiii au pictat pe globulețe tot felul de modele, figurine, fulgi, flori, astfel încât să acopere o cât mai mare suprafață de pe glob.

După finalizarea decorării, am așteptat uscarea culorilor pe globulețe, timp în care copiii și-au strâns materialele, făcând ordine pe suprafața de lucru. Odată uscate globulețele, urmau să fie agățate în brăduțul gata pregătit, care îi aștepta.

Acum a început magia! Fiecare copil a luat globulețul pictat și conduși de prietenii lor spiridușii au pătruns în lumea de basm a lui Moș Crăciun. Într-o altă încăpere, decorată ca în lumea poveștilor, cu luminițe de diferite culori și într-un sunet de colinde, copiii au pătruns sfioși în casa moșului. La aprinderea luminilor, bucuria lor a fost fără margini! Muți de uimire la vederea decorului mirific și a lui Moș Crăciun care îi aștepta, au început să chiuie de bucurie, au admirat toate ornamentele, jucăriile, măștile, bradul sub care îi așteptau cadourile mult dorite, s-au strâns în jurul lui Moș Crăciun și au început să-l atingă, pentru că încă nu le venea să creadă că ceea ce văd este real, apoi i-au cântat moșului cântecul Moș Crăciun ce drag ne ești.

După întâlnirea cu Moș Crăciun, fredonând cântecul O brad frumos, fiecare și-a așezat globulețul decorat în bradul deja pregătit, astfel încât să-l împodobească cât mai original. Ajutați de spiriduși, au prins și ultimele elemente decorative steaua din vârf, flori de gheață și beteala.

Îndată ce toate globulețele au fost așezate cu simțul responsabilității în brăduț, copiii au luat loc pe scăunelele deja pregătite și au așteptat plini de nerăbdare și curiozitate întâlnirea fiecăruia cu Moș Crăciun, pentru a primi daruri. Moșul i-a chemat pe rând la el și i-a așezat pe genunchi, i-a întrebat: cum se numesc, câți ani au, ce clasă sunt, din ce oraș vin, ce doresc să primească de la fratele lui de Crăciun și dacă au pregătit ceva și pentru el.

Fiecare copil i-a recitat moșului o poezie sau i-a fredonat un cântec, după preferință, primind de la acesta câte o pungă cu cadouri.

Activitatea noastră s-a încheiat cu fotografii de grup alături de Moș Crăciun și gazdele noastre minunate, spiridușii.

Înainte de plecare, fiecare copil și-a luat acasă figurina de turtă dulce și globulețul decorat, apoi în curtea școlii au avut parte de o altă surpriză din partea organizatorilor. Spiridușii i-au așteptat cu vată de zahăr, ceai cald, acadele și turtă dulce.

Desfășurarea acestor activități tematice a fost o experiență inedită atât pentru elevi cât și pentru mine deoarece împreună am descoperit o altă lume în care îți poți însuși deprinderi, priceperi și abilități pe care să le utilizezi apoi în celelalte acțiuni din universul cotidian al fiecăruia. Cadrul de basm a contribuit la intensificarea suspansului care, l-a început i-a pus în dificultate pe unii copii mai timizi, dar au depășit cu succes momentul grație atmosferei create.

Consider necesar organizarea de astfel de activități, deoarece din experiența de aproape 30 de ani de predare la clasele primare, am constatat cu plăcere că elevii sunt încântați să călătorească, să descopere locuri și lucruri noi, să interacționeze cu alte persoane. De asemenea, prin intermediul acestor tipuri de activități își dezvoltă o serie de competențe și abilități, se orientează mai ușor, se adaptează rapid situației, acțiuni ce le influențează în timp gândirea, imaginația, vocabularul și de ce nu viziunea despre viață.

Grație introducerii în structura anilor școlari a săptămânii ***Școala Altfel*** și mai nou de anul trecut a vacanței de schi, ni s-a oferit oportunitatea să organizăm activități extracurriculare variate, astfel încât să nu afectăm programul școlar și orele de curs, activități pe care le voi organiza cu mare plăcere și le voi împărtăși din experiențele trăite, celor interesați.

(Călătoria îți deschide inima, îți lărgește mintea și îți umple viața cu povești de spus.)

A LITTLE CHRISTMAS JOY-CHRISTMAS CARDS EXCHANGE

BERENDE MONICA

LICEUL TEHNOLOGIC „LIVIU REBREANU" MAIERU

Sunt sigură că mulți dintre voi ați auzit sau poate chiar ați participat deja la un proiect eTwinning. Dacă nu știți însă despre ce este vorba, sunt necesare câteva lămuriri. ETwinning este o platformă on-line destinată colaborării dintre cadrele didactice și elevi, din foarte multe țări, motivați de un singur scop: acela de a învăța împreună în cea mai mare rețea socială a cadrelor didactice din Europa. Acţiunea eTwinning facilitează accesul profesorilor la un mediu virtual de colaborare şi de schimb de experienţă, la parteneriate cu alţi profesori şi la activităţi de formare profesională, alături de colegi din ţările europene. Pentru a pătrunde în acest univers nu trebuie decât să vă înscrieți pe portalul lor, unde veți găsi cadre didactice cu care puteți stabili legături și împărtăși idei.

ETwinning încurajează performanţa, nu şi competiţia. Competiţia este doar cu noi înşine, pentru a ne perfecţiona propriile competenţe, cunoştinţe şi atitudini! „Cheia unei învăţări de succes în cadrul unei comunităţi virtuale de învăţare o reprezintă participarea instructorului ca membru egal" (Palloff şi Pratt, 1999).

Am participat cu mult entuziasm la câteva proiecte, împreună cu copiii din generațiile trecute, iar în acest an școlar am hotărât să inițiez un proiect, împreună cu colega mea din Polonia, Ola Pandyra profesor de limba engleză la Szkola Podstawowa Piotra Palucha Skomielna Czarna. Ideea de a desfășura un astfel de proiect mi-a încolțit în minte cu câteva săptămâni înainte de perioada sărbătorilor de iarnă,mai ales că în ultima săptămână de școală aveam fixată "Săptămâna altfel". Gândindu-mă că această perioadă a anului este una plină de bucurie, bucurie

pe care îmi doream, împreună cu elevii mei din clasa a V-a B, să o împărtășim și colegilor din Scomielna Czarna, am încercat să cunoaștem obiceiurile polonezilor de Crăciun și să le facem cunoscute pe ale noastre,să le trimitem urări cu ajutorul unor felicitări ,confecționate de noi . Sensibilizarea şi educarea elevilor din învăţământul gimnazial, în vederea dezvoltării simţului estetic, antrenarea lor în activităţi menite să le cultive şi să le dezvolte interesul pentru tradiţiile şi obiceiurile de Crăciun au fost obiective importante în cadrul proiectului.

Participarea la proiectele eTwinning ne-a implicat în activităţi noi de învăţare, facilitându-ne accesul la un mediu virtual de colaborare şi de schimb de experienţă, la parteneriate cu alte școli europene, oferindu-ni-se posibilitatea de a comunica cu alte cadre didactice și elevi din ţările participante, de a afla elemente de specific cultural și educativ în ţările partenere, înlesnirea dialogului intercultural, îmbunătăţirea competenţelor de utilizare a noilor tehnologii, comunicarea în limbi străine (engleză, franceză) și crearea unui mediu școlar atractiv prin diversificarea situaţiilor de învăţare și prin combinarea mai multor teme în activităţi relevante.

Astfel, organizați pe grupe de lucru, punând accent pe implicarea și participarea activă, practică și teoretică a elevilor,a colegilor cadre didactice din unitatea noastră de învățământ, precum și a părinților, în funcție de aptitudinile fiecărui elev am împărțit activitățile.

Prima activitate din proiect a fost realizată în cadrul orei de dirigenție și ulterior la ora de TIC. Copiii au făcut cunoștință cu partenerii de proiect și echipele și au prezentat rezultatele cercetărilor despre țara parteneră. În cadrul activităților s-au studiat paginile de prezentare a fiecărei școli, obiceiuri specifice de Crăciun din fiecare țară,au ascultat colinde din țara parteneră și au aflat ce specialități se pun pe masă de sărbătoarea Crăciunului în diferite zone din Polonia.

Utilizarea tehnologiei IT a avut un rol primordial în proiect, iar elevii au descoperit noi metode de a folosi internetul în scopuri mult mai benefice. Instrumentele web2.0 i-au fascinat pe elevi.

Așa au aflat specificul altor popoare și au descoperit asemănări și deosebiri între acestea.

Pe tot parcursul proiectului i-a însoțit pe copii bucuria colaborării, au fost entuziasmați când au avut ocazia să cerceteze împreună, pe echipe, diverse teme, au așteptat cu nerăbdare și emoție ca partenerii să vadă, au urmărit cu atenție și cu emoție fotografiile partenerilor, au realizat cu entuziasm provocările date de către parteneri.

Pentru elevi, proiectul a contribuit la: dezvoltarea deprinderilor de învătare prin colaborare, lărgirea orizontului cunoașterii,cunoașterea unor elevi din alte clase, școli, țări, de diferite vârste sau culturi și comunicarea cu aceștia.Formarea competențelor digitale, lingvistice,culturale; dezvoltarea creativității,motivația pentru studiul disciplinelor STEM.

A doua activitate a proiectului a fost realizarea și trimiterea felicitărilor de Crăciun.La orele de educație plastică, de TIC și uneori după încheierea cursurilor, elevii au folosit aplicații pe calculator,au pictat cu tempera, au tricotat, au decupat,perforat și lipit cu mare bucurie și entuziasm.La orele de limba engleză au decis, ajutați de domnul profesor ce urări să scrie pe felicitările pentru prietenii lor și cum este corect să se adreseze.

Am primit de la colega mea o listă cu numele elevilor ei și la rândul meu am trimis lista cu numele elevilor mei. Schimbul poștal de felicitări de Crăciun s-a realizat pe întreg parcursul lunii decembrie 2023 spre marea încântare și bucurie a elevilor mei, care primeau aproape zilnic, prin poștă, numeroase felicitări de Crăciun, din partea partenerilor noștri de proiect.

Un lucru important a fost implicarea în activități a unui elev cu CES care a fost extrem de motivat și care a patricipat la toate activitățile cu entuziasm.Cu un simț artistic deosebit, a creat

felicitari care au fost foarte apreciate de colegii săi. Într-o abordare incluzivă toţi copiii trebuie consideraţi la fel de importanţi, fiecăruia să îi fie valorificate calităţile, pornind de la premisa că fiecare elev este capabil să realizeze ceva bun.

Adesea, când explorăm universul fiinţei umane, ne confruntăm cu o mare diversitate. Copiii care ne trec pragul claselor ne pun în situaţia de a căuta mereu noi soluţii la problemele ridicate. De cele mai multe ori găsim soluţiile cele mai bune pentru copii. Însă, uneori suntem puşi în dificultate de complexitatea problemelor.

Una dintre aceste probleme o reprezintă copiii cu cerințe educative speciale. Aceşti copii nu sunt speciali în sine. Ei au nevoie doar de o abordare personalizată în ceea ce priveşte demersurile pe care le întreprindem în educaţia lor. Integrarea acestor copii în colectivul unei clase obişnuite exprimă atitudinea favorabilă a acestora faţă de unitatea de învăţământ şi faţă de cadrul didactic, ajută la consolidarea unei motivaţii puternice, care susţine efortul copilului în activitatea de învăţare, duce la realizarea unor progrese la învăţătură şi în plan comportamental.

Elevii de la **Liceul Tehnologic „Liviu Rebreanu" Maieru, România** si cei de la **Szkola Podstawowa Piotra Palucha Skomielna Czarna, Polonia** exprimându-și bucuria după primirea felicitărilor.

DE CRĂCIUN SĂ FIM MAI BUNI!

VLEJU NICULINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA TIMIȘEȘTI
JUDEȚUL NEAMȚ

Copiii trebuie îndrumaţi să-şi îndrepte atenţia spre fondul străbun de valori artistice şi documentare pentru a-l iubi, a-l aprofunda şi a-l răsplăti. Noi, cadrele didactice trebuie să-i îndrumăm în acest sens,să trezim în sufletul copiilor sentimente de adâncă dragoste, de admiraţie şi de mândrie faţă de zona geografică în care s-au născut.

Este un mod prin care tradiţia rămâne vie în sufletele tuturor, perpetuându-se în rândul generaţiilor care se succed, care moştenesc astfel o zestre spirituală de excepţie. Pentru ca generațiile care ne urmează să cunoască rădăcinile poporului și evoluția sa pe treptele istoriei, este de datoria noastră, a celor cu misiunea de educatori, să le lăsăm cât mai puțin alteratã zestrea de care vorbeam, pentru a ne recunoaște și a nu uita că am fost și că suntem români. Oriunde, în Europa și în lume, oricâtă unitate în diversitate ar exista, ceea ce ne păstrează identitatea sunt graiul, portul și obiceiurile deoarece știm că:,,datinile, proverbele, muzica și poezia sunt arhivele popoarelor, iar cu ele se poate reconstrui trecutul lor îndepărtat. Căci nu există bucurii mai de preț ca averea de cuget și simțire inclusă și păstrată cu sfântă grijă de-a lungul vremurilor în adâncul sufletului românesc, al moșilor și strămoșilor noștri.”

Și în acest an școlar, în preajma sărbătorilor de iarnă, am derulat cu elevii clasei I de la Școala Gimnazială, Comuna Timișești, o serie de activități prin care ne-am propus redescoperirea şi promovarea valorilor tradiţionale strămoşeşti prin implicarea copiilor şi cadrelor didactice în diverse activităţi legate de obiceiurile și tradițiile de iarnă din comunitatea locală, activități derulate în cadrul Proiectului educational „De Crăciun să fim mai buni!”

Obiectivele proiectului educational au fost următoarele:

- Să cunoască, să păstreze şi să contribuie la transmiterea tradiţiilor populare legate de sărbătorile iernii;
- Să identifice elementele religioase specifice sărbătorilor de iarnă;
- Să audieze şi să prezinte legende, poezii, povestiri care să ilustreze tradiţiile şi obiceiurile Sărbătorilor de Crăciun;
- Să povestească despre obiceiuri de Crăciun şi Anul Nou specifice zonei;
- Să realizeze desene, colaje, felicitări şi alte produse în care să oglindească tema proiectului;
- Să recite versuri închinate sărbătorilor de iarnă, de Crăciun şi de Anul Nou;
- Să interpreteze colinde, pluguşorul, sorcova;
- Să-şi exprime sentimentele, trăirile şi impresiile.

Pe parcursul unei săptămâni, copiii au participat cu mult drag și cu mare interes la activitățile propuse: au realizat expoziții cu lucrări plastice și obiecte decorative pe tema Sărbătorilor de iarnă, au învățat poezii și colinde de Crăciun, au vizionat filme didactice legate de tradiții și obiceiuri locale, au citit texte literare scurte pe tema data, au decorat sala de clasă.

Cea mai așteptată activitate a fost Serbarea de Crăciun, un mic spectacol pe care copiii l-au oferit cu drag părinților și bunicilor prezenți în sală. Și poate a fost cu atât mai așteptat deoarece au fost răsplătiți pentru talentul și hărnicia lor cu daruri oferite de Moș Crăciun!

A fost o săptămână bogată în experiențe deoarece: elevii s-au familiarizat cu principalele sărbatori religioase, au achiziționat valori educative și moral-creștine, au învățat despre tradiții și sărbători creștine, și-au educat sentimente de prietenie, muncă în echipă, și-au asumat responsabilități, au realizat lucrări practice și ornamente cu tematică specifică, au conștientizat importanța sărbătorilor și tradițiilor de iarnă pentru poporul roman.

Consider că implicarea copiilor in derularea acestor activități a condus la conștientizarea faptului că sărbătorile si traditiile trebuie păstrate si transmise mai departe.

CRĂCIUN ÎN CLASA MEA

SECELEANU OANA-ALEXANDRA

LICEUL TEHNOLOGIC DOBROGEA CASTELU

Titlul activităţii prezentate este Crăciun în clasa mea, de tipul cultural-artistic (moment artistic, creaţie, diseminare). Forma de organizare utilizată a fost atât individuală, cât şi lucrul pe grupe. Locul desfăşurării activităţii este Liceul Tehnologic Dobrogea Castelu din judeţul Constanţa. Grupul ţintă al acestui eveniment a fost format din 15 de elevi ai Liceului Tehnologic Dobrogea Castelu, profesorul diriginte al clasei implicate, juriul, dar şi membrii comunităţii.

Obiectivele vizate în cadrul acestei activitãţi sunt: cunoaşterea tradiţiilor româneşti de Crăciun, utilizarea de materiale informative audio-video, formarea de deprinderi, comportamente, atitudini de lucru în echipã, dezvoltarea spiritului creativ al elevilor.

Resursele umane implicate sunt 15 elevi din clasa a X-a şi 1 cadru didactic de la Liceul Tehnologic Dobrogea Castelu, iar cele materiale sunt proiector, laptop, tablã interactivã, sistem audio-video, decoraţiuni, aparat foto etc. În cadrul acestui proiect, elevii au conștientiza rolul educației formale și nonformale în viața lor. Accentul s-a pus pe încurajarea creativității și originalității, oferirea unor modele pozitive, promovarea spiritului de echipã și fairplay, cât și pe respectul față de ceilalți participanți.

În contextul unei evoluții rapide spre modernizare și inovație a tuturor domeniilor, adolescenții trebuie să învețe să înțeleagă că educația joacă un rol esențial în dezvoltarea lor. Școala reprezintă o bună cale de informare și punere în practică a tot ceea ce reprezintă cultură, civilizație și tradiție. Elevii au avut posibilitatea să își demonstreze talentul și creativitatea. Adolescenții au nevoie de altfel de activități pe lângã cele uzuale, în care să-și transpună compentenţele, abilitãţile şi imaginaţia.

Scopul principal al proiectului este dezvoltarea unui comportament autodidact, de cercetare, dar și artistic și cultural. Activitatea a constat în realizarea unor momente artisitce care au pus în valoare tradiţiile româneşti de Crăciun. Elevii, sub îndrumarea profesorului diriginte Seceleanu Oana-Alexandra, au decorat sala de clasã, au împodobit bradul, au realizat decoraţiuni, au interpretat colinde şi au urat oaspeţilor în spiritul sărbătorilor de iarnã. La final, elevii au prezentat şi cateva preparate tradiţionale de Crăciun în cadrul unei mini-expoziţii culinare. Elevii au fost apreciaţi de juriu şi premiaţi cu locul al II-lea.

Rezultatele aşteptate: competenţe de lucru în echipã ale membrilor grupului ţintă şi competenţe de comunicare ale acestora.

Rezultate înregistrate: 100% elevi implicati in activitate, dobândirea de noi competenţe şi informaţii, dar şi promovarea în comunitate a evenimentului desfăşurat.

SĂRBĂTORILE DE IARNĂ ÎN OCHII COPIILOR CU CES

ȚOGHE COSMINA ANDREEA
CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ BĂBENI, VÂLCEA

Anotimpul iarna este unul dintre cele mai frumoase și iubite anotimpuri de către copii, pentru că le oferă foarte multe bucurii: de la joaca cu zăpadă la evenimentele specifice acestui anotimp și bineînțeles Sărbătoarea Crăciunului, sărbătoare atât de așteptată de către copii.

În învățământul special, pentru că aici activez, se pune mare accent pe formarea de deprinderi, abilități și priceperi și mai puțin pe transmiterea de cunoștințe. Astfel că, luna decembrie a fost o lună plină de evenimente, cu multe activități frumoase, dar și greu de realizat fiind vorba de o clasă de elevi cu deficiențe mintale grave, profunde și/sau asociate. Am ales să descriu în câteva cuvinte activitățile acestei luni pentru că sunt multe și mi-aș dori să expun o privire de ansamblu din prisma unui profesor din școala specială.

Luna decembrie a debutat cu sărbătorirea Zilei Naționale a României, 1 Decembrie, activitate în care am încercat să realizăm steguleț̦e, să recunoaștem culorile primare, să sortăm obiecte în funcție de cele trei culori și să realizăm o sticluță cu fasole pictată în cele trei culori. De asemenea, am ascultat imnul României care pentru acești copii nu are o însemnătate atât de mare întrucât ei nu conștientizează importanța acestei sărbători, dar prin intermediul acesta am reușit să desensibilizăm doi dintre elevii care nu suportă zgomotele mai puternice.

Apoi, l-am așteptat pe Moș Nicolae, pregătind frumos ghetuțele în care să ne lase cadouri. Ne-am jucat cu ghetuțele, am exersat încălțatul și descălțatul, am împerecheat șosete și am primit cadouri de la voluntari , elevi din alte școli. Elevii, împreună cu voluntarii au cântat cântece de iarnă, au cântat colinde, au realizat câte o felicitare. Cel mai greu moment este când la activități avem parte de musafiri pentru că se modifică rutina cu care elevii cu ces sunt obișnuiți și de aici apar și reacțiile negative și frustrările manifestate prin agresivitate și reacții necontrolate.

O altă activitate extracurriculară a fost împodobirea bradului de Crăciun, activitate realizată atât în sala de clasă cât și într-o altă sală, unde au participat elevii din toată școala. Astfel, pe fondul muzical al colindelor toți elevii și-au adus aportul la împodobirea bradului. În această activitate am urmărit creșterea toleranței la frustrare în cazul a doi elevi, cărora le displace orice activitate care implică un număr mare de participanți. De asemenea, împodobirea bradului a fost un bun prilej de a recapitula cunoștințele despre culori, despre mărimi, despre

clasificări (globuri, beteală, figurine,etc). Totodată ne-am exersat motricitatea încercând să atârnăm globurile și figurinele în brad și bineînțeles am cântat și executat mișcări sugerate de textele cântecelor.

Luna decembrie a fost încununată de participarea la serbarea de Crăciun, serbare organizată cu elevii din toată școala, întrucât numărul elevilor din clase este unul mic (6-7 elevi) și foarte mulți elevi sunt nonverbali. Serbarea a cuprins momente specifice Crăciunului: ultima zi de școală, curățenia dinaintea Crăciunului, împodobirea bradului, jocurile copiilor iarna, colindătorii și venirea lui Moș Crăciun. Am participat cu clasa la câteva dintre aceste momente, încercând să dau fiecărui elev șansa de a se exprima și de a participa activ:astfel, elevul verbal a spus o poezie despre iarnă, iar cei nonverbali au pregătit un dans, dansul fulgilor de nea, un dans în care am folosit pampoane pentru un efect vizual sporit. Deși aparent dansul nu părea greu, elevii au avut dificultăți în realizarea mișcărilor unii dintre ei fiind distrași de către elementele de decor, având o sensibilitate mare la lumini, zgomote (boxele care au redat melodia), tactilă(ținerea pampoanelor în mână).Cu mult exercițiu, în cele din urmă am reușit să realizăm cu succes dansul.

Țin să menționez că am avut un elev care nu a putut participa la serbare din pricina faptului că nu suportă zgomotele puternice și nici agitația.

Din păcate nu știu câte persoane cunosc aceste lucruri, faptul că sunt elevi care nu agrează schimbarea rutinei, apariția diferiților stimuli vizuali, auditivi, tactili care pentru elevii tipici sunt o încântare, în schimb pentru copiii cu ces sunt niște reale probleme cu care trebuie să învețe să se confrunte. De aceea, realizarea multor activități de genul serbărilor, al ieșirilor din unitatea școlară sau pur și simplu al întâlnirii cu Moș Crăciun sau alți copii sunt foarte greu de realizat și de gestionat în învățământul special.

IMPORTANȚA SERBĂRILOR ȘCOLARE ÎN VIAȚA COPILULUI

NEGRILĂ ELENA – LILIANA
LICEUL ENERGETIC, CRAIOVA

Timpul liber al copiilor stă din ce în ce mai mult în atenția organizatorilor procesului de instruire și de educare în scopul folosirii mai eficiente a acestuia. După munca, elevii au nevoie de joc, de dans, de sport. Valoarea potențial ridicata a timpului liber este generatoare de căutări și de soluții din cele mai diverse. Făcând parte din activitățile extracurriculare, serbarea este un eveniment de seamă în viața copiilor, dar și a comunității.

Prin specificul lor, serbările reprezintă un nesecat izvor de bucurie și satisfacții, creând buna dispoziție și favorizând dezvoltarea elevilor, atât din punct de vedere psihic, dar și fizic. Experiențele elevului sunt favorizate, valorificate și dezvoltate într-un nou climat stimulativ, în care poate să-și manifeste interesele, să-și exprime impresiile și trăirile, pe baza căutărilor și eforturilor personale, accentual deplasându-se cu preponderență de pe informative pe formative. Serbările copiilor încântă prin farmecul lor, prin prospețimea și candoarea protagoniștilor, prin neîntrecuta spontaneitate și sinceritate, prin naturalețea și firescul comportamentului lor scenic.

Pornind la drum cu poezia, muzica, dansul și veselia, copiii se pun pe șotii și satirizează pe colegii leneși sau dezordonați, evocă ființe dragi și tradițiile romanilor, se înduioșează de soarta copiilor defavorizați, se bucură de frumusețea anotimpurilor, interpretează personaje. Sub semnul veseliei exprimate prin poezie, cântec și dans, de fiecare dată organizarea și desfășurarea serbărilor a fost și va rămâne un moment unic pentru cea mai importantă investiție a noastră,

În proiectarea scenariului unei serbări trebuie să ia în calcul, pe lângă conținuturi (care trebuie sa fie apropiate experienței de viață a copilului, să răspundă nevoilor sale de cunoaștere, de nou și de frumos) și alte coordonate majore, precum mișcarea, atmosfera de veselie și destindere, de pe o parte, ca și atmosfera încărcată de emoții, ce produce o anumită tensiune interioară fiecărui copil, pe de altă parte.

Serbările desfășurate după anumite reguli, ce asigura îmbinarea armonioasă părților într-un întreg, decorul neobișnuit, costumația copiilor, ținuta sărbătorească, accesoriile necesare, fondul muzical, semnalele sonore, jocul de lumini-reprezintă toate, elemente importante ce contribuie la construirea unor valențe estetice și educative deosebite.

Ocaziile cu care se organizează serbări sunt diverse.

Pentru toate aceste ocazii, serbarea creează un cadru de realizare a educației non non-formale cu un conținut adaptat nevoilor copilului și pentru eficientizarea învățării.

Privind lucrurile din perspectiva calității și din perspectiva unui cadru didactic modern consideram că nici serbarea nu trebuie lăsată în vechile ei tipare. Constituită ca un mijloc de educație ce acționează pregnant în planul personalității și face apel la toată gama trăirilor afective, lăsând însemnate amprente în planul evoluției generale a elevilor, se impune o nouă abordare a serbărilor în școală. Mini spectacolul - reprezintă un gen de spectacol în care genurile artistice și momentele din program sunt bine articulate. Organizarea unui astfel de program necesită din partea cadrului didactic cunoștințe minimale de regie și scenografie, relevând și capacitatea creatoare a acestuia. Integrarea cadrului didactic în program alături de elevi - în acest mod va fi posibilă o discretă îndrumare din interior, după cum prezența educatorului poate fi și un imbold pentru elevi. Aceștia capătă mai multă siguranță și încredere, realizându-se astfel acea deblocare afectivă necesara în orice activitate din natura artistică și astfel spectacolul câștigă în calitate și în divertisment. Participarea educatorului în organizarea programului serbării este delimitat, în primul rând de nivelul de dezvoltare și de pregătire a elevilor. Astfel, cu cât copiii sunt mai mici, cu atât participarea educatorului la realizarea programului trebuie sa fie mai consistent. Pe măsura ce elevii câștigă experiență vor fi antrenați mai mult în organizarea serbării. Integrarea părinților în program - cu această ocazie, părinții pot fi consultați în privința regiei serbării, aceștia ar putea să primească libertatea de a regiza singuri spectacolul. Implicarea părinților este oportună din următoarele motive: oferă posibilitatea de a-și descoperi copiii, de a le cunoaște inclinațiile artistice, de asemenea vor învăța să-și aprecieze obiectiv copiii, să dea dovadă de mai mult tact, mai multă răbdare, își pot însuși unele metode noi de lucru cu proprii copii.

Astfel, cu ocazia Nașterii Domnului, am organizat cu elevii clasei a IV-a de la Liceul Energetic din Craiova o serbare dedicată acestui eveniment, cu titlul " TINEREŢE FĂRĂ... SĂ ÎNVEŢE ŞI VIAŢĂ FĂRĂ DE... CARTE". Momentul aristic a prezentat importanța învățăturii prin intermediul unui tânăr prinț, căruia nu îi plăcea să citească, să învețe, era neștiutor. Părinții îl trimit la o familie de gospodari și acolo află despre Nașterea Pruncului Iisus, despre colindători și tradițiile românilor, își recunoaște greșelile și hotărăște să își schimbe atiutudinea față de ceilalți. Pe lângă scenetă, copiii au pus în scenă "Plugușorul", un dans al fulgilor de nea și multe colinde românești. Decorul sălii a avut un aspect festiv, sărbătoresc, această serbare poate primi caracter

de șezătoare. Părinții au participat alături de copii, cântând cunoscutele colinde românești. Atmosfera a fost de vis, părinți și copii încântați, mulțumiți și s-a încheiat cu sosirea lui Moș Craciun, care a adus daruri tuturor.

Serbarea este un prilej prin care copilul „se pune în valoare”, folosindu-și imaginația, dicția, mimica, siguranța de sine, plăcerea de a apărea în fața publicului. Aceasta stabilește noi tipuri de relații între elevi, pe de o parte, între elevii și adulții participanți, pe de altă parte: relații de colaborare, de prietenie, un climat de încredere și căldură sufletească ce favorizează comunicarea, o bună socializare și integrare în colectivitate și în viața socială.

Bibliografie:

Aldea, G., Munteanu, G.- Didactica educației muzicale în învățământul primar- E.D.P., București, 2001

Ionescu, M., Radu.I.,2004, Didactica modernă, ediția a II a, Cluj-Napoca, Editura Dacia

ÎN AȘTEPTAREA CRĂCIUNULUI

SAGHIN-BRAN BIANCA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL „ANOTHER CHANCE"

ADJUD, VRANCEA

Vremea rece, ciocolată caldă, cadourile și luminile strălucitoare acoperă lumea. Priveliștile și sunetele frumoase ale sezonului de Crăciun, încălzesc și cele mai reci inimi. Magia anotimpului este amplificată de tradițiile specifice acestei perioade a anului. Pentru copii, magia Crăciunului este acea perioadă mult așteptată a anului în care apare Moș Crăciun, când este împărtășită o listă cu jucăriile dorite sau trimise scrisori lui Moș Crăciun. În loc de satisfacție instantanee, copiii au ocazia, pentru o schimbare, să aștepte cadouri.

Pe data de 20 decembrie, am ales să desfășor,împreună cu prichindeii grupei combinate,în cadrul domeniului „Om și societate”,o activitate gospodărească de modelare și ornare de fursecuri pentru mult iubitul Moș Crăciun,cu titlul:„În așteptarea lui Moș Crăciun".

Scopul activității didactice a fost lărgirea sferei de cunoștințe a copiilor despre un anumit subiect, astfel ei și-au consolidat sau și-au format noi deprinderi, și-au dezvoltat vocabularul.

Activitatea a debutat cu inițierea unei discuții cu privire la specificațiile lunii „cadourilor”. Odată ce copiii au fost acaparați de magia Crăciunului, am putut trece la partea cea mai distractivă și așteptată de copii: decuparea aluatului de fursecuri (care a fost pregătit în prealabil de mine) cu forme care reprezintă Crăciunul: reni, cadouri,Moș Crăciun, steluțe, etc.După decupare, am trecut la partea creativă, decorarea fursecurilor cu ajutorul bomboneleloor colorate. La această etapă, o parte dintre bombonele au fost mâncate înainte de a ajunge pe fursecuri. Când toate fursecurile au fost pregătite, a urmat coacerea lor, pe care, pentru siguranță lor, am realizat-o eu. Tava cu fursecurile Moșului a fost introdusă în cuptor, iar cât am așteptat să se coacă, am cântat colinde și copii sau bucurat(din nou), de ultimele bombonele rămase pe măsuțe.

După ce au așteptat cu nerăbdare coacerea fursecurilor, cei mici au putut, în sfârșit, să se bucure de frăgezimea fursecurilor și de aromele de scorțișoară și portocală. În acel moment, toată grădiniță a fost învăluită de mirosul specific Crăciunului. Copiii, au fost foarte bucuroși să împartă o parte din fursecurile rămase nemâncate, cu cei de la grupa mare. Iar o parte, au fost ambalate și luate de catre copii acasa, urmând a fi savurate de însuși Moș Crăciun.

Copiii au fost extrem de încântați de această activitate, chiar și cei mai mititei dintre ei, participând cu interes și entuziasm la activitate. Prin intermediul acestei activități, nu doar că le-a fost antrenată motricitatea mâinilor, creativitatea, imaginația dar ne-am și format propria tradiție de Crăciun, pe care așteptăm, cu nerăbdare, să o repetăm și anul viitor.

LA ȘEZĂTOARE CU FAMILIA

POPESCU NICOLETA
ȘCOALA PROFESIONALĂ, COMUNA STARCHIOJD

Mă numesc Popescu Nicoleta și sunt profesor pentru învățământ primar la Școala Profesională, Comuna Starchiojd. Anul acesta școlar predau la clasa a IV-a B, o clasă cu 15 elevi, pe care îi formez încă din clasa pregătitoare.

În meseria mea, pe care o practic de 10 ani la aceeași școală, am înțeles că trebuie să îmi fac timp să-mi ascult elevii, să încerc să fac lucruri frumoase pentru ei, lucruri pe care și le doresc. Așa am pornit, de la o dorință simplă, banală a copiilor mei, de a face și ei Secret Santa la școală, să inițiez un proiect, pe care l-am discutat cu părinții într-o ședință. Menționez că părinții nu au fost prea încântați la discuția avută atunci, dar sugerându-le câteva idei pe care aveam de gând să le pun în practică, nu s-au dat înapoi.

Așadar am implicat familiile elevilor mei într-un Parteneriat cu familia, cu titlul ,,La șezătoare cu familia". Proiectul s-a derulat pe o perioadă de aproximativ două săptămâni, 07.12.2023 – 22.12.2023 și a parcurs următoarele etape:

1. Dorința elevilor de a participa la Secret Santa;
2. Analiza doleanței elevilor într-o întâlnire cu părinții și stabilirea materializării acesteia într-o activitate tip șezătoare, cu implicarea directă a părinților;
3. Perioada premergătoare șezătorii (extragerea bilețelelor de către elevi pentru Secret Santa, distribuirea rolurilor, pregătirea unui program artistic, a elementelor de decor și a materialelor necesare atelierelor de lucru);
4. Desfășurarea șezătorii.

Am stabilit din acea ședință că vom îndeplini dorința copiilor în mod dirijat, i-am rugat să păstreze secretul în familie după ce se extrag bilețelele cu numele elevilor, ca emoția și surpriza să fie mai mare pentru ei. La achiziționarea cadourilor au participat și părinții, având grijă să aibă valoarea stabilită de comun acord și conținutul să se-ncadreze în sugestiile prezentate, asta ca niciun elev să nu se simtă nedreptățit. Toate au fost în punguțe de cadou de aceeași mărime. Fiecare punguță a avut atașat bilețelul extras de elev. Au fost aduse la școală cu cîteva zile înainte de șezătoare, ca să mă asigur că totul e în regulă.

Tot atunci am anunțat că ne vom întâlni la o șezătoare cu decor tradițional, la care au participat și adulții. Am rugat ca elevii să fie îmbrăcați în portul popular și să aibă trăistuțe de colindat, dar și toți participanții la activitate, inclusiv doamna învățătoare (eu), să poarte ie și să aibă fir de mohair. Am specificat că fiecare elev trebuie să fie însoțit de către un adult și dacă se poate să pregătească produse de post, ca la șezătoare, în post, în preajma Crăciunului. Eu am promis că voi aduce covrigi și ceai cald.

Împreună cu elevii am pregătit o scenetă tematică, cu titlul ,,Vin colindătorii!" și am învățat câteva colinde. Am lucrat cu ei invitații pentru acest eveniment, felicitări și lumânări decorative.

Am aranjat sala de clasă în stil tradițional împreună cu familiile elevilor. În acest context am amenajat și două ateliere de lucru, că tot era șezătoare, cu materiale necesare pentru realizarea unor coronițe de Crăciun, lucrări realizate de adulți împreună cu copiii, pe care la final le-au luat acasă. Nu au lipsit: bradul împodobit, la poalele căruia erau așezate cadourile pentru Secret Santa, dar și cele oferite de primărie, șemineul, coșulețe cu nuci, covrigi, mere, etc.

Activitatea a fost însoțită de derularea unui PPT pe videoproiectorul clasei. Programul a fost următorul:

- Amenajarea spațiului educational;
- Program artistic pregătit de elevii clasei a IV-a B - „Vin colindătorii!”;
- Copiii întreabă, adulții răspund și lucrează;
- Lucrare practică realizată de copil și familie (părinte / bunică / mătușă), audiind colinde și servind bucate tradiționale de post și ceai cald;
- Fotografii de familie în cadru tradițional;
- Activitate în completare - „Poveștile noastre”;
- Mesajul lui Moș Crăciun;
- Bucuriile copiilor: Secret Santa și darurile de la Moș Crăciun;
- Fotografie de grup;
- Urarea noastră la final de activitate;
- Și acum feedback-ul (Chestionar).

Șezătoarea a fost foarte bine organizată și apreciată de toți participanții la activitate. Toți au fost implicați mai mult sau mai puțin și s-au simțit bine. Fiecare a intervenit cu o povestire, cu ceva din copilăria lui din preajma sărbătorilor de iarnă, întrebați fiind de copii și asta a stârnit interes în rândul copiilor și în același timp plăcerea de a-și aminti de sărbătorile de altă dată sau de jocurile copilăriei din iernile de demult ale părinților, bunicilor. A fost o atmosferă de poveste, călduroasă, cu miros de ceai cald și scorțișoară, un timp de calitate petrecut de copii cu familia, timp în care au și creat împreună o lucrare tematică cu materialele puse la dispoziție, fără ca aceasta să fie regizată sau măcar amintită copiilor sau părinților. De altfel, multe etape din program au fost surpriză pentru copii, dar și pentru părinți.

Proiectul a avut ca scopuri: ușurarea adaptării copiilor la cerințele școlii și dobândirea de către părinți a unor abilități de relaționare cu copiii.

Obiectivele propuse și realizate în cadrul proiectului au fost: crearea unei comunicări optime între părinți și învățătoare, înlăturarea factorilor perturbatori în cadrul comunicării școală - familie, creșterea gradului de implicare a părinților în toate activitățile școlare și extrașcolare, schimbarea mentalității neadecvate a unor părinți față de școală și față de copiii cu CES (menționez că am 4 elevi cu CES în clasă), cunoașterea de către părinți a posibilităților și nevoilor psiho-fizice ale copiilor, cultivarea curiozității și a interesului pentru cunoașterea și promovarea tradițiilor locale specifice Crăciunului, și nu în ultimul rând, învățarea unor deprinderi și tehnici de muncă intelectuală și practică sub formă de activități comune elevi – părinți – învățătoare.

La final, pe când adulții au completat chestionarele, în care întreaga activitate a fost apreciată, copiii și-au exprimat liberi: mulțumirea, entuziasmul și dorința de a mai organiza activități asemănătoare.

BUCURIILE IERNII ÎN CLASA NOASTRĂ

MUNTEAN VIORICA SIMONA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ SÂNPETRU

Iarna a pătruns cu magia ei și în clasa noastră, clasa Pregătitoare A. Luna decembrie ne-a adus bucurii și zâmbete aproape în fiecare clipă.

Încă din primele zile preocuparea noastră, elevi și învățătoare, a fost să ne decorăm clasa și să ne bucurăm de tot ce ne poate aduce anotimpul alb: am creat decorațiuni pentru clasă, am împodobit bradul clasei, apoi am așteptat cu nerăbdare venirea lui Moș Nicolae, decorând ghetuțe și prezentându-ne cu emoție faptele bune pe care le-am realizat. Moșul nu s-a lăsat prea mult așteptat și ne-a ,,umplut" ghetuțele cu dulciuri și fructe, avându-i parteneri de încredere pe părinți.

Și dacă Moș Nicolae a fost darnic, am înțeles că bucuria o poate aduce fiecare dintre noi, mai ales pe chipul celor mai puțin favorizați de soartă. Așadar am inițiat în perioada 06.12.2023 – 15.12.2023 Proiectul de voluntariat ,,Dăruim de Crăciun!", în colaborare cu Parohia Ortodoxă Sânpetru I și Parohia Ortodoxă Sânpetru III, proiect prin care ne-am implicat în colectarea de produse alimentare neperisabile și dulciuri pe care le-am donat apoi copiilor dintr-un Centru de plasament din județul Brașov. Din efectivul clasei noastre s-au implicat în acest proiect apoximativ 85% din elevii clasei, la care s-au alăturat aproape 80 de elevi din unitate, de la nivelul celorlate clase. La final am colectat aproximativ 155 kg alimente (zahăr, făină, orez, fasole, fructe, ulei etc.) și aproximativ 20 de kg de dulciuri care au îmbogățit masa de Crăciun a celor 73 de copii din Centru.

Este de menționat implicarea părinților în acestă cauză, care au sprijinit elevii și au răspuns cererilor acestora pentru a contribui la binele copiilor defavorizați. Prin susținerea părinților copii au înțeles că fac o faptă bună, că aduc o bucurie pe chipul altor copii și au fost mândri de ceea ce au realizat. Elevii au fost răsplătiți cu diplome pentru implicarea lor.

Diseminând rezultatele proiectului în comunitate, elevii au devenit un exemplu pozitiv și demn de urmat, iar școala a dovedit încă o dată că este parte activă a comunității și un motor al educației pentru valori, dezvoltându-le elevilor calități morale și sociale necesare viitorului societății.

Nu am uitat să ne bucurăm nici de farmecul colindelor, pe care le-am intonat aproape în fiecare zi. Am primit vizita unei clase de elevi din Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Brașov,

alături de care am pictat figurine din ipsos specifice Crăciunului, am colorat, decupat și realizat figurine-con cu care ne-am decorat clasa. Alături de ei am și colindat, apoi una din colindele aduse de musafiri am învățat-o și ne-am colindat părinții, la activitatea în comun cu aceștia.

În ultima săptămână din modulul II i-am invitat pe părinți să ni se alăture într-o activitate comună de confecționat podoabe și felicitări de Crăciun cu tema: „Ne bucurăm de sărbători!".

Pentru a intra în atmosfera sărbătorilor i-am colindat pe părinți, am ascultat versuri specifice sărbătorilor de iarnă, citite chiar de mămici, apoi am trecut la activitatea de confecționat podoabe de Crăciun: am colorat suporturi de lumânări din ipsos, apoi am creat felicitări pentru părinți.

La finalul activității am gasit sub brad darurile lăsate de Moș Crăciun și ne-am bucurat de o cană de ceai, fursecuri, fructe și bomboane. Au fost 2 ore intense, pline de bucurie, emoție și bună dispoziție în care părinții s-au bucurat de evoluția copiilor în prima parte a clasei pregătitoare, iar elevii au înțeles că sărbătorile sunt mai frumoase alături de familie.

Luna decembrie rămâne o lună plină de magie în amintirea copiilor deoarece s-au bucurat de daruri, au făcut fapte bune prin donarea de alimente pentru copiii din Centrul de plasament, dar și prin desfășurarea unor activități creative alături de copiii cu cerințe educaționale speciale și au petrecut alături de părinți clipe de neuitat.

BUCURIILE IERNII ÎN CLASA NOASTRĂ

MUNTEAN VIORICA SIMONA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ SÂNPETRU

Iarna a pătruns cu magia ei și în clasa noastră, clasa Pregătitoare A. Luna decembrie ne-a adus bucurii și zâmbete aproape în fiecare clipă.

Încă din primele zile preocuparea noastră, elevi și învățătoare, a fost să ne decorăm clasa și să ne bucurăm de tot ce ne poate aduce anotimpul alb: am creat decorațiuni pentru clasă, am împodobit bradul clasei, apoi am așteptat cu nerăbdare venirea lui Moș Nicolae, decorând ghetuțe și prezentându-ne cu emoție faptele bune pe care le-am realizat. Moșul nu s-a lăsat prea mult așteptat și ne-a ,,umplut" ghetuțele cu dulciuri și fructe, avându-i parteneri de încredere pe părinți.

Și dacă Moș Nicolae a fost darnic, am înțeles că bucuria o poate aduce fiecare dintre noi, mai ales pe chipul celor mai puțin favorizați de soartă. Așadar am inițiat în perioada 06.12.2023 – 15.12.2023 Proiectul de voluntariat „Dăruim de Crăciun!", în colaborare cu Parohia Ortodoxă Sânpetru I și Parohia Ortodoxă Sânpetru III, proiect prin care ne-am implicat în colectarea de produse alimentare neperisabile și dulciuri pe care le-am donat apoi copiilor dintr-un Centru de plasament din județul Brașov. Din efectivul clasei noastre s-au implicat în acest proiect apoximativ 85% din elevii clasei, la care s-au alăturat aproape 80 de elevi din unitate, de la nivelul celorlate clase. La final am colectat aproximativ 155 kg alimente (zahăr, făină, orez, fasole, fructe, ulei etc.) și aproximativ 20 de kg de dulciuri care au îmbogățit masa de Crăciun a celor 73 de copii din Centru.

Este de menționat implicarea părinților în acestă cauză, care au sprijinit elevii și au răspuns cererilor acestora pentru a contribui la binele copiilor defavorizați. Prin susținerea părinților copii au înțeles că fac o faptă bună, că aduc o bucurie pe chipul altor copii și au fost mândri de ceea ce au realizat. Elevii au fost răsplătiți cu diplome pentru implicarea lor.

Diseminând rezultatele proiectului în comunitate, elevii au devenit un exemplu pozitiv și demn de urmat, iar școala a dovedit încă o dată că este parte activă a comunității și un motor al educației pentru valori, dezvoltându-le elevilor calități morale și sociale necesare viitorului societății.

Nu am uitat să ne bucurăm nici de farmecul colindelor, pe care le-am intonat aproape în fiecare zi. Am primit vizita unei clase de elevi din Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Brașov,

alături de care am pictat figurine din ipsos specifice Crăciunului, am colorat, decupat și realizat figurine-con cu care ne-am decorat clasa. Alături de ei am și colindat, apoi una din colindele aduse de musafiri am învățat-o și ne-am colindat părinții, la activitatea în comun cu aceștia.

În ultima săptămână din modulul II i-am invitat pe părinți să ni se alăture într-o activitate comună de confecționat podoabe și felicitări de Crăciun cu tema: „Ne bucurăm de sărbători!".

Pentru a intra în atmosfera sărbătorilor i-am colindat pe părinți, am ascultat versuri specifice sărbătorilor de iarnă, citite chiar de mămici, apoi am trecut la activitatea de confecționat podoabe de Crăciun: am colorat suporturi de lumânări din ipsos, apoi am creat felicitări pentru părinți.

La finalul activității am gasit sub brad darurile lăsate de Moș Crăciun și ne-am bucurat de o cană de ceai, fursecuri, fructe și bomboane. Au fost 2 ore intense, pline de bucurie, emoție și bună dispoziție în care părinții s-au bucurat de evoluția copiilor în prima parte a clasei pregătitoare, iar elevii au înțeles că sărbătorile sunt mai frumoase alături de familie.

Luna decembrie rămâne o lună plină de magie în amintirea copiilor deoarece s-au bucurat de daruri, au făcut fapte bune prin donarea de alimente pentru copiii din Centrul de plasament, dar și prin desfășurarea unor activități creative alături de copiii cu cerințe educaționale speciale și au petrecut alături de părinți clipe de neuitat.

VALORIFICAREA TRADIȚIILOR ÎN CADRUL SERBĂRILOR ȘCOLARE

BĂRBULESCU VERONICA-LUCIANA
LICEUL ENERGETIC, CRAIOVA

Izvorâte din experienţă şi înţelepciune de viaţă, din bucurie sau durere, din setea de linişte sau din dragostea pentru frumos, elementele de cultură şi tradiţiile populare transmit valori şi creează punţi de legătură între generaţii.

Tradiţiile, obiceiurile, portul şi folclorul sunt comori inestimabile, definesc un popor facându-1 unic, statornic şi nemuritor în ciuda scurgerii timpului. Ele sunt documente grăitoare, privind istoria şi cultura tuturor popoarelor, acestor locuri. Imensul tezaur folcloric constituie o componentă valoroasă, o moştenire de preţ, pentru toţi cei care trăiesc şi vieţuiesc pe acest pământ. Această moştenire trebuie dusă mai departe, pentru că un popor trebuie să trăiască prin ceea ce lasă prin fii săi.

Folclorul reprezintă o lume fascinantă şi încă plină de surprize, cum fascinantă şi plină de surprize e lumea copiilor de vârstă primară.Un copac fară rădăcini îşi pierde calitatea de copac, nu mai aparţine unei păduri şi este bătut de orice pală de vânt. Nu cred că ne putem cunoaşte pe noi înşine, dacă nu ne cunoaştem rădăcinile şi vrând, nevrând rădăcinile noastre sunt ancorate puternic în satul românesc, în obiceiurile şi tradiţiile populare. Atmosfera simplă şi înţeleaptă, armonioasă şi familiară din timpul unei şezători a însemnat pentru copii a cunoaşte, iar pentru adulți, o întoarcere în anii copilăriei. Portul popular cu sutele de taine şi simboluri are o eleganţă şi un rafinament de care copiii au fost conştienţi şi l-au purtat cu dragoste şi mândrie.

Astfel, valorificarea folclorului în învăţământul primar, acolo unde am simţit că poate să contribuie la desăvârşirea educaţiei, a însemnat muncă, bucurie, eficienţă, întrecere de sine, îndrăzneală, curaj, imaginaţie, extrem de multă muncă, satisfacţie, motivaţie; a însemnat trecutul şi prezentul stând laolaltă.

Un copil nu poate înțelege folclorul decât pornind de la un obicei străvechi-colindatul. Obiceiurile calendaristice şi cele legate de viaţa de familie sunt o componentă perenă a culturii noastre tradiţionale. Copiii merg cu uratul Bună dimineaţa la Moş Ajun!, umblă cu Steaua în ziua de Crăciun. Acest obicei aminteşte de steaua care a vestit naşterea Domnului Iisus şi care i-a călăuzit pe cei trei magi. Pluguşorul se recită din casă-n casă în ajunul Anului Nou. în dimineaţa Anului Nou, ca o continuare a Pluguşorului, copiii fac o urare scurtă Sorcova, iar spre seară un alt obicei practicat este dansul Caprei.

Avem menirea să facem din creaţia noastră populară o carte de vizită cu care să batem la porţile cunoaşterii şi cu care vom fi primiţi şi apreciaţi fară îndoială oriunde în lume. în furtunile veacului, obiceiurile şi tradiţiile strămoşeşti au rămas neclintite păstrând valori autentice ale culturii populare tradiţionale. Copiii se lasă îndrumaţi şi pot fi modelaţi, în aşa fel încât pe fondul lor afectiv, să se aşeze elementele cunoaşterii artistice care vor imprima gândirii lor anumite nuanţe, ce vor îmbogăţi substanţa viitoarei activităţi individuale şi sociale. Începând cu obiceiurile prilejuite de fiecare eveniment important din viaţa poporului, continuând cu

frumoasele costume pe care le îmbracă în aceste împrejurări şi terminând cu cântecele, dansurile şi strigăturile nelipsite de la aceste datini, izvorul lor este nesecat pentru cel ce vrea să le cunoască şi să le adune în mănunchi pentru a le dărui din nou.

Valorificând frumuseţea tradiţiilor şi obiceiurilor populare în cadrul serbărilor cu şcolarii, reuşim să înfrumuseţăm viaţa copiilor, îi ajutăm să cunoască tradiţiile româneşti şi rolul important pe care-1 au în viaţa oamenilor din cele mai vechi timpuri, modul cum aceste tradiţii au dăinuit peste timp. Prin conţinutul serbărilor îi ajutăm pe copii să înţeleagă mesajul şi conţinutul acestor obiceiuri populare, adaptându-le particularităţilor de vârstă şi aptitudinilor artistice individuale.

Cu acest prilej introducem copiii într-o lume frumoasă a cântecului, dansului, poeziei, poveştilor, glumelor, proverbelor, zicătorilor şi strigăturilor a unor evenimente tradiţionale – Crăciunul, Paştele, Moş Nicolae etc. – copiii având posibilitatea să cunoască frumuseţea şi bogăţia folclorului, diversitatea tradiţiilor şi obiceiurilor româneşti, armonia limbii române.

Textele cântecelor şi poeziilor, a colindelor, pluguşorului, sorcovii, transmit urările de bine în legătură cu unele îndeletniciri străvechi ale românilor: uratul, semănatul, păstoritul. Cu aceste ocazii, copiii îşi îmbogăţesc vocabularul cu expresii populare, proverbe, zicători, strigături, pătrund în tainele limbii materne şi în comorile înţelepciunii populare.

Una dintre ocaziile eficiente de valorificare a tradiţiilor populare şi a obiceiurilor româneşti o constituie serbările. Ele sunt un izvor de bucurii şi satisfacţii care creează copiilor o stare de bună dispoziţie favorabilă atât dezvoltării psihice, fizice cât şi estetice. Copiii trebuie să interpreteze diferite roluri: cântăreţ, dansator, povestitor, creator de obiecte artizanale, formându-şi sau perfecţionându-şi o serie de abilităţi artistice.

Serbările au o importanţă deosebită în educarea copiilor. În primul rând prin conţinutul lor, transmit un anumit mesaj, apoi copiii se pregătesc împreună şi depun eforturi susţinute pentru realizarea unui scop comun, reuşita serbării. Încordarea gradată din momentul pregătirii serbărilor culminează în ziua desfăşurării ei, când tensiunea afectivă a grupei ajunge la maxim. Astfel, pregătirea şi participarea la serbări este acţiunea în care copilul se obişnuieşte să trăiască în colectiv, să se debaraseze de timiditate.

Serbările aduc lumina în sufletul copiilor, dau aripi imaginaţiei, crează o atmosferă plină de plăcere, bucurie. În transmiterea obiceiurilor şi tradiţiilor, am pornit de la ideea că nu există un alt element artistic care să poată fi aplicat multilateral în ansamblul procesului educaţional decât serbările şcolare. Învăţând copiii să desfăşoare “Serbarea pomului de iarnă”, îi implicăm în interpretarea unor roluri pe care le joacă cu plăcere: capra, ursul, sorcova, uratul, colindatul.

Prin interpretarea rolurilor şi pregătirea decorurilor pentru diversele "spectacole" urmărim atât un efect artistic cât şi pedagogic, căutând un imbold pentru a trezi la copii dorinţa de a cunoaşte şi păstra tradiţiile şi obiceiurile strămoşeşti.Pentru a avea o influenţă pozitivă asupra copilului, serbările trebuie să fie înţelese de acesta şi să-l afecteze psihologic. Sensul unui spectacol va depinde de calitatea lui, de folosirea adecvată a costumaţiilor şi decorurilor,de participare afectivă a copilului.

Când bat la porţile sufletului Sfintele Sărbători, ne bucurăm împreună cu copiii de neasemuita frumuseţe a datinilor strămoşeşti şi scoatem din comoara inimii şi din lada de zestre a neamului, tezaurul folcloric românesc: cântecul, jocul şi costumul popular specific sărbătorilor.

Atmosfera de sărbătoare din sala de festivităţi prin omarea şi decorarea cu elemente specifice sărbătorilor constituie un alt prilej de bucurie pentru copii, ei descoperind tradiţiile şi obiceiurile practicate în timpul sărbătorilor de iarna, simt şi preţuiesc frumuseţea obiceiurilor şi tradiţiilor de Crăciun.În atmosfera spirituală a Crăciunului, interpretarea unor dansuri populare dă posibilitatea de a cunoaşte sufletul ţăranului român, raritatea portului şi cântecului popular.

Dansurile populare prin frumuseţea costumelor, a melodiilor sunt îndrăgite de copii şi interpretate cu multă pasiune aproape la toate serbările.Cântecele populare întâlnite la toate serbările antrenează, tonifică şi energizează gândirea, memoria, atenţia, imaginaţia, creativitatea, spiritul de disciplină, prietenia. Dacă jocul şi cântecul nu este trăit, nu poate pune în rezonanţă corzile sufleteşti ale fiinţei umane.Vechile datini româneşti ne ajută în fiecare an să simţim şi să trăim atmosfera plină de căldură şi veselie a sărbătorilor de iarnă.

În luna decembrie am organizat la Liceul Energetic, împreună cu Ursuleții clasei I, serbarea „Șezatoare în clasa noastra" care să respecte tradiţiile şi obiceiurile de Crăciun, am adaptat şi prelucrat repertoriul specific vârstei şcolare. Acesta cuprinde, în forme tradiţionale, poezii şi cântece, activități de sezătoare, specifice Crăciunului.

Valorificând cele învăţate în cadrul activităţilor desfăşurate, am observat că elementele de cultură şi tradiţie populară îi uneşte pe şcolari, îi sensibilizează şi îi bucură în acelaşi timp, creează armonie şi emoţie estetică puternică, impresionează pozitiv, deopotrivă, pe copii şi pe părinţi.

Formarea şi dezvoltarea la elevi a unor componente educaţionale, morale şi de caracter (dragostea faţă de patrie, dragostea faţă de valorile spirituale ale neamului, dorinţa de a cunoaşte specificul nostru, fiinţa noastră naţională, românească prin înţelegerea implicării elevilor în cunoaşterea obiceiurilor româneşti în vederea păstrării fiinţei noastre naţionale şi dăinuirii ei peste veacuri), cunoaşterea şi valorificarea obiceiurilor şi tradiţiilor româneşti prin respectarea, practicarea şi transmiterea lor generaţiilor actuale şi viitoare au un rol important în educarea copiilor din ciclul primar.

Implicarea elevilor în activităţi legate de tradiţiile populare duce la creşterea interesului acestora faţă de cunoaşterea bogăţiei zestrei tradiţionale.

Transferul valorii etice a scenariului folcloric, în serbările elevilor, contribuie la sporirea calităţii atitudinilor şi comportamentelor acestora;

Imbrăcarea costumului naţional la serbări naşte sentimente de respect faţă de acesta şi de mândrie naţional. Implicarea elevilor în regizarea serbărilor sporeşte interesul pentru această activitate.

BIBLIOGRAFIE

1. MARIAN, Florea, Simeon: *Sărbătorile la români*, București, Editura Fundației Culturale Române,1899.
2. POP, Mihai; RUXĂNDROIU, Pavel: *Folclor literar românesc*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1991.
3. ROSETTI, Al.: *Colindele religioase la români*, București, Editura Cartea românească, 1920.

Vine, vine Mos Craciun
Proiect educational

Profesor învățământ primar Bucur Dorina

Școala Gimnazială „Gheorghe Banea,, Măcin, Tulcea

ARGUMENT:

Vechile datini româneşti ne ajută în fiecare an să simţim şi să trăim atmosfera plină de căldură şi veselie a Sărbătorilor de iarnă. Nu ştim întotdeauna cu exactitate care este semnificaţia sau originea lor şi ne gândim că, în fond, nu este aşa de important.

Împrumutând şi asimilând formele altor neamuri, la fondul popular românesc, românii au ajuns să aibă o comoară spirituală destul de bogată, milenară.

La români, sărbătorile de iarnă, îndeosebi cele de Crăciun sunt adevărate sărbători de suflet. Amintirile copilăriei ce ne revin puternic în minte şi suflet, zăpezile bogate şi prevestitoare de rod îmbelşugat, colindele şi clinchetele de clopoţei, mirosul proaspăt de brad, dar şi de cozonaci, nerăbdarea aşteptării darurilor, toate creează în sânul familiei o atmosfera de basm, linişte sufletească şi iubire.

Perioada Sărbatorilor de iarna începe de la Sfântul Nicolae, sărbătorit de credincioşii ortodocşi pe 6 decembrie, şi se termină de Bobotează, pe 6 ianuarie. Aşadar, o lună plină în care tradiţia este la loc de cinste.

Obiceiurile, datinile şi tradiţiile populare au venit din veac, cele mai multe transmise prin viu grai, din generaţie în generaţie. De aceea, frumuseţea lor trebuie cunoscută, simţită, preţuită şi de generatiile noastre de elevi, iar această sarcină revine într-o mare măsură, şcolii şi dascălilor. Sufletul copilului aşteaptă să fie

modelat, iar cei implicaţi în educaţie au obligaţia de a transmite moştenirea pe care ne-au lăsat-o înaintaşii.

Din păcate sunt puţini cei care o cunosc, români fiind chiar şi la şcoală sunt puţine ore şi activităţi prin care elevii iau cunoştinţă de aceste datini şi obiceiuri româneşti.

Având în vedere particularităţile de vârstă ale elevilor, istoria educă şi formează convingeri, trăsături de voinţă şi caracter, sentimente, deprinderi de munca şi de conduită, contribuie la cultivarea capacităţilor intelectuale ale elevilor, dezvoltarea conduitei etice şi la construirea profilului moral al personalităţii. Ele configurează trăsăturile gândirii şi ale simţirii poporului român de-a lungul timpului. Cultivarea acestor idealuri favorizează integrarea conştientă în marea colectivitate a neamului românesc.

Copiii sunt cele mai sensibile fiinţe, dornice să înveţe, să înţeleagă, să simtă. Vârsta lor fragedă nu constituie un impediment în abordarea acestei teme, ci, dimpotrivă, un avantaj căci vom lucra cu nişte minţi şi suflete „nepoluate” încă de alţi factori. Cu multă pricepere, dar mai ales pasiune, putem inocula copiilor dragostea şi respectul pentru tradiţiile, obiceiurile de iarnă.

SCOPUL

Formarea şi dezvoltarea la elevi a unor componente educaţionale, morale şi de caracter (dragostea faţă de patrie, dragostea faţă de valorile spirituale ale neamului, dorinţa de a cunoaşte specificul nostru, fiinţa noastră naţională, românească prin înţelegerea implicării elevilor în cunoaşterea tradiţiilor şi obiceiurilor româneşti în vederea păstrării fiinţei noastre naţionale şi dăinuirii ei peste veacuri).

Cunoaşterea şi valorificarea obiceiurilor şi tradiţiilor româneşti de iarnă prin respectarea, practicarea şi transmiterea lor generaţiilor actuale şi viitoare.

Cea mai mare satisfacţie pentru un cadru didactic este să audă cândva pe artiştii plastici recunoscând că iniţierea şi primele imbolduri pentru afirmarea lor au fost încă din ciclul preprimar sau primar.

OBIECTIVE PENTRU COPII:

Să se preocupe de conservarea şi transmiterea obiceiurilor de iarnă din zonă;

Să recunoască specificul tradiţiilor şi obiceiurilor (din zona natală) pentru perioada sărbătorilor de iarnă;

Să prezinte unele obiceiuri din zonă într-un eseu sau creaţie plastică ;

Să identifice valorile culturale şi experienţele umane descoperite în creaţiile folclorice, în viaţa comunităţii;

Să manifeste interes pentru datinile şi obiceiurile calendaristice creştine;

dezvoltarea capacităţii de exprimare plastică individuală şi de grup prin compoziţii expresive şi creative;

Să redea în manifestări artistice/creaţii plastice tradiţii si obiceiuri populare de iarnă;

Stimularea potenţialului artistic creativ al copiilor;

Descoperirea şi atragerea în cadrul expoziţiei a unui număr cât mai mare de copii cu înclinaţii artistice;

Dezvoltarea atitudinii de empatie culturală.

OBIECTIVE PENTRU CADRELE DIDACTICE:

Promovarea şi valorificarea tinerelor talente existe în şcolile implicate ;

Dezvoltarea unor relaţii de parteneriat deja existente şi abordarea altora;

Pregătirea elevilor în sensul asigurării egalităţii şanselor în educaţie,a dezvoltării personale şi a inserţiei în comunitate, a îmbunătăţirii mijloacelor de informare adresate copiilor;

Organizarea unor expoziţii cu lucrări plastice şi cu eseurile copiilor;

Premierea celor mai originale şi interesante lucrări.

Grup Tintă:

- elevi din învăţământul primar de diferite naţionalităţi;

- cadrele didactice.

RESURSE:

a) **Umane:** - elevi,părinți, bunici,cadrele didactice implicate,părinți;

b) **Materiale:** - coli de diferite culori pentru ornamente și colaje,aparat de fotografiat, calculator, videoproiector.

STRATEGII DE REALIZARE:

- activităţi comune între elevii claselor implicate în proiect: elevii de la mai multe clase din școală;

PRODUSE FINALE:

- invitații,felicitări,ornamente,album foto,prezentare power-point;

MEDIATIZARE:

- comisia metodică a învățătoarelor
- mass-media(site-urile de socializare,pagina de facebook a școlii);

EVALUAREA PROIECTULUI:

- evaluare parțială (atingerea fiecărui obiectiv)
- evaluare finală (expoziții ale lucrărilor, concurs ,,Recitatorul sezonului,, , colinde, cântece prezentate părinților)
- Realizarea momentului,,Secret Santa,,

MAGIA DE CRĂCIUN

TERȚIU DANIELA

GRĂDINIȚA NR.2 NEREJU MIC, NEREJU, VRANCEA

Este o lună magică ce ne aduce aminte de copilul din interior parcă mai mult ca oricând. O lună cu emoții, plină de farmec, o lună în care miracolul sărbătorilor de iarnă ne-a cuprins sufletele făcându-ne mai buni, mai înțelepți unul cu celălalt. Este o lună cu miros de portocale și cozonac, cu miros de copilărie, cu amintirea zăpezilor de altă dată și de frigul care ne îngheța mânuțele.

Adevărata magie a Crăciunului înseamnă să dăruiești clipe, emoții, să dăruiești din timpul tău atât de prețios. Timpul e darul care ne lipsește de lângă brad, dar, totodată, cel mai prețios cadou pe care îl putem oferi oamenilor pe care îi iubim. Crăciunul nu este o perioadă, nici un sezon, ci o stare de spirit. Adevăratul spirit ai Crăciunului înseamnă să prețuiești pacea și bunăvoința și să oferi din plin compasiune. Sărbătorile de iarnă sunt un adevărat prilej de bucurie și mulțumire sufletească, decembrie fiind cea mai frumoasă lună din an. Este luna mult așteptată de copii, dar și de noi cei mari, pentru că nu se compară cu nimic emoțiile și plăcerea de a face și dărui cadouri celor dragi.

Tradițiile pe care le respectăm în familie vor rămâne și peste ani, atunci când poveștile cu Moș Crăciun vor avea parfumul copilăriei și tot ce mai rămâne este atmosfera veselă și plină de iubire a sărbătorilor petrecute cu cei dragi. Sărbătorile de iarnă sunt momentul perfect pentru reînvierea tradițiilor de familie. Această minunată sărbătoare nu este reprezentată de un obiect, ci de un eveniment creștin, venirea pe lume a lui Iisus Hristos. Ziua de Crăciun este marcată de emoție, de bunăvoie, de iubire de Dumnezeu și pentru cei din jur. Spiritul acestei sărbători divine este însușit de oamenii care ne iubesc, și anume familia. Marea sărbătoare a Crăciunului marchează Nașterea Mântuitorului nostru, Iisus Hristos, unul din cele mai reprezentative, din punct de vedere al tradițiilor respectate în această sărbătoare este colindatul. Colindătorii sunt primiți cu bucurie, deoarece ei ne vestesc Nașterea Domnului Iisus Hristos și sunt recompensați cu nuci, mere, colaci, mai recent, bani.

Pentru mulți, Crăciunul este și o perioadă de reflecție și recunoștință. Ne amintim de binecuvântările pe care le avem în viață și ne exprimăm recunoștința pentru tot ce am primit. Este o oportunitate de a ne exprima iubirea și aprecierea față de cei din jurul nostru. Pentru mine Crăciunul este sărbătoarea familiei, plină de emoții, zâmbete, copilărie. Am încercat să le transmit și eu celor mici spiritul sărbătorilor, să-i învăț nu pentru acum, ci pentru o viață - să fie mai generoși, să prețuiască ceea ca au și să se bucure de cea mai specială comoară, familia. Sărbătoarea Crăciunului reprezintă pentru noi toți un prilej de bucurie și totodată de iertare.

Povestea nașterii lui Iisus, prezentată în diferite forme și interpretări, rămâne epicentrul spiritual al Crăciunului. Ea vorbește despre modestie, umilință și puterea revoluționară a iubirii necondiționate. În ieslea din Betleem se află esența umanității, iar în bucuria păstorilor și

înțelepciunea magilor se reflectă căutarea perpetuă a omului pentru sens și scop. Decorarea bradului de Crăciun și împodobirea casei cu lumini strălucitoare nu sunt doar gesturi estetice, ci simboluri ale luminii care biruie întunericul, aducând speranță în inimile îndurerate și alinare în sufletele obosite de greutăți.

Preșcolarii Grădiniței Nr 2 Nereju Mic au fost pregătiți în spiritul acestei sărbători, li s-a vorbit acestora cu mare atenție și măiestrie despre semnificația din spatele sărbătorii, despre ce știm noi, cu toții, dar și despre ce știu ei, cei mici. Mare le-a fost mirarea când le-am spus locul nașterii Mântuitorului, apoi le-am explicat că asta s-a întâmplat în urmă cu două mii de ani, când altele erau condițiile de trai.

Dar bucuria lor în această perioadă este adusă cel mai mult de Moș Crăciun, moșul darnic și bun ce aduce daruri celor mai cuminți copii. Fiecare încearcă să respecte cât mai mult regulile de la grădiniță, iar dorința de a primi diploma de „Cel mai cuminte copil” îi face chiar cei mai cuminți.

Cum această activitate nu ar fi fost de ajuns, toți ne-am pregătit cu emoție și cu încântare de serbarea la care prin colinde și scenete specifice să aducem magia Nașterii Domnului în sala noastră de grupă. La amenajarea spațiului educațional au participat și părinții copiilor de la grupă, fără ca cei mici să vadă ceva. Desigur, pentru ziua cea mare am avut ca partener și Comunitatea Locală-Primăria, care cu multă dărnicie s-a ocupat de pregătirea cadourilor pe care Moșul urma să le împartă la finalul spectacolului, iar bucuria copiilor să fie nemărginită.

DATINI ȘI OBICEIURI DIN BUCOVINA

SAUCIUC CRISTINA-EVA
LICEUL TEHNOLOGIC „ION NISTOR”
VICOVU DE SUS, SUCEAVA

A. DENUMIREA PROIECTULUI EDUCAȚIONAL DE PARTENERIAT

a).Titlul: **DATINI ȘI OBICEIURI DIN BUCOVINA –** ”*De la lume adunate și-napoi la lume date*”

b). Tipul de educaţie în care se încadrează: *Educaţie pentru dezvoltare permanentă*

c). Domeniul: *Responsabilizare și activități caritabile*

d). Tipul de proiect: *Proiect de parteneriat educativ interdisciplinar*

B. INIȚIATORUL PROIECTULUI

Prof. dr. Sauciuc Cristina-Eva
Director - Prof. Chachula Angelica

C. COORDONATORI:

Prof.dr. Sauciuc Cristina-Eva, prof. Irimiciuc Elena, prof. Clipa Aurelia, prof. Mironescu Daniela

D. ARGUMENT

Având în vedere că trăim într-o societate foarte dinamică, cu un ritm rapid de dezvoltare, într-un secol al vitezei, în care toate domeniile suferă transformări majore și lasă urme adânci în evoluția și formarea tinerelor generații, a elevilor de gimnaziu și de liceu mai ales, aceștia se vor afla la un moment dat în imposibilitatea de a diferenția valorile pentru a le prelua pe cele autentice, de a-și crea puncte de reper care să le ofere echilibrul și armonia interioară. În acest sens, intervenția profesorului de limba și literatura română trebuie să fie una fermă și convingătoare, rolul acestuia fiind acela de a-i ajuta pe elevii de liceu să descopere în arta populară tradițională adevăratele valori, dar și să-și descopere ființa națională care zace în fiecare dintre noi, izvorul sufletului și al înțelepciunii populare, toate acestea reprezentând sursa lor de hrană spirituală.

De aceea, obiectivele pe care noi le-am propus pe parcursul realizării acestui proiect se referă la cunoașterea de către elevi a obiceiurilor și a ritualurilor calendaristice și familiale, în contextul actual, dar și la conservarea, promovarea și transmiterea obiceiurilor și a tradițiilor din localitățile de domiciliu. De exemplu, realizarea de studii sociologice cu privire la necesitatea tradițiilor și obiceiurilor populare vechi ca latură componentă a mijloacelor de comunicare a

acestora, ca mod de existență pentru fiecare localnic, dar și ca mijloc de educație pentru tinerele generații, contribuind, în mare măsură, la formarea individului ca membru al unei comunități.

După cum spune și titlul pe care l-am ales pentru activitatea noastră, ***Datini și obiceiuri din Bucovina,*** vom încerca să demonstrăm, că azi, la noi, în spațiul bucovinean, tradiţiile, obiceiurile, datinile străbune, meşteşugurile populare s-au păstrat cu sfințenie și credință, dăinuind de secole întregi și transmițându-se prin viu grai urmașilor, după cum spune și poetul Tudor Arghezi: „*Am luat cenușa morților din vatră și am făcut-o Dumnezeu de piatră*." Vom îndruma elevii să descopere o altă faţă a artei populare, cu trăsăturile ei răzuite, șlefuite, social-educative şi estetice, dar şi rezultatele muncii artistului, care, în urma procesului de creație, ni se înfățișează în toată splendoarea lor, devenind adevărate opere de artă, veritabile produse artistice. Prin urmare, toate aceste elemente populare (tradiţii, obiceiuri, meşteşuguri, datini etc.) reprezintă fundamentul pe care omul de la sat îşi construieşte întreaga existență umană (viaţa, casa, regiunea sau ţara) și se construiește pe sine, în același timp, aceste aspecte ale vieţii și ale artei dezvăluindu-se în adevărate monumente și fiind percepute ca fapte culturale complexe, ca o vatră strămoșească la care te poți întoarce ori de câte ori simți nevoia.

Mai mult decât atât, profesorul de limba şi literatura română trebuie să ţină seama și să transmită mai departe ideea că literatura națională include, în mod obligatoriu și firesc, toate valorile artistice ale creației populare. De aceea, prin inițierea acestui proiect de parteneriat educativ interdisciplinar, vom încerca să surprindem bucuria și lumina ce izvorăște din cultură, să punem în valoare farmecul artei şi cel al creaţiei populare ca energii ce dăinuie în tot ceea ce este frumos în jurul nostru şi rămâne nemuritor de la neam la neam, să antrenăm elevii în diferite activități extrașcolare care să le stârnească interesul pentru folclorul local.

Această zonă a Bucovinei supusă spre analiză înglobează două tipuri de medii, un mediu predominant rural și unul urban. În mod surprinzător, se împletesc armonios valorile omului societății moderne cu cele ale omului societății tradiționale. Păstrarea nealterată a obiceiurilor și a tradițiilor străvechi ce dăinuie din cele mai vechi timpuri până astăzi atribuie zonei originalitate și în același timp identitate etnografică și culturală.

E. DESCRIEREA PROIECTULUI

a). Scopul proiectului

- Dezvoltarea capacităților creatoare ale elevilor de gimnaziu și de liceu în cadrul activităților extracurriculare care solicită munca în echipă, ancheta de teren, studiul de caz, sondajul de opinie etc.

b). Obiective:

- ✓ Atragerea efectivă a elevilor în organizarea unor activităţi cu caracter extracurricular;

- ✓ Implicarea elevilor în activități care se realizează în echipă în vederea valorificării și a promovării elementelor de folclor local, a obiceiurilor șa tradițiilor populare specifice localității de domiciliu;
- ✓ Dezvoltarea unor valori morale: încrederea în forțele proprii, stima de sine și de ceilalți, respectul pentru artă și cultură, pentru adevăr și frumos, pentru trecutul istoric etc.
- ✓ Stimularea și promovarea capacităților creatoare ale elevilor;
- ✓ Stimularea interesului părinților și elevilor prin implicarea acestora în activități;

c).Grup ţintă:

***beneficiari direcţi**:

-20 elevi de la Școala Gimnazială nr.2, Vicovu de Sus, prof. Irimiciuc Elena
-15 elevi de la Școala Gimnazială, nr.1, Vicovu de Sus, prof. Mironescu Daniela
-15 elevi de la Școala Gimnazială, nr.3, Vicovu de Sus, prof. Clipa Aurelia
-15 elevi de la Liceul Tehnologic *Ion Nistor,* Vicovu de Sus, prof. dr. Sauciuc Cristina-Eva

***beneficiari indirecţi**:

-Cadre didactice de diferite specialități (de limba română, de limbi moderne, de muzică și religie, de istorie și geografie, de psihologie și sociologie etc.) de la școlile partenere.
- Familia (părinții elevilor implicați în activitatea extrașcolară);
-Bibliotecile școlilor partenere și bibliotecile din localitățile de domiciliu ale elevilor;
-Autoritățile locale;
-Casa memorială ”Ion Nistor”, Vicovu de Sus.

d). Durata proiectului:

2 ani școlari (2023-2025)

F. CONŢINUTUL PROIECTULUI

a). Obligaţiile părţilor:

- programul activităţilor va fi stabilit în comun;
- programul activităţilor poate suferi modificări pe parcursul derulării proiectului dacă este în interesul unei mai bune desfăşurări;
- fiecare parte implicată în proiect poate veni cu completări sau modificări cu condiţia să anunţe din timp;
- în organizarea şi desfăşurarea activităţilor va fi acceptată prezenţa părinţilor care doresc să participe sau să se implice în mod direct;
- se va face în permanenţă evaluarea activităţilor iar, la final, evaluarea proiectului;

b). Diseminare:

- prezentarea proiectului de parteneriat în comisiile metodice implicate din școlile partenere;
- prezentarea proiectului în cadrul lectoratelor cu părinţii;
- aprecierea permanentă a activităţii şi a rezultatelor muncii elevilor;

- materiale afişate la panourile claselor şi a şcolilor;
- realizarea unui PPT în care va fi prezentat atât proiectul, cu etapele de desfăşurare, cât şi imagini din activităţile susţinute (şezătoare literară, studiu de caz, ancheta de teren, expoziţie de obiecte tradiționale autentice, costume populare, sesiune de comunicări literar-științifice etc.)
- participarea cu acest proiect educativ la eventualele concursuri;

c). Impactul proiectului

c.1. ***Impactul asupra elevilor***

- formarea unor deprinderi de lucru in echipă in vederea realizării unui scop comun;
- dezvoltarea abilităţilor de comunicare și relaționare;
- asumarea unor responsabilităţi, implicarea directă a elevilor în realizarea obiectivelor propuse;
- valorizarea experienţelor personale ;
- creşterea stimei de sine și a respectului pentru folclorul local și zonal;
- antrenarea în luarea deciziilor;

c.2. ***Impactul asupra cadrelor didactice***

- disponibilitate pentru lucru în echipă;
- colaborare mai eficienta cu familiile copiilor;
- deschiderea spre valorificarea noilor forme de educaţie;
- oportunități pentru realizarea unor conferințe/simpozioane/sesiuni de comunicări științifice pe diverse teme de folclor local;
- redactarea unor articole metodico-științifice cu privire la conservarea și valorificarea elementelor de cultură populară zonală.

c.3. ***Impactul asupra şcolii***

- creşterea prestigiului şcolii;
- promovarea valorilor culturale locale prin viu grai și prin mass-media.

c.4. ***Impactul asupra comunităţii***

- înţelegerea necesităţii colaborării cu şcoala pentru derularea unor activităţi de interes pentru elevi;
- îmbunătăţirea comunicării între membrii comunităţii;
- dezvoltarea patrimoniului cultural al localităților implicate în proiectul educațional;
- disponibilitatea locuitorilor, ”păstrători ai tradițiilor și obiceiurilor strămoșești”, către modernizare și europenizare.

d). Sustenabilitatea proiectului

În funcţie de impactul proiectului, ne propunem derularea acestuia şi pe parcursul anilor următori cu abordarea unor teme care vizează şi alte domenii ale educaţiei.

Prezentul proiect a fost întocmit in 4 exemplare originale, câte unul pentru fiecare parte implicată în proiect.

G. *MICROPROIECTAREA ACTIVITĂŢII INSTRUCTIV-EDUCATIVE*

Data: Decembrie 2023-2024
Tema activităţii: Artă și tradiție: **Șezătoare de Crăciun**
Conţinutul activităţii: Tema educativă: **Serbare de Crăciun –** ***Obiceiuri și tradiții de Crăciun și de Anul Nou***

Întâlnire între elevii celor patru școli implicate în proiect;

Organizarea Sălii de Festivități într-un „loc de tradiții și de obiceiuri strămoșești” (implicarea directă a elevilor și a părinților);

Spectacolul de Crăciun reprezentat de elevii școlilor implicate în activitate.

Locul activităţii: Sala de festivități a Liceului Tehnologic *Ion Nistor*, Vicovu de Sus.
Participanţi: Elevii școlilor participante.
Invitați: directorii unităților școlare, elevi și profesori, părinți, bibliotecari, reprezentanți ai Consiliului Local, ai Bisericii etc.
Resurse: costume populare, măști, elemente decorative specifice temei, obiecte tradiționale, instrumente muzicale, recuzită specifică pentru reprezentarea scenetelor etc.
Evaluare: - aprecieri orale / fotografii

ATELIER DE CREAȚIE: CORONIȚE DE ADVENT

TÜRKÖSY ERZSÉBET SZIDÓNIA, GRĂDINIȚA LICEUL UNITARIAN ”JÁNOS ZSIGMOND”

Cuvântul advent vinde din latină adventus, care înseamnă sosire. Aceasta este perioada de patru săptămâni dinaintea Crăciunului. Timpul Adventului este pregătirea spirituală pentru sosirea Mântuitorului și întotdeauna începe cu o zi de duminică.

Decembrie este cea mai întunecată lună a anului, iar serile lungi ne oferă posibilitatea, șansa să petrecem mai mult timp alături de cei dragi, să reflectăm asupra noastră și a relației cu cei dragi. În această lună întunecată s-a aprins și steaua care a redat speranța, credința și șansa unui nou început.

Această perioadă,dar în special această activitate cu părinții are mai multe aspecte pozitive. În primul rând dezvoltă inteligența emoțională a preșcolarilor și în al doilea rând, dezvoltă viața spirituală a părinților, ba chiar a familiei întregi.

Familiile, părinții au nevoie să învețe să creeze atmosferă de sărbătoare, să au nevoie să învețe să sărbătorească într-un mod cu adevărat valoros. Aici putem interveni și noi profesorii, prin oferirea unui exemplu și prin implicarea familiilor în diferite activități.

Este deja un obicei la noi în grădiniță ca în fiecare an, în săptămâna care precedă începutul Adventului, să realizăm un atelier de creație pentru familiile preșcolarilor noștrii.

Obiectivul principal al acestui atelier este de a crea o oportunitate părinților, de a petrece timp calitativ cu copiii, deoarece ne-am asumat acest lucru în programul nostru. În acest atelier există posibilitatea de a sprijini comunicarea dintre copii și părinți și de a dezvolta, a aprofunda relația dintre educatoare/personalul grădiniței și părinți. Pe lânga acesta, oferim șansa de a realiza coronițe de advent prin încercarea a diferitelor tehnici, dezvoltând creativitatea și simțul estetic.

Această activitate întotdeauna este deschisă de preoteasa școlii alături de care ne rugăm și ne pregătim sufletește pentru începerea așteptării.

Următorul moment este un joc, să spunem, de spart gheața, care ne ajută nu doar să ne destindem, ci și să cunoaștem puțin mai bine, părinții. Anul acesta fiecare părinte a primit un carton colorat în formă de glor, pe care a trebuit să enumere trei calități ale propriului copil, care încep cu inițiala prenumelui copilului. După care am așezat globurile pe un brad din carton, care a rămas în grupă pâna la sfârșitul modulului, pentru a le putea citi/spune copiilor ce au scris părinții despre ei, ori de câte ori simțeau nevoia.

După acest joc am invitat părinții și copii să se aleagă din decorurile realizate de copii (felii de portocale uscatem, nuci colorate, conuri de brad pictate etc.) și să se așeze la mese și să înceapă munca. Între timp familiile au avut șansa să se cunoască mai bine, să vorbească cu colegii de grupă.

La terminarea fiecărei coronițe am invitat familiile la photo corner-ul special amenajat pentru a realiza o amintire specială.

La finalul atelierului copii și-au servit familiile cu turtă dulce, făcută de ei înșiși și cu ceai cald.

Pe parcursul întregului atelier în fundal am ales să ascultăm colinde, pentru a întregi atmosfera de sărbătoare.

Între timp cu ajutorul copiilor am realizat și coronița grupei, pe care vom aprinde în fiecare luni dimineață lumânarea/lumânările succesiv până la sosirea Crăciunului.

S-A NÃSCUT PRUNCUL SFÂNT/ IL EST NÉ LE DIVIN ENFANT

DUMITRA PRÃJESCU

ŞCOALA GIMNAZIALÃ „GEORGE ENESCU" NÃVODARI

Un loc special în viaţa şcolii şi în formarea elevilor îl ocupã serbarea şcolarã ca activitate extracurricularã sau extraşcolarã. Serbarea şcolarã este o modalitate de a cultiva în elevi funcţia emoţionalã şi talentul. Astfel aceasta contribuie la dezvoltarea armonioasã a copiiilor/ elevilor pe toate planurile. Serbarea şcolarã este motiv de bucurie, creeazã satisfacţie şi bunã dispoziţie. De asemenea, emoţiile prin care elevul trece prin intermediul serbãrilor îl pregãtesc pe acesta din urmã pentru emoţiile de pe parcursul vieţii. Astfel cugentând şi dorind ca elevii mei sã se bucure şi sã simtã real folosul învãţãrii limbii franceze, le-am propus sã realizãm un moment artistic şi sã îi invite şi pe pãrinţi sã participe la momentul lor cu ocazia Crãciunului.

Aşadar, au rãpuns afirmativ mulţi dintre ei, însã a urmat o selecţie riguroasã (am urmãrit un nivel mediu de francezã şi ureche muzicalã) deoarece ne-am propus sã interpretãm cântece de Crãciun în limba francezã şi ne-am dorit sã sune cât mai unitar şi bine studiat. Elevele selectate au aparţinut claselor a VIII-a si a VI-a .Ne-am dorit sã fim şi acompaniaţi live de chitarã şi vioarã şi, pentru un plus de frumuseţe am optat şi pentru utilizarea negativelor.

Al doilea pas a fost sã selectãm cântecele pe care le vom interpreta. Din câteva zeci de cântece ne-am oprit la douã ca sã nu fie nici prea multe, nici prea puţine cântece: „Vive le vent" şi „Il est né le divin enfant". Prima datã, am citit şi rãscitit versurile, am învãţat pronunţia versurilor, apoi am ascultat cântecele pentru a ştii cu exactitate linia lor melodicã.

Apoi, am ajuns la pasul în care am stabilit pe parte instrumentalã din ce tonuri va cânta fiecare ca sã nu fim pe lângã ton, şi sã sunãm corect şi frumos din punct de vedere muzical. Timp de o lunã ne-am întalnit în cabinetul de limba francezã în-afara orelor elevilor şi am repetat şi iar am repetat, cu instrumental fãrã instrumental , cu negativ şi fãrã negativ ca sã ne dãm seama cum sunãm mai bine. Intr-un final am stabilit cã vom folosi vioara şi chitara în introducerea cântecului / chant de Noël „Il est në le divin enfin", şi vor interpreta singure (vioara si chitara) ultima strofã din acest cântec : " IV.Partez ô rois de l'orient/ Venez vous unir à nos fêtes/ Partez ô rois de l'orient/ Venez adorez cet enfant."

Drept ţinutã pentru spectacol am stabilit sã poarte bluza roşie şi fustã sau pantaloni de culoare neagrã. Iar pentru a atenua din intensitatea emoţiilor am stabilit sã avem drept suport mape de culoare neagrã.

Prestaţia elevelor a fost una profesionistã, iar impresiile finale ale spectatorilor, pãrinţilor şi impresiile noastre proprii ne-au fãcut sã fim mândre de efortul depus şi dãruirea oferitã. La final, ne-am fãcut promisiunea sã repetãm experienţa şi cu ocazia altor sãrbãtori.

GDoSJhm16g6IN1kDAK0FB5_O5u9_bmdjAAAF.mp4

DIN INIMĂ PENTRU UN ZÂMBET

VANC VOICHIȚA

G.P.P. „CĂSUȚA DIN POVEȘTI” TG. MUREȘ

Sub acest slogan s-a desfășurat proiectul caritabil inițiat și organizat de Grădinița cu Program Prelungit „Căsuța din povești” – structură a Școlii Gimnaziale „Europa” din Tg. Mureș în colaborare cu DGASPC Mureș.

Acesta a luat amploare în momentul derulării, atunci când mânuțele iscusite ale preșcolarilor au făurit cele mai minunate decorațiuni.

Educatoarele au organizat un târg de Crăciun, de unde s-au putut achiziționa lucrările micuților.

Sărbătorile de iarnă au o magie a lor. Nu ai nevoie de prea multe semen ca să știi că se apropie. Le simți în gustul de măr copt cu scorțișoară și în căldura binecuvântată care te lovește atunci când ajungi acasă. Le simți sub piele și în suflet.

Perioada sărbătorilor de iarnă este un bun prilej de a ne dezvolta spiritual de empatie, amintindu-ne să dăruim, în special acelor copii a căror soartă le-a zâmbit mai puțin decât celorlalți.

Mărinimia părinților, generozitatea copiilor și dorința tuturor de a ajuta și alți copii în preajma sărbătorilor și-a spus cuvântul, adunându-se astfel în cutia de la târg o sumă frumoasă de bani.

S-a reușit achiziționarea mai multor electrocasnice necesare centrelor care au copii cu probleme neuropsihice din Tg. Mureș, prin intermediul DGASPC Mureș.

Întreg colectivul Grădiniței cu Program Prelungit „Căsuța din povești” mulțumește părinților și preșcolarilor pentru reușita acestui proiect caritabil, care a devenit o tradiție în grădinița noastră.

SERBARE DE CRĂCIUN – ȘEZĂTOARE

CIRILESCU SANDA ELENA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL BRÂNCOVENEȘTI

Filip
Aici pe plaiuri mureșene
Cu dealuri și cu poiene
Vă spunem bun sosit
La șezătoarea noastră
Bine ați venit.
Acest obicei îl știe fiecare
Azi vă invităm la o șezătoare
Să glumim un pic, să cântați cu noi
Ca să mai uitați de griji și de nevoi.
Mara
- Fata mamei, oaspeții trebuie să apară dintr-o clipă-n alta, iar noi trebuie să-i primim cum se cuvine, pentru că orice zi de șezătoare, e un fel de sărbătoare.
Unde oamenii se adună și muncesc cu voie bună
Treaba cu toții și-o fac, dar nici din gură nu tac.
Ilinca
Parcă am pregătit de toate, să mai dau puțin cu mătura.
Că acuș vin fetele și nu cumva să ne găsească cu casa nemăturată.
Mara
Să aranjez puțin prin casă…să aprind lampa…
Ilinca
I-auzi tată, i-auzi mamă!
Și din deal și din vale
Vin cântând la șezătoare
Vin cu toții și se-adună
Vin cu voie bună.
Intră fetele cântând:
Mamă inima mă doare
Lasă-mă la șezătoare
La-la-la-la-la
Măriuca
Bună seara în casa dumitale
Și bine v-am găsit
Am venit la sezătoare
Să întocmim un caier mare
Și-am venit și cu sarmale și cu alte bucate
Mara
Bună seara! Bună seara! Bine ați venit, dragile mele!
Delia
Iată, eu am adus pâine și sare
Ca să fie pace și nu războaie!

Medeea
Iar eu am adus o mămăligă rece,
Că la lucru nimeni nu ne-ntrece!
Andrada
Iar eu am adus o găină și mujdei,
Ca să ne vină muuulți flăcăi!
Ana
Iar eu am adus 7 mere,
Să ne păzească Dumnezeu de rele.
Toți
„Dă Doamne! (își fac cruce)
Meli F.
Iar eu am adus 5 ouă de găină,
Că sunt fată gospodină!
Meli M.
Iar eu am adus 5 plăcinte cu mărar,
Să-mi găsesc un gospodar!
Toate fetele
- O,o,o,o,o…

Georgi
Iar eu am adus sarmale și busuioc, s-avem fetelor noroc,
Și-l pun aici pe masă, să-ți fie gazdă fata sănătoasă!
Mara
Vă mulțumim pentru bucate, puneți-le aici pe masă!
Delia
Să avem spor și voie bună
Eu mă pun lângă ușă
Să văd când vin feciorii.
Meli M.
Eu m-așez pe scăunaș
Să-mi găsesc un flăcăuaș.
Medeea
Eu m-așez pe scăunel
Că al meu e mititel
Andrada
Haideți fetelor cu toate să ne așezăm
Și de lucru să ne apucăm!
Ilinca
Doamne, cât îmi place mie
Să am în casă veselie
Să lucrăm, să colindăm
Și la urmă să jucăm.
Andrada
Am venit la șezătoare
Azi în casa dumitale
Dacă bine ni-i primii
Ș-altădată o-m vinii
Mara
Da cum să nu, vă primim, vă primim cu mare drag!
Andrada

- Haideți, fetelor să cântăm, că poate ne-or auzii flăcăii și-or veni mai repede!

- Haideți – **toate fetele**

Cântec

Când vi bade-n șezătoare
Nici capul nu te mai doare
Că aici îs fete frumoase la, la, la
Nu te du" la alte case
Șezătoarea ni din plin la, la, la
Fete avem, feciori nu vin (bătaie din palme) la, la, la

Mara

Vai, dar ce frumos ați mai cântat!

Fillip

Așa cântau și bunicile lor, așchia nu sare departe de trunchi.

Andrada

Mulțumin Lele Mare și Moș Filip
Șezătoarea ni din plin, fete avem feciori nu vin
Haideți fetelor să vedem, de unde ne-or veni flăcăii!

- Haideti! – **toate fetele**

Ilinca

Învârtesc mătura și unde se va opri coada, de acolo îmi va veni flăcăul.

- Hei, hei, al meu o să vină de departe, că știe multă carte…

Meli M.

- Hei, hei, al meu o să vină din jos, că-i mai rușinos…

Meli F.

- Hei, hei , al meu o să vină din deal, că-i mai dolofan…

Georgi

- Hei, hei, al meu o să vină pe un cal…că-i din neam de gospodar…

Ana

- Hei, hei, al meu o să vină tot pe un cal, dar o să fie primar…

Măriuca

- Hei, hei, al meu o să vină călare, că seamănă cu Ștefan cel Mare…

Delia

- Hei, hei, al meu o să vină din vale, să-mi aducă euro, dolari și multe parale…
- **O,o,o,o,o,o… - toate fetele**

Medeea

- Hei, hei, al meu o să vină cu turtă dulce, să-mi sărute gurița dulce…

Andrada

- Al meu n-o să vină deloc, a plecat după noroc…(plânge)

Toate fetele

- Mai încearcă o dată, mai încearcă…

Andrada

- Bine, am să încerc…
- Hei, hei, al meu o să vină cu flori, că tare de mine i-a fost dor

Meli F.

Bine zice un proverb, că un bărbat în casa omului niciodată nu strică

Medeea

Că bine mai spui vecină, șezătoarea nu-i deplină și feciorii tre să vină

Meli F.

Vai ce bine ai vorbit, pare-mi-se c-au sosit

Se aud și zurgălăi, ascultați-i vin spre noi
Băieții intră colindând:
Noi umblăm și colindăm
Pe la curți de boieri mari
Da boierii nu-s acasă
C-au plecat la vânătoare
Să vâneze căprioare
Sebi
Noi umblăm să colindăm
Pe la gazde să urăm
Să găsim fete alese
Poate ne vor fi mirese
De-om găsi ce-om căuta
Noi de-aici n-om mai pleca
Poftește-ne gazdă-n casă
C-am înghețat sub fereastră
Fillip
Nu mai stați pe sub fereastră
Vă poftesc pe toți în casă
Am o fată tare frumoasă!
Rareș M.
Bună seara, gazdă mare
Ne primiți la șezătoare?
Fillip
Da, cum să nu…intrați, intrați
Rareș M.
Vai ce fete frumușele
Am vrea să muncim cu ele
Am adus și câte-o floare
Pentru fete muncitoare
Iar la gazdă busuioc
Să-i țină numai noroc.
Adrian
Bună seara, gazdă mare
Am venit la șezătoare
Să cântăm, să chiuim
Cu toții să ne-nveselim.
Ana
Bună seara, dar să ne fie cu iertare, la noi mai întâi se lucrează și apoi se-nveselește
Când veniți flăcăilor în șezătoare
Nu stați lângă ușă-n picioare
Vă rugăm să luați loc
La o colindă și la un joc.
(Feciorii se așază lângă fete, le dau câte o floare și un pupic)
Medeea
Dar, unde-i David?
Baieții
A uitat turda dulce acasă…
Uitați-l, vine David…
Cântec

Cine vine, cine vine după deal
David cu-n cal bălan
Ce ne-aduce, ce ne-aduce-n buzunar
Turtă dulce cu zahar
Cui să-i deie turtă dulce
Medeei cu gura dulce
Dar Medeea ce să-i dea
Buzele și inima
Mara
Frunză verde busuioc, să mai mergem și la joc
Hora – copiii dansează hora
Măriuca
Frunzuliță iasomie
Asta horă-mi place mie
De micuță am jucat
Cum măicuța m-a-nvățat
Fillip
După atâta joc, nu mă mai dor șalele, parcă am intinerit
Mara
Și eu la fel, măi Filip, trebuie să-i chemăm mai des pe la noi….
Adrian
Măi, da ce harnice sunteți, ce coaseți, ce împletiți?
Ana
M-a învățat mama să cos
Și pe față și pe dos
Să fac zestre pentru mine
Ca să mă mărit cu tine
Sebi
De la o vreme-ncoace
Fetele nu știu a toarce
Toată ziua la oglindă
Și gunoiul până-n grindă
Fată mare, jucăușă
Și gunoiul după ușă???
Meli F.
Ba să știi că nu-i așa
Că noi toate știm lucra
Coasem, țesem, depănăm
Și nici la joc nu ne lăsăm
Georgi
Aha, ha, ha! Badea nici cizme-n picioare n-are
Dar se ține boier mare
De-ar avea și pantaloni
Nici n-ar mai vorbi cu noi
(îi dă cizmele în picioare)
Pune-ți cizmele în picioare și nu te mai da boier mare
Delia
Frunză verde de secară
Bade dă-mi și mie o scară
Să mă sui la nasul tău

Că-l ridici în sus mereu

Noris
Nasul meu e valoros
Și nu poate să stea în jos
Că mă trag din neam fălos
Sebi
Hai să colindam gazdele, că poate ne-or da ceva…
Colinda: Am pornit cu colindatul
Victor:
Azi cu toți ne-am adunat
Și-mpreună am lucrat
De mult spor ne-am bucurat
La sfârșit cu mic, cu mare
Să-ncingem o horă mare
Mara
Haideți, mămici, tătici, bunici
Și dragi invitați
Împreună să ne bucuram
Tradițiile noaste niciodată să nu le uităm
Cu drag, noi la horă vă invităm…

ACTIVITATEA DE CARITATE „DE CRĂCIUN SĂ FIM MAI BUNI”

DIMITRAȘCO NATALIA
PROFESOR DE ARTĂ DRAMATICĂ
DIRECTOAREA ȘCOLII DE ARTE CRIULENI, R. MOLDOVA

Pe douăzeci și patru decembrie anului 2023 Școala de Arte Criuleni, profesorii și elevii, susținuți de părinți, au organizat o activitate de caritate cu scopul susținerii unei eleve a instituției, care suferă de o boală severă, urmând la moment un curs de tratament intensiv. Spectacol de Crăciun cu iarmoroc mi-a părut cea mai bună și eficientă modalitate de a aduna resurse financiare pentru acordarea ajutorului familiei fetiței.

Astfel, am creat scenariul spectacolului de iarnă, care ar avea impactul educativ și moralizator. Eroina principală, Scufița Roșie se pornește la bunica ei și, întâlnind pe drum eroii diferitor povești, le propune să sezbeze Crăciunul împreună la bunicuța. Elevii clasei arta dramatică au interpretat roluri de Santa Claus și reni, capră și iezi, lup și Moș Martin, Flori din grădina fermecată și îngerași. Pentru a implica mai mulți elevi în spectacol, am inclus în scenariul numere artistice de vocal și coregrafie, iar elevii acestor specialități au contribuit și ei enorm la crearea atmosferei de iarnă și sărbătoare. Elevii care nu au participat în spectacol-concert, s-au implicat în activitatea prin confecționarea jucăriilor sau prepararea dulciurilor pentru vânzare în cadrul iarmorocului, organizat cu o oră înaite de spectacol. Părinții elevilor și alți spectatori, locuitori ai orașului, au procurat produse și au făcut donații în sumă de 1100 de Euro.

Inițiativa clasei de teatru de a consolida instituția întreagă în scop de caritate , astfel, a fost realizată cu succes. Am reușit să organizăm în ajun de Crăciun un spectacol în formă de concert teatralizat, la care au luat parte peste 150 de elevi ai școlii noastre de arte, iar sala de 600 de locuri, oferită tinerilor artiști de către Centrul Raional de Cultură, a fost plină. Acest spectacol a permis să adunăm multă populație din oraș și să colectăm o sumă mai mare de bani, transmisă familiei fetiței bolnave.

Caritatea joacă un rol crucial în transmiterea valorilor morale fundamentale precum generozitatea, altruismul și solidaritatea. Prin activitatea descrisă profesorii și elevii școlii, împreună cu părinții acestora, au demonstrat un exemplu de unitate cu scopul de a oferi sprijinul material și cel moral persoanelor care au nevoie de el.

În cadrul activității și pregătirii acesteia, elevii au învățat compasiune și empatie, dezvoltând înțelegerea asupra dificultăților cu care se confruntă alți oameni, iar munca în folosul altor personae le-a dezvoltat abilități de a ajuta. Activitatea de caritate, fiind oportunitate excelentă pentru dezvoltarea spiritul de voluntariat în rândul copiilor și tinerilor, îi învață să își ofere timpul și eforturile în folosul altora, ceea ce contribuie la dezvoltarea responsabilității și a simțului lor civic.

Organizarea activității, la fel, a influiențat pozitiv dezvoltarea armonioasă a elevilor. Prin implicare în spectacol și iarmoroc ei au avansat atât în capacitățile lor artistice, organizatorice și de comunicare, cooperare, cât și în cele morale, sufletești, învățând compasiunea și omenia. Astfel, prin combinația de creativitate și implicare comunitară au fost obținute scopuri umane și cele pedagogice pentru că educația bazată pe generozitate și solidaritate nu numai modelează caractere, dar contribuie și la construirea unei societăți în care compasiunea și ajutorul reciproc sunt fundamentale.

VINE, VINE MOȘ CRĂCIUN! – serbare

ALUPOAEI LĂCRĂMIOARA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 HUDEȘTI
JUDEȚUL BOTOȘANI

1. „Cerne iarna”- cântecel (toți copiii); intră Zâna Iarna cu un coșuleț în mână din care aruncă fulgi de zăpadă (Daria)
2. Renii sunt prinși de sania lui Moș Crăciun (Tudor, Nicolas și Darius)
3. Fetița și băiatul – împodobesc bradul, apoi se așează în pătuț în așteptarea moșului (Matei și Maria)
4. Spiridușii stau la o măsuță meșterind jucării (Armin, Luca și Bogdan)
5. Fulgii de nea stau pe un norișor alb (Filip, Ianis, Delia, Sara și Maria)
6. Îngerașii sunt așezați în jurul pruncului Iisus (David, Albert, Medeea și Nicolas)

Luca (spiriduș): Iată, dragii mei, venim
Astăzi să vă povestim,
O minune de poveste
Cu ce-a fost și numai este!
Bogdan (spiriduș): Într-o iarnă minunată,
La o casă fermecată,
O fetiță și-un băiat
Se pregăteau de culcat!
Armin (spiriduș): Și privind ei pe fereastră
Au văzut pe bolta albastră,
Cinci fulgușori de nea
Ce începeau a dansa.
Dansul fulgilor de nea
Matei (frățiorul): Surioara mea iubită,
Ce privești așa uimită?
N-ai mai întâlnit vreodată
Așa seară minunată?
Maria (surioara): Fugii parcă sunt vrăjiți,
Ne fac să fim mai cuminți.
Iarna este minunată,
În lumină-i îmbrăcată.
Filip (fulg): Dragii noștri copilași!

Dacă vreți să vă culcați,
Înainte se cuvine
Să spuneți o rugăciune,
Fiindcă îngerii din cer
Îți îndeplinesc ce ceri.

Delia (fulg): Mai ales că-n seara asta
Îngerii din cer coboară,
Să aducă o veste mare
Ce nu are asemănare.

Sara (fulg): Ziua bună, dragi părinți!
Copii mari și voi pitici!
Am venit în astă seară
Cu colindul prima oară.

Clopoței, clopoței – cântecel

Maria (fulg): El e pruncul cel sfânt
Care a venit pe pământ,
Să ne ierte de păcat
Și devine împărat.

Ianis (fulg) : Uite, îngerii se-arată!
Nu este pe lumea toată,
Fericire mai deplină
Decât scumpa lor lumină.

Dansul îngerașilor - „Vals de iarnă”

Albert (îngeraș): Oare cine ne-a chemat
Înainte de culcat?
Să-ndeplinim dorința
Că așa spune credința!

Medeea (îngeraș): Îngerași iubiți, suntem!
Și-am venit azi să vedem,
Dacă putem ajuta
Pe copii a-i bucura.

Darius (îngeraș): La această sărbătoare,
Vă punem o întrebare:

- Ce dorești tu surioară, să primești în astă seară?

David (îngeraș): - Dar, tu băiețel cuminte?

- Ai luat la noi aminte?
- Te-ai rugat în orice seară?
- Ce-ți dorești tu, spune doară!

Armin (spiriduș): Dacă asta vă doriți,
Întocmai o să primiți!
Dar, poftiți la somn ușor,
Să vină sania în zbor!
„Moș Crăciun cu plete albe”- colind
Mateo (îngeraș): Suntem noi așa pitici
Dar avem glas de voinici,
Și așa frumos răsună
De se-aude până la lună.
„Renul lui Moș Crăciun”- cântecel
Tudor (ren): Eu sunt renul cel vestit,
Să vă spun ce am pățit!
Nasul roșu cum vedeți,
M-a ales dintre băieți!
Darius (ren): Într-o seară-ntunecată,
Moșul l-a strigat îndată,
Să ghideze sania
Fiindcă nasul lui lucea.
Nicolas (ren): Moșul bun la sănioară
Ne înhamă astă-seară.
Cu praf magic ne-a suflat,
Parcă aripi am căpătat.
Albert (îngeraș): Este mare bucurie
Pe acest pământ,
Fiindcă toată lumea știe
Câte un colind sfânt. (Iată vin colindătorii!)

BUCURIA CRĂCIUNULUI

BECHEŢEANU-GHEORGHE GABRIELA-CERASELA
COLEGIUL NAŢIONAL PEDAGOGIC „CONSTANTIN BRĂTESCU”
CONSTANŢA

Cu ocazia Praznicului împărătesc al Naşterii Domnului am organizat, în luna decembrie, cu elevii clasei a 9-a B, o serbare caritabilă, intitulată „În aşteptarea Moşului”, la Centrul de Plasament „Antonio”, din Constanţa, România.

Elevii mei, entuziasmaţi, au avut prilejul să le dăruiască copiilor zâmbete şi multă fericire!

Până la sosirea Moşului, le-au pregătit un mini-spectacol, constând în colinde tradiţionale româneşti şi dansuri greceşti.

Şi, pentru că, luna decembrie este marcată de cele mai multe zile, dedicate sfinţilor, o elevă, după ce l-a pictat pe Sf. Nicolae într-o icoană, a dăruit-o copiilor, mai ales, că sfântul este protectorul familiilor.

Iniţial, la centru, am întâlnit nişte copii foarte trişti, după care, încet-încet, s-au legat prietenii, fiind invitaţi la dans, au început să zâmbească şi să se deschidă spre comunicare.

După ce Moşul darnic le-a împărţit darurile mult aşteptate, am resimţit cu toţii bucuria care „s-a aşternut” pe chipurile lor… rugându-ne, de nenumărate ori, să revenim, cât de curând! Bucuria lor a devenit şi bucuria noastră, deci o bucurie pe care nu o vom uita, nicicând…

Aşadar, scopul nostru s-a îndeplinit, dorindu-ne din ce în ce mai mult, să nu ne oprim, dimpotrivă, să continuăm arta de a dărui…

Le-am oferit elevilor oportunitatea de a învăţa şi a dezvolta abilităţi diverse: gestionarea timpului, comunicarea, rezolvarea de lucru în echipă etc.

Impactul se masoară în povestea fiecărui elev care a ales să devină mai înţelegător, mai empatic, mai răbdator, în relaţia cu ceilalţi.

Părintii, ca şi coparticipanţi, ne-au complimentat pentru iniţiativă şi i-au incurajat pe copiii lor să participe în demersul pe care şi l-au dorit atât de mult…

Când te conectezi cu ceilalţi, ai parte de o stare de fericire nemărginită! Cu cât oferi mai mult, cu atât eşti mai fericit!

Icoană realizată de o elevă din clasa a IX – a.

MAGIA IERNII

TEMĂTORU VIOLETA-MARIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „DIMITRIE GUSTI”

NEREJU, VRANCEA

Iarna - anotimpul alb cel mai iubit și așteptat de mulți dintre noi, mai ales de cei mici, care abia așteaptă venirea lui Moș Crăciun și aducerea darurilor mult dorite și așteptate. Este perioada care aduce cea mai multă bucurie o dată cu căderea primilor fulgi de nea, jocului cu săniile, facerea îngerașilor în zăpadă, realizarea oamenilor de zăpadă și chiar joaca cu bulgări.

Crăciunul-cea mai frumoasă și cea mai așteptată sărbătoare din timpul unui an calendaristic, sărbătoare ce are acea semnificație aparte. Cu toții ar trebui să ne pregătim sufletește și să primim cum se cuvine Nașterea Domnului Iisus Hristos fiindcă el vine spre bucuria noastră, a tuturor, fie că suntem copii, fie că suntem adulți.

Preșcolarii Grădiniței Nr 3 Nereju au fost pregătiți în spiritul acestei sărbători, li s-a vorbit acestora cu mare atenție și măiestrie despre semnificația acesteia, despre ce știm noi, cu toții, dar și despre ce știu ei, cei mici. Mare le-a fost mirarea unora dintre ei când le-am spus locul nașterii Mântuitorului, apoi le-am explicat că asta s-a întâmplat în urmă cu două mii de ani, când altele erau condițiile de trai.

Dar bucuria lor în această perioadă este adusă cel mai mult de Moș Crăciun, moșul darnic și bun ce aduce daruri celor mai cuminți copii. Fiecare încearcă să respecte cât mai mult regulile de la grădiniță, iar dorința de a primi diploma de ,,Cel mai cuminte copil” îi face chiar cei mai cuminți.

Știind cât sunt de buni și de talentați acești copii, m-am gândit să organizez un concurs local, numit **„Tradiții de Crăciun**” la care au participat toți copilașii grupei. Am dat ca sarcină realizarea unei compoziții plastice cu tematică de Crăciun, realizată prin tehnică la alegere(desen, pictură, colaj), iar la final să pot alege cele mai frumoase și corect realizate planșe și desemnarea câștigătorilor.

Mi-a fost foarte greu să aleg, fiindcă fiecare lucrare a avut ceva aparte, fiecare ar fi meritat locul I, dar a trebuit să aleg pe cele mai bune dintre cele mai bune. Așadar, am selectat patru lucrări realizate prin tehnici diferite, dar și cu semnificații diferite. Lucrările ce au câștigat primele patru locuri, au avut temele următoare:

- ,,Bradul de Crăciun”-desen= LOCUL I
- ,,Moș Crăciun darnic și bun”- desen= LOCUL II
- ,,Bradul nostru împodobit-colaj=LOCUL III
- ,,Nașterea lui Iisus”- pictură=MENȚIUNE

Aceștia au reușit să respecte cel mai mult tema, dar pentru mine și pentru Moș Crăciun cu toții au fost câștigători, fiindcă la finalul zilei Moșul și-a făcut apariția în sala noastră și a răsplătit cu daruri toți copiii participanți la concurs.

Cum această activitate nu ar fi fost de ajuns, toți ne-am pregătit cu emoție și cu încântare de serbarea la care prin colinde și poezii specifice să aducem magia Nașterii Domnului în sala noastră de grupă. La amenajarea spațiului educațional au participat și părinții copiilor de la grupă, fără ca cei mici să vadă ceva. Desigur, pentru ziua cea mare am avut ca partener și Comunitatea Locală-Primăria, care cu multă dărnicie s-a ocupat de pregătirea cadourilor pe care Moșul urma să le împartă la finalul spectacolului, iar bucuria copiilor să fie nemărginită.

ȘEZĂTOAREA-OBICEI DIN VIAȚA SATULUI DE ALTĂDATĂ

VALEA ANICA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ IERNUT
JUD. MUREŞ

Anotimpul iarna, este un anotimp îndrăgit de toată lumea încă din copilărie, atât pentru jocurile specifice acestuia, dar și pentru sărbătorile frumoase, cu atât de multe obiceiuri și tradiții practicate mai ales de oamenii de la țară, cu mult respect și prețuire. Tradițiile, obiceiurile, portul şi folclorul sunt comori inestimabile ce definesc poporul român, fiind parte integrantă din cultura naţională. Acestea sunt specifice fiecărei sărbători în parte, ele diferă de la o zonă geografică la alta şi se regăsesc în literatura populară, păstrată prin viu grai, de la o generaţie la alta. Lumea țăranului român a fost întotdeauna plină de obiceiuri și tradiții, sărbătorile de iarnă, au reprezentat dintotdeauna o perioadă importantă pentru creștinii ortodocși, o perioadă de liniște, propice pentru insuflarea dragostei pentru tradiții copiilor. Sărbătorile religioase aveau o importanţă deosebită în viaţa ţăranilor.

Printre obiceiurile specifice sărbătorilor de iarnă din zona mea natală, se numără cele legate Moș Nicolae, colindul, mersul cu capra, împodobirea bradului, mersul cu steaua-de Crăciun, urmate apoi de obiceiuri de Anul Nou: furatul porților la casele fetelor de măritat, uratul, sorcova; busuiocul pus sub pernă de către fetele de măritat de Boboteaza.

Suntem datori să promovarea acestor obiceiuri și tradiții și în rândurile tineretul æi copiilor din ziua de azi, prin activitățile pe care le facem la clasă, dar și înafara ei: serbări, șezători.

Dintre obiceiurile vechi, un rol deosebit de important în viața oamenilor de la sate îl aveau șezătorile, un obicei vechi, în care un grup de oameni de toate vârstele desfășurau acasă la cineva diverse activități: femeile țeseau, torceau, depănau, coseau, iar bărbații împleteau funii, coșuri din nuiele sau curpeni, rogojini din pănuși, creând și momente de bună dispoziție: glume, ghicitori, cântece, dansuri, farse, care îi detensionau după muncile de prin casă sau de pe câmp.

Din aceste considerente, am ales ca anul acesta serbarea de Crăciun să se desfășoare sub forma unei șezători intitulată *„La gura sobei-De la lume adunate și înapoi la lume date”* cu scopul de a valorifica și de a transmite copiilor și părinților respectul pentru valorile și tradițiile strămoșești. De asemenea, mi-am dorit să fie o activitate inedită, la care am invitat părinții să aibă implicare directă în desfășurarea întregii șezători, să lucreze alături unii de alții, părinți și copii și să trăiască din plin frumusețea șezătorilor de odinioară. Ca să creăm atmosferă de bună dispozitie și atractivitate, am decis ca eu să fiu gazda primitoare, iar pe parcursul întregii activități forma de comunicare, inclusiv a sarcinilor de lucru, să fie în versuri,

versuri pe care le-am distribuit înainte cu o zi și părinților, tocmai pentru ai determina ca și ei să retrăiască alături de copiii lor momentele copilăriei când recitau pentru părinții lor la serbări.

Pentru aceasta, ca element surpriză, am creat un ambient specific unei odăi țărănești, amenajând și o expoziție de obiecte tradiționale, pe care le-am adunat de pe la vârsnicii satului natal. Obiectele cu care a fost împodobită sala de clasă au fost ștergare țesute în patru ițe, vârtelniță pentru depănat sculurile de lână, fus, caier de lână, păretar, lipideu, ie, ițari, straiță țesută, sucală, suveică, țevi, spată, râșniță, ulcioare, preșuri de diverse forme, vase de lut.

Ca să captez atenția tuturor și implicarea, am despodobit bradul din clasă pe motiv că un ,,musafir nepoftit,, a profitat de un moment în care noi eram plecați și ne-a lăst bradul fără podoabe, acela a fost momentul în care am reușit să câștig toată ambiția copiilor de a lucra cele mai frumoase podoabe alături de părinții lor, pentru a arăta că obiectele lucrate de mână vor face ca bradul clasei să fie cel mai frumos și cel mai spectaculos din școală. M-a surprins și plăcerea cu care părinții s-au implicat, au decupat, au lipit podoabe, au format o adevărată echipă, în final reușind să obțină produsul mult dorit -un brăduț împodobit cu podoabe realizate la această șezătoare. Bucuria a fost deplină în momentul în care alături de brăduțul nostru și-a făcut apariția și Moș Crăciun, care a venit să răsplătească participanții la șezătoare.

Concluzionând, pot spune că am remarcat emoția pe care au simțit-o atât copiii, cât și părinții, sentimentul de plăcere și respect pentru portul popular și obiectele vechi, tradiționale, adunate cu greu, care au împodobit sala de clasă. Munca în echipă desfășurată într-un cadru care a pus accent pe valorizarea șezătorilor de altădată, a făcut ca serbarea să aibă un real succes, iar părinții să exprime cu entuziasm satisfacția și dorința de a participa la activități care să promoveze obiceiurile și tradițiile strămoșești, ba chiar s-au angajat că vor susține în continuare acest tip de activități.

Bibliografie:

http://www.dasbv.ro
https://luceafarul.net

SERBARE DE CRÃCIUN

POPA FLOREA GENA MIHAELA

ŞCOALA GIMNAZIALÃ "GEORGE ENESCU"

NÃVODARI

Cu ocazia sărbătorilor de iarnă, clasa la care sunt diriginte (clasa a VI-a) şi-a dorit foarte mult să avem împreună o activitate extracurriculară care să întruchipeze sărbătoarea atât de iubită a Crăciunului. Aşa am decis în unanimitate să punem în scenă o reprezentare dramatică la care să asiste ca invitaţi părinţii elevilor, alţi profesori care predau la clasă.

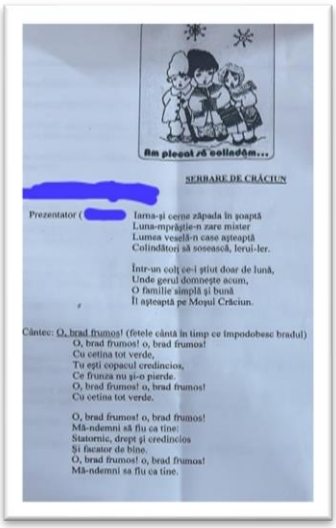
Dar întâi de toate ce este « dramatismul » şi cum poate ajuta tinerii în actul educaţiei ? Ce beneficii sau dezavantaje are asupra copiiilor, asupra persoanelor implicate şi de ce nu asupra comunităţii ? In accepţiunea mea, dramatismul sau teatrul, cum dorim să îl numim este o formă libera de exprimare a simţurilor, a ceea ce gândim, a ceea ce suntem. Nu vi s-a întâmplat uneori să simţiţi cum copiii se izbesc de rigidul cadru al şcolii, profesorii de programa şcolară ? Pentru această întrerupere a rutinii din când în când, dramatismul poate fi cheia spre un alt peisaj, spre o abordare uşor diferită şi mult mai relaxată, o abordare care îmbina psihicul cu partea socială (ludicul) şi cu partea fizică (costumaţie, gestică etc).

Să revenim la piesa noastră de teatru. Aceasta s-a numit " Serbare de Crăciun ». Am ales-o pe aceasta după ce am realizat un brainstorming si am observat că majoritatea a votat pentru teatru însă şi colinde. Astfel, pentru că şi-au dorit să le îmbine, am găsit această piesă care ne-a plăcut cel mai mult şi ni s-a părut adecvată pentru vârsta lor. Astfel, am imprimat piesa "Serbare de Craciun" şi am distribuit-o pe roluri : unii elevi au primit rolul dorit, alţii s-au ales şi cu roluri care li se potriveau mai bine zic eu, după o mică testare în prealabil (mai precis o lectură individuală cu glas tare). Rolurile principale au fost acestea : Mama-E.S[1]., Tata- L.D., Bunicul-S.E., Bunica – C.A (personajul cel mai indragit si cel mai talentat dupa parerea colegilor si profesorilor asistenti), Fetele, trei la număr :- R.M ; P.A. ; M.R. Roluri secundare au fost : Îngerul- P.D., Preotul- B. A., Ciobanul- V. C., Gaşpar- F.I. , Soldatul-T.G., Irod- B.D., Prietenele fetei mici- B.Y. şi M.A, ceilalţi colindători – P.A., F. I., R.G. B.Y. Printre colindele regăsite şi/ sau învăţate au fost colinde româneşti cunoscute de toţi românii :

[1] Voi scrie doar iniţialele elevilor pentru protecţia datelor cu caracter personal

"O, brad frumos, Iatã vin colindãtori, Am plecat sã colindãm, Trei pãstori, Aho, Aho copii şi fraţi, Deschide uşa, creştine ! ". Dupã învãţarea rolului fiecare acasã, au urmat repetiţiile colective şi nenumãrate de la şcoalã. Aceasta putem spune cu certitudine cã a fost etapa care ne-a plãcut şi ne-a apropiat cel mai mult unii cu ceilalţi, am râs copios, am învãţat şi ne-am cunoscut puţin şi pe partea aceasta artisticã, dar şi muzicalã. Tot în aceastã etapã, am urmãrit evoluţia şi transformarea elevului nou venit de la o altã clasã, care s-a luminat la faţã.

Un aspect important, care le-a dat bãtai de cap copiiilor consider cã a fost procurarea costumelor. Aceia cu imaginaţie mai dezvoltatã, au încropit cu uşurinţã o recuzitã pentru personajul interpretat, alţii au cerut ajutor pãrinţilor sã le achiziţioneze (aripi de înger) sau sã le confecţioneze diverse materiale exemplu : sabie, coşul cu merinde pentru colindãtori. De exemplu, elevul în rol de preot, m-a rugat sã îl ajut dacã pot cu veşminte de preot, ceea ce s-a şi întâmplat.



Pe parte de make-up nu au fost dileme mari, fetele care cochetează cu această branşă le-au sărit în ajutor colegilor lor cu o mustaţă, o frunză realizată din creion dermatograf sau tuş.

In ziua reprezentării scenetei am avut cu toţii câteva emoţii constructive, amplificate la început de lipsa a doi colegi, dar cei prezenţi s-au descurcat şi au reuşit să mascheze această lipsă neprevazută. La final, au primit ropote de aplauze, felicitări din partea celor prezenţi în sală şi cu toţii am fost fericiţi de aceste momente unice trăite împreună, în prag de sărbătoare. Părinţii, la rândul lor au fost încântaţi de reuşita

copiiilor şi au felicitat-o pe tânara talentatã al cãrei glas s-a distins dintre ceilalţi, eleva în rolul bunicii – C.A.

Pe scurt, experienţa trãitã cu copiii de la clasã prin întrebuinţarea teatrului mi-a demonstrat încã o datã cã aduce doar beneficii tuturor celor implicaţi. Jocul de rol îmbrãţişeazã imaginaţia şi emoţiile individului, în cazul nostru emoţiile copilului şi poate constitui o modalitate puternicã care sã îi determine pe elevi sã fie autodidacţi, astfel dobândind deprinderi sociale utile şi dezvoltând aptitudini pentru un viitor succes în viaţã.

https://www.facebook.com/100002852942297/videos/2110951955945649/

SĂRBĂTORILE DE IARNĂ PE MELEAGURI ÎNSORITE

ALINA TODERICI

PROFESOR, ELCHE, SPANIA

Pentru mulţi români plecaţi din ţară, biserica devine "locul de acasă", înţeles cu dublă semnificaţie: *acasă*, fiind locaşul sfânt şi sfinţitor în care Cerul coboară pe pământ să ne ridice, să ne pregătească pentru lumea care, cândva, va fi casa veşniciei; şi *acasă*, însemnând România.

"Al lui Dumnezeu este pământul şi plinirea lui, lumea şi toţi cei ce locuiesc în ea" (Ps. 23, 1) şi numai El ştie desăvârşit rostul pentru care unii dintre români au ajuns departe prin lume.

Când intri într-o biserică ortodoxă românească, oriunde ar fi ea, este uimitor cât de aproape te poţi simţi de ţară şi de familia ta. Nu mai gândeşti că sunt departe, cu toate simţurile îi recapitulezi în tine: tămâia îţi aminteşte de mireasma bisericii din cartierul tău, închinându-te la sfintele icoanele le simţi pe mama sau bunica cum te ţineau de mână când erai mic, cântările de la strană devin şi ale tale, pentru că îţi este dor să rosteşti şi să te rogi în limba ta, lumina care radiază de pe chipurile îngereşti ale copiilor care se împărtăşesc te îndeamnă tainic să-ţi doreşti a gusta, să primeşti Miracolul – Trupul şi Sângele Mântuitorului, care ne transformă pe toţi în fraţi.

Fiecare parohie a simţit nevoia de a se îngriji de copii şi de tineri, de aceea, aproape de la înfiinţare, se predau ore de religie ortodoxă în limba română. La şcoala de duminică se învaţă despre Dumnezeu, se exersează prietenia cu El şi cu ceilalţi.

La ora de religie, tinerii află cine sunt cu adevărat, în cele mai multe cazuri, este primul loc unde li se explică de ce sunt atât de valoroşi şi că viaţa lor este premisa veşniciei. Aici învaţă ei că, spre deosebire de lumea de afară, care te chestionează să vadă ce ştii şi ce ai, te ierarhizează şi te etichetează, Iisus te întreabă, doar pentru că-I pasă, ce faci cu darurile pe care ţi le-a dat, cum le foloseşti, care îţi este scopul? Devin conştienţi de capacităţile, de posibilităţile lor, dar şi responsabilităţi: "Voi sunteţi lumina lumii … aşa să lumineze lumina voastră înaintea oamenilor, încât aceştia văzând faptele voastre cele bune să slăvească pe Tatăl vostru Cel din

ceruri” (Mt. 5, 12-14). Aşa îşi dau seama că Ortodoxia este un mod de viaţă, chiar dacă trăiesc în lume, nu este nevoie să participe la greşelile ei, ci să se străduiască să transpună în viaţa lor învăţătura cea bună.

În acelaşi timp, se promovează cultura şi tradiţiile, identitatea noastră românească. Îmbrăcarea costumului popular, interpretarea cântecelor naţionale, recitarea poeziilor marilor noştri poeţi şi dansul, îi fac pe copii să se simtă speciali şi le dă conştiinţa că aparţin unei comunităţi închegate, cu valori puternice. Ei devin mai bogaţi sfleteste, îşi cunosc rădăcinile, poprul din care vin şi îşi doresc să fie români nu doar cu numele, ci şi cu viaţa şi credinţa.

Marile sărbători, adutii le petrec cu multă nostalgie, mai ales că în zona în care locuim noi, Elche, Spania, iarna nu ninge, dar copiii crescuţi aici s-au obişnuit cu o altă realitate, verdeaţa din jur şi zilele însorite sunt un lucru firesc chiar şi în luna decembrie. Nu lipseşte magia iernii, copiii ştiu să se bucure atât de sărbătorile tradiţionale româneşti, cât şi de cele spaniole: Sfântul Nicolae le găseşte fiecăruia ghetuţele; bradul – artificial, ce e drept, de cele mai multe ori – este frumos împodobit cu globuri, dar şi bomboanele speciale, trimise de bunica din România; duc vestea cea bună pe la casele de români, şi tot ei, îi întâmpină pe Regii Magi, care ajung aici cu multe daruri, pe la Bobotează, după obiceiul spaniol.

În preajma Crăciunului, se organizează concertul de colinde “Bun eşti, Doamne, Bun!” la care participă copii şi tineri din fiecare parohie, iar în Sfânta Zi a Naşterii Domnului, răsună biserica de colinde şi poezii. Sunt răsplătiţi de Moş Crăciun, care nu se rătăceşte niciodată, dar şi de spectacolul tradiţional pe care ni-l oferă părinţii copiilor: Capra şi Dansul Ursului. De asemenea, intrarea în Anul Nou se face cu urăturile noastre obişnuite: Sorcova, Pluguşor cu patru boi sau Pluguşorul românesc.

Întreaga comunitate participă la păstrarea şi transmiterea valorilor noastre româneşti, implicarea familiei în educaţia creştină a copiilor este primordială şi vizibil importantă. Îi mulţumesc din suflet doamnei profesoare Ana-Maria Sasu pentru apropiere, colaborare şi oportunitatea de a participa la acest proiect!

Educație Deschisă **ISSN 3008-3516 ISSN-L 3008-3516**
Nr. 1 / ianuarie 2024

Capitolul II

Mihai Eminescu

Luceafărul poeziei românești

AUTORII ÎȘI ASUMĂ ÎNTREAGA RESPONSABILITATE PENTRU CONȚINUTUL MATERIALELOR PUBLICATE!

PROIECT EDUCAȚIONAL
MIHAI EMINESCU- MĂREȚIA CUVINTELOR EXPRIMATĂ ÎN VERSURI

BĂLȚĂTESCU IRINA
LUCA ANCA
CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ
„ALEXANDRU ROŞCA" PIATRA NEAMȚ

"Dumnezeul geniului m-a sorbit din popor
Cum soarele soarbe un nour din marea de amar."
(MIHAI EMINESCU)

„Fără Eminescu am fi mai altfel şi mai săraci"
(T. VIANU)

1. Titlul proiectului: „MIHAI EMINESCU-MĂREȚIA CUVINTELOR EXPRIMATĂ ÎN VERSURI"

2. Data:11 - 12 ianuarie 2024

3. Locația: Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă - Piatra Neamț în parteneriat cu Biblioteca Județeană „G.T.Kirileanu" Piatra Neamț

4. Grup țintă: - elevii aflați in programul de sprijin ai Școlii Gimnaziale nr.11 Piatra Neamț/elevii clasei a IV-a Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Alexandru Roșca " Piatra Neamț

- părinți, membrii comunității locale

5. Cadre didactice coordonatoare: Director Profesor:Bălțătescu Irina, Profesor de sprijin: Luca Anca ;

Bibliotecar- Biblioteca Județeană„G.T.Kirileanu " Piatra Neamț

6. ARGUMENT:

Mihai Eminescu, este în literatura secolului al XIX-lea Omul deplin al culturii româneşti integrându-se în marele curent romantic European. Eminesciana creație este imensa capacitate ,de a construi forme alăturate spaţiale întorcând timpii istoriei şi forme temporale nebănuite într-un limbaj de profunzime armonizat cu limbajul folcloric.

Creaţia sa este un tot sicronizat, de plăcerea de a întoarce roata istoriei, de gânduri înalte marcate de revoltă transpusă în contemplaţie. Reconstituirea unui cadru paradisiac din detaliile naturii

exterioare, aspiraţii spre absolut, setea de a cuceri universul prin gândire profundă şi atotcuprinzătoare sau de încercare iluzorie de a-şi oferi universuri compensative ideale. Această genialitate a poetului este atributul antumelor şi a postumelor.

În fiecare an, elevii împreună cu profesorii organizează diferite activități comemorative în cinstea celui care a fost numit Luceafărul poeziei româneşti, **Mihai Eminescu -** a fost şi va rămâne poetul tuturor românilor.

7. Scopul proiectului- este organizarea de acţiuni comune C.S.E.I.„Alexandru Roșca“ şi Biblioteca Județeană „G.T.Kirileanu“ în vederea sărbătoririi naşterii marelui poet şi cunoaşterii literaturii eminsciene prin realizarea unor legături amicale/prietenii între elevii cu C.E.S. integrați în Școala Gimnazială nr.11 P.Neamț, şi elevii clasei a V-a care sunt integrați în Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Alexandru Roșca” folosind diverse metode de comunicare, pentru un constructiv schimb cultural şi omagial.

8. Obiective:

Să aflăm cât mai multe despre poetul Mihai Eminescu prin:

- Construirea limbajului, a expresivităţii acestuia, prin recitarea poeziilor eminesciene propuse;
- Stimularea creativităţii prin transpunerea în desene a operei eminesciene;
- Dezvoltarea sentimentelor de preţuire pentru valorile naţionale.

Obiective specifice:

- Să cunoască semnificaţia zilei de 15 ianuarie;
- Să recite/ citească poezii eminesciene;
- Să-și îmbogăţească cunoştinţele despre viața, opera marelui poet;
- Să urmărească cu interes diferite videoclipuri- poezii eminesciene;
- Să completeze fișe, rebusuri despre opera lui Mihai Eminescu;
- Să realizeze desene prin care să oglindească tema poeziei (lor).

Obiective Bibliotecă:

- Cunoașterea de către elevi și cadre didactice a ofertelor de servicii pentru public, a colecțiilor de publicații;
- Familiarizarea elevilor cu mediul instituţional;
- Formarea deprinderilor de muncă intelectuală (exprimare adecvată la solicitarea unei informații, utilizarea corectă și eficientă a instrumentelor şi informare);

- Cultivarea interesului pentru lectură; Stimularea plăcerii de a citi;
- Dezvoltarea capacității de relaționare cu adulții –bibliotecarul (ii); Participarea elevilor, cadrelor didactice, părinților la activitățile cultural-educative organizate de bibliotecă;
- Dezvoltarea unor proiecte de parteneriat în scopul unei participări eficiente, între bibliotecă, instituțiile de învățământ din județul Neamț;
- Dobândirea de noi utilizatori activi ai serviciilor de bibliotecă

9. Resurse umane:
Elevii din cele două medii școlare:
Cadre didactice:
Bibliotecar;
Părinţi;„

10. Resurse materiale:

-Volume de poezii şi proză de Mihai Eminescu;

-Planşe cu imagini, albume;

-Biografii;

-Prezentare PPT;

-Fișe de lucru;

-Guașe, carioci, albume;

-Suport pentru expoziţie;

-Diplome pentru concursuri;

-Ecusoane cu imaginea lui Eminescu

11. Responsabilităţile cadrelor didactice implicate în proiect:

-Identificarea resurselor necesare desfăşurării proiectelor;

-Prezentarea tuturor informaţiilor şi a materialelor realizate;

-Culegerea şi prelucrarea datelor prezentate elevilor şi copiilor;

-Mobilizarea copiilor, părinţilor pentru a participa la activităţi, conform Proiectului;

-Pregătirea expoziţiilor, cântecelor, poeziilor;

-Pregătirea concursurilor

12. Obligațiile părților implicate în proiect:

Biblioteca	Unitatea școlară
- oferă cadrul necesar cunoașterii ofertei de servicii a bibliotecii prin vizite de documentare a grupurilor de elevi în secțiile/ filialele sale; - asigură acces gratuit la internet și la propriile baze de date informatizate; - oferă informații din cele mai diverse domenii ale cunoașterii, pe orice tip de suport și în diverse formate de prezentare: carte, publicații periodice, partituri, discuri, casete audio și audio-video, CD-uri, DVD-uri, jocuri; - oferă asistență de specialitate în regăsirea informației, potrivit domeniilor de interes și bibliografiilor întocmite de personalul didactic sau de personalul bibliotecii; - oferă posibilitatea efectuării unor stagii de voluntariat în diferite proiecte/programe ale bibliotecii; - oferă oportunități pentru implicarea și dezvoltarea unor proiecte strategice comune de promovare a cărții și lecturii în comunitate, antreprenoriat, povestiri digitale, coding - cetățenie activă; - organizează cursuri de formare pe diverse arii de interes pentru elevi/ tineri și adulți.	- să asigure prezența grupurilor de elevi la acţiunile stabilite prin proiect/ parteneriat; - să cultive, să stimuleze şi să dezvolte interesul elevilor pentru frecventarea bibliotecii publice, potrivit unor interese de studiu, lectură sau recreere recomandate de personalul didactic; - să se preocupe de cunoașterea colecțiilor și a celorlalte surse de informare existente în bibliotecă, pentru a corela cerințele curriculumului școlar cu oportunitățile de studiu și informare oferite de biblioteca publică; - să valorifice în relația cu elevii potențialul informativ, formativ, recreativ și de cunoaștere cultural - artistică al bibliotecii; - să participe la activitățile culturale organizate de bibliotecă; - să dezvolte proiecte cultural - educative, în parteneriat cu biblioteca publică; - să participe în mod activ la promovarea serviciilor, colecțiilor bibliotecii, dar și a proiectelor comune în cadrul unor activități profesionale, dar și mediul online.

13. Acţiuni ale copiilor:

- Selectează/împrumută de Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu” Neamț
cărţi, materiale informative despre Eminescu;
- Amenajează un raft cu câteva cărţi scrise de Mihai Eminescu în spațiul sălii de sprijin;
- Amenajează un raft cu câteva cărţi scrise de Mihai Eminescu în sălii de clasă;
- Participă la acivitatea desfășurată în cadrul Bibliotecii Județene „G.T. Kirileanu” Neamț
- Învaţă cântece/poezii;

- Re(de)scoperă, prelucrează informaţiile din poezie(ii), le transmit tuturor copiilor;
- Argumentează caracteristicile Geniului Eminescian evidențiat în poezii;
- Desenează, pictează, amenajează expoziţii;
- Transmit prin desen, pictură, scene din poveşti/poezii, fac dramatizări, îşi asumă roluri;
- Realizează un spectacol care cuprinde cântece, poezii, scenetă;

14. Rezultatele aşteptate la finalul proiectului:

- Copiii, prin acest proiect, identifică noțiuni despre Marele Poet Mihai Eminescu;
- Înţeleg importanţa momentului omagial;
- Participă la acţiuni educative, trăiesc momente de bucurie, emoţie;
- Îşi dezvoltă cunoştinţele despre Eminescu;
- Implică proprii părinţi în activităţi educative;
- Organizează expoziţii;
- Organizează un parcurs festiv, cu audienţă, în care ei sunt recitatori, povestitori, cântăreţi, actori, pictori;
- Manifestă liber sentimntele
- Utilizează cooperarea ca modalitate de bază în atingerea scopurilor individuale şi de grup

15. Graficul activităților:

Activităţi programate:

NR. CRT.	ACTIVITATEA	LOC DESFĂŞURARE	PERIOADA
.	**Marele poet al românilor - Mihai Eminescu** - Vizionare unor materiale realizate în Power point, fişe cu aspecte din viaţa şi opera poetului - Audierea de poezii și cântece - Citirea/recitarea unor poezii de Eminescu - Completarea unor Fișe de lucru	Biblioteca Județeană „G.T.KIRILEANU” Piatra Neamț	11 ianuarie 2024

.	**Eminescu prin ochi de copil** - Realizarea unor lucrări plastice inspirate din versurile poetului/chipul poetului - Învăţarea unor cântece pe versuri eminesciene - Expoziție comună a celor două grupuri de copii integrați diferit de lucrări - Diplome pentru elevii participanţi la proiect	Sala de sprijin / Sala de clasă	12 ianuarie 2024

16. EVALUAREA

Evaluarea se va realiza atât pe parcursul derulării proiectului, prin fișe de evaluare, jurnal de impresii, dar şi prin metode specifice de evaluare:analiza produselor activității portofoliul şi concursul.

Se vor acorda diplome de participare tuturor elevilor.

17.REZULTATE:

Calitative

Însușirea deprinderii de lucru cu cartea de interes pentru citit -scris;

Activizarea vocabularului;

Dezvoltarea vocabularului;

Nuanțarea vocabularului;

Dezvoltarea imaginației /creativităţii.

Cantitative

Vizite la Bibliotecă;

Acțiuni de colaborare cu Biblioteca „G.T. KIRILEANU” Piatra Neamț;

Expoziție cu lucrările elevilor la Bibliotecă;

Expoziție cu lucrările elevilor la Școală.

18. POPULARIZAREA

Prezentarea proiectului în cadrul Comisiei metodice, cercului pedagogic, sesiunilor de comunicări ştiinţifice;

Prezentarea proiectului în cadrul Activităților Bibliotecii;

Prezentarea etapelor şi rezultatelor Proiectului;

Prezentarea rezultatelor în cadrul ședințelor cu părinții.

19.IMPACTUL PROIECTULUI:

Comunitatea și familia sunt stimulate pentru a se implica în activitățile desfășurate în cadrul Bibliotecii Județene **„G.T.Kirileanu" Neamţ**

Comunitatea și familia vor fi/se implică în activitățile desfășurate în cadrul Școlii;

Participanții la proiect vor descoperi/vor dobândi abilități în lucrul cu cartea;

Participanții la proiect cunosc plăcerea de a lectura ;

Dezvoltarea capacității de a lucra în echipă.

20.SUSTENABILITATEA PROIECTULUI:

Derularea acestui proiect facilitează integrarea elevilor ,adaptarea la realitatea contemporană**;**

Privitoare la părinţi:

Se va urmări:

- Receptivitatea părinţilor la solicitările copiilor şi ale unităţii de învăţământ;
- Activităţile din cadrul Proiectului la care părinţii au participat;
- Frecvenţa cu care părinţii au contactat Biblioteca, în vederea menţinerii interesului pentru lectura.

APROAPE DE EMINESCU

CRĂCIUN DANIELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”IOAN A.BASSARABESCU” PLOIEȘTI

Motto: „ Eminescu a ridicat cântecul, basmul și graiul popular la înălțimea scântâietoare a unui Luceafăr ” (Eusebiu Camilar)

Data desfășurării ***15 ianuarie 2024***
Locul desfășurării ***sala de clasă***
Clasa ***a III-a A***
Parteneri implicați***: Casa de Cultură I.L.Caragiale Ploiești***
Tema activității desfășurate : ***Proiect educațional „Aproape de Eminescu”***
Număr de elevi: ***26***

Scopul:

-afirmarea şi promovarea operei poetului nostru național Mihai Eminescu.

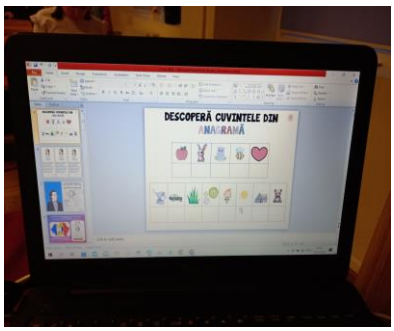
Obiective specifice :

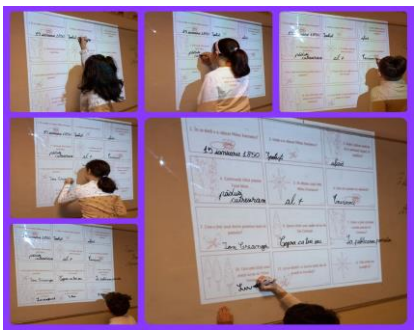
- conştientizarea şi responsabilizarea elevilor cu privire la importanţa **personalității marcante a poetului național român**, a **operei eminesciene**, în general, şi a zilei de **15 ianuarie**, în special;
- trezirea interesului faţă de carte şi de cultura românească, prin cultivarea sentimentelor de respect faţă de reprezentanţii literaturii noastre;
- participarea efectivă a elevilor la activităţi .

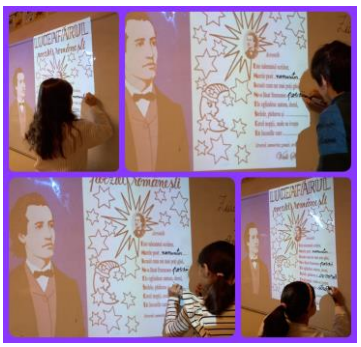
Resursele:

a. umane : elevii si d-na invatatoare;
b. materiale : informatii despre Mihai Eminescu,volume de poezii scrise de Mihai Eminescu , prezentari ppt despre viata si activitatea poetului , recitari de poezii scrise de Mihai Eminescu(ppt) .

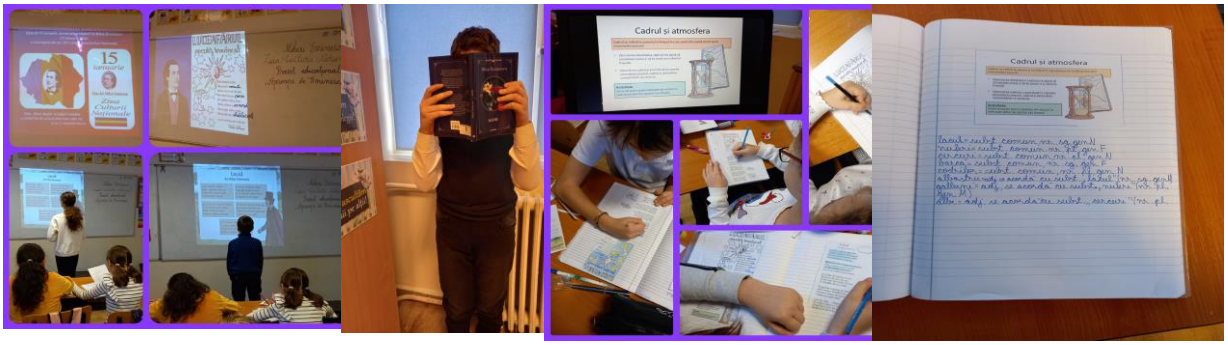
Descrierea activităţii:







Plecând de la o anagramă s- a descoperit subiectul activității de azi- **Mihai Eminescu** .Astfel copiii au aflat din versurile lui Vali Slavu cine a fost Luceafărul poeziei românești. .S-au prezentat elevilor cu ajutorul unor cartonașe informative informatii despre viata si activitatea poetului Mihai Eminescu (ppt), dar și despre semnificația zilei de 15 ianuarie 2024.



Elevii au aflat că în această zi alte sute de elevi, din Municipiul Ploiești, sau din județul Prahova, sunt implicate în activități similare, centrate pe opera marelui poet.

Au fost discutate temele întâlnite în poeziile eminesciene.

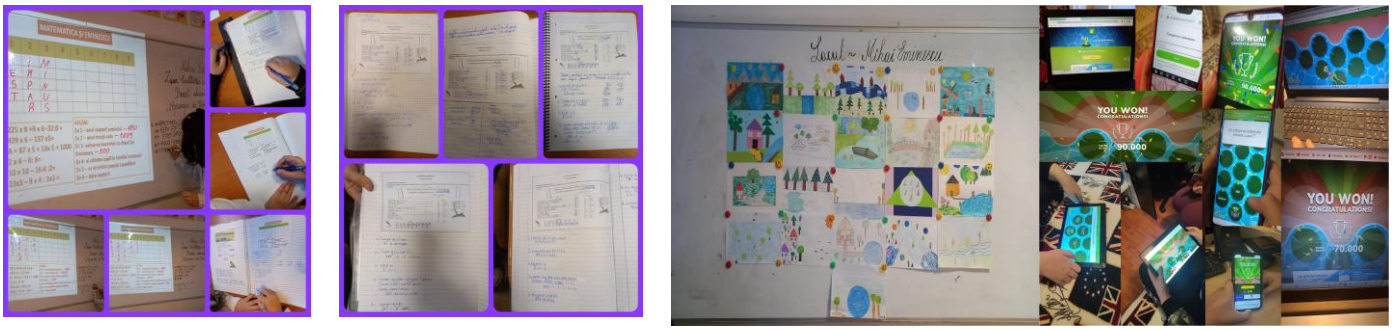
Descoperind titlu poeziei eminesciene , copiii au citit poezii de Eminescu, discutând mai amănunțit poezia ”Lacul” .

Au fost precizate personajele, timpul, spațiul , acțiunea și mesajul poeziei ” Lacul” . Am analizat adjectivele și substantivele dintr-o strofă a poeziei.

Am utilizat matematica pentru a descoperi date despre Eminescu , precum și un citat despre omul Eminescu;

La ora de avap copiii au avut drept subiect crearea un peisaj inspirat din poezia ” Lacul” in care se afla si un lac, doar din figuri geometrice (patrate, dreptunghiuri, cercuri, triunghiuri).

Ca și temă copiii au primit un joc online evaluare cu întrebări din poezia „Lacul”.



Consolidând cunoștiințele referitoare la Mihai Eminescu fie recitând poezii scrise de Mihai Eminescu , în mod plăcut , fie efectuând exerciții de limbă română/matematică , activitatea propusă elevilor a fost una deosebit de plăcută, relaxantă, copiii participând cu mare interes la exercițiile propuse.

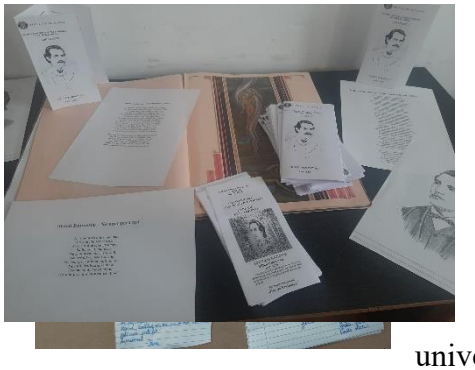
OMAGIU LUI MIHAI EMINESCU

BĂTRÂNCEA VICTORIȚA
PETRANICI DIANA-MIHAELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.3 SLOBOZIA

În fiecare an, pe 15 ianuarie, îl omagiem pe Mihai Eminescu, poetul nostru național. Poet, prozator și publicist, Mihai Eminescu a fost un scriitor de înaltă ținută filosofică și artistică și a rămas până astăzi figura cea mai importantă a culturii românești. A fost considerat, încă din timpul vieții, un poet de geniu și un om cu spirit modern, a cărui profundă viziune și-a găsit expresia în romantismul literar, ridicându-l la nivelul culturii europene. „Luceafărul poeziei românești", așa cum a fost supranumit, a adus o direcție nouă în literatura națională, remarcându-se, totodată, și peste hotare, drept un reprezentant desăvârșit al poeziei romantice, alături de scriitorii germani, englezi sau francezi. În semn de omagiu, începând cu anul 2010 (an care marca 160 de ani de la nașterea poetului), ziua de 15 ianuarie a fost declarată Ziua Culturii Naționale.

Anul acesta se împlinesc 174 de ani de la nașterea marelui poet, iar elevii Școlii Gimnaziale Nr.3 Slobozia sărbătoresc această zi printr-un program artistic ce cuprinde recitări de versuri în limbile română, engleză și franceză, interpretări vocale și la vioară ale unor poezii eminesciene. De asemenea, a fost pregătită o expoziție de carte și pliante dedicate lui Mihai Eminescu.

Programul începe prin prezentarea unui material powerpoint despre viața și opera lui Mihai Eminescu din care elevii află date despre familia poetului, copilăria sa, studii, prieteni, surse de inspirație, despre prima poezie scrisă- „La mormântul lui Aron Pumnul", despre prima poezie publicată- „De-aș avea", despre singurul volum de poezii publicat în timpul vieții-„Poesii".Apoi, elevii participanți sunt invitați să scrie, individual sau în perechi, un cvintet dedicat marelui poet.



Elevii din clasele V-VIII recită poezii despre natură – „Ce te legeni...”, „Povestea codrului”,copilărie - „O,rămâi...”„Fiind băiet, păduri cutreieram”, iubire – „Lacul”, „Dorința”, „Pe lângă plopii fără soț”, „Atât de fragedă”, trecerea timpului-„Trecut-au anii”, patrie-„Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie!”. Pentru a demonstra universalitatea poetului, sunt recitate poezii în limba franceză, precum „Somnoroase păsărele” și „Rugăciune”, dar și în limba engleză, „Mai am un singur dor”, „Ce te legeni”. Sunt interpretate la vioară „Sara pe deal” și vocal, „ O, rămâi”, „Pe lângă plopii fără soț”.

La final, elevii primesc diplome și pliante. Elevi și profesori, deopotrivă, au participat la un spectacol de înaltă ținută, s-au conectat emoțional cu opera eminesciană ,datorită interpretărilor deosebite.

EMINESCU, LA GRĂDINIȚĂ

DINCU MONICA
NICUȚ NADIA
GPP COZIA, RM. VÂLCEA

Preșcolarii de la grupa mare A, „Albinuțele”, Grădinița p.p. Cozia, Rm. Vâlcea, conduși de către doamnele educatoare Dincu Monica și Nicuț Nadia, l-au sărbătorit luni, 15 ianuarie 2024 pe marele poet Mihai Eminescu, de la nașterea căruia s-au împlinit 174 de ani.

Cu această ocazie, micuții preșcolari:

- au aflat cine a fost Mihai Eminescu, ce reprezintă pentru literatura română. și că ziua lui a fost declarată Ziua Culturii Naționale;
- au interpretat frumoasele versuri ale poeziei „Somnoroase păsărele” și au decupat și lipit imagini sugestive pentru fiecare strofă;
- au vizionat filmulețe interactive despre viața și opera marelui poet;
- au completat fișe, au desenat, au confecţionat tablouri, au modelat şi au pictat scene din creaţiile marelui poet;
- au avut parte de o prezentare interactivă a basmului Făt-Frumos din Lacrimă, urmată de un joc de rol.

La sfârşitul activităţilor, copiii au primit ecusoane şi diplome cu chipul lui Eminescu.

Ne bucurăm că, prin toate aceste activități, și în acest an, i-am adus un omagiu lui Eminescu, ca semn de mulţumire şi recunoştinţă nu numai pentru că a fost cel mai mare poet român, „poetul nepereche”, așa cum l-a numit George Călinescu, dar şi pentru că a reuşit, în mod excepţional, să ridice pe culmi inegalabile vocaţia creatoare a naţiei,pentru că a valorificat,ca

nimeni altul, izvoarele frumuseţilor noastre spirituale şi pentru că ne regăsim veșnic, ca popor, în poezia şi proza lui nepieritoare", Să nu uităm că ai noștric opii trebuie să știe , încă de la cele mai fragede vârste,cine a fost M. Eminescu și ce a reprezentat pentru literatura si pentru cultura noastră. Într-o perioadă în care interesul copiilor pentru lectură este din ce în ce mai scăzut, este de datoria noastră să-i învățăm care sunt adevăratele valori.

ZIUA MARELUI POET ROMÂN MIHAI EMINESCU – EMINESCU PENTRU TÂNĂRA GENERAȚIE...

IVĂNUȘ ERSILIA AMALIA

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC ”REGINA MARIA” DEVA

În ziua de 15 ianuarie sufletul fiecărui român tresare, luminat fiind de raza de lumină a Luceafărului. În anul 1850 această zi ni l-a dat pe Mihai Eminescu. Omul deplin al culturii româneşti, Mihai Eminescu, a fost o apariţie deosebită în literatura secolului al XIX-lea integrându-se în marele curent romantic european. Ceea ce singularizează creaţia eminesciană este acea capacitate uriaşă de a întoarce timpii istoriei, dea construi forme alăturate spaţiale şi temporale nebănuite într-un limbaj armonizat pintr-o filiaţie de profunzime cu cel folcloric.

Eminescu reprezintă prezentul, trecutul şi viitorul tuturor românilor mari şi mici. An de an, în data de 15 ianuarie, elevi, dascăli, reprezentanţi ai comunităţii locale îşi unesc eforturile pentru a organiza diferite manifestări comemorative în cinstea celui care într-o perioadă scurtă de timp a lăsat ca moştenire poporului român o impresionantă operă literară.

În contextul zilei de 15 ianuarie 2024 mi-am dorit să cultiv o mai mare apropiere a tinerei generaţii, respectiv elevii clasei mele, a III-a B, faţă de cultură, faţă de literatură, faţa de scriitorul care şi-a iubit şi apărat neamul, limba şi ţara, a preamărit adevăratele valori naţionale în poeziile sale, a cules ca un adevărat împătimit folclorul, a cântat în creaţiile sale dragostea faţă de natură, faţă de locurile în care a copilărit, a criticat pe toţi cei care au dorit răul poporului său.

Prin intermediul acestei activităţi la clasă, mi-am dorit să contribui la educarea copiilor în spiritul respectului faţă de valorile neamului, faţă de acest scriitor nepereche al literaturii române.

Scopul principal al activității a fost cultivarea şi dezvoltarea creativităţii elevilor, promovarea creaţiei poetului Mihai Eminescu și sporirea cunoștințelor elevilor mei despre acesta.

Elevii clasei a III-a B l-au comemorat pe Mihai Eminescu printr-o activitate specială, desfășurată sub forma unui Cerc literar – artistic. Activitatea a debutat printr-o prezentare a vieții și operei poetului, pe care elevii au urmărit-o cu mare atenție și interes, prezentarea a fost una interactivă, în sensul că aceștia au avut libertatea de a pune întrebări pe parcursul ei, să aducă completări sau opinii personale cu privire la tema dată. Prezentarea a fost bine primită de elevii mei deoarece au putut urmări, pe lângă text, numeroase imagini sugestive care susțineau cele transmise prin text și de asemenea, culorile atractive și scenele animate au fost pe placul lor. În continuare, fiecare elev și-a adus propriul volum de poezii din care am lecturat „Somnoroase păsărele”, „Ce te legeni…”, „Scrisoarea a III-a” și câteva strofe din „Luceafărul”. Spre surprinderea mea, „Scrisoarea a III-a” a fost cea mai apreciată lectură a zilei, copiii au fost foarte captați și fiecare și-a imaginat scena descrisă prin poezie.

Mai departe, elevilor le-au fost verificate cunoștințele dobândite în cadrul activității printr-un rebus care se completa cu informații despre viața și opera poetului Mihai Eminescu. Finalul zilei a fost marcat de elevii care au recreat poeziile preferate printr-un colaj de elemente artistico – plastice, care au fost expuse în sala de clasă.

La sfârșitul activității elevii au fost capabili să recunoască poezii reprezentative din lirica eminesciană, să identifice perioada în care se celebrează poetul național, Mihai Eminescu, dar și Ziua Culturii Naționale (15 ianuarie), să descopere mesajul poeziilor eminesciene, sub atenta mea îndrumare.

Activitățile desfășurate în data de 15 ianuarie 2024 au urmărit cunoaşterea şi respectarea de către elevi a valorilor culturale naţionale, însuşirea cunoştinţelor prin intermediul activităţilor omagiale, creşterea interesului pentru lectură şi sensibilizarea elevilor faţă de opera eminesciană.

ÎNCHINARE LA LUCEAFĂR

SLIUSARI IRINA
LICEUL TEORETIC „LIVIU DAMIAN”, RÎȘCANI

Cu prilejul Zilei Culturii Naționale și cu aniversarea a 174 de ani de la nașterea marelui poet Mihai Eminescu, în liceul Teoretic ”Liviu Damian”, s-au desfășurat diverse activități.

În cadrul acestei săptămâni s-au implicat elevi din diferite clase și anume elevii din clasele a V-a –a XII-a.

Elevii au dat dovadă de interes pentru eveniment, au învățat poezii, cântece pe versurile poetului, s-au implicat activ în înscenarea secvențelor din poemul ”Luceafărul” și ”Scrisoarea III”.

Activitățile s-au desfășurat începând cu ziua de luni, 01.15.2024, în care au amenajat sala pentru ulterioarele activități. În ziua de marți, 01.16.2024, au realizat e expoziție de gazete de perete, cu genericul: ” Cu Eminescu începe poezia”. Joi, 01.18.2024, a avut loc serata cu genericul: ”Închinare la Luceafăr”, unde elevii si-au demonstrat talentele sale de a recita, cânta și pasiunea pentru teatru, înscenând secvențe de opere ale marelui poet.

Scenariul activității:

Obiective:

- **Receptarea concepției unitare asupra literaturii eminesciene;**
- **Manifestarea interesului pentru eveniment;**
- **Perceperea anumitor evenimente din viața poetului în raport cu propriile activități;**
- **Implicarea în activitate prin interes pentru lectură;**
- **Abordarea integrală a operei marelui poet;**

Decor: Portretul lui M. Eminescu, Tabloul *„Arborele Eminescu”,* gazetele de perete, expoziție de carte ”***Luceafărul poeziei noastre”.***
Se include piesa ***Eminescu***, interpretată de Ion și Doina Aldea-Teodorovici.
(fundal muzical)
Prezentator I: Despre Eminescu s-a spus totul. Despre Eminescu nu s-a spus nimic.
Prezentator II: Cei care l-au citit și cei care nu l-au citit deloc, au susținut că Eminescu este Mare. Pe când el e Unic.
Prezentator I: O literatură care are pe un Hașdeu, pe un Creangă sau Kogălniceanu, nu poate să nu aibă și pe un Eminescu.
Prezentator II: Un popor care îl are pe Eminescu nu poate fi sărac.
Prezentator I: Eminescu ne-a făcut bogați prin naștere. Bogați prin faptul că-i aparținem. Bogați prin faptul că ne aparține. Ce noroc de noi că suntem atât de bogați: îl avem pe Eminescu.

Prezentare PPT: ***Eminescu***

(Pe un fundal muzical) **Poezia:** ***Trebuiau să poarte un nume*** de Marin Sorescu
Declamator:
Eminescu n-a existat.
A existat numai o țară frumoasă
La o margine de mare
Unde valurile fac noduri albe,
Ca o barbă nepieptănată de crai
Și niște ape ca niște copaci curgători
În care luna își avea cuibar rotit.
Și, mai ales, au existat niște oameni simpli
Pe care-i chema: Mircea cel Bătrân, Ștefan cel Mare,
Sau mai simplu: ciobani și plugari,
Cărora le plăcea să spună,
Seara, în jurul focului poezii
„Miorița” și „Luceafărul” și „Scrisoarea III”.
……..
Au mai existat și niște codri adânci

Și un tânăr care vorbea cu ei,
Întrebându-i ce se tot leagănă fără vânt?
Acest tânăr cu ochi mari,
Cât istoria noastră,
Trecea bătut de gânduri
Din cartea cirilică în cartea vieții,
Tot numărând plopii luminii, ai dreptății, ai iubirii,
Care îi ieșeau mereu fără soț.
Au mai existat și niște tei,
Și cei doi îndrăgostiți
Care știau să le troienească toată floarea
Într-un sărut.
……
Și pentru că toate acestea
Trebuiau să poarte un nume,
Un singur nume,
Li s-a spus Eminescu.

Prezentator I: Acest spectacol este închinat aniversării de 174 de ani de la nașterea luceafărului literaturii noastre – Mihai Eminescu
Prezentator II: Vom poposi în miraculoasa şi minunata „Lume Eminescu”, fiindcă „poetul și-a muiat pana în eternitate pentru a așterne gânduri îngemănate cu dumnezeirea”.

Ambii:
Tu, Luceafăr, peste vremuri
Strălucești fără de moarte!

Cântecul: ”<u>Pe lângă plopii fără soț</u>”

Adrian Păunescu *”Nașterea lui Eminescu* ”
Declamator:

Ciudata noapte simt ca o sa fie
si-o sa trăsnească în dicționar,
la noapte, în Moldova mijlocie,
se naște Eminescul nostru iar.

A fost sortit sa vina-n cea mai dulce
si-n cea mai sfâșiata dintre tari,
pleca-vor toți ai zilei sa se culce
si-l vor primi strămoșii lui călari.

Așa firesc se întâmplă nefirescul,
pământul nostru suferă adânc,
la Ipotești se naște Eminescu
si-n toata România mame plâng.

La noapte, dintr-un pântec si o slova,
se naște steaua celor ce-au tăcut,

îngenunchez, în fata ta, Moldova,
si mâna mult lovita ti-o sărut.

De-atâtea ori, în vremuri, sfâșiată
ai fost, Moldova, cum sa spun nu pot,
dar Eminescu ce se naște, iată,
în Doina lui, o sa cuprindă tot.

Ciudata noapte, noaptea noastră mare,
o noapte cum a fost la început,
si, de la Cernăuți si pân' la Mare,
pâraiele se-aud plângând în Prut.

În el tresare trist Moldova toată,
toți frați înstrăinați se regăsesc,
în el o inima va ști sa bată
acum și veșnic, dorul românesc.

În Voroneț s-a răsculat albastrul,
ca dintr-un cer fremătător de frați,
la noapte-n țară va urca un astru,
se naște El, Români, va închinați!

Declamator:
Din veac trecut, din strămoșești țărâne,
Din zbor fulgerător de meteor,
Spre zi de astăzi și spre zi de mâine
Răzbate glas adânc, răscolitor.
Poetul cântă tânăr ca lumina,
Poetul cântă zbuciumat și dulce,
În graiul meu, pentru poporul meu.
(D.Matcovschi)
Cântecul: ”***Colinde, colinde”, interpretat de eleva clasei a XI-a***
Prezentator I: Născut în zodia lui Hristos, și-a trecut destinul tot printr-o continuă săptămână a patimilor, copiind involuntar destinul Țării.
Poezia ***”Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie”.***
Prezentator II: Iubirea de Patrie era pentru Eminescu un sentiment de cea mai înaltă probă pentru fiecare om. Adevărata dragoste de patrie nu se declară prin cuvinte, ci se adeverește prin fapte. Acest model de comportament moral și sentiment profund este zugrăvit în **Scrisoarea a III.**
Înscenare: ***Scrisoarea III*** *(fragment)*, realizat de către elevii clasei a X-a.
Prezentator I: Eminescu a avut deosebita sensibilitate de a citi în stele destinul Luceafărului, a citi în inima frunzei soarta codrilor de aramă și a pădurii de argint.
Prezentator II: Inegalabile pagini din cartea sublimă a naturii realizează poetul în versurile sale.

Recital realizat de elevii casei a V-a:

Fiind băiet, păduri cutreieram.
Ce te legeni.
Călin. File din poveste.
Freamăt de codru
Revedere

Prezentator I: Pana lui Eminescu a avut marele dar de-a așterne pe hârtie versuri de o muzicalitate, de o frumusețe copleșitoare. O bună parte din versurile lui Eminescu au devenit cântece populare și se cântă de ani de zile prin sate, orașe, petreceri.

Prezentator I: Eminescu este poetul care le-a dorit oamenilor din toată inima o mare fericire şi a încercat să le-o ofere în spațiul operelor sale. De aceia, în orice poezie lirică întâlnim o lume mică ce reflectă întreaga poveste a vieții umane, care este, în primul rând, o poveste a marii iubiri.

Prezentator II: Iubirea lui e acea azimă caldă pe care o împarte mamei, iubitei, naturii. Lirica lui e acel buchet de poezii pururea proaspete, clătite în roua diamantină a lunii, în răcoarea izvoarelor potopită de ninsoarea bălaie, ademenitoare a florilor de tei.

Deci, să poposim în lirica eminesciană.

Înscenare: ***Replici (pe un fundal muzical)***

M. Eminescu și Veronica Micle stau la mese și scriu scrisori. Ei scriu cu pene.

Poetul
Tu ești o undă, eu sânt o zare,
Eu sunt un țărmur, tu ești o mare,
Tu ești o noapte, eu sânt o stea –
Iubita mea.
Iubita
Tu ești o ziuă, eu sânt un soare,
Eu sânt un flutur, tu ești o floare,
Eu sânt un templu, tu ești un zeu –
Iubitul meu.

Tu ești un rege, eu sânt regină,
Eu sânt un haos, tu o lumină,
Eu sânt o arpă muiată-n vânt –
Tu ești un cânt.
Poetul
Tu ești o frunte, eu sânt o stemă,
Eu sânt un geniu, tu o problemă,
Privesc în ochii-ți să te ghicesc –
Și te iubesc!

Iubita

Îți par o noapte, îți par o taină
Muiată-n pala a umbrei haină,
Îți par un cântec sublim încet –
Iubit poet?

O, tot ce-i mistic, iubite barde,
În acest suflet ce ție-ți arde,
Nimic nu e, nimic al meu –
E tot al tău.
Prezentator I: „Îngerul blond” al lui Eminescu a fost Veronica Micle, o doamnă frumoasă, cu părul lung și bălai și ochii albaștri. Zăpăcit de-a dreptul de imaginea Veronicăi, Eminescu compune multe poeme de amor influențate de chipul frumoasei doamne.
Prezentator II: Poetul a iubit și-a pătimit
Ca un copil poetul a iubit
Femeie preafrumoasă a iubit
Și-a pătimit, și-n patimi a trăit.
Prezentator I: Cu un buchet din lirica de dragoste eminesciană vin următorii declamatori.
Recital de poezii : ***Dorința, Floare albastră, Ce e amorul, Atât de fragedă, Sunt ani la mijloc.***

Prezentator II: Iubirea este una din cele mai dorite şi mai nobile idealuri ale omului. Iubirea este tema marelui poem al poetului „Luceafărul”

Înscenare: ***Luceafărul***

Declamator: ***Eminescu*** (*V. Romanciuc)*

Mihai veni al șaptelea pe lume
Precum a șaptea vine duminica – Mihai.
În miez de iarnă, zi de înflorire:
Duminica în casă,
Duminica în țară,
Duminica în grai.
…….
Copii frumoși
De astăzi și de mâine,
Să țineți înflorită duminica în grai.
Cu fiecare clipă
Trăită-n viața limbii
I-adăugăm o viață
Copilului Mihai.

Rege-al poeziei noastre,
Eminescu, poet sfânt,
Când Luceafărul răsare,
El revine pe pământ.

Eminescu va rămâne
Ca un înger păzitor
Al frumoasei limbi române
Ca un nimb nemuritor.

Luăm cu noi spre departe
Iubirea de dulcele plai,
Căci noi am numit plaiul ista –
Eminescu Mihai.

Prezentatorul I:
Eminescu – vers de dor
Pururea răscolitor.
Eminescu – codru des,
Plin de freamăt și-neînțeles.
Eminescu e un om
Eminescu e un pom.

Prezentatorul II:
Eminescu e un dor.
Eminescu-i un izvor!
Eminescu e o stea!
Eminescu-i Țara mea.
Eminescu e un neam.
Eminescu-i tot ce am!

PROIECT – SĂPTĂMÂNA EMINESCU

15.01.2024 – 19.01.2024

VIDRIGHIN SIMONA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ *ION POP RETEGANUL* – ORLAT/SIBIU

1. Scopul proiectului:
- Cunoaşterea vieţii şi operei poetului Mihai Eminescu;
- Dezvoltarea capacităţilor de recitare;
- Dezvoltarea potenţialului creativ al copiilor.

2. Obiectivele operaționale:
- să-şi dezvolte competenţele de comunicare scrisă şi orală;
- să recite poezii învăţate;
- să-şi dezvolte abilităţile practice.

3. Implementarea proiectului:
- Realizarea unei expoziții cu volumele aduse de către elevi;
- Vizionarea unei prezentări ce conţine aspecte ale vieţii şi operei poetului Mihai Eminescu;
- Concurs de recitare a unor poezii;
- Scrierea caligrafică și ortografică a poemului *Ce te legeni...*;
- Rezolvarea unei fișe de lucru pe baza poemului *Ce te legeni...;*
- Vizionarea unui filmuleț despre frumusețea și foșnetul codrului;
- Pictarea unei secvențe din poezie după versurile îndrăgite.

4. Discipline implicate în proiect: limba şi literatura română, matematică, muzică și mișcare, arte vizuale și abilități practice.

5. Resurse materiale: volume cu poezii, videoproiector, laptop, fișe de lucru, bloc de desen, acuarele, pensule, aparat foto etc.

6. Rezultate aşteptate:
- implicarea tuturor elevilor, cu plăcere, în activitățile propuse;
- valorificarea talentului literar - artistic al elevilor;

7. Evaluarea proiectului:
Întocmirea unei mape cu produsele realizate de către elevi.

DESCRIEREA PROIECTULUI

ELEVII CLASEI A III-A AU DESFĂȘURAT ÎN ACEASTĂ PERIOADĂ în sala de clasă și acasă activități dedicate zilei de naştere a marelui poet, Mihai Eminescu, după cum urmează:

1. ***Educație civică - Tema de acasă pentru luni***

Elevii trebuie să caute în biblioteca de acasă sau a şcolii cărţi cu creaţii eminesciene, să recitească poeziile: „Somnoroase păsărele”, „La mijloc de codru”, poezii studiate în anii anteriori, să vină la şcoală cu ele ca să le prezinte colegilor, să le recităm și să le analizam.

Expoziție de carte eminesciană cu cărțile aduse

2. Limba și literatura română – marți

Prezentarea unui material cu date din biografia poetului, de Minea Elena

https://www.youtube.com/watch?v=ijF2yUKoRhk&ab_channel=MineaElena

Citirea poemului „Ce te legeni...”

Link – Recitare poem – de Claudia Galeriu

https://www.youtube.com/watch?v=2El9yK9PIWk&ab_channel=ClaudiaGaleriu

Scrierea caligrafică a poemului. (ANEXA 1)

Concurs de recitări

3. Matematică - miercuri

Calcul matematic – Câți ani sărbătorim de la nașterea poetului? (2024-1850=174 de ani)

Limba și literatura română – miercuri

Se dezbate poemul și se stabilește ideea de bază a lui, adică tristețea codrului la venirea iernii, când pierde frumosul veșmânt și cântecul păsărelelor.

Se rezolvă fișa de lucru care conține exerciții de comunicare prin care exersăm conținutul poeziei. (ANEXA 2)

4. Muzică și mișcare – joi

Vizionarea unui filmuleț

Link – Codrul în anotimpul de vară cu sunetele și frumusețile lui

https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Ek8gcH7wK28&ab_channel=%C8%9AaraCodrului%2Cmaiaproapedetine.

Imitarea foșnetului pădurii, a cântecului păsărelelor care pleacă

5. Arte vizuale și abilități practice - vineri

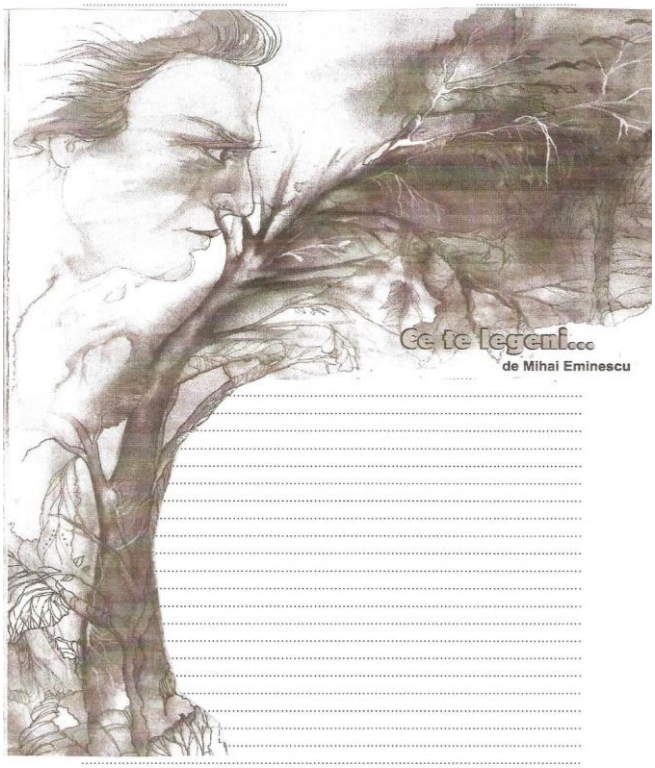
Copiii trebuie să își imagineze şi să picteze o secvență din poem, inspirată de versurile care le-au plăcut.

Expoziţie în clasă – Desenele sunt discutate, panotate şi fotografiate.

Surse de inspirație: You Tube, Pinterest, Didactic.ro

ANEXA 1

Numele şi prenumele ..... Data .....



.....

ANEXA 2

Numele şi prenumele
Data
.....
.....

Fişa de lucru

1.Poezia apare sub forma :
- ☐unui dialog
- ☐unei povestiri
- ☐unei descrieri

3. Actiunea are loc :
- ☐primăvara
- ☐într-o toamnă târzie
- ☐iarna

2.Poetul stă de vorbă cu :
- ☐păsările
- ☐vântul
- ☐codrul

4.Codrul este părăsit de :
- ☐trecători
- ☐dor
- ☐rândunele

5. Formulaţi câte o propoziţie despre **codru**, la sfârşitul careia să foloseşti *punct, semnul intrebarii*, apoi *semnul exclamarii.*

.....
.....
.....
.....
.....
.....

6.Precizaţi însuşirile omeneşti cu care este înzestrat *codrul.*

.....
.....
.....
.....

7.Realizează un desen al codrului în anotimpul de toamnă :

POZE DIN TIMPUL ACTIVITĂȚILOR

EMINESCU ÎN SUFLETUL NOSTRU

DRAGOŞ ANA

ŞCOALA GIMNAZIALĂ MIREŞU MARE

STRUCTURA LUCĂCEŞTI

„Niciodată până la Eminescu, limba română nu a sunat cu atâta plenitudine armonioasă, atât de natural şi de firesc”.

Nicolae Iorga

Mihai Eminescu este un Om al timpului modern, cultivând cuvântul ca pe un element primordial. Pentru poet, limba română e „ca un fagure de miere”. Toate trec, se destramă în negura timpului, doar poetul poartă biruința în luptă cu timpul. Creaţia sa este un tot armonios, marcat de aceleaşi gânduri înalte, de aceeaşi plăcere de a întoarce roata istoriei, de aceeaşi revoltă demonică rezolvată în contemplaţie, de aceeaşi plăcere de reconstituire a unui cadru paradisiac din detaliile naturii exterioare, de aceeaşi aspiraţie spre absolut, sete de a cuceri universul prin gândire profundă şi atotcuprinzătoare sau de încercare iluzorie de a-şi oferi universuri compensative ideale. Această genialitate a poetului este atributul antumelor şi a postumelor.

Eminescu a fost si va rămâne poetul tuturor românilor. În fiecare an, elevi, dascăli, organizează diferite manifestări comemorative în cinstea celui care a fost numit Luceafărul poeziei româneşti, Mihai Eminescu. Mânaţi de dorinţa de a cunoaşte opera şi viaţa poetului Mihai Eminescu,de a insufla elevilor noştri dragostea pentru literatura română clasică şi contemporană, am propus derularea unui proiect educaţional „Să-l cunoaştem pe Eminescu” în perioada 8-15 ianuarie 2024.

În realizarea acestui proiect am avut sprijinul nemijlocit al colegilor mei, profesoara de limba română, profesorul de muzică şi bibliotecara şcolii, biblioteca fiind locul unde am vizionat un scurt material despre viaţa şi opera nemuritorului Eminescu, iar copiii au recitat poezii sau au cântat pe versurile lui.

Scopul proiectului:

- Cunoaşterea vieţii şi operei poetului Mihai Eminescu;

- Dezvoltarea capacităţilor de recitare ;

- Dezvoltarea potenţialului creativ al copiilor;

Obiective:

- Cultivarea creativităţii, a imaginaţiei artistice prin vers şi culoare;
- Exersarea conduitei pozitive într-un context social de comemorare a unei personalităţi literare;
- Eliminarea barierelor de comunicare şi interrelaţionare;
- Exprimarea prin mijloace literare și plastice a creației eminesciene;
- Dezvoltarea deprinderilor de recitare expresivă, punând în scenă opera marelui poet;
- Formarea atitudinilor pozitive faţă de valorile neamului românesc;
- Creșterea calității procesului educațional;
- Dezvoltarea relațiilor de comunicare dintre partenerii actului educațional;
- Dezvoltarea simţului critic şi analitic al elevilor;
- Participarea la manifestări comemorative organizate.

Implementare

- Realizarea unor insigne/ semne de carte;

-Vizionarea unei prezentări ce conţine aspecte ale vieţii şi operei poetului Mihai Eminescu;

- Recitarea unor poezii si interpretarea unor cântece;

- Prezentarea unor proiecte individuale/de grup despre viaţa şi activitatea marelui poet;

Prezentarea unor desene inspirate din opera poetului.

Rezultate aşteptate:

- implicarea elevilor de la clasa pregătitoare până la clasa aVIII a în proiect;

- valorificarea talentului literar - artistic al elevilor;

- realizare de proiecte, semne de carte, insigne expuse pe holul şcolii/ sala de clasă.

Evaluarea proiectului:

- Întocmirea unei mape/unui portofoliu cu fotografii ale produselor realizate de elevi.

- Acordarea diplomelor elevilor premiați și tuturor elevilor participanți;

- Popularizarea activității pe site-ul școlii și expunerea produselor finale în sălile de clasă/ bibliotecă/ holul şcolii.

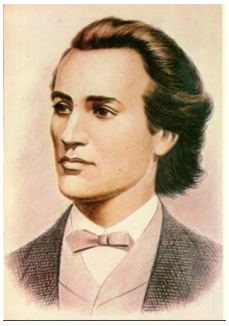
Desfăşurarea activităţilor:

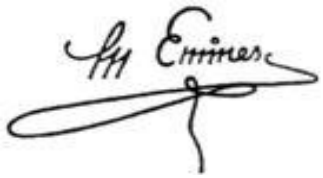
În intervalul mentionat, 8-15 ianuarie 2024, elevii vor participa la activitătile menţionate în cadrul proiectului. Elevii vor recita poezii, vor interpreta cântece realizate pe baza versurilor marelui poet,vor prezenta proiecte individuale/de grup despre viaţa şi activitatea marelui poet, vor prezenta desene inspirate din opera sa. Debutul proiectului stă sub semnul transferului de informații profesor-elevi și elevi-profesor, iar rampa de lansare este o prezentare despre Viața și opera autorului.

Pentru a-i transpune pe elevi în realitatea istorică din perioada copilăriei poetului, am iniția un tur virtual al Casei Memoriale din Ipotești, accesând linkul: http://www.eminescuipotesti.ro/;https://real-tour-ro.captur3d.io/view/memorialul Ipotesti/tur-virtual#. Componenta artistică va fi marcată de interpretarea versurilor lui Tudor Vianu Eminescu să ne judece! de către Doina şi Ion Aldea Teodorovici (https://www.youtube.com/watch?v=SwRpP5riS7g&ab_channel=Aldea-TeodoroviciOrchestra).

La activităţi elevii vor avea în piept insigna cu imaginea poetului, iar ultima activitatea realizată în cadrul acestui proiect vizează lectura Darul lui Eminescu.

DIPLOMĂ





Se acordă elevului/ei ……

din clasa _____ de la ŞCOALA GIMNAZIALĂ *MIREŞU MARE,* jud. Maramureș pentru participarea cu succes la proiectul:

“SĂ-L CUNOAȘTEM PE Eminescu”

15 ianuarie 2024

Director
PROF. MERCIU DOREL

Consilier educativ-prof. înv. primar
PROF. DRAGOȘ ANA

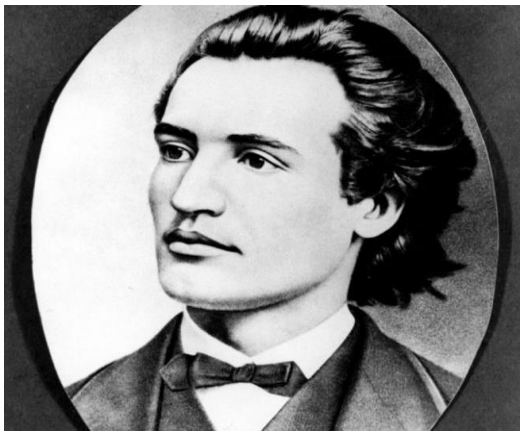
PROIECT EDUCAȚIONAL

„MIHAI EMINESCU – LUCEAFĂRUL POEZIEI ROMÂNEȘTI”

15 IANUARIE 2024

STANCIU MONICA RALUCA

GPP „SFÂNTUL NICOLAE” CÂMPULUNG



„Menirea vieții tale e să te cauți pe tine însuți”.

Mihai Eminescu

ARGUMENT

Ziua de 15 ianuarie 2024 marchează un eveniment deosebit pentru poporul roman – aniversarea celor 174 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu, Luceafărul poeziei românești.

Pentru cei mari,dar și pentru noi, cei mici .Mihai Eminescu reprezintă una dintre valorile inestimabile ale tezaurului cultural al poporului roman.Dorim ca această valoare să fie cunoscută, apreciată,respectată și admirată de toți cei care sunt români.

SCOPUL PROIECTULUI:

- Cunoașterea operei poetului Mihai Eminescu
- Dezvoltarea dragostei pentru literatura română clasică și contemporană.

OBIECTIVELE URMĂRITE:

- Să cunoască semnificația zilei de 15 ianuarie;
- Să cunoască viața și opera marelui poet roman Mihai Eminescu;
- Să recite poezii din opera poetului;
- Să cunoască și alte poezii ale altor poeți care au scris despre Eminescu.

COORDONATOR PROIECT**:** Prof.Stanciu Monica Raluca

Cadrele didactice din unitate

TIPUL ACTIVITĂȚII :

- Activitate extrașcolară cu caracter interdisciplinar.

PARTENERI:

- Părinții preșcolarilor

GRUPUL ȚINTĂ:

- Preșcolarii din unitate,
- Toate cadrele didactice,
- Părinții preșcolarilor.

LOCUL DESFĂȘURĂRII:

- Grădinița cu Program Prelungit ,,Sfântul Nicolae” .

PERIOADA:

- 15 ianuarie 2024.

BENEFICIARI:

- Direcți: preșcolarii,
- Indirecți:părinții, cadrele didactice.

RESURSE MATERIALE :

- Lucrări ale copiilor,
- Lapttop, platforma Youtoube,
- Expoziție de pliante,imagini,
- Cărți ,apparat foto,
- Diplome .

REZULTATE AȘTEPTATE:

- Implicarea activă a preșcolarilor în activitățile desfășurate,
- Evidențierea eficienței activităților desfășurate.

EVALUARE:

- Realizarea portofoliului cu activitățile desfășurate ,
- Expunerea lucrărilor,
- Aprecieri verbale,

- Inmânarea diplomelor.

Diseminarea proiectului:

La sfârșitul proiectului se va realiza un album în format electronic, ce va fi popularizat prin intermediul grupurilor de whatsapp ale părinților .Se vcor colecta impresii ale preșcolarilor,părinților ,cadrelor didactice și vor fi atașate portofoliului.

ACTIVITĂȚI:

- Selectarea informațiilor importante cu privire la biografia și activitatea lui Mihai Eminescu.
- Audierea unor poezii și cântece și memorarea lor,
- Vizualizarea de video-uri pe Youtoube cu tematică specifică.
- Promovarea activității pe rețelele sociale și pe grupurile de whatsapp.

PROCES VERBAL,

Încheiat astăzi, 15 ianuarie 2024, ca urmare a desfășurării activităților în cadrul Proiectului Educațional „ MIHAI EMINESCU – LUCEAFĂRUL POEZIEI ROMÂNEȘTI” , organizat de cadrele didactice de la Grădinița cu Program Prelungit ,,Sfântul Nicolae” .

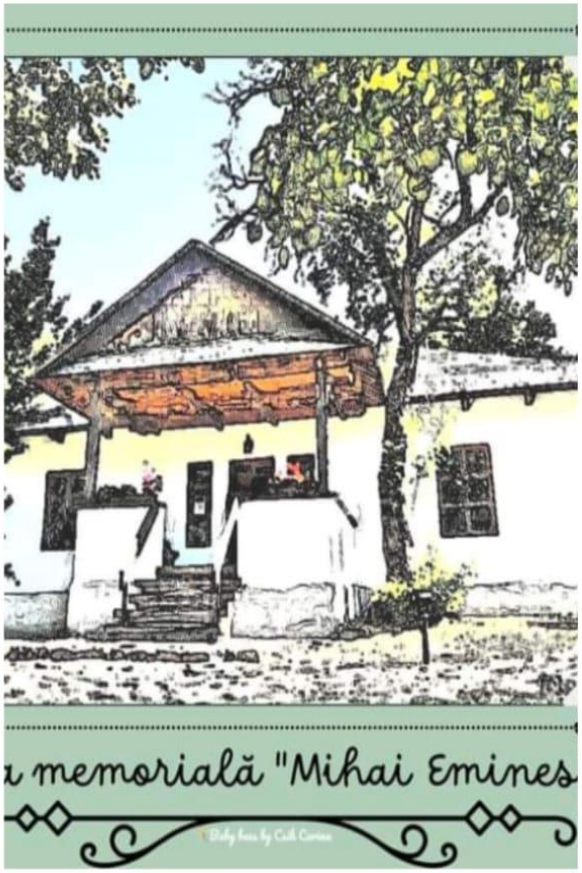
Activitățile desfășurate au avut ca scop educarea preșcolarilor în vedera cunoașterii semnificației zilei de 15 ianuarie și importanței poetului în istoria literară românească.Au participat toți preșcolarii din unitate ,directorul unității de învățământ , coordonatorul de proiect,Prof.Stanciu Monica Raluca ,dar și toate celelalte cadre didactice implicate în proiect.

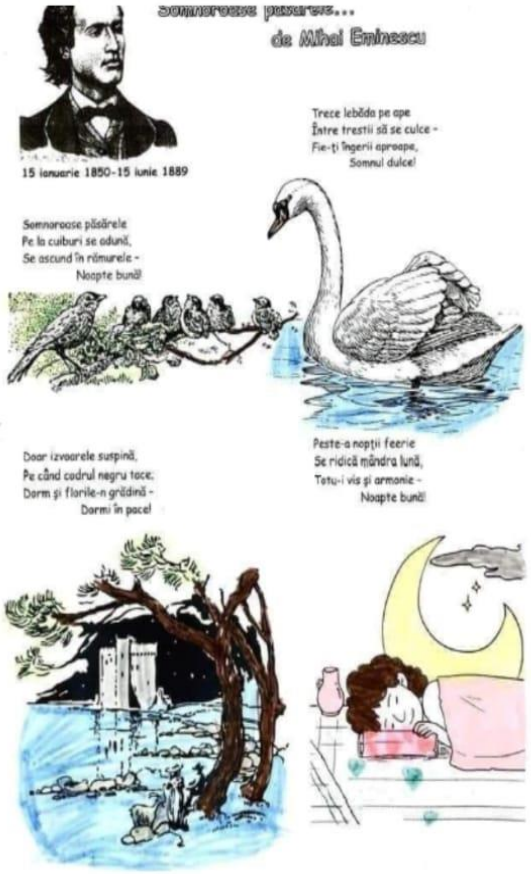
Activitatea s- a desfășurat cum urmează:

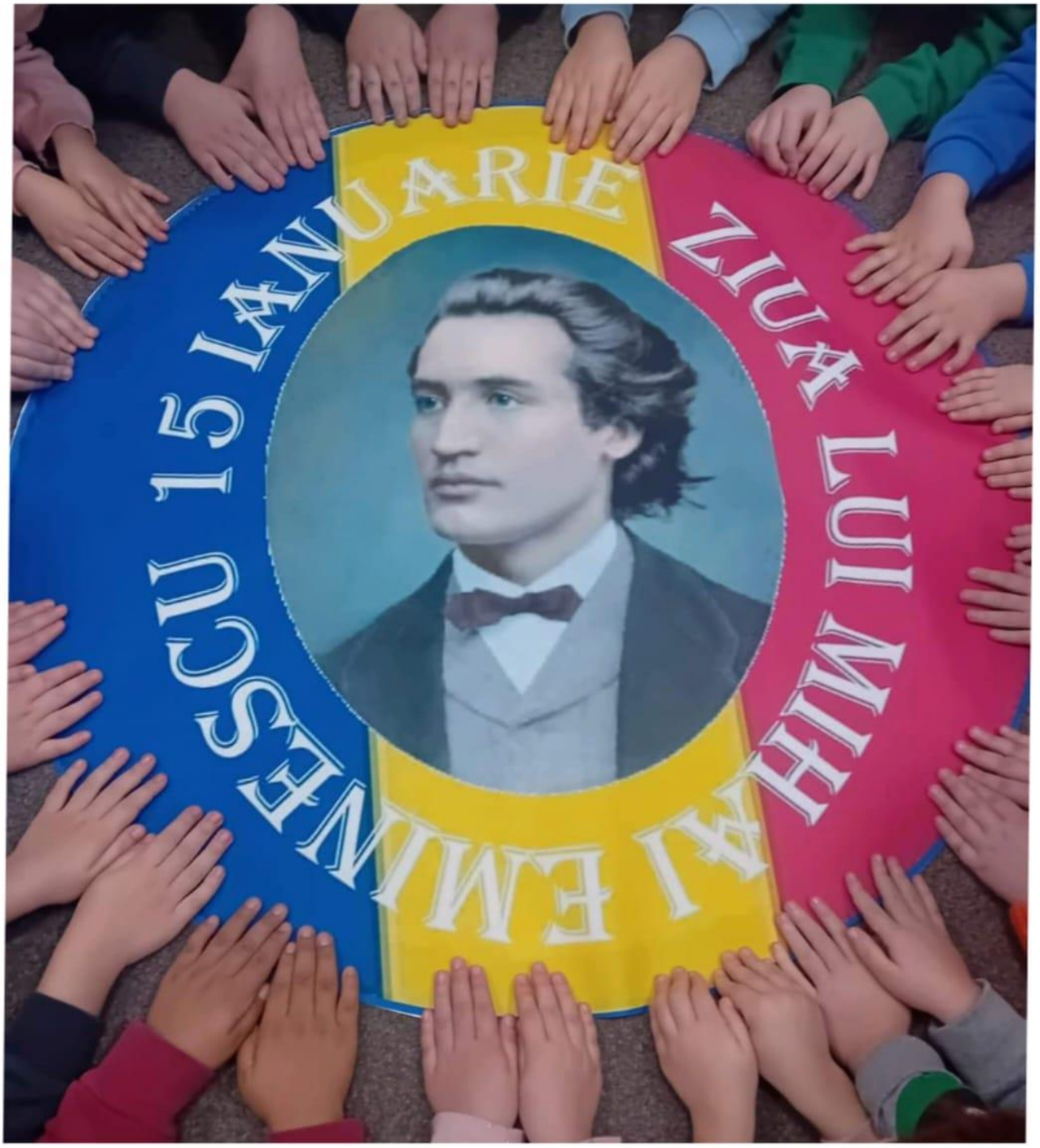
- Mihai Eminescu – Luceafărul literaturii române – Selectarea informațiilor importante cu privire la biografia și activitatea lui literară,
- Mihai Eminescu mai aproape de noi
- Audiera unor poezii și cântece,memorarea unor poezii,
- Expoziție de carte cu principalele opera ale lui Eminescu.
- „Omagiu Luceafărului” - versuri dedicate lui Eminescu și realizarea unor pagini de portofoliu cu creații din opera marelui poet,
- Medalion literar – realizarea unor lucrări plastice inspirate din versurile poetului ,,Lebăda”.

La finalul activităților,preșcolarii au primit ecusoane și diplome ca recompense.

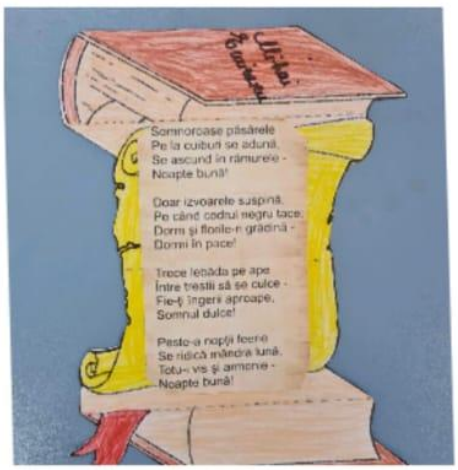
Drept care am încheiat prezentul process verbal.

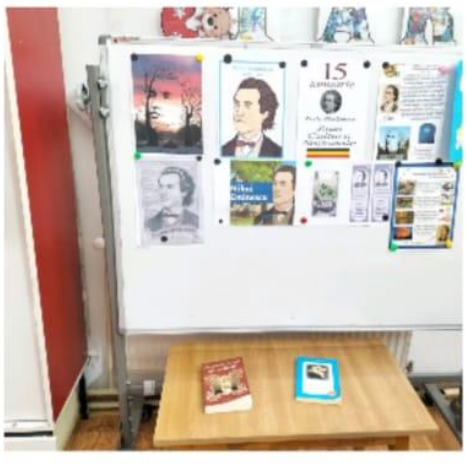

memorială "Mihai Emines


de Mihai Eminescu
15 ianuarie 1850-15 iunie 1889
Trece lebăda pe ape
Între trestii să se culce -
Fie-ți îngerii aproape,
Somnul dulce!
Somnaroase păsărele
Pe la cuiburi se adună,
Se ascund în rămurele -
Noapte bună!
Peste-a nopții feerie
Se ridică mândra lună,
Totu-i vis și armonie -
Noapte bună!
Doar izvoarele suspină,
Pe când codrul negru tace,
Dorm și florile-n grădină -
Dormi în pace!


ZIUA LUI MIHAI EMINESCU
15 IANUARIE

Mihai Eminescu
Oamenii nu se deosebesc atât prin ceea ce zic, cât prin ceea ce fac.
Poate că povestea este partea cea mai frumoasă a vieții omenești... cu povești ne leagănă lumea, cu povești ne adoarme... Ne trezim și murim cu ele.
Mihai Eminescu
Mihai Eminescu
Mihai Eminescu (născut Mihail Eminovici; n. 15 ianuarie 1850, Botoșani, Moldova – d. 15 iunie 1889, București, România) a fost un poet, prozator și jurnalist român, considerat în general, ca fiind cea mai cunoscută și influentă personalitate din literatura română


Somnoroase păsărele
Pe la cuiburi se adună,
Se ascund în rămurele -
Noapte bună!
Doar izvoarele suspină,
Pe când codrul negru tace.
Dorm și florile-n grădină -
Dorm în pace!
Trece lebăda pe ape
Între trestii să se culce -
Fie-ți îngeri aproape,
Somnul dulce!
Peste-a nopții feerie
Se ridică mândra lună.
Totu-i vis și armonie -
Noapte bună!


15 ianuarie

SOMNOROASE PĂSĂRELE... – Ziua Culturii Naționale

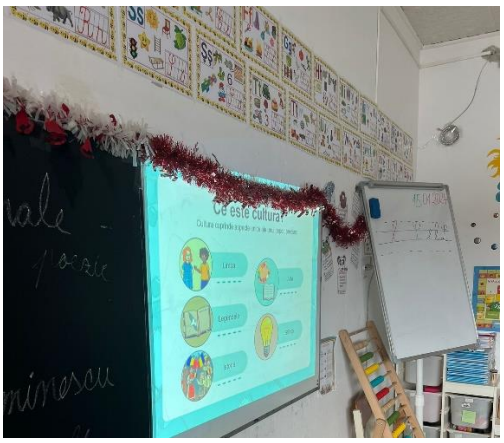
PARASCHIV CĂTĂLINA-GABRIELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ CRIZBAV, JUDEȚUL BRAȘOV

În data de 15.01.2024, elevii clasei IB, de la Școala Gimnazială Crizbav, structura Școala Primară Cutuș, au realizat cu ocazia Zilei Culturii Naționale și a Zilei de naștere a marelui poet Mihai Eminescu, o activitate extracurriculară cu tema „Somnoroase păsărele...".

Activitatea a avut drept scop informarea elevilor cu privire la cultura țării noastre, dar și amintirea poetului Mihai Eminescu și a operelor sale. La finalul activității elevii au fost capabili:

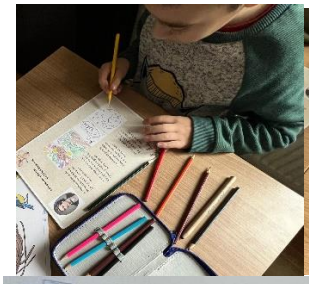
- ✓ Să recunoască imaginea poetului Mihai Eminescu
- ✓ Să numească informațiile aflate despre Mihai Eminescu
- ✓ Să explice însemnătatea zilei de 15 ianuarie
- ✓ Să descrie culturile naționale pe baza informațiilor din prezentare
- ✓ Să recite cu intonație poezia marelui poet Mihai Eminescu, „Somnoroase păsărele…"
- ✓ Să coloreze imaginile reprezentative ale fiecărei strofe din poezie
- ✓ Să realizeze cuibul cu păsărele conform indicațiilor

Activitatea s-a desfășurat în sala de clasă și a avut un timp alocat de 90 minute, adică 2 ore de curs. În prima oră am avut pregătită o prezentare PowerPoint cu informații despre „Ziua Culturii naționale" pe baza căreia am purtat diferite discuții (https://www.twinkl.ro/resource/ziua-culturii-nationale-prezentare-powerpoint-ro1-t-1640436597, sursa Twinkl). După această prezentare l-am adus în discuție pe Mihai Eminescu și i-am întrebat pe elevi dacă știu cine este această personalitate. După această scurtă discuție introductivă, cu ajutorul unei prezentări PowerPoint am descoperit câteva informații despre poetul Mihai Eminescu și despre viața sa și am discutat fiecare silde în parte pentru a le lămuri elevilor fiecare curiozitate și neclaritate pe care o aveau (https://www.twinkl.ro/resource/viaa-lui-mihai-eminescu-caf-prezentare-powerpoint-ro1-t-189, sursa Twinkl).



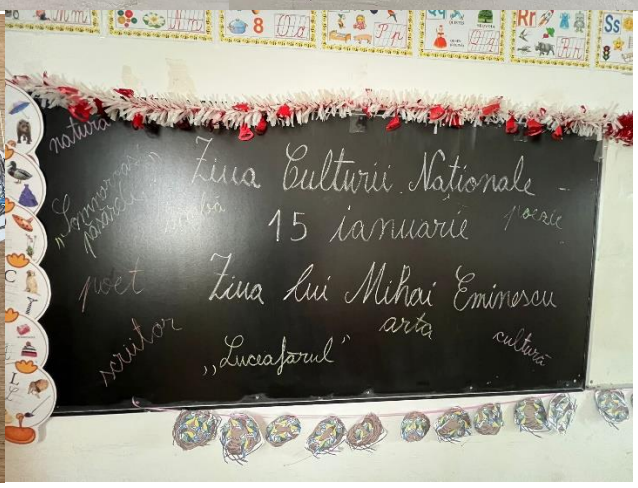
Pe finalul primei ore le-al recitat elevilor poezia „Somnoroase păsărele..." și le-am împărțit fișa pe care vom lucra. Pe fișă era scris titlul poeziei, autorul și strofele acesteia, iar fiecărei strofă îi era atribuită câte o imagine reprezentativă pe care aceștia vor trebui să o coloreze.

În cea de a doua oră, am începută să învățăm cele patru strofe ale poeziei, iar pe măsură ce avansam cu învățarea coloram și imaginea de lângă strofa învățată. După ce am terminat de învățat poezia, am recitat-o în cor pe toată și ne-am aplaudat.



Am trecut la activitatea practică din cadrul acestei activități și anume, „Cuibul de păsărele”. Le-am arătat elevilor modelul, iar fiecare avea pe masă fișa cu elementele ce alcătuiau cuibul (cuibul și păsărelele), dar și foarfecă și lipici. Apoi le-am exemplificat elevilor fiecare pas din realizarea cuibului de păsărele, iar eu au trecut la treabă. Pe tot parcursul realizării activității am ascultat „Rapsodia română 1 și 2” a lui George Enescu pentru a avea o atmosferă plăcută și liniștitoare pentru a lucra eficient (https://www.youtube.com/watch?v=1l3uA-lQFS4).

La finalul activității am expus lucrările elevilor în clasă, sub tablă (cuiburile cu păsărele), dar și pe holul școlii (poezia „Somnoroase păsărele...”). Elevii au rămas cu câteva informații legate de Ziua Culturii Naționale și informații despre poetul Mihai Eminescu, dar și cu o poezie nouă învățată și adăugată la cunoștințele lor.



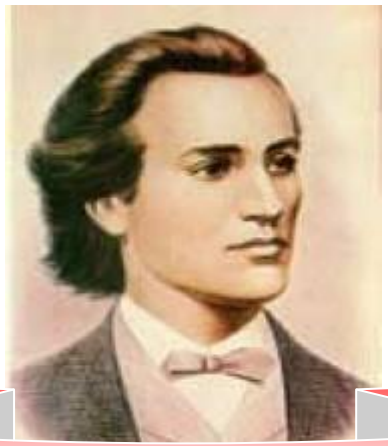
PROIECT EDUCATIONAL

„Eminescu la ceas aniversar"

CIUCIUC ELENA

ŞCOALA GIMNAZIALĂ ONICENI

LOC. FORĂŞTI, JUD. SUCEAVA



"Ape vor seca în albie, şi peste locul îngropării sale va răsări pădure sau cetate, şi câte o stea va veşteji pe cer în depărtări, până când acest pământ să-şi strângă toate sevele şi să le ridice în ţeava subţire a altui crin de tăria parfumurilor sale."

GEORGE CĂLINESCU: „Viața lui Mihai Eminescu"

Director,
prof. Oprea Oana-Miruna

SCOPUL: Cunoaşterea operei poetului Mihai Eminescu
Dezvoltarea dragostei pentru literatura română clasică şi contemporană

Grupul ţintă: elevii claselor IV-VIII

Locul de desfăşurare: sala de clasă,bibliotecă

Perioada derulării proiectului : 8-15 ianuarie 2024
Responsabil de proiect: prof. Ciuciuc Elena

COLABORATORI: prof. Oprea Corneliu
prof. Stan Maricica
prof. Samson Iulia
înv. Curelariu Loredana

SCOP :

- Dezvoltarea limbajului şi, în special, a expresivităţii acestuia prin recitarea poeziilor eminesciene, dar şi prin compoziţii proprii;
- Stimularea creativitaţii prin transpunerea în desen a operei eminesciene;
- Devoltarea sentimentelor de dragoste şi preţuire pentru valorile naţionale;

OBIECTIVE:

- Să cunoască principalele date biografice ale poetului;
- Să cunoască activitatea literară a poetului naţional;
- Să memoreze şi să recite expresiv poezii eminesciene;
- Să realizeze desene prin care să oglindească poezia poetului;
- Să compună poezii legate de marele poet;
- Să-şi arate preţuirea şi cinstirea faţă de poet printr-un moment artistic de excepţie prin care să dovedească originalitate ;

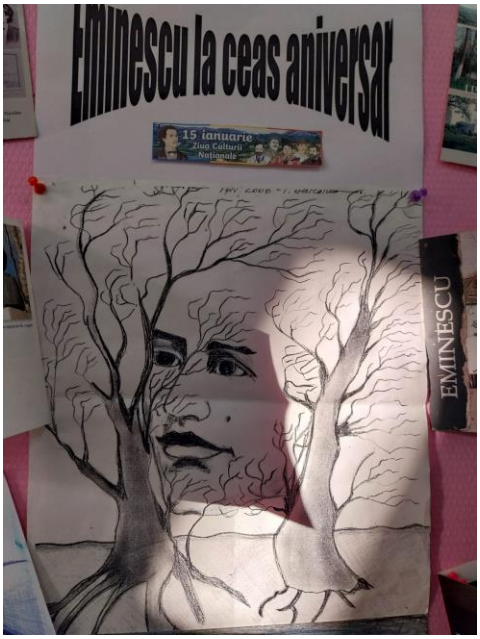
CONŢINUTUL PROIECTULUI

Nr crt	Activitatea	Loc desf	Data/ per	Responsabil
1.	**Mihai Eminescu-*Luceafărul literaturii române*** * Selectarea informaţiilor importante cu privire la biografia şi activitatea lui literară; * Prezentare despre marele poet	Sala de clasă	**8 ian. 2024**	**prof. Ciuciuc Elena**
2.	***Mihai Eminescu la ceas aniversar*** * Audierea unor poezii şi cântece * Memorarea unor poezii	Sala de clasă	**10 ian. 2024**	**prof. Ciuciuc Elena**
3.	* Expoziţie de carte cu principalele opere ale scriitorului	Biblio-teca școlii	**11 ian. 2024**	**prof. Ciuciuc Elena**
4.	***Scrierile lui Eminescu – izvor de inspiraţie*** * Realizarea unor compoziţii plastice care să oglindească opera lui Mihai Eminescu	Sala de clasă	**12 ian. 2024**	**prof.Ciuciuc Elena** **înv. Curelariu Loredana**

5.	***Micii scriitori*** * Creaţii proprii	Sala de clasă	**13 ian. 2024**	**prof. Ciuciuc Elena** **înv. Curelariu Loredana**
6.	***Eminescu un mare actor***-vizionarea filmului ”**Um bulgăre de humă**”	Sala de clasă	**12 ian. 2024**	**prof. Ciuciuc Elena**
7.	**Concurs la nivel local**-clasele V-VII **-secțiunea colectivă** cu **3** probe (A. Cunoștințe despre viața și opera poetului M. Eminescu-10 întrebări; B. Recunoașterea poeziilor pornind de la versuri date-5 întrebări; C. Crearea unei strofe în care să fie incluse cuvintele date- 4 cuvinte ce aparțin liricii eminesciene); - **secțiunea individuală**-***Recitare de poezie eminesciană (***pe un fundal muzical); **-secțiune indiviuală –*Opera lui Eminescu în imagini(*** creație plastică) Jurizare- elevii clasei a VIII-a	Sala de clasă	**15 ian. 2024**	**prof. Ciuciuc Elena** **prof. Oprea Corneliu** **prof. Stan Maricica** **prof.Samson Iulia**

MODALITĂȚI DE EVALUARE/REZULTATE:

-diplome;
-fotografii;
-diseminarea activității pe site-ul școlii;
-expoziție cu lucrările realizate.

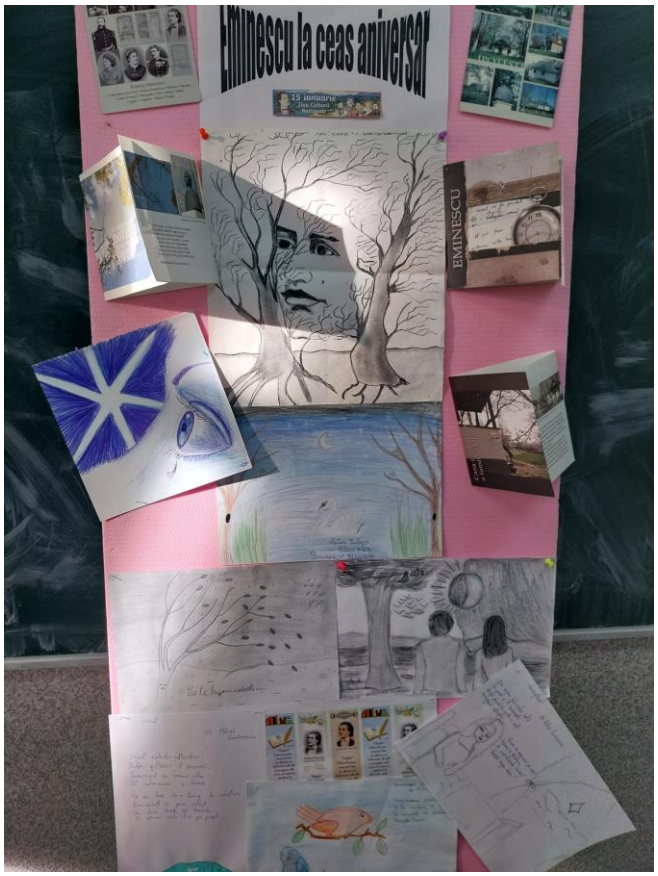


A strălucit Luceafărul și la Școala Gimnazială Oniceni. Elevii au sărbătorit ziua „Luceafărului poeziei românești” și Ziua Culturii Naționale cu dragoste, responsabilitate și cu mult respect. Coordonați de doamna profesor Ciuciuc Elena și îndrumați de domnii profesori Oprea Corneliu, Stan Maricica și Samson Iulia, elevii au avut o săptămână la dispoziție să se pregătească pentru concursul ce s-a desfășurat pe 15 ianuarie 2024 în incinta școlii.

Scopul acestui proiect-concurs este pentru ca elevii să cunoască mai bine opera poetului Mihai Eminescu și să-și dezvolte dragostea pentru literatura română.

Pașii ce i-au avut de urmat elevii au fost: selectarea informațiilor importante cu privire la bibliografia marelui poet; audierea unor poezii și cântece; vizionarea filmului ”Un bulgăre de humă”.

În ziua concursului elevii claselor a V-a, a VI-a și a VII-a au avut de răspuns la un set de 15 întrebări, au realizat compoziții plastice după poezia ”Sara pe deal”, au creat o strofă în care au avut de inclus patru cuvinte date, au recitat o poezie, la alegere, pe fundal muzical. Cinci elevi din clasa a VIII-a au făcut parte din juriu. La finalul concursului elevii au fost răsplătiți cu diplome, aplau-ze și bomboane.



CAFENEAUA LUI EMINESCU

GEORGESCU GABRIEL

CONSTANTIN SILVIA

LICEUL TEHNOLOGIC „CONSTANTIN CANTACUZINO" BĂICOI

În data de 15 ianuarie 2024, sărbătorind 174 de ani de la nașterea Luceafărului poeziei românești, Mihai Eminescu, elevii clasei a III-a, coordonați de prof. Georgescu Gabriel, au realizat, împreună cu elevii clasei a IV-a, îndrumați de prof. Constantin Silvia, activitatea omagială denumită ***„Cafeneaua lui Eminescu".*** Această activitate s-a desfășurat sub egida Casei de cultură „Ion Luca Caragiale" Municipiul Ploiești, în cadrul proiectului „Aproape de Eminescu".

Prin realizarea acestei activități ne-am propus să atingem și să realizăm următoarele obiective:

O1: Conștientizarea și responsabilizarea elevilor cu privire la importanța personalității marcante a poetului național, a operei sale și a zilei de 15 ianuarie pentru cultura românească;

O2: Trezirea interesului față de carte, de lectură și de cultura autohtonă, prin cultivare de sentimente de respect față de reprezentanți ai literaturii române;

O3: Participarea elevilor la activități în echipă;

O4: Implicarea elevilor în realizarea de activități artistice.

Activitatea noastră a debutat cu prezentarea datelor biografice, a specificului liric al poetului național Mihai Eminescu. În urma prezentărilor audiate, elevii și-au însușit informații despre viața și opera acestuia.

Denumirea generică de „Cafeneaua lui Eminescu" a devenit o tradiție pentru școala noastră, dat fiind faptul că este deja la a doua ediție. Prima ediție a acestei activități a fost susținută în anul școlar 2022-2023. Putem spune cu mândrie că elevilor noștri li se pare o idee extraordinară ca

activitatea dedicată Luceafărului poeziei să se desfășoare într-o atmosferă relaxată, degajată, servind un ceai cald sau o ciocolată caldă.

Pe parcursul activității, copiii au realizat fișe informative despre viața lui Eminescu, au recitat poezii renumite ale sale. Apoi, a avut loc o dezbatere pe marginea temelor lirice existente în opera eminesciană, cu reliefarea universului liric.

La finalul activității, copiii au realizat desene ilustrative pentru poezia „Luceafărul”.

În final, putem identifica un impact pozitiv al activității derulate de clasele noastre, atât asupra copiilor, care s-au bucurat de interacțiunea cu colegii și învățătorii, precum și la nivelul comunității locale, fiind remarcată pe pagini de Facebook ale instituțiilor de cultură de pe raza orașului nostru.

Ne dorim ca, pe viitor, să extindem această activitate la nivelul întregii școli.

MIHAI EMINESCU – „OMUL DEPLIN AL CULTURII ROMÂNE”

GHEORGHIU AURORA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR. 22 GALAȚI

Activitate educativă

Clasele participante: CP C- Step by Step, *Clasa Licuricilor*

La 15 ianuarie, în anul 1850, într-un sat binecuvântat – Ipoteşti, înconjurat de câmpii cu flori rare şi păduri, s-a născut acela care mai târziu a devenit *geniul tutelar al culturii neamului românesc* – **Mihai Eminescu**.

S-a remarcat în literatura română prin poezia sa plină de emoţie şi vibraţie vitală, opera sa devenită recunoscută în întreaga lume, poezii pentru toate vârstele: copii, adolescenţi, maturi.

Deşi a devenit atât de renumit, perfect şi idealizat, **Eminescu** s-a simţit singur o întreagă viaţă. A iubit în taină, a suferit îndeajuns, a plâns tăios, refugiindu-se departe, în sânul naturii, acolo unde pădurea i-a fost mumă, iar izvorul – tată.

Uşoare sunt vieţele multora.
Ei prind din zbor plăcerea trecătoare,
În orice timp au plica lor cu soare
Şi-n orice zi le-apare aurora...

Dar spune, tu, copilă visătoare,
De-am fost şi eu din rândul acelora,
De-mi eşti şi mie ce le eşti altora,
De nu mi-ai fost o stea nemuritoare?
Uşoare sunt vieţele multura... (M. Eminescu)

Mihai Eminescu s-a înscris în durata eternă a poporului român. Romantic prin însăşi structura sufletească, poetul reprezintă un model al măiestriei limbii şi versificaţiei. A ocaziţionat o evoluţie în literatura noastră, a stabilit o scară valorică, a eliberat limbajul poetic, critica românească s-a format şi în jurul discutării operei lui Eminescu.

Scriitorul s-a remarcat printr-o inteligenţă şi o capacitate de sinteze etraordinare, susţinute de o memorie imensă. **Eminescu** a ridicat poezia la rang de capodoperă, îmbinând un bogat fond de idei cu o limbă românească impecabilă, sintetizând cele mai importante valori din literatura naţională şi cea universală. Şi totuşi poezia sa prinde culoare, iar poetul este un simbol al iubirii neîmplinite.

După ce atâta vreme
Laolaltă n-am vorbit,

Mie-mi pare că uitarăm

Cât de mult ne-am fost iubit.

Dar acum te văd nainte-mi
Dulce, palidă cum şezi –
Lasă-mă ca altădată
Umilit să-ngenunchez,
Lasă-mă să-ţi plâng de milă,
Să-ţi sărut a tale mâni...
Mânuşite, ce făcurăţi
De atâtea săptămâni?

După ce atâta vreme (M. Eminescu)

De la tristeţea vagă până la durerea infernală, opera lui **Eminescu** este un mit al singurătăţii şi al căutării de sine. La el eul liric se retrage în bezna labirintului pentru a plânge. Moartea devine un somn continuu, o lume desăvârşită de regrete şi de izulii măreţe. Lumea sa onirică s-a regăsit doar în poezia sa care a tins spre o iubire desăvârşită, dar în realitate – neîmplinită. Eminescu a iubit şi a învăţat omul să iubească.

Ce suflet trist mi-au dăruit
Părinţii din părinţi,
De-au încăput numai în el
Atâtea suferinţi?

Ce suflet trist şi făr' de rost
Şi din ce lut inert,
Că dup-atâtea amăgiri
Mai speră în deşert?

Cum nu se simte blestemat
De-a duce-n veci nevoi?
O, valuri ale sfintei mări,
Luaţi-mă cu voi!

Ce suflet trist... (M. Eminescu)

„Eminescu este un poet cu o viziune cosmică şi metafizică. (...) Peisajele lui nu sunt doar fragmente de univers, sunt metafore ale lui" (***George Gană).***

„Opera lui Eminescu izvodeşte din fiorul cosmogonic" (***George Călinescu).***

Eminescu este „marele copac, din care toţi ne tragem. (...) toţi poeţii români au un ideal şi o măsură: Eminescu" **(*Lucian Blaga).***

„Oameni ca Eminescu răsar la depărtări de veacuri în existenţa unui popor" ***(Alexandru Vlăhuţă).***

Şi oare tot n-aţi înţeles
Cum nu mi-i lumea dragă,
Când cu nimic nu m-am ales
Din viaţa mea întreagă?

Când al meu suflet mistuit
De chin şi de părere
A fost un trist, necontenit
Prilej pentru durere.

...

Căci a iubi fără să speri
De-a fi iubit vreodată
E semnul vecinnicei dureri
Ce cerul ţi-l arată.

Şi oare tot n-aţi înţeles (M. Eminescu)

„Pentru noi, **Eminescu** nu e cel mai mare poet al nostru şi cel mai strălucit geniu pe care l-au zămislit pământul, apele şi cerul românesc. El este, într-un anumit fel, întruparea însăşi a acestui cer şi a acestui pământ, cu toate frumuseţile, durerile şi nădejdile crescute din ele... şi cât timp va exista, undeva în lume, un singur exemplar din poeziile lui Eminescu, identitatea neamului românesc este salvată”***(Mircea Eliade)***

De-atâtea ori am fost să mor,
De dragul dragii mele...
Ce s-au ales de-atât amor,
O, stele, eternelor stele?

Şi viaţa toată mi-am închis
Gonind la idealuri...
Ce s-au ales atâta vis,
O, valuri, eternelor valuri?

De-atâtea ori (M. Eminescu)

„Generaţia sa şi cele următoare i-au consolidat monumentul nepieritor al geniului, cinstitnd poetul, gânditorul şi vizionarul, modelatorul conştiinţei româneşti pe care a înnobilat-o cu alese sentimente de dragoste de patrie şi de neam, cu înalte idei de dreptate socială şi naţională, de adevăr şi frumos. Conştiinţă vie şi reprezentant de cea mai puternică expresie a sufletului poporului său, **Eminescu** este în acelaşi timp cea mai desăvârşită permanenţă a specificului românesc în cultura universală, fiind tradus şi receptat în 64 de limbi ale globului”(***Victor Crăciun)***

Lumineze stelele,
Plângă râurelele,
Nori-n cer călătorească,
Neamurile-mbătrânească
Şi pădurile să crească –
Numai eu voi rămânea,
Gândurile la o stea,
Ce au fost odat-a mea:
Căci a fost şi nu mai este.

Dulce gură de poveste,
Ziua cine mi-o zâmbi,
Noaptea cine-o povesti?

Lumineze stelele (M. Eminescu)

Eminescu a rămas în istoria literaturii române o figură emblematică, un etalon de frumuseţe genială, talent inedit, har dumnezeiesc. Şi astăzi se mai aude, la umbra plopilor închinaţi spre soare, un ecou plin de disperare care ne cheamă la o dragoste eternă.

Rămâi, **Eminescu**, poetul rătăcit în codru, acolo unde singurătatea ta şi-a făcut sălaş. Rămâi, Eminescu, în sufletele noastre şi ajută-ne să ne tindem către absolut.

Dintre sute de catarge
Care lasă malurile,
Câte oare le vor sparge
Vânturile, valurile?

Dintre păsări călătoare
Ce străbat pământurile,
Câte-o să le-nece oare
Valurile, vânturile.

De-i goni fie norocul,
Fie idealurile,
Tu urmează în tot locul
Vânturile, valurile.

Nenţeles rămâne gândul
Ce-ţi străbate cânturile,
Zboară vecinic, îngânându-l,
Valurile, vânturile.

Dintre sute de catarge (M. Eminescu)

Aprindeţi candela în mână!
Treziţi-vă inima română!

Aprindeţi flacăra eternă –
Limba română, limba maternă.

Aprindeţi lumânarea vie
Şi curgă sânge-n poezie.

Aprindeţi sentimentele naţiunii
În limba română, limba rugăciunii!

Aprindeţi inimile obosite,
Deschideţi cărţile lui sfinte!

Eminescu – geniu nicicând neapropiat,
În limba ta azi iar ne-ai botezat.

Aprinde-mi sufletul cotropit de venin
Mă simt al tău ucenic – fiu de român.

În spirit eminescian... (Serdeşniuc Cristian)

Activitatea integrată a urmărit poziționarea față în față a elevilor cu viața și opera marelui poet Mihai Eminescu, studiate în timpul anului școlar.

Obiectivele urmărite au fost:

1. Evidențierea talentului actoricesc;

2. Evidențierea corectitudinii și plăcerii de a interpreta atât rolul unui personaj pozitiv, cât și a unui personaj negativ;
3. Socializarea cu persoane din afara grupului clasei;
4. Să mimeze emoții de bază cu ajutorul gesturilor și a mimicii într-un joc didactic.

REVISTA LiTeraTeCa, FEREASTRĂ SPIRITUALĂ SPRE UNIVERSUL LICEENILOR

CLAUDIA FOTACHE
ALMA BEATRICE BRUMĂ
LICEUL TEHNOLOGIC DE TRANSPORTURI ȘI DE CONSTRUCȚII, IAȘI

„Fiecare om e o întrebare pusă din nou spiritului universului”, spunea Mihai Eminescu, iar cheia de descoperire a acestor interogații în spațiul educațional este, cel mai adesea, arta, prin creațiile artistice literare, plastice, muzicale, cinematografice, documentare sau de alt fel. De aceea, un cadru potrivit, accesibil și încurajator pentru elevi în sensul invitației de a se exprima pe scena școlii îl reprezintă revista școlară, un avanpost care asigură, de fiecare dată, prin promisiunea poetului că nu va strivi corola de minuni a lumii, dimpotrivă, o potențează și îi permite o descătușare a reverberațiilor interioare, a manifestelor sociale, o expresie a revoltei adolescentine, dar și a exprimărilor stângace, a încercărilor timide, a tentativelor nereușite de sondare a propriei ființe sau, pur și simplu, produse ale copilăriei timpurii, care traduc o prospețime a imaginației și o curiozitate neobosită.

Revista școlară constituie o publicație periodică în care sunt cuprinse articole, studii, recenzii, creații personale, eseuri de opinie etc. din domenii variate sau de strictă specialitate. O scurtă incursiune în istoricul apariției acestor publicații ne va revela o diversitate de materiale, care mai sobre, care mai cuminți, care mai ochioase sau mai nonconformiste, toate punând în lumină fenomenul editorial juvenil, deloc de neglijat în aceste vremuri postmoderne, veritabile foi pentru minte, inimă și literatură.

Funcțiile revistei școlare gravitează în jurul polarității dimensiunii individual-colectiv. Pe lângă evidențierea unor talente particulare ale elevilor, mai mult sau mai puțin șlefuite, și ilustrarea provocărilor ludicului, a tumultului pubertar și a exploziei ideatice personale adolescentine în creație, revista școlară este și un element de identitate și de maturitate a școlii, o reflexie a eferverscenței spiritului colectiv, dar și o oglindă a calității actului educațional. Revista școlară este girul unei viziuni a unui grup sau microgrup din spațiul școlii, o radiografie transversală a activităților desfășurate în acest spațiu educativ, dar și o carte de vizită, o interfață prietenoasă, palpabilă, în fața unei comunități care proiectează așteptări imense dinspre sistemul educațional.

Acesta este motivul pentru care am considerat absolut necesară apariția acestei publicații-oglindă a fenomenului cultural adolescentin, dorind să oferim o mai bună cunoaștere a vieții și activității – nu de puține ori complexă – a celor pentru care anii de liceu sunt o „paranteză cât o existență” (Monica Lovinescu). În acest registru jurnalistic se încadrează revista liceală Literateca, a Liceului Tehnologic de Transporturi și de Construcții din Iași, o publicație școlară care își propune să ofere elevilor, dar și profesorilor o modalitate liberă de exprimare, un spațiu comun de analiză, reflecție și dezbatere, unde granițele catedrei se estompează, limitele riguroase dintre mentor și elev se risipesc, unde efortul editorial se contopește într-un demers colectiv, unitar, expresie a nevoii perpetue de învățare și de cunoaștere. Prin revista noastră, încercăm să contribuim la punerea în circuitul public a unor articole, eseuri, poezii, jurnale etc., venind astfel în sprijinul tinerilor, dar și a celor interesați de fenomenul evoluției lor, aducând totodată în atenție însăși personalitatea unuia sau a altuia dintre cei pe care-i putem numi marii necunoscuți de lângă noi. De altfel, titlul revistei ilustrează semnificația acestui demers, o amprentă identitară, personalizată a liceului. „Literateca” este „un simbol al culturii liceale și locale, din care își trage sevele [...]. Viața

revistei evoluează în convergență cu cea a liceului, dar și a societății. Liceul nostru este printre instituțiile care-și cultivă tradiția, iar revista este, așadar, modelul unui spirit neobosit, care depășește granițele școlii [...]. Povestea începută odinioară este astăzi dusă mai departe de o echipă de oameni care se străduiește să umple cu sufletul lor golurile timpului risipit alături de colegi și elevi.", așa cum bine observa directorul liceului. Revista liceului este deschisă tuturor informațiilor corecte, verificate și verificabile, opiniilor subiective, dar argumentate, criticilor constructive, abordărilor novatoare, articolelor manifest, creațiilor originale din sfera literară, eseistică și plastică.

Revista noastră este coordonată nu de profesioniști în tainele jurnalismului, ci de diletanți în mânuirea condeiului și în editare grafică, dar experți în sinceritate, profesioniști în entuziasm, specialiști în creativitate, inocență și candoare, competenți în originalitate, exuberanță și exprimare de opinii.

Această paradigmă este reflectată și în structura revistei, rubricațiile cuprinzând grupaje de articole, creații, materiale pe următoarele secțiuni: *Literateca artiștilor* (fragmente de romane, poezii ale liceenilor, eseuri de opinie, desene și picturi realizate de elevii noștri), *Literateca reporterilor* (interviuri realizate de elevi cu personalități locale și naționale, chiar internaționale, cum este cazul scriitorului și profesorului univ. dr. ieșean Alexandru Sălceanu, al muzeografului dr. Simona Hărmănescu de la Muzeul Ruginoasa, al pictorului David Croitor sau Mihai Jitaru. O notă aparte credem că are proiectul „Oamenii Centenarului", în care tinerii culeg cu respect și cu recunoștință din înțelepciunea și experiența de viață a „centenarilor" din zonă, într-o serie de interviuri derulate episodic). *Literateca cititorilor* este dedicată recenziilor literare și proiectelor literare ale liceului nostru, aniversărilor culturale, scriitorilor născuți în luna publicării numărului revistei, noutăților editoriale etc.). Structura revistei cuprinde, în continuare, *Literateca pasionaților* (un cocktail de texte de prezentare a pasiunilor personale, intereselor și preocupărilor proprii din domenii diverse, precum geografie, gastronomie, cinematografie, dans, religie, modă, fotbal) și, în final, nu întâmplător, încheiem cu *Literateca mentorilor* (articole de opinie sau de specialitate ale profesorilor și ale personalului auxiliar al liceului).

De regulă, fiecare număr al revistei este dedicat unui elev care se evidențiază printr-un talent deosebit, o abilitate specială, o aptitudine aparte. Ample prezentări sunt dedicate și celorlalți elevi, care se disting printr-o tehnică a desenului în creion și acrilic, prin sensibilitate artistică în arta fotografică, sau prin creații juvenile.

În paginile secțiunilor revistei sunt prezentate creațiile originale ale elevilor, însoțite de o (auto)caracterizare a personalității autorului, pentru a cunoaște și creatorul ideilor, persoana din spatele desenelor sau fragmentelor de texte. De asemenea, acest proiect editorial a avut onoarea de a publica în paginile sale fragmente de roman, frânturi din texte care au un real potențial publicistic. De altfel, crezul lor artistic este cuprins în afirmația unei eleve: „Când scrii, condiția este să fii tu, să pui în fiecare cuvânt emoție, pentru că emoția este acel lucru de care noi toți avem nevoie atunci când citim".

Proiectul jurnalistic „Literateca" are meritul de a scoate pe scena emoțiilor și povești de viață autentice, așa cum este cazul unor elevi care i-au sensibilizat pe colegi prin talentul artistic de a realiza grafică în creion, dar și prin experiența personală transformatoare și inspirațională, de elevi care-și depășesc condiția de copii orfani, sau aflați în plasament și aspiră la a se realiza profesional.

Revista liceală „Literateca" strânge în mănunchi cele mai bune articole și din departamentul secretariat al școlii, departamentul administrativ, dar și al unor cadre didactice ale unor școli partenere, colaboratori fideli, prieteni constanți în proiecte și activități comune, fiind o veritabilă călătorie prin diverse sectoare de interes pentru liceu, un portal și o cale de acces pentru comunitate într-un spațiu care articulează opinii și viziuni, modelează sensibilități și propune repere morale în conștiința socială.

Revista coordonată de bibl. prof. Claudia Fotache și prof. Alma Brumă a fost premiată la nivel național cu Premiul al III-lea. Faptul că revista liceului a reprezentat spațiul de manifestare, mai întâi, și apoi rampa de lansare pentru mulți tineri este probat prin participările și premiile, județene și naționale, obținute de elevi pentru creații al căror ecou s-a reverberat mai întâi în paginile revistei. Astfel, la concursul „Valentina Scrumeda", eleva liceului Raspopa Carmina a obținut Premiul special al juriului. Elevii Aprofirei Ana-Maria, Botea Ruslana, Hera Eduardo, Oprea Andrei și Raspopa Carmina au fost publicați în volumul colectiv Ia românească la Iași, în urma concursului de eseuri despre Iași pentru elevii ieșeni. Alți trei elevi s-au calificat la faza națională a concursului CDIdei în cărți.

În concluzie, în calitate de coordonatori, ne situăm de partea sprijinirii acestui demers editorial realizat de către elevi, pentru elevi și comunitatea locală, pentru că în accepțiunea noastră o revistă școlară este și trebuie să constituie un stindard al culturii și al expresiei artistice libere care să legitimeze esteticul, să descurajeze mediocritatea într-o lume tot mai pulverizată de nonvalori, să cultive un teritoriu al acceptării și al toleranței sociale, al sensibilității și al lucidității, o formă de exorcizare a frământărilor generate de durerosul proces de devenire personală, dar mai ales de vindecare prin apel la terapia prin artă, prin informare, prin cunoaștere.

În rândurile următoare, prezentăm creațiile literare ale elevilor câștigători ai concursului pe care l-am organizat pentru aniversarea zilei poetului național Mihai Eminescu, despre care criticul literar Garabet Ibrăileanu afirma: „Eminescu este nu numai cel mai mare scriitor român. El este o apariție aproape neexplicabilă în literatura noastră. El a căzut în sărmana noastră literatură de la 1870 ca un meteor din alte lumi. Întâmplarea a făcut ca unul din cei mai mari poeți lirici ai secolului al XIX-lea, secol atât de bogat, cel mai bogat în lirici, să se nască la noi."

Scopul concursului nostru, pe lângă celebrarea Poetului, a vizat identificarea și încurajarea elevilor cu aptitudini creatoare, cultivarea talentului în rândul elevilor, dezvoltarea spiritului competitiv.

Întoarcere la Eminescu

Șoltoian Vlada, clasa a X-a
Coord. Fotache Claudia
Liceul Tehnologic de Transporturi și de Construcții, Iași

Încă mai trec pe vechile cărări
Și-mi amintesc de tine.

De acea îmbrățișare,
De acel sărut.
E o stare de grație
Cu acel **lac**
Ce cutremură o barcă.

Încă mai trec pe vechile cărări
Și mă gândesc la tine.

La acea ultimă zi,
La acel tei al nostru
Cu **luna**-n colțul inimii,
Și petale suferinde
De-atâta uitare.

Încă mai trec pe vechile cărări
Și-mi este dor de tine.

Căci TU ești în toate
Căci toate sunt TU.
Când cauți *urma frumuseţii*
Coboară-ți doar privirea
Ş-ai s-auzi cum iarba creşte.

Încă mai trec pe vechile cărări
Și te găsesc pe tine.

Miros de Eminescu

Raspopa Carmina, clasa a XII-a
Coord. Brumă Alma
Liceul Tehnologic de Transporturi și de Construcții, Iași

Mă-mbăt cu misterul lunii
Ce-mi alintă pielea.
Felinare aprinse îmi arată calea
În seara trecerii.
Dar eu îi văd doar pe EI
Cu luntrea pe lac.

În briza așteptării
Simt miros de Eminescu…
Pe margine de liniște
Plutesc simfonii divine.
Stele cad, luna coboară,
căci nu au loc
Pe cerul puțin cam strâmb.
Vor să ajungă și ele flori
Sub tei.

M-asaltează iarăși dorul…
În parfum învăluit
Închid ochii, ca să văd
Doi îndrăgostiți
Ce plutesc îngânați de glas de ape
Printre nuferi galbeni.

Poetului

Andrian Georgiana, clasa a XI-a
Coord. Fotache Claudia
Liceul Tehnologic de Transporturi și de Construcții, Iași

Străbați gânduri în nopți mute
Cu greutatea ta ușoară.
Străbați codri cu mirosul tău
Și cu ploile din urma ta.

Ești în răcoarea serii
Ce-mi urcă pe piele
Mai ales în nopțile cu lună,
Când felinare nu se-aprind.

Ești în ritmul muzicii surde.
Cu note înalte îmi tremuri inima,
Cu note joase îmi trezești
Amintiri cu lacul codrilor albastru.

Străbați simțuri cu sânge bubuitor
Și faci culcuș iubirii,
Care se-ntinde atât de ușor
Pe tot lacul cel albastru.

Eminescu

Oprea Andrei Ștefan, clasa a X-a
Coord. Brumă Alma
Liceul Tehnologic de Transporturi și de Construcții, Iași

Atât de firesc calci pe colț de stea,
În nopți cu lună.
Dispari și devii vânt
Prin plete de trestii alintate de lac.
Iar părul tău de neguri
Cotropește vuietul brizei reci.

Cu glas de codru
Tu iar chemi harpa
Și respiri sonete.
Cazi apoi în derivă
Și te răsucești în dor
Pe firave mâini.

Diploma
Diploma
Diploma

ZIUA MARELUI POET MIHAI EMINESCU

SERATĂ LITERARĂ - ÎNTRE VIS ȘI DOR EMINESCIAN

Activitate extracurriculară

MOGÎLDEA MARIA

IP LICEUL TEORETIC ZUBREȘTI,

S. ZUBREȘTI, R. STRĂȘENI, MOLDOVA

Activitatea cognitiv- literară „Între vis și dor eminescian”, organizată sub forma unei serate literare este dedicată zilei de naștere a poetului nepereche – M. Eminescu.

Misiunea activității este de a motiva tânăra generație să absoarbă și să transmită mesajul creației prin cuvânt românesc.

Scopul acestei activități literare e de a dezvolta competențele de lectură, de comunicare formate la LLRomână și de a le cultiva dragostea pentru tot ce e Frumos și Sfânt în cadrul activității extracurriculare tinerei generații.

Această întâlnire de suflet a fost prezentată de elevii claselor a VII-a„B” și a IX-a„A” din ciclul gimnazial și elevii claselor a X-a și a XII-a, ciclul liceal.

Serata **„Între vis și dor eminescian”** a avut un impact pozitiv asupra spectatorilor, dar și al elevilor – actori, fiindcă au re/trăit textul eminescian prin sunet – culoare – text –mișcare - scenă.

Decorată în stilul postmodernism cu elemente romantice (luna, luceafăr, stele, simboluri prezente în creația eminesciană), scena a prins viață datorită dăruirii de sine a elevilor.

Șemineul, confecționat din carton de elevii clasei a VII-a „B”, a fost, de asemenea, unul din simbolurile ale feeriei în miez de ghenar ce făcea un transfer de emoții trecute print timp și spațiu.

Lângă șemineu, la o masa improvizată, îl vedem pe elevul clasei a X-a, Ian Galușca, în rolul marelui poet al națiunii noaste, M.Eminescu, scriind despre vis, viață, dragoste, natură, istorie.

S-a trăit frumosul text eminescian prin prestanța impresionantă a elevilor, cântând „Hai la Botoșani” și dansând pe ritmul liniștit al textului „De ce nu-mi vii?”.

Noțiunea de vis și realitate elevii ne-au explicat-o prin intermediul nuvelei filosofice „Sărmanul Dionis”.

Luna ianuarie pentru elevii mei a fost una productivă și emoționantă, fiindcă au trecut prin versul eminescian și cu un produs educational inedit la cea mai longevivă activitate artistică din raionul Strășeni, și anume „Potop de stele în miez de ghenar”, ajunsă la ediția XX. A fost în formatul unei Gale a produselor educaționale, elevii mei prezentând un spectacol poetic inedit cu același nume „Între vis și dor eminescian”, aducând liceului nostru diploma cu titlul de Laureat pentru prestanța și participarea excelentă în cadrul Galei produselor educaționale „Potop de stele în mirz de ghenar”- 2024.

IP Liceul Teoretic Zubrești

Activitate extracurriculară

la limba și literatura română

Intre vis și dor eminescian

Decorul. *Peretele din spatele scenei. In centru portretul lui M. Eminescu. Citatul:* ***„Între vis și dor eminescian”.*** *Un cer improvizat: luceafărul, stele, luna.*

În fața scenei: o masa, acoperită în stil national, bancă, copac împodobit, ziare, cărți

Prezentatorul

Stimați spectatori! Ne-am adunat în miez de iarnă să cinstim cu pietate memoria *Poetului national și universal, M. Eminescu*, *Meteorul*, care a sclipit și sclipește și în continuare în filele sfintei cărți românești.

Astăzi pășim cu candela luminii textului poetic aprinsă în sufletele noastre în cel de-al treilea mileniu al crezului divin eminescian.

Eminescu a existat mereu, El fiind Steaua de Lumină și Regăsire spirituală a romantismului românesc și a demnității noastre prin genericul sărbătorii de azi:

Intre vis și dor eminescian

Prezentatoarea

Acest eveniment este conceput ca o secvență dramatică. Vă invităm cu toată bunăvoința să ne însoțiți în feeria textului între vis și dor eminescian, unde poetul și-a muiat pana în eternitate pentru a așterne gânduri îngemănate cu dumnezeirea.

Ne este dor de Mihai, Poetul etern. El, Geniul îngândurat se află azi aici, lângă noi, aici, în inimile noastre îndrăgostite de textul visului și universului. Deci, vă îndemnăm ca împreună să-i înălțăm prin cuvânt românesc o statuie în sufletele nostre.

Ambii:

Tu, Luceafăr, peste vremuri

Strălucești fără de moarte!...

(Se deschide cortina.) ***Cântecul „Hai la Botoșani”*** *(grupul de fete)*

Mihaela Frimu

Visul este un motiv frecvent întâlnit în opera lui Mihai Eminescu, unul dintre cei mai importanți poeți români. Eminescu a folosit acest motiv pentru a explora teme complexe legate de natura realității, a cunoașterii și a existenței umane.

Poetul sugerează că visul poate dezvălui o realitate superioară sau o altă dimensiune a existenței. El subliniază că lumea viselor poate fi mai profundă decât realitatea cotidiană.

Ian Găluşcă

Ce vis ciudat avui, dar visuri
Sunt ale somnului făpturi:
A nopţii minte le scorneşte,
Le spun a nopţii negre guri.

Pluteam pe-un râu. Sclipiri bolnave
Fantastic trec din val în val,
În urmă-mi noaptea de dumbrave,
Înainte-mi domul cel regal.

Mă urc pe scări, intru-nlăuntru,
Tăcere-adâncă l-al meu pas.
Prin întuneric văd înalte
Chipuri de sfinţi p-iconostas.

Sub bolta mare doar străluce
Un singur sâmbure de foc;
În dreptul lui s-arată o cruce
Şi întunecime-n orice loc.

"O, ramâi, ramâi la mine,
Te iubesc atât de mult!
Ale tale doruri toate
Numai eu ştiu să le-ascult;

În al umbrei întuneric
Te asamăn unui prinţ,
Ce se uit-adânc în ape
Cu ochi negri si cuminţi;

Și prin vuietul de valuri,
Prin mișcarea naltei ierbi,
Eu te fac s-auzi în taină
Mersul cârdului de cerbi;

Eu te văd răpit de farmec
Cum îngâni cu glas domol,
În a apei strălucire
Întinzând piciorul gol...

Filimon Gheorghe

Să nu treziți din somnul lui Poetul,
Lăsați ca visul lui să zboare-n lume
Și-albastre flori să-i încălzească pieptul
Și ascultați ce are-a ne mai spune.
Cântați-i sufletul cel plin de frământare
Ca, înălțându-se în cer, să-mi poarte visul,
Căci geniul cântat de noi nu moare,
Iar noi trăim cât îl cântăm pe dânsul.

Încerc să-i număr anii, care-i rostul?
Poetu-i foarte tânăr și-i al nostru!
Noi creștem toți cu cartea lui frumoasă,
Cine eram de n-o aveam în casă?!

Poetul e al nostru pân-la sânge!
Ah! Versul lui cum știe a ne strange
În prag de casă- neamul tot cel care
O Vatră are și-o Credință are!

Ah! Versul lui cum știe a ne face
Graiul de pâine, sufletul – de pace.
Și-a neîntâlni cum știe într-o soarte
Și dincolo, și dincoace de moarte!

Mihaela Frimu

...În faptă lumea-i visul sufletului nostru. Nu există nici timp, nici spaţiu — ele sunt numai în sufletul nostru. Trecut şi viitor e în sufletul meu, ca pădurea într-un sâmbure de ghindă, şi infinitul asemenea, ca reflectarea cerului înstelat într-un strop de rouă. Dacă am afla misterul prin care să ne punem în legătură cu aceste două ordini de lucruri care sunt ascunse în noi, mister pe care l-au posedat poate magii egipteni şi asirieni, atuncea în adâncurile sufletului coborându-ne, am putea trăi aievea în trecut şi am putea locui lumea stelelor şi a soarelui.

Vasile Ciugureanu

Păcat că ştiinţa necromanţiei şi acea a astrologiei s-au pierdut -cine ştie câte mistere ne-ar fi descoperit în această privinţă!

Dacă lumea este un vis — de ce n-am putea să coordonăm şirul fenomenelor sale cum voim noi?

Nu e adevărat că există un trecut — consecutivitatea e în cugetarea noastră — cauzele fenomenelor, consecutive pentru noi, aceleaşi întotdeauna, există şi lucrează simultan.

Să trăiesc în vremea lui Mircea cel Mare sau a lui Alexandru cel Bun — este oare absolut imposibil?

Un punct matematic se pierde-n nemărginirea dispoziţiunii lui, o clipă de timp în împărţibilitatea sa infinitezimală, care nu încetează în veci. În aceste atome de spaţiu şi timp, cât infinit!

Dac-aş putea şi eu să mă pierd în infinitatea sufletului meu pân' în acea fază a emanaţiunii lui care se numeşte epoca lui Alexandru cel Bun de exemplu... şi cu toate acestea...

Luca Alexandru

Era tânăr — poate nici optsprezece ani — cu atât mai rău... ce viaţă-l aşteaptă pe el?... Un copist avizat a se cultiva pe apucate, singur... şi această libertate de alegere în elementele de cultură îl făcea să citească numai ceea ce se potrivea cu predispunerea sa sufletească atât de visătoare. e minune oare că pentru el visul era o viaţă şi viaţa un vis?

Romanță *De ce nu-mi vii?*, clasa a IX-A

Frimu Mihaela

Adesea îşi închipuise el însuşi cât de trişti, cât de lungi, cât de monotoni vor trece anii vieţii lui — o frunză pe apă. Lipsit de iubire — căci n-avea pe nimeni în lume, iubitor de singurătate, în neputinţă sufletească de a-şi crea o soartă mai fericită, el ştia că în "această ordine a realităţii", cum o numea el, nu-l va întâlni nici un zâmbet şi nici o lacrimă -neiubit şi neurât de cineva, se va stinge asemenea unei scântei după care nu-ntreabă nimenea — nimenea-n lume.

Filimon Gheorghe

Cine-ntreabă dacă şi el are inimă, dacă şi lui i-ar plăcea să umble frumos îmbrăcat, cum sunt întrebaţi atâţia copii — dacă şi el ar dori — să iubească?

Să iubească — ideea aceasta îi strângea adesea inima. Cum ar fi ştiut el să iubească! Cum ar fi purtat pe mâini, cum s-ar fi închinat unei copile care i-ar fi dat lui inima ei! Adesea şi-o închipuia pe acea umbră argintie cu faţa albă şi păr de aur — căci toate idealele sunt blonde — şi parcă simţea mâinuţele-i calde şi înguste în mâinile lui, şi parcă-i topea ochii sărutându-i, şi parcă i se topea sufletul, fiinţa, viaţa, privind-o... veșnic privind-o.

Galușca Ian

Cugetările Sărmanului Dionis (fragment).

Ah! garafa pântecoasă doar de sfeşnic mai e bună!
Şi mucoasa lumânare sfârâind săul şi-l arde.
Şi-n această sărăcie, te inspiră, cântă, barde -
Bani n-am mai văzut de-un secol, vin n-am mai băut de-o lună.

Un regat pentru-o ţigară, s-umplu norii de zăpadă
Cu himere!.. Dar de unde? Scârţâie de vânt fereasta,
În pod miaună motanii - la curcani vânătă-i creasta
Şi cu pasuri melancolici meditând umblă-n ogradă.

Uh! ce frig.. îmi văd suflarea, - şi căciula cea de oaie
Pe urechi am tras-o zdravăn - iar de coate nici că-mi pasă,
Ca ţiganul, care bagă degetul prin rara casă
De năvod - cu-a mele coate eu cerc vremea de se-nmoaie.

Cum nu sunt un şoarec, Doamne, - măcar totuşi are blană.
Mi-aş mânca cărţile mele - nici că mi-ar păsa de ger..
Mi-ar părea superbă, dulce o bucată din Homer,
Un palat, borta-n perete şi nevasta - o icoană.

Pe pereţi cu colb, pe podul cu lungi pânze de painjen
Roiesc ploşniţele roşii, de ţi-i drag să te-uiţi la ele!
Greu li-i de mindir de paie, şi apoi din biata-mi piele
Nici că au ce să mai sugă. - Într-un roi mai de un stânjen.

Au ieşit la promenadă - ce petrecere gentilă!
Ploşniţa ceea-i bătrână, cuvios în mers păşeşte;
Cela-i cavaler.. e iute.. oare ştie franţuzeşte?
Cea ce-ncunjură mulţimea i-o romantică copilă.

Bruh! mi-i frig. - Iată pe mână cum codeşte-un negru purec;

Să-mi moi degetul în gură - am să-l prind - ba las', săracul!
Pripăşit la vreo femeie, ştiu că ar vedea pe dracul,
Dară eu - ce-mi pasă mie - bietul "ins! " la ce să-l purec?.

Şi motanul toarce-n sobă de blazat ce-i. - Măi motane,
Vino-ncoa să stăm de vorbă, unice amic şi ornic.
De-ar fi-n lume-un sat de mâţe, zău! că-n el te-aş pune vornic,
Ca să ştii şi tu odată boieria ce-i, sărmane!.

Oare ce gândeşte hâtrul de stă ghem şi toarce-ntruna?

Ce idei se-nşiră dulce în mâţeasca-i fantazie?
Vreo cucoană cu-albă blană cu amoru-i îl îmbie,
Rendez-vous i-a dat în şură, ori în pod, în găvăună?.

De-ar fi-n lume numai mâţe - tot poet aş fi? Totuna:
Mieunând în ode nalte, tragic miorlăind - un Garrick,
Ziua tologit în soare, pândind cozile de şoaric,
Noaptea-n pod, cerdac şi streşini heinizând duios la lună.

Filosof de-aş fi - simţirea-mi ar fi vecinic la aman!
În prelegeri populare idealele le apăr
Şi junimei generoase, domnişoarele ce scapăr,
Le arăt că lumea vis e - un vis sarbăd - de motan.

Sau ca popă colo-n templul, închinat fiinţei, care
După chip ş-asemănare a creat mâţescul neam,
Aş striga: o, motănime! motănime! Vai.. Haram
De-al tău suflet, motănime, nepostind postul cel mare.

Ah! Sunt printre voi de-aceia care nu cred tabla legii,
Firea mai presus de fire, mintea mai presus de minte,
Ce destinul motănimei îl desfăşură-nainte!
Ah! atei, nu tem ei iadul ş-a lui Duhuri - liliecii?.

Malic Antonela

Motivul dorului în opera lui Mihai Eminescu constituie un element central în multe dintre poeziile sale. Acest motiv este adesea asociat cu sentimente de nostalgie, tristețe și o căutare interioară a sensului și frumuseții în viață.

Și adesea mă întreb, care sunt aspectele care evidențiază motivul dorului în creația poetului nepereche?

Ciugureanu Vasile

Nostalgie și Melancolie: Eminescu, în multe dintre poeziile sale, exprimă o adâncă nostalgie și melancolie pentru un trecut idealizat sau pentru un loc mitic. Acest dor nu este doar fizic, ci și spiritual și metafizic. Poetul simte că ceva esențial lipsește din prezentul său, iar amintirile trecutului îl obsedează.

Mai am un singur dor:
În liniştea serii
Să mă lăsaţi să mor
La marginea mării;.

Să-mi fie somnul lin
Şi codrul aproape,
Pe-ntinsele ape
Să am un cer senin

Luca Alexandru

Căutarea Infinitului: Dorul lui Eminescu nu se rezumă doar la absența unui loc sau a unei experiențe specifice. Este, de asemenea, o căutare a infinitului și a eternului. El își îndreaptă dorul către cer și către ideea de nemurire, căutând răspunsuri la întrebările existențiale profunde.

Glossă(fragment)

Vreme trece, vreme vine,
Toate-s vechi și nouă toate;
Ce e rău și ce e bine
Tu te-ntreabă și socoate;
Nu spera și nu ai teamă,
Ce e val ca valul trece;
De te-ndeamnă, de te cheamă,
Tu rămâi la toate rece.

Filimon Gheorghe

Iubirea ca sursă de Dor: În multe poezii, iubirea este asociată cu un fel de suferință sau dor intens. Dragostea pentru femei ideale sau alegorice, precum "Cătălina" sau "Cezara," aduce cu sine un dor profund și, uneori, o tristețe a inaccesibilității acestei iubiri ideale.

Pe lângă plopii fără soţ
Adesea am trecut;
Mă cunoşteau vecinii toţi -
Tu nu m-ai cunoscut.

La geamul tău ce strălucea
Privii atât de des;
O lume toată-nţelegea -
Tu nu m-ai înţeles.

De câte ori am aşteptat
O şoaptă de răspuns!
O zi din viaţă să-mi fi dat,
O zi mi-era de-ajuns;.

Ciugureanu Vasile

Relația cu Natura: Eminescu explorează adesea legătura dintre om și natură, folosind elementele naturii pentru a exprima stări interioare. Peisajele naturale, în poeziile sale, devin simboluri ale dorului și ale căutării constante de sens.

- Ce te legeni, codrule,
Fără ploaie, fără vânt,
Cu crengile la pământ?
- De ce nu m-aş legăna,
Dacă trece vremea mea!
Ziua scade, noaptea creşte
https://www.versuri.ro/w/6ly1
Şi frunzişul mi-l răreşte.
Bate vântul frunza-n dungă -
Cântăreţii mi-i alungă;
Bate vântul dintr-o parte -
Iarna-i ici, vara-i departe.

Luca Alexandru

Conflictul cu Lumea reală: Eminescu trăiește într-o perioadă de schimbare socială și politică intensă, iar poeziile sale reflectă adesea deziluzia față de lumea reală. Dorul său poate fi înțeles și ca o reacție la disonanța dintre idealurile sale și realitatea înconjurătoare.

De la Nistru pân' la Tissa
Tot românul plânsu-mi-s-a,
Că nu mai poate străbate
De-atâta străinătate.
Din Hotin şi pân' la mare
Vin muscalii de-a călare,
De la mare la Hotin
Mereu calea ne-o aţin;
Din Boian la Vatra-Dornii
Au umplut omida cornii,
Şi străinul te tot paşte
De nu te mai poţi cunoaşte.

Sus la munte, jos pe vale
Şi-au făcut duşmanii cale,
Din Sătmar pân' în Săcele
Numai vaduri ca acele.
Vai de biet român săracul!
Îndărăt tot dă ca racul,
Nici îi merge, nici se-ndeamnă,
Nici îi este toamna toamnă,
Nici e vară vara lui,
Şi-i străin în ţara lui.

Galuşca Ian

Nu credeam să-nvăţ a muri vreodată;
Pururi tânăr, înfăşurat în manta-mi,
Ochii mei nălţam visători la steaua
Singurătăţii.

Piară-mi ochii turburători din cale,
Vino iar în sân, nepăsare tristă;
Ca să pot muri liniştit, pe mine
Mie redă-mă! „Odă (în metrul antic)” de M. Eminescu

Malic Antonela

Poetul a iubit și-a pătimit,

Ca un copil poetul a iubit,

Femeie preafrumoasă a iubit

Și-a pătimit, și-n patimi a trait.

Dar patimile nu l-au biruit,

De-aceea că poetul a iubit.

Ca un poet, ca cel mai demn poet

Cu-o inimă ce nu-ncăpea în piept,

Cu-n dor mistuitor, coborâtor

Din spații amețite greu de zbor,

Din lumi ce nu există pe pământ

Poetul a iubit și a fost sfânt.

Frimu Mihaela

O visul meu cel mai slavit,
Frumos si cel din urma,
Asa cum dulce te-ai ivit
Te stinge si te curma.

Caci e demult de cand am pus
Inimii mele paza,
Si-i mult mai mult de cand i-am spus
Iubirii sa nu creaza.

Si prea târziu sa mai aprind
Azi dragostei faclie,
Si-n mintea mea sa mai cuprind
O dulce nebunie.

Destul c-o clipa l-am iubit,
Si-o clipa i-am dus dorul,
Te stinge vis cum te-ai ivit
Stingandu-mi si amorul. **(„Cel din urmă vis” de V. Micle)**

Filimon Gheorghe

Tu, Veronică, nu mai plânge, nu,
Că nu ești vinovată numai tu,
Și poate nu e nimeni vinovat.
Poetul a iubit cum i-a fost dat.
Ca un poet. Poetul a iubit
Femeia ce din mit a răsărit.
Stai lângă el. Icoană scumpă fii
Cu dorul tău de casă și copii.
Și nu te stinge, nu te ofili-
Chiar dacă vrei, tu nu mai poți muri,
Pentru că El, Poetul, te-a iubit –
El tot ce a iubit a- nveșnicit.
El tot ce a iubit a- nveșnicit. *– Repetă toți în șoaptă (ca un ecou…)*

Ian Gălușcă

La steaua care-a răsărit
E-o cale-atât de lungă,
Că mii de ani i-au trebuit
Luminii să ne-ajungă.

Poate de mult s-a stins în drum
În depărtări albastre,
Iar raza ei abia acum
Luci vederii noastre,.

Icoana stelei ce-a murit
Încet pe cer se suie:
Era pe când nu s-a zărit,
Azi o vedem, şi nu e.

Ciugureanu Vasile

Sunt ultimul romantic, al țării mele sfinte,
Vă spun la despărțire, doar câteva cuvinte;
Eu am cântat natură, și tei, și flori albastre,
Iubirea țării-am pus-o, in inimile voastre,
Mă duc și las în urmă, o prea frumoasă țară,
Pe care s-o cinstiți, n-o faceți de ocară !
Copii ai sfintei Dacii, feciori de daci și geți,
Cântați în mii de versuri, de barzi și de poeți,
Feciori ai lui Zamolxe, al Geei popor sfânt !
Să nu lăsați străinii să ia acest pământ !
Eu plec pe alt tărâm, să mă-nsoțesc cu zeii,

Voi, pe pământul țării, să vă purtați ca leii !
Luceafăr strălucind în pagini literare,
Asupra voi veghea, cu razele-mi astrale
Pribeag nu voi mai fi, bătut de mii de gânduri,
Doar flori de tei de-asupra-mi, cadea-vor rânduri...rânduri !

Stoler Gabriela

Cu slava prin beznă călcând,

Tot vine din lungă nemoarte

Spre noi, cu iubire aparte,

Mihai Eminescu cel sfânt.

Poetul nostru nepereche, de fapt, nu are vârstă, nu are timp, nu are spațiu. Dar, cu siguranță, are urmași destoinici.

La Steaua care-a răsărit

Vin ramuri noi să se închine

Și-n rădăcini coboară veșnic

Scânteia firavă, divină.

La încheiere venim cu frumosul îndem:

Să-ți fie atât de drag cuvântul,

Încât atunci când îl rostești,

Să crezi că însuși Eminescu

Ascultă ce și cum vorbești.

ZIUA MARELUI POET MIHAI EMINESCU

CUCEU IOANA LOREDANA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ BRSĂU DE SUS

În data de 15 ianuarie îl sărbătorim pe marele poet român Mihai Eminescu, dar totodată amintim elevilor că în această zi sărbătorim și Ziua Culturii Naționale. Cu acest prilej putem desfășura diverse activități cu elevii la orele de limba și literatura română dar și la alte ore, trebuie doar să avem interesul de a marca frumosîn amintirea lor această zi, de a crea o însemnătate, de a-i determina să participe cu interes la activități pentru a acumula informații pe care ei înșiși le-au găsit, structurat și pus pe foaie.

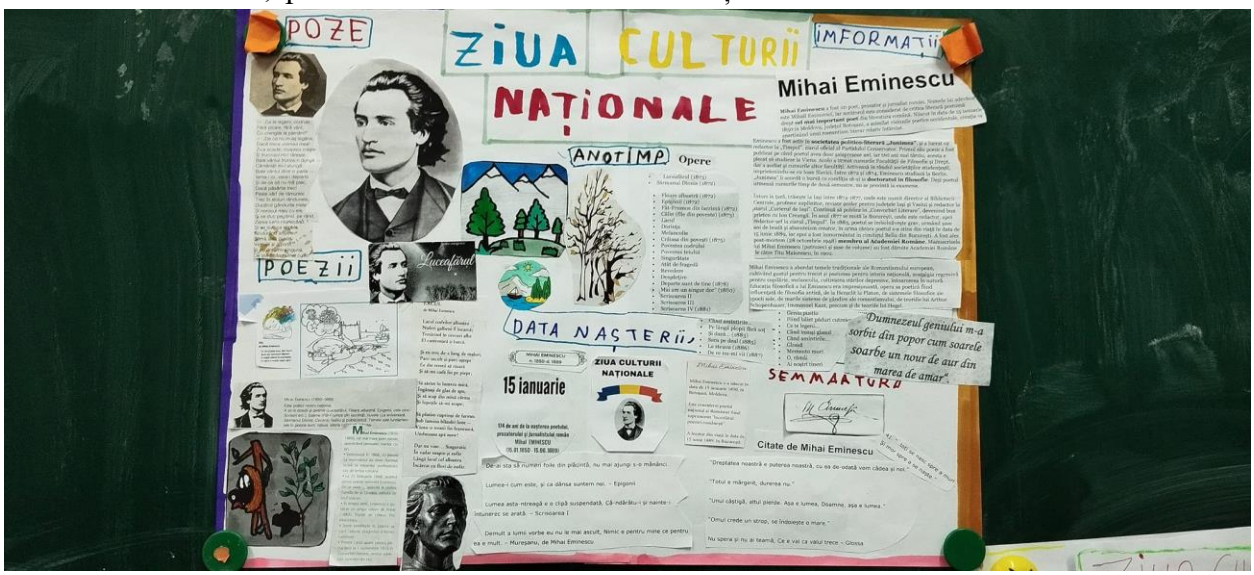
Cu acest prilej, la clasa a III-a am realizat o activitate integrată în cadrul orei de limba și literatura română, am integrat artele vizuale și abilitățile plastice cu muzica și mișcarea. Am pregătit terenulpentru activitatea propriu zisă cu o zi înainte, când le-am dat permisiunea să își aducă la școală telefoanele mobile, dar și câteva imagini, texte, poezii sau informații cu și despre Mihai Eminescu.

Colectivul de 17 elevi al clasei l-am împărțit în trei grupe, fiecare grupă a avut 2-3 membrii care au avut telefonul la ei și cel puțin un membru care a adus imagini sau informații despre autor.

Am reamintit punctele centrale ale unui proiect: titlu central, informații structurate, imagini sugestive, ramă și desene. Folosind materialele aduse de ei, dar si informațiile de pe internet pe care le-au căutat în timp util fiind dirijați de către mine pentru a căuta titlui de poezii și basme, sau citate cunoscute din operele lui Mihai Eminescu și teme din natură care sunt întâlnite în operele lui. Au notat informațiile și le-au structurat pe fișă creând astfel un colaj,

filtrând informații prețioase și bucurându-se de o activitate interesantă, în care au cooperat cu membrii echipei în timp ce concurau cu celelalte echipe.

Activitatea a fost structurată pe parcursul a două ore cu pauza de zece minute, a fost o activitate antrenantă, plăcută iar elevii au fost încântați cerând să mai facem astfel de lectii.



EMINESCU – POETUL NEPERECHE

ȚERMURE FELICIA MARIA
LICEUL TEORETIC „W. SHAKESPEARE” TIMIȘOARA

„Cel mai mare scriitor român pe care l-a ivit până acum timpul, Eminescu a fost o personalitate copleşitoare, care i-a impresionat pe contemporani prin inteligenţă, memorie, curiozitate intelectuală, cultura de nivel european şi farmecul limbajului. Scrisul era viaţa lui: omul cel mai silitor, veşnic citind, meditând, scriind … poet în toată puterea cuvântului.” (Titu Maiorescu)

Am inițiat această activitate pentru a ne aduce aminte de Mihai Eminescu care, așa cum a spus Ion Luca Caragiale, a fost „un monument măreț al literaturii poporului nostru, apărut pe neașteptate în literatura lâncedă și convențională a epocii, care a dus arta poeziei la înălțimi neîntrecute până astăzi, îmbogățind ritmul, rima și expresia artistică”.

Este de datoria noastră să-l iubim, să-l respectăm și să-l admirăm, dar și să îl facem cunoscut generațiilor actuale și următoare, să-i citim operele și să le recomandăm și altora, să-l sărbătorim cu mare cinste și prețuire.

Scopul acestei activătăți a fost de a dezvolta sentimente de dragoste şi preţuire pentru valorile naţionale, de a dezvolta limbajul şi expresivitatea copiilor prin recitarea poeziilor eminesciene și de a stimula şi afirma potenţialul literar, artistic şi creativ al elevilor.

Obiectivele activității au fost:

- Cunoașterea semnificației zilei de 15 Ianuarie;
- Familiarizarea prin lectură cu lirica eminesciană;
- Îmbogățirea cunoștințelor despre marele poet, despre opera și despre viața sa;
- Crearea unor compoziții plastice având ca suport textele poetului;
- Transpunerea în cântec, în imagini, în culoare a operei eminesciene.

Descrierea activității:

- Anunțarea elevilor și a părinților despre tipul de activitate ce se dorește a fi implementat la nivelul clasei a III-a;
- Stabilirea inventarului de resurse: umane şi materiale;
- Punerea la dispoziție a materialului didactic specific temei abordate;
- Organizarea şi desfăşurarea activităţilor;
- Selectarea informațiilor importante cu privire la biografia și activitatea literară a lui Mihai
- Eminescu și memorarea unei poezii eminesciene de către fiecare elev din clasă;
- ”Să ne amintim de Eminescu!” – prezentarea unui material PPT despre viața și activitatea poetului;
- ”Eminescu – poetul nepereche”: concurs de recitări, realizarea unor colaje care să oglindească viața și opera lui M. Eminescu;
- Realizarea unei cărticele în formă de lebădă care să cuprindă informații despre operele lui Eminescu;
- Realizarea unui puzzle cu chipul lui Eminescu;
- Audierea unor cântece pe versuri eminesciene;
- Expoziție cu lucrările elevilor;
- Monitorizarea şi evaluarea activităţii;
- Captarea și implicarea tuturor factorilor ce sunt interesați de educarea elevilor.

Pe parcursul proiectului, elevii au împărtăşit cunoştinţele lor culese din tainele cărţilor, au lucrat cu măiestrie ca să realizeze lucrări artistico-plastice şi practice diverse. Li s-a trezit interesul şi dorinţa de a păşi în lumea marelui poet național, de a învăţa şi desluși creația acestuia care să-i ajute să-şi satisfacă dorinţa de cunoaştere. Reuşita şi eficienţa activităţii a fost marcată de îndeplinirea tuturor obiectivelor propuse.

Activitatea s-a încheiat cu realizarea unei expoziții cu lucrări ale elevilor, precum și fotografii din timpul activității.

Organizarea și derularea acestei activități a avut un impact pozitiv asupra dezvoltării cognitive, emoționale și sociale a elevilor, iar munca pe grupe a dus la construirea și dezvoltarea relațiilor interpersonale, dezvoltarea abilităților de muncă în echipă. Promovarea activității pe grupul de părinți a avut, de asemenea un impact pozitiv, consolidând relația elev-școală-familie.

Activitățile extracurriculare sunt benefice asupra dezvoltării emoționale a elevilor, mai ales că nu implică note, oferă copiilor libertatea de a-și manifesta spiritul de inițiativă, le dă un sentiment de siguranță și încredere în forțele proprii, le lărgește orizontul, aceștia rămânând cu informații care le vor fi utile pe tot parcursul vieții. De asemenea, îi vor apropia de Limba și literatura română într-un mod interactiv, trezindu-le interesul pentru literatură și dorința de a participa la aceste ore cu dăruire și entuziasm.

Bibliografie :

- Cernea,Maria, „Contribuţia activităţilor extracurriculare la optimizarea procesului de învăţământ, în învăţământul primar“ nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, Bucureşti;
- https://centruleminescubm.wordpress.com/2017/01/09/citate-si-aprecieri-critice-despre-mihai-eminescu-si-opera-lui/

EMINESCU PRIN OCHI DE COPIL

MARUNEAC-BOCA ANGELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ BOTOȘANA

Preșcolarii de la grupa mijlocie de la G.P.N. NR 1 Botoșana au fost fascinați de activitatea închinată marelui poet Mihai Eminescu. Ținând cont de vârsta fragedă a copiilor era necesară o prezentare PPT a unor informații despre poetul nepereche. Astfel, în semicerc fiind așezați , preșcolarii au urmărit cu interes materialul video despre viața lui Mihai Eminescu.

Pentru diversificarea activității, în etapa următoare, preșcolarii grupați pe două subgrupe au realizat un puzzel cu chipul poetului nepereche și au colorat diferite imagini despre Mihai Eminescu.

Din nevoia de mișcare si dinamism, am considerat că ar fi binevenită o euritmie pe baza creației eminesciene “Somnoroase păsărele”. Astfel incât, personajele precum păsărelele care se adunau pe la cuiburi, lebăda care trece să se culce printre trestii, ingerașii și florile au prins viață într-un decor specific organizat în sala de grupă.

Implicarea preșcolarilor s-a observat și la finalul euritmiei, când toate personajele se odihnesc preț de câteva secunde, deoarece indemnul ”Noapte bună „ a avut ecou în imaginația micilor preșcolari.

Impactul a fost valoros pentru preșcolari, deoarece s-au implicat activ pentru a da viață personajelor și chiar povesteau a doua zi despre această activitate interesantă. Mai mult, această activitate a fost postată pe diferite sit-uri de specialitate .

OMAGIU ADUS LUI EMINESCU

CĂȚĂGOI LAURA ANCA
LICEUL MĂTĂSARI, GORJ

Cultura păşeşte pe un drum anevoios într-o lume preocupată de material, de ascensiune socială atinsă cu orice preț. Datoria dascălilor în general și a profesorilor de limba și literatura română în special e să aducă tinerii față în față cu operele literare ale marilor personalități culturale care au dăinuit peste timp prin valoarea creațiilor lor. Pentru a-i atrage pe elevi, cadrele didactice creează adesea situații inedite, menite să-i determine să privească spre viața și opera oamenilor de cultură dintr-un alt unghi, diferit de cel de la orele de curs. În acest sens, sunt organizate diferite activități extracurriculare, în care elevii interacționează altfel, deschiderea spre receptarea informațiilor este diferită, cadrul întâlnirilor este unul relaxant.

Ziua de 15 ianuarie are o dublă semnificație pentru cultura română: nașterea marelui poet Mihai Eminescu și Ziua Culturii Naționale. Cu această ocazie, elevii clasei a X-a A, profil filologie, din Liceul Mătăsari au fost încântați de propunerea susținerii unui spectacol în cinstea marelui poet la Casa de Cultură a comunei Mătăsari, ca parte a proiectului educațional ”Omagiu adus lui Eminescu”, desfășurat la nivel local, în perioada noiembrie 2023 - aprilie 2024. Proiectul are drept scop cunoașterea vieții și operei marelui poet Mihai Eminescu, dezvoltarea plăcerii de a citi, dragostea pentru literatura română, cu intenția de a descoperi și încuraja afirmarea talentelor în rândul tinerilor. Ei îl redescoperă pe Eminescu într-o amplă activitate extracurriculară prin expresivitatea limbajului versurilor sale, prin stimularea creativităţii, transpunerea în piese de teatru și desen a operei sale, dezvoltarea sentimentelor de dragoste şi preţuire pentru valorile naţionale prin contactul cu lirica, proza și munca sa de ziarist.

În primă fază, în cadrul activităților Cenaclului literar ”Aurul negru” al Liceului Mătăsari, elevii au vizionat fragmente din spectacole, recitaluri ale marilor actori sau poeți, cu interpretarea mai multor poezii din opera eminesciană, pentru a se familiariza cu tonalitatea specifică recitării acestora, în funcție de sentimentul transmis. Au fost surprinși de faptul că fiecare sentiment avea muzicalitatea sa interioară, vocea cobora sau trebuia ridicată ușor, pentru ca mesajul să fie simțit altfel de ascultător. Au înțeles astfel relația dintre mesajul poetic și sentiment.

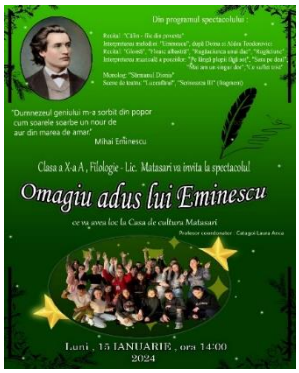
S-a decis să se lucreze pe echipe, astfel încât fiecare să parcurgă ce îi place din opera eminesciană. Au luat cărți de la biblioteca școlii pentru a alege poeziile ce urmau a fi interpretate pe scenă, dar și cărți ce conțineau proză, publicistică, critică literară, inclusiv corespondența dintre Eminescu și Veronica Micle, pentru a face conexiuni între tot ce a însemnat viața și opera omului de geniu al literaturii române.

Cei mai talentați dintre elevi au experimentat arta teatrală, au învățat să recite poezii într-un mod inedit, îmbinând literatura cu teatrul. Punerea în scenă a poemului ”Luceafărul” și a fragmentului din ”Scrisoarea III”, reprezentativ pentru întâlnirea dintre Mircea cel Bătrân și Baiazid, a fost ideea care le-a trezit cel mai mult interesul.

Vasta tematică eminesciană a fost prezentată de cadrul didactic coordonator și dezbătută în cadrul grupului, pentru ca ulterior elevii să aleagă poeziile preferate, pentru a recita pe scenă. Au fost atât de încântați de felul în care reușeau să performeze de la o întâlnire la alta, încât se aplaudau și se încurajau reciproc. O elevă a fost interesată de proză, astfel încât a susținut un monolog pe baza nuvelei ”Sărmanul Dionis”. Doamna profesoară de muzică a ajutat fetele să interpreteze muzical versurile poeziilor ”Pe lângă plopii fără soț”,”Mai am un singur dor”, ”Sara pe deal”, ”Ce suflet trist”, dar și melodia ”Eminescu”, a lui Aldea și Doina Teodorovici.

Elevii și-au folosit imaginația și creativitatea în vederea realizării unor desene reprezentative pentru diferite secvențe din poeziile marelui poet, dar și copii după portretele sale, pe care le-au prezentat într-o expoziție în ziua spectacolului. O elevă și-a pictat colegii, în timp ce interpretau personajele din ”Luceafărul, iar pentru fragmentul din ”Scrisoarea III” un elev a selectat de pe internet imagini ce redau marile cuceriri de care amintește Baiazid în dialogul cu Mircea cel Bătrân și a făcut o prezentare Power Point. De asemenea, au confecționat semne de carte pe care au scris versurile preferate, citate preluate din critica literară sau din articolele scrise de poet în ziarul ”Timpul”. Pentru promovarea spectacolului în școală și în comunitate, unul dintre elevi a preluat poziția de lider în concepera un afiș.

Pictura ”Luceafărul” realizată de eleva Elisa Baloșin



Afiș realizat de elevul Ionuț Iordache

La activitatea culturală din 15 ianuarie, desfășurată sub forma unui spectacol susținut de elevii clasei a X-a filologie, după orele de curs, la Casa de Cultură din Mătăsari au participat colegi de-ai lor din liceu, gimnaziu și clasele primare, alături de profesori, reprezentanți ai comunității locale și părinți. Elevii au vorbit publicului despre genialiatea poetului român, depre incertitudinea care planează asupra nașterii și morții sale, despre lirica inconfundabilă, proza fantastică și activitatea sa ziaristică ce poate servi și azi drept exemplu de dăruire profesională, Au recitat ”Călin (file din poceste)”, ”Glossă”, ”Floare albastră”, ”Rugăciune”, ”Rugăciunea unui dac”. Nu au lipsit picanteriile legate de relația amoroasă cu Veronica Micle, ce încă stârnește controverse. De remarcat este faptul că au interpretat cu emoție și dăruire versurile eminesciene: au recitat, au cântat, au dat viață celebrelor personaje din”Scrisoarea III” și ”Luceafărul” sub motto-ul ” ”Dumnezeul geniului m-a sorbit din popor cum soarele soarbe un nour de aur din marea de amar.”

În după-amiaza zilei de 15 ianuarie, elevii Liceului Mătăsari au ținut o lecție despre Eminescu în fața unui public de peste două sute de persoane. A fost mai mult decât o activitate culturală pornită în cadru Cenaclului literar ”Aurul negru”, ce vine ca ofertă culturală alternativă în procesul de învățare dezvoltare intelectuală și emoțională a elevilor, a fost o dovadă a faptului că se poate și într-o comunitate mică, dintr-o zonă defavorizată din mai multe puncte de vedere.

Evenimentul a avut un impact deosebit atât asupra elevilor care au urcat pe scenă pentru a prezenta succint viața și opera marelui om de cultură al secolului al XIX-lea, cât și asupra tuturor celor care au participat la spectacol. Și această activitate va continua, deoarec activitățile proiectului educațional sunt împărțite în trei etape. Prima etapă este constituită din întâlnirile ce au avut loc în cadrul Cenaclului literar ”Aurul negru”, cu scopul de a aprofunda opera eminesciană; cea de-a doua constă în spectacolul dedicat marelui poet, iar cea de-a treia etapă presupune o vizită culturală pe meleagurile natale ale acestuia. Cu sprijinul Asociației ”Educație Europeană” și al Primăriei și Consiliului local din Mătăsari, acești copii vor continua să meargă ”pe urmele lui Eminesu” în primăvară, la Ipotești și Iași într-o vizită culturală, când vor face ca ecoul versurilor sale să răsune din nou din inimile lor de copii, în semn de recunoștință pentru tot ce înseamnă pentru acest neam omul de geniu – Eminescu.

NOI ȘI EMINESCU

PROF. ROMAN ANCA RAMONA,
DIR. PROF. ILIESCU VASILE,
LICEUL MĂTĂSARI, GORJ

În cadrul Liceului Mătăsari funcționează Cenaclul literar „Aurul negru”, prin intermediul căruia elevii din liceu, gimnaziu și clasele primare sunt încurajați să dea frâu liber imaginației, creativității. Aici ei au posibilitatea de a se deschide spre cultură prin ateliere de creație, redactarea de eseuri sau articole ce pot fi publicate în revista omonimă a liceului sau alte activități exracurriculare. Aflați într-o situație distinctă de cea de la orele de curs, ei interacționează altfel, deschiderea spre receptarea informațiilor este diferită, cadrul întâlnirilor este unul relaxant.

Cum ziua de 15 ianuarie are o dublă semnificație, respectiv nașterea marelui poet Mihai Eminescu și Ziua Culturii Naționale, elevii clasei a X-a, profil filologie, din Liceul Mătăsari au fost încântați de ideea susținerii unor activități culturale extracurriculare, desfășurate în semn de recunoștință pentru cel ce a ridicat literatura română la un alt grad, de universalitate.

În cadrul proiectului educațional ”Omagiu adus lui Eminescu”, desfășurat la nivel local, ale cărui baze au fost puse în noiembrie 2023 și va dura până în luna aprilie 2024, elevii au participat la mai multe activități ale Cenaclului literar ”Aurul negru”, sub denumirea ”Mihai Eminescu – geniu al poporului român”. Proiectul are drept scop cunoașterea vieții și operei lui Mihai Eminescu, dezvoltarea plăcerii de a citi, dragostea pentru literatura română, dar și intenția de a descoperi și încuraja afirmarea talentelor în rândul tinerilor. Ei îl descoperă pe Eminescu prin expresivitatea limbajului versurilor sale, prin stimularea creativităţii, transpunerea în desene sau piese de teatru a unor fragmente din opera sa, dezvoltarea sentimentelor de dragoste şi preţuire pentru valorile naţionale prin contactul cu poeziile, proza și articolele publicate în special în ziarul ”Timpul”.

Activitățile proiectului sunt împărțite în trei etape. Prima etapă este constituită din întâlnirile ce au avut loc în cadrul Cenaclului literar ”Aurul negru”, cu scopul de a aprofunda opera eminesciană; cea de-a doua constă în spectacolul dedicat marelui poet, iar cea de-a treia etapă presupune o vizită culturală pe meleagurile natale ale acestuia.

Vom prezenta aici prima parte a proiectului, respectiv întâlnirile din cadul cenaclului, unde elevii au desfășurat activități diverse. Într-o primă fază, au vizionat fragmente din spectacole și din recitaluri ale marilor actori sau poeți, cu versuri din lirica eminesciană, pentru a se familiariza cu tonalitatea specifică recitării acestora, în funcție de sentimentul transmis. Au fost surprinși de faptul că fiecare sentiment avea

muzicalitatea sa interioară, vocea cobora sau trebuia ridicată ușor, pentru ca mesajul să fie simțit altfel de ascultător. Au înțeles astfel relația dintre mesajul poetic și sentiment.

S-a decis să se lucreze pe echipe, astfel încât fiecare să parcurgă ce îi place din opera eminesciană. Au luat cărți de la biblioteca școlii pentru a alege poeziile ce urmau a fi interpretate pe scenă, dar și cărți ce conțineau proză, publicistică, critică literară, inclusiv corespondența dintre Eminescu și Veronica Micle, pentru a face conexiuni între tot ce a însemnat viața și opera omului de geniu al literaturii române.

Cei mai talentați dintre elevi în ceea ce privește arta teatrală au învățat să recite poezii într-un mod inedit, îmbinând literatura cu teatrul. Punerea în scenă a poemului ”Luceafărul” și a fragmentului din ”Scrisoarea III”, reprezentativ pentru întâlnirea dintre Mircea cel Bătrân și Baiazid, a fost ideea care le-a trezit cel mai mult interesul. Vasta tematică eminesciană a fost prezentată de cadrul didactic coordonator și dezbătută în cadrul grupului, pentru ca ulterior elevii să aleagă poeziile preferate, pentru a recita pe scenă. Au manifestat un interes deosebit pentru ”Călin (file din poceste)”, ”Glossă”, ”Floare albastră”, ”Rugăciune”, ”Rugăciunea unui dac”. Au fost atât de încântați de felul în care reușeau să performeze de la o întâlnire la alta, încât se aplaudau și se încurajau reciproc. O elevă a fost interesată de proză, astfel încât a susținut un monolog pe baza nuvelei ”Sărmanul Dionis”. Doamna profesoară de muzică ni s-a alăturat pentru a ajutat fetele să interpreteze muzical versurile poeziilor ”Pe lângă plopii fără soț”,”Mai am un singur dor”, ”Sara pe deal”, ”Ce suflet trist”, dar și melodia ”Eminescu”, a lui Aldea și Doina Teodorovici.

Elevii și-au folosit imaginația și creativitatea în vederea realizării unor desene reprezentative pentru diferite secvențe din poeziile marelui poet, dar și copii după portretele sale. O elevă și-a pictat colegii, în timp ce interpretau personajele din ”Luceafărul, iar pentru fragmentul din ”Scrisoarea III” un elev a selectat de pe internet imagini ce redau marile cuceriri de care amintește Baiazid în dialogul cu Mircea cel Bătrân și a făcut o prezentare Power Point. De asemenea, au confecționat semne de carte pe care au scris versurile preferate, citate preluate din critica literară sau din articolele scrise de poet în ziarul ”Timpul”.

Obiectivele proiectului au fost atinse, activitățile fiind concepute astfel încât să pregătească elevii în sensul asigurării egalității șanselor în educație, a dezvoltării personale și a inserției în comunitate, a diversificării învățării. Elevii au manifestat interes pentru pentru viața și opera marelui poet, au înteles semnificaţia dublă a zilei de 15 ianuarie. Acum pot privi și dintr-o altă perspectivă opera eminesciană prin transpunerea în piese de teatru a poemelor sale. A crescut dorința lor de participarea la activități cu caracter extracurricular, fapt ce conduce la dezvoltarea spiritului de echipă, a respectului pentru valorile naționale.

Întâlnirile din cadrul cenaclului au venit și de această dată ca ofertă culturală alternativă în procesul de învățare și dezvoltare intelectuală și emoțională a elevilor. Ei au parcurs altfel de etape în încercarea de a-l înțelege pe Eminesccu, de a-i descifra opera. Entuziasmul și inovația sunt cuvintele cheie pentru activitatea ”Mihai Eminescu – geniu al poporului român”.

MIHAI EMINESCU- POETUL NEPERECHE

FLOREAN CORNELIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ MOVILA MIRESII, JUD. BRĂILA

La fiecare mijloc de ianuarie, ne amintim că în anul 1850 s-a născut o stea - Mihai Eminescu. Și, cu atât mai mult, de când această zi a devenit și Ziua Culturii Naționale, buzele tuturor murmură versuri din lirica poetului, iar în instituțiile școlare, cu siguranță, această zi este celebrată în cele mai creative moduri.

De la concursuri de recitări sau de lectură a unor texte din proza eminesciană, până la realizarea unor expoziții de picturi și desene inspirate din tematica operei poetului, nelipsind, desigur, filmele documentare despre viața și activitatea acestuia, astăzi, 15 ianuarie 2024, ne-am reamintit cu toții că Eminescu a fost român.

Sub cerul operei eminesciene, elevii clasei a III-a, ai Școlii Gimnaziale Movila Miresii, din județul Brăila, au derulat o serie de activități dedicate împlinirii a 174 de ani de la nașterea „Luceafărului românesc”.

Elevii pe care îi coordonez s-au întrecut într-un concurs de recitări și de cunoștințe despre viața și activitatea poetului aniversat. L-au citit, recitit și au încercat să-și îndrepte condeiul către versurile pline de farmec ale acestuia. Au creionat un medalion literar-artistic demn de niște vorbitori ai limbii române. Căci, cine se poate numi român, decât acela care știe a stăpâni graiul poporului căruia îi aparține?

Cât de frumos poate răsuna versul eminescian, nu doar pe note de romanță, ci și atunci când este redat prin desene, m-au convins elevii mei, care s-au întrecut într-un concurs de lucrări artistico-plastice inspirate de codrul, lacul, plopii, teiul și întreg cosmosul eminescian.

„Ca și în poezie, Eminescu posedă un număr egal de coarde la lira sa de prozator literar, iar între aceste două tulpini, poezia și proza, circulă o aceeași sevă, pentru că rădăcina e aceeași, și cum, la fel ca și în poezie, fluidul acesta creator a strâns în sine toate virtuțile, și ale solului, și ale soarelui și ale întâmplătoarelor accidente ale istoriei. Foiletonism, folclor, nuvelă romantică, nuvelă filosofică, roman social și politic, povestiri în care se reconstituie imaginea societății de altădată, bună dispoziție și umor, paralel cu meditația cea mai gravă și totul altoit pe trunchiul propriei sale biografii – iată tot atâtea aspecte ale prozei literare eminesciene.” (D.P.Perpessicius, Eminesciana).

Și astfel, cu o bucățică din iubirea care a inspirat poetul, cu o frântură din aripa muzei sale generoase, cu o inimă traversată de emoția tulburătoare, strecurată de o astfel de manifestare cultural-educativă, elevii clasei a III-a au adăugat o pagină specială în jurnalul propriei vieți.

Iar dacă peste timp aceste clipe vor deveni amintiri, pentru că - nu-i așa? - valul vieții își poartă cursul, sufletele noastre vor ști să le trezească de fiecare dată când le va împărtăși cu cei dragi, la următorul 15 ianuarie…

Tipul de activitate: extracurriculară, cultural-artistică.
Scopul:

- cunoaşterea biografiei şi operei poetului Mihai Eminescu;
- dezvoltarea dragostei pentru literatura română;
- dezvoltarea memoriei, a imaginaţiei creatoare şi îmbogăţirea vocabularul elevilor;

Obiective:

- să cunoască viaţa şi opera celui mai mare poet român;
- să învețe cântece pe versuri eminesciene;
- să exerseze arta interpretativă prin recitarea / dramatizarea poeziilor memorate;

Grup ţintă: elevii clasei a III-a ai Şcolii Gimnaziale Movila Miresii
Mijloace de învăţământ:

a) **Metode şi procedee**: conversaţia, jocul, expunerea, explicaţia, ciorchinele, recitare expresivă, exerciţiul muzical, observaţia dirijată.

b) **Forme de organizare**: colectiv-frontală, individuală, pe grupe.

c) **Forme de evaluare**: frontală, orală, scrisă.

d) **Resurse materiale**: portrete ale marelui poet;

- opera eminesciană în ediţii diferite;
- materiale ilustrative care să prezinte aspecte din viaţa acestuia.

https://corneliaviju.blogspot.com/2024/01/ziua-culturii-nationale-2024.html#more

MIHAI EMINESCU – POETUL MEU, AL TĂU, AL TUTUROR

MIHALCEAN DRĂGĂLINA

IP LICEUL TEORETIC „CONSTANTIN STERE”

ORAȘUL SOROCA, MOLDOVA

Cel mai iubit autor... Fără îndoială, Eminescu este. Nu există om în lume care nu cunoaște măcar un vers din creația eminesciană. Opera marelui Eminescu reprezintă o punte între generații, este cea care contribuie la fortificarea legăturii dintre copii și adulți. Cine dintre părinți nu a recitat odraslei sale poezia „Somnoroase păsărele”?

Ca să stârnim interesul copiilor pentru creația eminesciană, le putem propune participarea în cadrul victorinelor literare. Victorinele literare permit elevilor să se manifeste, le dezvoltă gândirea critică, le formează competența persuasivă.

În miez de ianuarie, în Instituția Publică Liceul Teoretic „C. Stere”, s-a desfășurat săptămâna limbii și literaturii române. Am început săptămâna cu o victorină literară inedită, dedicată marelui poet, Mihai Eminescu. Genericul victorinei a fost „Mihai Eminescu - poetul meu, al tău, al tuturor”.

În cadrul victorinei au participat două echipe, constituite din elevii claselor a VIII-a. Cele două echipe, „Urmașii lui Eminescu” și „Glasuri eminesciene”, au avut de parcurs patru probe: *„Cine suntem?”* (prezentarea), *„Dar tu... ce știi despre M. Eminescu?”* (rundă de întrebări și răspunsuri despre viața și creația poetului), *„Inspirație pentru creație”* (crearea unei poezii, incluzând cât mai multe cuvinte din opera autorului) și *prezentarea filmulețului „O zi cu Mihai Eminescu în ținutul Sorocii”* (tema pentru acasă).

Activitatea a fost una interactivă, copiii au dat dovadă de spirit competitiv, de corectitudine, de ingeniozitate și de perseverență. Echipele au demonstrat că știu versurile poetului și îi cunosc biografia. Le-a reușit să fie înșiși în rol de poeți. Cel mai mult, publicului i-a plăcut să vizioneze cele două filmulețe, intitulate „O zi cu Eminescu în ținutul Sorocii”. Indic aici link-ul unuia dintre filmulețe: https://youtu.be/0tPP9bP5lNo

Recomand organizarea victorinelor literare, întrucât acestea motivează elevii să studieze opera unui scriitor, să manifeste interes pentru creația acestuia, să coopereze. Prin intermediul victorinei literare , Mihai Eminescu – poetul meu, al tău, al tuturor”, am demonstrat că Mihai Eminescu este actual și, indiscutabil, reprezintă o perlă a literaturii române.

Victorină literară:

„Mihai Eminescu – poetul meu, al tău, al tuturor”

15 ianuarie, 2024

EMINESCU – PRIN OCHI DE COPIL

ENACHE LARISA

GPP NR.28, PLOIEŞTI

"Era o frumusețe! O figură clasică încadrată de niște plete mari negre; o frunte înaltă și senină; niște ochi mari - la aceste ferestre ale sufletului se vedea că cineva este înăuntru; un zâmbet blând și adânc melancolic. Avea aerul unui sfânt tânăr coborât dintr-o veche icoană, un copil predestinat durerii, pe chipul căruia se vedea scrisul unor chinuri viitoare."(Ion Luca Caragiale)

În fiecare an în data de 15 ianuarie sărbătorim ziua de naștere a celui mai mare poet al românilor, Mihai Eminescu, fiind un prilej de cinstire și prețuire a valorilor materiale și spirituale lăsate ca moștenire.

Mihai Eminescu este geniul, un poet remarcabil a cărui creație literară, o transmitem și generațiilor viitoare, prin atragerea preșcolarilor spre activități care să le trezească interesul pentru lectură, activități care să îi determine să-și exprime propriile sentimente, gânduri prin inrtermediul creațiilor literare și plastice.

EMINESCU PRIN OCHI DE COPIL - activitățile realizate de grupa mijlocie *Ursulețiii*

ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI:

Tema zilei: “Mihai Eminescu, prin ochi de copil”

Activitați liber alese:

- Joc de rol: „De-a scriitorii”
- Stiintă: „Cine a fost Mihai Eminescu?” – discuții
- Artă: „Temă la alegere-Mihai Eminescu”-desen

Activități pe domenii experiențiale:

- DLC-Domeniul Limba si Comunicare: „Somnoroase pasarele de Mihai Eminescu”-memorizare-fragment
- DOS-Domeniul Om și Societate: „Lebăda” - lipire

ALA2 Activitați liber alese:

- “Găsește cartea”-rece/cald/fierbinte - joc de mișcare

SCOPUL ACTIVITĂȚII: sensibilizarea elevilor privind importanța și contribuția marelui poet la îmbogățirea tezaurului literar și cultural al țării noastre.

Am ales acest proiect deoarece consider că, încă de la vârste mici, copiii trebuie să cunoască oamenii care reprezintă valori ale culturii româneşti. Poeziile lui Mihai Eminescu, învăţate în grădiniţă, studiate mai apoi în şcoală, bucură peste ani gândul şi dezvoltă cele mai frumoase sentimente de iubire faţă de ţară, de natură şi de oameni.

Grupa mijlocie a Ursuleților a sărbătorit Ziua Culturii Naționale și 174 ani de la nașterea lui Mihai Eminescu descoperind informaţii noi despre marele poet român, despre viața și operele acestuia.
La centrul Bibliotecă, ,,Citind imagini" am descoperit familia poetului, casa în care acesta a trait și locurile unde prefera adesea să se joace.

Copiii grupei mijlocii au desfășurat proiectul tematic ”Mihai Eminescu văzut prin ochi de copil” și Ziua Culturii Române. Pornind de la centrul tematic prin care a fost evidențiată frumoasa prietenie dintre Mihai Eminescu și Ion Creangă, le-au fost prezentate copiilor momentele importante din viața autorilor, dar și cele mai cunoscute poezii, respectiv povești scrise de Mihai Eminescu și Ion Creangă, cel mai iubit povestitor român. Ce poezie mai potrivită ar fi de făcut cunoștință cu mare poet la grădiniță, decât Somnoroase păsărele? D-na educatoare le-a recitat copiilor poezia, au învățat-o împreună, apoi la Abilități practice au realizat tabloul reprezentativ al poeziei.”Trece lebăda pe ape, / Printre trestii să se culce…”

Cei mici au colorat alte imagini din poeziile eminesciene: ”Somnoroase păsărele / Pe la cuiburi se adună...”

Chiar dacă nu pot înţelege încă profunzimea poeziilor şi nu pot dezlega cheia geniului, copiii ne pot dezvălui aspecte nebănuite ale operei eminesciene prin acest amestec de arte.

Se cuvine, așadar, să-i cinstim memoria veșnic și pretutindeni, să cinstim și să prețuim creația literară. Noi, dascălii, având misiunea de a o transmite și generațiilor viitoare.

ROLUL COGNITIV-EDUCATIV AL ACTIVITĂȚII EXTRACURRICULARE:

„DOR DE POETUL MIHAI EMINESCU”

GHENIȚĂ SILVIA

LICEUL TEORETIC „OLIMP”, S. COSTEȘTI

R. IALOVENI, REPUBLICA MOLDOVA

O tradiție frumoasă în liceul nostru este de a sărbători pe cel mai mare poet al neamului – Mihai Eminescu. Pe data de 15 ianuarie, de Ziua Națională a Culturii, s-au organizat activități cu genericul „Eminesciana 2024”, acestea au fost:

- Spectacolul literar – dramatic „Dor de poetul Mihai Eminescu”;
- Expoziție de desene pe versuri eminesciene, clasele I-IV;
- Concurs de postere și acrostihuri consacrate poetului, clasele a V-a – a IX-a;
- Concurs de eseuri „Dialog cu Eminescu”, clasele a IX-a - a XII-a;

Spectacolul literar-dramatic „Dor de poetul Mihai Eminescu” a avut loc în biblioteca liceului, spațiul sacru frecventat zilnic de copiii care vor să-și astâmpere setea de cunoaștere. Elevii au interpretat duios romanțe pe versuri eminesciene: „Sara pe deal”, „Pe lângă plopii fără soț…”, dar și cântece pe texte dedicate poetului: „Colind pentru Eminescu” de A. Suceveanu, „Eminescu” de Gr. Vieru. Participanții claselor a V-a au recitat versuri care abordează teme dragi sufletului lor, natura și copilăria („Revedere”, „Fiind băiet păduri cutreieram…”), pe când declamatorii claselor X-a și a XI-a ne-au impresionat cu poezii filozofice și patriotice, îndemnându-ne să medităm asupra trecerii ireversibile a timpului, asupra destinului omului de geniu, asupra dramei poporului român („Glossă”, „Scrisoarea III”, „Doina”). Elevii din clasa a VIII-a au citit fragmente din corespondența celor doi poeți Mihai Eminescu și Veronica Micle, motivând că și în zile senine, și în zile furtunoase, poetul a trăit un sentiment profund pentru femeia iubită, iar ea nu a întârziat să - i răspundă. Oportune au fost și secvențele din lirica eminesciană și veroniană, montate în formă de dialog. În ele se pot regăsi toți îndrăgostiții lumii. De exemplu:

„-O, vis ferice de iubire, /Mireasă blândă din poveşti, / Nu mai zâmbi! A ta zâmbire / Mi-arată cât de dulce eşti." (M. Eminescu)

„-O vorbă numai de mi-ai spune, / La glasul tău aş tresări, /Şi toate legile din lume, / Călcându-le eu te-aş iubi…" (V. Micle)

Secvențele din piesele mai puțin cunoscute („Caragiale în vremea lui" de C. Petrescu, „Veronica" de Cl. Millian) au fost înscenate de către copii. Acestea au menirea să reactualizeze momente semnificative din viața poetului, cum ar fi nașterea și copilăria, adolescența și studiile, dragostea pentru Veronica Micle, prietenia cu Ion Creangă, Ion Luca Caragiale și Ioan Slavici, formând o viziune complexă asupra vieții și creației lui M. Eminescu. Ne surprinde dialogul părinților care se neliniștesc pentru soarta fiului, determinându-ne să reflectăm asupra geniului poetic eminescian:

„Gheorghe Eminovici: *Ralucă, visătoare mai eşti, ca şi copilul nostru. Băiatul acesta parcă-i pe altă lume. Parcă visează întruna.*

Raluca: *Şi ce-i cu asta, căminare Gheorghiță?*

Gheorghe Eminovici: *Nu vezi că el parcă nu ştie că păşeşte pe pământ? Parcă i s-ar spune la ureche un cântec.*

Raluca: *Lasă-l dumneata în apele lui. Băiatul acesta e năzdrăvan şi a început a înțelege mai multe decât socotim noi.*

Gheorghe Eminovici: *Mă miră şi tăcerile lui.*

Raluca: *Nu trebuie să ne mirăm nici de tăcerile lui. Mihăiță nu face niciun rău nimănui şi oamenii îl iubesc şi-l ascultă cu mirare când întreabă lucruri peste măsura minții celorlalți copii. Dumneata nu vezi cum ascultă el deseori vietățile pădurii, seva arborilor, mişcarea văzduhului.*

Gheorghe Eminovici*: Oare va fi bun la învățătură, jupânească Ralu?*

Raluca: *Minte are destulă, mai poate da şi altora. Eu de atâta mă tem, că acest copil iubeşte prea mult libertatea şi nu suferă constrângerea. E disciplinat, dar măsurile lui nu sunt ca ale noastre."*

Prin intermediul textului poetic, cultivăm discipolilor noștri responsabilitatea pentru verbul matern, dezvoltăm capacitatea de a transmite semenilor stările de spirit ale eroilor, îi ajutăm să pătrundă în straturile cele mai adânci ale operei literare. Revelații trăim atunci când vedem dezinvoltura jocului tinerilor actori, dar și simțirea vieții cuvântului, „un nu știu ce"

eminescian, căutat de fiecare dintre noi. Asemenea clipe ne insuflă optimism, fiind convinși că literatura poate schimba lumea, făcând-o cu adevărat mai bună.

La elaborarea scenariului am fost ajutată de elevi, propunându-mi idei sugestive și originale. Am lucrat cu ei în bibliotecă, unde am consultat studii despre viața și opera eminesciană. Ne-au fost foarte utile cărțile: „Pe urmele lui Orfeu" de N. Dabija; „Eminescu-univers deschis" de Al. Melian; „Dragoste eternă Veronica Micle - Mihai Eminescu", colecție selectată de I. Miron. Copiii au dorit să recite și versuri consacrate lui Mihai Eminescu, scrise de poeții noștri contemporani: „Legământ" de Gr. Vieru, „Mama Raluca" de V. Romanciuc. Pregătirile pentru eveniment au menținut entuziasmul și curiozitatea, au încurajat spiritul de echipă și hărnicia, au stimulat creativitatea și responsabilitatea. Una dintre eleve a mărturisit cu bucurie: „Această activitate minunată m-a ajutat să înțeleg mai mult lectura. Ea poate fi cer senin, meditație, relaxare, bogăție spirituală." (Bivol Valeria, 11 ani)

Elevii au avut posibilitatea să participe și la concursurile de postere, acrostihuri și eseuri. Produsele lor sunt rodul unei munci asidue și sistematice. Cele mai bune lucrări ale copiilor vor fi publicate în noul număr al ziarului școlar „Olimp". Citind și promovând creația eminesciană, vom reuși să creștem o generație de copii inteligenți și receptivi la tot ce este frumos.

Activitățile extracurriculare sunt absolut necesare, deoarece ele ne apropie și mai mult de discipolii noștri. Descoperim și dezvoltăm talentele lor în diverse domenii. Preferințele pentru anumite activități vor ajuta copiii să-și aleagă o profesie și vor putea să se integreze mai ușor în societate.

EMINESCU- UN POET VEȘNIC

ANGELESCU IULIA

GRIGORE GEORGIANA DIANA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ DIACONU CORESI FIENI

Ziua de 15 ianuarie, Ziua Culturii Naționale, este un prilej de omagiere a poetului Mihai Eminescu, care prin creațiile sale, au dăinuit peste timp, impresionând atâtea generații.Prin operele sale, omul deplin al culturii românești, ilustrează în mod unic frumusețea limbii române, a demonstrat cât de frumoasă și melodioasă este limba noastră, promovând identitatea culturală.

Ziua lui Mihai Eminescu este o mare oportunitate de a implica elevii în diverse activități. Ei pot fi încurajați să afle mai multe despre acesta, evidențiind rolul său de apărător al unității lingvistice române , promovându-l ca model demn pentru tânăra generație.

A fost prilej pentru elevii clasei a II-a Step by Step de a desfășura o activitate dedicată marelui poet.Activitatea a început prin captarea atenției cu nu Power Point despre viața și opera lui Eminescu, unde elevii au aflat informații interesante.

După ascultarea unor poezii reprezentative ale poetului, aceștia au trecut la realizarea unor desene inspirate din poeziile poetului: Somnoroase păsărele, Lacul, Luceafărul.

Plecând de la numele Eminescu, elevii au scris cuvinte reprezentative pentru poet, activitate care a stimulat atât cunoștințele elevilor despre poet cât și creativitatea acestora.

Pentru a arăta măiestria elevilor în a compune, au alcătuit un Cvintet în cinstea lui Eminescu.

Un moment important în desfășurarea activității, a fost discuția despre opera lui Eminescu, în special poeziile, unde elevii au remarcat naturalețea limbajului folosit.La întrebarea ,,De ce vă plac poeziile lui Eminescu?”, o elevă a răspuns: ,,Eminescu scrie poezii pe limba noastră, adică atunci când citesc poezia Ce te legeni..., aud, văd și simt tot ce este scris de poet”.

La finalul activității, elevii au recitat și cântat din creațiile poetului.

Această activitate, desfășurată la clasă în cinstea lui Mihai Eminescu a avut un impact pozitiv asupra elevilor, prin dezvoltarea cunoștințelor lingvistice și prin stimularea creativității, precum și prin accentuarea sentimentului de prețuire pentru valorile naționale.

MIHAI EMINESCU - LUCRURI MAI PUTIN CUNOSCUTE

HORBOVANU MARIA-CRISTINA
LICEUL "ALEXANDRU CEL BUN" BOTOSANI

Activitate organizată pe grupe, în cadrul proiectului zilele Eminescu, 15.01.2024 clasa a XI-a A

Mihai Eminescu. Lucruri mai putin cunoscute

https://www.youtube.com/watch?v=TqnwuuH5cdM

Obiective:

- îmbogățirea orizontului cultural;
- dezvoltarea competențelor de identificare de detalii dintr-un text audiat;
- dezvoltarea competențelor de comunicare în limba engleză;
- încurajarea lucrului în echipă;
- sprijinirea elevilor care se confruntă cu dificultăți;
- încurajarea susținerii unui discurs în limba engleză;

- Vizionare material video;
- Identificarea detaliilor biografice mai puțin cunoscute și traducerea lor în limba engleză;
- Prezentarea acestora în fața colegilor

DOR DE EMINESCU

PETCU NICOLETA

LICEUL TEORETIC" MIRCEA ELIADE" GALAȚI

Poetul complet, Mihai Eminescu a fost o apariţie deosebită în literatura secolului al XIX-lea, integrându-se în marele curent romantic european. Ceea ce singularizează creaţia eminesciană este acea capacitate uriaşă de a întoarce timpii istoriei, de a construi forme alăturate spaţiale şi temporale nebănuite într-un limbaj armonizat printr-o filiaţie de profunzime cu cel folcloric. Creaţia sa este un tot armonios, marcat de aceleaşi gânduri înalte, de aceeaşi plăcere de a întoarce roata istoriei, de aceeaşi revoltă demonică rezolvată în contemplaţie, de aceeaşi plăcere de reconstituire a unui cadru paradisiac din detaliile naturii exterioare, de aceeaşi aspiraţie spre absolut, sete de a cuceri universul prin gândire profundă şi atotcuprinzătoare sau de încercare iluzorie de a-şi oferi universuri compensative ideale. Această genialitate a poetului este atributul antumelor şi a postumelor.

Eminescu a fost și va rămâne poetul tuturor românilor, vârf liric și model de cultură. În fiecare an, cu elevii mei, desfășurăm diferite manifestări comemorative în cinstea celui care a fost numit *Luceafărul poeziei româneşti*, Mihai Eminescu.

Mereu, în plină iarnă, de-i vreme însorită sau de se „întinde gheața asemeni oglinzilor", pe 15 ianuarie, românii de pretutindeni sărbătoresc ziua de naştere a poetului nepereche Mihai Eminescu, ce a fost aleasă ca Zi Națională a Culturii Române, tocmai pentru a-i cinsti memoria și contribuția extraordinară la dezvoltarea conștiinței noastre naționale. Tradițional, în această perioadă, la liceul Teoretic "Mircea Eliade" Galați, în cadrul bibliotecii școlare se organizează diverse activități menite să elogieze memoria Marelui Poet.

Anul acesta, în cadrul Proiectului educational „Cartea, izvor de înțelepciune” în parteneriat cu Biblioteca Județeană V. A. Urechia, Filiala 2 „Paul Păltănea” și biblioteca școlii, am realizat activitatea „Revedere cu Eminescu”.

În cadrul bibliotecii elevii s-au familiarizat cu informații despre viața, opera marelui scriitor. Am continuat cu recitare de versuri din creația lui Mihai Eminescu, am parcurs un joc interactiv, apoi pe baza textului poeziei „Revedere”, copiii au completat o fișă. Activitatea extracurriculară s-a încheiat cu realizarea de lucrari artistice inspirate din creația eminesciana. Cele mai frumoase lucrări au fost premiate de d-na bibilotecar.

Biblioteca s-a dovedit a fi prietena copiilor, fiind un mediu plăcut de informare, de învățare și relaxare activă.

Consider că activitatea fost o manifestare cu puternică încărcătură emoțională, în cadrul căreia copiii și-au dezvoltat competențele de lectură. Toate aceste activităţi au urmărit cunoaşterea şi respectarea de către elevi a valorilor culturale naţionale, însuşirea cunoştinţelor prin intermediul evenimentului omagial, creşterea interesului pentru lectură şi sensibilizarea elevilor faţă de opera lirică în general, și cea eminesciană, în special. Eminescu va dăinui în conştiinţa noastră atâta timp, cât va foşni frunza-n codru, cât va răsări luna, cât va susura apa de izvor, cât va exista dulcea noastră limbă românească.

Evaluarea activității s-a realizat printr-un joc tematic de cultură generală, pe platforma Kahoot și o expoziție plastică în cadrul bibliotecii.

„În orice om, o lume își face încercarea”- Mihai Eminescu

PROIECT INTERDISCIPLINAR TEMATIC
„15 IANUARIE 2024 - ZIUA NAȚIONALĂ A CULTURII”

BORBELI LUCIA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ „GEO BOGZA”, BĂLAN, HARGHITA

Proiectul interdisciplinar dedicat Zilei Naționale a culturii s-a derulat la clasa a IV-a pe parcursul unei săptămâni. Elevii s-au documentat din diferite surse, din biblioteca personală, la Clubul de lectură, din biblioteca clasei, a școlii sau din cea virtuală, au cules informații, au memorat versuri, au realizat fișe de lectură, materiale Power Point, picturi, desene, semne de carte și au fredonat cântece pe versurile marelui poet.

Expoziție tematică

Fiecare elev și-a prezentat propriul portofoliu, contribuția lui în expoziția tematică, a recitat și a interpretat cântece tematice.

Scopul proiectului a fost realizarea unei activităţi interdisciplinare educative dedicate Zilei naționale a culturii.

Rezultate înregistrate au fost: realizarea unui portofoliu „Mihai Eminescu”, a unei unei prezentări Power Point „Mihai Eminescu-Luceafărul poeziei românești”, în cadrul orei de opțional „Calculatorul, un prieten adevărat”, cunoașterea unor aspecte legate de cel mai mare poet al românilor, dezbaterea despre lecturarea cărților de poezii, ” din creația poetului, dar și a basmului „Făt-Frumos din lacrimă, din biblioteca personală, a clasei și a școlii, din materialul postat pe Classroom**,** transmiterea unor mesaje educative din cărțile citite, consolidarea cunoştinţelor legate de activitatea și viața poetului,

Semn de carte

Educație muzicală

Fișă de activitate „Explozia stelară”

Diploma pentru implicare în proiect

cunoașterea unor nume de autori de cărți din rafturile bibliotecii personale, a clasei sau a școlii.

Caracterul interdisciplinar al acestui proiect a fost atins prin realizarea unor semne de carte tematice pentru cartea personală, a portretului poetului, a picturilor tematice, trancrierile de poezii, fișe de lectură, materialele expuse, prezentările Power point, cunoșterea

unor aspecte din viața și opera marelui poet, recitările dar și prin interpretările muzicale tematice. Elevii au dovedit competențe artistice deosebite, au manifestat interes și atitudine pozitivă pentru cultura națională.

Evaluare activității s-a realizat în cadrul unei ,,Șezători literare" la care au fost invitați și părinții elevilor.

Reflectând asupra lecţiilor învăţate în urma implementării acestui proiect, elevii au dovedit competența de a formula întrebări şi răspunsuri tematice, de identificarea unor cuvinte tematice, asocierea cuvintelor cu imaginea, memorarea unor poezii din opera poetului, formularea de enunțuri tematice, cunoșterea și respectarea unor reguli de recitare, exprimarea trăirilor personale prin tehnici specifice artelor vizuale dar și cunoașterea semnificației unui eveniment național.

Manifestarea stării de bine în mediul apropiat fiecărui elev, petrecerea timpului liber în fața unei cărți, implicarea în activitățile clasei, în viața școlii duc la formarea și dezvoltarea fiecărui elev.

Activitatea proiectului a avut un impact pozitiv în familiile elevilor, participarea la șezătoarea dedicată Zilei culturii naționale a fost un motiv de sărbătoare pentru comunitatea clasei.

Prin participa la acțiuni educative comune, părinți-elevi, participanții traiesc momente de bucurie, de emoție, își manifestă liber sentimentele. La finalul întrunirii părinții elevilor au afirmat că este foarte important să cultivăm și să dezvoltăm sentimentele de dragoste şi preţuire pentru valorile naţionale.

„Mihai Eminescu și Veronica Micle”- desen realizat de eleva POPA CLARA MĂDĂLINA din clasa a IV-a A

Prof.înv.primar Borbeli Lucia
Școala Gimnazială „Geo Bogza”, localitatea Bălan, Județul Harghita

EMINESCU – LUCEAFĂR PRINTRE STELE

- PROIECT TEMATIC -

ALEXA ELENA CRISTINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IONEL TEODOREANU" IAȘI

„Pentru noi, Eminescu nu e numai cel mai mare poet al nostru şi cel mai strălucit geniu pe care l-a zămislit pământul, apele şi cerul romanesc. El este, într-un anumit fel, întruparea însăşi a acestui cer şi a acestui pământ, cu toate frumuseţile, durerile şi nădejdile crescute din ele. Noi cei de aici, rupţi de pământ şi de neam, regăsim în tot ce-am lăsat în urma, de la văzduhul munţilor noştri şi de la melancolia mării noastre, până la cerul nopţii româneşti şi teiul înflorit al copilăriei noastre. Recitindu-l pe Eminescu, ne reîntoarcem ca într-un dulce somn, la noi acasă. Întreg Universul nostru îl avem în aceste câteva zeci de pagini pe care o mână harnică le-a tipărit şi le împarte astăzi in cele patru colţuri ale lumii, peste tot unde ne-a împrăştiat pribegia. Păstraţi-le bine; este tot ce ne-a mai rămas neîntinat din apele, din cerul şi din pământul nostru românesc. „

(MIRCEA ELIADE, Paris, septembrie 1949)

Motivaţia proiectului:

Școlarii să afle cât mai multe despre poetul Mihai Eminescu prin:

- dezvoltarea limbajului şi în special a expresivităţii acestuia prin recitarea poeziilor eminesciene;
- stimularea creativităţii prin transpunerea în desen a operei eminesciene;
- devoltarea sentimentelor de dragoste şi preţuire pentru valorile naționale.

Obiectivele proiectului:

- să cunoască semnificaţia zilei de 15 ianuarie;
- formarea şi cultivarea gustului pentru lectură;
- îmbogăţirea cunoştinţelor despre marele poet;
- să memoreze poezii eminesciene;
- să realizeze desene prin care să oglindească poezia poetului;
- să participe afectiv la activităţi în echipă.

Discipline de învățământ utilizate pentru buna desfășurare a proiectului :

1. Limba și literatura română
2. Arte vizuale şi abilităţi practice
3. Muzică şi mişcare
4. Educație civică

Metode de evaluare:

- Expoziție cu lucrările realizate de elevi
- Concurs de recitare
- Se vor acorda diplome de participare tuturor elevilor
- Mediatizarea activităților desfășurate pe situl Școlii Gimnaziale ”Ionel Teodoreanu” Iași și al Bbliotecii ” Teodorenii” Iași

Exemple din activităţile desfăşurate cu acest prilej:

În vizită la biblioteca școlii, pentru a afla mai multe cunoștințe despre marele poet Mihai Eminescu și a împrumuta cărți cu poeziile sale.

Concurs de recitări din lirica eminesciană, realizat în sala de festivități a școlii.

Expoziții cu lucrările realizate de școlărei.

Festivitatea de premiere

PROIECT INTERDISCIPLINAR TEMATIC
ZIUA MARELUI POET MIHAI EMINESCU

ZUDA MARILENA DUMITRA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ CEZAR BOLLIAC

Motto:

"Dacă România are nevoie de un paşaport cultural în lume, acela ar trebui numit simplu şi curat – EMINESCU."

(Ştefan Radu Muşat în "Eminescu şi istoria neamului românesc - EPIGONII nr. 2 - iunie 2016")

PROPUNĂTORI: ŞCOALA GIMNAZIALĂ CEZAR BOLLIAC

COORDONATOR ȘI INIȚIATOR PROIECT:

Prof. înv. Primar: Zuda Marilena Dumitra

ARGUMENT:

Ziua Națională a Culturii Române este sărbătorită în fiecare an pe 15 ianuarie, marcând data nașterii poetului național al României, Mihai Eminescu. La data de 15 ianuarie 2024 se sărbătoresc 174 de ani de la naşterea poetului Mihai Eminescu, Luceafărul poeziei româneşti.

Mihai Eminescu a avut o influență semnificativă asupra literaturii și culturii române, iar Ziua marelui poet Mihai Eminescu oferă oportunitatea de a reflecta asupra moștenirii sale durabile și de a celebra valoarea contribuțiilor sale la patrimoniul cultural al României. De aceea, educația școlarilor în spiritul valorilor naționale, atât de importante și definitorii pentru un popor, reprezintă startul formării conștiinței de țară și a cultivării dragostei pentru poporul român și tezaurul spiritual al acestuia.

Nouă, profesorilor ne revine datoria morală de a face cunoscute aceste comori şi să le transmitem astfel şi generaţiilor viitoare. Şi cum altfel, decât prin atragerea elevilor spre activităţi care să le trezească interesul pentru lectură, activităţi care să îi determine să-şi exprime propriile sentimente, gânduri prin intermediul creaţiilor literare şi plastice.

SCOP:

- Educarea elevilor din ciclu primar în spiritul valorilor naționale.

OBIECTIVE:

- Trezirea interesului pentru literatura română;
- Cunoaşterea operei şi vieţii poetului Mihai Eminescu accesibile vârstei elevilor din ciclul primar;

- ❖ Cultivarea creativităţii, a imaginaţiei artistice şi a exprimării plastice;

GRUP ŢINTĂ:

Elevii clasei IA de la Şcoala Gimbazială Cezar Bolliac.

RESURSE UMANE:

Profesor învăţământ primar şi profesor de limba şi literatura română.

RESURSE MATERIALE:

Volume de versuri, ilustraţii, reviste, laptop, videoproiector, fişe de lucru, materiale necesare artelor plastice: acuarele, recipient apă, pensule, foi colorate, forafece, lipici, creioane colorate, carioci etc.

RESURSE TEMPORALE:

O zi – 15 ianuarie 2024

LOCUL DE DESFĂŞURARE:

Sala de clasă

ACTIVITĂŢI PROPUSE:

1. „Mihai Eminescu – spirit viu al neamului românesc” :
   - ❖ Vizionarea unui material video despre marele poet Mihai Eminescu;
   - ❖ Prezentarea, pe înţelesul copiilor, a operei remarcabile a marelui poet;
2. „Eminescu - în vers şi cântec” :
   - ❖ Audierea de cântece şi poezii eminesciene în interpretări celebre;
   - ❖ Memorarea poeziei „Somnoroase păsărele” de Mihai Eminescu;
   - ❖ Rezolvarea unei fişe de lucru, având ca suport poezia „Somnoroase păsărele” de Mihai Eminescu;
3. „Eminescu – prin ochi de copil”
   - ❖ Realizarea unor lucrări artistico- plastice care să reflecte opera poetului Mihai Eminescu;
4. „La ceas aniversar – 174 de ani de la naşterea marelui poet Mihai Eminescu”
   - ❖ Realizarea unei expoziţii tematice la biblioteca şcolii;
   - ❖ Evaluarea proiectului şi oferirea de diplome tuturor elevilor participanţi;
   - ❖ Realizarea unui album cu aspecte din derularea proiectului.

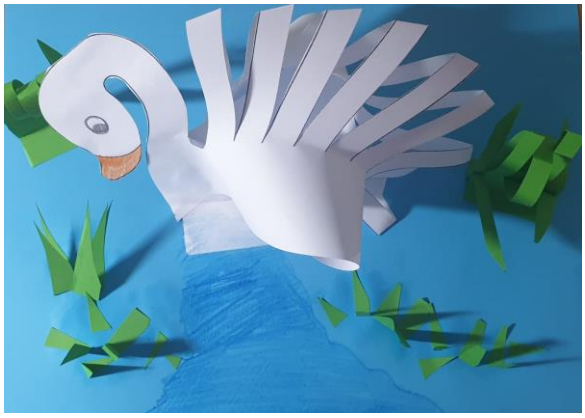
EVALUAREA PROIECTULUI

- ✓ Expoziţie cu lucrările elevilor ;
- ✓ Acordarea de diplome tuturor elevilor participanţi;
- ✓ Realizarea unui album cu aspecte din derularea proiectului.

Activitatea 2: „Eminescu - în vers şi cântec”
Zuda Marilena Dumitra
Şcoala Gimnazială Cezar Bolliac

Activitatea 3: „Eminescu – prin ochi de copil”
Zuda Marilena Dumitra
Şcoala Gimnazială Cezar Bolliac

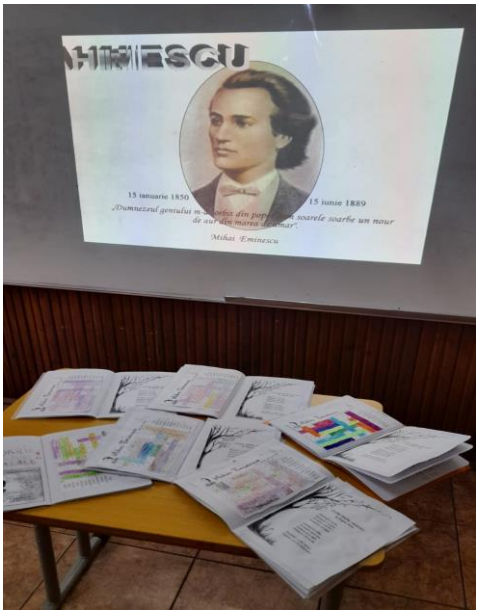
Activitatea 3:„Eminescu – prin ochi de copil”
Zuda Marilena Dumitra
Şcoala Gimnazială Cezar Bolliac



Activitatea 3: „Eminescu – prin ochi de copil”
Zuda Marilena Dumitra
Şcoala Gimnazială Cezar Bolliac

COLIND PENTRU EMINESCU - PROIECT TEMATIC

STAN DANIELA
BOBEICĂ ROXANA LUIZIANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EROILOR” LIPĂNEȘTI



Perioada desfăşurării: 15 ianuarie 2024

Grup ţintă: elevii clasei I

Scopul proiectului:

- Dezvoltarea sentimentelor de dragoste şi preţuire pentru valorile naţionale;
- Stimularea şi afirmarea potenţialului literar, artistic şi creativ al elevilor;

Obiective:

- Dezvoltarea potenţialului creativ al copiilor;
- Îmbogățirea cunoștințelor despre marele poet, despre opera și despre viața sa;
- Crearea unor compoziții plastice având ca suport textele poetului;
- Transpunerea în cântec, în imagini, în culoare a operei eminesciene.

Iniţierea grupului ţintă:

- Anunţarea proiectului şi a activităţilor incluse;
- Realizarea de fotografii pe parcursul proiectului;
- Prezentarea produselor activitatii;

Implementare:

- Vizionarea unor prezentări PPT ce descriu aspecte ale vieţii şi operei poetului Mihai Eminescu;
- Cunoașterea și recitarea unor poezii;
- Realizarea unei expoziţii cu lucrări inspirate din poeziile lui Eminescu.
- Transpunerea în cântec, în imagini, în culoare a operei eminesciene.

Discipline implicate în proiect: limba şi literatura română, limba engleză, muzică, arte vizuale și abilități practice.

Resurse materiale: volume cu poezii, videoproiector, laptop, creioane colorate, coli colorate, fișe de lucru;

Rezultate aşteptate:

- implicarea tuturor elevilor în proiect;
- valorificarea talentului literar - artistic al elevilor;
- realizare de lucrări, expuse în scoală;

Activități propuse:

- **„Pe urmele lui Eminescu”…**

-Prezentare viata și opera lui Mihai Eminescu
-Curiozități despre Eminescu

- **„Colind pentru Eminescu”**

- Expoziţie de carte
- Prezentarea unor poezii
- Completare de versuri
- Audierea unor cântece pe versuri eminesciene

- **15 Ianuarie - Ziua Culturii Naționale**

„Eminescu, cântec din inima mea ...”

- Concurs recitare de versuri
- Joc- ,,Recunoaște poezia!”

- **„Eminescu- Luceafărul poeziei românești”**

- Realizarea unor desene inspirate din opera marelui poet
- Organizarea unei expoziţii în sala de clasă

Descrierea activității:

La activitate au participat un numar de 14 elevi din clasa I, iar scopul principal al activității a fost sărbătorirea zilei poetului național prin diferite activități.

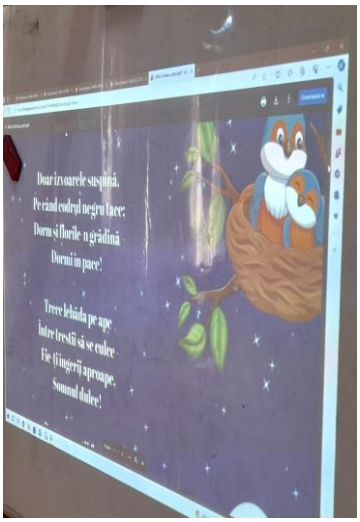
Activitatea a debutat cu materialul **„Pe urmele lui Eminescu…”**, cu ajutorul căruia au fost prezentate informații despre viața și opera lui M. Eminescu. Elevii au urmărit prezentări PPT și s-au lăsat captivați de anumite curiozități despre marele poet, fapt ce le-a dezvăluit aspecte mai puțin cunoscute despre acesta.

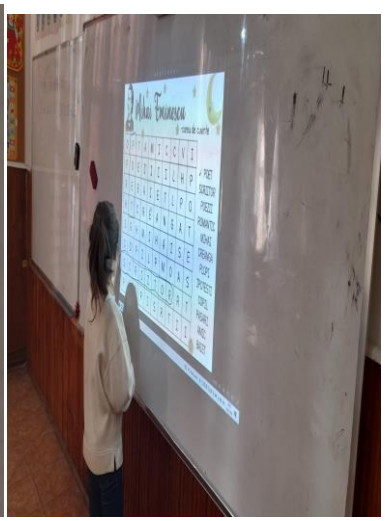
Activitatea a continuat cu un moment intitulat **„Colind pentru Eminescu”,** un moment poetic în cadrul căruia elevii au memorat poezii și le-au prezentat colegilor, cei mai buni recitatori fiind aplaudați. Împreună cu d-na prof. de limba engleză, au citit poezia ,,Somnoroase păsărele”, atât în limba română, cât și în limba engleză și s-au arătat foarte surprinși de melodicitatea versurilor.

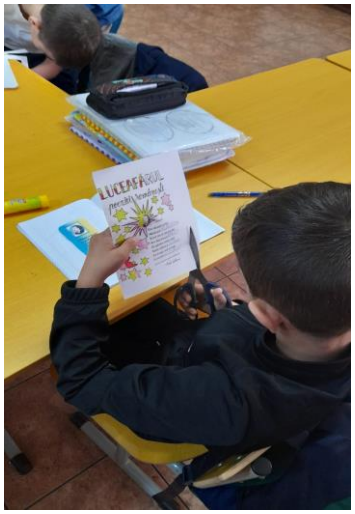
Activitatea interdisciplinară **„15 Ianuarie - Ziua Culturii Nationale”** a adus în completare fișe de lucru, fișe cu exerciții diverse, respectând tematica zilei, pe care elevii le-au rezolvat, le-au decupat și le-au lipit în caietele lor, ca semn al marcării acestui eveniment. Astfel, au descoperit într-un careu anumite cuvinte ce apar ca teme în poeziile lui Eminescu, au completat versuri lacunare, au compus versuri și au rezolvat diverse cerințe cu referire la poetul Eminescu (ex. indica anul nașterii, scrie cuvinte cu sens asemăntor, completează ,,explozia stelară” cu întrebări despre Mihai Eminescu).

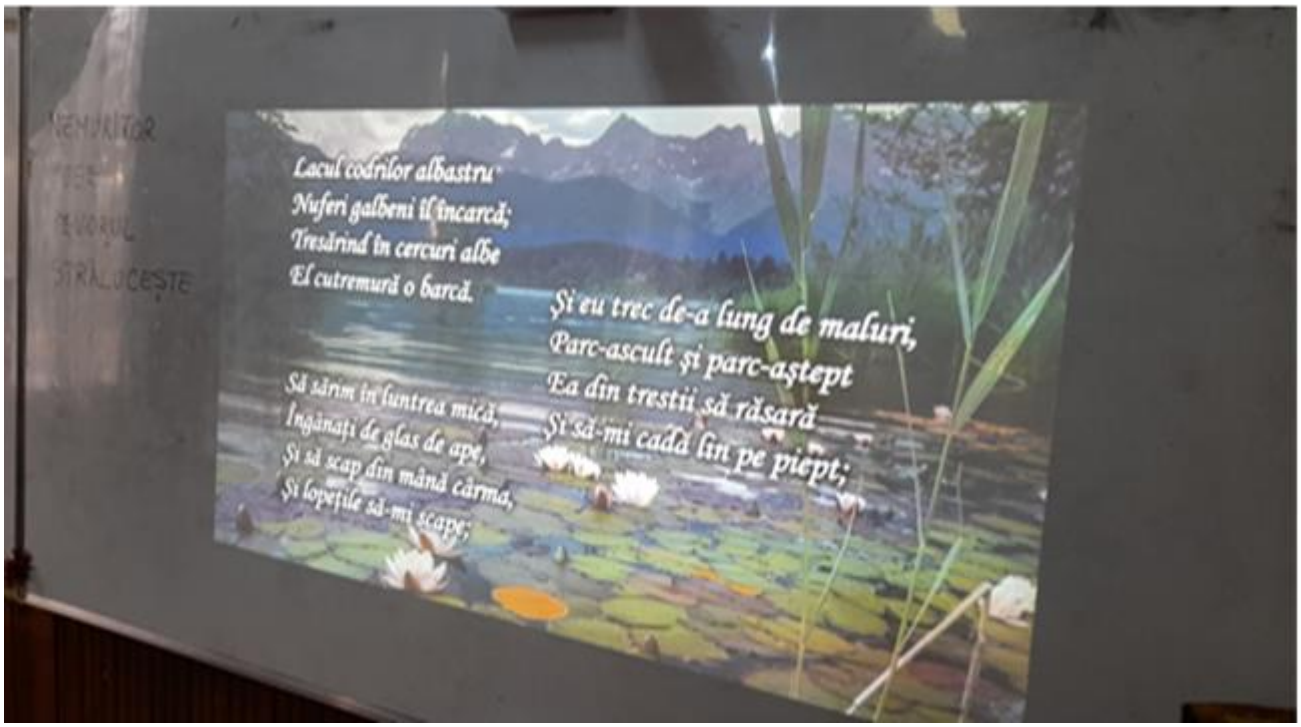
În finalul activității s-au delectat cu melodii pe versurile lui Mihai Eminescu și au transpus în compoziții plastice/colaje scene din operele poetului, lucrări pe care le-au prezentat într-o expoziție a clasei, intitulată **„Eminescu- Luceafarul poeziei romanesti”.**

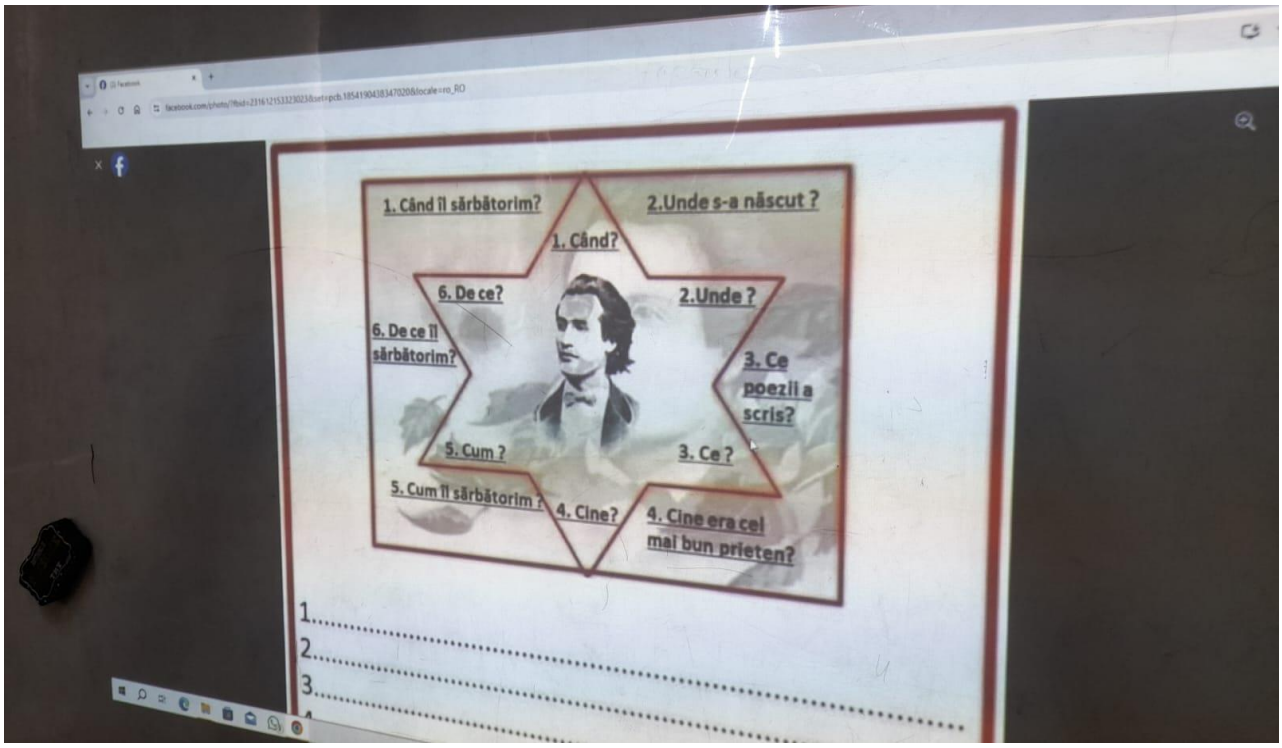
Activitatea s-a încheiat prin aprecieri privind participarea elevilor, aplauze, realizarea unor fotografii.








Lacul codrilor albastru
Nuferi galbeni îl încarcă;
Tresărind în cercuri albe
El cutremură o barcă.
Și eu trec de-a lung de maluri,
Parc-ascult și parc-aștept
Ea din trestii să răsară
Și să-mi cadă lin pe piept;
Să sărim în luntrea mică,
Îngânați de glas de ape,
Și să scap din mână cârma,
Și lopețile să-mi scape;


1. Când îl sărbătorim?
2.Unde s-a născut ?
1. Când?
6. De ce?
2.Unde ?
6. De ce îl sărbătorim?
3. Ce poezii a scris?
5. Cum ?
3. Ce ?
5. Cum îl sărbătorim ?
4. Cine?
4. Cine era cel mai bun prieten?
1.
2.
3.

PROIECT EDUCAȚIONAL
UN LUCEAFĂR, PRINTRE STELE-MIHAI EMINESCU

-raport activitate-

BOSÎNCEANU GABRIELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ RÂȘCA

UNITATEA ȘCOLARĂ: ***ȘCOALA GIMNAZIALĂ RÂȘCA*** **– Structura Școala Primară Nr.2 Râșca și G.P.N Nr.2 Râșca**

RESURSE UMANE*: grupa "Albinuțelor", clasa simultană I – a IV-a, clasa simultană a II-a – a III-a*

COORDONATORI: prof.înv.preșc. Bosînceanu Gabriela, prof. înv. prim. Arcip Lucica, prof. înv. prim. Aioanei Camelia

DENUMIREA PROIECTULUI : ***„UN LUCEAFĂR, PRINTRE STELE-MIHAI EMINESCU"***

Scopul proiectului : Cunoaşterea operei şi vieţii poetului Mihai Eminescu; dezvoltarea dragostei pentru literatura română clasică şi contemporană.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

Într-o lume care tinde spre informatizarea absolută, cuvântul pare să-şi piardă din semnificație. Totuşi e doar o aparență, căci la început a fost cuvântul şi fiecare dintre noi ne construim verticalitatea prin forța spunerii. De la această realitate actuală a plecat și ideea realizării proiectului educațional ***„UN LUCEAFĂR, PRINTRE STELE-MIHAI EMINESCU".***

Acest proiect și-a propus, între altele, creșterea interesului elevilor dar și preșcolarilor față de marile personalități ce au marcat istoria literaturii românilor, dezvoltarea sentimentelor de respect și apreciere față de valorile culturale ale poporului român, creștera calității învățământului prin abordarea unor teme noi legate de marile personalitați ce au marcat istoria literaturii românilor, dezvoltarea creativității elevilor , formarea unor trăsături pozitive de voință și caracter la elevi, în concordanță cu valorile societății , creșterea implicării părinților în activitățile derulate în școală.

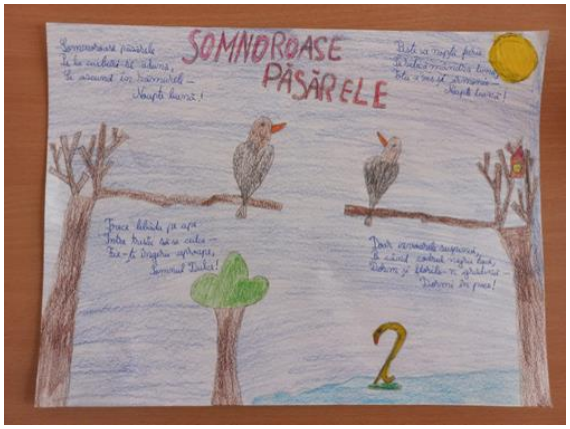
Am ales să deschidem o ceainărie în clasă – ***Ceainăria "Mihai Eminescu"*** **– pentru a celebra, într-un cadru plăcut, cald,** ***Ziua Culturii Naționale*** și împlinirea celor 174 de ani de la nașterea marelui poet *„nepereche".* Considerând dintotdeauna că acest amestec de miresme, de carte şi de ceai fierbinte este cheia spre tărâmul imaginaţiei. Lectura devine mai plăcută, atunci când savurezi o cană aburindă de ceai, alături de o turtă dulce aromată.

În timp ce s-au bucurat de ceaiul cald, copiii au aflat lucruri neștiute despre viața marelui poet român. Alături de doamna Belu Daniela, profesor de limbă și literatură română, am celebrat această zi recitând "Luceafărul", dar și alte poezii scrise de marele poet, rezolvând puzzle și rebus,

creând cvintete despre Mihai Eminescu. La finalul activității au participat la un joc interactiv de cunoaștere: "*Întrebări și răspunsuri despre viața lui Mihai Eminescu".*

A fost un ceai... de poveste (poezie), cu tril de somnoroase păsărele, cu freamăt de codru și cu magie de luceferi... deoarece, așa cum spunea și Eminescu ,,*Oamenii nu se deosebesc atât prin ceea ce zic, cât prin ceea ce fac".*

Activitățile dedicate marelui poet au continuat și în zilele ce au urmat. *Un Eminescu în culoare și cuvânt, între atunci și acum....*



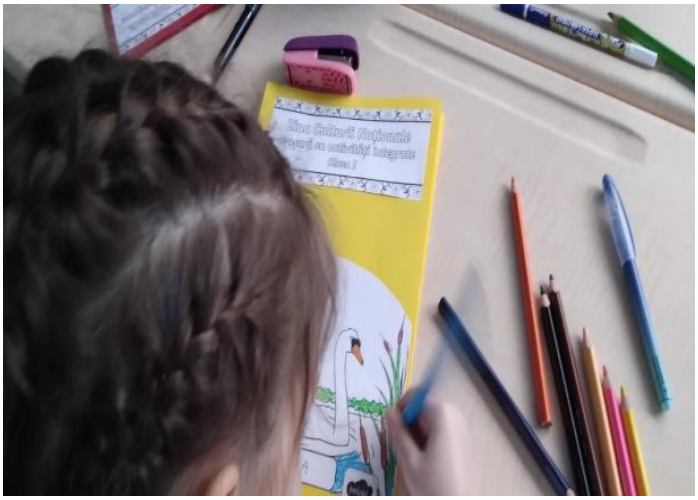
Poezia lui Mihai Eminescu a fost prilejul cu care elevi, dar și preșcolarii școlii noastre au participat la concursul interjudețean "*Eminescu-poezie și natură*", organizat de **Școala Gimnazială „Mihai Eminescu",** din orașul Alexandria județul Teleorman. Scopul concursului a fost de a promova în rândul copiilor cultura românească, valorile (umane, materiale și imateriale, deopotrivă) dar și elementele care alcătuiesc patrimoniul cultural național, cu accent pe conștientizarea importanței pe care o prezintă opera celui mai mare poet român al tuturor timpurilor, Mihai Eminescu, pentru spațiul cultural național și mondial.

Desene și colajele cu scene reprezentative din viața și/ sau opera marelui poet, realizate în tehnici diferite, reprezintă o bună ocazie de ai apropia pe copii de cultură, o șansă în plus să dezvoltăm adultul echilibrat de mâine.

ZIUA CULTURII NATIONALE

SCHOLLER VICTORIȚA

ȘCOALA PRIMARĂ NANNY, GALAȚI



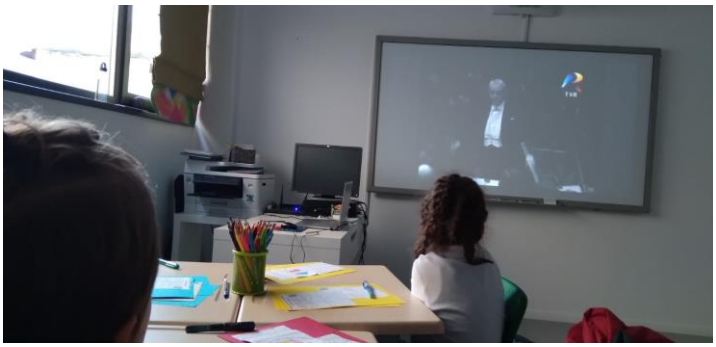
„Cultura națională cuprinde acele elemente distinctive care pun o țară pe harta lumii, evidențiindu-i unicitatea și diversitatea cu care contribuie la patrimoniul cultural mondial prin credințe, științe, elemente artistice, valori, obiceiuri unice și nu numai.”

Cu acest motto am început activitatea dedicată Zilei Culturii Naționale, pe 15 ianuarie. Le-am explicat școlăreilor de clasa I, că această dată nu a fost aleasă întâmplător, ci reprezintă ziua în care s-a născut poetul nostru național, Mihai Eminescu - cea mai reprezentativă personalitate de pe scena culturii românești. Totodată, am adus în discuție faptul că Ziua Culturii Naționale este un eveniment potrivit pentru a celebra personalitățile marcante cu care ne mândrim, dar și pentru a reaminti anumite aspecte ce țin de tradiții, valori, istorie, arte sau științe. În acest sens am ales să folosesc materialul propus de Twinkle, realizând împreună cu copiii mei o activitate atractivă, plină de întrebări și răspunsuri, entuziasm și curiozitate.

Portofoliul dedicat evenimentului, a fost ales astfel încât elevii să dobândescă informații dar și să devedească cunoștințele asimilate la disciplinele de studiu. Acest lap-book a fost conceput pe mai multe secțiuni, astfel că micuții au îmbinat literatura cu matematica, muzica cu artele plastice. Au rezolvat exerciții de vocabular și au răspuns la întrebări, au recitat cu intonație poezii scrise de Mihai Eminescu. Au vizionat povestea ,,Sarea în bucate” și astfel au aflat despre Petre Ispirescu. Au rezolvat probleme matematice în care personajele din poveste le-au cerut să calculeze

cât mai repede și mai corect. Muzica le-a încântat inima și pictura sufletul! Au aflat despre George Enescu, despre dragostea de țară pe care acesta a dus-o în toate colțurile lumii cu faimoasa Rapsodie! Au ascultat în clasă și au promis că vor asculta și cu părinții! Despre Nicolae Grigorescu nu știau decât că a fost un pictor român. Câte opere și cât de valoroase sunt acestea pentru neamul românesc, am încercat să le explic și să le arăt eu.

Interesul copiilor pentru toate cerințele proiectului a fost maxim. Au dovedit curiozitate, au întrebat tot timpul, ne-ar ar fi trebuit toate orele de curs! O activitate interesantă pentru ei și cu „țintă atinsă" pentru mine! Despre cultura națională le-am promis că vom discuta și în activitățile planificate pentru săptămâna Școala Altfel.



ZIUA MARELUI POET, MIHAI EMINESCU

BABA ANDREEA TEOFANA

GRĂDINIȚA CU P.P., NR.12, HUȘI, JUDEȚUL VASLUI

Ziua de 15 Ianuarie, aduce în inimile noastre, a românilor, prilej de bucurie, deoarece nu ne este dat zilnic, să comemorăm un poet atât de îndrăgit de adulți și de copii deopotrivă. Preşcolarii din grădinița noastră l-au sărbătorit pe „Luceafărul poeziei românești” printr-un moment artistic organizat în cadrul instituției, care a debutat cu intonarea Imnului lui Eminescu.

Și tot în această zi, mai mult ca oricând, le-am vorbim copiilor despre marele poet. Le-am citit versuri și am încercat să le trezesc interesul și dragostea pentru poezie.

Scopul zilei a fost să aflăm cât mai multe despre poetul Mihai Eminescu prin:

- dezvoltarea limbajului şi în special a expresivităţii acestuia prin recitarea poeziilor eminesciene;
- stimularea creativităţii prin transpunerea în activitatea de lipire a operei eminesciene;
- devoltarea sentimentelor de dragoste şi preţuire pentru valorile naţionale.

Obiectivele proiectului desfășurat în data de 15 Ianuarie au urmărit:

- să cunoască semnificaţia zilei de 15 ianuarie;
- să recite poezia eminesciană ,,Somnoroase păsărele”;
- să-și îmbogăţească cunoştinţele despre viața, opera marelui poet;
- să urmărească cu interes diferite videoclipuri- poezii eminesciene;
- să realizeze lucrări prin care să oglindească poezia poetului

I-am introdus pe micuți în universul poetic eminescian prin povești despre copilăria scriitorului: Mihai Eminescu s-a născut în zorii lui 15 ianuarie 1850, la Botoșani, fiind al șaptelea din cei unsprezece copii din familia Gheorghe Eminovici. El și-a petrecut copilăria la țară, cutreierând nestingherit dealurile și pădurile din jurul satului Ipotești.

După ce le-am prezentat câteva idei succinte despre viața marelui poet am trecut la activitatea noastră integrată (educarea limbajului-memorizarea poeziei „Somnoroase păsărele” și realizarea unei activități practice, de lipire, care să reflecte elemente din poezia învățată).

La sfârșitul activității copiii au fost răplătiți cu diplome pentru frumoasa activitate desfășurată.

Poezia îi ajută să-și antreneze simțurile, memoria și concentrarea, dar și să-și exprime emoțiile și trăirile.

Când învață poezii, cei mici intră în contact cu metafore și expresii artistice deosebite, îmbogățindu-și vocabularul. Totodată, ei își dezvoltă gândirea abstractă. Și astfel, cu fiecare poem pe care îl recită sau îl ascultă, micuții sunt mai aproape de tainele lumii.

Poezia este plină de frumusețe și farmec!

MARCAREA ZILEI CULTURII NAȚIONALE ÎN GRADINIȚĂ

PAVELESCU NICOLETA-LUMINIȚA

GPN Nr. 1 VĂLENII DE MUNTE

Marcarea unor evenimente importante prin activități specifice este un prilej de bucurie în grădiniță. Copiii sunt de obicei atrași de astfel de teme, curiozitatea lor fiind una foarte mare.

Ziua Culturii Naţionale este marcată, în fiecare an, începând din 2011, la 15 ianuarie, data ce corespunde cu cea a naşterii poetului naţional al românilor, Mihai Eminescu (1850-1889).

Printre motivele alegerii iniţiatorilor se arăta: "Ziua Culturii Naţionale va fi, în viziunea noastră, o zi în care nu numai celebrăm un mare creator, dar şi o zi de reflecţie asupra culturii române, în genere, şi a proiectelor culturale de interes naţional".

Scopul acestei sărbători este acela de a promova cultura, arta și efortul academic.

Am marcat această zi impreună cu preșcolarii din grupa mare din grădinița noastra. După discuții despre patrimoniul românesc și citire de imagini în care s-au regăsit obiecte de cultură și artă din țara noastră, cei mici au învățat poezia ”Somnoroase păsărele” scrisă de Mihai Eminescu. A fost o activitate integrata, pe domenii experențiale (Domeniul Limbă și Comunicare+Domeniul Om și Societate). În sala de grupă a fost prezent și un personaj surpriză: Lebăda-simbol al purității, dragostei și grației. A fost confecționată dintr-o bucată din polistiren rămasă în urma unor construcții, dar care s-a transformat într-un prieten grațios al preșcolarilor. Aceștia s-au arătat foarte încântați, fiindu-le astfel captată atenția cu succes asupra activității.

După activitatea de memorizare, pe măsuțe, preșcolarii au găsit coli, carioci, lipici și coșulețe in care se aflau păsări. Aceștia au avut de realizat cuibul în care urmau să se ”ascundă păsărelele somnoroase”.

Ziua Marelui poet Mihai Eminescu a fost marcată și în grupa noastra, aducând bucurie si sete de cunoaștere pe chipurile micilor preșcolari. Fiecare zi în grădiniță înseamnă descoperire, iar cei mici au nevoie de informații prezentate pe înțelesul lor, pentru a le putea menține aprins interesul pentru actul educativ.

PROIECT EDUCAȚIONAL
EMINESCU – POET NAȚIONAL ȘI UNIVERSAL

MATYAS IULIA GABRIELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 BRAȘOV

„Cel mai mare scriitor român pe care l-a ivit până acum timpul. Eminescu a fost o personalitate copleşitoare, care i-a impresionat pe contemporani prin inteligenţă, memorie, curiozitate intelectuală, cultura de nivel european şi farmecul limbajului. Scrisul era viaţa lui: omul cel mai silitor, veşnic citind, meditând, scriind… poet în toată puterea cuvântului.”

Influența operei literare asupra copiilor este determinată în mai mare măsură de capacitatea lor de înțelegere deplină a acesteia dar și în general, de receptivitatea, spiritul de observație, imaginația și trăirea lor afectivă.

Literatura clasică oferă modele. Copiii sunt încântați atât de proză și lirica scriitorilor, cât și amănuntele din viața acestora.

Mihai Eminescu e cel mai nobil avut național, cu cele mai frumoase realizari artistice prezentând o garanție pentru veșnicia literelor.

Cum să-și însușească un copil aflat la vârsta ciclului de dezvoltare acest lucru? Poate acționând integrativ asupra lecturii unei povestiri ca „Făt-Frumos”, trezindu-și curiozitatea, punând întrebări, descoperind mesaje.

Motivaţia proiectului:

-să aflăm cât mai mult despre poetul Mihai Eminescu, pentru a promova în rândul elevilor valorile naţionale

Obiectivele proiectului:

-să cunoască semnificaţia zilei de 15 Ianuarie;

-formarea şi cultivarea gustului pentru lectură;

-îmbogăţirea cunoştinţelor despre marele poet;

-să memoreze, să recite poezii eminesciene;

-să participe la activităţi

Locul desfăşurării: sala de clasă

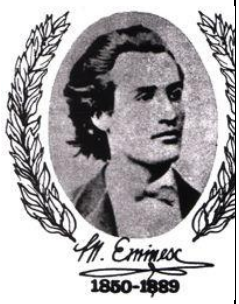
Perioada de desfăşurare: 8.01.2024 – 15.01.2024

Grupul ţintă:

-clasa a III-a - 27 elevi

Argument: Într-o lume în care se pare că nonvalorile tind să ocupe locul câştigat de valorile naţionale în conştiinţa publică, e nevoie ca elevilor să li aducă în atenţie adevăratele personalităţi care fac cinste neamului românesc.

ACTIVITĂŢI PROGRAMATE:

NR. CRT.	**ACTIVITATEA**	**LOC DESFĂŞURARE**	**PERIOADA**
1.	**„Să ne amintim de Eminescu!”** Lansarea propunerii de proiect Vizitarea bibliotecii şcolare pentru a împrumuta volume cu poezii ale poetului Prezentarea diverselor volume de poezii împrumutate de la bibliotecă.	**Sala de clasa**	**8 ianuarie**
2.	**„ Ce a lăsat poetul ca moştenire poporului român ?** Expoziţie de carte cu principalele opere ale poetului Citirea unor poezii de către copii din volumele alese Întocmirea unor fişe biografice Dezbatere despre materialele ce vor fi adunate într-un portofoliu	**Sala de clasă Biblioteca şcolii**	**9-11 ianuarie**
3.	**Mihai Eminescu văzut prin prisma magică a copilăriei** **„Sub semnul lui Eminescu”- activităţi pe ateliere de lucru** **colaj tematic** *Ce elemente ale naturii fac parte din poeziile eminesciene?* **creaţie plastică** *Poeziile lui Eminescu în culoare* **exerciţii de transcriere** *Poeziile lui Eminescu* **Concurs „Mihai Eminescu”** ***Medalion literar-Eminescu***-recitarea unui colaj de poezii ***Mihai Eminescu***- *poetul neamului românesc*-*prezentare unor momente din viaţa şi activitatea poetului*	**Sala de clasa**	**12-15 ianuarie** 

DISCIPLINE IMPLICATE IN PROIECT:

- Limba și literatura română
- Educaţie muzicală
- Educaţie plastică
- Abilităţi practice

METODE DE EVALUARE:

Evaluarea se va realiza atât pe parcursul derulării proiectului, prin organizarea unui concurs, dar şi prin metode specifice de evaluare: portofoliul şi analiza produselor activităţii în cadrul unei expoziţii cu lucrări.
Se vor acorda diplome de participare tuturor elevilor.

DISEMINAREA PROIECTULUI:

Rezumatul proiectului şi aspecte din timpul derulării vor fi prezentate pe pagina web a şcolii.
Se vor colecta impresii ale elevilor, părinţilor, cadrelor didactice şi vor fi publicate în revista şcolii.

PE URMELE LUI EMINESCU

CEBAN ECATERINA
INSTITUȚIA PUBLICĂ ȘCOALA PRIMARĂ „ION CREANGĂ”
REPUBLICA MOLDOVA

Mihai Eminescu, poetul național, a fost un geniu al cuvintelor, un arhitect al frumuseții în expresie. Versurile sale alcătuiesc o simfonie a limbii române, o poveste a sufletului care se desfășoară în ritmul melodic al cuvintelor alese cu grijă.

Suflet al poporului roman, Eminescu a ridicat spiritualitatea românească pe culmile perfecțiunii, opera sa fiind esența acestei spiritualități. Poetul și-a propus în tinerețe să ridice un „palat poeziei și al dramei” ce avea ca scenă istoria poporului nostru. Eminescu a ridicat un templu în literature română, opera sa fiind „Ave Maria” în literature universală.

Eminescu rămâne o figură emblematică în istoria literaturii române, cu o operă vastă și adâncă ce continuă să captiveze cititorii și să inspire generații succesive. Prin versurile sale, el a transformat emoțiile și gândurile în opere de artă literară, contribuind semnificativ la afirmarea identității culturale românești.

Forma de organizare: medalion literar-muzical;

Durata: 90 min;

Locul desfășurării: sala de clasă;

Obiectivele educaționale:

- cunoașterea tematicii poeziilor lui Eminescu;
- recitarea exprsivă a versurilor, evidențiind prin intonație ritmul;
- desprinderea mesajului unei poezii recitate;
- cultivarea vorbirii fluente, exprisive, literare;

Strategii didactice:

a) **forme:** individual, frontal, în lanț, în grup;
b) **metode, tehnici și procedee:** recitare expresivă, audiere, interpretare vocală, conversația, dialogul dirijat, acrostih, expunerea, prezentare PPT, analiza, sinteza, generalizarea;
c) **mijloace:** portretul poetului, desene ale copiilor, videoproiector, laptop, material PPT, cântece educative, stofe transparente, luminițe LED, materiale decorative, cărți ale poetului, diplome, etc.;

Decorul: În clasă pe tablă sunt lipite litere cu titlul sărbătorii „Pe urmele lui Mihai Eminescu” Deasupra tablei stă atârnată o stofă albastră combinată cu luminițe LED, ce reprezintă cerul cu stelele, iar în partea de jos a tablei - stofă albă cu fulgi printre ea, reprezentând anotimpul de afară. Portretul lui Eminescu răsare dintre această stofă, iar alături este aranjată expoziția de desen ale copiilor inspirate din opera eminesciană, vitrină de carte „Eminescu – Luceafărul poeziei noastre!” (cărți cu poezii scrise de Mihai Eminescu).

Designul activității:

Prezentatoarea 1(eleva clasei a IV-a):

A vorbi despre Eminescu înseamnă a te apleca cu pietate asupra fiecărui cuvânt.

Prezentatoarea 2 (eleva clasei a IV-a):

A vorbi despre Eminescu înseamnă a păși prin frunzele de nuc… Când peste vii se-așează bruma, toate învie ca prin farmec: și Făt-Frumos din tei, și Călin, și Luceafărul. Rămânem fascinați în fața

acestor comori spirituale.

Prezentatoarea 1:

Pe pământul vechii Dacii,
Când mai mare, când mai mic,
Dacă n-ar fi Eminescu,
Viața nu ar fi nimic.

Prezentatoarea 2:

A vorbi despre Eminescu înseamnă a vorbi și despre natură. „Pana poetului a avut harul de a așterne pe hârtie versuri de-o muzicalitate și o frumusețe covârșitoare”.

Prezentatoarea 1:

Poetul a iubit. Dragostea lui
A fost iubirea verde-a codrului,
A fost iubirea plaiului matern,
Iubirea unui geniu etern,
A graiului ce sfânt e pentru toți,
Părinți, copii, nepoți și strănepoți.

Prezentatoarea 2:

Intrăm în miraculoasa și minunata „Lume Eminescu”, fiindcă poetul și-a muiat pana în eternitate pentru a așterne gânduri îngemănate cu dumnezeirea.

Prezentatoarea 3 (învățătoarea):

Fiecare strofă eminesciană este ca o bijuterie, cu cuvinte strălucitoare ce definesc iubirea, melancolia și pasiunea. În versurile sale, timpul devine un călător neobosit, iar trecutul și viitorul se întâlnesc în prezent, într-o armonie atemporală. Poeziile sale sunt file desprinse din cartea inimii, iar fiecare cuvânt reprezintă o notă într-o simfonie a eternității.

Astăzi vom păși „Pe umele lui Eminescu” în care împreună cu clasele a III-a și a IV-a vom organiza un medalion literar-muzical în memoria marelui poet.

Invităm eleva clasei a III-a „A” **B. L.** care îi va aduce un omagiu poetului cu poezia **„Dor de Eminescu”** de Adrian Păunescu.

Într-o lume relativă
Ce-a făcut şi-a desfăcut,
Eminescu-i remuşcarea
Dorului de absolut.
Dacă unu şi cu unu
Nu mai vor să facă doi,
Eminescu este chipul
Infinitului din noi.
Fără el oricare lucru
Şi-ar urma cărarea sa,
Fără el chiar steaua noastră
Dintre stele ar cădea.
Pe pământul vechii Dacii
Când mai mare, când mai mic,
Dacă n-ar fi Eminescu
Viaţa nu ne-ar fi nimic.

El Moldovei îi e fiul
Şi Munteniei nepot,
L-a-nfiat întreg Ardealul,
Eminescu-i peste tot!
Într-o lume relativă
Mai avem un nume sfânt,
Eminescu-i România
Tăinuită în cuvânt.

Anul apariției următoarei poezii este 1883, în care Mihai Eminescu ilustrează imaginea și sentimentele codrului aflat la cumpăna anotimpurilor, simbolizand astfel starea de melancolie a poetului pentru scurgerea ireversibilă a timpului.

În continuare, vor veni cu un recital elevii clasei a III-a „B” **P. M. și B. D.** cu poezia **„Ce te legeni?”**

– Ce te legeni, codrule,
Fără ploaie, fără vânt,
Cu crengile la pământ?
– De ce nu m-aş legăna,
Dacă trece vremea mea!
Ziua scade, noaptea creşte
Şi frunzişul mi-l răreşte.
Bate vântul frunza-n dungă –
Cântăreţii mi-i alungă;
Bate vântul dintr-o parte –
Iarna-i ici, vara-i departe.
Şi de ce să nu mă plec,

Dacă păsările trec!
Peste vârf de rămurele
Trec în stoluri rândurele,
Ducând gândurile mele
Şi norocul meu cu ele.
Şi se duc pe rând, pe rând,
Zarea lumii-ntunecând,
Şi se duc ca clipele,
Scuturând aripele,
Şi mă lasă pustiit,
Vestejit şi amorţit
Şi cu doru-mi singurel,
De mă-ngân numai cu el!

Creația literară ce urmează este aparent simplă și plină de frumusețe, semnată tot în 1883 de Mihai Eminescu În aceste versuri, poetul explorează teme precum trecerea timpului, melancolia și dorul, într-un peisaj natural și misterios. Cu poezia **„Peste vârfuri…”** vine eleva clasei a III-a „B” **C. E.**

Peste vârfuri trece lună,
Codru-și bate frunza lin,
Dintre ramuri de arin
Melancolic cornul sună.

Mai departe, mai departe,
Mai încet, tot mai încet,
Sufletu-mi nemângâiet
Îndulcind cu dor de moarte.

De ce taci, când fermecată
Inima-mi spre tine-ntorn?
Mai suna-vei, dulce corn,
Pentru mine vreodată?

Publicată în „Convorbiri literare”, în 1871, poezia **„Copii eram noi amândoi”** prezintă năzbâtiile creatorului în anii dulci ai copilăriei, poetul face referire la perioada tuturor posibilităţilor, în care jocul, râsul şi voia bună nu au margini, iar timpul nu este măsurat. Aceasta este compunerea poetică cu care vine să ne încânte elevul clasei a IV-a „B”, **U. M.**

Copii eram noi amândoi,
Frate-meu și cu mine.
Din coji de nucă car cu boi
Făceam și înhămam la el
Culbeci bătrâni cu coarne.

Și el citea pe Robinson,
Mi-l povestea și mie;
Eu zideam Turnul Vavilon
Din cărți de joc și mai spuneam
Și eu câte-o prostie.

Adesea la scăldat mergeam
În ochiul de pădure,
La balta mare ajungeam
Și l-al ei mijloc înotam
La insula cea verde.

Din lut acolo am zidit,
Din stuful des și mare,
Cetate mândră la privit,
Cu turnuri mari de tinichea,
Cu zid împresurată.

Și frate-meu ca împărat
Mi-a dat mie solie,
Să merg la broaște neapărat,
Să-i chem la bătălie -
Să vedem cine-i mai tare.

Versurile ce vor continua, sunt scrise în anul 1878 și publicate postum, surprinzând un episod din adolescența eului poetic. Într-o natură paradisiacă, adolescentul lipsit de griji și ocrotit de lumina lunii, se lasă cuprins de magia cântecului pădurii intrând în lumea visului și a basmelor.

Invităm elevii clasei a III-a „A” **F. N., B. D., M. L.** și **O. A.** cu impresionanta poezie **„Fiind băiet păduri cutreeram”**

Fiind băiet păduri cutreieram
Şi mă culcam ades lângă isvor,
Iar braţul drept sub cap eu mi-l puneam
S-aud cum apa sună-ncetişor:
Un freamăt lintrecea din ram în ram
Şi un miros venea adormitor.
Astfel ades eu nopţi întregi am mas,
Blând îngânat de-al valurilor glas.

Răsare luna,-mi bate drept în faţă:

Un rai din basme văd printre pleoape,
Pe câmpi un val de arginţie ceaţă,
Sclipiri pe cer, văpaie preste ape,
Un bucium cântă tainic cu dulceaţă,
Sunând din ce în ce tot mai aproape...
Pe frunza-uscate sau prin naltul ierbii,
Părea c-aud venind în cete cerbii.

Alături teiul vechi mi se deshcide:
Din el ieşi o tânără crăiasă,
Pluteau în lacrimi ochii-mi plini de vise,
Cu fruntea ei într-o maramă deasă,
Cu ochii mari, cu gura-abia închisă;
Ca-n somn încet-încet pe frunze pasă,
Călcând pe vârful micului picior,
Veni alături, mă privi cu dor.

Şi ah, era atâta de frumoasă,
Cum numa-n vis o dată-n viaţa ta
Un înger blând cu faţa radioasă,
Venind din cer se poate arăta;
Iar păru-i blond şi moale ca mătasa
Grumazul alb şi umerii-i vădea.
Prin hainele de tort subţire, fin,
Se vede trupul ei cel alb deplin.

Invităm ansamblul **„Strengăriţele lui Creangă”**, conducător artistic Matei Gheorghe să ne bucure auzul cu melodia **„Vrèo zgâtie de fată”** după versurile lui Mihai Eminescu.

Vrèo zgâtie de fată
Cărei gura nu-i mai tace,
Ca stigleţii-ntoarce capul
Când încolo, când încoace.

Sau o alta visătoare
Care lină și măreață
Are-n ochii-i întuneric
Și mândrie are-n față;

Sau mai mici și mai plinuțe,
Sau mai zvelte și mai slabe,
Toate peste-un sfert de secol,

Vai! vor fi aproape babe.

Și zâmbesc atât de dulce
Ca și când ar fi de-a pururi!
Toate grațiile de astăzi
Or să fie atunci cusururi.

Lucrarea lirică ce urmează, a fost scrisă în perioada în care Eminescu se afla la Berlin, iar viața sa personală și starea de sănătate începuseră să se deterioreze din ce în ce mai mult. Se spune că experiențele sale personale au influențat modul în care a scris această poezie și au contribuit la tonul său introspectiv și emoționant. **„Cu mine zilele-ți adaogi”** , așa se numește poezia care o va recita elevul clasei a IV-a „A”, **P. R.**

Cu mâne zilele-ți adaogi,
Cu ieri viața ta o scazi
Și ai cu toate astea-n față
De-a pururi ziua cea de azi.
Când unul trece, altul vine
În astă lume a-l urma,
Precum când soarele apune
El și răsare undeva.

Se pare cum că alte valuri
Cobor mereu pe-același vad,
Se pare cum că-i altă toamnă,
Ci-n veci aceleași frunze cad.

Naintea nopții noastre îmblă
Crăiasa dulcii dimineți;
Chiar moartea însăși e-o părere
Și un visternic de vieți.

Din orice clipă trecătoare
Ăst adevăr îl înțeleg,
Că sprijină vecia-ntreagă
Și-nvârte universu-ntreg.

De-aceea zboare anu-acesta
Și se cufunde în trecut,
Tu ai ș-acum comoara-ntreagă
Ce-n suflet pururi ai avut.

Cu mâne zilele-ți adaogi,
Cu ieri viața ta o scazi,
Având cu toate astea-n față
De-a pururе ziua cea de azi.

Priveliștile sclipitoare,
Ce-n repezi șiruri se dișteгn,
Repaosă nestrămutate
Sub raza gândului etern.

Poezia a fost scrisă în timp ce poetul era student la Universitatea din Viena, în anul 1876. Eminescu se afla în acea perioadă într-o călătorie în Europa, unde studia filosofia și literatura. Cu poezia **„De ce nu-mi vii?”** îl invităm pe elevul clasei a IV-a „B”, **T. D**.

Vezi, rândunelele se duc,
Se scutur frunzele de nuc,
S-aşează bruma peste vii -
De ce nu-mi vii, de ce nu-mi vii?
O, vino iar în al meu braţ,
Să te privesc cu mult nesaţ,
Să razim dulce capul meu
De sânul tău, de sânul tău!

Ţi-aduci aminte cum pe-atunci
Când ne primblam prin văi şi lunci,
Te ridicam de subsuori
De-atâtea ori, de-atâtea ori?

În lumea asta sunt femei
Cu ochi ce izvorăsc scântei...
Dar, oricât ele sunt de sus,
Ca tine nu-s, ca tine nu-s!

Căci tu înseninezi mereu
Viaţa sufletului meu,
Mai mândră decât orice stea,
Iubita mea, iubita mea!

Târzie toamnă e acum,
Se scutur frunzele pe drum,
Şi lanurile sunt pustii...
De ce nu-mi vii, de ce nu-mi vii?

Compunerea poetică iminentă este una dintre cele mai cunoscute creații ale poetului și a fost publicată în 1872. În această poezie, autorul își exprimă dorul de patrie și de locurile dragi din România, fiind nevoit să părăsească țara pentru a-și căuta un trai mai bun în străinătate. O invităm pe eleva clasei a IV-a „A”, **C. R.**, cu poezia **„Din străinătate”.**

Când tot se-nveselește, când toți aci se-ncântă,
Când toți își au plăcerea și zile fără nori,
Un suflet numai plânge, în doru-i se avântă
L-a patriei dulci plaiuri, la cîmpii-i râzători.

Și inima aceea, ce geme de durere,
Și sufletul acela, ce cântă amorțit,
E inima mea tristă, ce n-are mângîiere,
E sufletu-mi, ce arde de dor nemărginit.

Aș vrea să văd acuma natala mea vâlcioară
Scăldată în cristalul pârăului de-argint,
Să văd ce eu atâta iubeam odinioară
A codrului tenebră, poetic labirint;

Să mai salut o dată colibele din vale,
Dorminde cu un aer de pace, liniștiri,
Ce respirau în taină plăceri mai naturale,
Visări misterioase, poetice șoptiri.

Aș vrea să am o casă tăcută, mitutică,
În valea mea natală, ce undula în flori,
Să tot privesc la munte în sus cum se ridică,
Pierzându-și a sa frunte în negură și nori.

Să mai privese o dată câmpia-nfloritoare,
Ce zilele-mi copile și albe le-a țesut,
Ce auzi odată copila-mi murmurare,
Ce jocurile-mi june, zburdarea mi-a văzut.

Melodica șoptire a râului, ce geme,
Concertul, ce-l întoană al păsărilor cor,
Cântarea în cadență a frunzelor, ce freme,
Născur-acolo-n mine șoptiri de-un gingaș dor.

Da! Da! Aș fi ferice de-aș fi încă o dată

În patria-mi iubită, în locul meu natal,
Să pot a binezice cu mintea-nflăcărată
Visările juniei, visări de-un ideal.

Chiar moartea, ce răspânde teroare-n omenire,
Prin vinele vibrânde ghețoasele-i fiori,
Acolo m-ar adoarme în dulce liniștire,
În visuri fericite m-ar duce către nori.

Compoziția ce va urma, a apărut pentru prima dată în revista „Familia", numărul din luna mai, anul 1883. Această operă romantică aparține unei perioade de creație eminesciană mai puțin optimistă, dominată de melancolie și deziluzie. Poezia **„Când amintirile..."** o va prezenta **G. V.**, eleva clasei a IV-a „A".

Când amintirile-n trecut
Încearcă să mă cheme,
Pe drumul lung și cunoscut
Mai trec din vreme-n vreme.

Deasupra casei tale ies
Și azi aceleași stele,
Ce-au luminat atât de des
Înduioșării mele.

Și peste arbori răsfirați
Răsare blânda lună,
Ce ne găsea îmbrățișați
Șoptindu-ne-mpreună.

A noastre inimi își jurau
Credință pe toți vecii,
Când pe cărări se scuturau
De floare liliecii.

Putut-au oare-atâta dor
În noapte să se stingă,
Când valuri de izvor
N-au încetat să plângă,

Cum luna trece prin stejari
Urmând mereu în cale-și
Când ochii tăi, tot încă mari,

Se uită dulci și galeși?

Creația poetică **„Cu dor de Eminescu”** (Omagiu marelui poet Mihai Eminescu) după Vera Căciun va fi prezentată de elevul clasei a IV-a „B”, **B. R.**

Să ne plecăm azi frunțile pios,
În amintirea celui care, veșnic,
Va legăna, prin versul lui duios,
Cuvântul sfânt ce-i flacăra din sfeșnic.

Noi floarea-albastră să o căutăm
Prin luncile de el cutreierate
Și-un ram de tei spre cer să înălțăm…
Cu frunze ce se frâng îndurerate.

Pe lac privi-vom nuferii cu jale
Cum plâng plecarea ilustrului poet,
Cum lacrima lucește prin petale…
Și cum suspină în tristul ei balet.

Izvoarele, și ele, printre salturi,
Vor picura șoptit durerea lor,
Iar codrii deși, cu vis către înalturi,
Vor rătăci… asemeni plopilor.

Să ne plecăm azi frunțile pios…

Prezentatoarea 1:
Unde ești, bade Mihai?
Trece altă primăvară…
Peste gura cea de rai,
Flori de tei se scutur iară-
Unde ești, bade Mihai?

Prezentatoarea 2:
Acrostih
El de-a pururi strălucește,
Marele Luceafăr bland,
Inima ce dăruiește
Neamului un veșnic cânt.
El e vers urcat pe culme,
Stihuit din foc nestins,

Călător etern prin lume,
Univers de neatins.

Prezentatoarea 3:

În continuare, vine cu un colaj de melodii pe versurile lui Eminescu, colectivul pedagogic al Școlii Primare „Ion Creangă” în frunte cu conducătorul artistic Matei Gheorghe.

https://fb.watch/pSkEUdpqb7/?mibextid=Nif5oz

Prezentatoarea 3: *(Încheierea)*

"Pe urmele lui Eminescu", un itinerar literar ce ne-a purtat prin versurile sublime ale poetului național Mihai Eminescu. A fost o călătorie fascinantă în lumea sa plină de emoție și simbolism. Într-un mod unic, poetul a reușit să transpună în cuvinte cele mai profunde trăiri și gânduri ale sufletului său, creând opere care continuă să răsune în inimile cititorilor de-a lungul timpului.

Victorina: „Îl cunoști pe Eminescu?”

1. Pe ce dată și în ce an s-a născut Mihai Eminescu?
   (15 ianuarie 1850)
2. Pe ce dată și în ce an a murit Mihai Eminescu?
   (15 iunie 1889)
3. Al câtulea copil s-a născut în familie?
   (Al 7-lea copil)
4. Care a fost numele de familie adevărat al lui Eminescu?
   (Eminovici)
5. Cum se numeau părinții lui Eminescu?
   (Gheorghe și Raluca Eminovici)
6. Continuați versurile:
   A fost odată ca-n povești
   A fost ca niciodată…
   (Din rude mari împărătești
   O prea frumoasă fată.)
7. Cum se numește poezia aceasta și câte strofe are?
   (Luceafărul, 98 strofe)
8. Unde și-a petrecut copilăria Mihai Eminescu?
   (Ipotești, Botoșani)
9. Continuați versurile:
   Astăzi chiar de m-aș întoarce
   A-nțelege n-o mai pot...
   Unde eşti, *(copilărie,*
   Cu pădurea ta cu tot?)
10. Ce disciplină nu-i plăcea poetului la școală?

(Matematica)

11. Cum este supranumit poetul Mihai Eminescu în literatura română?

(„Luceafărul poeziei românești”)

PE URMELE

„Succesul este suma unor
eforturi mici, repetate zi de zi."

PROIECT EDUCAȚIONAL
EMINESCU- LUCEAFĂRUL POEZIEI ROMÂNEȘTI

TOMOIAGA ILEANA
ȘCOALA GIMNAZIALA NR.1 MOISEI, MARAMUREȘ

"Dumnezeul geniului m-a sorbit din popor

Cum soarele soarbe un nour din marea de amar."

(MIHAI EMINESCU)

Titlul proiectului: *George Călinecu care l-a iubit foarte mult pe poetul nostru, veşnic viu, scriind următoarele cuvinte, citez: " Astfel se stinse în al optulea lustru de viaţă cel mai mare poet, pe care l-a ivit şi-l va ivi vreodată, poate, pământul românesc. Ape vor seca în albie şi peste locul îngropării sale va răsări pădure sau cetate, şi câte o stea va vesteji pe cer în depărtări, până când acest pământ să-şi strângă toate sevele şi să le ridice în ţeava subţire a altui crin de tăria parfumurilor tale.*

Coordonatori proiect:
Școala Gimnaziala nr.1 Moisei, Maramureș
Director prof. Hojda Vasile
Prof. Limba și literatura romană: Tomoiaga Ileana
Prof. Limba și literatura romană: Mihali Maria

Elevii implicați în proiect:
- elevii Școlii Gimnaziale Nr.1 Moisei , Maramureș

RESURSE:

a) UMANE: - elevii Școlii Gimnaziale nr.1 Moisei
- elevii Școlii Gimnaziale Vama
- cadrele didactice implicate
- părinții

b) MATERIALE:- Baza materiala a scolilor implicate în proiect

c) FINANCIARE: -Donații

„Fără Eminescu am fi mai altfel și mai săraci"
T. Vianu

ARGUMENT:

Omul deplin al culturii româneşti, Mihai Eminescu, a fost o apariţie deosebită în literatura secolului al XIX-lea integrându-se în marele curent romantic european. Ceea ce singularizează creaţia eminesciană este acea capacitate uriaşă de a întoarce timpii istoriei, de a construi forme alăturate spaţiale şi temporale nebănuite într-un limbaj armonizat pintr-o filiaţie de profunzime cu cel folcloric.

Creaţia sa este un tot armonios, marcat de aceleaşi gânduri înalte, de aceeaşi plăcere de a întoarce roata istoriei, de aceeaşi revoltă demonică rezolvată în contemplaţie, de aceeaşi plăcere de reconstituire a unui cadru paradisiac din detaliile naturii exterioare, de aceeaşi aspiraţie spre absolut, sete de a cuceri universul prin gândire profundă şi atotcuprinzătoare sau de încercare iluzorie de a-şi oferi universuri compensative ideale. Această genialitate a poetului este atributul antumelor şi a postumelor.

Eminescu a fost si va rămâne poetul tuturor românilor. În fiecare an, elevi, dascăli, organizează diferite manifestări comemorative în cinstea celui care a fost numit Luceafărul poeziei româneşti, **Mihai Eminescu**.

Un alt motiv pentru care desfăşurăm acest proiect este oportunitatea de a desfăşura activităţi în parteneriat cu școli din alte judete şi este o plăcere deosebită să fim alături la acest moment aniversar.

Scopul proiectului este organizarea de acţiuni comune în vederea sărbătoririi naşterii marelui poet şi cunoaşterii literaturii eminsciene prin realizarea unor legături amicale între elevii claselor gimnaziale din cele trei județe, folosind diverse metode de comunicare, pentru un constructiv schimb cultural şi omagial.

- Cunoaşterea vieţii şi operei poetului Mihai Eminescu;
- Dezvoltarea capacităţilor de recitare ;
- Dezvoltarea potenţialului creativ al copiilor;
- Creșterea nivelului de empatie între copii;
- Stimularea și dezvoltarea stimei de sine, a comunicării interpersonale și a relaționării;
- Procesul de învățare prin joc/ activități practice/ implicare activă;

Obiective:

- ✓ Participarea la manifestări comemorative organizate ;
- ✓ Abordarea integrată a operei marelui poet în conducerea activităţii copilului spre investigare, documentare, cercetare şi aplicare practică;
- ✓ Familiarizarea copiilor cu o concepţie unitară asupra literaturii eminesciene şi exersarea puterii de analiză şi sinteză;
- ✓ Acordarea şansei elevilor de a se implica în proiect, de a-şi promova cunoştinţele şi înclinaţiile pentru literatură, pentru a deveni ,,cel mai bun povestitor, recitator'';
- ✓ Antrenarea copiilor în activităţi de grup educaţional ;
- ✓ Dărâmarea barierelor dintre dintre clasă/grupă.
- ✓ Realizarea unor lucrări artistico-plastice inspirate din poezia lui Eminescu, interpretarea de roluri din opera sa;
- ✓ Perceperea unor evenimente în raport cu propriile activităţi;
- ✓ Dezvoltarea învăţării prin cooperare şi însuşirea de responsabilităţi şi sarcini specifice;
- ✓ Extinderea activităţii şcolare în zone din afara şcolii;
- ✓ Implicarea părinţilor şi altor factori educaţionali în formarea şi dezvoltarea interesului pentru acest eveniment de importanţă locală şi realizarea unor sarcini de lucru din cadrul proiectului.

Responsabilităţile cadrelor didactice implicate în proiect:

- ✓ Culegerea şi prelucrarea datelor prezentate elevilor.
- ✓ Mobilizarea copiilor şi părinţilor pentru a participa la activităţi, conform Proiectului
- ✓ Identificarea resurselor necesare desfăşurării proiectelor
- ✓ Întocmirea unui grafic de desfăşurare, deoarece proiectul se desfăşoară în paralel cu activităţi obişnuite
- ✓ Prezentarea tuturor informaţiilor şi a materialelor realizate pe grupuri
- ✓ Pregătirea expoziţiilor, cântecelor, poeziilor şi concursurilor
- ✓ Pregătirea diplomelor „Mihai Eminescu", care vor fi atribuite celor mai buni participanţi din cele două județe

Acţiuni ale copiilor:

- ✓ Aduc cărţi, materiale informative despre Eminescu
- ✓ Amenajează un raft în bibliotecă cu câteva cărţi scrise de Mihai Eminescu
- ✓ Învaţă cântece, poezii
- ✓ Descoperă, prelucrează informaţiile dintr-o poveste, poezie, trag concluzii, le transmit tuturor copiilor
- ✓ Identifică tematica eminesciană
- ✓ Argumentează caracteristicile genului liric evidenţiate în poezii
- ✓ Desenează, pictează, amenajează expoziţii
- ✓ Redau prin desen, pictură, scene din poveşti/poezii, fac dramatizări, îşi asumă roluri
- ✓ Prezintă spectacol care cuprinde cântece, poezii, scenetă

Rezultatele aşteptate la finalul proiectului:

- ✓ Copiii, prin acest proiect, îşi dezvoltă cunoştinţele despre Eminescu şi învaţă să-i aprecieze opera
- ✓ Învaţă ce înseamnă un moment omagial şi cum trebuie desfăşurat
- ✓ Participă la acţiuni educative, trăiesc momente de bucurie, emoţie, îşi manifestă liber sentimentele
- ✓ Implică proprii părinţi în activităţi educative

- ✓ Organizează expoziţii cu materialele din școala partenere
- ✓ Organizează un parcurs festiv, cu audienţă, în care ei sunt recitatori, povestitori, cântăreţi, actori, pictori
- ✓ Utilizează cooperarea ca modalitate de bază în atingerea scopurilor individuale şi de grup

Graficul activităţilor:

Nr. crt.	Activitatea	Loc de desfăşurare	Data	Responsabili
1.	***A fost odată ca-n poveşti*** … -prezentarea unui material realizat despre poet- ppt - audierea unor poezii și cântece -vizita la CDI	CDI	11 ianuarie	Prof. documentarist Tomoiaga Ioana Prof. Tomoiaga Ileana, Mihali Maria,
2.	*„* ***Darul lui Eminescu****”* - memorarea unor poezii -desene și colaje inspirate din viața poetului și opera poetului	Sala de clasa	12 ianuarie	Prof. Tomoiaga Ileana, Mihali Maria,
3.	***Scrierile lui Eminescu – izvor de inspiraţi*** -învățarea unui cântec pe versuri eminesciene -vizita la bibliotecă/ CDI	Sala de clasa	12 ianuarie	Prof. Tomoiaga Ileana, Mihali Maria,
4.	***Medalion literar – Mihai Eminescu*- poetul nepereche*** - concurs - recitare de poezii - interpretare de cântece pe versuri eminesciene	Sala de clasa	15 ianuarie	

EVALUAREA

Evaluarea se va realiza atât pe parcursul derulării proiectului, prin chestionare, jurnal de impresii, dar şi prin metode specifice de evaluare: portofoliul şi concursul.

Se vor acorda diplome de participare tuturor elevilor din scolile participante

POPULARIZAREA

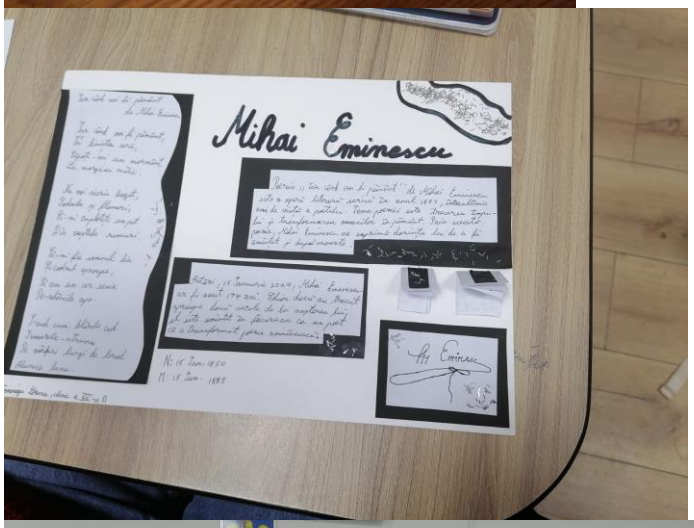
Prezentarea proiectului în cadrul Comisiei metodice a profesorior de gimnaziu, Publicarea proiectului pe www.didactic.ro ;

Bibliografie:

1. Alois Gherguţ, Ciprian Ceobanu, *Elaborarea şi managementul proiectelor în serviciile educaţionale. Ghid practic*, Editura Polirom, București, 2009

2. Opran (coord.), Constantin, Stan, Sergiu, Năstasă, Steluţa, Abaza, Bogdan – **Managementul proiectelor**, Editura Comunicare.ro, Bucureşti, 2002.

3. Virag Eva, ***Scrapbooking - minunãþii din hârtie,*** Editura Casa, 2014


Mihai Eminescu

EMINESCU ÎN INIMILE NOASTRE
- PROIECT TRANSDISCIPLINAR –

RUSU CRISTINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SERAFIM DUICU”

1. **TITLUL ACTIVITĂŢII**: *EMINESCU ÎN INIMILE NOASTRE*
2. **DOMENIUL DE ÎNCADRARE AL ACTIVITĂŢII:** Activitate transdisciplinară
3. **TIPUL ACTIVITĂŢII:** Concurs – Recitare de poezii/ Desen („Dor de Eminescu”)
4. **DATA/PERIOADA DE DESFĂŞURARE:** 15 ianuarie 2024
5. **LOC DE DESFĂŞURARE**: Școala Gimnazială *Serafim Duicu,* Tg. Mureș
6. **RESURSE UMANE:** cadre didactice
   elevi
   comunitate
7. **RESURSE MATERIALE:** - Videoproiector
   - Planșe
   - Volume de poezii
   - Aparat de fotografiat
8. **GRUP ŢINTĂ:** BENEFICIARI DIRECŢI
   - elevii claselor a V-a și a VI-a
9. **SCOP**
   - Dezvoltarea limbajului şi în special a expresivităţii acestuia prin recitarea poeziilor eminesciene;
   - Stimularea creativităţii prin transpunerea pe muzică a câtorva dintre creațiile eminesciene;
   - Dezvoltarea sentimentelor de dragoste și preţuire pentru valorile naţionale;
   - Cunoaşterea literaturii eminesciene.
10. **OBIECTIVE**
    - Abordarea operei marelui poet în conducerea activităţii elevilor spre investigaţie, documentare, cercetare şi aplicare practică;
    - Familiarizarea elevilor cu o concepţie unitară asupra literaturii eminesciene şi exersarea puterii de analiză şi sinteză;
    - Acordarea şansei elevilor de a se implica în proiect, de a-şi promova cunoştinţele şi înclinaţiile pentru literatură;
    - Antrenarea elevilor în activităţi de grup;
    - Dezvoltarea învăţării prin cooperare şi însuşirea de responsabilităţi şi sarcini specifice;
11. **DESFĂŞURAREA PROIECTULUI**

Proiectul s-a desfășurat pe două ramuri:

1. Eminescu - poet naţional

– cunoaşterea vieţii şi operei literare lăsată de poet ca moştenire poporului - prin vizionarea de prezentări POWER POINT despre viaţa și opera acestuia;
– realizarea unor reprezentări grafice inspirate din opera poetului;
– audiția de recitări ale unor poezii eminesciene în maniera unor actori și de versuri transpuse pe muzică.

2. Eminescu în sufletul şi în mintea noastră

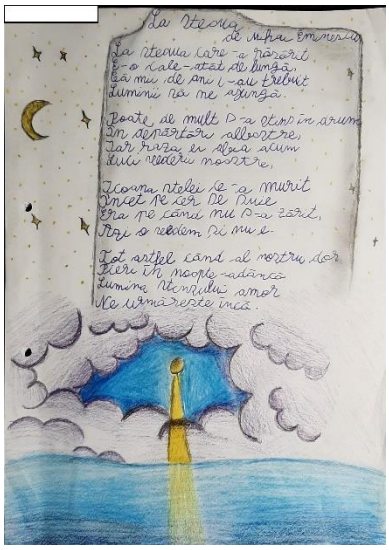
– elevii claselor a V-a și a VI-a au concurat într-o întrecere de recitări de poezii din opera marelui poet.

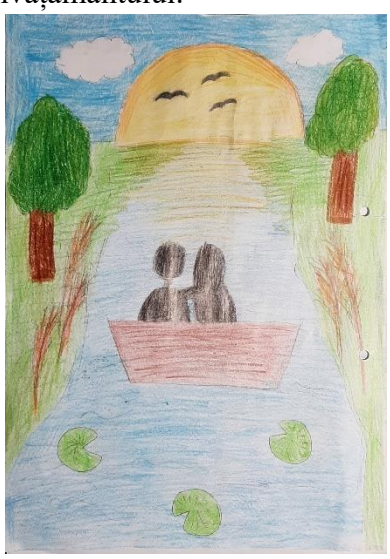
12. **IMPACTUL**

Activitatea a avut un impact pozitiv asupra grupului țintă, feedback-ul oferit de elevi atingând obiectivele propuse. La finalul activității cele mai bune recitări și reprezentări grafice au fost premiate cu diplome.

Întregul proiect și-a atins scopul fiind o bună modalitate de a apropia elevii de personalitatea marelui poet Mihai Eminescu. Aceștia s-au implicat activ și în rezolvarea activităților propuse la nivel individual, dar și în concursurile organizate. Astfel, s-a adunat un material care să demonstreze atenția elevilor pentru poeziile reprezentate grafic într-un mod cât mai artistic, dar și pentru interpretarea artistică, plină de emoție a textelor eminesciene. Copiii au fost încântați de descoperirea unor scrieri mai puțin cunoscute până atunci, dar care abordează teme literare variate și sentimente profunde menite să le dezvolte simțul estetic.

Concursul a trezit interesul părinților care au avut posibilitatea de a descoperi talentul unora dintre copii, precum și înclinația către frumos sau dorința de cunoaștere. Comunitatea este deschisă către activitățile prin intermediul cărora se valorizează potențialul creativ al copiilor și se încurajează aspectele practice, educative, apropierea de cultură, dincolo de teoretizarea învățământului.





VICTORINĂ LITERARĂ - EMINESCIADA 2024

SÎRBU LIUDMILA

INSTITUȚIA PUBLICĂ GIMNAZIUL ”ȘTEFAN CIOBANU”

Argumentul activității:

Într-o societate în care primează alte valori decât cele autentice, este necesară organizarea unor activități care să-i mobilizeze pe elevi în cunoașterea adevăratelor valori ale neamului românesc. Din acest motiv a devenit o prioritate cunoașterea vieții și operei marelui nostru poet național, Mihai Eminescu. Sensibilizându-i pe elevi, aceștia vor deveni mai bogați sufletește contribuind la formarea lor prin dezvoltarea și educarea gustului pentru lectură și frumos, dar și a gândirii critice dându-le posibilitatea să-și exerseze abilitățile de investigare, analiză și dezbatere.

Scopul activității:

- Dezvoltarea interesului și a dragostei pentru literatura română.
- Stimularea și afirmarea potențialului literar, artistic și creativ al elevilor.

Obiectivele activității:

- Descoperirea aspectelor importante ale vieții și operei lui Mihai Eminescu prezentate în format digital.
- Antrenarea elevilor în activități ce urmăresc formarea și afirmarea personalității creatoare. Formarea atitudinilor pozitive față de valorile neamului române

OMAGIU LUCEAFĂRULUI POEZIEI ROMÂNEȘTI

GRECU VIOLETA ANCA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ALEXANDRU VLAHUȚĂ”

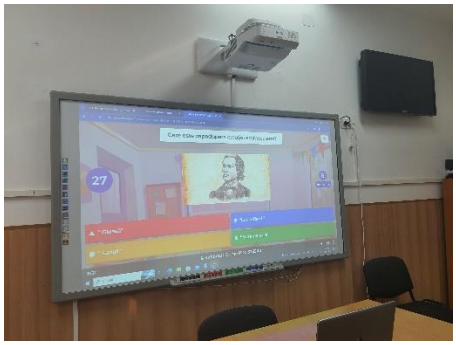
GUGEȘTI, VRANCEA

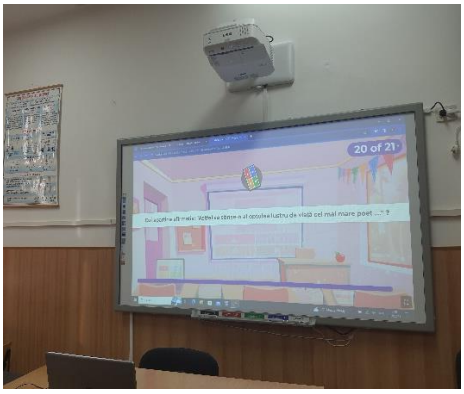
Mare romantic european, „omul deplin al culturii române”, după cum l-a numit Constantin Noica, Eminescu a fost o apariție deosebită în literatura secolului al XIX-lea prin inteligență, memorie, farmecul limbajului. De aceea, în fiecare an, pe 15 ianuarie, ne reamintim de cel care ne-a lăsat o operă amplă, de o mare profunzime, un tot armonios, marcat de gânduri înalte, de aspirația spre absolut.

Proiectul educațional „Dor de Eminescu”, derulat la nivelul unității de învățământ, a avut ca scop dezvoltarea sentimentului de prețuire pentru valorile naționale, precum și stimularea potențialului creativ al elevilor. Grupul țină a fost alcătuit din elevii cladelor V-VIII de la Școala Gimnazială Alexandru Vlahuță, Gugești, Vrancea.

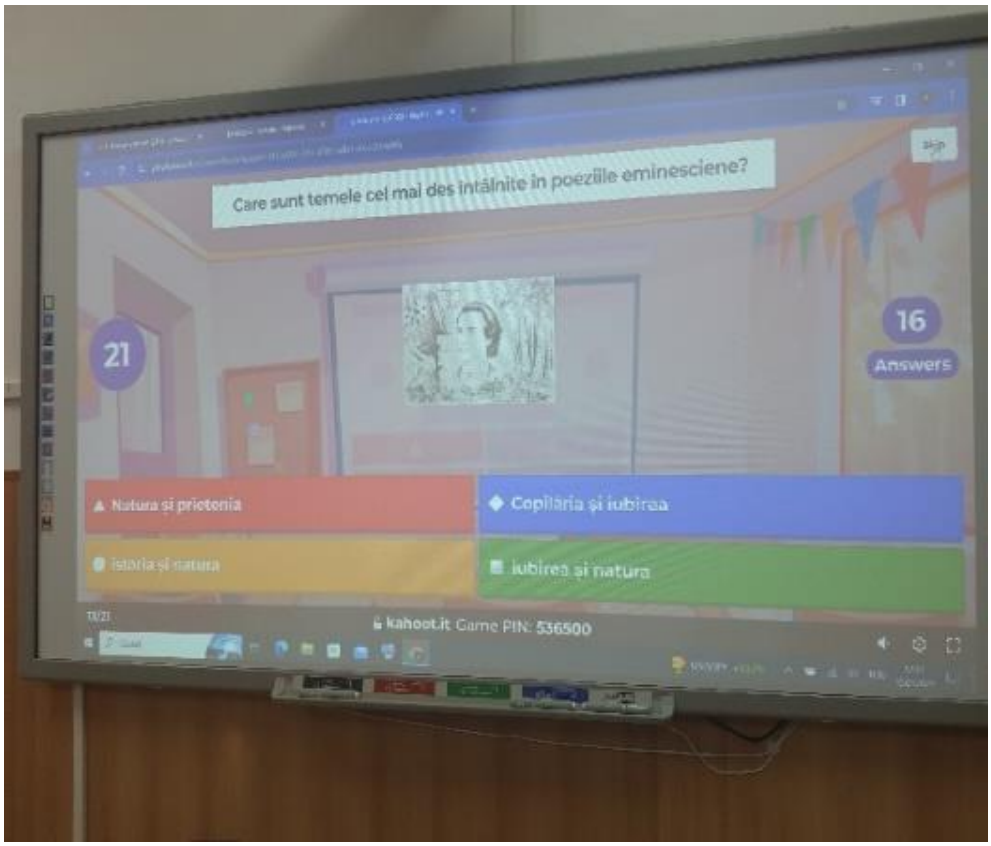
Activitățile desfășurate la împlinirea a 174 de ani de la nașterea „poetului nepereche” au stat sub semnul emoției, recunoștinței, admirației și respectului față de cel care a influențat decisiv întreaga noastră cultură, „sfântul preacurat al versului românesc”, așa cum îl considera Tudor Arghezi pe Mihai Eminescu. Activitățile proiectului au fost dintre cele mai diverse:

- “Cu Eminescu, despre Eminescu”- activitate care a constat în realizarea unei prezentări privind viața și activitatea literară a marelui poet;
- “Sub semnul lui Eminescu”-moment poetic realizat de către elevii claselor V-VIII;
- “Eminescu prin ochi de copil”-realizarea de lucrări plastice inspirate din opera eminesciană
- “Să-l cunoaștem pe Eminescu!” – activitate de tip concurs, utilizând platforma colaborativă Kahoot (https://create.kahoot.it/share/eminescu/d833e092-3ff3-4709-adb9-c0acc240d8fb)





Așadar, prin activitățile derulate elevii au dovedit că sunt familiarizați cu lirica eminesciană. Totodată, au manifestat creativitate în realizarea compozițiilor plastice. Un moment apreciat de elevi a fost acela în care, cu ajutorul tabletelor, au participat la concurs. Lucrul pe platforma colaborativă Kahoot a fost pe placul lor, ei dezvoltându-și și competențele digitale, dar demonstrând, în egală măsură, că dețin informații solide despre viața și activitatea literară a „Luceafărului poeziei românești”.



PROIECT EDUCAȚIONAL - „EMINESCU ÎN VERSURI ȘI CULOARE”

ANTOHE GINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NUMĂRUL 28 GALAȚI

TIPUL PROIECTULUI: proiect educațional la nivelul instituției școlare
GRUP ȚINTĂ: elevii claselor I, D, E ai Școlii Gimnaziale nr. 28 Galați
BENEFICIARI DIRECȚI: elevii școlii, comunitatea
BENEFICIARI INDIRECȚI: cadre didactice și părinți;
SCOPUL PROIECTULUI:

- dezvoltarea sentimentelor de dragoste şi preţuire pentru valorile naţionale prin familiarizarea elevilor cu viața și opera marelui poet Mihai Eminescu, stimularea creativității acestora prin transpunerea în imgini a operei eminesciene și dezvoltarea expresivităţii exprimării orale a elevilor prin recitarea poeziilor eminesciene;

OBIECTIVE URMĂRITE:

- să cunoască semnificaţia zilei de 15 ianuarie- Ziua Culturii Naționale;
- să-și îmbogăţească cunoştinţele despre viața și opera marelui poet;
- să recite/ citească poezii eminesciene;
- să reprezinte prin desene secvențe din poeziile poetului.

. RESURSE:

- **Umane:** elevii școlii, cadre didactice, bibliotecar, părinții elevilor;
- **Materiale:** cărți, materiale informative, coli A4/A3, markere, foarfece, lipici, planșe, imagini, creioane colorate/acuarele, laptop, videoproiector, diplome.
- **Financiare:** fonduri proprii, sponsorizare de la părinți;

REZULTATE AȘTEPTATE:

- Creşterea interesului elevilor pentru lectură;
- Formarea unor atitudini responsabile la elevi fața de valorile culturale românești;
- Consolidarea relației școală- familie- comunitate;

MONITORIZARE:

- Desfășurarea activităților programate;
- Produse ale activităților;

PROCEDURA DE EVALUARE:

- Promovarea proiectului la nivelul clasei și a școlii;
- Realizarea portofoliului proiectului;
- Panouri/ videoclipuri cu imagini din timpul desfășurării activităţilor;
- Consemnarea numărului de participanţi la fiecare activitate;
- Evaluarea impactului ce l-a avut proiectul în rândul participanţilor.

MEDIATIZAREA PROIECTULUI:

- Prezentarea proiectului în cadrul comisiilor pentru curriculum din cadrul unității şcolare;
- Mediatizarea proiectului în unitatea școlară, pe pagina de facebook a școlii și a bibliotecii, dar și în rândul părinților:

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

1.La inceput de drum
-stabilirea obiectivelor proiectului;
- planificarea activităților;
-selectarea mijloacelor de realizare și de evaluare;
2. Mihai Eminescu – Luceafărul poeziei româneşti
- prezentare ppt despre viaţa şi opera marelui poet;
- selectarea informaţiei cu privire la biografie şi activitatea lui literară adecvata particularităților elevilor
3. Mihai Eminescu- mai aproape de noi
-vizită la biblioteca școlii;
-audierea unor poezii şi cântece eminesciene;
4. Eminescu în versuri şi culoare
-realizarea unor compoziţii plastice care să oglindească opera lui Mihai Eminescu;
5. Darul lui Eminescu
-recitarea unor poezii;
-expoziţie de carte cu principalele opere ale poetului.
-expoziție cu lucrările plastice , bazate pe tema eminesciană.

Activitățile dedicate zilei Culturii Naționale cuprinse în proiect au avut un impact pozitiv asupra elevilor, aceștia implicându-se activ în derularea lor. Au avut o influență pozitiva și asupra legăturii școală-familie contribuind la intărirea relației de comunicare și de colaborare între factorii implicați.

METALITERATURA ÎN CREAȚIA LUI EMINESCU
PROIECT

IULIA NOGAILÎC
LICEUL TEORETIC „GHEORGHE PALADE” PUHOI

I.

- Grupul țintă: VI-VIII
- Disciplina de bază: Limba şi literatura română
- Discipline integrate: Fizica, Istoria, Geografia
- Unități de competențe:

1.1 Confirmarea înțelegerii textului literar și nonliterar prin prisma componentelor de structură.
2.1 Dispunerea în pagină a textului literar și nonliterar.
3.1 Realizarea unei prezentări orale multimodale în fața unui public cunoscut.
4.1 Elaborarea textelor în format electronic prin respectarea structurii și a semnelor de ortografie și punctuație.
5.1. Structurarea ideilor receptate din cotidian, într-un mesaj, prin resurse digitale;

- Obiectivele operaționale ale activității:

La sfârșitul activității, elevul va fi capabil:
O1: să selecteze texte pentru studiere;
O2: să lectureze conștient poeziile și să identifice tangențele interdisciplinare;
O3: să clasifice informația identificată în compartimente;
O4: să aranjeze informația în fișiere grafice/instrumente WEB;
O5: să prezente materia studiată individual/în grup structurată atât într-un discurs public, cât și în format digital.

- Perioada realizării proiectului (durata): 6 săptămâni
- Strategii didactice:

- metode și tehnici: Discuția panel; Conversația; Dezbaterea; Masă rotundă; Demonstrația
- forme de organizare: în grup; individual.
- materiale didactice: laptop, smartphone, elemente multimedia
- mijloace/tehnologii/instrumente digitale: www.clideo.com, www.storyjumper.com, www.canva.com, www.genial.ly, www.padlet.com, www.en.linoit.com, www.sites.google.com

- Strategii de evaluare:

forme, metode de evaluare: discursul public; chestionar realizat în www.wordwall.net

- Produse: cărţi digitale/portofolii/infografice

● Resurse educaționale (bibliografie):
https://motivepentrucondei.wordpress.com/2017/01/11/eminescu-intre-fizica-si-poezie-2/
https://www.icf.ro/individual/lab04/osiceanu/Eminescu_Studiu_Eedition.pdf
http://www.romanianvoice.com/poezii/poeti/eminescu.php
https://www.povesti-pentru-copii.com/poezii-pentru-copii/mihai-eminescu.html
https://www.unitischimbam.ro/mihai-eminescu/

II. Scenariul didactic

Nr. d/o	Acțiuni / activități desfășurate	Timp /Perioada de realizare	Modalități de realizare	Resurse
Obiectivul: Formarea grupurilor de elevi și repartizarea textelor pentru studiere.				
	● Etapa de documentare: ✓Formularea întrebării provocatoare, relevantă pentru disciplină și domeniul de formare. *Cine a fost/este Mihai Eminescu? Credeți că fiind poet a scris doar pentru lingvistică și literatură?* ✓ Formarea grupurilor și introducerea lor în proiect printr-o prezentare audio-vizuală, având ca pretext o idee preluată din poezia lui Eminescu. ✓ Documentarea cu privire la etapele proiectului și a textelelor propuse pentru studiere pentru fiecare grup în parte, pornind de la textul propus în manual corespondent clasei. ✓ Formularea scopului și a obiectivelor proiectului. ✓Formularea sarcinii de proiect. Stabilirea produselor evaluabile în care se va materializa proiectul.	1 săptămână	În grup Fiecare clasă lecturează poezia lui Eminescu prezentată de manualul de limba și literatura română: cl. a VI-a – *Fiind băiet, păduri cutreieram;* cl. a VII-a – *Crăiasa din povești;* cl. a VIII-a – *Sara pe deal*. Descoperă autorul a cărui creație va fi studiată.	**Cartaleanu T., Ciobanu M., Cosovan O.** *Limba şi literatura română.* Manual pentru cl. a VIII-a. Ch.: Î.E.P. Ştiinţa, 2019, 192 p. **Cartaleanu T., Ciobanu M., Cosovan O.** *Limba şi literatura română.* Manual pentru cl. a VII-a. Ch.: Î.E.P. Ştiinţa, 2015, 200 p. **Grama-Tomița A., State L., Nicolaescu-Onofrei L., Onofrei D.** *Limba şi literatura română.* Manual pentru cl. a VI-a. Ch.: Î.E.P. Cartier, 2020, 196 p. https://www.unitischimbam.ro/mihai-eminescu/ https://www.youtube.com/watch?v=IxyOOUGAuss https://www.nicolae-coman.ro/eminescu-si-stiinta/ https://www.icf.ro/individual/lab04/osiceanu/Eminescu_Studiu_Eedition.pdf www.clideo.com

Obiectivul: Lecturarea conștientă a poeziilor și identificarea tangențelor interdisciplinare.

	● Etapa de informare. ✓ Angajarea elevilor în tema de proiect. ✓ Repartizarea textelor/fragmentelor de texte propuse spre analiză în funcție de clasă. **Clasa** / **Fizica** / **Istoria** / **Geografia** a VI-a: **Mortua est!** Strofele 1-7 / **Scrisoarea III** Secv. 6-10 / **Doina** a VII-a: **La steaua** / **Împărat și proletar** Strofele 15-23 / **Memento mori** Secvențele sunt selectate și propuse în Canva. A VIII-a: **Când crivățul cu iarna** / **Doina** / **Și era senin cu ploaie** ✓Estimarea materialelor pentru fiecare clasă și disciplină vizată în proiect, dar și a timpului necesar. (Anexa 1) ✓ Elaborarea strategiei de acțiune.	2 săptămână	În grup Individual Accesează linkurile cu poeziile repartizate. Lecturează. Adresează întrebări în caz că apar neclarități la nivel de limbaj sau conținut.	https://www.povesti-pentru-copii.com/poezii-pentru-copii/mihai-eminescu/cand-crivatul-cu-iarna.html http://www.romanianvoice.com/poezii/poezii/steaua.php http://www.romanianvoice.com/poezii/poezii/mortuaest.php http://www.romanianvoice.com/poezii/poezii/scrisoarea3.php http://www.romanianvoice.com/poezii/poezii/imparat.php http://www.romanianvoice.com/poezii/poezii/doina_me.php http://www.romanianvoice.com/poezii/poezii/legeni.php https://www.povesti-pentru-copii.com/poezii-pentru-copii/mihai-eminescu/memento-mori.html https://www.povesti-pentru-copii.com/poezii-pentru-copii/mihai-eminescu/si-era-ploaie-cu-senin.html https://www.canva.com/design/DAFWDXfoJww/Vxj-8-pD9YuiBx8JXFQjag/edit?utm_content=DAFWDXfoJww&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

<table>
<tr><td colspan="5">Obiectivul:
Clasificarea informației identificate în compartimente.
Aranjarea informației în fișiere grafice/instrumente WEB.</td></tr>
<tr><td></td><td>● Etapa de implementare
✓ Identificarea metodelor posibile și a metodei optime de rezolvare a sarcinilor propuse.
✓ Efectuarea schițelor, a schemelor împărțite pe compartimente: fizică, istorie, geografie
✓ Confecționarea produsului în platforma solicitată/sugerată. (Anexa 2)</td><td>3 săptămâni</td><td>În grup
Individual</td><td><table><tr><th>Clasa</th><th>Platforma</th></tr><tr><td>A VI-a</td><td>www.storyjumper.com</td></tr><tr><td>A VII-a</td><td>www.canva.com</td></tr><tr><td>A VIII-a</td><td>www.genial.ly</td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="5">Obiectivul: Prezentarea materiei studiate individual/în grup structurate atât într-un discurs public, cât și în format digital.</td></tr>
<tr><td></td><td>● Etapa de prezentare a produselor finale ale proiectului și de evaluare a acestora va începe cu rezolvarea chistionarului în www.wordwall.net
✓ Difuzarea informației.
✓ Evaluarea raportului final:
• corespunderea cu sarcina;
• corectitudinea științifică;
• calitatea lingvistică a prezentării.
Produse posibile:
✓ Carte digitală.
✓ Portofoliu.
✓ Infografic. (Anexa 3)</td><td>1 săptămână</td><td>În grup
Individual</td><td>https://wordwall.net/resource/39882516/metaliteratura-%c3%aen-crea%c8%9bia-lui-eminescu

Un discurs public cu suport grafic (2-3 minute) despre concluziile pe care le-au tras la finalul realizării acestui proiect.
http://en.linoit.com/
https://padlet.com/</td></tr>
</table>

Anexa 1

Săptămâna	Disciplina	Clasa a VI-a	Clasa a VII-a	Clasa a VIII-a
1.	**Fizica**	Identificați elementele din optică ilustrate în versurile lui Eminescu, raportând la noțiunile proprii fizicii.	Identificați secvența care ar vorbi despre noțiunile de *distanță (d), timp (t) și viteză (V).* Calculați distanța de la Soare la Pământ în timp și km.	Identificați la care fenomene termice se referă poetul Eminescu în poezia sa. Explicați în ce condiții acestea se formează și cum se manifestă.
2.	**Istoria**	Citind secvențele din *Scrisoarea III,* descoperiți despre care bătălie este vorba în text. Determinați în baza versurilor cu cine a luptat Mircea cel Bătrân, făcând trimitere la un fapt istoric.	Determinați din secvențele propuse păturile sociale existente în epoca modernă. Identificați valoarea pentru care lupta poporul.	Determinați ce sugerează versurile: *De la Nistru pân' la Tissa/ Tot românul plânsu-mi-s-a,/ Că nu mai poate străbate/ De-atâta străinătate./ Din Hotin şi pân' la mare/ Vin muscalii de-a călare,/ De la mare la Hotin/ Mereu calea ne-o aţin;* Explicați, din punct de vedere istoric, cu ce scop se construiau cetățile la hotarele țării.
3.	**Geografia**	Numiți coordonatele geografice ale orașelor atestate în poezie.	Identificați țările și râurile enunțate în secvențele propuse. Determinați poziția geografică, numind continentele pe care se află acestea.	Determinați ce fenomen al naturii este evocat în poezie. Explicați cum au loc precipitațiile, referindu-vă la circuitul apei în natură. De ce se întâmplă să plouă chiar dacă e senin?

Anexa 2

Fiecare grup de elevi va elabora un produs digital în care vor include răspunsurile la condițiile expuse în Anexa 1. Fiecare membru al grupului va contribui la redactarea/completarea unui compartiment al produsului final. Așadar, grupul elevilor din clasa a VI-a va elabora o carte digitală în *storyjumper*. Grupul elevilor din clasa a VII-a va elabora un portofoliu în *canva*, iar grupul elevilor din clasa a VIII-a va realiza un infografic în *genially*.

Anexa 3

Prezentarea produselor va avea loc în două etape: I. Prezentarea publicului a produselor digitale. II. Prezentarea unui discurs public cu suport grafic (2-3 minute) despre concluziile pe care le-au tras la finalul realizării acestui proiect, având posibilitatea să aleagă tabla: fie în *linoit*, fie în *padlet*.

După finalizarea proiectului produsele digitale vor fi plasate în https://sites.google.com/

EMINESCU ȘI ZIUA CULTURII NAȚIONALE PENTRU COPIII DIN INSULELE CANARE

CECILIA STAN TOMESCU
PROFESOR LCCR, INSULELE CANARE, SPANIA

Somnoroase păsărele
Pe la cursuri se adună
Și noi învățăm cu ele
În română, împreună.

La peste 5000 km depărtare de România, în mijlocul oceanului Atlantic, copiii îl recunosc pe Eminescu, chiar dacă nu au auzit niciodată freamătul codrilor sau cum „izvoarele suspină”. Au aflat însă cum, niște simple păsărele de hârtie, pot rupe chiar și tăcerea florilor din grădină, asemeni lebedei, care se strecoară printre trestii.

Explorează poezia
Somnoroase păsărele
de Mihai Eminescu
RINCÓN DE LA
AMISTAD
LCCR

ÎN UNIRE STA PUTEREA!

STANCU MARILENA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR. 39 „NICOLAE TONITZA" CONSTANȚA

MOTTO :« „Atâta timp cât ţara aceasta va avea istorie, cea mai frumoasă pagină a ei va fi cea a lui Alexandru Ioan I!" *(M. Kogălniceanu)*

În acest an se împlinesc 165 de ani de la **UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE,** unul dintre cele mai mari evenimente ce a avut loc în istoria neamului românesc, unire ce s-a înfăptuit sub conducerea lui **ALEXANDRU IOAN CUZA, la 24 IANUARIE 1859.**

Deşi domnia lui Cuza a fost scurtă, doar 7 ani, realizările sale au fost semnificative. Îndeplinind programul unionist exprimat în adunarile ad-hoc, reformele sale au contribuit la modernizarea ţării.

În urmă cu 165 de ani, aspiraţia unităţii naţionale vibra în întreg spaţiul românesc, ca o poruncă a istoriei noastre zbuciumate, ca un îndemn ce venea din sentimentul viu al unităţii noastre de obârşie şi de limbă, de cultură şi istorie, din conştinţa naţională de expresie modernă, făurită pe temeiul legăturilor culturale şi politico-economice statornicite de-a lungul veacurilor între cele trei state româneşti

Prin derularea proiectului educaţional **„În unire stă puterea!"** se urmăreşte implicarea elevilor în diverse manifestări dedicate marcării importantului moment aniversar din istoria modernă a românilor. Elevii trebuie să cinstească şi să fie mândri de pagina de istorie a poporului român, pagină scrisă de ALEXANDRU IOAN CUZA .

„Cât or fi români pe lume
Cât va fi pe cer un soare
A lui Cuza mare nume
Să fiţi siguri că nu moare." (Vasile Alecsandri)

SCOP: - dezvoltarea şi consolidarea sentimentului patriotic ;
- îmbogăţirea cunoştinţelor istorice ;
- stimularea creativităţii şi a expresivităţii prin desene;

OBIECTIV GENERAL:

Cinstirea memoriei personalităţilor politice care au înfăptuit Unirea Principatelor Romane, dar şi a generaţiilor anonime contemporane acestora, care le-au susţinut „în cuget şi simţire".

OBIECTIVE:

- să cunoască importanţa istorică a zilei de 24 IANUARIE;
- să se familiarizeze cu faptele din trecutul ţării noastre;
- să-şi stimuleze creativitatea prin desfăşurarea concursului organizat marelui eveniment (cultivarea respectului pentru strămoşi, a dragostei de neam şi ţară);

- să participe cu dragoste şi interes la activităţile propuse ;
- să înveţe cântecul şi dansul popular „HORA UNIRII”;

Grup ţintă: elevii claselor a V-a F, a V-a G şi a VI-a F

Locul desfăşurării: sala de clasă, biblioteca şcolii

Perioada de desfăşurare: 19-25 ianuarie 2024

Beneficiari:

- direcţi: elevii

* indirecţi: părinţii, cadrele didactice

Resurse materiale:

- videoproiector
- prezentare ppt
- cartoane colorate
- markere
- magneţi
- cărţi despre Unire
- diplome, ecusoane;

Rezultate așteptate:

- implicarea activă a elevilor în activităţile desfăşurate
- evidenţierea eficienţei activităţilor extracurriculare

Evaluare:

- realizarea unui CD cu activităţile desfăşurate
- mediatizare pe pagina oficială a şcolii
- aprecieri verbale;
- chestionarea orală şi scrisă
- aplicarea concursului
- înmânarea diplomelor şi a insignelor omagiale.

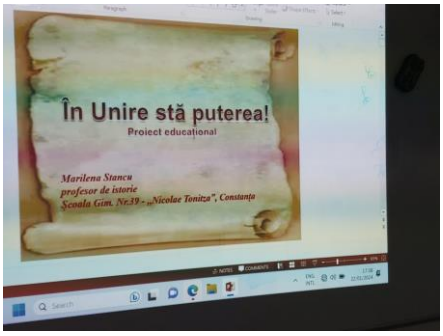
Şi iată cum am sărbătorit Unirea:

Prezentarea proiectului;

Stabilirea activităţilor şi sarcinilor;

Prezentarea importanței zilei de 24 Ianuarie 1859;

Vizionare PPT;



Citirea unor lecturi care prezintă aspecte inspirate de marele eveniment:
„**Moş Ion Roată şi Vodă Cuza”** de Ion Creangă;
„**Moş Ion Roată şi Unirea**” de Ion Creangă,
„**Unirea “** de Virgil Carianopol,

Concurs:
„Alexandru Ioan Cuza – omul și epoca sa”
Audiție - „**Toţi românii cântă„HORA UNIRII"** de Dumitru Almaş etc;
Evaluarea compoziţiilor plastice
Audiție și dans - „**Hora Unirii”** de V.Alecsandri.

Concluzii: *Realizarea proiectului „**În unire stă puterea!**” a fost o lecţie realizată într-un cadru atractiv şi incitant. Totodată, a indus elevilor dragostea de neam şi ţară şi credinţa în valorile naţionale.*

Educație Deschisă **ISSN 3008-3516 ISSN-L 3008-3516**
Nr. 1 / ianuarie 2024

Capitolul III

24 Ianuarie Mica Unire

AUTORII ÎȘI ASUMĂ ÎNTREAGA RESPONSABILITATE PENTRU CONȚINUTUL MATERIALELOR PUBLICATE!

24 IANUARIE- UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE

VELICIU SILVIA RALUCA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ CRĂCIUNELU DE JOS- GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL

Bucuria iernii se împleteşte cu bucuria unor suflete de copii în care înmugureşte o dragoste curată pentru ţara unde s-au născut şi pentru neamul din care fac parte. Ca de fiecare dată, la un eveniment important legat de istoria neamului, copiii au ştiut să sărbătorească!

Preșcolarii din grupa noastră au pregătit steguleţe tricolore și a decorat costume populare, închinând apoi evenimentului versuri şi cântece specifice.

Preșcolarii grupei mari alături de preșcolarii secțiunii maghiare sau întâlnit în cadrul parteneriatului “Prieteni cu toții” care se desfășoară de mulți ani. Au asistat la o prezentare sub forma teatrului de păpuși cu marionete a tradiționalei povești „Moș Ion Roată și Unirea”. Copiii au dicutat despre valorile morale ale societății românești cum ar fi: iubirea, prietenia, cooperarea, spiritul de echipa.

Educatoarea alături de preșcolarii secțiunii maghiare au prezentat costumele populare specifice și au observat portul popular românesc purtat de preșcolarii grădinitei noastre.

Activitatea s-a încheiat cu „prinderea în horă”. Marea Horă a Unirii, dans specific acestui eveniment istoric care a fundamentat ideea de „înfrățire”, de unire în mintea copiilor.

SĂRBĂTORIM MICA UNIRE PRINTR-O ȘEZĂTOARE ROMÂNEASCĂ

UNGUREANU LAVINIA

ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ „ SFÂNTUL STELIAN”

Activitatea a avut ca scop dezvoltarea simțului artistic și a spiritului național, prin implicarea în activități tip șezătoare.

Obiectivele activităţii:

- Să identifice elemente ale portului popular, precum și ornamente tradiționale pentru spațiul de locuit;
- Să realizeze ornamente pentru bradul de Crăciun;
- Să interpreteze colinde românești;
- Să se implice activ în cadrul atelierelor de lucru și a celor artistice organizate în cadrul activității;
- Să realizeze mini expoziția activității.

Descrierea activităţii:

Activitatea s-a desfășurat într-o sală ornată în spiritul și cu elemente tradiționale românești iar participanții la șezătoare au purtat costume populare.

După primirea invitaților cu tradiționalul colac și sare s-a povestit despre obiceiul românilor de a se aduna la șezători, îmbrăcați în port popular, precum și despre activitățile desfășurate în cadrul acestora. Au sosit magii să aducă vestea nașterii Domnului.

Activitatea a continuat apoi pe ateliere de lucru la care au fost invitați și au participat elevii școlii noastre, elevii invitați, foștii elevi, profesori pensionari și părinți. A fost împodobit bradul, au fost realizate ornamente pentru bradul de Crăciun, au fost interpretate colinde și cântece tradiționale românești, au fost spuse povești. La finalul șezătoarei s-a jucat hora, iar toată lumea a primit colăcei, mere, nuci, portocale și bomboane de pom.

Invitații au oferit elevilor noștri câte un cadou din partea moșului, aceștia primind la rândul lor câte un ornament pentru brad din cele lucrate în cadrul atelierului de ornamente.

Link-https://www.mediafire.com/file/flbacieof9ivkcs/ff1fe4cf-6670-44ae-aae7-87e2591f4ce8+(1).mp4/file

„HAI SĂ DĂM MÂNĂ CU MÂNĂ„

FUIOREA NOVAC SIMONA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „AL. I. CUZA” RUGINOASA

Activitățile extrașcolare realizate dincolo de procesul de învățare își au rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor. Educația unui copil nu se realizează doar într-un cadru formal (grădinițe, școli), ci și prin activități extrașcolare și extracurriculare.

.Aceste activități au ca scop identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ. Copiii participă cu însuflețire și dăruire la astfel de activități, iar succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

Lumea în care se nasc copiii de astăzi este una complexă, într-o permanentă schimbare, iar aceștia trebuie pregătiți să înțeleagă și să accepte provocările într-un mod practic, creativ, inovator.

Activitățile extrașcolare vizează, de regulă, acele activități cu rol complementar orelor clasice de predare-învățare. Aria de desfășurare a acestora e greu de delimitat. Pot fi excursii, drumeții, vizite la muzee, la diverse instituții publice, la alte unități de învățământ, vizionarea de spectacole de teatru, operă, muzică clasică, activități artistice, cluburi tematice, activități sportive, legate de protecția mediului etc. Iată câteva caracteristici de bază ale activităților extrașcolare:

- înglobează activitățile organizate de școală în afara mediului școlar sau/și de către alte instituții extrașcolare specializate (cluburi sportive, cluburi și palate ale copiilor, școli de artă/ muzică pentru copii, etc.
- au rol complementar celui al școlii;
- dezvoltarea copiilor depinde de un întreg sistem de fenomene și relații, iar activitățile extrașcolare reprezintă un element fundamental în rețeaua școală-familie-comunitate;
- oferă posibilitatea de exprimare și explorare a identității, dezvoltă capitalul social al copiilor.

Este cunoscut faptul că activitățile extrașcolare generează capital social și uman, constituie un mediu formator mai atractiv, în afara contextului instituțional. Participarea elevilor la astfel de activități îi ajută să se înțeleagă pe ei înșiși prin observarea și interpretarea propriului comportament în comparație cu al celoActivitățile extrașcolare ocupă un loc important în ansamblul influențelor educative. Participarea la acest tip de activități lărgește orizontul cultural al elevilor, completând cu noțiuni noi volumul de cunoștințe însușite în cadrul orelor de curs. De asemenea, constituie un mijloc

de formare a competențelor, contribuie la educarea morală, estetică a elevilor, diciplinându-le acțiunile și extinzându-le orizontul cultural-artistic. Activitățile extrașcolare reprezintă un mijloc de formare a deprinderilor elevilor de a-și folosi, în mod rațional, timpul liber, sunt propice manifestării spiritului de independență și inițiativei.

O altă particularitate a activităților extrașcolare, de o reală importanță, o constituie legătura acestora cu partea practică. Aplicarea cunoștințelor în cadrul activităților extrașcolare are valoarea unui exercițiu de dezvoltare a aptitudinilor elevilor. Important în derularea acestor activități este faptul că elevii pot fi antrenați atât în inițiere și organizare, cât și în modul de desfășurare a acestora. rlalți.

Străbătând drumurile ce urmează firul văilor și trecând prin minunatele sate moldovenești, chiar și cel mai neavizat trecător, poposind în Ruginoasa și contemplând farmecul locurilor, își poate da seama că acest loc este încărcat de istorie și cultură.

Așezată intr-un spațiu mirific , având in mijlocul ei ilustrul palat al domnitorului Al.I.Cuza și Biserica Domnească Ruginoasa, tezaur de istorie si cultura religioasă, localitatea Ruginoasa posedă monumente a căror valoare este recunoscută prin apariția lor in atât de numeroase documente istorice in lucrările de sinteza dedicate istoriei arhitecturii românești și in Buletinul Comisiei Monumentelor Istorice, iar dacă de acestea toate se mai leagă și numele unor personalități puternice și remarcabile, precum Al. I. Cuza și Elena Doamna care si-au pus adânc amprenta in istoria acestui neam, prin sentimente adânci și înfăptuiri mărețe, atunci pasiunea pentru lucrurile și oamenii de odinioară capătă o anumită stare sufletească greu de imaginat și cu totul întâmplătoare.

Această comună este o localitate cu adănci rădacini infipte in istoria naționala a României.

„ Gândul că supt un umbrar al Ruginoasei doarme somnul nesfârșitului, Alexandru Ioan Cuza, primul Domn al principatelor Românești Unite, este de ajuns ca să arate tuturor că acolo este un loc de pelerinagiu.”

La umbra Bisericii Domnești din Ruginoasa și-a dormit somnul de veci ,Al.I.Cuza, marele om istoric care la 1859 a pus bazele României moderne.

Cu acest prilej noi, locuitorii ,cadrele didactice , elevii,comunitatea locală ,oficialitățile ,participăm la desfășurea diferitelor activități care se desfășoară pe data de 23-24 ianuarie.Tot în aceste zile sunt și zilele școlii care îi poartă numele marelui domnitor și zilele comunei .În fiecare an școlar întocmesc un proiect educațional „Hai să dăm mână cu mână „ în parteneriat cu instituțiile din comună în cadrul căruia se desfășoară aceste activități.

Scopul acestui proiect este de constituirea unui grup partenerial care să promoveze valori comune la nivelul partenerilor implicaţi: decidenţi, oameni ai şcolii, elevii, reprezentanţi ai Muzeului „A.I.Cuza„ Ruginoasa,promovarea dialogului şi a comunicării între elevi şi reprezentanţi ai culturii

iesene și iniţierea elevului în diverse domenii culturale, de a-i forma o personalitate complexă, de a-i ocupa timpul liber în mod util si plăcut.

Apartenenţa elevului la o identitate locală şi naţională, trebuie să-l responsabilizeze în cunoaşterea, păstrarea şi promovarea tradiţiilor si valorilor culturale românesti. Concepută ca o prelungire a activităţii didactice (de cunoaştere stiinţifică), activitatea extracurriculară poate avea efecte benefice asupra elevilor care derulează activităţi de timp liber, de cunoaştere interdisciplinară şi transdisciplinară.

Muzeul este considerat a fi o sursă de învăţare esenţială, o oportunitate de formare si dezvoltare a unei prietenii de durată între scoală si arealul înconjurător.Elevii ce vizitează un muzeu sunt implicit membrii unei comunităţi, aflaţi într-o etapă importantă a evoluţiei lor, marcată de dorinţa de a învăţa. Familiarizarea lor cu experienţele de tip cognitiv oferite de reţeaua muzeală, permite o constientizare a patrimoniului cultural local, naţional sau universal, o înţelegere estetică şi ştiinţifică, apartenenţa la o identitate locală. Învăţarea în muzeu pentru a fi eficientă trebuie sa fie centrată pe elevul vizitator si să fie activă.

Ca și competențe am urmărit la acest proiect dezvoltarea abilităţilor de comunicare,învăţare în ritm propriu,conştientizarea şi responsabilizarea elevului la nivelul comunităţii locale prin implicare activă şi direct, cunoaşterea interculturalităţii, promovarea esteticului si autenticului în defavoarea inesteticului si a kitsch-lui și ocuparea timpului liber cu activităţi de tip recreativ, informativ, competiţional, menite să valorifice disponibilităţile şi abilităţile elevilor în diverse domenii.Circuitul de cunoaştere a patrimoniului a cuprins muzee, monumente şi mai multe biserici ieșene, adevărate opere arhitectonice şi culturale.

Printre activităţile propuse pot să menţionez: Muzeul de Istorie – “Să fii român pentru o zi”(promovarea expoziţiei de arheologie),Palatul Miclăușeni– “Arhitectura medieval”, Bojdeuca din Țicău ,Casa Memorială de la Humulești –Ion Creangă.-”,Cetatea Neamțului

Modalitățile de rezolvare la competențele propuse sunt de antrenarea elevilor,de elaborarea proiectelor, referatelor și de obţinere de fonduri extrabugetare.

La finalizarea acestui proiect am întocmit un portofoliu care cuprinde compuneri literare,desene, chestionarii,fotografii și eseuri ale cadrelor didactice,parteneri și elevi.

Un rol important în cultivarea spiritului elevului îl are dascălul. El oferă punți între copil şi lumea înconjurătoare și deschide posibilități de a ordona și sistematiza cunoștințele. Cred că orice om se naşte pe pant cu un scop, iar menirea de a-i învăţa pe alţii este predestinată..

A fi dascal este o profesie de suflet, este o arta ce dăltuiește viitorul prin truda prezentului, este o călătorie în lumea dorințelor plină de aventurile palpitante ale efervescenței micii şi marii copilării ale atator generatii.

In procesul formării tinerei generații,cadrele didactice trebuie să-și pună în valoare întreaga măiestrie și competentă profesională în scopul fixării unui cadru propice de apropiere de cei cărora urmează să le împărtășească valorile culturii naționale și universale.La baza unor asemenea relații interpersonale este necesar să se afle capacitățiile de înțelegere,anticipare,trăire și identificare ale partenerilor(profesor-elev) pentru a-și putea oferi reciproc încrederea necesară și pentru a deschide calea unei comunicări empatice între educator și educat.

Bibliografie:

Ţîru C. Maria, „Pedagogia activităţilor extracurriculare" – Suport de curs, Cluj-Napoca 2007

Lazăr V., Cărăşel A., Psihopedagogia activităţilor extracurriculare, Ed. Arves, Craiova, 2007.

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAŢIONAL

COORDONATORI PROIECT:

- Școala Gimnaziala Rediu -Ruginoasa
- Complexul Muzeal ,,A .I. Cuza, Ruginoasa

SCOPUL PROIECTULUI:

★ Constituirea unui grup partenerial care să promoveze valori comune la nivelul partenerilor implicați: decidenți, oameni ai școlii, elevii, reprezentanți ai Muzeului ,,A. I. Cuza,, Ruginoasa;

★ Promovarea dialogului și a comunicării între elevi și reprezentanți ai culturii ieșene;

★ Iniţierea elevului în diverse domenii culturale, de a-i forma o personalitate complexă, de a-i ocupa timpul liber în mod util si plăcut.

OBIECTIVE:

- dezvoltarea abilităților de comunicare;
- învățare în ritm propriu;
- Conştientizarea şi responsabilizarea elevului la nivelul comunităţii locale prin implicare activă şi directă;
- Cunoașterea interculturalității;
- Promovarea esteticului si autenticului în defavoarea inesteticului si a kitsch-lui.

Ocuparea timpului liber cu activităţi de tip recreativ, informativ, competiţional, menite să valorifice disponibilităţile şi abilităţile elevilor în diverse domenii.

GRUPURILE ŢINTĂ:

- Elevi ai Școlii Gimnaziale Rediu -Ruginoasa
- Reprezentanți ai Complexului Muzeal ,,A. I. Cuza ,,-Ruginoasa

RESURSE TEMPORALE:

-an școlar;2022-2023

EVENIMENTE ÎNSCRISE ÎN CALENDARUL PROIECTULUI:

Circuitul de cunoaştere a patrimoniului a cuprins muzee, monumente şi mai multe biserici ieșene, adevărate opere arhitectonice şi culturale.

Printre activitățile propuse menționăm:

- Muzeul de Istorie – "Să fii român pentru o zi"(promovarea expoziţiei de arheologie)
- Palatul Miclăușeni– "Arhitectura medievală"
- Bojdeuca din Țicău ,Casa Memorială de la Humulești –Ion Creangă.-"
- -Cetatea Neamțului

MODALITĂŢI DE REALIZARE A OBIECTIVELOR:

- antrenarea elevilor;
- elaborarea proiectelor, referatelor;
- obținerea de fonduri extrabugetare.

MODALITĂŢI DE EVALUARE:

★ Compuneri literare ;Desene; Portofolii; Chestionarul;

★ Acordarea unor diplome pentru lucrările, desenele, portofoliile, proiectele ce se remarcă prin originalitate și spirit civic;

★ Analiza activităților independente;

★ Programe artistice cu ocazia sărbătorilor de Paști, 8 Martie, 1 Iunie,24 ianuarie, în prezența părinților, a autorităților locale.

RESURSE MATERIALE IMPLICATE:

- fondurile adunate prin colectare;
- sponsorizări.

RESURSE UMANE IMPLICATE:

- directori ;cadre didactice;
- elevi;
- familiile;
- reprezentanți ai autorităților locale.
- reprezentanți ai Complexului Muzeal ,,A. I. Cuza ,, -Ruginoasa.

24 IANUARIE 1859 – MICA UNIRE

FLOREAN CORNELIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ MOVILA MIRESII, JUD. BRĂILA

Elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială Movila Miresii, au marcat aniversarea celor 165 de ani de la Unirea Principatelor Române, printr-o activitate extracurriculară, desfășurată în data de 23 ianuarie 2024.

Despre însemnătatea acestei zile cărțile de istorie ne învață: ,,Unirea Principatelor Române, cunoscută ca Mica Unire a avut loc la jumătatea secolului al XIX-lea și reprezintă unirea statelor Moldova și Țara Românească. Unirea este strâns legată de personalitatea lui Alexandru Ioan Cuza și de alegerea sa ca domnitor al ambelor principate la 5 ianuarie 1859 în Moldova și la 24 ianuarie 1859 în Țara Românească. Totuși, unirea a fost un proces complex, bazat pe puternica apropiere culturală și economică între cele două țări. Procesul a început în 1848, odată cu realizarea uniunii vamale între Moldova și Țara Românească, în timpul domniilor lui Mihail Sturdza, respectiv Gheorghe Bibescu."

Al. I. Cuza spunea: „Mulțimile trebuie să aibă cultul geniilor lor – căci, dacă nu ar fi ei, nu ar fi ele. De aceea vedem că toate popoarele au slăvit, oricând, pe oamenii lor mari. Și toți oamenii mari au fost reprezentanții cei mai caracteristici și cei mai convinși ai sângelui, ai rasei, ai nației căreia i-au aparținut. Geniile sunt culmile pe care le atinge naționalitatea, ei sunt adevărații educatori ai popoarelor".

Elevii clasei a III-a au pregătit o activitate complexă prin care au dovedit că au înțeles semnificația zilei de 24 ianuarie 1859, activitate finalizată cu o expoziție de desene având ca tematică specificul sărbătorii. Îndrumați fiind de cadrul didactic coordonator, prof.înv.primar Cornelia Florean, aceștia au învățat despre gloria pe care domnitorul Cuza și-a însușit-o în perioada domniei (24 ianuarie 1859-23 februarie 1866), despre reformele realizate de acesta și despre spiritul său justițiar, surprins atât de bine în poveștile scrise de Ion Creangă și Dumitru Almaș.

Alexandru Ioan Cuza a trăit 53 de ani, a murit în anul 1873, la Heidelberg în Germania. A fost înmormântat inițial la Biserica Domnească de lângă Palatul Domnesc de la Ruginoasa,

conform dorinței sale, iar după cel de-al doilea război mondial, osemintele sale au fost mutate la Biserica Trei Ierarhi din Iași.

De remarcat este modul cum reacționăm astăzi, alături de copii, la tot ceea ce s-a petrecut în istorie, la spiritul de învingător al românului, sentiment ce trebuie cultivat în inimile învățăceilor noștri. Nu este ușor să modelezi caractere, iar datoria fiecăruia dintre noi este de a așeza, măcar din când în când, câte un semn de carte între prezent și trecutul glorios al înaintașilor.

Activitatea elevilor movileni s-a încheiat cu interpretarea cântecului „Hora Unirii", ale cărui versuri scrise de către poetul Vasile Alecsandri au rezonat, în inimile participanților, trezind sentimente de adânc respect pentru poporul român.

Nimic nu e mai frumos ca viața în cuget românesc! Ca o lacrimă de recunoștință, izvorâtă din inimă și prelinsă din colțul ochiului, de fiecare dată când ne reamintim paginile glorioase ale trecutului nostru. Și cu cât se mai adaugă ani la aceste minunate evenimente strânse în registrul istoriei, cu atât mai mult miresmele sunt parcă mai prețioase.

24 ianuarie 2024 a fost o zi de iarnă blândă pe meleag brăilean, când florile recunoștinței au avut cel mai frumos ecou românesc pentru că a fost fin șlefuit de mărturii strânse pe altarul dreptății.

https://corneliaviju.blogspot.com/2024/01/mica-unire-24-ianuarie-2024.html

24 IANUARIE – MICA UNIRE

UNTARU ANCA – ELENA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 DASCĂLU, ILFOV

În acest an se împlinesc 165 de ani de la **UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE,** unul dintre cele mai mari evenimente ce a avut loc în istoria neamului românesc, unire ce s-a înfăptuit sub conducerea lui **ALEXANDRU IOAN CUZA la 24 IANUARIE 1859.**

Deși domnia lui Cuza a fost scurtă, doar 7 ani , realizările sale au fost semnificative. Îndeplinind programul unionist exprimat în adunările ad-hoc, reformele sale au contribuit la modernizarea țării.

Vasile Alecsandri, Dumitru Almaş, Ion Creangă sunt unii dintre poeții și scriitorii români care au închinat numeroase pagini acestui mare eveniment: **UNIREA.** Noi, cadrele didactice suntem datori să facem cunoscute elevilor operele lor, deoarece cu ajutorul acestora vom reuși cu mai multă ușurință să le trezim în suflet sentimente înălțătoare de dragoste și prețuire a valorilor patriotice. Elevii trebuie să cinstească și să fie mândri de pagina de istorie a poporului român, pagină scrisă de ALEXANDRU IOAN CUZA .

„Cât or fi români pe lume

Cât va fi pe cer un soare

A lui Cuza mare nume

Să fiți siguri că nu moare.”

(Vasile Alecsandri)

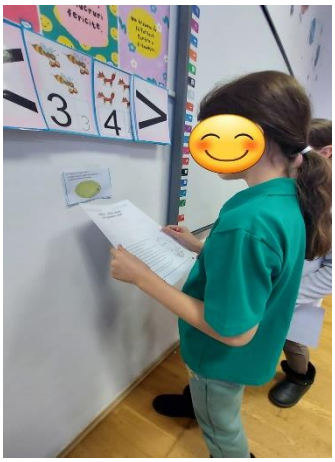
SCOPUL: Stimularea interesului față de istorie și consolidarea simțului patriotic.

OBIECTIVE:

- Cunoașterea zilei de 24 Ianuarie și importanța acesteia;
- Stimularea învățării prin descoperire, transpunere în colaje și povestire.

Desfășurarea activității:

Cu ocazia Unirii Principatelor Române, împreună cu elevii clasei a IV-a am marcat acest moment important printr-o activitate desfășurată în clasă. S-a prezentat elevilor un PP despre Unirea de la 24 Ianuarie 1859. Pe pereții clasei au fost lipite cartonașe informative cu privire la 24 ianuarie – Mica Unire. Elevii au citit informațiile de pe cartonașe pentru a completa un rebus cu această temă. S-au adresat întrebări în clasă referitoare la cele citite. S-a scris pe tablă sub forma unui ciorchine noțiunile-cheie: Principatele, 1862, Mihail Kogălniceanu, 24 Ianuarie etc. . Cel care a terminat primul de completat rebusul, a trebuit sa construiască un puzzle cu portretul domnitorului Alexandru Ioan Cuza. Au fost ascultate răspunsurile, s-au oferit aprecieri și recompense sub formă de insigne. La finalul activității, elevii au intonat ”Hora Unirii”, de Vasile Alecsandri.



Alexandru Ioan Cuza

ALEXANDRU IOAN CUZA ȘI UNIREA DE LA 1859

BORZ FLORICA
SCOALA GIMNAZIALĂ „SZALARDI JANOS" SĂLARD, JUDEȚUL BIHOR

Procesul educational din şcoală presupune şi forme de muncă didactică complementară activităţilor obligatorii. Acestea sunt activităţi desfăşurate în şcoală în afara activităţilor obligatorii sau activităţi desfăşurate în afara școlii. Ele sunt activităţi extracurriculare şi se desfășoară sub îndrumarea atentă acadrelor didactice. Astfel, fără a nega importanţa educaţiei de tip curricular, devine tot mai evident faptul că educaţia extracurrriculară, adică cea realizată dincolo de procesul de învăţământ, îşi are rolul şi locul bine stabilit în formarea personalităţii copiilor.

În acest an se împlinesc 165de ani de la **UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE,** unul dintre cele mai mari evenimente ce a avut loc în istoria neamului românesc, unire ce s-a înfăptuit sub conducerea lui **ALEXANDRU IOAN CUZA la 24 IANUARIE 1859.**

În urmă cu 165 de ani, aspiraţia unităţii naţionale vibra în întreg spaţiul românesc, ca o poruncă a istoriei noastre zbuciumate, ca un îndemn ce venea din sentimentul viu al unităţii noastre de obârşie şi de limbă, de cultură şi istorie, din conştinţa naţională de expresie modernă, făurită pe temeiul legăturilor culturale şi politico-economice statornicite de-a lungul veacurilor între cele trei state româneşti

În fiecare an, la 24 ianuarie, poporul român sărbătoreşte Unirea Principatelor Române numită şi „Mica Unire". Două principate surori se uneau sub conducerea domnitorului Alexandru Ioan Cuza într-un un act de voinţă a personalităţilor politice din acea vreme.

Domnia lui Alexandru Ioan Cuza, deși scurtă (1859-1866), a fost importantă prin reformele sale care au contribuit la modernizarea României. Celebrarea acestui eveniment constituie ocazia aducerii unui prinos de recunoștință artizanilor şi susţinătorilor Unirii Principatelor Române dar şi un moment de bucurie, clădită în jurul unor valori și simboluri naționale.

Ca în fiecare an, cu ocazia zilei de 24 ianuarie în școala noastră au avut loc activități în care s-a evocat semnificația evenimentului istoric din 1859 și personalitatea domnitorului Alexandru Ioan Cuza. La activitatea desfășurată au participat elevi din clasele V-VIII. Activitatea din acest an a constat în realizarea de către elevi a unor proiecte și desene cu tema activității:„Mica Unire"- proiecte și „ Alexandru Ioan Cuza -Omul epocii"- portrete ale domnitorului. Materialele realizate de elevi au făcut obiectul unei expoziții organizate în Centru de documentate și informare din școală.

Activitatea propriu-zisă a constat în prezentarea unui material ppt cu informații istorice despre marele eveniment istoric și despre personalitatea domnitorului Alexandru Ioan Cuza.

Pentru a stârni interesul elevilor și pentru a valorifica informațiile oferite prin prezentarea informațiilor legate de marelui eveniment politic, elevii au fost provocați să participe la un concurs, în care au trebuit să răspundă la o serie de întrebări din materialul prezentat. Elevii care au oferi răspunsuri corecte, au fost răsplătiți cu o notă de zece la disciplina istorie. Această parte a activității a fost un succes, deoarece elevii au fost dornici să ofere răspunsurile solicitate. Pentru a răsplăti munca depusă de elevi pentru realizarea proiectelor și a desenelor au fost premiați cu diplome.

Activitatea s-a încheiat încurtea școlii, acolo unde elevi și cadre didactice s-au prins în Hora Unirii.

Participarea la activităţile extraşcolare contribuie în mod semnificativ la dezvoltarea cognitivă, relaţională, afectivă a elevilor. Achiziţiile dobândite în contextele de învăţare din activităţile extraşcolare le pot servi elevilor ca suport pentru învăţare în activităţile de la clasă, motiv pentru care participarea activă la activităţile extraşcolare ar trebui valorificată, dar şi încurajată în permanenţă. Mai mult, valorificarea experienţei dobândite în cadrul activităţilor extraşcolare în activităţile de la clasă ar constitui un stimul major pentru o implicare şi mai bună a elevilor în cadrul acelor acţiuni, pentru creşterea spiritului de iniţiativă a acestora. Elevii valorizează foarte mult activităţile extraşcolare în învăţare, înţeleg importanţa acţiunilor nonformale desfăşurate în şcoală pentru propria lor dezvoltare, se implică cu entuziasm atunci cînd se desfășoară astfel de activități. Organizarea unor astfel de activităţibpromovează, stimulează şi motivează implicarea profesorilor şi a elevilor în activităţi menite să redeştepte mândria apartenenţei la acest neam românesc şi respectul valorilor istorice, cucerite cu sacrificii şi tact diplomatic.

Dacă avem grijă ca obiectivele instructiv – educative să primeze, dar să fie prezentate în mod echilibrat şi momentele recreative, de relaxare, atunci rezultatele vor fi întotdeauna deosebite. În cadrul acestor activităţi elevii se deprind să folosească surse informaţionale diverse, să întocmească colecţii, să sistematizeze date, învaţă să înveţe.

Prin faptul că în asemenea activităţi se supun de bună voie regulilor, asumându-şi responsabilităţi, elevii se autodisciplinează. Cadrul didactic are, prin acest tip de activităţi, posibilităţi deosebite să-şi cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influenţeze dezvoltarea, să realizeze mai uşor şi mai frumos obiectivul principal al școlii pregătirea copilului pentru viaţă.

„Atâta timp cât țara acesta va avea istorie, cea mai frumoasă pagină a ei va fi cea a lui Alexandru Ioan Cuza” Mihail Kogălniceanu

MICA UNIRE PRIN OCHI DE COPIL

POP NICOLETA

LĂZĂRUC CARMEN

COLEGIUL NAȚIONAL „GEORGE BARIȚIU" CLUJ-NAPOCA

„Nu vă mândriţi cu predarea unui număr mare de cunoştinţe. Stârniţi numai curiozitatea. Mulțumiți-vă să deschideţi minţile, nu le supraîncărcaţi . Puneţi în ele scânteia."- Anatole France

ARGUMENT:

Școala este un loc unde elevii se instruiesc, învață, dar este și un loc unde se stabilesc relații, se promovează modele, valori, se creează condiții pentru dezvoltarea cognitivă, afectivă și morală a copilului.

Activitatea integrată îşi propune să confrunte idei, metode, tehnici şi modalităţi deosebite de lucru în echipă sau individual pe parcursul intregii zile dedicate Micii Uniri. Activitatea a fost proiectată într-o manieră atractivă şi diversificată, vizând conținuturi deschise spre interdisciplinaritate,

Prin activitățile recreative și jocuri educative potrivite, copiii își dezvoltă abilitățile motorii în combinație cu abilitățile lor cognitive, dar și aptitudini de socializare. Copiii dezvoltă ceea ce sunt considerate abilități mai moi, cum ar fi interacțiunea socială adecvată, dictată de valori sociale, principii și sentimente, abilități de limbaj și dezvoltare emoțională.

SCOPUL PROIECTULUI:

- Implicarea tuturor școlarilor şi a cadrelor didactice în activităţi care să răspundă preocupărilor şi intereselor copiilor, să pună în valoare talentele şi capacităţile acestora în diferite domenii şi să ofere oportunitatea de a desfăşura activităţi în parteneriat, să fie alături la diverse momente aniversare-**Zile internaționale din calendar**

- Activitatea vizează îmbunătăţirea competenţelor sociale, nivelul cooperării, nivelul comunicării verbale şi nonverbale, relaţionării inter şi intrapersonale, precum și la nivelul creativităţii prin:

- Procesul de învăţare prin joc;
- Organizarea adecvată a ambientului educativ;
- Flexibilitatea strategiilor de predare-învăţare;
- Stimularea şi dezvoltarea stimei de sine, a comunicării interpersonale şi a relaţionării;
- Crearea unei motivaţii optime pentru activitatea extracurriculară;
- Activităţi de dobândire a deprinderii lucrului în echipă şi a sentimentului lucrului bine făcut.

OBIECTIVELE ACTIVITĂȚII:

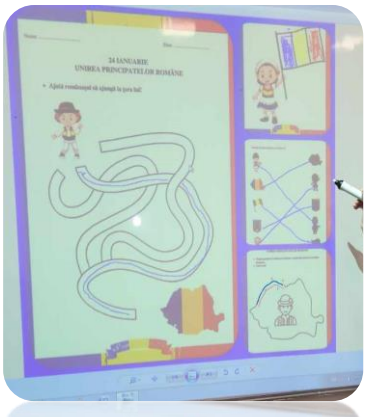
- ✓ formarea unor reprezentări morale simple prin: cântece, jocuri, lecturi, filme didactice, soft-uri educaţionale, jocuri de rol;
- ✓ educarea școlarilor în spiritul valorilor naționale;stimularea interesului pentru istoria neamului nostru
- ✓ internalizarea unor valori etice, spirituale şi democratice spirit de echipă, toleranţă, perseverenţă, curaj, respect, patriotism, etc.
- ✓ conştientizarea importanţei cunoaşterii valorilor culturale ca temelie a propriei formări culturale
- ✓ cultivarea creativităţii, a imaginaţiei artistice şi plastice și aplicarea unor criterii estetice şi morale în aprecierea valorilor;
- ✓ însușirea cronologiei desfășurării unor evenimente istorice prin aplicarea unor tehnici de lucru interactive;
- ✓ cultivarea dragostei față de locul natal, față de istoricul, tradițiile și pitorescul țării.

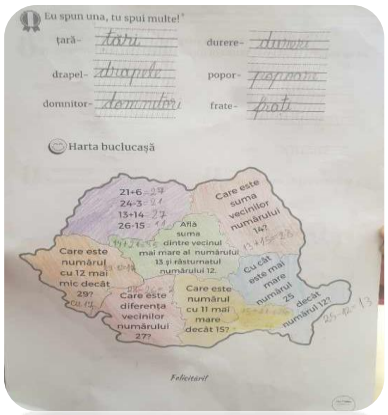
GRUP ȚINTĂ: elevii din clasa Pregătitoare B, clasa a II-a A și clasa a V-a B din Colegiul Național ”George Barițiu”, Cluj-Napoca

RESURSE MATERIALE: spațiile de învățământ ale școlii, cu dotările sălilor de clasă, cărți, video-proiectoare, table interactive, curtea școlii, softuri educaționale, filmulețe etc;

MOMENTE ALE ACTIVITĂȚII:

- ➢ Audierea poeziei 24 Ianuarie de Vali Slavu , în care acest moment istoric este explicat pe înțelesul celor mici. Cele două țări: Țara Românească și Moldova sunt prezentate sugestiv ca două surori care sunt despărțite, dar care având aceleași obceiuri și vorbind aceeași limbă, au un singur gând, unirea
- ➢ Prezentarea unui PPT despre Unire în timpul domniei lui Cuza
- ➢ Jocuri interactive și didactice prin care s-a urmărit fixarea acestor noțiuni, fișa ,,Eu spun una, tu spui multe!”; exerciții matematice
- ➢ Scrierea cuvântului România in 3 culori
- ➢ Jocuri recreative-labirintul ,,Ajută românașul să ajungă la harta României!” și ,,Găsește umbra! “





- Cântece patriotice intonate de elevii clasei a V-a B și dansuri populare, hora unirii interpretate de micii românași și românculțe
- Ilustrarea acestui moment istoric printr-un desen
- Buchețele de flori în 3 culori-activitate în parteneriat de AVAP, în care cei micuți sunt ajutați de cei mai mari să realizeze lucruri cât mai frumoase și ingenioase

- Recitalul unei eleve din clasa a V-a B ce face parte din Ansamblul ,,Muguri de folclor ” și prezentarea costumului popular
- Hora românașilor și românculțelor

IMPACTUL PROIECTULUI:

• Realizarea unui transfer de achiziţii prin dominanta activităţilor non-formale
• Realizarea unor activităţi cu indici crescuţi de calitate, atractive, variate, interesante
• Implicarea cadrelor didactice partenere
• Promovarea imaginii unităţii în comunitate (difuzarea unor impresii despre activitate la Radio Cluj; luarea unor interviuri atât celor mici , cât și copiilor de la gimnaziu.
• Realizarea unor produse finite, lucrări AVAP (buchețele de flori în trei culori)

- O zi memorabilă în care cei mici și cei mari au învățat și au sărbătorit împreună, aducând în prim plan valorile care ne leagă și care ne unesc.

„IA” -P0RTUL NOSTRU DRAG

POPESCU ELENA-IRINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ CRUȘEȚ
GRĂDINIȚA SLĂVUȚA

Având în vedere faptul că pe 24 ianuarie 1859 a avut loc Mica Unire/Unirea Principatelor Române, am decis să omagien și noi la nivelul Grădiniței Slăvuța această zi important, motiv pentru care am realizat o activitate denumită „Coasem tricolorul pe ie”, fiind un proiect realizat în parteneriat cu Proeducația.

În urma acestei activitați am evidențiat unele valori precum: patriotism, fericire și frumos.

Obiectul principal, care a fost în centrul activității desfășurate a fost „ia”, iar copiii, care s-au declarat extrem de încântați, au cusut ia cu ață în culorile drapelului României, respectiv roșie, galbenă și albastră.

Precizez faptul că, materilale folosite au fost speciale pentru copiii, mai exact ia a fost realizată din lemn, iar acul fiind din plastic. Pentru realizarea rezultatului final copiii au introdus ața în culorile precizate mai sus în acul din plastic, ulterior trecând cu acesta prin găurile special făcute în ie. De asemenea, la activitate au participat și părinții preșcolarilor, încuranjând pe cei mici în realizarea obiectivelor propuse.

În timpul desfășurării activității copii au înțeles mesajul transmis, „ia” fiind portul tradițional românesc. La finalul activității copiii au recitat poezii, au cântat cântece patriotice și am jucat hora unirii, împruna cu părinții.

FIȘĂ DE LUCRU INTERDISCIPLINARĂ

TODEA FLOARE

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „HOREA”HOREA

LUDOSAN ROZALIA

ȘCOLA GIMNAZIALĂ FĂRĂU

1.Încercuiți din lista de mai jos doar cuvintele care au legătură cu Mica Unire:

Alba Iulia , februarie , 24 ianuarie , Alexandru Ioan Cuza, toamnă ,
Moldova , Transilvania , vară, iarnă, Țara Românească

2.Spuneți câți ani au trecut de la Mica Unire din 24 ianuarie 1859?

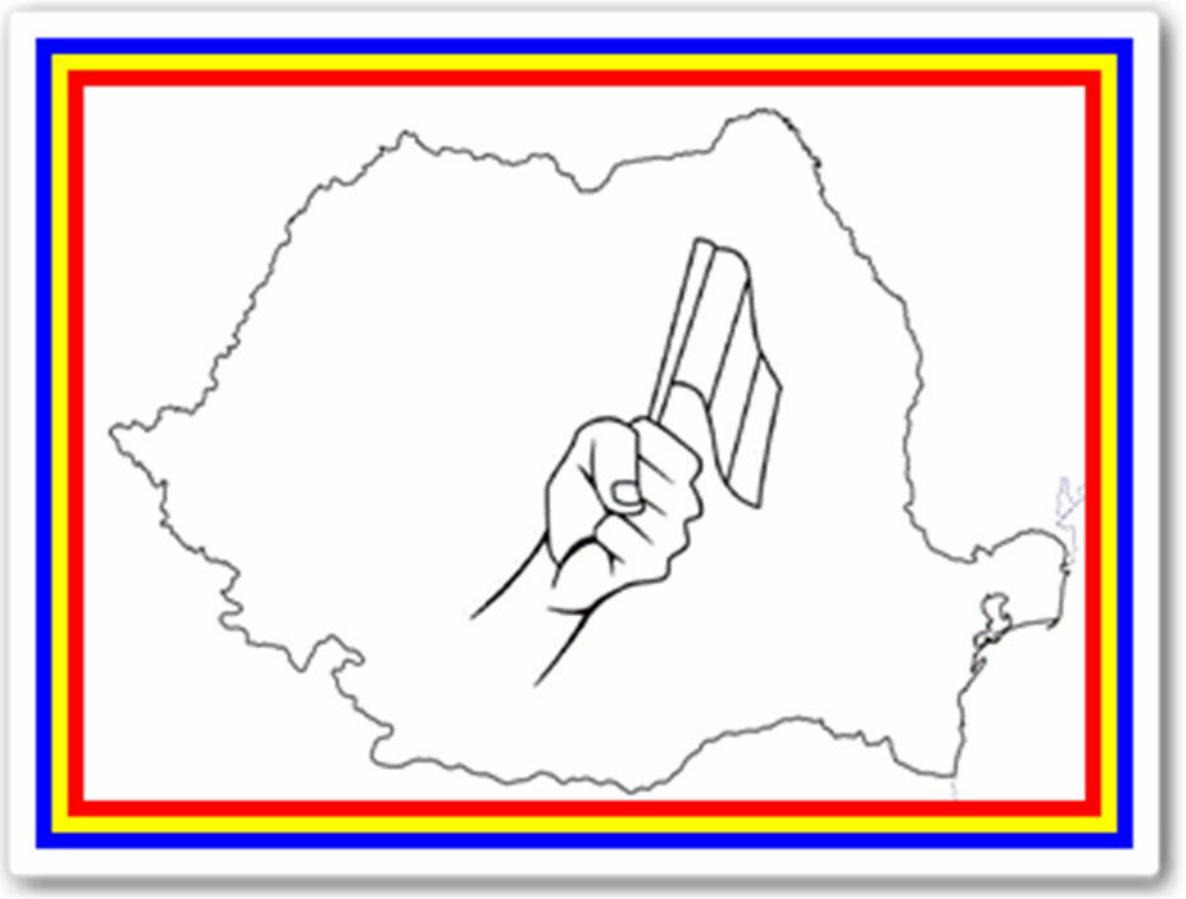
Dar de la Marea Unire din 1918?

3.Enumerați câteva însușiri de care au dat dovadă românii în realizarea Micii Uniri?

4. În ce anotimp a avut loc Mica Unire. Enumerați câteva caracteristici ale acestui anotimp.

5.Scrieți sentimente pe care le simțiți față de cei care au luptat pentru înfăptuirea Micii Uniri.

6.Colorați în culorile steagului României cele trei principate care existau înainte de Mica Unire



Prin rezolvarea acestei fișe de lucru interdisciplinare elevii au apelat la cunoștințe din domeniul matematicii, limba și literatura română,AVAP, DP.

Au înțeles semnificația acestei zile deosebite pentru România și diferența dintre Mica Unire și Marea Unire și faptul că Mica Unire a pus baza Marii Uniri de la 1 Dec embrie 1918. Deși sunt încă mici și nu au lecții de istorie prin astfel de momente trezim în sufletul lor sentimentul de prețuire față de țară și față de cei care au plătit scump prețul înfăptuirii României ca țară liberă.

PROIECT EDUCAȚIONAL

„SUNT MÂNDRU CĂ SUNT ROMÂN”

GUGUIANU DELIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ CRIZBAV

24 IANUARIE

ARGUMENT

În acest an se împlinesc 165 de ani de la **UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE,** unul dintre cele mai mari evenimente ce a avut loc în istoria neamului românesc, unire ce s-a înfăptuit sub conducerea lui **ALEXANDRU IOAN CUZA la 24 IANUARIE 1859.**

Deşi domnia lui Cuza a fost scurtă, doar 7 ani , realizările sale au fost semnificative. Îndeplinind programul unionist exprimat în adunarile ad-hoc, reformele sale au contribuit la modernizarea ţării.

Vasile Alecsandri, Dumitru Almaş, Ion Creangă sunt unii dintre poeţii şi scriitorii români care au închinat numeroase pagini acestui mare eveniment: **UNIREA.** Noi, cadrele didactice suntem datori să facem cunoscute elevilor operele lor, deoarece cu ajutorul acestora vom reuşi cu mai multă uşurinţă să le trezim în suflet sentimente înălţătoare de dragoste şi preţuire a valorilor patriotice. Elevii trebuie să cinstească şi să fie mândri de pagina de istorie a poporului român, pagină scrisă de ALEXANDRU IOAN CUZA .

„Cât or fi români pe lume
Cât va fi pe cer un soare
A lui Cuza mare nume
Să fiţi siguri că nu moare.”
(Vasile Alecsandri)

Scopul:

- stimularea interesului pentru istorie și consolidarea sentimentului patriotic **;**
- să cunoască importanţa istorică a zilei de 24 IANUARIE ;
- să memoreze poezii dedicate UNIRII
- să înveţe cântecul şi dansul popular “HORA UNIRII” ;
- să-şi stimuleze creativitatea prin transpunerea în desen, pictură, colaje a marelui eveniment
- să participe cudragoste şi interes la activităţile propuse.

Grupul țintă: Clasa I A

Locul desfășurării: Școala Gimnazială Crizbav, sala de clasă

Durata proiectului: 90 min.

BENEFICIARI:

- DIRECȚI:elevii
- INDIRECȚI:părinții, cadrele didactice

METODE ȘI PROCEDEE:

- convorbirea
- dialogul
- lectura explicativă
- învățarea prin descoperire

FORME DE ORGANIZARE:

- Individual
- Frontal
- Pe grupe.

Obiective:

- Cunoașterea zilei de 24 Ianuarie și importanța acesteia ;
- Stimularea creativității prin transpunerea în desen, pictură, colaje a marelui eveniment ;
- Să memoreze poezii dedicate UNIRII ;
- Să participe cu dragoste și interes la activitățile propuse.

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE:

- Mica Unire, Unirea Principatelor Române!
  -prezentarea evenimentelor istorice care au adus la Unirea de la 24 Ianuarie 1859;
- Unirea văzută prin ochi de copil
  -expoziție cu desene ale elevilor care ilustrează acest eveniment;
- Hai să dăm mână cu mână!
  -Hora Unirii.

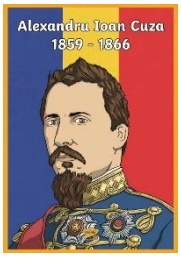
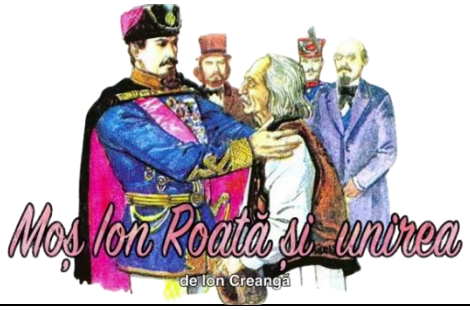
REZULTATE AȘTEPTATE:

- Implicarea activă a elevilor în activitățile desfășurate
- Evidențierea eficienței activităților extracurriculare
- valorificarea talentului literar și artistic al școlarilor.

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

- Expunerea desenelor
- Aprecieri verbale
- Înmânarea diplomelor și a insignelor omagiale

Nr. Crt.	Activitatea	Loc de desfășurare	Termen

1.	**Prezentarea importanței zilei de 24 IANUARIE** **PPT – „Unirea Principatelor”** 	**Sala de clasă**	**23 ianuarie 2024**
2.	Citirea unor lecturi care prezintă aspecte inspirate de marele eveniment: • **„Moş Ion Roată şi Vodă Cuza”** de Ion Creangă; 	**Sala de clasă**	**23 ianuarie 2024**
3.	***Hai să dăm mână cu mână!*** • repetarea cântecului şi a paşilor de horă 	**Sala de clasă**	**23 ianuarie 2024**
4.	**Fişe de lucru/de colorat** **ANEXA 1** **ANEXA 2**	**Sala de clasă**	**23 ianuarie 2024**

ANEXA 1

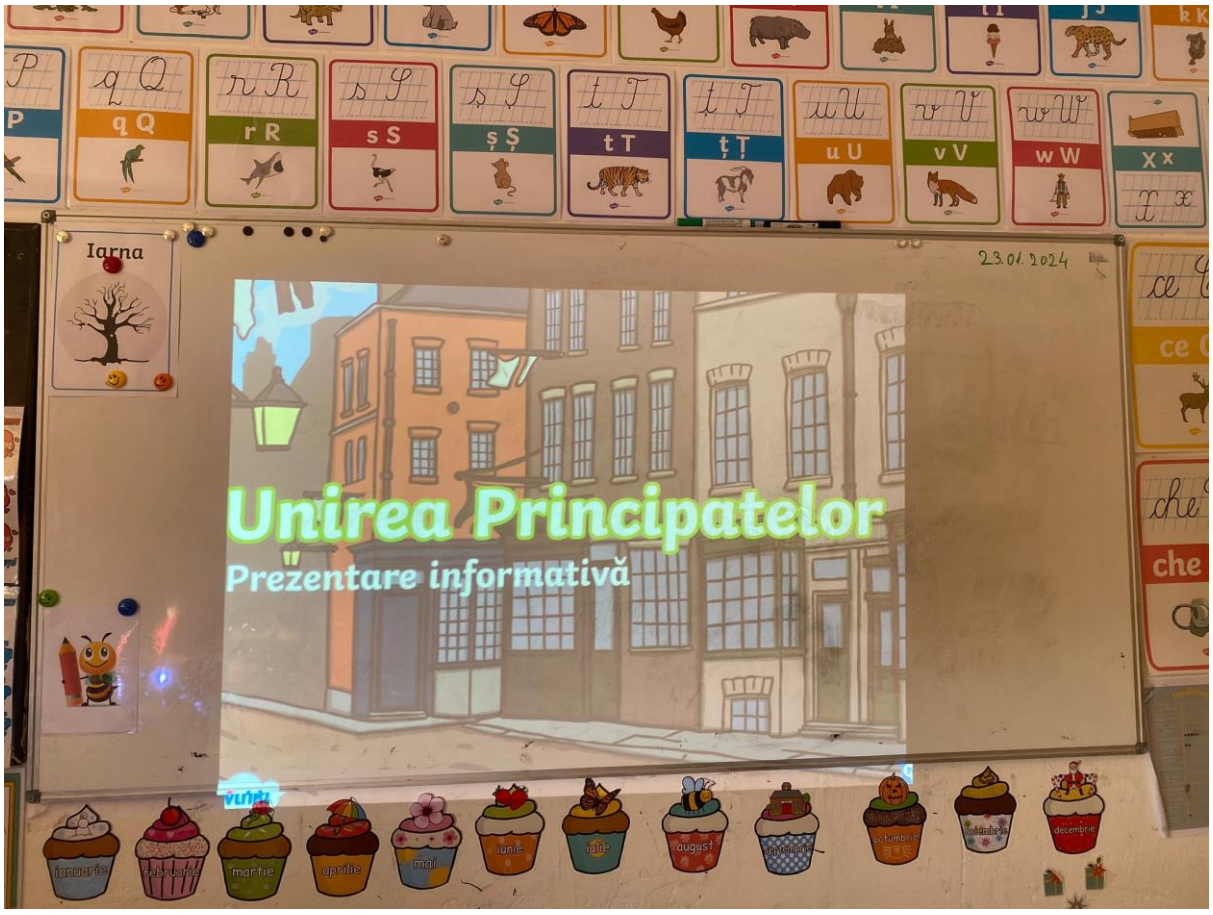
ANEXA 2

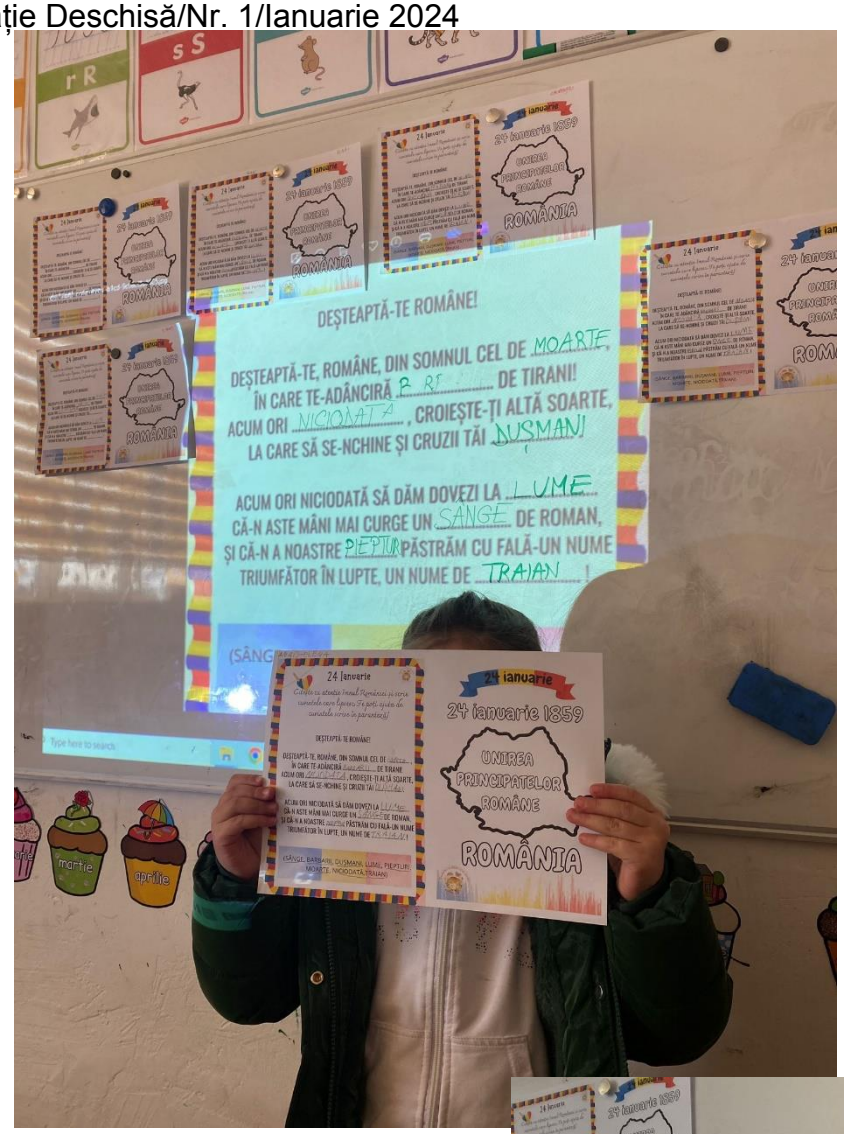
24 ianuarie
24 ianuarie 1859
UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE
ROMÂNIA
Explorăm, învățăm și ne jucăm
Materiale didactice adaptate copiilor cu CES

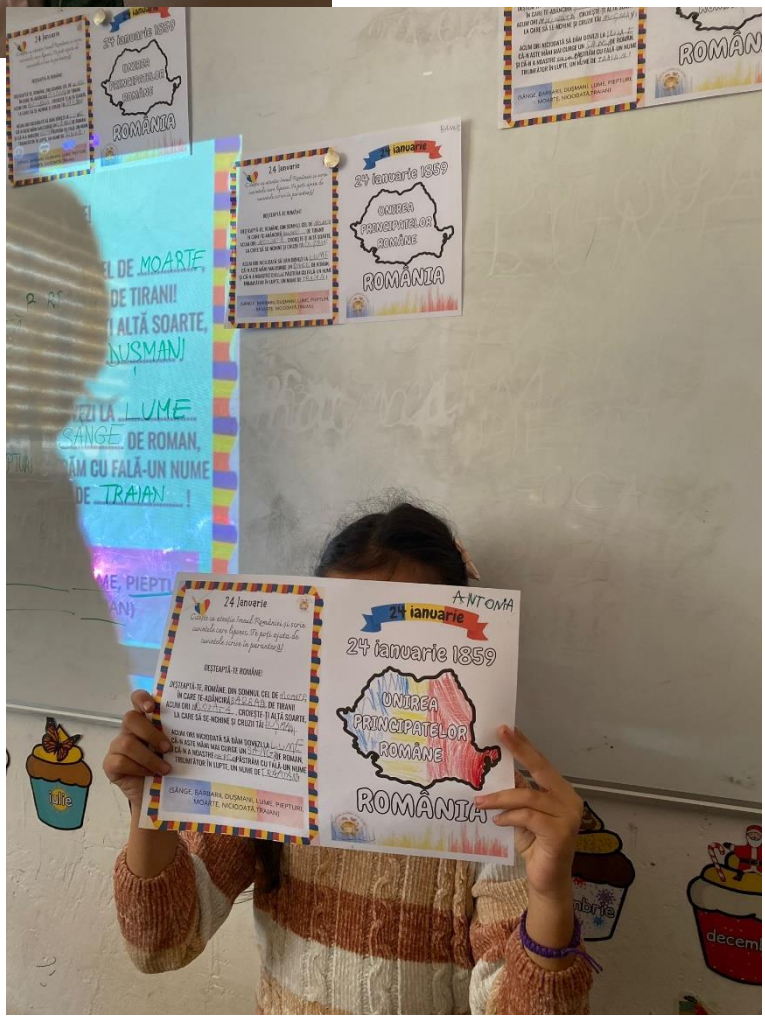
rR
sS
ș Ș
tT
24 Ianuarie
24 Ianuarie 1859
UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE
ROMÂNIA

24 Ianuarie
24 Ianuarie 1859
UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE
ROMÂNIA

24 Ianuarie
24 Ianuarie 1859
UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE
ROMÂNIA
24 Ianuarie 1859
UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE
ROMÂNIA


Iarna
23.01.2024
Unirea Principatelor
Prezentare informativă
ianuarie
martie
aprilie
mai
iunie
iulie
august
decembrie


DEȘTEAPTĂ-TE ROMÂNE!
DEȘTEAPTĂ-TE, ROMÂNE, DIN SOMNUL CEL DE MOARTE,
ÎN CARE TE-ADÂNCIRĂ R R DE TIRANI!
ACUM ORI NICIODATĂ, CROIEȘTE-ȚI ALTĂ SOARTE,
LA CARE SĂ SE-NCHINE ȘI CRUZII TĂI DUȘMANI!
ACUM ORI NICIODATĂ SĂ DĂM DOVEZI LA LUME
CĂ-N ASTE MÂNI MAI CURGE UN SÂNGE DE ROMAN,
ȘI CĂ-N A NOASTRE PIEPTURI PĂSTRĂM CU FALĂ-UN NUME
TRIUMFĂTOR ÎN LUPTE, UN NUME DE TRAIAN !
24 ianuarie 1859
UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE
ROMÂNIA


ANTONIA
24 ianuarie 1859
UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE
ROMÂNIA

FILE DE ISTORIE- 24 IANUARIE 1859 - UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE
PROIECT EDUCAȚIONAL TEMATIC

ANGHEL FLORINA-NICOLETA
HAIDEI DIANA RODICA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EROILOR" LIPĂNEȘTI

ARGUMENT:

În acest an s-au împlinit 165 de ani de **la UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE**, unul dintre cele mai mari evenimente ce a avut loc în istoria neamului românesc, unire ce s-a înfăptuit sub conducerea lui **ALEXANDRU IOAN CUZA** la data de 24 IANUARIE 1859. Deşi domnia lui Cuza a fost scurtă, doar 7 ani, realizările sale au fost semnificative. Îndeplinind programul unionist exprimat în adunarile ad-hoc, reformele sale au contribuit la modernizarea ţării. Vasile Alecsandri, Dumitru Almaş, Ion Creangă sunt unii dintre poeţii şi scriitorii români care au închinat numeroase pagini acestui mare eveniment: Unirea Principatelor Române sau **MICA UNIRE**. Noi, cadrele didactice suntem datori să facem cunoscute școlarilor operele lor, deoarece cu ajutorul acestora vom reuşi cu mai multă uşurinţă să le trezim în suflet sentimente înălţătoare de dragoste şi preţuire a valorilor patriotice. Elevii trebuie să cinstească şi să fie mândri de pagina de istorie a poporului român, pagină scrisă de ALEXANDRU IOAN CUZA .

Unirea a fost un vis de veacuri al romanilor.

„Pentru dânsa, ei trăiră, munciră, suferiră şi muriră." Nicolae Bălcescu

Perioada desfăşurării: 24 ianuarie 2024
Grup ţintă: elevii clasei I , elevii clasei a V-a
Scopurile proiectului:

- Dezvoltarea şi consolidarea sentimentului patriotic;
- Îmbogăţirea cunoştinţelor istorice;

Obiective:

- să cunoască importanţa istorică a zilei de 24 IANUARIE;
- să memoreze poezii dedicate UNIRII
- să înveţe cântecul şi dansul popular "HORA UNIRII";
- să participe cu dragoste şi interes la activităţile propuse

Iniţierea grupului ţintă:

- Anunţarea proiectului şi a activităţilor incluse;
- Realizarea de fotografii pe parcursul proiectului;
- Prezentarea produselor activitatii;

Implementare:

- Vizionarea unor prezentări PPT ce descriu șirul evenimentelor istorice din timpul domniei lui Alexandru Ioan Cuza ;
- Cunoașterea și recitarea unor poezii cu însemnatate istorică;
- Realizarea unei expoziţii cu lucrări realizate de către elevi;
- Transpunerea în cântec și în dans a imnului Unirii;

Discipline implicate în proiect: limba şi literatura română, istorie , muzică, arte vizuale și abilități practice.

Resurse materiale:, p videoproiector, laptop, creioane colorate, coli colorate, fișe de lucru;

Rezultate aşteptate:

a. Întărirea coeziunii colectivului de elevi;
b. Dezvoltarea capacităţilor artistice;
c. Întărirea încrederii în forţele proprii;
d. Trăirea unor sentimente profund patriotice;
e. Formarea unor deprinderi de comportament civilizat.

Descrierea activității:

La activitate au participat un numar de 18 elevi din clasa pregătitoare și 12 elevi din clasa a V-a, iar scopul principal al activității a fost comemorarea unirii Țării Românești cu Moldova din anul 1859, prin diferite activități.

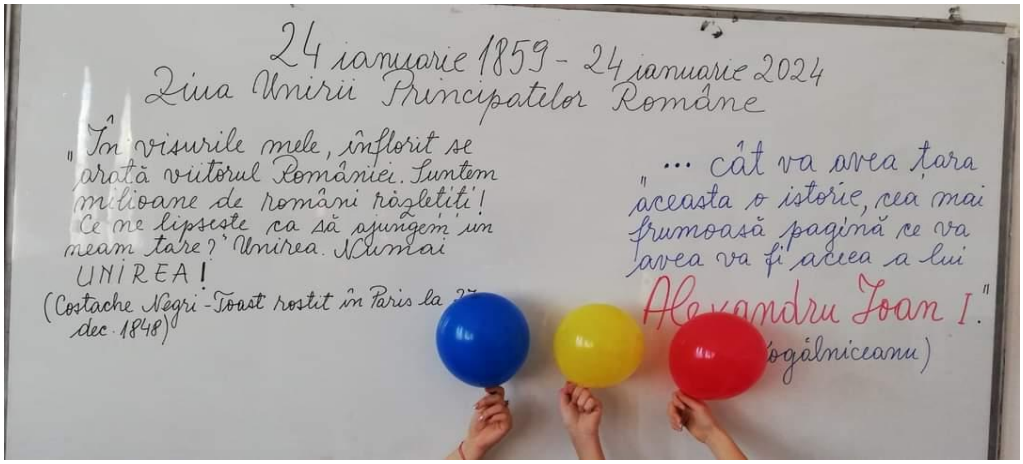
Activitatea a debutat cu materialul **„Mica Unire pe înțelesul copiiilor ”**, cu ajutorul căruia au fost prezentate informații despre evenimentele petrecute ce a dus la unirea celor două principate . Elevii au urmărit prezentări PPT și s-au lăsat captivați de anumite curiozități despre unire, despre motivul pentru care a fost denumită “Mica Unire”, fapt ce le-a dezvăluit aspecte mai puțin cunoscute despre aceștia.

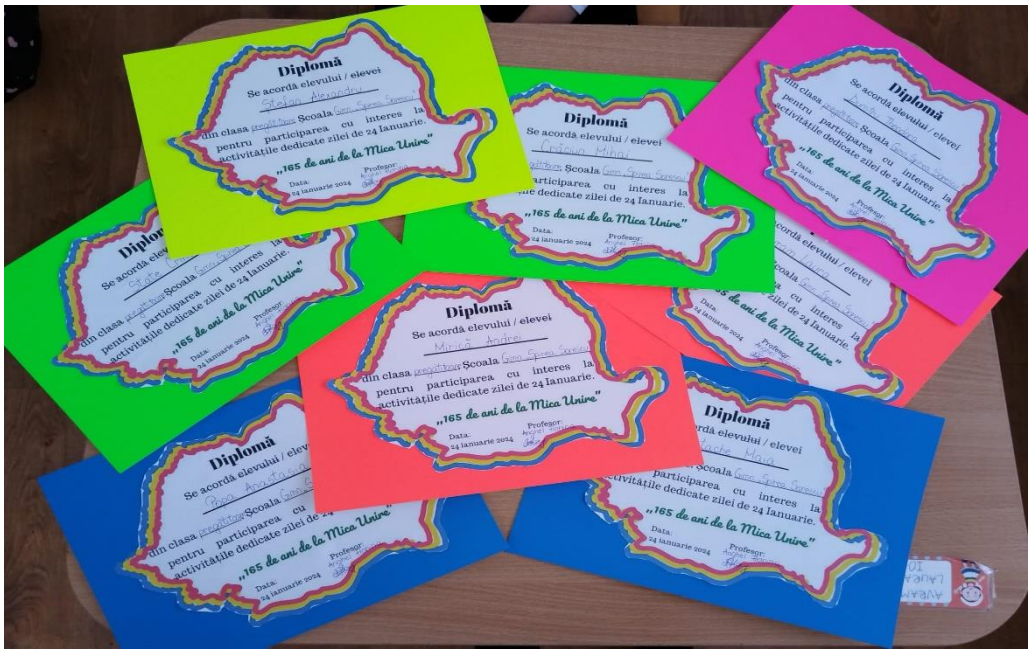
Activitatea a continuat cu un moment poetic în cadrul căruia elevii au memorat poezii și le-au prezentat colegilor, cei mai buni recitatori fiind aplaudați

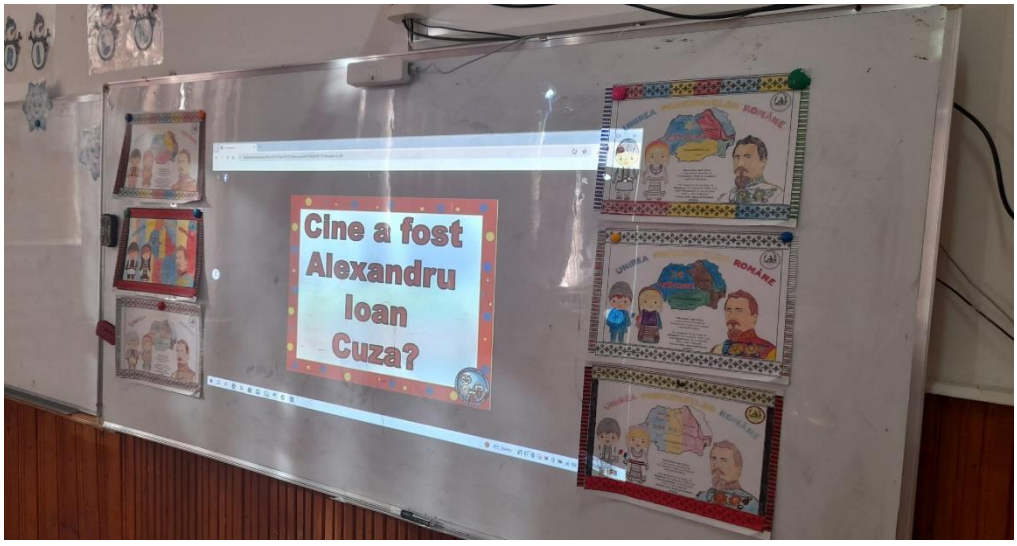
Activitatea a fost completată de fișele de lucru prezentate, fișe pe care elevii le-au completat le-au expus la tablă ca semn al marcării acestei importante zile.

În finalul activității au cântat și au dansat “Hora Unirii” încoronând astfel dragostea față de patrie și trecutul ei istoric**.**

Activitatea s-a încheiat prin aprecierea participării elevilor, aplauze, încurajări, realizarea unor fotografii, oferirea unor diplome.




Diplomă
Se acordă elevului / elevei
din clasa pregătitoare Școala Gimn. Școala Sarsau
pentru participarea cu interes la activitățile dedicate zilei de 24 Ianuarie.
„165 de ani de la Mica Unire"
Data: 24 Ianuarie 2024
Profesor:


Cine a fost
Alexandru
Ioan
Cuza?
UNIREA
ROMÂNE

PÂINEA, SIMBOLUL OSPITALITĂȚII ROMÂNEȘTI

PLIC ELENA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NUMĂRUL 81, BUCUREȘTI

După-amiază de iarnă în Capitală. Este vineri, 1 Decembrie, una dintre acele zile când știi că se va întâmpla ceva deosebit, când elevii se îmbracă în costume naționale specifice mai multor zone ale țării. Acest lucru nu este întâmplător- este Ziua Națională. Ne-am adunat, cu mic, cu mare, pentru a sărbători românește.

Trăim într-un secol în care consumerismul devine religie, este bine să ne întoarcem la origini, la autentic, la obiceiurile din satele din care au plecat vreodată strămoșii noștri și care ne marchează identitatea. Unul dintre cele mai cunoscute obiceiuri ale satului românesc este acela de a-ți întâmpina oaspeții cu pâine și sare. Astfel, pentru a reînvia tradiția, elevii Școlii Gimnaziale nr. 81 din București s-au îmbrăcat în costume populare și au organizat un festival al pâinii. Alături de părinți sau bunici, au copt pâini, după rețete tradiționale.

Organizați pe clase, elevii prezintă aspecte legate de istoria pâinii. Sunt fixate câteva repere temporale. Iată ce spune Vulgata, traducerea latină a Sfintei Scripturi, despre obiceiul primilor creștini de a se aduna pentru frângerea pâinii: "staruiau în învățătura apostolilor, în comuniune, în fringerea pâinii și în rugăciuni", "erant autem perseverantes in doctrina apostolorum et communicatione fractionis panis et orationibus".

Istoria folosirii pâinii ca element al comuniunii, al împreună-trăirii, se adâncește în timp. Astfel, găsim practica binecuvântării și frângerii pâinii în iudaismul secolelor dinainte de Hristos: “Învățații noștri ne amintesc că ordinea pentru binecuvântarea mâncării este următoarea: prima binecuvântare, asupra pâinii, este pentru ‘Cel Care ne hrănește’, a doua, pentru pământul care ni s-a dat -trebuie să menționăm că acest cuvânt, ‘binecuvântare’, în tradiția iudaică, este unul interșanjabil cu ‘mulțumire’- și a treia pentru ‘Cel Care va reconstrui Ierusalimul’…”

Dovezile nu se opresc aici, ci merg mai departe în timp și spațiu; același fast la consumarea pâinii îl întâlnim și în lumea romană, la adunările ce purtau numele Symposium. Istoria ne spune că intelectualii, filosofii, se adunau după masa de seară în camere pregătite special, fiind întâmpinați de vase cu vin îndoit cu apă (și aici un interesant obicei apropiat de ceea ce se va întâmpla în creștinism) și de platouri cu pâine caldă.

Copiii aduc nenumărate informații despre pâine, unele știute, altele mai puțin. Iată câteva lucruri interesante despre pâinea românească și de prin alte locuri și timpuri: unii cercetători spun că e un aliment care depășește 30.000 de ani. Primele forme de pâine nedospită datează din Paleoliticul Superior din Europa. Primele forme de pâine dospită și crescută înainte de a fi coaptă datează din perioada Egiptului Antic. Semnul crucii pe pâine datează din vechime. Cândva, uneori și astăzi, în unele sate, românii fac semnul crucii înainte de a o tăia sau rupe. Unele tipuri de pâine au tendința să crape, de aceea brutarii fac niște tăieturi, ca să ajute pâinea să respire. Românii consumă cam 8 kg de pâine pe lună, consumul cel mai ridicat fiind înregistrat în Ardeal și zona de est a țării, Crișana, Banat, Maramureș.

Simțul comuniunii și comunității crește și se adună, în creștinism, în jurul figurii ce unește orizontalul istoric cu verticalul transcendental, Iisus Hristos. Exemplul trăirii comunității creștine primare este grăitor pentru ceea ce se întâmplă în tradiția populară românească. De aici și trecerea printr-o istorie de mii de ani, pornind cu antica lume grecească și romană, prin la fel de vechea lume evreiască, în creștinism, iar cândva, în acest timp, și la noi.

Frângerea pâinii și părtășia în comunitate și comuniune este imaginea creștinismului de pretutindeni – ‘pentru că suntem cu toți un Trup’ – și nu poate decât să ne bucure dragostea spre comuniune a românilor, exprimată în obiceiul atât de cunoscut al întâmpinării oaspeților cu pâine și sare. Ce este mai frumos decât să îl faci părtaș pe cel de lângă tine la viața ta?

Se frânge pâinea, se rostesc urări, toate ca bun-venit, ca semn al bucuriei unei comunități de a-și întâmpina vizitatorii- părinții, bunicii, membri ai comunității locale. Iată cum elevii noștri îl fac părtaș pe noul sosit nu numai la bucuria lor, părtășie în pâine, părtășie în suflet și în gând.

În urma acestui eveniment, elevii Școlii noastre au plecat cu sufletele și inimile acordate la spiritul național, bucuroși de petrecerea în comunitate, alături de colegii, profesorii, părinții și bunicii lor, de comunitatea locală, reînviind astfel o fărâmă de obicei românesc, în ritmurile Imnului Național.

ÎN UNIRE STA PUTEREA!

STANCU MARILENA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR. 39 „NICOLAE TONITZA" CONSTANȚA

MOTTO :« „Atâta timp cât ţara aceasta va avea istorie, cea mai frumoasă pagină a ei va fi cea a lui Alexandru Ioan I!" *(M. Kogălniceanu)*

În acest an se împlinesc 165 de ani de la **UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE,** unul dintre cele mai mari evenimente ce a avut loc în istoria neamului românesc, unire ce s-a înfăptuit sub conducerea lui **ALEXANDRU IOAN CUZA, la 24 IANUARIE 1859.**

Deşi domnia lui Cuza a fost scurtă, doar 7 ani, realizările sale au fost semnificative. Îndeplinind programul unionist exprimat în adunarile ad-hoc, reformele sale au contribuit la modernizarea ţării.

În urmă cu 165 de ani, aspiraţia unităţii naţionale vibra în întreg spaţiul românesc, ca o poruncă a istoriei noastre zbuciumate, ca un îndemn ce venea din sentimentul viu al unităţii noastre de obârşie şi de limbă, de cultură şi istorie, din conştinţa naţională de expresie modernă, făurită pe temeiul legăturilor culturale şi politico-economice statornicite de-a lungul veacurilor între cele trei state româneşti

Prin derularea proiectului educaţional **„În unire stă puterea!"** se urmăreşte implicarea elevilor în diverse manifestări dedicate marcării importantului moment aniversar din istoria modernă a românilor. Elevii trebuie să cinstească şi să fie mândri de pagina de istorie a poporului român, pagină scrisă de ALEXANDRU IOAN CUZA .

„Cât or fi români pe lume
Cât va fi pe cer un soare
A lui Cuza mare nume
Să fiţi siguri că nu moare." (Vasile Alecsandri)

SCOP: - dezvoltarea şi consolidarea sentimentului patriotic ;
- îmbogăţirea cunoştinţelor istorice ;
- stimularea creativităţii şi a expresivităţii prin desene;

OBIECTIV GENERAL:

Cinstirea memoriei personalităţilor politice care au înfăptuit Unirea Principatelor Romane, dar şi a generaţiilor anonime contemporane acestora, care le-au susţinut „în cuget şi simţire".

OBIECTIVE:

- să cunoască importanţa istorică a zilei de 24 IANUARIE;
- să se familiarizeze cu faptele din trecutul ţării noastre;
- să-şi stimuleze creativitatea prin desfăşurarea concursului organizat marelui eveniment (cultivarea respectului pentru strămoşi, a dragostei de neam şi ţară);

- să participe cu dragoste şi interes la activităţile propuse ;
- să înveţe cântecul şi dansul popular „HORA UNIRII”;

Grup ţintă: elevii claselor a V-a F, a V-a G şi a VI-a F

Locul desfăşurării: sala de clasă, biblioteca şcolii

Perioada de desfăşurare: 19-25 ianuarie 2024

Beneficiari:

- direcţi: elevii

* indirecţi: părinţii, cadrele didactice

Resurse materiale:

- videoproiector
- prezentare ppt
- cartoane colorate
- markere
- magneţi
- cărţi despre Unire
- diplome, ecusoane;

Rezultate aşteptate:

- implicarea activă a elevilor în activităţile desfăşurate
- evidenţierea eficienţei activităţilor extracurriculare

Evaluare:

- realizarea unui CD cu activităţile desfăşurate
- mediatizare pe pagina oficială a şcolii
- aprecieri verbale;
- chestionarea orală şi scrisă
- aplicarea concursului
- înmânarea diplomelor şi a insignelor omagiale.

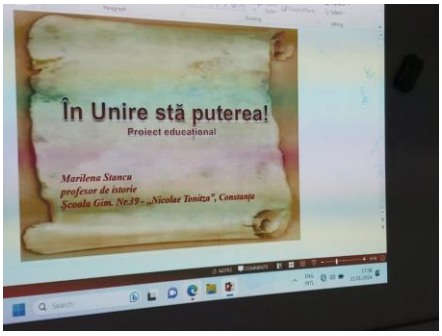
Şi iată cum am sărbătorit Unirea:

Prezentarea proiectului;

Stabilirea activităţilor şi sarcinilor;

Prezentarea importanței zilei de 24 Ianuarie 1859;

Vizionare PPT;



Citirea unor lecturi care prezintă aspecte inspirate de marele eveniment:
„**Moş Ion Roată şi Vodă Cuza”** de Ion Creangă;
„**Moş Ion Roată şi Unirea**” de Ion Creangă,
„**Unirea “** de Virgil Carianopol,

Concurs:
„Alexandru Ioan Cuza – omul și epoca sa”
Audiție - „**Toţi românii cântă„HORA UNIRII"** de Dumitru Almaş etc;
Evaluarea compoziţiilor plastice
Audiție și dans - „**Hora Unirii”** de V.Alecsandri.

Concluzii: *Realizarea proiectului „**În unire stă puterea!**” a fost o lecţie realizată într-un cadru atractiv şi incitant. Totodată, a indus elevilor dragostea de neam şi ţară şi credinţa în valorile naţionale.*

24 IANUARIE – MICA UNIRE

MANCIULEA MIHAELA ELENA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „LIVIU REBREANU” BUCUREȘTI

24 Ianuarie este ziua în care, în fiecare an școlar, ne aducem aminte de vrednicii noștri înaintași care au făcut posibilă Unirea Principatelor Române, în anul 1859, sub domnia colonelului moldovean Alexandru Ioan Cuza.

În clasa noastră, acest eveniment este prilej de mândrie, mândria de a fi român și recunoștință față de cei care au făcut primul pas spre România. Ziua este marcată atât prin ținuta noastră care amintește de costumul tradițional românesc, elevii purtând ii, cât și prin activitățile educative specifice.

În acest an am ales să vizionăm filmulețe despre dubla alegere a lui Cuza, drept domnitor, în Moldova(5 ianuarie 1959) și în Țara Românească (24 iauarie 1859), ceea ce a dus la Mica Unire.

Am gândit activități transdisciplinare pe care să le prindem într-o carte intitulată „Mica Unire”, cum ar fi:

1.Citirea unui text despre șirul cronologic al întâmplărilor
2. Intonarea cântecului Hora Unirii
3. Localizarea pe hartă a Moldovei și Țării Românești
4. Completarea unor versuri cu ajutorul unor cuvinte potrivite
5. Rezolvarea unui rebus
6. Selectarea unor informații importante despre Alexandru Ioan Cuza
7. Colorarea portretului marelui domnitor.

La finalul activităților, elevii au primit diplome de apreciere pentru seriozitatea de care au dat dovadă în marcarea evenimentului istoric și am întins Hora Unirii.

De fiecare dată , elevii mei sunt curioși să vadă care e noua abordare a activităților, ce surprize îi mai așteaptă și ce „bogății” mai adaugă la „comoara cunoașterii”. E o reală plăcere să le observi sclipirea din ochi și mulțumirea lucrului bine făcut.

PLAN DE EXCURSIE
VIZITĂ LA ALEXANDRU IOAN CUZA

MARIN VERONA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1, BOLINTIN VALE

Data și durata excursiei: 19.01-21.01.2024 (trei zile)

Grup țintă: elevii clasei a VI-a

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială nr.1, Bolintin Vale

Județul: Giurgiu

Coordonator: profesor diriginte Marin Verona

Itinerar propus: Bolintin Vale - Iași și retur

Mijloc de transport: autocar autorizat

Argument:

Excursiile în general au o importanță deosebită, contribuind la informarea și educarea elevilor. Bine organizate devin atractive, cu momente unice în viața elevilor și cu amintiri de neuitat. În general produc bucurii, relaxare, socializări și facilitează acumularea de noi cunoștințe.

Rolul excursiei este acela de a cunoaște frumusețile țării, de a-i aduce pe copii în mijlocul naturii și a oamenilor din diverse regiuni ale țării.

Elevii participă cu bucurie și optimism la aceste activități , lărgindu-și orizontul de cunoștințe.

Această excursie are rolul de a dezvolta spiritul prieteniei colegiale, de disciplină , deprinderi, toate acestea fiindu-le necesare în viață.

Tema:

Orașul Iași și împrejmuirile lui, cu muzeele și monumentele sale istorice, locurile culturale care pun în valoare Mica Unire de la 1859.

Scopul:

Cunoașterea frumuseților patriei, vizitarea muzeelor și monumentelor istorice, în special cele care evidențiază Mica Unire.

Obiective propuse:

- Stimularea interesului pentru cunoașterea de locuri noi și a istoriei țării, dar mai ales cea de la 24 ianuarie 1859;

- Creșterea coeziunii colectivului clasei, consolidarea spiritului de echipă, comunicare deschisă;
- Crearea unor reguli și responsabilități specifice grupului;

Obiective operaționale:

- Să recunoască principalele elemente fizico - geografice ale zonelor stabilite;
- Să identifice obiectivele istorice și culturale în contextul evenimentului istoric 24 ianuarie 1859 ;
- Să descrie obiectivele vizate și să argumenteze importanța lor;
- Să protejeze mediul înconjurător;
- Să dezvolte relații de prietenie și respect în grupul de colegi din care face parte;

Organizarea activității pe etape:

1. **Pregătire excursiei:**
    a. Stabilirea itinerarului excursiei, a obiectivelor urmărite și a datei de desfășurare;
    b. Colaborarea cu părinții: avizare acordului de participare, asigurarea transportului și a cazării;
    c. Colaborarea cu conducerea școlii pentru avizarea excursiei și obținerea aprobării excursiei de la I.S.J. Giurgiu;
    d. Documentarea asupra traseului și a obiectivelor turistice de vizitat;
    e. Stabilirea programului excursiei: oră, loc de plecare/sosire, desfășurarea activităților pe intervale de timp, locul de cazare (anexa 1);
    f. Întocmirea unui regulament de desfășurare a excursiei și prelucrarea elevilor prin luarea la cunoștință (anexa 2);
2. **Desfășurarea excursiei:**
    a. Organizarea elevilor pe timpul deplasării;
    b. Vizitarea obiectivelor turistice: succesiune, durata, ziua (anexă 3);
    c. Organizarea de activități distractive: succesiunea activităților pe zile (anexa 4);
3. **Evaluarea excursiei:**
    a. Realizarea unui album cu imagini foto surprinse în timpul excursiei;
    b. Inițierea unor discuții cu elevii participanți la excursie pentru a stabili punctele tari și punctele slabe în vederea îmbunătățirii excursiilor viitoare;

PROIECT EDUCAȚIONAL

”LA MULTI ANI, ROMÂNIA!”

NINU MARIA-LUCIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GHEORGHE JIENESCU” RAST

1 DECEMBRIE 2023

ARGUMENT

Ziua Nationala a Romaniei, aniversata in data de 1 Decembrie, este moment de readucere in memoria colectiva a luptei de veacuri a romanilor pentru unitatea si integritatea nationala. Poporul român a valorificat conjunctura internaţională creată în urma primului război mondial şi a ştiut să se afirme în contextul mişcării de eliberare a popoarelor şi al victoriei principiului naţionalităţilor în Europa. 1 Decembrie este Ziua Naţională a României, dar și a noastră, a tuturor românilor. Ființa noastră este încărcată de sacrificiul depus de strămoșii noștri pentru a-și apăra țara. Noi suntem datori țării în care ne-am născut și este timpul să învățăm să o prețuim la adevărata ei valoare.

Prin activitățile propuse sperăm să creștem în sufletele copiilor sentimentul de mândrie națională, bucuria de a fi parte a acestui popor, interesul pentru istoria patriei și pentru folclor, tradiții și obiceiuri. Să scoatem din lada de zestre cele mai frumoase cântece patriotice.

SCOPUL :

- dezvoltarea şi consolidarea si manifestarea sentimentului patriotic ;
- îmbogăţirea cunoştinţelor istorice ;
- intelegerea faptului că Marea Unire din 1918 a fost şi este unul dintre momentele cele mai importante pentru poporul nostru;
- stimularea expresivităţii prin interpretarea de poezii si cantece si exprimarea imaginatiei creatoare prin desene, postere si insigne aniversare si eseuri;

OBIECTIVE :

- să cunoască importanţa istorică a zilei de 1 DECEMBRIE, mai ales pentru noi, ardelenii ;
- să caute la biblioteca scolara si pe internet informatii care oglindesc acest mare eveniment ;
- să memoreze poezii dedicate ZILEI de 1 DECEMBRIE,
- să înveţe cântece specifice;
- să manifeste imaginatia creatoare privind evenimentul aniversat în desene, pictură, postere , in confectionarea de insigne aniversare si stegulete ;
- să participe cu dragoste şi interes la activităţile propuse.

Coordonatori activitate,

Prof. Ninu Maria-Lucia
Prof. Mită Corina
Radu Marius
Petrescu Doru
Pirpilică Sebastian Radu
Vlădoi Gheorghița
Roșu Camelia
Cocora Cristiana
Gheorghe Ramona

GRUP ȚINTĂ:

- elevii Școlii Gimnaziale"Gheorghe Jienescu„Rast
- parinti

LOCUL DE DESFĂȘURARE: Școlii Gimnaziale"Gheorghe Jienescu„Rast

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: 1 Decembrie 2023

RESURSE MATERIALE:

- internet;
- cărţi de istorie şi literatură din biblioteca scolara;
- imagini ;
- aparat foto;
- steguleţe/ ecusoane;
- poezii, cântece;
- hărţi;
- demicarton, stampile pt insigne aniversare, lipici, ace de siguranta,etc

RESURSE UMANE:

- elevi
- parinti
- profesori
- comunitatea locala

SURSE DE FINANTARE : autofinantare

FACTORI IMPLICATI :

- scoala ;
- comunitarea locala ;

REZULTATE ASTEPTATE:

- implicarea activa a elevilor in procesul de initiere si derulare a proiectului ;
- manifestarea sentimentului de dragoste de tara si a simtamintelor patriotice de catre participantii directi si indirecti ;

MODALITATI DE MONITORIZARE SI EVALUARE :

- expozitie de postere si stegulete ;
- imagini surprinse in timpul derularii activitatilor
- diseminarea pe retelele de socializare ;

PRODUSE ALE PROIECTULUI :

- ecusoane aniversare ;
- stegulete ;
- desene ;
- postere ;

MODALITATI DE REALIZARE :

- recital de poezie si cantece, prezentări Power Point

IMPACTUL PROIECTULUI :

- celebrarea Marii Uniri ;
- conștientizarea importanței Zilei Naționale ;
- se doreste intarirea colaborarii dintre comunitatea locala si scoala ;
- se doreste a fi unul pozitiv pentru toti factorii implicati in prezentul proiect.
- grupul ţintă dobândeşte competenţe de a realiza creaţii plastice, de a socializa ;
- şcoala îşi sporeşte capacitatea instituţională, îşi măreşte prestigiul, utilizează exemple de bune practici în întreaga activitate.

PROGRAM ACTIVITĂȚI

Nr.crt.	ACTIVITATEA	LOC DE DESFĂŞURARE	PERIOADA RESPONSABILI
1.	Pregătirea activităților, stabilirea planului de desfășurare a evenimentelor cu ocazia Zilei Naționale a Romaniei. Repetarea poeziilor și a cântecelor pentru serbarea scolara.	Sala de clasă	Cadrele Didactice implicate în Proiect
2.	Confectionarea de insigne aniversare si stegulete pentru marcarea evenimentului	Sala de clasă	Cadrele didactice ,
3.	Expozitie de postere „ Marea Unire’’ realizata de elevii clasei a IV-a	Holul Scolii Gimnaziale ”	Cadrele didactice
4.	MARCAREA FESTIVA A ZILEI NATIONALE A ROMANIEI		Cadrele didactice

	Primirea invitatilor si distribuirea de stegulete si insigne aniversare tuturor Vizionarea expozitiei de postere si prezentarea unui eseu de catre un elev de clasa a IV-a Intalnire cu profesoara de istorie, care va vorbi despre marele eveniment istoric si despre semnificatia Zilei Nationale a Romaniei Recital de poezie si interpretare de cantece dedicate marelui eveniment Multumiri tuturor participantilor	Sala de clasă Holul scolii Sala CDI special amenajata de elevi pentru aniversarea evenimentului Sala de festivități, Căminul Cultural	Cadrele didactice
6.	Surprinderea momentelor importante din activitate cu ajutorul aparatelor foto și împărtășirea lor prin postarea acestora pe pagina de facebook a școlii.	Sala CDI special amenajata de elevi pentru aniversarea evenimentului Sala de festivități, Căminul Cultural	Cadre didactice
7	Diseminarea evenimentului pe retelele de socializare		Prof. Ninu Maria-Lucia

Fotografii: