CENTRO DE EDUCACIÓN ABIERTA

EDUCATIE DESCHISA

REVISTA PROFESORULUI INOVATIV

ARTICOLELE FAC PARTE DIN
PROIECTUL EDUCATIONAL INTERNATIONAL
„EDUCATIE DESCHISA"
SOTRON ÎN LUMEA ÎNVATARII

ETAPA V



NR. 6 / AUGUST 2024
BUCURESTI

REVISTA „EDUCAȚIE DESCHISĂ” / AUGUST 2024
ISSN 3008-3516 ISSN-L 3008-3516

Colectivul de redacție

Editor șef:
Prof. Ana-Maria Sasu

Coordonatori:

Prof. Ana-Maria Sasu
Prof. Cecilia Stan-Tomescu
Prof. Mihaela Manciulea
Prof. Livia Topor
Prof. Nicoleta Nagy
Prof. Ionela Văduva

ADRESA REDACȚIEI
ALEEA BARAJUL BICAZ, NR. 5
SECTOR 3, BUCUREȘTI

AUTORII ÎȘI ASUMĂ ÎNTREAGA RESPONSABILITATE PENTRU CONȚINUTUL MATERIALELOR PUBLICATE!

Profesori colaboratori

1. **Csenteri Oana Andreea,** Școala Gimnazială „Horea, Cloșca Și Crișan”, Brad 8
2. **Zuda Marilena Dumitra,** Școala Gimnazială Cezar Bolliac ……..…….. 10
3. **Dinescu Mariana,** Școala Gimnazială „Sf. Nicolae” Pietroşiţa, Jud. Dâmboviţa ….. 13
4. **Rachina Elena-Teodora,** Școala Primară Sat Lăunele De Jos, Comuna Dănicei, Jud. Vâlcea 16
5. **Ionică Iuliana Anișoara,** Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă Băbeni, Vâlcea 19
6. **Bilius Vasile,** CSEI Suceava ……..…… 32
7. **Moldovan Valentina,** Școala Gimnazială„Silvania”, Șimleu Silvaniei, Sălaj 40
8. **Roșu Daniela,** Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”, Galați 43
9. **Grădinărița Iuliana Dana,** Grădinița Smiley Kindergarten 44
10. **Cumpănașu Maria Alina,** G.P.P. Ostroveni 1, Râmnicu Vâlcea …… 47
11. **Petrescu Elena**, Grădinița cu Program Prelungit Nr.1, Grădinița cu Program Normal Piticot, Buzău ……..…… 49
12. **Barbu Simona Florentina**, Școala Gimnazială Balaci ……..… 54
13. **Fülöp Andrea,** Școala Gimnazială „S. Illyés Lajos” Sovata 57
14. **Oprea Mirela Violeta,** Școala Gimnazială Bălăceanu, Județul Buzău ……. 62
15. **Adelina Laura Țînțaș,** Școala Gimnazială Nr. 1, Gherla, Jud. Cluj …… 68
16. **Teodorovici Cristina,** CSEI Suceava ……..…… 77
17. **Firu Carmen,** Grădiniţa Cu Program Prelungit Nr. 29, Sibiu 85
18. **Aurelia Pupăză,** Grădinița Cu P.P. „Otilia Cazimir”, Galați 90
19. **Dobre Ana Maria,** G.P.P. Nr. 56 Oradea, Bihor …… 608
20. **Nădrag Adela Ondina,** Școala Gimnazială „Sfinții Voievozi” Bragadiru, Teleorman 91
21. **Cîrligeanu Margareta,** Centrul Școlar De Educație Incluzivă, Suceava …..…… 95
22. **Gabriela Dima,** Școala Gimnazială Nr. 28, Galați …… 98
23. **Pricope Antoneta,** Grădinița P.P. Nr. 14, Tecuci 101
24. **Strati Brîndușa Mihaela,** Grădiniţa Nr. 210 109
25. **Nica Mihaela Carmen,** Grădiniţa Nr. 210 109

26. **Petrescu Mihaela Cristina,** Grădiniţa Nr. 210 112
27. **Păune Ana Maria,** Grădiniţa Nr. 210 112
28. **Duță Natalia Felicia,** Școala Gimnazială „Henri Mathias Berthelot” Ploiești, Prahova 117
29. **Fuiorea Novac Lenuța Simona,** Școala „Alexandru Ioan Cuza”, Ruginoasa ,Iași . 120
30. **Dinu Adeline- Georgiana,** Gradinita cu Program Prelungit Nr. 32 Ploiești …… 125
31. **Câmpian Nicoleta,** Şcoala Gimnazială „Avram Iancu”, Satu Mare 128
32. **Ghirasin Corina,** Centrul Judeţean De Resurse Şi Asistenţă Educaţională, Satu Mare 128
33. **Păunescu Anemona Elena,** Școala Gimnazială Nr. 14 „Sfântul Bartolomeu”, Brașov 140
34. **Prună Roze-Adela,** Grădinița „Clopoțel”, Sector 2, București 143
35. **Andrea Claudia Szakacs,** Grădinița cu Program Normal Hetea, Județul Covasna . 150
36. **Lăcătușu Maria Cristina,** Grădinița cu Program Normal Hetea, Județul Covasna . 168
37. **Cantacuz Delia-Mariana,** Școala Gimnazială Nr. 179, București, sector 1 186
38. **Burghișan Laura Elena,** Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Constanța ……..…… 189
39. **Neag Patricia Cornelia,** Liceul Teoretic Special Iris- Timișoara 192
40. **Minulescu Carmen Gabriela,** Școala Gimnazială „Tudor Vladimirescu” Pitești 194
41. **Cernătescu Larisa,** Grădinița cu Program Prelungit Nord 2, Râmnicul Vâlcea 197
42. **Lungeanu Ioana Mihaela**, Școala Gimnazială ”Dimitrie Gusti”, Localitatea Fundu Moldovei, Județul Suceava 205
43. **Tiba Valentina** ……..…… 209
44. **Pârvulescu Valentina Livia** 211
45. **Stănică Iolanda Cristina,** Centrul de Pedagogie Curativă Simeria …… 213
46. **Racu Ludmila,** Lycée Théorique Mălăiești ……..… 217
47. **Purcărea Cristiana-Mihaela,** Școala Gimnazială „Ștefan Cel Mare”, Alexandria, Teleorman 245
48. **Burtică Gabriela,** Grădinița P.P. Dumbrava Minunată -Hunedoara 249
49. **Sorana Bojuc Teodorescu,** Școala Gimnazială „Lucian Blaga”, Satu Mare …… 253

50. **Mărgineanu Simona Venera,** Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan”, Craiova, Dolj ……..…… 258
51. **Ciubotariu Beatrice Liliana,** Școala Gimn. Spec. „C-Tin Păunescu” Tecuci ……...……..…….. 260
52. **Lupu Bangă Theodora Antonia,** Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan”, Craiova, Dolj …….…… 266
53. **Gheniță Silvia,** Liceul Teoretic „Olimp”, Costești, Ialoveni, Republica Moldova … 269
54. **Cialîcu Elena Gilda,** Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan” Craiova …… 271
55. **Căpruciu Marinela,** Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan” Craiova …… 271
56. **Alina Burcă,** Liceul Teologic Baptist Emanuel, Oradea ……..…… 278
57. **Mărunțelu Stănica-Silvia,** Școala Gimnazială Calopăr, Județul Dolj …… 281
58. **Șerbulea Mihaela Veronica,** Școala Gimnazială „Ion Heliade Rădulescu”, Jud. Ialomița …… 608
59. **Gheorghe Cornelia Mirela,** Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan” Craiova ……... 283
60. **Ivănuș Ersilia Amalia,** Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria” Deva …… 285
61. **Ion Elena**, Grădinița Nr. 209 288
62. **Codila Adrian Petru,** Scoala Gimnaziala Bautar, Scoala Gimnaziala Traian Lalescu Cornea, Scoala Gimnaziala Trandafir Tamas, Marga , Judetul Caras- Severin ……. 298
63. **Jagura Olimpia,** Şcoala Gimnazială Nr. 37, Constanţa …… 304
64. **Bumbăcea Luminița Mădălina,** Liceul Tehnologic „Anghel Saligny”, Municipiul Ploiești 309
65. **Drînceanu Gabriela**, Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan”, Craiova, Dolj ……..……. 315
66. **Vladimirescu Simona,** Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan”, Craiova, Dolj ……...…… 315
67. **Drînceanu Răzvan,** Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan”, Craiova, Dolj ……... 317
68. **Cristea Cătălin,** Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan”, Craiova, Dolj … 317
69. **Stanca Elena Ionela,** Școala Gimnazială Discovery Kids Râmnicu Vâlcea …… 320
70. **Stanef Elena-Cristiana,** Grădinița „Colț De Rai”, București ……328

71. **Matyas Gabriela,** Școala Gimnazială Nr. 1 Brașov …… 331
72. **Ana-Maria Pintilie,** Colegiul Național Miltar Ștefan Cel Mare, Câmpulung Moldovenesc, Jud. Suceava ……..…… 335
73. **Bratu Marina Veronica,** Școala Gimnazială Ion Heliade Rădulescu, Urziceni …. 608
74. **Chereches Aurelia,** Grădinița Cu Program Prelungit „Căsuța Poveștilor" Cluj-Napoca ……...… 390
75. **Fenechiu Mirela,** Școala Gimnazială „Adrian Păunescu", Focșani ……. 393
76. **Șerban Andreea Maria,** G.P.P. Cozia, Râmnicul Vâlcea, Jud. Vâlcea 393
77. **Țogoe Petra,** Școala Gimnazială Academician Marin Voiculescu, Giurgiu …… 401
78. **Bunea Elena,** Liceul Tehnologic „Alexandru Ioan Cuza" Slobozia, Jud. Ialomița …408
79. **Dumbrava Adriana,** Liceul Tehnologic „Alexandru Ioan Cuza", Slobozia, Jud. Ialomița 408
80. **Cristea Camelia-Ecaterina,** Colegiul Național "Elena Cuza" …… 411
81. **Irimia Ofelia-Jeanina,** Școala Gimnazială Nr. 46 București ……..…… 416
82. **Ignătescu Veronica,** Colegiul Național „Fraţii Buzeşti" …… 418
83. **Muntean Gabriela Valerica,** Liceul cu Program Sportiv Avram Iancu, Zalău …… 424
84. **Buică Belciu Oana,** Grădinița Specială pentru Hipoacuzici Nr. 65 București …….…. 426
85. **Dumitru Florina-Anastasia,** Grădinița Nr. 122, București …… 432
86. **Cocolan Raluca-Elena,** Școala Gimnazială „I. D. Sîrbu", Petrila ……..… 433
87. **Mustaca Mihaela,** Liceul Teoretic "Mihail Kogălniceanu", Județul Constanța 435
88. **Stoiculescu Ioana,** Liceul Tehnologic Nr. 1 Balș …… 441
89. **Ardelean Anamaria,** Grădinița Cu Program Prelungit Nr. 8 Baia Mare ……. 443
90. **Pop Greti Maria,** Grădinița Cu Program Prelungit Nr. 8 Baia Mare …… 443
91. **Purice Francisca Agnes,** Liceul Pedagogic „Ioan Popescu", Bârlad …… 450
92. **Seceleanu Oana-Alexandra**, Liceul Tehnologic Dobrogea Castelu …… 455
93. **Dumea-Anton Cristina,** Școala Gimnazială Nr. 2 Piatra-Neamț …… 457
94. **Petre Simona Irina**, Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan", Craiova ……..…… 460
95. **Braghiș Rodica,** Școala Primară Nr. 120 462

96. **Zăvoianu Cristiana,** GPP Dumbrava Minunată, Slobozia, Ialomița …… 465
97. **Iakab Anamaria Tatiana,** Grădinița cu Program Prelungit Step By Step Baia Mare …… 471
98. **Pop Raluca Mădălina,** Grădinița cu Program Prelungit Step By Step Baia Mare … 471
99. **Bucurică Tonia – Steluța,** Școala Gimnazială, Sat Nedelea, Comuna Ariceștii Rahtivani, Școala Gimnazială, Sat Mărginenii De Jos, Comuna Filipeștii De Tîrg …. 474
100. **Dedu Ilona Ramona**, Grădiniţa P.P.,,Sf.Mucenic Mina,,Ploiesti …….. 476
101. **Șerban Liliana,** Școala I. Al.Brătescu-Voinești, Târgoviște 478
102. **Furtună Cristina Elena,** Școala Gimnazială ,,Eroilor", Lipănești 481
103. **Smeu Daniela,** Școala Gimnazilă "Vasile Alecsandri", Grădinița P.P. Nr.5, Roman 485
104. **Petrea Luminița,** Școala Gimnazială Nr. 22, Galați 487
105. **Vleju Niculina,** Școala Gimnazială, Comuna Timișești, Județul Neamț 490
106. **Cioacă Elena Daniela,** Grădința cu P.P. Nr. 33, Brașov 494
107. **Florea Mihaela – Ramona,** Școala Gimnazială ,,Andrei Șaguna", Deva …… 496
108. **Țoghe Cosmina Andreea,** Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Băbeni …….. 500
109. **Chircu-Cristil Daniela,** Școala Gimnazială Miron Radu Paraschivescu Zimnicea, Județul Teleorman ……... 508
110. **Alupoaei Lăcrămioara,** Școala Gimnazială Nr.1 Hudești, Loc. Hudești, Jud. Botoșani …….. 512
111. **Țenea Elena,** Liceul ,,Traian Vuia", Craiova ……..…….. 514
112. **Stoica Elena Camelia,** Școala Gimnazială ,,Nicolae Simonide", Pitești …….. 518
113. **Dafina-Oprică Elena-Daniela,** Școala Gimnazială ,,Gheorghe Țițeica", Craiova 523
114. **Ciocan Elisabeta,** Liceul Teologic Adventist, Craiova 528
115. **Matean Andra Claudia,** Grădinița cu P.P. ,,Micul Prinț", Cluj-Napoca 531
116. **Daniela-Maria Musteață,** Liceul Teoretic, Comuna Filipeștii De Pădure, Prahova ……..…… 535
117. **Maria Ostafe,** Școala Gimnazială Nr. 11, Botoșani …….…… 538
118. **Tivadar Mirela Livia,** G.P.P. Nr.2 ,,Rafinărie" Suplacu de Barcău 542
119. **Chiochiu Elena,** Școala Gimnazială Grajduri, Jud. Iași …….…… 545

120. **Ştir Beatrice Maria,** Liceul Teoretic Comuna Filipeștii De Pădure …….. 547
121. **Cioceanu-Angelescu Octavia,** Colegiul de Artă Carmen Silva, Ploiești, Prahova ……. 550
122. **Fîntînariu Iustina-Cristina,** Școala Gimnazială Râșca, Suceava 551
123. **Ionescu Aurelia,** Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”, Galați 554
124. **Vintilă Izabela Daniela,** Colegiul Naţional „Elena Cuza”, Craiova 556
125. **Radu Mihaela,** Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”, Galați 565
126. **Amorăriți Elena,** Centrul Școlar de Educație Incluzivă, Suceava 569
127. **Ioniță Lucica**, Școala Gimnazială Glodeanu Siliștea, Județul Buzău 573
128. **Avrigeanu Ana Ecaterina,** Școala Gimnazială Glodeanu Siliștea, Județul Buzău 573
129. **Iuoraş Corina,** Şcoala Gimnazială Tăureni, Jud.Mureş 578
130. **Rogobete Alina,** Şcoala Gimnazială Tudor Vladimirescu, Drăgăşani, Judeţul Vâlcea 592
131. **Pîslaru Mihaela-Cristina,** Liceul Teoretic „Dan Barbilian”, Câmpulung, Argeş …….. 597
132. **Nicolae Dumbrăvescu,** Liceul Teologic Greco-Catolic „Sfântul Vasile Cel Mare”, Blaj 602
133. **Grigore Georgiana Alice,** Scoala Gimnaziala Sat Nedelea Comuna Ariceștii Rahtivani ……..…… 608
134. **Sauciuc Cristina-Eva,** Liceul Tehnologic Ion Nistor, Vicovu de Sus …….. 611

JOC DIDACTIC -ANIMALELE

CSENTERI OANA ANDREEA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „HOREA, CLOȘCA ȘI CRIȘAN”, BRAD

CLASA: a II-a

DISCIPLINE : Limba română

Matematică și explorarea mediului

Arte

OBIECTIVE:

-să identifice un cuvânt plasat greșit în cadrul unei enumerări

-să despartă în silabe cuvintele date

-să formeze pluralul cuvintelor propuse

-să formuleze enunțuri clare despre animalele domestice și sălbatice

-să efectueze adunări și scăderi cu trecere peste ordinul unităților și al zecilor

-să decupeze corect pe conturul desenat

-să lipească jetoanele obținute prin decupaj, reconstituind animalul

-să interpreteze cântece respectând cerințele privind nuanțele

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, problematizarea, jocul didactic, observația

MATERIALE : fișe, jetoane, imagini cu animale domestice și sălbatice, planșe conținând conturul animalelor

DESFĂȘURAREA JOCULUI:

Elevii se împart în patru grupe. Pe tablă sunt scrise următoarele cuvinte:

- cal, girafă, elefant, păr, pisică, tigru
- oaie, urs, vacă, câine, cal, porc
- veveriță, vulpe, lup, rață, râs, urs

Fiecare grupă va avea de rezolvat următoarele sarcini:

Grupa I – descoperă cuvântul așezat greșit din enumerările date și îl subliniază

Grupa a II-a -desparte în silabe cuvintele de pe ultimul șir

Grupa a III-a –jocul „Eu spun una, tu spui mai multe” pentru cuvintele din șirul al treilea

Grupa a IV-a scrie numai denumirea animalelor sălbatice din primul șir

Joc de rol „Întâlnirea animalelor”

Dintr-un plic, câte un reprezentant din fiecare grupă va extrage un jeton. Pe jetoane sunt desenate imaginile animalelor : câine. rață, gâscă, lup. Elevii au ca sarcină să își imagineze un dialog cu animalul de pe jeton și o vulpe; vor prezenta toate informațiile- mediul de viață, hrănire, foloase etc.

Joc didactic „La fermă”

Se prezintă imaginile unor animale cum ar fi :vaca (551), calul (613), porcul (400), gâsca (336), rața (185), oaia (204), găina (754), curcanul (179),

Îngrijitorul fermei trebuie să dea mâncare, dar pentru a ști cât să dea fiecărui animal trebuie să rezolve exercițiile de pe coșurile cu hrană, apoi va face relația cu numerele ce însoțesc animalele.

475+138=	500-164=	176+375=	520-316=
219+181=	361-182=	389+365=	830-645=

Puzzle- Descoperă animalul!

Fiecare grupă primește o planșă pe care au fost desenate părțile corpului unui animal sălbatic: urs, lup, veveriță, vulpe. După decupare, trebuie să lipească părțile componente într-un contur dat. Toți copiii vor reconstitui animalul sălbatic din piesele decupate.

Interpretarea cântecului „Graiul animalelor” în nuanțe diferite

Activitatea se va încheia cu evaluarea de către profesor, dar și cu impresiile elevilor scrise pe post-ituri și lipite pe flip-chart.

PROIECT INTERDISCIPLINAR TEMATIC
ŞOTRON ÎN LUMEA ÎNVĂŢĂRII

ZUDA MARILENA DUMITRA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ CEZAR BOLLIAC

Motto:

„Educatia este aprinderea unei flacari, nu umplerea unui vas”. **-Socrate**

PROPUNĂTORI:
ŞCOALA GIMNAZIALĂ CEZAR BOLLIAC

COORDONATOR ȘI INIȚIATOR PROIECT:
Prof. înv. Primar: Zuda Marilena Dumitra

ARGUMENT:

Este cunoscut faptul că ceea ce experimentează copiii vor învăţa cu mai multă uşurinţă. Conform proverbului : „Făcând şi învăţând.”. Prornind de la această premisă mi-am propus ca în Săptămâna Altfel să desfăşor activităţi atractive pentru copii şi să le creez un context de învăţare cu plăcere şi experenţială.

Universul copilăriei este un concept bogat și variat, cuprinzând tot ceea ce definește și influențează perioada copilăriei. Aceasta include jocuri, jucării, povești, experiențe și educație, toate contribuind la formarea personalității și a memoriei afective a unui copil.

Jocurile sunt esențiale pentru dezvoltarea fizică și mentală a copiilor. Acestea pot varia de la jocuri în aer liber, cum ar fi "De-a v-ați ascunselea" și "Șotronul", la jocuri de interior, cum ar fi puzzle-uri și jocuri de construcție. Jocurile contribuie la dezvoltarea abilităților sociale, a creativității și a coordonării motorii.

Poveștile și cărțile joacă un rol crucial în dezvoltarea cognitivă și emoțională a copiilor. Tocmai de aceea am ales activităţi legate de joc, jocurile copilăriei şi activităţi de teatru pentru copii şi atelier de lectură.

Familia și prietenii constituie mediul de suport principal al copilului. Interacțiunile cu membrii familiei și cu colegii de joacă sunt fundamentale pentru dezvoltarea emoțională și socială. Valorile, normele și obiceiurile învățate în acest cadru au un impact de lungă durată asupra formării personalității.

SCOP:

- Educarea elevilor din ciclu primar în ceea ce priveşte exprimarea emoţiilor.

OBIECTIVE:

- Trezirea interesului pentru activităţi creative şi recreative în aer liber;
- Cultivarea creativităţii, a imaginaţiei artistice şi a exprimării plastice;

GRUP ŢINTĂ:

Elevii clasei IA de la Şcoala Gimbazială Cezar Bolliac.

RESURSE UMANE:

Profesor învăţământ primar

RESURSE MATERIALE:

Volume de versuri si poveşti, ilustraţii, reviste, laptop, videoproiector, fişe de lucru, materiale necesare artelor plastice: acuarele, recipient apă, pensule, foi colorate, forafece, lipici, creioane colorate, carioci, cartoane colorate, foiţe de aurii, hârtie creponată, steagul României, echipament sportiv, plastilină etc.

RESURSE TEMPORALE:

Săptămâna Altfel: 22 – 26 aprilie 2024

LOCUL DE DESFĂŞURARE:

Sala de clasă, curtea şcolii, Peştera Dâmbovicioară, sala de sport

ACTIVITĂŢI PROPUSE:

1. 22. 04. 2024
   - „Lumea fascinantă a copilăriei” – activitate de modelaj, pictură şi desen creativ
2. 23.04.2024
   - Audierea de poveşti şi participarea la activităţi de teatru şi lectură
3. 24.04.2024
   - Excursie Peştera Dâmbovicioară – judeţul Argeş
4. 25.04.2024
   - Activităti sportive în sala de sport – Tenis/ Baschet/ Fotbal/

5. 26.04.2024
   - ❖ Desene pe asfalt – jocuri în aer liber

EVALUAREA PROIECTULUI

- ✓ Expoziţie cu lucrările elevilor ;
- ✓ Acordarea de diplome tuturor elevilor participanţi;
- ✓ Realizarea unui album cu aspecte din derularea proiectului.





Activitatea 1 „Lumea fascinantă a copilăriei” – confecţionare lucrari artistice- plastice

Activitatea 2 „Audierea de poveşti şi participarea la activităţi de teatru şi lectură





Activitatea 3 „Excursie Peştera Dâmbovicioară – judeţul Argeş”

Activitatea 4 „Activităti sportive în sala de sport – Tenis/ Baschet/ Fotbal”

SĂ ADUCEM NATURA MAI APROAPE DE COPII !

DINESCU MARIANA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ „SF. NICOLAE" PIETROŞIŢA, JUD. DÂMBOVIŢA

În perioada 22-26 aprilie 2024, am avut "Săptămâna Verde" şi împreună cu elevii clasei I de la Şcoala Gimnazială "Sf Nicolae" Pietroşiţa am desfăşurat diverse activități.

Mi-am dat seama că, cu cât copiii sunt obișnuiți de mici să petreacă timp în natură, cu atât e mai probabil ca și mai târziu, la vârsta adultă, să le facă plăcere să facă activități afară. Timpul în natură este benefic pentru o dezvoltare armonioasă și o bună funcționare a copiilor. Aceste activități în natură sunt și o ocazie potrivită de a le povesti copiilor despre anotimpuri si schimbările prin care trece natura, despre animalele și insectele care trăiesc în pădure, despre tipurile de copaci care alcătuiesc pădurea; precum și despre faptul că e important să tratăm cu respect și cu grijă natura: să nu rupem florile sau să călcăm pe ele, să nu lovim animalele, să nu lăsam gunoaie în urma noastră.

Aşadar, am efectuat ieșiri în pădurile din jurul satului Pietroşiţa, pentru a identifica elemente geografice din mediul geografic local: mijloace de orientare, tipuri de roci, forme de relief, arbori, animale, păsări și soluri.



În timpul ieșirilor, am organizat jocuri, activități de grup, picnicuri de socializare și relaxare. Vă dau exemplu de jocuri de relaționare sau de comunicare asertivă: "Tronul încurajărilor pozitive". Elevii găsesc un butuc din lemn pe care îl folosesc ca pe un un loc de așezat, un "tron", unde, pe rând, se așează câte un elev, căruia participanții la joc îi atribuie calități.

Un alt exemplu de joc: "Sunetele naturii și emoțiile noastre". Elevii ascultă natura și fac corespondențe între sunetele naturii (foșnetul frunzelor, susurul apei, trilurile păsărilor etc.) și emoțiile lor (bucuria, tristețea, fericirea, calmul, frica etc.).

Fiecare incursiune în aer liber s-a încheiat cu o acțiune de ecologizare.Am desfășurat activități de colectare selectivă a diferitelor tipuri de deșeuri, care au fost ulterior valorificate.

Ori de câte ori mergeam afară cu cei mici, adunam cu ei frunze, crenguțe, pietre, conuri de brad, scoici și alte elemente din natură. Le păstram și le foloseam apoi ca materiale în activitațile creative pe care le făceam împreună cu copiii: pictura pe pietre, diverse creații din frunze. Prin astfel de activități îi responsabilizăm pe copii și îi determinăm să păstreze un sat curat, o planetă curată, propria noastră lume curată. Reciclarea este unul dintre cele mai ușoare și eficiente moduri prin care putem proteja mediul înconjurător.

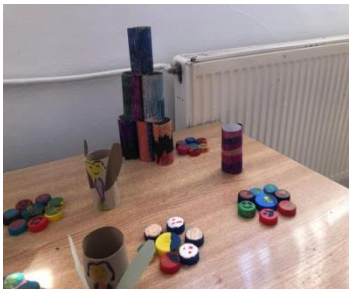






Cu cât organizăm mai multe activități cu astfel de teme, este evident că ne câștigăm un viitor mai bun. Prin responsabilizarea acestor mici ,, omuleți" de 7 ani și prin încurajarea de a participa cu interes la activități ne construim o lume mult mai curată. Reciclarea împiedică deșeurile să ajungă în natură. Prin reciclare dăm naștere unor jucării ce fac copiii fericiți, este extraordinar să vezi cum din câteva deșeuri realizăm jucării ce produc zâmbete sincere și fericire.





La parada costumelor ECO, elevii clasei I de la Şcoala Gimnazială "Sf. Nicolae" Pietroşiţa au descoperit cum pot transforma deşeurile obișnuite în opere de artă. Cu multă imaginație, au creat tricouri personalizate, rochiţe de prinţese, halate de doctor, costume de pompier din saci menajeri şi cartoane. Această activitate nu doar că încurajează creativitatea, dar și promovează ideea de a-și personaliza hainele din materiale reciclabile.




Cu acțiuni simple, în care să îi implicăm și pe copii, putem avea mai multă grijă de planeta noastră și de mediul înconjurător. Cu cât copiii învață și aplică de la vârste mici aceste principii, cu atât impactul pozitiv asupra mediului ar putea fi mai semnificativ. Odată familiarizați cu aceste actiuni, îi provocăm să vină cu idei noi.

Interacțiunea mea permanentă, ca şi cadru didactic cu elevii mei pe parcursul activităților mi-a permis transmiterea feedback-ului în orice etapă. Elevii mei au fost încurajați să reflecteze în urma desfășurării activităților, să împărtășească impresii, emoții, trăiri și să tragă concluzii.

În cadrul activităţilor desfăşurate, şcolarii şi-au îmbogăţit cunoştinţele despre mediul înconjurator, şi-au dezvoltat competenţele de comunicare, de explorare/investigare şi de rezolvare a unor situaţii problemă din viaţa cotidiană. De asemenea, şi-au dezvoltat spiritul de echipă, altruismul, curajul, dragostea şi respectul pentru natură.

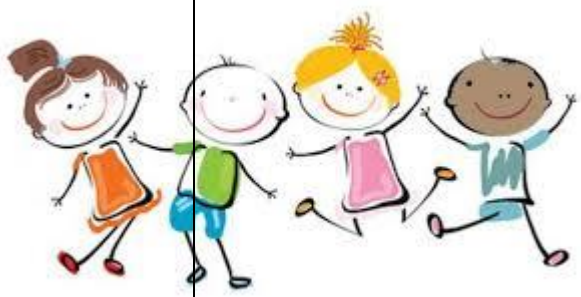



Natura are nevoie de prieteni! Noi suntem prietenii ei!

PLANIFICARE ACTIVITĂȚILOR „SĂPTĂMÂNA ALTFEL”
CLASELE PREGĂTITOARE- A IV-A
23.10.2023-27.10.2023

RACHINA ELENA-TEODORA
ȘCOALA PRIMARĂ SAT LĂUNELE DE JOS,
COMUNA DĂNICEI, JUDEȚUL VÂLCEA

Nr. crt.	Data	Denumirea activității	Interval orar	Organizarea activității	Tipul activității	Resurse materiale
1.	Luni 23.10.2023	**„Lectura de toamnă”** **„ Totul despre toamnă”**	10:10-10:50 11:00-11:50	,,Toamna și ariciul politicos” ,,Toamna și veverița harnică” ,,Toamna și festivalul recoltei” ,,Toamna și frunza colorată” ,,Ghicește umbra- TOAMNA”	Activitate practică Acrivitate de lectură	• E-book-uri • Imagini reprezentative • Desene • Videoclipuri informative • Videoproiector • Leptop • Hârtie creponată • Lipici • Scoci • Magneți • Markere colorate • Banner-TOAMNA

2.	Marți 24.10.2023	**„Activități și muncă de toamnă”** 	08:00-9:50	„Ghici cine sunt?” Joc de deducție – Elemente de toamnă „Ce reușești să vezi ”- Toamna PPT „De-a v-ați ascunselea toamna” – jetoane cu poziții spațiale „Căsuța bufniței” „Educația în natură”	Activitate practică Activitate de deducție Activitate de lipire Activitate de decupare	• Leptop • Videoproiector • Prezentare PPT • Leptop • Jetoane cu elemente de toamnă • Jetoane cu poziții spațiale • Fișe de desen • Carioci • Lipici • Foarfecă • E-book
3.	Miercuri 25.10.2023	**„ Emblema toamnei – FRUNZA RUGINIE”** **„Copac de toamnă”** 	08:00-9:50 10:10-11:50	„Colaj frunze pe carton” „Șablon frunză ”- amprentare margini „Confecționare ciupercă” „Copac de toamnă” – amprentare „ Umbrelă – AVAP” „Toamnă – labirint” „Careu de cuvinte – toamna”	Activitatea artistico-plastică Activitate de îndemânare Activitate d lipire Activitate cognitivă	• Videopro-iector • Leptop • Cartonșe • Planșe • Hârtie colorată • Carioci • Foarfecă • Lipici • Magneți • Scoci • Filmulețe educative • Prezentare PPT • Fișă de activitate

4.	Joi 27.04.2023	**„Zilele recoltei”**	08:00- 9:50 10:10- 11:50	,, Totul despre Ziua Recoltei” –Prezentare PPT ,,Sărbătoarea Recoltei în jurul lumii” – Prezentare PPT ,,Fructe și legume: Citește indiciile și ghicește – Joc PowerPoint” ,,Ce legumă sunt? - Joc interactiv despre legume ,, Porția zilnica de fructe și legume PowerPoint” ,,Ciclul de viață al dovleacului – Planșe”,,Autumn – fruit craft”	Activitate outdoor	• Leptop • Prezentare PPT • Videoproiector • Joc PPT • Fișă de lucru – dovleacul • Planșe • Foarfecă • Carioci • Lipici • Hârtie colorată • Fructe si legume de toamnă
5.	Vineri 28.04.2023	**„ HALLOWEEN”** 	09:00- 09:50 10:10- 11:50	,,Legenda dovleacului de Halloween” **„**Dovleac de Halloween – Desene de colorat” ,,Halloween Asocierea umbrei – Joc ” ,, Pom-Pom Pumpkin Craft - Halloween Party Decoration” ,, Folded Paper Spooky Characters | Halloween Crafts,, ,, Cotton Bud Skeleton | Halloween Crafts,, ,, Halloween Silhouette Painting | Halloween Crafts”	Activitate informativă Activitate practică Activitate de decupare și lipire	• Banner • Carton • Hartie colorată • Lipici • Foarfecă • Bețișoare de urechi • Acuarele • Burețel • Siluete-Halloween

IMPACTUL EDUCAȚIEI ECOLOGICE ASUPARA ELEVILOR CU C.E.S ÎN SĂPTĂMÂNA VERDE

IONICĂ IULIANA ANIȘOARA

CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ BĂBENI, VÂLCEA

"Săptămâna Verde" dedicată elevilor cu cerințe educaționale speciale (CES) reprezintă o oportunitate crucială de a aduce beneficii semnificative în viața acestora, atât în ceea ce privește educația ecologică, cât și în dezvoltarea lor personală și integrarea socială. "Săptămâna Verde" oferă un cadru dedicat înțelegerii problemelor de mediu și a impactului acțiunilor umane asupra naturii. Pentru elevii cu CES, adaptarea materialului didactic și a activităților este esențială pentru a facilita înțelegerea conceptelor legate de protecția mediului și pentru a încuraja participarea activă.

Activitățile practice din cadrul "Săptămânii Verzi", cum ar fi plantarea de arbori, reciclarea sau curățarea zonelor naturale, oferă elevilor cu CES oportunități de a dezvolta abilități practice importante. Aceste activități nu doar că îi învață pe elevi despre responsabilitatea față de mediu, dar le oferă și ocazia să contribuie activ la îmbunătățirea comunității lor școlare și locale. Participarea activă la "Săptămâna Verde" poate avea un impact pozitiv semnificativ asupra stimei de sine a elevilor cu CES. Prin recunoașterea contribuției lor și implicarea în activități valoroase, acești elevi pot să-și întărească încrederea în propriile capacități și să se simtă valorizați în comunitatea școlară. "Săptămâna Verde" poate fi un moment propice pentru promovarea integrării sociale între elevii cu CES și ceilalți colegi. Lucrul în echipă pentru un scop comun și interacțiunile pozitive în cadrul activităților ecologice pot contribui la construirea unui mediu școlar inclusiv și prietenos pentru toți elevii. O "Săptămână Verde" nu doar că educă elevii, dar poate avea și un impact mai larg asupra comunității școlare și locale. Prin proiectele și activitățile desfășurate, se poate sensibiliza comunitatea asupra importanței protejării mediului și se pot promova practici durabile care să continue să influențeze comportamentele și deciziile viitoare.

"Săptămâna Verde" oferă elevilor cu CES oportunități de a-și exersa și dezvolta abilitățile de planificare, organizare și gestionare a sarcinilor, promovând astfel autonomia și independența lor în activități practice și de viață cotidiană. Prin sensibilizarea și educația lor ecologică, elevii cu CES pot deveni lideri și modele pentru schimbarea comportamentelor și a practicilor comunității lor în direcția protejării mediului și adoptării unui stil de viață sustenabil. "Săptămâna Verde" pentru elevii cu CES nu este doar o săptămână de activități ecologice, ci reprezintă o oportunitate valoroasă de educație, dezvoltare personală și integrare socială. Prin adaptarea activităților la nevoile specifice ale acestor elevi și

prin crearea unui mediu inclusiv și stimulativ, aceste evenimente pot contribui semnificativ la creșterea lor ca indivizi responsabili și conștienți de mediul înconjurător

Ministerul Educaţiei
Inspectoratul Şcolar Judeţean Vâlcea
Centrul Şcolar Pentru Educaţie Incluzivă Băbeni
Str. Calea lui Traian, nr. 128
e-mail: educatieincluzivă@yahoo.com
Tel./fax. 0250 765374
www.csei-babeni.r0



Vizat,

Director

Nr. înreg:...../.....



Raport de activitate

„Săptămâna verde” 23-27 Octombrie 2023

- **Prof. Nicula Florentina Cristina** - director
- **Prof. Cîrciag Petre Daniel** - director adjunct,
- **Prof. Viezure Isabelle Elena**-coordonator proiecte educative școlare şi extrașcolare și coordonator SNAC

Nume şi prenume coordonatori :
Prof.diriginte Ionică Iuliana Anişoara - clasa a VII-a B

Parteneri implicaţi - Voluntari :
Colegiul Naţional "Mircea cel Bătrân Rm.Vâlcea
Școala Gimnazială „Anton Pann" Rm.Vâlcea

Program dedicat activităţilor educative extracurriculare şi extraşcolare

Scopul*:*

Programul a urmărit implicarea tuturor elevilor, părinţilor şi a cadrelor didactice în activităţi care să răspundă intereselor şi preocupărilor diverse ale copiilor, să pună în valoare talentele şi capacităţile acestora în diferite domenii, stimularea participării lor la acţiuni variate, în contexte nonformale.

1. **Titlul Proiectului: „Săptămâna verde"**
2. **Numărul de activităţi derulate: 5**
3. **Tipul de activităţi derulate:**
   - Activitaţi protejare a naturii, cunoaşterea şi respectarea regulilor şi legilor ecologice;
   - Activitaţi artistico-plastice, de reciclare a materialelor;
   - Activitaţi matematice / ateliere de creaţie;
   - Activitate de educaţie pentru un mediu curat, sănătate şi stil de viaţă sănătos;
   - Vizite tematice/drumeţii, excursie.
4. **Resursele implicate :** 6 elevi, de la clasa a VII-a B, CSEI Băbeni,locaţia Rm.Vâlcea, 6 cadre didactice, 60 voluntari/parteneri, părinţi/tutori
5. **Parteneri implicaţi**: Elevi voluntari de la Colegiul Naţional "Mircea cel Bătrân Rm.Vâlcea; Școala Gimnazială „Anton Pann" Rm.Vâlcea;
6. **Menţionarea spaţiilor de desfăşurare a activităţilor:**

Activitatea 1: Vizită Sere „Râureni"/Parc „Mircea cel Bătrân"

Activitatea 2: Vizită la „Muzeul Satului"

Activitatea 3: Ferma de ciuperci-AGRONAT FOOD Băbeni/Manastirea dintr-un lemn-Frânceşti Valcea

Activitatea 4: Vizionare spectacol; focus grup-cinematograf Geo Saizescu/Concurs sportiv

Activitatea 5: Vizită „La Piață”/ Vizită parc

7. Obiectivele urmărite:

- Familiarizarea copiilor cu specificul activităţilor desfăşurate în cadrul clasei de elevi, în vederea unei adaptări optime la regimul şcolar;
- Stimularea imaginaţiei, a creativităţii şi încurajarea copilului în exprimarea opiniilor şi stărilor sufleteşti ;
- Cunoaşterea şi valorificarea importanţei protejării apei, acțiuni care să asigure un mediu curat;
- Să-și formeze comportamente de protejare a naturii, cunoaşterea şi respectarea regulilor şi legilor ecologice.

Rezultate aşteptate:

- Participarea activă şi responsabilă la activităţile comune desfăşurate;
- Familiarizarea copiilor cu mediul şcolar;
- Formarea unor abilităţi de lucru în echipă;
- Îmbogăţirea cunoştinţelor copiilor prin implicarea lor în diverse activităţi comune.

8. Modalităţi de evaluare a activităţii:

- Ateliere de lucru
- Fotografii din timpul activităţii
- Lucrări realizate de copii
- Dezbateri tematice

ACTIVITĂŢI EDUCATIVE
DESFĂŞURATE ÎN PERIOADA
23-27 octombrie 2023
ÎN CADRUL PROGRAMULUI „Săptămâna verde”

Clasa a VII-a B-DMS-An şcolar 2023-2024

Nr. Crt.	Ziua/Ora	Tema	Obiective urmărite	Activităţi propuse	Resurse folosite	Cadre didactice participante/Colaboratori
1.	*Luni* *8:00-13:00*	*Micul agricultor* *Copiii, prietenii naturii!*	*Să cunoască principalele fructe şi legume de toamnă* *Să cunoască etapele plantării unei plante* *Să cunoască părţile componente ale plantei* *Să adopte comportamente de protejare şi îmbunătăţire a calităţii mediului*	*Activitatea 1: Vizită Sere „Râureni”* *Activitatea 2: Vizită parc*	*Echipament adecvat pentru deplasare: apă; sandviş*	*Ionică Iuliana Anişoara (8.00-11.00)* *Șogor Maria Mălina (8.00-11.00)* **TECI** *Ionică Iuliana Anişoara (11.00-12.00)* *Șogor Maria Mălina (11.00-13.00)* *Însoţitori personali ai elevilor*
2.	*Marţi* *8:00-13:00*	*La picnic*	*Să exploreze mediul înconjurător* *Să relaţioneze pozitiv cu mediul înconjurător*	*Vizită la „Muzeul Satului”*	*Echipament adecvat pentru deplasare: apă; sandviş*	*Ionică Iuliana Anişoara (8.00-12.00)* *Șogor Maria Mălina (8.00-12.00)* **TECI** *Ionică Iuliana Anişoara (12.00-13.00)* *Șogor Maria Mălina (12.00-13.00)* *Însoţitori personali ai elevilor*
3.	*Miercuri* *8:00-14:00*	*„Călătorie către sufletul naturii”*	*Să exploreze mediul înconjurător* *Să relaţioneze pozitiv cu mediul înconjurător*	*1.Ferma de ciuperci-AGRONAT FOOD Băbeni* *Vizită* *2. Manastirea dintr-un lemn-Frânceşti Valvcea*	*Echipament adecvat pentru deplasare: apă; sandviş; pătură*	*Ionică Iuliana Anişoara (8.00-11.00)* *Șogor Maria Mălina (8.00-11.00)* **TECI** *Ionică Iuliana Anişoara (11.00-14.00)* *Șogor Maria Mălina (11.00-14.00)* *Însoţitori personali ai elevilor*

4.	*Joi* *8:00-13:00*	*1:Festivalul Toamnei* *2: Concurs sportiv*	*Să cunoască consecinţele managemantului defectos al deşeurilor* *Să conştientizeze efectele schimbărilor climatice*	*Activitatea 1: Vizionare de film; focus grup;* *Activitatea 2: Concurs sportiv*	*Activitatea 1: Videoproiector; Foaie Flipchart; Carioci; Activitatea 2: Echipament sprotiv; apă*	*Ionică Iuliana Anişoara (8.00-11.00)* *Șogor Maria Mălina (8.00-11.00)* *Vlădescu Maria Anca (8.00-12.00)* *Moldoveanu Lucian (10.00-12.00)* **TECI** *Ionică Iuliana Anişoara (11.00-12.00)* *Șogor Maria Mălina (11.00-13.00)* *Voluntari elevi Scoala" Anton Pann"*
5.	*Vineri* *8:00-13:00*	*Alimentație sănătoasă*	*Să identifice alimentele sănătoase (fructe, legume); Să realizeze lista de cumpărături pentru un meniu săptămânal echilibrat; să cunaoscă normele de igienă;*	*Vizită „La Piață"* *Activitatea 2: Vizită parc*	*Echipament adecvat pentru deplasare: apă; sandviş; lista de cumpărături*	*Ionică Iuliana Anişoara (8.00-11.00)* *Șogor Maria Mălina (8.00-11.00)* *Vlădescu Maria Anca (8.00-12.00)* **TECI** *Șogor Maria Mălina (11.00-13.00)*

RAPORT DE ACTIVITATE
"Săptămâna Verde" – an școlar 2023-2024

Titlul activității 1: Micul agricultor.

Titlul activității 2: Copiii, prietenii naturii!

Data: Luni, 23.10.2023

Locul: Serele de Flori de la Râureni

Scopul activității:

Explorarea și relaționarea pozitivă cu mediului înconjurător;

Dezvoltarea unor comportamente responsabile față de mediul înconjurător;

Obiective:

O1:să exprime sentimente pozitive față de acțiunile întreprinse în protejarea mediului;

O2: să cunoasă principalele fructe şi legume de toamnă;

O3: să cunoască etapele plantării unei plante;

O3: Să participle cu interes la activitățile de socializare;

O4: să adopte comportamente de protejare şi îmbunătăţire a calităţii mediului

Desfășurarea activității:

Elevii împreună cu cadrele didactice coordonatoare au fost în vizită la Serele de Flori de la Râureni. Acolo au observat pașii ce sunt urmați în vederea plantării plantelor, arbuștilor, copacilor, tipul de sol și principalele instruemnte folosite în activitățile de plantare. De asemenea, elevii au observat și mediile de viață ale plantelor precum și principalii factori care contribuie la bună-starea lor.









Titlul activității : La picnic

Data: Marți, 24.10.2023

Locul: Muzeul Satului Rm. Vâlcea

Scopul activității:

Dezvoltarea și formarea unor comportamente responsabile față de mediul înconjurător;

Explorarea și relaționarea pozitivă cu mediului înconjurător;

Desfășurarea unor acțiuni civice colective de observare a schimbărilor climatice și de protecție a mediului

Obiective:

O1: Să exploreze mediul înconjurător;
O2: Să conştientizeze risipa alimentară;
O3: Să se comporte adecvat în cadrul mediului social;
O4: Să respecte membrii grupului.

Desfășurarea activității:

Elevii însoțiți de către cadrele didactice au vizitat Muzeul Satului Rm. Vâlcea unde au investigat mediul înconjurător, au relaționat cu acesta și au participat la activități de protejare a acestuia. În cadrul activității s-a desfășurat un picnic unde elevilor li s-au prezentat consecințele risipei alimentare și principalele metode de combatere a acesteia.







Titlul activității : Călătorie către sufletul naturii

Data: Miercuri, 25.10.2023

Locul: Agronat Food Băbeni-ferma de ciuperci Pleurotus Bio; Mănăstirea dintr-un lemn Frâncești Vâlcea

Scopul activității:

Relaționarea cu mediul înconjutrător;

Observarea biodiversivității;

Explorarea resurselor naturale, a consumului si producției sustenabile

Obiective:

O1: Să exprime sentimente pozitive față de acțiunile întreprinse în protejarea mediului;

O2: Să exploreze mediul înconjurător;

O3: Să participle cu interes la activitățile de socializare.

Desfășurarea activității:

Elevii au vizitat Agronat Food Băbeni-ferma de ciuperci Pleurotus Bio unde au observat diferiți factori de mediu care contribuie la creșterea ciupercilor Pleurotus. Aceștia au învățat despre modul de cultivare al acestora precum și despre solul în care se cultivă.







Titlul activității : Festivalul toamnei

Data: Joi, 26.10.2023

Locul: Cinematograful „Geo Saizescu”; Centrul Şcolar pentru Educaţie Incluzivă Băbeni

Scopul activității:

Explorarea și relaționarea pozitivă cu mediului înconjurător;

Dezvoltarea unor comportamente responsabile față de mediul înconjurător;

Obiective:

O1: Să cunoască consecinţele managemantului defectos al deşeurilor;
O2: Să conştientizeze efectele schimbărilor climatice.

Desfășurarea activității:

Elevii au vizionat o piesă de teatru despre principalele caractersitici ale mediului înconjurător și ale viețuitoarelor. În urma vizionării acestei piese de teatru, elevii au desfășurat, împreună cu elevi voluntari diferite activități sportive și au luat la cunoștință principalele beneficii ale acestora.





Titlu



l activității : Alimentație sănătoasă

Data: Vineri, 27.10.2023

Locul: Piața Ostroveni**;** Centrul Şcolar pentru Educaţie Incluzivă Băbeni

Scopul activității:

Să conștientizeze cauzele risipei alimentare;

Să relaționeze cu mediul social și natural.

Obiective:

O1: Să identifice alimentele sănătoase (fructe, legume);

O2: Să realizeze lista de cumpărături pentru un meniu săptămânal echilibrat;

Desfășurarea activității:

Elevii au alcătuit împreună cu părinții un meniu alimentar împreună cu lista de ingrediente necesare pentru realizarea meniului. Împreună cu cadrele didactice și elevii voluntari, conform listei de cumpărături s-au cumpărat principalele ingrediente pentru realizarea felurilor de mâncaree, evitându-se cumpărarea execesivă de alimente și risipirea acestora.







CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ SUCEAVA

Cabinetul de consiliere şi terapie a tulburărilor de comportament

BILIUS VASILE

CSEI SUCEAVA

PROGRAM DE INTERVENȚIE PERSONALIZATĂ

Profesor psihopedagog: Lelcu Gabriela Nicoleta

Diriginte: prof. Bilius Vasile

Tipul activităţii: Consiliere individuală

Diagnostic: tulburări de comportament disruptiv: tulburare de opoziție și comportament sfidător - gradul sever, tulburare de conduită - grad sever

Elev: S.S, clasa a XI-a C

Vârstă: 17ani

Identificarea problemelor cu care se confruntă elevul:

-dificultăţi de integrare socio-şcolară (eludarea normelor școlare și sociale)

-relaţionare conflictuală cu cei de la căsuță, , cu colegii,

-fără norme morale integrate

-imagine de sine nerealistă

-percepţii sociale false

- iritabilitate , frecvent dispoziție furioasă, revoltat, revendicator

-intoleranţă la frustraţie

-labilitate psihoafectivă

-dificultăţi în luarea deciziilor

-conduite de evitare

- furt cu amenințare de la colegi

- consum de alcool și substanțe interzise ?

- limbaj vulgar și trivialitate

- agresivitate față de elevii mai mici

- rezistență la influențele educaționale

- tendința de a- i învinovăți pe ceilalți pentru propriile eșecuri sau greșeli

-aderare la grupuri delincvente

-aşteptări nerealiste de la sine şi de la cei din jur

- atitudini de amenințare și intimidare a celorlalți

- furt repetat de telefoane mobile și alte bunuri aparținând elevilor

- minciună repetată

- insensibilitate, lipsa empatiei

- afectivitate deficitară

Scop:

Reechilibrare psihoafectivă și integrare socio-școlară

Obiective:

-structurarea /restructurarea sistemului axiologic pornind de la normele moralei creștine

-autocunoaştere şi dezvoltare personală

-restructurarea imaginii de sine

-formare de reprezentări sociale corecte

-echilibrare psihoafectivă

-stingerea comportamentelor de evitare (fugă și vagabondaj)

- stingerea/diminuarea conduitelor agresive

-formarea /dezvoltarea abilităților de comunicare

-formarea și automatizarea de comportamente socio-școlare adaptate

Obiective prioritare:

-stingerea comportamentelor indezirabile

-refacerea canalelor de comunicare cu profesorii și colegii

-învăţarea controlului afectiv/a modalităţilor de expresie emoţională

-dezvoltarea încrederii în persoanele care acordă ajutor

-învăţarea de noi comportamente socio-școlare

-formarea responsabilității personale față de sine și față de ceilalți

Principii de acțiune:

1.În abordarea tulburărilor de comportament, *punem accentul pe prezent* **şi nu pe trecut,** *pe comportamente* **şi nu pe sentimente.**

2.Principiul angajării în acţiuni responsabile: ***elevul este determinat să se angajeze*** *total* în aplicarea şi desfăşurarea planului stabilit de comun acord cu consilierul(educatorul) – se poate utiliza tehnica contractului.

3.***Nu se acceptă scuze pentru greşeli, lipsa de performanţă, lipsa de implicare.*** **Dificultăţile de moment nu scad cu nimic responsabilitatea elevului. Cea mai bună strategie este de a menţine o implicare grijulie şi spontană. Când planul se dovedeşte nerealist, se reevaluează şi se reproiectează obiectivele.**

4.Eliminarea pedepsei pentru eşecurile elevului. ***Pedeapsa este un obstacol în calea succesului şi conduce la stabilizarea valorică a eşecului*****. Critica îl face să se simtă singur şi neputincios iar slaba rezistenţă la frustrare îl conduce pe elevul cu tulburări de comportament la noi situaţii conflictuale. Mustrarea elevului cu tulburări de comportament nu echivalează cu responsabilizarea lui ci conduce la întărirea profilului de victimă. Este mai indicată concentrarea pe consecinţele unui comportament**

iresponsabil –aceasta îl ajută pe elev să-şi păstreze respectul de sine, să se simtă în siguranţă.

Metode şi tehnici

-interviul structurat
-consilierea centrată pe realitate
-terapie cognitiv-comportamentală
-exercitiul de exprimare a sentimentelor
-terapie de grup
-consiliere suportivă
-terapie simptomatică
-jocul de rol
-punerea în situaţie
-argumentarea

Rezultate scontate :

- recunoaşterea erorilor proprii și stimularea dorinței de a dezvolta un comportament dezirabil din punct de vedere social
- stingerea comportamentelor nedorite
- elaborarea de noi comportamente (dezirabile)
- automatizarea comportamentelor noi
- formarea , organizarea conduitelor de participare
- restructurarea imaginii de sine – cu formarea unei reprezentări a sinelui , obiectivă şi realistă
- restructurarea sistemului axiologic
- formarea apetenţei pentru realații interpersonale armonioase
- asumarea responsabilităţii pentru propriul comportament
- formarea şi activarea motivaţiei de autorealizare
- elaborarea de noi comportamente (dezirabile)

ACTIVITĂŢILE PROGRAMULUI

1. Iniţiere în tehnici de comunicare, consiliere centrată pe realitate şi gestionarea situaţiilor conflictuale

1 dată / lună- Lelcu Gabriela Nicoleta

2.Activităţi de consiliere psihopedagogică

1oră /săptămână- Lelcu Gabriela Nicoleta

3.Consiliere educațională

1 oră pe săptămână - prof . diriginte – Bilius Vasile

4.Activități de consiliere pastorală

1 dată/săptămână inițial apoi 1 dată /lună- preot-prof. Cîrlioru Cosmin

5.Terapie prin mişcare şi jocuri sportive
zilnic

4. Terapie ocupaţională

1 dată pe săptămână

5. Terapie de grup

2 ori pe lună

6. Terapie de expresie grafică şi picturală

7. Ludoterapie

zilnic

Evaluare:

1.Acceptarea discuţiei despre comportamentul socio-școlar este indicator al succesului terapeutic

2.Scala stimei de sine Rosenberg

3.Monitorizarea comportamentului(grilă de observaţie directă/indirectă)

Întocmit,

Profesor: Bilius Vasile

Organizarea intervenţiei în terapia tulburărilor de comportament(TTC)

Forma de intervenţie cea mai adaptată elevului cu tulburări de comportament pe fondul dizabilităţii mintale ete terapia comportamentală realizată în echipă complexă :

Dirigintele clasei- manager de caz :

-alcătuiește planul managerial al clasei

-aplică fişa de depistare a tulburărilor de comportament

-semnalează cabinetului de TTC cazurile depistate

-consemnează în PIP comportamentele deviante observate la elevi

-decide ordinea de abordare a comportamentelor deviante

-păstrează legătura cu terapeutul pe tot parcursul intervenţiei

-informează pedagogii despre conţinutul PIP-ului şi asigură colaborarea cu aceştia

Profesor-terapeut :

-realizează/gestionează evaluarea complexă, evaluarea intermediară şi finală

-asigură colaborarea cu cabinetul medical, diriginte,cadre didactice şi pedagogii

-asigură condiţiile necesare pentru derularea programului de terapie

-consiliază elevul,familia,dirigintele, cadrele didactice

-desfăşoară activităţi de terapie de grup şi terapie individuală pe baza PIP-ului

-recomandă(la nevoie, altă formă de terapie)

Preot-profesor :

-realizează consilierea pastorală a elevilor

-cooperează cu terapeutul, dirigintele şi cadrele didactice şi pedagogii

-realizează terapia ocupaţională a elevilor

Kinetoterapeut

-realizează terapia prin mişcare şi jocuri sportive

-cooperează cu terapeutul, dirigintele,profesorii, cabinetul medical,pedagogii

Asistent social

-gestionează împreună cu dirigintele legătura cu Centrul

-asigură condiţiile materiale necesare elevului

-realizează consilierea suportivă a elevului

-asigură colaborarea cu celelate instituţii

-asigură completarea la zi a dosarului elevului,colaborează cu dirigintele, terapeutul,profesorii şi pedagogii; cu cabinetul medical

Monitorizarea comportamentului

GRILĂ DE EVALUARE INTERMEDIARĂ A COMPORTAMENTULUI

Nr. Crt.	Indicatori de valoare	Autoevaluare	Evaluare terapeut
1	prezenţa la ore		
2	respectarea programului de cămin		
3	acceptarea opiniei celuilalt		
4	exprimarea verbală civilizată		
5	respectarea programului de cantină		
6	atitudinea pozitivă faţă de adulţi		
7	atitudinea pozitivă faţă de colegi		
8	atitudine cooperantă		
9	conştientizarea propriilor greşeli		
10	reducerea agresivităţii		
11	utilizarea formulelor de politeţe		
12	asumarea responsabilităţii propriului comportament		
13	punctualitate		
14	injurii/jigniri la adresa celorlalţi		

***Cotare*: cu (+) un comportament exprimat stabil**

cu (+ -)un comportament în curs de formare

cu (-) lipsa comportamentului

**Atenţie*: pentru indicatorul 14 se notează cu (+) lipsa injuriilor în vocabularul elevului şi cu (-) prezenţa injuriilor

Grila conţine indicatori obţinuţi prin raportare la obiectivele programului (obiectivele exprimate în comportamente observabile)

PROIECT EDUCAȚIONAL „SĂPTĂMÂNA VERDE”

MOLDOVAN VALENTINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ„SILVANIA”, ȘIMLEU SILVANIEI, SĂLAJ

Argument

Natura este un proces continuu, aflat în comuniune permanentă cu omul, punându-și amprenta asupra tuturor generațiilor: trecute, prezente și viitoare.

Toții contribuim, la menținerea și protejarea mediului înconjurător, fiind obligatoriu ca societatea contemporană să dispună de conştiinţă ecologică și financiară, care poate fi definită ca o formă a conştiinţei sociale, ce constă în reflectarea corelaţiei acţiunilor omului asupra naturii şi consecinţele acestor acţiuni, precum şi în fundamentarea căilor şi mijloacelor de protejare a acesteia.

Obiectiv general al proiectului

Dezvoltarea / extinderea orizontului de cunoaștere al copilului prin oportunităţi de învăţare formală şi nonformală, prin situații concrete din viața de zi cu zi, pentru îmbogățirea cunoştinţelor, abilităţilor şi deprinderilor, a atitudinii pozitive pentru ocrotirea mediului înconjurător, conștientizarea necesității protejării lui.

Obiective specifice ale proiectului

Participând la activitățile propuse, elevii vor fi capabili să:

- Își însușească/fixeze noțiuni de bază despre valoarea, importanța, dobândirea, utilizarea și gestionarea resurselor materiale /naturale, etc;
- Își dezvolte capacitatea de exprimare în diferite contexte reale de viață; Aprecieze natura, importanța și necesitatea ei in viața noastră;
- Deruleze activități zilnice de protejarea mediului înconjurător;
- Identifice etapele plantării;
- Valorifice beneficiile oferite de natură și să demontreze spirit civic;

Grupul ţintă:

- Elevii; părinți; cadre didactice, comunitatea locală.

Resurse:

- ***materiale***

- ✓ coli albe, colorate;
- ✓ markere, carioca, acuarele, culori;
- ✓ post-it-uri, pixuri, flipchart;
- ✓ aparat foto, videoproiector, laptop;
- ✓ filme tematice.

- ***procedurale:***

Strategii didactice: conversaţia euristică, expunerea, modelarea, explicaţia, problematizarea, algoritmizarea, generalizarea,jocuri de rol şi exerciţii practice de modelare comportamentală, dezbateri, expuneri.

Forme de organizare: frontal,individual, lucrul pe grupe.

***Evaluare*:**

- Mediatizarea proiectului prin afişe, fluturaşi;
- Recompense, diplome, felicitări,fotografii;
- Comportamente asertive și constructiv-expresive;
- Caracter și atitudini proactive/ pozitive;

Acţiuni:

- Stabilirea unui calendar de lucru, planuri de activitate,
- Popularizarea acţiunilor.
- Sensibilizarea comunității locale privind implicațiile psihobiosociale a învățării durabile asupra copiilor.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

Nr. crt.	**Activitatea**	**Locul de desfașurare**
1.	Lansarea proiectului educațional ***„Săptămâna verde pentru un oraș sănătos!”***	CDI
2.	Activitate teoretică și practică ,,Combaterea schimbărilor climatice prin consum circular” .	Biblioteca Orășenească
3.	a) Activitatea teoretică și practică ,,Regândirea materialelor plastice” Puterea celor trei RRR” b) Activitatea teoretică și practică „ Ecoprovocare- Parada obiectelor ECO!”	Săli de clasă Curtea școlii
4.	Activitatea teoretică și practică ,, Activități de ecologizare a orașului și a râului Crasna” .Plantare de arbuști și arbori	Malul râului Crasna, Parcul Mare, Cetatea Bathory
5	Activitatea teoretică și practică ,,Șimleu Silvaniei-Oraș inteligent și sănătos!”	CDI, Cabinetul medical al școlii
6	Diseminarea rezultatelor proiectului educațional	Săli de clasă

Bibliografie:

1. Hopkins, C., & McKeown, R. (2005). **"Education for Sustainable Development: Principles for a Sustainable Future"**. UNESCO.
2. Wals, A. E. J. (Ed.). (2007). **"Social Learning towards a Sustainable World: Principles, Perspectives, and Praxis"**. Wageningen Academic Publishers.

IMPACTUL ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE ASUPRA DEZVOLTĂRII COMPETENȚELOR SOCIALE LA ELEVI

ROȘU DANIELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAIL SADOVEANU”, GALAȚI

Activitățile extrașcolare au devenit o componentă esențială în educația modernă, oferind elevilor oportunități valoroase pentru dezvoltarea competențelor sociale. În contextul actual al educației, este crucial să evaluăm modul în care aceste activități influențează abilitățile sociale ale elevilor.

Educația nu se limitează doar la predarea cunoștințelor academice, ci vizează și formarea unei persoane echilibrate, capabile să interacționeze și să coopereze eficient în diverse contexte sociale. Studiile anterioare au evidențiat că participarea la activități extrașcolare poate contribui semnificativ la dezvoltarea competențelor sociale.

De exemplu, cercetările lui Smith și Brown (2020) au arătat că elevii implicați în cluburi academice au demonstrat o îmbunătățire semnificativă în abilitățile de comunicare și colaborare, în timp ce studiile lui Jones (2019) au subliniat beneficiile participării în echipe sportive pentru gestionarea conflictelor și dezvoltarea spiritului de echipă.

Pentru a investiga această problemă, s-a realizat un studiu pe un eșantion reprezentativ de 50 de elevi din diferite școli, utilizând chestionare structurate și interviuri semistructurate. Datele au fost analizate folosind metode statistice avansate pentru a examina corelațiile și impactul activităților extrașcolare asupra competențelor sociale ale participanților.

Rezultatele studiului au indicat că elevii implicați în activități extrașcolare au prezentat o creștere semnificativă în competențe sociale esențiale, cum ar fi capacitatea de a lucra în echipă, gestionarea conflictelor și adaptabilitatea în diverse medii sociale. Aceste rezultate sunt în concordanță cu teoriile dezvoltării sociale, cum ar fi modelul interacțiunii sociale propus de Vygotsky, care susține că învățarea este o activitate socială și contextul interacțiunii sociale poate îmbogăți procesul educațional.

Un exemplu relevant este clubul de teatru al unei școli locale, unde elevii nu doar că au dobândit abilități artistice, dar au și învățat să lucreze în echipă, să-și gestioneze emoțiile și să-și exprime creativitatea într-un mediu neacademic.

Activitățile extrașcolare reprezintă o modalitate eficientă de a spori dezvoltarea competențelor sociale la elevi. Pentru a maximiza impactul acestora, este recomandată diversificarea ofertei de activități, sprijinirea participării active și integrarea acestora în planurile de învățământ școlar.

Bibliografie

Jones, A. (2019). The role of extracurricular activities in social development. Educational Research Journal, 45(2), 123-137.

Smith, B., & Brown, C. (2020). Extracurricular involvement and academic achievement: A longitudinal study. Journal of Education and Society, 52(3), 234-250.

INCURSIUNE ÎN „SĂPTĂMÂNA ALTFEL”

GRĂDINĂRIȚA IULIANA DANA
GRĂDINIȚA SMILEY KINDERGARTEN

Programul Național “Școala Altfel” s-a desfășurat în unitatea de învățământ preșcolar Grădinița Smiley Kindergarten, în perioada 8-12 ianuarie 2024 și a avut ca temă „Siguranța și primul ajutor”. Activitățile educative școlare şi extraşcolare desfăşurate la toate grupele de preșcolari au urmărit creșterea gradului de siguranță a copiilor din grădiniță, implicarea preșcolarilor şi a profesorilor în activităţi de educaţie rutieră, păstrarea sănătății și reguli de prim ajutor, pregătirea prin exerciții de simulare pentru a reacționa corespunzător în cazul producerii unui cutremur, incendii sau inundații.

La nivelul grădiniței noastre s-au derulat activități în funcție de specificul grupei și cu respectarea particularităților individuale și de vârstă ale copiilor. În acest sens, au fost desfăsurate activități ce abordează tema propusă:

- ✓ Educație rutieră
  - „Pietonul și prietenii de pe stradă””
  - „Permis de bun pieton”
  - „Suntem responsabili pe stradă”
- ✓ Educație sanitară și prim ajutor
  - „Micul erou”
  - „Ajutor pentru Martinică”
  - „Sanitarii pricepuți”
- ✓ Pregătire pentru situații de urgență
  - „Ce faci în caz de incendiu?” (exercitii de simulare)
  - „Ferește-te de foc!”
  - „112, Apel de urgență!”
  - „Sunt în siguranță”

În implementarea activităților au fost implicate resurse umane 8 cadre didactice, 55 preșcolari și părinţii acestora, și parteneri din comunitate: Poliția de proximitate Secția 20 și Inspectoratul pentru Situații de Urgență.

Obiectivele urmărite:

- antrenarea abilităților de siguranță în trafic prin înțelegerea pericolelor de pe stradă și importanța evitării acestora prin respectarea regulilor de circulație;

- dezvoltarea comportamentului precaut pe stradă, cunoașterea și aplicarea regulilor de circulație pe stradă, traversare, semne, semafor, interdicții, siguranța locului de joacă

- aplicarea regulilor de circulație în joc;

- familiarizarea copiilor cu instrumentarul din trusa medicală de prim-ajutor;

- recunoașterea situațiilor în care pot acorda primul ajutor în caz de accidente provocate prin cădere,arsuri, cum previne un astfel de accident;

- consolidarea cunoștintelor de prim ajutor prin aplicarea lor în situatii create în joc;

- cunoașterea regulilor de comportare în cazul producerii unor situatii care pun viața în pericol;

- pregătirea preșcolarilor pentru a reacționa corespunzător în cazul producerii unei situatii de urgență;

Evaluarea activităţilor s-a realizat prin diverse modalități: fotografii, înregistrări video, lucrările realizate de copii (colaje, pliante, desene), portofoliu cu jocuri de educație rutieră, educație pentru sănătate sau mediatizare pe rețelele social-media;

În vederea obținerii unei diagnoze a programului național Școala Altfel, am optat pentru analiza SWOT, o tehnică prin intermediul căreia am identificat punctele tari, punctele slabe, amenințările și oportunitățile în urma desfășurării activităților educative școlare și extrașcolare.

a) Puncte tari:

- buna colaborare şi realizare de parteneriate educaţionale;
- munca în echipă;
- implicarea în activităţi a preșcolarilor şi a cadrelor didactice în atingerea obiectivelor;
- asigurarea unui climat educaţional optim, deschis şi stimulativ;
- atmosfera relaxantă;
- promovarea imaginii unității în comunitate;

b) Puncte slabe:

- implicarea superficială a unor părinţi în cadrul activităţilor propuse;

c) Oportunităţi:

- posibilitatea de a învăța prin contactul direct, mijlocit și în condiții care să asigure participare afectivă;
- creşterea calităţii actului educational prin realizarea unor jocuri diverse

d) Ameninţări:

- criza de timp a părinţilor;

- multitudinea ofertelor de activităţi duce la suprasolicitare;

În urma acestor constatări, putem spune că prezentul program, prin obiectivele urmărite, prin implicarea permanentă a echipei de proiect, a condus nemijlocit la conştientizarea preşcolarilor privind importanţa activităţilor educative și comportamentele vizate.

Săptămâna Altfel a fost una de interes crescut în rândul preșcolarilor, activitățile au avut un impact pozitiv asupra acestora. Copiii au participat activ, au inițiat diferite jocuri de rol, au exersat diferite situații reacționând corespunzător în cazul producerii unei situatii de urgență. De asemenea, au conștientizat importanța evitării acestora prin respectarea regulilor de circulație pe stradă, traversare, semne, interdicții, și au aplicat cunostințele de prim ajutor în situații concrete de joc.

Prin derularea acestor activități, copiii au avut posibilitatea să-şi formeze un comportament adecvat în situatii diverse, liber, responsabil, deschis spre iniţiativă şi comunicare, să aplice cunoștințele și deprinderile de comportament adecvate situațiilor cu care se confruntă.

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE ÎN SĂPTĂMÂNA „ȘCOALA ALTFEL”

CUMPĂNAȘU MARIA ALINA

G.P.P. OSTROVENI 1, RM. VÂLCEA

1. ACTIVITĂȚI DERULATE:

LUNI – *„MICII PIETONI”*

- „Întâlnire cu echipajul de poliție” (educație rutieră)
- Insignă ofițer de poliție (colorare)
- Polițiștii în acțiune (joc de mișcare)

MARȚI – *„INVITAȚIE LA CINEMA”*

- „Film desene animate Patrula Cățelușilor” (vizionare film la Cinema)
- Personajul/ cățelușul preferat din Patrula cățelușilor (colorare)
- Ștafeta cățelușilor

MIERCURI – *„ZIUA ALIMENTELOR SĂNĂTOASE”*

- „ Micii cofetari – Salata de fructe” (activitate practic-gospodărească)

ZIUA ARMATEI ROMÂNE

„Casca militarului” (colorare/ joc de rol)

Parada militarilor

JOI – *„PARADA COSTUMELOR”*

- „Pălăria vrăjitoarei” (colorare)
- Dansul personajelor din povești (euritmie)

VINERI – *„MICII ARTIȘTI TOAMNA”*

- „Dovleacul vesel” (lipire)
- Cursa dovlecilor

2. TIPURILE DE ACTIVITĂŢI DERULATE:

Educație rutieră, activitate culturală, educație pentru sănătate, educație pentru societate, activități artistico-plastice, dansuri/ jocuri muzicale, activitate de exersarea abilităților artistico-plastice și practice, înfrumusețarea mediului ambiental prin confecționarea și amplasarea unor elemente decorative de toamnă în sala de grupă, vizionare film desene animate, activitate cultural- artistică, dramatizări, jocuri de rol, educație fizică (întrecere sportivă, alergare cu ocolire de obstacole; parcurgerea unui traseu aplicativ - mers, alergare, sărituri, transport de obiecte, ștafete).

3. RESURSELE IMPLICATE: cadre didactice, preșcolari, părinţi/bunici, personal din bucătărie, personal medical, personal de îngrijire, alte persoane din comunitatea locală (actori, polițiști).

4. OBIECTIVELE URMĂRITE PE PARCURSUL SĂPTĂMÂNII:

- ✓ Dezvoltarea comportamentelor corespunzătoare în ceea ce privește educația rutieră
- ✓ Însușirea cunoştinţelor de educaţie pentru societate, reguli şi norme corecte de deplasare pe drumurile publice
- ✓ Dezvoltarea competențelor cultural-artistice
- ✓ Dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajului unei reprezentaţii de film
- ✓ Dezvoltarea abilităţilor de interacţiune socială
- ✓ Dezvoltarea competenţelor de comunicare
- ✓ Formarea unui comportament responsabil faţă de o alimentație sănătoasă favorabil schimbării și realizării unei vieţi de calitate
- ✓ Însușirea cunoştinţelor de educaţie pentru societate, reguli şi norme corecte de deplasare pe drumurile publice
- ✓ Perceperea componentelor spaţio-temporale, exersând posibilităţile de mişcare a segmentelor corpului prin coordonare psiho-motrică
- ✓ Dezvoltarea spiritului de echipă
- ✓ Evidenţierea şi dezvoltarea abilităţilor în domeniul estetic şi creativ (desen, pictură, activităţi practice), precum şi în domeniul sportive
- ✓ Stimularea potențialului creativ
- ✓ Valorificarea talentului şi a aptitudinilor artistice ale preşcolarilor
- ✓ Antrenarea în activităţi pentru promovarea calităţii educaţiei în grădiniță
- ✓ Participarea cu bucurie şi interes la activităţi

5. REZULTATE ÎNREGISTRATE:

- ✓ Copiii au înțeles mesajul transmis de ofițerii de poliție
- ✓ Preșcolarii au înțeles importanța alimentelor sănătoase pentru sănătate
- ✓ Îmbogăţirea orizonturilor culturale
- ✓ Formarea/consolidarea deprinderilor de a lucra în echipă
- ✓ Realizarea de produse artistico-plastice și practice, valorificând potenţialul artistic al copiilor
- ✓ Descoperirea unor aptitudini noi
- ✓ Relaţionarea armonioasă cu cei din jur
- ✓ Copiii au participat cu interes și plăcere la activitățile desfășurate

PROIECT EDUCAȚIONAL

PETRESCU ELENA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 1/
GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL PITICOT, BUZĂU



„NE JUCĂM ȘI ÎNVĂȚĂM!”

An școlar
GRUPA MIJLOCIE PITICII

„Şcoala altfel” reprezinta un program binevenit şi necesar. În contexte nonformale copiii şi cadrele didactice sunt mai relaxati, mai deschisi, mai receptivi. Timpul liber este folosit într-un mod mai eficient şi educativ. Preşcolari de grupa mijlocie PITICII vor desfăşura în perioada ..... următoarele activități educative extracurriculare şi extraşcolare în cadrul programului „Şcoala altfel” .

Nr. crt.	Ziua/ data	Denumirea activității	Obiectivele urmărite	Tipul activității	Responsabil	Participanți / Invitați/ Locul desfășurării	Evaluarea activității
1.	Luni	**UN COPIL, O FLOARE!** Centre de interes: •Curățarea locului pentru amenajarea unui spațiu cu flori •Săparea straturilor şi răsădirea florilor •Răsădirea florilor în funcție de înălțime, culoare	Înțelegerea efectelor actelor sale asupra mediului natural; atitudinea pozitivă față de mediul înconjurător; activități specifice în grădină; plante/flori, - înfățişare, alcătuire,condiții necesare creşterii şi dezvoltării, importanță, protecție; deprinderi de muncă ordonată pentru a dobândi autonomie în activitățile zilnice.	Activitate de educație ecologică	Prof.înv.preșcolar	Preşcolari, Educatoare, Personal auxiliar Grupuri de muncă în spațiul verde de la fereastra grupei	Fotografii Clipuri video

2.	Marți	**COPII ŞI PĂRINȚI LA GRĂDINIȚĂ** -separarea jucăriilor în funcție de utilitate (construcții, truse pentru joc de rol, puzzle, înlocuirea suporturilor de păstrare a acestora) -confecționare de rochițe pentru păpuşi şi a păpuşilor pentru teatru de marionete	Capacitatea de a înțelege efectul actelor sale asupra mediului social; Cunoaşterea şi respectarea regulilor elementare pentru securitatea personală şi a celor din jur; Percepția de sine şi de celălalt pentru identificarea şi acceptarea locului şi rolului său în grupul social.	Activitate Practic-gospodărească	Prof.înv.preşcolar	Preşcolari, Educatoare, Părinți, Bunici Sala de grupă și / sau curtea grădiniței	Fotografii Diplome
3.	Miercuri	**DE-A ACTORII** - Recunoaşte şi recită! - Continuă povestea - Cine face o poveste (compunere)	Îmbogățirea vocabularului activ şi pasiv pe baza experienței personale acumulate în relația cu ceilalți şi cu mediul educațional; participarea la activitățile de grup în calitate de vorbitor şi de auditor.	Concurs de recitări între preşcolarii grupei	Prof.înv.preşcolar	Preşcolari, Educatoare, Părinți Părinți Biblioteca Municipală ,,Vasile Voiculescu”	Fotografii Postere Lapbook Diplome
4.	Joi	**ŞI NOI SUNTEM GHIZI** • Găseşte toate steguleţele! • Cine ajunge	Perceperea şi exersarea componentelor spațio-temporale şi învățarea posibilităților de mişcare a segmentelor	Exerciții şi jocuri, ştafete şi parcursuri aplicative exersate în număr mai mare de repetări cu mărirea duratei	Prof.înv.preşcolar	Preşcolari, Educatoare, Părinți	Medalii Diplome Fotografii

		primul! • Cine știu mai poate, să se dea deoparte!	corpului prin coordonare psiho-motrică; Consolidarea şi perfecționarea deprinderilor aplicativ-utilitare: mers în echilibru, târâre, tracțiune şi împingere, transport de greutăți, escaladare. Exerciții şi jocuri care necesită reacții prompte la semnale auditive şi vizuale.	de execuție şi a distanței de parcurs.			
5.	Vineri	**Copilărie în paşi de dans – GRĂDINIȚE ÎNFRĂȚITE**	Descoperirea de către fiecare copil a propriei identități şi dezvoltarea unei imagini de sine pozitive. Dezvoltarea inteligenței muzicale într-un mediu fără constrângeri.	Dansuri Populare, moderne Euritmie	Prof.înv.preşcolar	Preşcolari, Educatoare, Părinți Delegația din Republica Moldova	Medalii Fotografii

ACTIVITĂȚI PRACTICE DE VOLUNTARIAT ÎN SĂPTĂMÂNA ALTFEL

BARBU SIMONA-FLORENTINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ BALACI

Redactarea de scrisori către copii aflați în spitale

În momente dificile, uneori de cumpănă, o scrisoare, un desen primite de la copii care iubesc să răspândească bucuria, încălzesc inima destinatarului. Profesorul poate discuta cu elevii și,împreună, stabilesc cum să formuleze gânduri de încurajare pentru copii internați într-un spital local. Elevii trebuie ajutați să înțeleagă de ce grupul pe care îl identifică ar putea să se bucure de scrisorile lor. Se redactează scrisorile, se realizează desene, făcând din aceste activități momente plăcute, în care copiii interacționează și lucrează cu interes. Ei învață compasiunea pentru persoanele care se confruntă cu probleme de sănătate și descoperă că exprimarea acestei stări poate fi la fel de simplă ca realizarea unui astfel de mesaj.

Să ne facem timp pentru bătrâni

Pentru a aduce bucurie unui bătrân, nu e nevoie să cheltuim bani. Darul pentru ei poate fi puțin timp petrecut împreună. O vizită la un centru local pentru bătrâni împreună cu școlari de vârste mai mari, poate fi o acțiune care nu presupune cheltuieli. Copiii și bătrânii se pot bucura de o oră petrecută jucând cărți, șah sau alte jocuri de masă. De asemenea, copiii pot citi bătrânilor fragmente dintr-o carte. Copiii ”învață” empatia, descoperă valoarea ”darului de timp”,aprofundând capacitatea de a răspunde la nevoile celorlalți.

Ajutor pentru animalele din adăposturi

În orașe există organizații active, non-profit, care fac eforturi pentru a răspunde solicitărilor legate de animalele fără stăpân. Copiii pot afla de la un invitat din partea acestor asociații despre cum sunt organizați și despre nevoile animalelor. Se pot organiza vizite la adăpost. Împreună cu familiile lor pot dona produse (pături, prosoape pentru așternuturi, mâncare) care să ajute animalele din adăpost. De asemenea, voluntarii pot găsi familii care să adopte pisici sau câini de la adăpost.

Șosete și mănuși pentru persoanele fără adăpost

O colaborare cu Centrul Social de Urgență din oraș este un proiect de conștientizarea socială. Împreună cu familiile lor, pot dona șosete și mănuși pentru persoanele fără adăpost. Voluntarii pot umple șosetele cu articole de toaletă, gustări, sticle de apă. Este o modalitate de a aduce căldură și bunătate oamenilor din centrele sociale. Activitatea de colectare stimulează entuziasmul.

Donații de carte

Elevii pot dona cărți noi sau puțin folosite unei biblioteci școlare sau unor școlari care se aflăîn dificultate financiară. Activitatea de colectare se poate organiza ca un festival al cărții, cu un decor festiv, ceai și prăjituri. Elevii se întâlnesc pentru a sărbători cartea și pentru a dona din cărțile lor, pe care, ulterior, o echipă de voluntari le sortează și clasifică. Ei pot înființa în școală cutii în care să fie strânse cărți pentru a fi donate.Într-un astfel de proiect, se cultivă abilități de organizare, elevii devenind activi și responsabili.

Curățenie în dulapul cu hăinuțe mici, rechizite și jucării

Unii copii din familii nevoiașe se confruntă cu situații dificile, lipsindu-le lucruri de bază, care i-ar ajuta să se simtă confortabil în grupul din care fac parte și să fie mai încrezători. Se poate organiza o campanie școlară numită ,,Curățenie în dulapul meu", pentru a colecta haine, jucării,rechizite, cărți noi sau puțin folosite. Voluntarii adună pachete pentru școlarii aflați în dificultate,alegând să ofere din lucrurile lor aflate în bună stare, care nu le mai sunt de folos. Ei învață generozitatea, fiind ghidați să aducă schimbări pozitive în viața celorlalți.

Donați telefoanele și calculatoarele vechi

În orașele mari, multe familii trec rapid de la un telefon la altul, folosesc calculatoare din ce în ce mai performante, iar pe cele vechi aleg să le depoziteze. Organizarea cu elevii din clasele mai mari a unei campanii de renunțare la echipamentele vechi și donarea lor, este un prilej pentru aceștia de a experimenta modalități de a ajuta grupurile aflate în dificultate.

Clase prietene

Pentru unii școlari de la sate, sărăcia domestică este un mod de viață. Alteori, dezastre naturale duc la situații dificile cu care se confruntă școlile din zonele afectate. Împreună cu elevii și familiile lor, se poate organiza o campanie de strângere de fonduri pentru o clasă de copii aflați în dificulate. Proiectul debutează cu un brainstorming cu elevii pentru a găsi idei, soluții, astfel încât să își susțină colegii din clasa prietenă. Ei vor descoperi bucuria de a fi generos.

Activităţile de voluntariat prezintă numeroase beneficii pentru elevii care sunt implicaţi în mod activ în aceste proiecte.

Voluntariatul îi ajută să socializeze mai mult, să își facă prieteni, să obțină abilități și cunoștințe noi, dar și noi competențe sociale (așa-numitele soft skills). Prin acțiunile de voluntariat elevii îi pot ajuta pe semenii aflaţi în situaţii dificile, dând dovadă de compasiune, înțelegere, dragoste.. Voluntariatul rămâne o activitate demnă de a fi practicată și sprijinită în unităţile de învăţământ deoarece facilitează dezvoltarea componentei sociale a personalităţii elevilor.Orice participare la activităţi de voluntariat implică o formă de învăţare socială, chiar dacă de multe ori aceasta nu este conştientizată de elevi sau de parinţii acestora.Implicarea în activităţi de voluntariat dezvoltă şi consolidează, în acelaşi timp, o serie de abilităţi şi competenţe sociale, cum ar fi de exemplu: spiritul civic, responsabilitatea socială, solidaritatea, toleranţa, încrederea.Voluntariatul îl transformă pe elev într-o persoană conştientă de mult mai multe aspecte ale lumii in jurul lui, pe care în mod curent nu le sesizează deoarece, aparent, nu au nicio conexiune directă cu ele, oferindu-le posibilitatea interacţiunii cu grupuri sociale diverse cu care nu interacţionează în mod curent în activităţile obişnuite, contribuind la creşterea solidarităţii şi toleranţei..

Implicarea elevilor într-un proiect intitulat; „De la inimă la inimă…dăruim bucurie copiilor" a reprezentat o oportunitate deosebită pentru elevii Școlii Gimnaziale ,,I.C. Lăzărescu,,-Țițești să cunoască, să interacţioneze în mod direct şi să asculte poveştile de viaţă a doi colegi proveniţi din medii defavorizate.Mobilizându-se exemplar,sub atenta coordonare şi îndrumare a cadrelor didactice, elevii şcolii noastre au pregătit pentru cei doi oaspeţi rechizite, articole de îmbrăcăminte şi încălţăminte,dulciuri şi alte surprize, pe care le-au înmânat personal.De asemenea, activitatea având loc în preajma sărbătorii Crăciunului, elevii noştri au prezentat şi un scurt program de colinde, pentru a-i încânta pe colegii nou-sosiţi şi a-i ajuta să intre în atmosfera sărbătorilor de iarnă.Feedbackul primit din partea elevilor

participanţi a fost mai mult relevant: impresionați de situațiile dificile în care se aflau cei doi colegi care aveau rezultate școlare deosebite, elevii participanți au conștientizat faptul că performanta școlară poate fi realizată indiferent de condițiile materiale de care dispune sau nu familia unui elev şi ca există copii care merg la școală în ciuda faptului că familiile lor au posibilități reduse de a-i susține.Dialogul stabilit între copii pe parcursul acestei activități a fost real şi autentic, facilitând transmiterea unor mesaje de încurajare, susținere şi comunicare pro activă.

Activitatea de voluntariat presupune inițiativă, responsabilitate, interacțiune, spirit civic și organizatoric, curaj, încredere, colaborare, și dinamism.Participând laaceaste proiecte, elevii învaţă să promoveze într-o formă creativă ideile personale și să lupte pentru realizarea lor.Așadar, prin acțiuni de voluntariat își pot dezvolta sau obține abilități și cunoștințe noi, dar și competențe sociale (încredere, solidaritate, toleranță, etc), devenind astfel mai conștienți de problemele comunității din care fac parte şi de ceea ce se întâmplă în jurul lor. Fiind o activitate non-profit, voluntariatul nu presupune pentru elevi numai o investiție în ei înșiși, înseamnă să se conecteze la colectivitate, să socializeze mai mult, să fie activ într-un mod util și distractiv, înseamnă apartenența la un grup pe care să-l ajute necondiționat,dăruind-i din timpul liber. Astfel se consolidează sentimentul apartenenței la un grup şi individul se asociază obiectivelor comune ale acestuia pe parcursul desfășurării proiectelor de voluntariat.

Valoarea activităților de voluntariat desfășurate, dar și a voluntarilor proveniți din mediul școlar este incontestabilă în societatea românească de astăzi și este doar o problemă de timp ca aceasta să fie implementată la scară mai extinsă. Responsabilitatea majoră, însă, le aparține organizatorilor acestei activități de voluntariat, care au datoria să ofere experiențe de voluntariat de calitate, să selecteze beneficiariiîn mod echitabil, să coordoneze corect şi eficient implicarea voluntarilor şi să realizeze o evaluare complexă a impactului activităţilor de voluntariat, pentru a putea furniza argumente relevante factorilor decizionali care trebuie să susțină dezvoltarea acestui tip de activitate extrașcolară şi extracurriculară.

Sunt multe exemple de proiecte de voluntariat care dau posibilitatea elevilor să cunoască oameni din domenii variate, să colaboreze, să se împrietenească, să fie activi, să devină responsabili, răbdători, înțelegători, generoși, să manifeste grijă și respect pentru cei din jur.

Voluntariatul rămâne o activitate atractivă și demnă de a fi practicată și sprijinită de copii și adulți, deoarece se desfășoară printr-un proces al flexibilității și al alegerii libere. Valoarea activității de voluntariat, dar și a voluntarului este incontestabilă în societatea românească de astăzi.

PROIECT EXTRACURRICULAR FESTIVALUL DOVLEACULUI

FÜLÖP ANDREA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „S. ILLYÉS LAJOS" SOVATA

REZUMAT

Proiectul propus este un proiect educaţional, centrat pe activităţi pentru preşcolari, elevi din învățământul primar și gimnazial, pe activităţi şcolare şi extraşcolare.

Proiectul educaţional „**Festivalul dovleacului"** organizat de Școala Gimnazială „S. IllyÉs Lajos", Grădiniţa cu P.P, Grădiniţa în colaborare cu UAT Sovata, activizează prin activităţile sale de artă creativă şi meşteşugărească circa 240 de copii preşcolari, cca 430 de copii din învățământul primar și gimnazial, precum şi părinţii acestora. Aceste programe, organizate în decursul unei săptămâni, sunt conduse de cadrele didactice ale acestor instituții.

Grupul ţintă sunt preşcolarii și școlarii Scolii Gimnaziale „S. Illyés Lajos"- Grădiniţa cu PP şi Grădiniţa cu PN din zona Sovata, incluzând şi copii defavorizaţi social din căminul de copii din zonă Sfântul Iosif și Fundația Pro Sovata.

Prin grupul ţintă ne- am propus să atragem şi atenţia părinţilor, precum şi a orăşenilor, a microregiunii, asupra importanţei activităţilor extracurriculare, care include excursii în natură, activităţi comune- părinţi- copii de artă creativă, precum şi implicarea colectivului de copii în activităţile oraşului Sovata.

Beneficiarii direcţi ai proiectului sunt preşcolarii Şcolii Gimnaziale S. Illyes Lajos, beneficiarii indirecţi sunt părinţii acestor copii, comunitatea locală și turiștii care vizitează orașul în această perioadă.

PREZENTAREA PROIECTULUI:

ARGUMENT

Noi, cadrele didactice din Școala Gimnazială „S. Illyés Lajos„ în munca noastră de zi cu zi punem un accent deosebit de a forma personalitatea copiilor, întrucât considerăm, că această vârstă este una deosebit de importantă în această formare. De câte ori avem ocazia încercăm să le atragem atenţia de a observa și aprecia frumosul din jurul nostru, din natură. Facem aceste lucruri atât în cadrul activităţilor curriculare, precum şi în cadrul activităţilor extracurriculare.

Toamna este un anotimp, care ne oferă multiple oportunități în acest sens. Bogățiile toamnei, frumusețile din natură care ne înconjoară în acest anotimp ne- a îndemnat să profităm de valențele educative ale acestora.

Întrucât orașul nostru este vizitat în fiecare an de foarte mulți turiști, ne- am gândit să facem și mai atrăgător orașul, prin expunerea unor dovlecei, care au trecut prin mâinile dibace ale unor copii și părinți și au devenit adevărate opere de artă. Prin acest lucru dorim să dezvoltăm atât creativitatea copiilor, cât și simțul estetic ale acestora, precum și dragostea pentru comunitate, microregiune.

Întrucât părinţii sunt totodată parteneri importanți în educarea copiilor, ne folosim de orice oportunitate pentru a realiza o colaborare cât mai eficientă în atingerea scopurilor şi obiectivelor comune.

Proiectul „**Festivalul dovleacului"** este un proiect educaţional cu scopul de a atrage atenţia copiilor asupra frumuseţilor naturii, de a stimula copii şi părinţii la realizarea unor decoraţiuni de toamnă estetice şi creative în scopul de a obţine obiecte decorative pe care le vom folosi la decorarea oraşului Sovata, contribuind astfel la organizarea unei sărbători de

toamnă. Sărbătoarea dă prilejul instituţiei de a participa la activităţile comunităţii prin activităţi extraşcolare la o expoziţie de artă creativă.

Activităţile proiectului se organizează în jurul sărbătorilor de toamnă: copiii au posibilitatea să confecţioneze prin technici noi de lucru manual podoabe ale toamnei. Activităţile extraşcolare şi de grup sunt posibilităţi necesare copiilor cu cerinţe educative speciale, precum şi a copiilor cu dezavantaje sociale de a-i include în colectivitatea locală. Totodată dorim să educăm la copii sentimentul de preţuire a diversităţii şi de respect pentru alteritate.

SCOPUL PROIECTULUI:

Scopul acesti proiect este stimularea interesului copiilor față de frumuseţile naturii şi implicarea lor, şi a părinţilor în activităţile organizate de comunitatea locală prin creearea de podoabe ale toamnei din diferite materiale şi tehnici variate.

OBIECTIVE SPECIFICE:

Privind: preşcolarii și elevii

- Să manifeste interes faţă de frumuseţile şi bogăţiile toamnei
- Să manifeste disponibilitate în a participa la acţiuni şi activităţi practico-aplicative orăşene locale
- Cunoaşterea, înţelegerea şi aplicarea regulilor elementare ce trebuie respectate în folosirea uneltelor de lucru
- Să utilizeze diverse technici de artă creativă
- Să- și dezvolte creativitatea, realizând obiecte artizanale din dovleci
- Să creeze diferite obiecte decorative din podoabele de toamnă, în echipă
- Să participe colectiv la Festivalul dovleacului

Privind cadrele didactice:

- să găsească noi modalităţi prin care să fie educaţi copiii şi părinţii acestora prin variatele technici de lucru manual
- perfecţionarea cadrelor didactice pe tematica artei crative folosind materiale din natură
- să asigurare un mediu propice desfăşurării activităţilor de lucru manual
- şă ofere sprijin în realizarea activităţilor
- planificarea unor activităţi diversificate de artă creativă
- formare de comportamente şi atitudini pozitive faţă de activităţile organizate de oraş

Privind părinţii şi alţi factori educaţionali:

- implicarea părinţilor şi a comunităţii în diverse acţiuni pe parcursul derulării programului;
- conştientizarea părinţilor şi a comunităţii cu privire la rolul şi importanţa activităţilor educative şi extraşcolare de la o vârstă timpurie;
- întărirea relaţiei copii-părinţi-grădiniţă
- conştientizarea părinţilor că viaţa copiilor include şi acest aspect al educaţiei;

Echipa de proiect: cadrele didactice din Școala Gimnazială „S. Illyés Lajos”

Grupul țintă:

Direcţi:

Preșcolarii din grădinițe

Copii din învățământul primar și gimnazial

Comunitatea orașului Sovata
Indirecţi:
Cadrele didactice din grădinițe
Părinţii copiilor
Vizitatorii festivalului
Turiștii din oraș.
Durata proiectului : 29 septembrie - 28 octombrie 2023
Activitățile programate:

NR.CRT	DENUMIREA ACTIVITĂȚII	DATA ȘI LOCUL DE DESFĂȘURARE	RESPONSABILI EVALUARE ACTIVITĂȚII
1.	Activități de organizare și pregătire a proiectului. Realizarea proiectului și avizarea lui de către parteneri, avizarea ISJ	29 septembrie- 06 octombrie 2023	Echipa de coordonare
2.	Prezentarea proiectului ,,Festivalul dovleacului”	03 octombrie 2023 Sala mare al Primăriei orașului Sovata	Toate cadrele didactice
3.	Ședință pentru stabilirea responsabilităților	04 octombrie 2023 Sala de festivități al Școlii Gimnaziale ,,S. Illyes Lajos,,	Coordonatorii proiectului
4.	Plimbări, drumeții – adunarea materialelor din natură	09- 12 octombrie 2023 ,,Drumul Sării”- Sovata Băi	Cadrele didactice
5.	Activităţi comune cu părinţii – Realizarea unor decoraţiuni din materiale naturale	11- 13 octombrie 2023 Școală, grădiniță	Educatoarele, Profesorii învățământ primar, diriginții
6.	Decorarea curții grădiniței cu materiale din natură, expoziție din lucrările copiilor	13 octombrie 2023	Educatoarele, învățătoare, diriginți
7.	Festivalul dovleacului Expoziţia decorațiunilor de toamnă realizate de preșcolari și părinții lor	13 octombrie Sovata Băi Str.Tranfafirilor	Educatoarele , Primăria Orașului Sovata
8.	Atelier de activitate practică	14 octombrie	Pedagogi voluntari

9.	Mediatizarea proiectului: - articol despre festival în ziarul ,,Szovátai Hirmondó” -interviuri în Televiziunea locală ,,Sóvidék” -realizarea de fotografii şi filme expuse pe siteul şcolii ,,S.Illyés Lajos ” http://www.sillyeslajos.blogspot.com/	15- 22 octombrie 2023	Coordonatorii proiectului
10.	Analiza impactului, realizarea raportului și încheierea proiectului	15- 28 octombrie 2023	Coordonatorii proiectului

Rezultate așteptate :

- 90% dintre preșcolari și elevi vor realiza decorațiuni de toamnă
- 70% dintre părinţi se vor implica activ
- se aşteaptă o cooperare eficientă între organizatorii festivalului şi echipa de proiect

Modalități de evaluare :

- Analiza SWOT al activității
- Rapoarte de evaluare
- Chestionare
- Întocmirea rapoartelor
- Interpretarea rezultatelor ;
- prezentarea unui rezumat al proiectului şi a rezultatelor evaluării;
- site-ul şcolii

Indicatorii de evaluare ai proiectului

- Numărul de elevi participanţi la program
- Numărul de accesări pe site-ul şcolii
- Autoevaluarea elevilor
- Numărul de pliante ale proiectului distribuite
- Numărul de articole publicate despre proiect

Asigurarea sustenabilității proiectului: Se preconizează organizarea anuală a „ Festivalului dovleacului” şi promovarea acestei activităţi ca un eveniment local.

Activităţile de promovare/mediatizare şi de diseminare:

- Implicarea mass-mediei locale
- Mediatizarea activităţilor pe site-ul şcolii şi al oraşului

- Realizarea de afişe şi pliante de prezentare a proiectului

Partenerii implicaţi în proiect

- Școala Gimnaziala S. Illyeș Lajos, Sovata
- Grădinița cu P.P Sovata
- Primăria Oraşului Sovata
- Asociaţia Turistică Sovata

Resursele necesare derulării proiectului:

- calculator
- retroproiector
- copiator
- hârtie
- domeniu pentru publicarea site-ului proiectului
- afişe
- pliante
- materiale din natură

ALTE INFORMAŢII DESPRE APLICANT

- Tipul unităţii de învăţământ : preșcolar, primar, gimnazial
- Numărul cadrelor didactice participante la proiect: 37
- Numărul elevilor participanţi la proiect: 670
- Numărul grupelor și claselor participante: 30
- Participări anterioare la alte programe/proiecte : da

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRAȘCOLARĂ ÎN CADRUL PROGRAMULUI SĂPTĂMÂNA VERDE „NE DISTRĂM ȘI RECICLĂM”

OPREA MIRELA VIOLETA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ BĂLĂCEANU, JUDEȚUL BUZĂU

MOTTO:
„Omul nu poate să supraviețuiascaă fără natură,
pe când natura poate exista și fără prezența oamenilor.’’

Argument:

Omul a provocat naturii dezechilibre grave: reducerea biodiversității planetei prin recoltarea din mediul natural, pentru consum propriu, a unor viețuitoare, peste limita capacității de refacere a efectivelor speciilor respective, exploatarea haotică și rapidă a resurselor minerale ale solului și subsolului, deversarea deșeurilor industriale și menajere în mediu fară o tratare prealabilă corespunzatoare, utilizarea substantelor chimice de sinteză pentru combaterea bolilor și dăunatorilor în agricultură, folosirea în exces a unor îngrășăminte/ hormoni de ceștere/substanțe chimice pentru a forța creșterea și dezvoltarea resurselor de hrană animală/ vegetală de pe piață.

Toate aceste activități nu au făcut decât să declanșeze pe Terra o adevarată criză ecologică care exercită numeroase presiuni negative asupra condițiilor de existență și supravietuire a lumii vii, manifestată prin scăderea productivității biologice a ecosistemelor naturale și antropice, limitarea hranei disponibile pentru omenire, creșterea gradului de poluare a tuturor mediilor vitale: apa, aer, sol, precum și a produselor sau resurselor pe care omul le obține din aceste medii.

Scopul activității:

Scopul proiectului este promovarea unei educații ecologice în scoala, un mod de formare a unei viziuni pentru alcătuirea unui mod de viaţă pentru protejarea conştientă a mediului înconjurător; implicarea elevilor în activități de cultivare și îngrijire a plantelor în scopul formării unui comportament ecologic și al unor atitudini orientate spre asigurarea mediului înconjurator.

Proiectul ajută la formarea sensibilităţii elevilor faţă de mediul natural, la recunoaşterea problemelor locale, regionale şi globale, precum şi a metodelor de moderare a influenţelor periculoase a acestora asupra mediului şi asupra oamenilor, dar şi recunoaşterea metodelor şi posibilităţilor necesităţii împiedicării acestora. Elevii conştientizează faptul că viaţa este periclitată de catastrofe sociale şi naturale, iar în împiedicarea acestora trebuie să ia parte activ toată lumea.

Obiective:

- ✓ formarea deprinderii de documentare și comunicare;
- ✓ dezvoltarea modului de gandire ecologica în luarea unor decizii;
- ✓ deprinderea cu o exprimare corectă și expresivă;
- ✓ întelegerea consecințelor propriului comportament în raport cu mediul;
- ✓ manifestarea grijei faţă de mediu, prin exersarea unor comportamente proactive;
- ✓ conştientizarea rolului fiecăruia dintre noi în realizarea unei lumi mai bune şi a unui mediu mai sănătos;
- ✓ colectarea deşeurilor în vederea refolosirii lor;
- ✓ dezvoltarea deprinderilor de lucru (folosirea materialelor reciclabile pentru realizarea unor costume);
- ✓ identificarea unor soluţii optime pentru prevenirea şi ameliorarea manifestărilor de degradare a mediului prin aruncarea de deşeuri menajere şi nu numai, de rupere a plantelor, copacilor;
- ✓ formarea de comportamente de protejare a naturii, cunoaşterea şi respectarea regulilor şi legilor ecologice.

Activități și modalități de desfășurare:

Titlul activității:„Ne distrăm și reciclăm!’’

Tipul activității: *apelul elevilor pentru protejarea naturii*:

-confecționarea unor costume din materiale reciclabile;

-organizarea unui mini-spectacol (parada costumelor), prin care copiii vor defila cu aceste costume create de ei.

Data desfasurarii activitatii: 23 aprilie 2024

Locul desfasurarii: sala de clasa

Numar de elevi participant: - elevii clasei I, aII-a;

-prof. educație fizică și sport, învățătorii claselor

Responsabili: prof.Oprea Mirela

Beneficiari: profesori, elevii Școlii Gimnaziale Bălăceanu

Resurse procedurale: conversartia euristica, jocul de rol, observarea, problematizarea, explicatia

Resurse material: diverse materiale reciclabile: saci, pungi, ziare, cutii, foarfecă, ace, bolduri, agrafe, ață, etc.

Desfasurarea activitatii:

Activitatea a avut drept scop motivarea elevilor de a înțelege că putem să refolosim materialele, obiectele pe care nu le mai folosim și astfel vom ajuta planeta, mediul înconjurator. Elevii au fost receptivi și au creat diferite costume urmând să realizeze o mini paradă cu acestea. Astfel ei au înțeles că pot colecționa diferite deseuri pe care le pot utiliza și refolosi în diverse scopuri, învățând totodată și un nou cuvânt, reciclare.

Activitatea a fost structurata astfel:

- ✓ masa rotunda - elevii au dat diferite exemple de cum putem proteja locul în care trăim, explicând cât de benefic ne este să avem cât mai mult spațiu verde în preajma noastră, au identificat diferite zone din localitatea lor în care există poluare;
- ✓ realizarea unor costume din diferite materiale reciclabile;
- ✓ mini-parada costumelor;
- ✓ elaborarea unor ecusoane pe care elevii le vor purta în piept pe parcursul activitatii

În urma derulării activității propuse, elevii vor învata că trebuie:

- ✓ să își asume întreaga responsabilitate pentru păstrarea unui mediu cât mai curat;
- ✓ să respecte regurile de protecție a mediului înconjurator;
- ✓ să-i îndrume pe cei din jur să facă cât mai multă curațenie în jurul lor;
- ✓ să învețe să recicleze.

Evaluare și instrumente de evaluare:

- ✓ numărul participanților la activitate;
- ✓ calitatea participării (prezenta activă sau pazivă);
- ✓ realizarea costumelor;
- ✓ nivelul de înțelegere a noțiunilor întâlnite;

RAPORT DE ACTIVITATE
ÎN CADRUL PROGAMULUI SĂTĂMÂNA VERDE

DENUMIREA ACTIVITATII:„Ne distrăm și reciclăm !”

DATA: 23 aprilie 2024

RESPONSABIL: prof. biologie Oprea Mirela Violeta

SCOPUL:
- promovarea educației ecologice în școala;
- dezvoltarea muncii în echipă;
- formarea unor comportamente de protejare a naturii, cunoaşterea şi respectarea regulilor şi legilor ecologice.

OBIECTIVE:
- să cunoască metode de colectare a materialelor reciclabile pentru evidențierea unui comportament ecologic orientat către protecția și conservarea mediului;
- să-și dezvolte atitudini pozitive fața de protejarea mediului;

BENEFICIARI:
- elevii claselor I, aII-a
- profesori, învățători

DESFASURAREA ACTIVITATII:
-apelul elevilor pentru protejarea naturii:
- atelier pentru realizarea unor costume din materiale reciclabile și realizarea unor ecusoane cu mesaj ecologic;
- mini-parada costumelor

LOC DE DESFASURARE:
- sala de clasa

EVALUARE:
- mini-parada costumelor;

Responsabil,
prof.Oprea Mirela Violeta

DIN ACTIVITATEA NOASTRĂ









PROIECT EDUCAȚIONAL UMANITAR- ACTIVITATE EXTRAȘCOLARĂ „ȘCOALA ALTFEL”



TITLUL PROIECTULUI: „FĂ RAI DIN CE AI !”
TEMA PROIECTULUI: EDUCAȚIE INTERCULTURALĂ
AUTOR PROIECT: PROF. ÎNV. PRIMAR: ADELINA LAURA ȚÎNȚAȘ
INSTITUȚIA: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1, GHERLA, JUD.CLUJ

„Să faci rai din ce ai, să ştii că nu pierzi nimic atunci când dai,

Creşti tot mai mult, atunci când iubeşti...

Suntem aici să asimilăm lecţiile spre a ne manifesta adevărata noastră menire;

Tie, cititorule nu îţi doresc doar fericire ci îţi doresc să o alegi şi să o manifeşti.

Dacă nu manifestăm iubirea aici, pe pământ, timpul e absolut pierdut ..."

Argument:

Toţi copiii au aceleaşi drepturi şi obligaţii !

Nucleul conceptului de educaţie interculturală, îl constituie : dialogul culturilor, înţelegerea dintre culturi, valoarea şi originalitatea fiecărei culturi, înţelegerea dintre comunităţi. (Lorcerie, 2002).

Abordarea interculturală în educaţie constituie o nouă manieră de concepere şi implementare a curriculumurilor şcolare şi o nouă atitudine relaţionare între profesori, elevi şi părinţi. Perspectiva interculturală deschide noi piste de manifestare a diversităţii şi diferenţelor. Abordarea interculturală nu se reduce la o prezentare cumulativă a unor cunoştinţe despre valorile altora, ci înseamnă cultivarea unor atitudini de respect şi de deschidere faţă de celălalt. Această atitudine se naşte printr-o permanentă comunicare cu alţii .

Problema comunicării interculturale în învăţământ conduce în mod firesc la soluţionarea unor probleme cum ar fi: cum percepe profesorul diferenţa culturală, cum îşi adaptează stilul comunicativ la profilul cultural al elevului, care sunt pericolele folosirii unor stereotipuri de categorisire a alterităţii în educaţie, ce posibilităţi are profesorul de a înţelege şi a valorifica potenţialurile culturale diferite ale elevilor, care este aportul dascălului, elevilor, părinţilor la dezamorsarea unor neînţelegeri interculturale etc.

Prezentul proiect a fost inițiat din necesitatea de a aduce bucurie în sufletele copiilor aflați în unitățile de tip familial din Gherla, a cunoașterii obiceiurilor și tradițiilor legate de sărbătorile de iarnă precum și a cultivării sentimentului de apartenență la comunitatea locală, știut fiind faptul că România este un model al interculturalității și a conviețuirii pașnice între toate culturile.

Prin înfăptuirea acestui proiect am dorit să formăm și dezvoltăm sentimentul de apartenență, generozitate și empatie față de semenii noștri cărora soarta le-a fost potrivnică.

Durata proiectului: 4 luni (septembrie-decembrie)

Activităţi:

Acțiunea s-a desfășurat la nivelul întregii comunități locale gherlene și a fost demarată cu un schimb de lucrări ale copiilor. Tema proiectului va fi aprofundată întâi în cadrul activităților instructiv-educative din școală. Li se vor transmite copiilor cunoștințe despre apartenența la o anumită etnie, despre obiceiurile și valorile culturale specifice propriei etnii, despre necesitatea cunoașterii valorilor altor culturi și a înțelegerii și respectării acestora. Vor avea loc ateliere de lucru în cadrul cărora se vor realiza decorațiuni specifice sărbătorilor de iarnă, ce urmează a fi comercializate în cadrul ***Târgului de Crăciun*** . Toți bănuții obținuți din comercializarea obiectelor decorative vor fi donate elevilor din Unitățile de Tip Familial Gherla ,în vederea achiziționării unor obiecte de uz casnic. Evaluarea parțială a activității va avea loc în luna decembrie și va consta într-un spectacol umanitar „Fă rai din ce ai !” susținut de către elevii părților participante la proiect, unde vor fi invitați și reprezentanți ai comunității locale .

Instituţiile implicate:

- DIRECŢIA GENERALĂ DE ASISTENŢĂ SOCIALĂ ŞI PROTECŢIA COPILULUI, cu sediul în Cluj-Napoca;
- UNITĂȚILE DE TIP FAMILIAL GHERLA cu sediul în Municipiul Gherla;
- FUNDAŢIA CREŞTINĂ ŞI DE CARITATE „SF.NICOLAE" cu sediul în Gherla;
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ MINTIU- GHERLII, JUD.CLUJ;
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ Nr.1,GHERLA, JUD.CLUJ;

Scopul proiectului: **Educarea şi formarea interculturală a copiilor.**

Principalul scop al prezentului proiect îl constituie realizarea acţiunilor comune în vedera unei colaborări între elevii instituțiilor implicate, o cunoaștere mai eficientă a acestora și dezvoltarea unor legături de prietenie și întrajutorare.

Competențe generale urmărite:

Parteneriatul oficializat prin prezenta convenție de colaborare are ca scop dezvoltarea următoarelor competențe specifice :

- Educarea trăsăturilor pozitive de caracter prin dezvoltarea spiritului de generozitate şi bunătate;
- Organizarea unor spectacole caritabile pentru ajutorarea grupului de elevi din cadrul U.T.F. Gherla şi a unor copii fără posibilităţi materiale din cadrul comunităţii gherlene;
- Organizarea unor ateliere de lucru cu activităţi practice dedicate: sărbătorilor de iarnă,, Paște, 1 iunie etc;
- Organizarea unor expoziții şi târguri cu lucrările efectuate;
- Dezvoltarea simțului artistic, estetic, de colaborare , prietenie şi înţelegere;
- Schimbul informaţional necesar şi suport reciproc pentru buna desfăşurare a evenimentelor;
- Desfășurarea unor activități comune, întâlniri, vizite reciproce;
- Atragerea şi implicarea unui număr cât mai mare de elevi în procesul educaţiei extracurriculare și evenimente comune;
- Colaborarea şi susţinerea între instituţii în derularea activităţilor applicative;
- Cultivarea și dezvoltarea educației interculturale la elevii de ciclul primar și nu numai;
- Întărirea sentimentului de apartenenţă la comunitatea locală,naţională şi europeană;
- Ajutorarea semenilor cu posibilităţi materiale reduse şi a celor ce au uitat să zâmbească;
- Conştientizarea apartenenţei la un popor cu o bogată tradiţie populară prin respectarea datinilor,obiceiurilor şi tradiţiilor populare românești;
- Familiarizarea cu modul de derulare a unei corespondențe cu copiii din altă localitate;
- Pregătirea copiilor în sensul dezvoltării personale și a inserției în comunitate;
- Necesitatea cunoașterii valorilor culturale ale diferitelor etnii;
- Satisfacerea unor nevoi comunitare specifice educației;

Strategii de realizare:

- Metode: conversaţia, explicaţia, execiţiul, problematizarea, învăţarea prin descoperire
- Materiale didactice: fotografii, colecţii etnografice, reviste, manuare, pliante

Obligaţiile părţilor:

- *Fiecare parte implicată*:

- Va asigura resursele umane, financiare şi materiale necesare desfăşurării optime a activităţii din cadrul proiectelor;
- Va îndeplini obiectivele din cadrul programelor care fac obiectul prezentei convenţii;
- Va respecta confidenţialitatea informaţiilor deţinute despre beneficiarii implicati in proiect;
- Va respecta drepturile beneficiarilor la imagine şi intimitate în toate acţiunile întreprinse.

Obligaţiile DGASPC:

- Personalul educativ din cadrul UTF Gherla va colabora cu personalul școlilor implicate în derularea activităţilor, în vederea stabilirii programului cel mai convenabil pentru desfăşurarea în bune condiţii a diverselor activităţi;
- Participarea personalului educativ la evaluarea periodică a activităţii şi la discuţii care vizează optimizarea rezultatelor.

Beneficiari:

- Toți copiii, tinerii, elevii dornici să participe la programele organizate în parteneriat cu instituţiile implicate.(aproximativ 300 de elevi-beneficiari direcţi), plus familiile elevilor, comunitatea locală);
- Personalul didactic care este implicat în acţiuni ce se desfaşoară cu copiii şi tinerii.
- Participanții direcți și indirecți la proiect.

Metode de lucru pentru punerea în practică a prezentei convenții de colaborare:

- Întâlniri de lucru ale colaboratorilor si coordonatorilor de activitate desemnaţi;
- Schimb de informaţii pentru armonizarea efortului de organizare;
- Schimb informativ şi de materiale privind educaţia extracurriculară;
- Popularizarea acţiunii pentru a exista o participare largă;
- Participarea părţilor în ziua desfăşurării acţiunilor de atelier si lucru comun;
- Realizarea unor materiale finale ale activităţii.

Rezultate aşteptate din parteneriat:

- Creşterea nivelului de cunoştinţe, deprinderi şi aptitudini practice ale copiilor şi îndrumătorilor implicaţi în activităţile proiectului;
- Dezvoltarea unor competențe de comunicare și formare în spiritul interculturalității;
- Dezvoltarea deprinderilor de muncă in echipă;
- Realizarea unor lucrări practice și organizarea unor expoziții si târguri cu vânzare;
- Dezvoltarea unor relaţii de prietenie şi colaborare între părţile implicate în realizarea acţiunii;
- Creşterea prestigiului instituţiilor implicate;
- Promovarea activităţilor non-formale, desfăşurate în cele trei instituţii, la nivelul opiniei publice.

Resursele implicate:

Resurse umane:

- Resursele umane implicate în parteneriat sunt profesorii coordonatori şi elevii participanti de la cele instituţiile partenere.

-elevii şcolilor din Gherla, Mintiu-Gherlii,copiii de la U.T.F. Gherla cuprinşi între 4-14 ani;

-membri ai instituţiilor implicate, părinţii elevilor, reprezentanţi ai D.G.A.S.P.C. şi membri ai comunităţii locale ale Municipiului Gherla;

Resurse materiale:

- Felicitări,decoraţiuni de Crăciun şi de Paşte;
- Dulciuri,rechizite,îmbrăcăminte,încălţăminte,costumaţii;
- Hârtie colorată, foarfeci, sticlă, acuarele, pensule și alte materiale.
- Cameră video,aparat foto;
- *Resurse spațiale*: locațiile părților implicate, sala de evenimente „Conte", municipiul Gherla;

Resurse financiare:

- Sunt cele folosite din surse proprii în scopul realizării parteneriatului;
- Fonduri obţinute din donaţii sau sponsorizări solicitate în scopul derulării programelor comune;
- Fonduri din proiecte cu finanțarea fundației NOI ORIZONTURI.

Evaluarea proiectului:

Activitate comună între formațiile reprezentative ale părților participante, desfășurată sub genericul „Fă rai din ce ai "care va avea ca acțiuni:

Târg de Crăciun.
Spectacol literar-artistic;
Carnavalul personajelor îndrăgite. Diferiți, dar asemănători!

Evaluare*:* -album foto, CD-uri cu aspecte din activităţile desfășurate;

Diseminare*:* - albume, pliante, CD-uri,

- popularizarea activităţilor în rândul părinţilor și comunității locale.

Mediatizarea evenimentului:

Promovarea activităţilor realizate în cadrul instituţiei, prin intermediul sitului INFO GHERLA precum și a rețelelor de socializare: Facebook, Instagram,Twitter etc.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

Nr. crt	**CONŢINUT**	**Obiective**	**Locul desfăşurării**	**Participanţi**	**Perioada**
1.	**„Să ne cunoaștem!"**	- constituirea echipei de proiect, a planului de activităţi	-Fundația Creștină și de caritate, Gherla	-cadre didactice; - reprezentanți ai DGSAPC Cluj/UTF Gherla -preotul	Septembrie

				comunitar;	
2.	**„Mânuțe harnice”**	-drumeție în parc în vederea colectării de crenguțe,castane**,** ghinde etc. -confecționare de decorațiuni în vederea comercializării; -formare de priceperi și deprinderi; - dobândire de noi cunoștințe;	-În fiecare unitate școlară implicată în proiect;	-elevi; -cadre didactice;	Octombrie
3.	**„Prietenul la nevoie se cunoaște!“**	- Obținerea sponsorizărilor cuantificate în alimente,dulciuri, fructe, produse de panificație; -demersuri organizatorice (pliante, jetoane,bilete intrare, contactarea unei firme organizare evenimente pentru copii etc.)	-Municipiul Gherla(magazine alimentare, cofetării, brutării, etc). Localitatea Mintiu-Gherlii -Cluj-Napoca -Municipiul Dej -**ClickGlobal** - Productie publicitara Gherla și Dej (Printing &Web Services / ClickGlobal.ro) -Fundația „Noi Orizonturi” http://petreceri-pentru-	-cadre didactice; -directori /patroni magazine alimentare -Antreprenori-organizatori	

			copii.blogspot.com/ , ...	evenimente pentru copii	
4.	**„Ziua sufletelor deschise “** Vizită la UTF Gherla	- excursie vizită;	UTF Gherla (Unitățile de Tip Familial)	- elevi; -cadre didactice; -reprezentanți ai UTF Gherla;	Noiembrie
5.	**„Fă rai din ce ai!”**	-susținerea propriu-zisă a spectacolului; - interpretare de colinde, -cântece de iarnă, jocuri populare românești,scenete, obiceiuri și tradiții românești specifice sărbătorilor de iarnă; – **Târg de Crăciun** **-Spectacol literar-artistic** **-Carnavalul personajelor îndrăgite de copii** (Activităţi comune)	**Sala de evenimente „Conte”, Municipiul Gherla**	- elevi; -cadre didactice; -reprezentanți ai UTF Gherla; - părinţi - întreaga comunitate;	Decembrie
6.	**Mediatizarea evenimentului**	Promovarea activităţilor realizate în cadrul	-rețele de socializare; - presa gherleană;	-comunitatea gherleană;	Decembrie

		instituţiei, prin intermediul sitului INFO GHERLA precum și a rețelelor de socializare: Facebook, Instagram etc.			

MEDIATIZAREA EVENIMENTULUI :

„Fă Rai din ce ai !” s-a numit spectacolul umanitar organizat sâmbătă la restaurantul Conte, cu scopul de a aduce bucurie în sufletele copiilor aflați în unitățile de tip familial din Gherla, cu prilejul sărbătorilor de iarnă. Prin acest eveniment am dorit să formăm și dezvoltăm sentimentele de apartenență, generozitate și empatie față de semenii noștri, cărora soarta le-a fost potrivnică. Din produsele prezentate la târgul organizat cu această ocazie s-a adunat o sumă de bani care a fost donată copiilor din Unitățile de Tip Familial.

Galerie foto: imagini de la spectacol (atașate mai jos)




GHERLA INFO


GHERLA INFO


GHERLA INFO

CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ SUCEAVA

Cabinetul de consiliere şi terapie a tulburărilor de comportament

TEODOROVICI CRISTINA

CSEI SUCEAVA

PROGRAM DE INTERVENȚIE PERSONALIZATĂ

Profesor psihopedagog: Lelcu Gabriela Nicoleta

Diriginte: prof.Teodorovici Cristina

Tipul activităţii: Consiliere individuală

Diagnostic: tulburări de comportament disruptiv : tulburare de opoziție și comportament sfidător - gradul sever, tulburare de conduită - grad sever

Elev: S.S, clasa a XI-a C

Vârstă: 17ani

Identificarea problemelor cu care se confruntă elevul:

-dificultăţi de integrare socio-şcolară (eludarea normelor școlare și sociale)

-relaţionare conflictuală cu cei de la căsuță, , cu colegii,

-fără norme morale integrate

-imagine de sine nerealistă

-percepţii sociale false

- iritabilitate , frecvent dispoziție furioasă, revoltat, revendicator

-intoleranţă la frustraţie

-labilitate psihoafectivă

-dificultăţi în luarea deciziilor

-conduite de evitare

- furt cu amenințare de la colegi

- consum de alcool și substanțe interzise ?

- limbaj vulgar și trivialitate

- agresivitate față de elevii mai mici

- rezistență la influențele educaționale

- tendința de a- i învinovăți pe ceilalți pentru propriile eșecuri sau greșeli

-aderare la grupuri delincvente

-aşteptări nerealiste de la sine şi de la cei din jur

- atitudini de amenințare și intimidare a celorlalți

- furt repetat de telefoane mobile și alte bunuri aparținând elevilor

- minciună repetată

- insensibilitate, lipsa empatiei

- afectivitate deficitară

Scop:

Reechilibrare psihoafectivă și integrare socio-școlară

Obiective:

-structurarea /restructurarea sistemului axiologic pornind de la normele moralei creștine

-autocunoaştere şi dezvoltare personală

-restructurarea imaginii de sine

-formare de reprezentări sociale corecte

-echilibrare psihoafectivă

-stingerea comportamentelor de evitare (fugă și vagabondaj)

- stingerea/diminuarea conduitelor agresive

-formarea /dezvoltarea abilităților de comunicare

-formarea și automatizarea de comportamente socio-școlare adaptate

Obiective prioritare:

-stingerea comportamentelor indezirabile

-refacerea canalelor de comunicare cu profesorii și colegii

-învăţarea controlului afectiv/a modalităţilor de expresie emoţională

-dezvoltarea încrederii în persoanele care acordă ajutor

-învăţarea de noi comportamente socio-școlare

-formarea responsabilității personale față de sine și față de ceilalți

Principii de acțiune:

1. În abordarea tulburărilor de comportament, *punem accentul pe prezent* **şi nu pe trecut,** *pe comportamente* **şi nu pe sentimente.**

2.Principiul angajării în acţiuni responsabile: ***elevul este determinat să se angajeze*** *total* în aplicarea şi desfăşurarea planului stabilit de comun acord cu consilierul(educatorul) –se poate utiliza tehnica contractului.

3.***Nu se acceptă scuze pentru greşeli, lipsa de performanţă, lipsa de implicare.*** **Dificultăţile de moment nu scad cu nimic responsabilitatea elevului. Cea mai bună strategie este de a menţine o implicare grijulie şi spontană. Când planul se dovedeşte nerealist, se reevaluează şi se reproiectează obiectivele.**

4.Eliminarea pedepsei pentru eşecurile elevului. ***Pedeapsa este un obstacol în calea succesului şi conduce la stabilizarea valorică a eşecului*****. Critica îl face să se simtă singur şi neputincios iar slaba rezistenţă la frustrare îl conduce pe elevul cu tulburări de comportament la noi situaţii conflictuale. Mustrarea elevului cu tulburări de comportament nu echivalează cu responsabilizarea lui ci conduce la întărirea profilului de victimă .Este mai indicată concentrarea pe consecinţele unui comportament**

iresponsabil –aceasta îl ajută pe elev să-şi păstreze respectul de sine, să se simtă în siguranţă.

Metode şi tehnici

-interviul structurat

-consilierea centrată pe realitate

-terapie cognitiv-comportamentală

-exercitiul de exprimare a sentimentelor

-terapie de grup

-consiliere suportivă

-terapie simptomatică

-jocul de rol

-punerea în situaţie

-argumentarea

Rezultate scontate :

- recunoaşterea erorilor proprii și stimularea dorinței de a dezvolta un comportament dezirabil din punct de vedere social
- stingerea comportamentelor nedorite
- elaborarea de noi comportamente (dezirabile)
- automatizarea comportamentelor noi
- formarea , organizarea conduitelor de participare
- restructurarea imaginii de sine – cu formarea unei reprezentări a sinelui , obiectivă şi realistă
- restructurarea sistemului axiologic
- formarea apetenţei pentru realații interpersonale armonioase
- asumarea responsabilităţii pentru propriul comportament
- formarea şi activarea motivaţiei de autorealizare
- elaborarea de noi comportamente (dezirabile)

ACTIVITĂŢILE PROGRAMULUI

1. **Iniţiere în tehnici de comunicare, consiliere centrată pe realitate şi gestionarea situaţiilor conflictuale -** *1 dată / lună- Lelcu Gabriela Nicoleta*
2. **Activităţi de consiliere psihopedagogică -** *1oră /săptămână- Lelcu Gabriela Nicoleta*
3. **Consiliere educațională -** *1 oră pe săptămână - prof. diriginte – Teodorovici Cristina*
4. **Activități de consiliere pastorală -** *1 dată/săptămână inițial apoi 1 dată /lună- preot-prof. Cîrlioru Cosmin*
5. **Terapie prin mişcare şi jocuri sportive-** *zilnic*
6. **Terapie ocupaţională** - *1 dată pe săptămână*
7. **Terapie de grup** - *2 ori pe lună*
8. **Terapie de expresie grafică şi picturală**
9. **Ludoterapie** - *zilnic*

Evaluare:

1. Acceptarea discuţiei despre comportamentul socio-școlar este indicator al succesului terapeutic

2. Scala stimei de sine Rosenberg

3. Monitorizarea comportamentului(grilă de observaţie directă/indirectă)

Întocmit,

Profesor: Teodorovici Cristina

Organizarea intervenţiei în terapia tulburărilor de comportament(TTC)

Forma de intervenţie cea mai adaptată elevului cu tulburări de comportament pe fondul dizabilităţii mintale ete terapia comportamentală realizată în echipă complexă :

Dirigintele clasei- manager de caz :

-alcătuiește planul managerial al clasei

-aplică fişa de depistare a tulburărilor de comportament

-semnalează cabinetului de TTC cazurile depistate

-consemnează în PIP comportamentele deviante observate la elevi

-decide ordinea de abordare a comportamentelor deviante

-păstrează legătura cu terapeutul pe tot parcursul intervenţiei

-informează pedagogii despre conţinutul PIP-ului şi asigură colaborarea cu aceştia

Profesor-terapeut :

-realizează/gestionează evaluarea complexă, evaluarea intermediară şi finală

-asigură colaborarea cu cabinetul medical, diriginte,cadre didactice şi pedagogii

-asigură condiţiile necesare pentru derularea programului de terapie

-consiliază elevul,familia,dirigintele, cadrele didactice

-desfăşoară activităţi de terapie de grup şi terapie individuală pe baza PIP-ului

-recomandă(la nevoie, altă formă de terapie)

Preot-profesor :

-realizează consilierea pastorală a elevilor

-cooperează cu terapeutul, dirigintele şi cadrele didactice şi pedagogii

-realizează terapia ocupaţională a elevilor

Kinetoterapeut

-realizează terapia prin mişcare şi jocuri sportive

-cooperează cu terapeutul, dirigintele,profesorii, cabinetul medical,pedagogii

Asistent social

-gestionează împreună cu dirigintele legătura cu Centrul

-asigură condiţiile materiale necesare elevului

-realizează consilierea suportivă a elevului

-asigură colaborarea cu celelate instituţii

-asigură completarea la zi a dosarului elevului,colaborează cu dirigintele, terapeutul,profesorii şi pedagogii; cu cabinetul medical

Monitorizarea comportamentului

GRILĂDE EVALUARE INTERMEDIARĂ A COMPORTAMENTULUI

Nr. Crt.	Indicatori de valoare	Autoevaluare	Evaluare terapeut
1	prezenţa la ore		
2	respectarea programului de cămin		
3	acceptarea opiniei celuilalt		
4	exprimarea verbală civilizată		
5	respectarea programului de cantină		
6	atitudinea pozitivă faţă de adulţi		
7	atitudinea pozitivă faţă de colegi		
8	atitudine cooperantă		
9	conştientizarea propriilor greşeli		
10	reducerea agresivităţii		
11	utilizarea formulelor de politeţe		
12	asumarea responsabilităţii propriului comportament		
13	punctualitate		
14	injurii/jigniri la adresa celorlalţi		

***Cotare*: cu (+) un comportament exprimat stabil**

cu (+ -)un comportament în curs de formare

cu (-) lipsa comportamentului

**Atenţie*: pentru indicatorul14 se notează cu (+) lipsa injuriilor în vocabularul elevului şi cu (-) prezenţa injuriilor

Grila conţine indicatori obţinuţi prin raportare la obiectivele programului (obiectivele exprimate în comportamente observabile)

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Durata: 20-25 minute

Grădiniţa: Grădiniţa cu program prelungit nr. 29 –SIBIU

Grupa: mijlocie

Propunător: Firu Carmen

Domeniul experenţial: DŞ- Activitate matematică

Tema anuală: „Cine și cum planifică/ organizează o activitate?”

Subtema: „Călător prin spațiu și prin aer!”

Tema zilei: „Călătoria lui Rocky!”

Mijloc de realizare: Joc didactic

Tipul activităţii: Consolidare

Scopul activităţii: Consolidarea capacităților de recunoaștere și ordonare a cifrelor în concentrul 1-5;

Obiective operaţionale:

O₁: să identifice numărul mijloacelor de transport;

O₂: să identifice cifrele corespunzătoare mulțimilor de mijloace de transport formate;

O₃: să ordoneze crescător numerele în concentrul 1-5;

O₄: să realizeze corespondența dintre mulțimea mijloacelor de transport și cifra corespunzătoare;

Strategii didactice:

- **Mijloace de învăţare:** joc didactic, conversația, explicația, observația, demonstrația, exercițiul, problematizarea;
- **Metode şi procedee:** carton albastru, planșă mediu terestru, jetoane cu mijloace de transport terestre/ aeriene, jetoane cu cifrele 1-5, coșuri, cățelul Rocky;
- **Forme de organizare:** frontal, pe grupe;

<u>Jocul didactic</u>: *„Călătoria lui Rocky!”*

Sarcina didactică: formarea mulțimilor cu mijloace de transport, recunoașterea cifrelor în concentrul 1-5, raportarea corectă a numărului la cantitate, ordonarea crescător a numerelor în concentrul 1-5;

Regulile jocului: Le voi prezenta povestea „Călătoria lui Rocky!”. În timpul expunerii poveștii, voi adăuga pe rând, pe un carton albastru, reprezentând aerul, diferite mijloace de transport prezente în poveste. Câte un copil va identifica numărul mijloacelor terestre, aeriene și apoi numărul total al acestora pe care Rocky le-a folosit pentru a ajunge în vacanță. Alți cinci copii vor extrage pe rând, dintr-un coș, cifrele corespunzătoare numerelor de mijloace identificate.

Variante de joc:

- **simplă:** Câte un copil va identifica numărul mijloacelor terestre, aeriene și apoi numărul total al acestora pe care Rocky le-a folosit pentru a ajunge în vacanță. Alți cinci copii vor extrage pe rând, dintr-un coș, cifrele corespunzătoare numerelor de mijloace identificate.
- **complicarea jocului:**

  VARIANTA I: Cinci copii vor extrage din coș câte un jeton cu o cifră aflată în concentrul 1-5. Fiecare va extrage dintr-un alt coș un număr de mijloace de transport, de același fel, corespunzător cifrei extrase.

  VARIANTA II: Alți cinci copii vor extrage câte un jeton cu o cifră aflată în concentrul 1-5. Voi cere să se așeze crescător.

Elemente de joc: carton albastru, planșă mediu terestru, jetoane cu mijloace de transport terestre/ aeriene, jetoane cu cifrele 1-5, coșuri, cățelul Rocky;

Forme de realizare: frontal, pe grupe.

Bibliografie:

- Stefania Antonovici, Cornelia Jalba, Gabriela Nicu- „ Jocuri didactice pentru activitățile matematice din grădiniță”, culegere, editura Aramis, 2005

Etapele lecţiei	Ob	Activitatea educatoarei	Strategii didactice			Evaluare
			Metode	Mijloace didactice	Forma de organizare	
1.Momentul organizatoric		Se creează condițiile optime pentru desfășurarea activității. Se pregăteşte materialul pentru activitate.	Conversația		Frontal	
2. Captarea atenției		*„Dragi copii, Rocky vrea să plece într-o călătorie pe o insulă. Totuşi, el nu ştie de câte mijloace de transport are nevoie şi îi roagă pe copii să-l ajute.”*	Conversația Explicația	Cățelul Rocky	Frontal	Aprecieri verbale
3.Anunțarea temei		„ Astăzi vom juca un joc numit *„Călătoria lui Rocky!”,* în urma căruia ne vom juca cu cifrele și cu mijloacele de transport pe care le-aţi învăţat.”	Conversația Explicația		Frontal	Observarea comportamentu-lui verbal și nonverbal
4.Dirijarea învaţării	O_1 O_2 O_3	**<u>Jocul didactic</u>: *„Călătoria lui Rocky!”*** Le voi prezenta povestea „Călătoria lui Rocky!”. În timpul expunerii poveștii, voi adăuga pe rând, pe un carton albastru, reprezentând aerul, diferite mijloace de transport prezente în poveste. Câte un copil va identifica numărul mijloacelor terestre, aeriene și apoi numărul total al acestora pe care Rocky le-a folosit pentru a ajunge în vacanță. Alți cinci copii vor extrage pe rând, dintr-un coș, cifrele corespunzătoare numerelor de mijloace identificate. **Explicarea regulilor jocului și a sarcinii didactice:** Câte un copil va identifica numărul mijloacelor terestre, aeriene și apoi numărul total al acestora pe care Rocky le-a folosit pentru a ajunge în vacanță. Alți cinci copii vor extrage pe rând, dintr-un coș, cifrele corespunzătoare numerelor de mijloace identificate. **Joc demonstrativ:**	Joc didactic Observaţia Conversația Explicația Expunerea Problematizarea	Carton albastru Planșă mediu terestru Jetoane cu mijloace de transport aeriene/ terestre Jetoane cu cifrele 1-5 Coșuri Cățelul Rocky	Frontal	Observarea comportamentu-lui verbal și nonverbal

		Voi demonstra jocul urmând etapele prezentate anterior. **Joc de probă:** Câte un copil va identifica numărul mijloacelor terestre, aeriene și apoi numărul total al acestora pe care Rocky le-a folosit pentru a ajunge în vacanță. Alți cinci copii vor extrage pe rând, dintr-un coș, cifrele corespunzătoare numerelor de mijloace identificate. **Joc propriu-zis:** După ce copiii au înțeles regulile jocului se trece la executarea jocului propriu zis. **Complicarea jocului:** *VARIANTA I:* Cinci copii vor extrage din coș câte un jeton cu o cifră aflată în concentrul 1-5. Fiecare va extrage dintr-un alt coș un număr de mijloace de transport, de același fel, corespunzător cifrei extrase. *VARIANTA II:* Alți cinci copii vor extrage câte un jeton cu o cifră aflată în concentrul 1-5. Voi cere să se așeze crescător.			Frontal Pe grupe	Aprecieri verbale
6.Obţinerea performanţei	O_4	Se va realiza corespondența dintre mulțimea mijloacelor de transport și cifra corespunzătoare pe tabla magnetică.	Exercițiul		Frontal	Aprecieri verbale

7. Încheierea activităţii		Fac aprecieri asupra comportamentului copiilor de-a lungul activității şi a răspunsurilor oferite pe parcursul acesteia. Copiii vor ieşi din sala de grupă.	Conversaţia		Frontal	Aprecieri globale asupra activitatii desfasurate

5

„CEAINĂRIA DE LA GRĂDINIȚĂ”

AURELIA PUPĂZĂ

GRĂDINIȚA CU P.P. „OTILIA CAZIMIR”, GALAȚI

Această minunată lume în care trăim, ne-a oferit din abundență plante care ne hrănesc dar ne și vindecă. Dacă oferim copiilor de mici, informații prețioase și concrete despre plante, aceastea vor rămâne cu ei pentru tot restul vieții. Ei vor avea capacitatea de a-și controla propria sănătate și de a-i învăța pe alții să facă același lucru.

Scopul acestei activități a fost să-i introducă pe copii în lumea mirifică a plantelor medicinale, pe care să le descopere, recunoască, cerceteze și mai mult, să le cunoască puterile miraculoase ale acestora în vindecarea unor boli si să le valorifice.

Astfel, am introdus preșcolarii în activitate prin îndreptarea atenției către centrul tematic “Ceainăria de la grădiniță” bogat în plante medicinale naturale, cărți despre plantele medicinale, cutii cu ceaiuri, ceainice etc.

Am purtat discuții cu cei mici despre cum apar plantele. Le-am arătat tot felul de semințe, le-am explicat cum ajung să crească. Procesul de creștere a plantelor i-a învățat pe copii o scumpa lecție a răbdării. Ei au reușit să înțeleagă că rezultatele bune se lasă așteptate și necesită muncă constantă. Le-am arătat o sămânță de a stat o perioadă în apă, apoi am transferat-o din apă în pământ și le-am explicat cum funcționează lumina și apa pentru ca planta să crească. Le-am explicat copiilor faptul că, atunci când plantele respiră, acestea absorb dioxidul de carbon și eliberează oxigenul necesar nouă, dându-le ca exemplu, aerul curat de la munte, unde sunt mulți copaci.

Nu toate plantele sunt sigure, iar copiii trebuie să știe acest lucru. Unele plante sunt periculoase și ne pot răni iar alte plante sunt utile, sub denumirea de plante medicinale. Oamenii folosesc plantele de mii de ani: pentru hrană, vindecarea bolnavilor și îngrijirea corpului oamenilor.

Copiii au descoperit plantele medicinale, le-au pipăit, mirosit și analizat, am purtat și discuții despre tipuri de ceaiuri care ne fac să ne simțim mai bine. Am preparat împreună diferite tipuri de ceai pe care le-am servit stând de vorbă sau răsfoind cărți împreună.

O stare de bine în mijlocul naturii prin proiectul “Școala verde”.







DESCRIEREA UNEI ACTIVITĂȚI DE INVĂȚARE CA R.E.D.

NĂDRAG ADELA ONDINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SFINȚII VOIEVOZI”

BRAGADIRU, TELEORMAN

Proiect de activitate

Contextul activitatii: Concursurile au ca obiectiv general stimularea elevilor care au interese și aptitudini deosebite în domeniul stiintific, tehnico-aplicativ, cultural-artistic, socio-uman sau sportiv. Acestea promoveaza valorile culturale și etice fundamentale, spiritul de fair-play, competitivitatea și comunicarea interpersonala. Indiferent de domeniul lor sau de premiul oferit, prin competitiile scolare se stimuleaza cresterea stimei de sine, creativitatea si gandirea critică, spiritul de initiativă, abilitătile sociale si de comunicare, imaginatia, se ofera motivatia atat de necesara in procesul de invatare, se conturează talente, abilitati si cunostinte, contribuind la dezvoltarea personala și profesionala a elevilor.

Limba engleza – cu deschidere catre limba si literatura romana

Activitate: Writing a limerick

Durata: 30 minute

Clasa a VII-a (L1)

Competente generale:

4. Redactarea de mesaje in situatii de comunicare uzuala

Competente specifice:

4.3. Manifestarea unei atitudini pozitive fata de participarea la schimbul de mesaje scrise

(Realizarea unor documente pentru portofoliul lingvistic personal)

Strategia didactică:

Metode și procedee: invatarea prin descoperire, conversatia, explicatia, demonstratia, brainstorming

Resurse materiale: laptop, videoproiector, document PPT

PROCEDURA:

I. Captarea atenţiei (5’)

- Profesorul le prezinta elevilor concursul interjudetean de poezie în limba engleza „FARMECUL POEZIEI / THE CHARM OF POETRY” organizat de PALATUL COPIILOR ALEXANDRIA si sarcina pentru categoria de varsta la care se incadreaza: fiecare elev participant va crea 3 limerick-uri.

- Ce este un limerick? Este o poezie comica cu forma fixa.

II. Desfasurarea activitatii (20’)

- Profesorul anunta tema activitatii: Writing a limerick, si da citire urmatorului limerick:

“There once was a handsome dog, Mat,

Who always wore a black top hat.

One day, he fell into a hole,

His hat wasn’t ruined at all.

And there he fell in love with a bat.”

- Profesorul prezinta un PPT despre trasaturile generale ale unui limerick si pasii de urmat pentru a scrie un limerick.

PPT-ul contine urmatoarele informatii:

TRASATURILE GENERALE ALE UNUI LIMERICK:

- Limerickul este o poezie comica, despre situatii sau moment ridicole sau amuzante

- Are o forma fixa, continand 5 versuri si avand rimele in ordinea a-a-b-b-a

Versul 1: rima a

Versul 2: rima a

Versul 3: rima b

Versul 4: rima b

Versul 5: rima a

- O alta trasatura a unui limerick este numarul de silabe al fiecarui vers:

Versul 1: opt sau noua silabe

Versul 2: opt sau noua silabe

Versul 3: cinci sau sase silabe

Versul 4: cinci sau sase silabe

Versul 5: opt sau noua silabe

- Primul vers se termină de obicei printr-un nume de persoana sau localitate.

PASII DE URMAT PENTRU A SCRIE UN LIMERICK:

- In timp ce prezinta pasii, profesorul roaga elevii sa vina cu idei care sa duca la realizarea propriului limerick, astfel incat pana la incheierea prezentarii, elevii sa aiba deja scris un limerick

1. Gandeste-te la un nume de persoana, includeti genul si numele persoanei.

Puteti incepe cu structurile: “There once was” or “There was.”

Ex: “There once was a girl named Sam”

“There once was a handsome dog called Mat”

Sau va puteti referi la un oras sau o tara: “There once was a country named Spain”

2. Gandeste-te la cuvinte care rimeaza cu aceste nume:

Ex: Mat – hat, bat; Spain – train, plain

3. Descrieti personajul facand ceva amuzant, ridicol sau ciudat:

Ex: There once was a handsome dog called Mat

Who always wore a black top hat.

4. In versurile 3-4, prezentati un obstacol sau o situatie pe care personajul trebuie sa le depaseasca; obstacolul sau situatia trebuie sa fie, de asemenea, amuzante sau ridicole:

Ex: One day, he fell into a hole,

His hat wasn’t ruined at all.

5. Incheiati cu o realizare, o decizie, o incheiere amuzanta sau ridicola:

Ex: And there he fell in love with a bat.

III. Evaluarea activitatii (5’)

In incheierea activitatii, profesorul le prezinta elevilor grila de evaluare:

Realizarea sarcinii

(relevanta, continut literar corect) Acuratetea limbii

(fara/foarte putine greseli gramaticale) Registru si vocabular

(vocabular variat; registru corespunzator) Organizare, structura, coeziune

(organizare clara, structura corecta) Efect asupra cititorului

(foarte convingator si original)

5p 5p 5p 5p 5p

Cativa copii prezinta limerick-ul creat si se fac aprecieri. Tema pentru acasa reprezinta scrierea a trei limerick-uri si trimiterea lor pe email, in vederea evaluarii si selectarii lor pentru participarea la concurs.

PROIECT EDUCAȚIONAL
„ZIUA CULTURII NAȚIONALE, ZIUA LUI MIHAI EMINESCU – 15 IANUARIE”

CÎRLIGEANU MARGARETA
CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ SUCEAVA

TIPUL PROIECTULUI:
PROIECT EDUCAȚIONAL CULTURAL, LOCAL

ARGUMENT

La data de 15 ianuarie 2024 se sărbătoresc două evenimente importante pentru poporul român: Ziua Culturii Naționale și aniversarea a 174 de ani de la nașterea „poetului nepereche”, „Luceafărul poeziei românești” - Mihai Eminescu.

Începând din anul 2011, românii sărbătoresc pe 15 ianuarie Ziua Culturii Naționale. În fiecare an, acest eveniment se desfășoară ca un omagiu adus personalităților emblematice ale României, dar și valorilor culturale, printr-un proiect de lege inițiat de Camera Deputaților (Legea 238, 7 decembrie 2010).

Întrucât Mihai Eminescu reprezintă una dintre valorile inestimabile ale tezaurului cultural al poporului român, fiind necesară educația elevilor în spiritul valorilor naționale (importante și definitorii pentru un popor), elevilor trebuie să li se formeze conștiința de neam, de țară și să li se cultive dragostea pentru țară, pentru tezaurul cultural și spiritual al acesteia.

Ca și cadre didactice, noi trebuie să facem cunoscute elevilor comorile culturale, spirituale ale neamului nostru și să le transmitem din generație în generație.

Trebuie să atragem elevii în desfășurarea diferitelor activități extracurriculare care să le dezvolte interesul pentru cunoaștere, pentru promovarea valorilor culturale, spirituale ale neamului, activități care să le trezească interesul pentru lectură, activități care să îi determine să-și exprime gândurile, sentimentele prin intermediul creațiilor literare, plastice, practice.

Activitățile desfășurate la Bibliotecă reprezintă o oportunitate de a desfășura activități în parteneriat, o plăcere deosebită de a fi împreună la ceas aniversar.

Scopul proiectului:

Educarea elevilor în spiritul valorilor culturale, spirituale, naționale și promovarea egalității șanselor elevilor cu C.E.S. la aceste valori.

Obiectivele proiectului:

- să-și îmbogățească cunoștințele în legătură cu viața și opera marelui poet Mihai Eminescu;
- să cunoască semnificația zilei de 15 ianuarie – Ziua Națională a Culturii;
- să trezească interesul elevilor pentru lectură;
- să memoreze și să recite poezii eminesciene; să asculte melodii cu versuri ale lui Eminescu;
- să realizeze compoziții literare, plastice, practice (Panou tematic);
- să participe activ la activitățile desfășurate în grup.

Grupul țintă:

- elevii claselor IX-XII

Grupul de beneficiari:
Direcți: elevii participanți, cadrele didactice, biblioteca
Indirecți: părinți, susținători

Locul desfășurării: sala de clasă, biblioteca C.S.E.I. Suceava

Perioada de desfășurare: 9-15.01.2024

INIȚIEREA GRUPULUI ȚINTĂ

- Lansarea propunerii proiectului
- Vizitarea bibliotecii pentru a împrumuta volume cu poezii ale poetului Mihai Eminescu
- Întocmirea unor fișe biografice
- Documentare

IMPLEMENTARE

- Prezentare PowerPoint a unui material conținând date biografice ale lui Mihai Eminescu;
- Prezentare PowerPoint – Ziua Culturii Naționale;
- Citirea expresivă a unor poezii din volumele alese;
- Învățarea unor cântece pe versuri eminesciene;
- Realizarea unor desene, colaje, panou tematic, completarea unor *Fișe de lucru*.

ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI

Nr. crt.	**Activitățile desfășurate**	**Locul desfășurării**	**Data**	**Responsabili**
1.	**Descoperindu-l pe Eminescu...** - vizitarea bibliotecii, împrumut de carte; - selectarea informației referitoare la biografia și activitatea literară a lui Mihai Eminescu;	Bibliotecă	09.01.2024	Profesori:
2.	**Noi și Eminescu** - discuții; - realizarea unor desene, colaje, a unui *Panou tematic*; - completare *Fișe de lucru*;	Sala de clasă Sala de clasă	10.01.2024	Profesori:
3.	**La ceas aniversar – 174 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu** - vizionare material PPT – Viața și opera lui Mihai Eminescu, Ziua Culturii Naționale; - recitare de poezii eminesciene; - audiție/interpretare de cântece pe versuri eminesciene; - feedback	Biblioteca C.S:E.I. Suceava	15.01.2024	Profesori:

4.	**Diseminare** **Popularizare**	Comisia metodică a diriginților Revista C.S.E.I., Zâmbet și culoare	Primul nr. al revistei, 2024	Coordonatorii de proiect

MATERIALE/ RESURSE

- RESURSE UMANE: elevii claselor IX-XII de la C.S.E.I. Suceava, cadre didactice, bibliotecar
- RESURSE MATERIALE: volume de poezii, ilustrații, reviste, aparat foto, computer, diplome, pliante, ecusoane, materiale necesare artelor plastice, abilităților practice.

EVALUARE

- Fișă de feedback – metoda cadranelor, expoziție cu lucrările elevilor, acordarea de diplome tuturor elevilor participanți la activități, realizarea unui album conținând aspecte de la activitățile desfășurate.

POPULARIZARE

- Diseminarea activităților în cadrul Comisiei metodice a diriginților;
- Publicare articol în Revista școlii: „Zâmbet și culoare”.

PROIECT EDUCAȚIONAL „POVEȘTI ÎN LUMINĂ ȘI CULOARE”

GABRIELA DIMA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 28 GALAȚI

Proiectul educațional „Povești în lumină și culoare” îi introduce pe copii în fascinanta lume a poveștilor, prin abordarea unor teme care integrează literatura, artele plastice, muzica și dezvoltarea personală, punând accent pe conexiunile dintre acestea și încurajând învățarea holistică. Proiectul contribuie semnificativ la dezvoltarea copiilor și îi pregătește pentru o viață bogată, plină de înțelegere și creativitate.

Poveștile înlesnesc îmbunătățirea abilităților de citire și scriere ale copiilor, de înțelegere a textului, de comunicare. Prin ele sunt transmise lecții de viață și valori morale importante. Copiii pot învăța despre prietenie, empatie, onestitate, curaj. Participarea la dezbateri despre povești și despre lucrările artistice asociate permite exprimarea gândurilor și sentimentelor cu ușurință, coerent, contribuind la dezvoltarea abilităților de comunicare, de analiză și gândire critică ale copiilor. Ei pătrund semnificațiile poveștilor, își formează și exprimă propriile opinii, descoperindu-le în imagini și reprezintând prin desen mesajul transmis. Muzica și miscarea îi însoțesc permanent, copiii având prilejul de a viziona spectacole muzicale, de a lucra pe fundal muzical, de a realiza jocuri de rol însoțite de o linie melodică adevată și de a-și exterioriza emoțiile legate de mesajul textului prin dans.

Astfel, copiii își descoperă și își exprimă identitatea și emoțiile prin intermediul poveștilor și artei, contribuind la dezvoltarea încrederii în sine și a stimei de sine. Ei colaborează, împărtășesc idei și își dezvoltă abilități sociale esențiale, precum lucru în echipă și empatia. Prin activitățile propuse în cadrul proiectului, copiii sunt încurajați să-și creeze propriile povești, desene și interpretări, contribuind astfel la cultivarea abilităților creative.

Proiectul aduce poveștile în lumină și culoare și asigură o învățare mai plăcută și mai captivantă pentru copii, în vederea creșterii motivației acestora pentru școală și dezvoltării personale continue.

SCOPUL PROIECTULUI: Dezvoltarea abilităților de citire și comunicarea ale elevilor, cultivarea abilităților sociale și creșterea stimei de sine, prin oferirea de oportunități de învățare captivante în cadrul unor activități integrate de arta plastică, muzica și literatura. Acest proiect contribuie semnificativ la formarea elevilor într-un mod holistic și la pregătirea lor pentru viața de adult, prin realizarea conexiunii dintre motivație și muncă.

COMPETENȚE:

Dezvoltarea abilităților de citire

Creșterea stimei de sine prin exersarea unor comportamente adaptative

Stimularea imaginației și creativității

Stimularea toleranței, empatiei, abilităților de comunicare autentică și spontană

Cultivarea gândirii critice

Dezvoltarea asertivității și a capacității de relaționare

GRUPUL ȚINTĂ: colectivele de elevi implicate în proiect; părinții copiilor; cadre didactice

BENEFICIARI: colectivele de elevi implicate în proiect

RESURSE:

a) Umane: elevi, cadre didactice, părinţi, psiholog, logoped

b) Materiale:

- Echipamente: laptop, videoproiector, tablă interactivă, aparat foto, imprimantă, jucării, softuri educaționale

- Consumabile: hârtie A2, A3 şi A4 xerox, scotch, markere, tuș pentru imprimantă, lipici, foarfece, hârtie colorată, hârtie creponată

c) De timp: 2 ore / lună

d) Informaționale și experiențiale: afișe, invitații, broșuri, fișe de lucru

e) De autoritate şi putere: sprijin și susținere din partea conducerii școlii, inspectori de specialitate

RESPONSABILITĂȚILE COORDONATORILOR

Identificarea potențialului copiilor

Stabilirea datelor și locului de desfășurare a activităților

Organizarea și desfășurarea activităților

Stabilirea sarcinilor în cadrul echipelor de lucru

Monitorizarea şi evaluarea activităților

MODALITĂŢI DE PUBLICITATE: afișul, invitația, scrisori către părinți, anunțuri, articole

MODALITĂŢI DE FOLLOW-UP: observarea sistematică, intervenții directe, produse ale activităților, înregistrări audio-video, fotografii.

ACTIVITĂȚI

1. Redactarea proiectului, discuții cu partenerii, încheierea acordului de parteneriat. Activități de diseminare a proiectului
2. Crăciunul și magia poveștilor - Povești de Crăciun

- ”Spărgătorul de nuci și regele șoarecilor” , de E.T.A. Hoffmann
- Povestea ilustrată; audiție ”Spărgătorul de nuci”, Piotr Ilici Ceaikovski
- Vizionare - ecranizarea poveștii (Lumea poveștilor Cartoonito)
- Puzzle
- Joc de rol

3. ”Ceainăria inimoasă” - povești din ”ceșcuța cu ceai”

- ”Continuă povestea”- improvizații
- Realizarea unor desene
- Expoziție virtuală

4. Sărbătorim lectura de ”Ziua Internațională a Cititului Împreună”

- Călătorie în ”casa cărților” - activitate la bibliotecă de ”Ziua Națională a Lecturii”
- Cartea cu jucării, de Tudor Arghezi (selectiv)
- La ”Mărțișor” - călătorie virtuală la Casa Memorială Tudor Arghezi https://mnlr.ro/tur/arghezi2.html
- Audiție ”Cartea cu jucării” - teatru radiofonic
- Ilustrarea unor povestiri

5. ”Ziua Mondială a Cărții pentru Copii”

- Povești ilustrate - ”Dar Motan” și Cristina Andone în vizită la noi”
- Întâlnire cu scriitoarea Cristina Andone
- Desene, confecționare de jucării, siluete din hârtie, marionete (personajele poveștii)
- Joc de rol

6. Exerciții si jocuri de dicție - Copiii ”actori” se pregătesc de spectacol. Jocuri de rol
7. Sunet și culoare -”Poveștile verii”

- Povești ilustrate
- Expoziție virtuală
- Dramatizare, teatru de marionete

8. Evaluarea proiectului. Rezultate. Expoziție de fotografii

PROIECT DE ACTIVITATE ALA I

PRICOPE ANTONETA

NIVEL: I (grupa mijlocie)

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Din tolba lui Moș Crăciun”

TEMA ZILEI: „Bradul potrivit pentru Moșul cel iubit”

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de priceperi și deprinderi

FORMA DE REALIZARE: Jocuri și activități liber alese(ALA I)

FORMĂ DE ORGANIZARE: individual, pe grupe

DURATA: 30 minute

DOMENIUL DE DEZVOLTARE: DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

Comportamente:

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

DOMENIUL DE DEZVOLTARE: CAPACITĂȚI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

1. **Curiozitate, interes și inițiativă în învățare**

Comportamente:

1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

2.Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

<u>DOMENIUL DE DEZVOLTARE</u>: DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

<u>DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII</u>: 3. Activare și manifestare a potențialului creativ

<u>Comportamente:</u>

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

<u>DOMENIUL DE DEZVOLTARE</u>: DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

<u>DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII</u>:

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

<u>Comportamente:</u>

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

<u>Comportamente:</u>

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

3. Premise ale citirii şi scrierii, în contexte de comunicare cunoscute

<u>Comportamente:</u>

3.1. Participă la experiențe de lucru cu cartea, pentru cunoașterea și aprecierea cărții

ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES

Bibliotecă: „Legendele Moșului**”**
Mijloc de realizare: citire de imagini
Obiective operaționale:
B1: să recunoască imaginile cu Moș Crăciun;
B2: să descrie imaginile puse la dispoziție;
B3: să formuleze propoziții simple sau dezvoltate, corecte din punct de vedere gramatical;

Construcții: „Atelierul lui Moș Crăciun”
Mijloc de realizare: joc exercițiu
Obiective operaționale:
C1: să aleagă cuburile lego potrivit modelului;

C2: să construiască un atelier din cuburi lego, după model;

Joc de rol: „Familia Crăciun”
Mijloc de realizare: joc exercițiu
Obiective operaționale:
JR1: să mânuiască siluetele personajelor, potrivit rolului;
JR2: să utilizeze expresii verbale specifice jocului de rol;

Strategii didactice:

- **Resurse procedurale:** explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, conversația;
- **Resurse materiale:** cărți, cuburi lego, siluete: Moș Crăciun, Crăciunița, ren, spiriduși;
- **Forme de organizare:** individual, pe grupe;

Bibliografie:

- Curriculum pentru educație timpurie(copii de la naștere la 6 ani), M.E.N., 2019;
- Orientări metodice privind aplicarea curriculumului pentru învățământul preșcolar, Editura DeltCart, Pitești, 2016;
- 855 de jocuri-UNICEF, Chișinău, 2005

Secvențele instruirii și dozarea	**Obiective operaționale**	**Conținutul instructiv-educativ**		**Strategia didactică**			**Evaluarea**
		Activitatea educatoarei	**Activitatea copiilor**	**procedurale**	**materiale**	**organizatorice**	
1. Momentul organizatoric		Pregătesc materialele necesare pentru ca preșcolarii să lucreze individual, cu materiale proprii.	Copiii se așază pe scăunele și se pregătesc pentru începerea activității.		Mese Scăunele Laptop	Individual	
2. Captarea atenției		O realizez prin decorul caracteristic temei. Le spun copiilor că sala noastră s-a transformat în lumea minunată a familiei lui Moș Crăciun. Împreună cu preșcolarii, fac o observare a materialelor distribuite la centrele deschise.	Copiii observă și denumesc materialele. Copii adresează întrebări despre utilizarea acestora.	Conversația Explicația	Cărți Cuburi lego Siluete: Moș Crăciun, Crăciunița, Ren, Spiriduși	Frontal Individual Pe grupe	Observarea sistematică a capacității de concentrare

3. Anunțarea temei și a obiectivelor		Anunț tema activității și prezint într-o manieră accesibilă activitatea ce se va desfășura în fiecare sector. Sarcinile oglindesc obiectivele operaționale urmărite.	Copiii ascultă explicațiile mele.	Explicația Conversația		Frontal	Observarea sistematică a capacității de concentrare
4.Desfășurarea activității	C_1 C_2 JR_1 JR_2	Încurajez copiii să aleagă centrul la care vor să lucreze, prima dată. Le explic modalitatea de realizare a fiecărei activități. La centrul **Bibliotecă** copiii vor fi îndrmați să citească imaginile puse la dispoziție, să le descrie și să formuleze propoziții corecte din punct de vede gramatical. La **Construcții** vor avea de realizat un atelier din cuburi lego, după modelul dat. Explic copiilor că pot adăuga și alte piese lego, pentru a realiza construcția. La **Joc de rol**, copiii se vor juca cu siluetele *Familiei Crăciun* și vor imita personajele, folosind expresiile verbale și gesturile	Copiii ascultă explicațiile mele și aleg centrul la care doresc să lucreze. Copiii lucrează la centre.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Cărți Cuburi lego Siluete: Moș Crăciun, Crăciunița, Ren, Spiriduși	Frontal Individual Pe grupe	Observarea modului de lucru al copiilor Observarea gradului de dezvoltare a motricității fine și grosiere Observarea gradului de manifestare a

		specifice: *O-ho-ho!*, pregătirea costumului de Moș Crăciun/de Crăciuniță, a sacului cu jucării, a prăjiturilor, etc. În timp ce copiii își desfășoară activitățile liber-alese, le voi da explicațiile necesare și voi interveni acolo unde sunt întâmpinate dificultăți. Reamintesc copiilor regulile pe care trebuie să le respecte în cadrul acestor tipuri de activități: 1. Vorbim încet pentru a nu-i deranja pe ceilalți colegi. 2. Lucrăm ordonat. 3. Socializăm și ne consultăm cu ceilalți colegi de la centrul ales. 4. Fiecare sarcină trebuie finalizată. 5. Lucrăm în echipă și ne ajutăm reciproc. 6. Îmi solicită ajutorul dacă au nevoie. 7. Copiii numiți ajutoare vor prezenta celorlalți colegi	Copiii ascultă indicațiile mele. Ajutoarele mele prezintă celorlalți colegi care au intrat mai târziu, activitatea de la centre.	Conversația Explicația		Frontal Individual	creativității și a imaginației Observarea gradului de manifestarea curiozității Observarea capacității de interacțiune cu colegii Aprecieri verbale

		care au intrat mai târziu, activitatea de la centre.					
5. Evaluare		Apreciez verbal modul de lucru și lucrările copiilor. În evaluarea activității iau în considerare următoarele criterii: -atenția -colaboarea cu ceilalți colegi din grupă -creativitatea și îndemânarea -organizarea sarcinilor de lucru Încurajez copiii să admire lucrările celorlalți colegi și să își expună propriile păreri.	Copiii explică ce au realizat dar și opiniile referitoare la lucrările colegilor de grupă.	Conversația Explicația		Frontal	Observarea gradului de finalizare a sarcinilor Aprecieri verbale Analiza produselor activității
6.Încheirea activității		După finalizarea activității, copiii vor strânge materialele și vor face ordine pe măsuțe. Copiii realizează tranziția prin fredonarea cântecelului: *Am două mânuțe…*	Copiii fac ordine pe măsuțele de lucru.	Conversația		Frontal Individual	Observarea gradului de însușire a rutinelor și deprinderilor referitoare la ordinea și curățenia în sala de grupă

ACTIVITĂȚI „ALTFEL” ȘI „VERZI”

STRATI BRÎNDUȘA MIHAELA

NICA MIHAELA CARMEN

GRĂDINIȚA NR. 210

Activitățile pe care le vom descrie în cele ce urmează, fac parte din cadrul săptămânilor organizate la nivel național, respectiv „Săptămâna Verde” și „Școala Altfel”, abordate la grupa mijlocie de continuitate în grădiniță. Acestea au fost atent planificate, din timp, căutând să le oferim copiilor experiențe de învățare noi, atractive, să le stârnim curiozitatea dar și interesul pentru descoperire, explorare.

Am organizat fiecare zi din respectivele săptămâni, în jurul unei teme, activități, am ținut seama de interesele copiilor, de parteneriatele cu alte instituții de cultură și de ofertele acestora dar nu în ultimul rând și de propunerile, interesele părinților.

Printre cele mai interesante activități din cadrul ”Săptămâna Verde”, se numără activitatea tip atelier pe care am organizat-o cu sprijinul Muzeului Copiilor din București, ”Fursecuri cu fulgi de ciocolată”, precum și vizita la Muzeul Antipa. Cele două activități au avut premergător, o serie de alte câteva activități prin care s-a urmărit responsabilizarea copiilor față de mediu, dezvoltarea intereselor acestora pentru acțiuni de protejare și ingrijire a acestuia. Printre acestea se pot enumera:



- au observat consecințele acțiunilor oamenilor asupra mediului înconjurător prin activități alături de prietenul Tedi și au vorbit despre poluare, colectare selectivă a deșeurilor, returnare garantată, reciclare
- au plantat diferite semnințe și au îngrijit plantele răsărite, abordând în acest fel aspectul ecologic al alimentației și importanța îngrijirii mediului, al cultivării plantelor pentru o stare de sănătate și de bine a oamenilor dar și a planetei noastre
- au făcut curațenie în curtea grădiniței, curățând spațiul verde, îngrijind plantele și copacii

În cadrul atelierului, care s-a desfășurat în ”bucătăria” Muzeului Copiilor, copiii au frământat aluatul pentru fursecuri utilizând ingredinte ecologice, apoi au modelat din aluat fursecurile pe care le-au decorat cu ”fulgi de ciocolată” iar în final, acestea au fost așezate în tăvi și introduse în cuptor pentru a se coace. Pe perioada coacerii, copiii au aflat lucruri interesante despre istoria acestor fursecuri dar mai ales, spre marea lor bucurie, aspecte interesante despre ciocolată și consumul acesteia. Odată coapte, au fost savurate cu mare plăcere de către copii iar de gustul lor s-au bucurat și părinții. Copiii au fost foarte entuziasmați, au povestit părinților despre cum au lucrat, despre faptul că sunt făcute ”Chiar de noi!” și au primit aprecieri pentru cât de bune sunt.



O altă activitate extrem de interesantă a fost deplasarea copiilor pentru a vizita Muzeul Antipa. O experiență extraordinară pentru ei! Au observat animalele, plantele din diferite medii de viață, au discutat despre efectele poluării, ale acțiunilor oamenilor asupra viețuitoarelor și au dezbătut modalități de a combate aceste efecte negative, comportamente pe care să le adopte, atât ei cât și oamenii din jurul lor.

Efectele acestor activități au fost unele foarte benefice, comportamentele copiilor s-au modificat: au devenit atenți la aspectul mediului, nu au mai călcat spațiul cu iarbă din curtea grădiniței, au adus apă pentru a uda plantele din curtea grădiniței, au strâns împreună cu părinții ambalaje reciclabile pe care le-au returnat în dispozitivele speciale din cadrul unor marketuri, voucherele folosindu-le pentru a achiziționa materiale pentru îngrijirea spațiului verde.

Din cadrul săptămânii ”Școala Altfel” voi prezenta câteva activități care au urmărit, pe de o parte dezvoltarea personală a copiilor, familiarizarea acestora cu profesii și meserii dar și, foarte important dezvoltarea unor comporatmente nonagresive, empatice, de acceptare a personalității celor din jur, de securitate personală și asumarea unei conduite sociale tolerante.



Copiii s-au întâlnit cu personalul unităților din cadrul Jandarmerie Române, Ambulanță și Poliție Rutieră și au avut posibilitatea de a discuta cu aceștia pe marginea specificului profesiei, despre măsuri de prevenție a cazurilor de agresiune, bullying, accidente rutiere, măsuri de prim ajutor. Membrii echipajelor sosite în grădiniță, au implicat copiii în exerciții practice adecvate vârstei acestora ceea ce a atras entuziasmul și bucuria copiilor. S-au jucat cu câinii utilizați în cadrul Jandarmeriei pentru depistarea substanțelor interzise sau pentru prinderea infractorilor, au observat și mânuit echipamentul din dotarea acestora, au admirat caii din dotarea acestora. În cadrul întâlnirii cu personalul ambulanței, au observat dotarea și echipamentul acesteia și au exersat resuscitarea unei persoane. Poliția Rutieră a efectuat câteva exerciții privind traversarea și culorile semaforului.

Toate acestea au fost încununate de vizita copiilor în parcul tematic ”Destiny” special amenajat pe profesii și meserii unde, spre marea încântare a copiilor, au profesat și au primit salariu pentru activitatea prestată: pompieri care au stins incendiul deplasându-se cu mașina acestora; ambulanțieri care au mers cu ambulanța, au acordat primul ajutor și au adus pacientul la camera de gardă a spitalului; casieri în cadrul magazinului Lidl sau personal care aranjează marfa la raft; reporteri TV susținând emisiuni sau cameramani; farmaciști, polițiști care au căutat indiciile și au prins hoțul, curieri care au ridicat și predat colete.



Toate aceste activități au fost posibile cu sprijinul instituțiilor menționate dar și cu spijinul și implicarea părinților și au avut un impact extraordinar asupra copiilor care și-au dorit să reluăm acest tip de activități sau să desfășuram altele.

Nu în ultimul rând, am avut preocuparea de a apropia copiii de carte, de citit iar în acest sens



am desfășurat o activitate la Biblioteca ”Nicolae Labiș” din cadrul Bibliotecii Metropolitane București. Aici copiii au observat și au discutat cu doamna bibliotecar despre cum sunt aranjate cărțile în bibliotecă, cum se poate împrumuta o carte, care sunt pașii de urmat, cât timp ții cartea și au primit ca recompensă o piesă de teatru ”Ursul păcălit de vulpe”. Au citit și răsfoit cărți din bibliotecă, pe care după aceea le-au așezat la locul lor.

Despre impactul asupra părinților, pot spune că au fost uimiți de câte știu și pot face proprii lor copii, inițiative de a petrece timp cu copiii abordând diferite tipuri de activități cu aceștia pentru o dezvoltare personală și emoțională frumoasă, echilibrată, aprecierea activităților abordate, ca și a efortului de a le face posibile.

Impactul asupra comunității, se regăsește în acțiunile părinților care au popularizat activitățile grădiniței în rândul prietenilor, cunoscuților, colegilor de serviciu, prin aprecieri și descrieri postate pe diverse medii, fapt ce a dus la schimbarea opticii comunității asupra învățământului de stat. Evidențierea calității actului educațional, implicarea și preocuparea cadrelor didactice, pentru a ancora educația și învățarea în cotidianul vieții copiilor, punerea jocului în centrul activităților și crearea unor situații de învățare inedite sunt câteva din consecințele schimbării perspectivei. Toate acestea se regăsesc în plăcerea copiilor de a veni la grădiniță, în interesul pe care îl arată parinții pentru grădiniță și sprijinul acordat pentru desfășurarea activităților propuse.

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

PETRESCU MIHAELA CRISTINA
PĂUNE ANA MARIA
GRĂDINIŢA NR. 210

Grupa: Mare

Tema anuală: "Când, cum și de ce se întâmplă?"

Tema săptămânii: "Mici, dar ecologiști"

Tema zilei: "Pădurea curiozităților

Tipul activităţii:consolidare și verificare de cunoștințe

Forma de realizare: Activitate integrată: Activități de dezvoltare personală (ADP)+Activități la alegerea copii lor(ALA 1)+Activități pe domenii experiențiale(ADE)+ Activități la alegerea copiilor (ALA 2)

Activități de dezvoltare personală(ADP):

- Întâlnirea de dimineaţă: " Mă prezint...". Se completează calendarul naturii cu ajutorul preșcolarilor,stabilindu-se anotimpul, în ce zi a saptămânii suntem, fenomenele caracteristice zilei.
- **Activități la alegerea copiilor (ALA 1)**: Centre de interes:
- Joc de rol: "Micii cofetari – realizarea de prăjituri pentru picnic
- Artă: "Șervețele decorate" – lipire;
- Joc de masă: "Hartă" – reconstituire imagini.
- Construcţii: "Tomberoane"(truse combino)

Activități pe domenii experiențiale(ADE):

- Domeniul Știință– Cunoașterea mediului:
  "Suntem ecologişti adevăraţi! – joc didactic;
- Domeniul Estetic şi Creativ – Educație plastică:
  "Căsuțe pentru păsărele"- pictură

Activități la alegerea copiilor (ALA 2) :

- Jocuri distractive: “Cursa în saci”
  “Plimbă oul”

Scopul:

- S_1 - Dezvoltarea capacităţii de cunoaştere şi înţelegere a mediului înconjurător, precum şi stimularea curiozităţii pentru investigarea acestuia;
- S_2 – Consolidarea cunoştinţelor despre tehnici de lucru necesare prelucrării materialelor reciclabile în scopul realizării unor produse;
- S_3 – Educarea unui comportament protector faţă de mediu.

Obiective operaționale:

Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili**:**

- să utilizeze corect instrumentele , materialele şi tehnicile picturale pentru realizarea unei lucrări originale ;
- să alcatuiască propoziţii corecte din punct de vedere ştiinţific şi gramatical;
- să motiveze necesitatea protejării mediului de către om;
- să identifice ,, intruşii”- elementele poluante , eliminându-i corespunzător ;
- să participe la jocurile distractive manifestând cooperare,disponibilitate la mişcare, atenţie faţă de elementele ce compun mediul înconjurător;
- să valorifice pe tot parcursul activităţii cunoştinţele anterioare îmbogăţindu-şi experienţa cognitivă, psiho-motrică, socială şi estetică.

Sarcina didactică a jocului: Să rezolve corect toate încercările jocului pentru a înainta în pădurea curiozităților.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: expunerea , conversaţia, brainstorming, explicaţia, observaţia, demonstraţia, exerciţiul, învăţarea prin descoperire, munca independentă, jocul didactic, turul galeriei

Elemente de joc: surpriza, aplauze, mânuirea materialelor, stimularea, mişcarea

Resurse materiale:

- **centrul Artă**: servetele, lipici, hârtie colorată, ștanțe
- **centrul Joc de rol** : blat prăjitură, forme, lămâi, coș
- **centrul Constructii** : lego, domino, cuburi, etichete
- alte materiale:frunze / flori pentru prezenţă , copăcel , frunzuliţe – recompense, ecusoane, jetoane, materiale pentru decor, CD, c.d player, coşuri cu deşeuri, tomberoane, pelerine, sortulete, diplome.

d) **Forme de organizare**:frontal, individual, pe grupe

Durata: o zi

Scenariul zilei

Ziua de astăzi este mai deosebită decât celelalte pentru că am dedicat-o naturii . De aceea sala noastră de grupă a suferit o transformare : totul este vesel asemeni unui colț din natură, care invită la plimbare şi joacă.

Activitatea debutează cu **întâlnirea de dimineaţă** în cadrul căreia are loc :

Salutul:

Salutul preșcolarilor se face cu ajutorul versurilor:

“Dimineața a venit, /

Toți copiii au sosit,

În cerc să ne adunăm, /

Cu toții să ne salutăm!”

Copiii se așează pe covor, în cerc. “Buna dimineața dragi ecologiști!”

Se continuă cu prezenţa, fiecare copil salutând colegul de lângă el, după care se salută între ei cu „Bună dimineaţa. Eu sunt ... şi sunt un adevărat ecologist pentru că ...”

- realizarea prezenţei prin „ îmbogăţirea” copăcelului trist prezent în sala de grupă cu frunze – pentru identificarea numărului de băieţi prezenţi şi flori – pentru numărul fetelor ;

- împărtăşirea cu ceilalţi – moment realizat prin desfăşurarea jocului „Palariuta DACA...” Copiii vor scoate la intamplare un jeton din palarie, vor identifica inaginea reprezentata si vor spune ce isi imagineaza ei ca ar face daca ar fi elementul respectiv. Sarcina educatoarei este de a stimula copiii sa spuna ce cred ei ca ar face pentru binele padurii.

În cadrul Întâlnirii de grup discuţiile vor fi purtate pe tema : „Ecologiştii iubesc natura” subliniindu-se importanţa păstrării mediului curat şi a dragostei ecologiştilor pentru natură. Acest lucru îi va face pe copii să-şi dorească o ieşire la picnic, de aceea educatoarea le va propune o plimbare in padurea magica. Pentru a ajunge la destinaţie se va realiza o călătorie imaginară cu autobuzul (T), nu înainte ca meteorologul să stabilească data, ziua şi dacă vremea este potrivită pentru plecare. (Calendarul naturii)

Apoi copiii primesc bilete verzi pentru călătoria cu autobuzul realizându-se astfel prezenţa prin numărarea acestor bilete şi stabilirea numărului total de copii care vor merge în călătorie.

Pentru picnic, prescolarii vor avea de pregatit cele necesare pentru aceasta iesire.

- La centrul Joc de rol, Micii cofetari vor realizarea de prăjituri pentru picnic
- La centrul Artă: “Șervețele decorate” lipire;
- La centrul Joc de masă vor avea de realizat o Hartă” -reconstituire imagini, pe care o vor folosi pentru a găsi un loc ideal pentru picnic
- La centrul Construcţii vor realiza“Tomberoane”(truse combino) pentru depozitarea resturilor menajere.

Pe parcursul activităţii se vor oferi indicaţii, iar copiii vor fi ajutaţi dacă au nevoie. Fiecare copil se va deplasa către un alt centru, după ce şi-a realizat sarcinile în primul centru ales şi tot aşa până se face rotirea copiilor pe centre.

După expirarea timpului de lucru se evaluează rezultatele activităţii şi se realizează feed-back-ul. Lucrările finalizate vor fi organizate sub forma unui „ picnic”,

Preşcolarii vor iesi din sala de grupă cântând cântecul „Câte unul pe cărare”. După întoarcere, preşcolarii urcă în autobuz şi cu ajutorul jocului de mişcare „Roțile de autobuz” pornesc în călătoria imaginară observând că peisajul devine din ce în ce mai de poveste, pădurile se îndesesc până ajungem la destinaţie. Aici copiii aruncă biletele în coşul de gunoi, pentru că adevăraţii iubitori ai naturii nu le lasă pe jos. Cu bucurie copiii se îndreaptă spre poieniţa de la marginea pădurii, însă prima impresie nu este plăcută.

Peste tot sunt deşeuri din plastic, metal şi hârtie ce deranjează atât ochiul cât şi starea sufletească. Spre mirarea noastră observăm şi o căsuţă la fereasta căreia plânge un spiriduş- Spiriduşul Pădurii. El are pe obraji trei lacrimi ce reprezintă etapele următoare ale activităţii. Spiriduşul are o scrisoare in care ne povesteste motivul tristeţii lui, iar copiii se hotărăsc să-l ajute curăţându-i pădurea de aceste deşeuri. („Suntem ecologişti adevăraţi „ -DS)

Cu fiecare sarcină îndeplinită dispare şi câte o lacrimă de pe obrazul Spiridușului. Se discută despre efectele devastatoare ale intervenţiei omului în natură, despre poluarea produsă de deşeuri, despre modul cum sunt colectate acestea, ne povesteşte despre păsărelele ce nu-l mai încântă cu cântecul lor, pentru-că le-au fost distruse căsuţele, de oamenii ce au aruncat aceste deşeuri neştiind că se pot refolosi. Se simte totuşi norocos că a dat peste aceşti copiii minunaţi care îl ajută să-şi salveze pădurea şi numindu-i „Ecologişti adevăraţi”

Păsărelele se pot bucura din nou de căsuţele pictate in cadrul domeniul DEC”. Pe parcursul desfăşurării jocului, copiii arată că au înţeles efectele secundare, negative ale activităţii omului asupra mediului. Iată că spiriduşului îi mai dispare o lacrimă rămânând doar cu una şi simţindu-se mai vesel îi provoacă pe copii la un joc distractic „Cursa in saci” (A.L.A 2).

Jocul se desfăşoară pe echipe, .Echipa câştigătoare este cea care termină si ajunge la linia de start. Pe parcursul jocului spiriduşul nostru devine foarte vesel, pe faţa lui nu mai este nici urmă de lacrimă şi va asista împreună cu copiii la o ultimă surpriză .

IMPORTANȚA JOCULUI ÎN AER LIBER PENTRU COPII

DUȚĂ NATALIA FELICIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „HENRI MATHIAS BERTHELOT”

PLOIEȘTI, PRAHOVA

Educaţia nonformală reprezintă ansamblul influenţelor educative structurate şi organizate într-un cadru instituţionalizat, dar desfăşurate în afara sistemului de învăţământ. Notele caracteristice ale acestei forme de educaţie sunt legate de caracterul opţional al activităţilor organizate, participarea elevilor la stabilirea a ceea ce se va învăţa şi se va întreprinde, rolul discret al dascălului şi renunţarea la evaluări. Activităţile extracurriculare contribuie la gândirea şi completarea procesului de învăţare, la dezvoltarea înclinaţiilor şi aptitudinilor elevilor, la organizarea raţională şi plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însufleţire şi dăruire, la astfel de activităţi. Potenţialul larg al activităţilor extracurriculare este generator de căutări şi soluţii variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginaţia, bucuria şi în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi laşi pe ei să te conducă spre acţiuni frumoase şi valoroase. Scopul activităţilor extraşcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activităţi cât mai variate şi bogate în conţinut, cultivarea interesului pentru activităţi socio-culturale, facilitarea integrării în mediul şcolar, oferirea de suport pentru reuşita şcolară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale şi corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activităţile extraşcolare se desfăşoară într-un cadru nonformal, ce permite elevilor cu dificultăţi de afirmare în mediul şcolar să reducă nivelul anxietăţii şi să-şi maximizeze potenţialul intelectual. Oricât ar fi de importantă educaţia curriculară realizată prin procesul de învăţământ, ea nu epuizează sfera influenţelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viaţa capătă alte aspecte decât cele din procesul de învăţare şcolară.

Activitatile extrascolare au menirea de a valorifica timpul liber al elevilor într-un mod plăcut şi util şi de a-l transforma într-o sursă educaţională. Acestea au un rol important în cultivarea gustului pentru lectura, pentru carte. Elevii pot fi stimulaţi să citească prin vizionarea de piese de teatru, filme istorice, comedii, participând la lansări de cărţi, prin

dramatizarea unor opere literare cu diferite ocazii, prin implicarea în desfăşurarea şezătorilor literare, a cercurilor de lectură şi a atelierelor de scriere creativă.

Jocul în aer liber are un rol crucial în dezvoltarea armonioasă și sănătoasă a copilului. Într-o epocă în care televizorul și calculatorul domină din ce în ce mai mult viața copilului și îl atrag în plasa sedentarismului, activitățile în aer liber sunt o metoda la care merită sa apelezi pentru a crește un copil inteligent și sănătos, atât din punct de vedere fizic, cât și mental. Joaca în aer liber dezvoltă copilului o mulțime de abilități noi, complet diferite de cele pe care le dobândește din joaca în spații închise. Beneficiile fizice ale jocului în aer liber sunt cele mai numeroase pentru dezvoltarea copilului. Petrecerea timpului în aer liber încurajează, înainte de orice, practicarea multor tipuri de sport: fotbal, baschet, handbal, volei etc., care se dovedesc esențiale pentru creșterea lui armonioasă. Supraponderalitatea și obezitatea sunt cele mai mari riscuri pentru sănătate la care sunt expuși copiii erei moderne. În prezent, din ce în ce mai mulți copii sunt sedentari și mănâncă nesănătos, lucruri care contribuie la îngrășarea rapidă și apariția problemelor de sănătate. Jocul în aer liber oferă copilului oportunitatea de a alerga, de a se plimba sau de a merge cu rolele, bicicleta, trotineta etc. Există o mulțime de jocuri pe care le pot practica copiii în aer liber și care au un rol esențial în a-l menține activ și sănătos. Săriturile și alergatul de colo până colo sunt exerciții fizice importante, care ajută la dezvoltarea grupelor de mușchi, la întărirea oaselor și la buna funcționare a tuturor organelor. Copiii care se joacă frecvent în mijlocul naturii se dezvoltă mai armonios din punct de vedere fizic decât cei care petrec majoritatea timpului în scaun la calculator sau pe canapea, cu ochii în televizor.

Activitatea fizică și jocurile care se practică în aer liber au un impact puternic și asupra dezvoltării lui emoționale și sociale, dar și asupra comportamentului lui. Jocul în aer liber ajută copilul să își facă prieteni noi și să-și dezvolte viața socială. Este o modalitate importanta de socializare. Atunci când iese în parc sau într-un spațiu de joacă amenajat în aer liber, cel mic intră în contact cu o mulțime de copii cu care are ocazia sa interacționeze și să lege prietenii. O viață socială bogată a copilului contribuie la creșterea stimei și încrederii de sine, esențiale pentru dezvoltarea lui emoțională. În plus, învață cel mai bine să coopereze cu alți copii și să înțeleagă ce este spiritul de echipă din jocurile de grup care au adesea loc în aer liber. Atunci când copilul construiește castele, se joacă în nisip, șotronul sau elasticul cu ceilalți parteneri de joaca sau explorează diverse spații și locuri din natură, își dezvoltă gândirea logică și capacitatea de a raționa. Joaca afară, în aer liber, încurajează copilul să își

dezvolte imaginația și creativitatea, să își asume riscuri și responsabilități, să găsească singur soluții sau strategii și să descopere placerea de a face anumite lucruri. Activitățile făcute de copii în mijlocul naturii se dovedesc a fi cel mai puternic remediu antistres. Alergarea și petrecerea timpului în aer liber contribuie la redarea unei stări de relaxare și destindere, esențiale pentru sănătatea lui emoțională. Jocul în aer liber are un efect terapeutic în multe afecțiuni. Se pare ca activitățile din mijlocul naturii și respirarea aerului curat contribuie la recuperarea mai rapidă din convalescența, după anumite boli sau accidente. Specialiștii au demonstrat, în nenumărate rânduri, că jocul constant al copilului în natură are un impact puternic asupra performanțelor lui școlare. Copiii care fac mișcare și se joacă în aer liber au rezultate mai bune la școală și o putere de concentrare mai mare la ore. De asemenea, și memoria are de beneficiat de pe urma relaxării copilului în mijlocul naturii. Expunerea copilului în natură îi oferă o experiență multisenzorială care are un rol esențial în dezvoltarea creierului în copilăria timpurie. Ajută la îmbunătățirea și dezvoltarea simțurilor.

Contactul cu natura îi oferă copilului oportunitatea de a învăța și de a întelege mai bine mediul înconjurator. Este un izvor nesecat de cunoștințe și informații pentru cel mic. Îl ajută nu doar să își dezvolte cultura generală, dar și să se integreze mai bine în comunitate și să înțeleagă care sunt regulile ei. Rolul educativ al jocului în aer liber este nelimitat. De când ieși cu copiii din clasă, ai șansa să îi înveți lucruri esențiale pentru educația și siguranța lor.

Îmbinarea jocului în natură cu regulile de siguranță pe care le presupun anumite medii de joacă, cu conduita potrivită pe care trebuie să o aibă în public și învățarea locurilor pe unde și cum să traverseze corect ajuta copilul să se descurce mai ușor în spațiile exterioare, din afara casei si a clasei.

Bibliografie:

Miron Ionescu – 2003, “Instrucție și educație”, Cluj Napoca

Revista “Formarea continuă” a C.N.F.P. din Înv. Preuniversitar - 2003, nr. 4

PROIECT DIDACTIC

FUIOREA NOVAC LENUȚA SIMONA

ȘCOALA „ALEXANDRU IOAN CUZA”

RUGINOASA-IAȘI

CLASA: a III-a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

CONŢINUTUL ÎNVĂŢĂRII: Persoana și numărul verbului

TIPUL LECŢIEI: achiziții de cunoștințe

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

- să recunoască în texte diferite elemente de construcție a comunicării studiate;
- să realizeze acordurile gramaticale în enunțurile redactate.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- cognitive:
  - să definească verbul;
  - să recunoască verbele din propozițiile date;
  - să selecteze verbe dintr-un șir de cuvinte ce indică diferite părți de vorbire;
  - să definească noțiunile dobândite despre verb;
  - să arate schimbarea verbului după persoană și număr;
  - să grupeze verbele în funcție de numărul acestora;
  - să precizeze persoana verbelor grupate;
  - să analizeze verbe precizând, persoana și numărul acestora.
- afectiv – atitudinale:
  - să completeze fișele de lucru corect, în timp dat;
  - să stabilească relații de colaborare în timpul lucrului în echipă.
- psiho – motorii:
  - să lucreze ordonat cu materialul didactic pus la dispoziție.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- RESURSE PROCEDURALE: conversația euristică, explicația, exercițiul, învățarea prin descoperire, analiza gramaticală, problematizarea, munca independentă
- RESURSE MATERIALE: manual, planșe, fișe de lucru, jetoane cu diferite cuvinte

- FORME DE ORGANIZARE:
  - frontală;
  - independent: - individuală;
    - pe grupe;
    - în perechi.

EVALUARE: continuă și formativă

LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de clasă

DURATA: 45 minute

BIBLIOGRAFIE:

- *** - Programe școlare pentru clasa a III-a, Limba și literatura română, București, 2004, p. 3 – p. 11;
- *** - Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limba și literatura română, învățământ primar și gimnazial, C.N.C., 2002;
- Peneș, Marcela – Limba și literatura română, manual pentru clasa a III-a, Editura Ana, București, 2005, p. 77.

CONŢINUT INFORMATIV:

Exercițiul nr. 1:
Subliniați verbele din propozițiile de mai jos:
Frunza se desprinde din copac.
Mihai stă la umbra pomului.
Mama este acasă.
Exercițiul nr. 2 (Planșa nr. 1):
Citiți propozițiile și subliniați verbele:
Eu scriu încet. Noi scriem la matematică.
Tu scrii repede. Voi scrieți frumos.
El (ea) scrie o scrisoare. Ei (ele) scriu temele.
Exercițiul nr. 3:
Precizați persoana și numărul următoarelor verbe:
citim, fugi, învățați, muncește, cânt, mănâncă
Exercițiul nr. 4:
Completați tabelul:

verbul	Persoana I		Persoana a II-a		Persoana a III-a	
	singular	plural	singular	plural	singular	plural
a merge						

Exercițiul nr. 5:

Subliniați, din textul următor, doar verbele care sunt la persona a III-a, numărul singular:

Plecăm în excursie. Autocarul înaintează. Noi admirăm munții. Pe vârfurile lor există zăpadă. Un cioban stă sprijinit în bâtă. parcă așteaptă ceva. Râul susură.

- În brad este o veveriță! spune Ana.
- Ba sunt două! adaugă Nicu.

Exercițiul nr. 6:

Treceți:

- verbul **pictează** la persoana I, numărul plural;
- verbul **dormim** la persoana a III-a, numărul singular;
- verbul **ascult** la persoana a II-a, numărul plural.

FIŞA DE LUCRU NR. 1

Pe jetoane sunt scrise cuvintele: **voi, culeg, sare, noi, elev, stăm, există, gingaș, nouă.**

Așezați pe suport doar verbele, precizați ce pot fi ca părți de vorbire cuvintele **sare, noi, nouă** și alcătuiți în scris propoziții cu acestea.

FIŞA DE LUCRU NR. 2

Subliniază verbul și precizează persoana și numărul. Reformulează propoziția, trecând verbul la persoana I, numărul plural.

Fata culege flori.

FIŞA DE LUCRU NR. 3

GRUPA NR. 1:

Găsiți verbe care încep cu litera m, persoana a III-a, numărul singular.

GRUPA NR. 2:

Găsiți verbe care încep cu litera s, persoana a II-a, numărul plural.

GRUPA NR. 3:

Găsiți verbe care încep cu litera c, persoana I, numărul singular.

Planșa nr. 2: SCHEMA VERBULUI

Definiție: Verbul este partea de vorbire care arată acțiunea, starea sau existența

Verbul are două **numere**:

- numărul singular – acțiunea este făcută de o singură persoană;
- numărul plural – acțiunea este făcută de mai multe persoane.

Verbul are trei **persoane**:

- persoana I – acțiunea este făcută de persoana care vorbește;
- persoana a II-a – acțiunea este făcută de persoana cu care se vorbește;
- persoana a III-a – acțiunea este făcută de persoana despre care se vorbește.

- DESFĂŞURAREA LECŢIEI -

ETAPELE LECŢIEI	ACTIVITATEA ÎNVĂŢĂTORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR
1. Organizarea condițiilor	Asigur condițiile necesare bunei desfășurări a lecției. Precizez grupele.	Se pregătesc pentru lecția de limba și literatura română.
2. Reactualizarea cunoștințelor	În timp ce verific tema din punct de vedere cantitativ, solicit elevii să rezolve exercițiul nr. 1. Solicit citirea rezolvării temei de către un elev. Verific rezolvarea exercițiului nr. 1. - Ce este verbul?	Rezolvă individual exercițiul nr. 1. Un elev citește rezolvarea temei. Citesc rezolvarea exercițiului nr. 1. - … partea de vorbire care arată acțiunea, starea sau existența.
3. Captarea atenției	Captez atenția elevilor printr-un exercițiu-joc ce solicită selectarea verbelor dintr-un șir de cuvinte ce sunt scrise pe jetoane (fișa de lucru nr. 1).	Rezolvă exercițiul în perechi. Selectează jetoanele pe care sunt scrise verbele așează pe suport; precizează ce pot fi ca părți de vorbire cuvintele sare, noi, nouă și alcătuiesc în scris propoziții cu ele.
4. Anunțarea conținutului și a obiectivelor	- Astăzi vom afla mai multe despre verb. Vom vedea în funcție de ce își schimbă verbul forma. Notez titlul pe tablă.	Ascultă, receptează. Notează titlul pe caiete.
5. Dirijarea învățării	Expun planșa nr. 1 și solicit rezolvarea exercițiului nr. 2. - Citiți prima propoziție! - Care este verbul din această propoziție? - Ce exprimă acest verb? - Cine îndeplinește acțiunea exprimată de acest verb? - Care este verbul din a doua propoziție? - Cine săvârșește acțiunea exprimată de acest verb? La fel procedez și cu celelalte propoziții. În dreptul fiecărei propoziții notez persoana și numărul. Solicit scrierea propozițiilor fără pronume.	Citesc propozițiile şi subliniază verbele. Citesc propoziția. - … scriu. - … acțiunea. - Eu, adică persoana care vorbește, persoana I singular. - … scrii. - Tu, adică persoana cu care se vorbește, persoana a II-a singular. Urmăresc cu atenție.

	Cer elevilor să indice, pe sărite, cine și câți sunt autorii, adică persoana și numărul. Formulez concluzia: Verbul își schimbă forma după persoană și număr. Precizez câte persoane și câte numere are verbul. Notez pe tablă. Solicit 2-3 elevi să repete regula. Solicit elevii să dea exemple de verbe la diferite persoane, numărul singular și plural. Solicit elevii să rezolve exercițiul nr. 3. Solicit elevii să rezolve exercițiul din fișa de lucru nr. 2. Solicit elevii să rezolve exercițiile 4,5 și 6. Solicit elevii să rezolve exercițiul din fișa de lucru nr. 3. - Ce am învățat astăzi? Fac aprecieri asupra modului în care s-a desfășurat activitatea.	Scriu propozițiile la tablă și pe caiete, dar fără pronume. Indică persoana și numărul în fiecare caz. Ascultă cu atenție. Reține. Notează pe caiete. Repetă regula. Dau exemple. Rezolvă exercițiul la tablă și pe caiete. Rezolvă exercițiul individual. Rezolvă exercițiile. Rezolvă exercițiul pe grupe. Răspund. Ascultă.
6. Tema pentru acasă	Anunț tema pentru acasă: 3/77, 5/77 (manual). Explic rezolvarea temei.	Notează tema. Ascultă.

„SAPTAMANA ALTFEL" SI" SAPTAMANA VERDE"- ACTIVITATI PENTRU PFRESCOLARI

DINU ADELINE- GEORGIANA

GRADINITA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 32 PLOIESTI

„Săptămâna Verde" este o inițiativă educațională menită să promoveze educația ecologică și conștientizarea importanței protejării mediului în rândul copiilor, inclusiv preșcolarilor. Această săptămână poate include o varietate de activități adaptate vârstei copiilor pentru a le insufla respectul față de natură și pentru a le dezvolta obiceiuri prietenoase cu mediul. Iată câteva idei de activități specifice pentru preșcolari:

Activități propuse pentru Săptămâna Verde:

1. **Explorarea naturii**: Organizarea de plimbări în natură, fie într-un parc local, fie într-o grădină sau chiar în curtea grădiniței. Copiii pot observa plantele, insectele și alte elemente ale mediului natural.
2. **Plantarea de flori sau arbori**: O activitate practică ce le permite copiilor să planteze flori sau copaci în curtea grădiniței. Aceasta îi ajută să înțeleagă ciclul de viață al plantelor și importanța vegetației pentru sănătatea planetei.
3. **Reciclarea creativă**: Realizarea de lucrări manuale folosind materiale reciclabile, cum ar fi hârtia, cartonul sau sticlele de plastic. Astfel, copiii învață despre reutilizarea materialelor și reducerea deșeurilor.
4. **Jocuri educative despre mediu**: Organizarea de jocuri care să le explice copiilor noțiuni de bază despre reciclare, economisirea resurselor (apă, energie) și protejarea animalelor.
5. **Povești și desene tematice**: Citirea de povești sau vizionarea de filme scurte cu teme ecologice, urmate de discuții și desene pe tema protejării mediului.
6. **Ateliere de grădinărit**: Învățarea copiilor despre îngrijirea plantelor prin activități de grădinărit. Copiii pot învăța cum să ude corect plantele, să îngrijească pământul și să observe creșterea plantelor.

Beneficii ale Săptămânii Verzi pentru preșcolari:

- **Dezvoltarea respectului față de natură**: Prin contactul direct cu mediul înconjurător, copiii învață să aprecieze și să respecte natura.
- **Învățarea prin experiență**: Activitățile practice ajută la o mai bună înțelegere a conceptelor ecologice.
- **Stimularea creativității**: Activitățile de reciclare și grădinărit dezvoltă abilitățile creative și de rezolvare a problemelor.
- **Dezvoltarea abilităților sociale**: Copiii învață să lucreze în echipă și să colaboreze în proiecte comune.

"Săptămâna Verde" este o oportunitate excelentă pentru a introduce noțiuni de bază despre protecția mediului într-un mod distractiv și accesibil pentru copiii preșcolari.

"Săptămâna Altfel" este un program educațional special în care activitățile obișnuite sunt înlocuite cu activități alternative menite să stimuleze creativitatea, curiozitatea și spiritul de echipă al copiilor. Pentru preșcolari, activitățile organizate în această săptămână ar trebui să fie adaptate nivelului lor de dezvoltare și să fie variate, distractive și educative. Iată câteva idei pentru activități pe care le poți include în "Săptămâna Altfel" pentru preșcolari:

1. Ziua Naturii

- **Excursie la grădina zoologică sau botanică:** O vizită educativă unde copiii pot învăța despre animale, plante și importanța protejării naturii.
- **Plimbare în parc cu observarea naturii:** Identificarea diferitelor tipuri de copaci, flori sau insecte.
- **Plantarea de flori sau legume:** Copiii pot planta flori sau legume într-o mică grădină sau ghiveci, învățând despre ciclul de creștere al plantelor.

2. Ziua Artelor

- **Atelier de pictură și colaj:** Copiii pot crea lucrări artistice folosind diverse materiale precum hârtie colorată, frunze, semințe etc.
- **Teatru de păpuși:** Educatorii sau invitați speciali pot pune în scenă un spectacol de teatru de păpuși, iar copiii pot crea propriile lor păpuși din șosete sau alte materiale reciclate.
- **Dans și muzică:** Organizarea unei mici serbări cu dansuri și cântece.

3. Ziua Științei

- **Experimente științifice simple:** Demonstrații de experimente ușor de înțeles, cum ar fi amestecarea culorilor, vulcani din bicarbonat de sodiu și oțet, sau jocuri cu magneți.
- **Observarea cerului:** Folosirea unui telescop pentru a observa stelele și luna (activitate potrivită pentru seară).
- **Cercetători în miniatură:** Copiii pot aduce obiecte din natură (pietre, frunze) și să le analizeze cu o lupă, discutând despre forma, textura și culoarea acestora.

4. Ziua Meșteșugurilor

- **Atelier de olărit sau modelaj:** Copiii pot învăța să modeleze lutul sau plastilina, realizând mici obiecte sau figurine.
- **Confecționarea de decorațiuni:** Folosirea de materiale reciclabile pentru a crea decorațiuni de sezon (flori din hârtie, brățări etc.).
- **Confecționarea de măști:** Crearea și decorarea unor măști din carton sau hârtie, pe care copiii le pot folosi la jocuri de rol.

5. Ziua Aventurii

- **Cursă cu obstacole în aer liber:** Organizarea unei curse cu obstacole simple pe terenul de joacă, stimulând abilitățile motorii și spiritul de echipă.
- **Vânătoare de comori:** Copiii primesc indicii și trebuie să găsească „comoara” ascunsă, stimulând astfel gândirea logică și colaborarea.
- **Tabără tematică în curtea grădiniței:** Crearea unei mini-tabere cu corturi și activități de camping, cum ar fi „aprinderea” unui foc de tabără (simulat) și povestiri în jurul acestuia.

6. Ziua Prieteniei

- **Jocuri de socializare:** Jocuri de grup care încurajează colaborarea, cum ar fi "Mâna prieteniei" (copiii desenează și decorează conturul mâinii lor, pe care apoi îl lipesc pe un panou comun).
- **Povești despre prietenie:** Citirea sau vizionarea unor povești sau filme scurte despre prietenie și discuții despre ce înseamnă să fii un prieten bun.
- **Gătit împreună:** Prepararea unor gustări simple (sandvișuri, salate de fructe) pe care copiii le fac împreună și le împart apoi cu prietenii lor.

7. Ziua Culturii și Tradițiilor

- **Vizită la un muzeu local:** O excursie la un muzeu de istorie, etnografie sau artă, unde copiii pot învăța despre tradițiile locale.
- **Atelier de costume tradiționale:** Copiii pot confecționa și decora piese de costum tradițional pe care le pot purta în cadrul unei parade.
- **Dansuri și cântece tradiționale:** Învățarea unor dansuri și cântece din folclorul românesc.

Aceste activități sunt menite să fie interactive, educative și să le ofere copiilor o experiență plăcută și memorabilă în cadrul "Săptămânii Altfel". Ele sunt flexibile și pot fi adaptate în funcție de resursele disponibile și preferințele grupului de copii.

PROIECT DIDACTIC - ATELIERUL „CAFENEAUA CU BÂRFE”

CÂMPIAN NICOLETA

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „AVRAM IANCU”, SATU MARE

GHIRASIN CORINA

CENTRUL JUDEŢEAN DE RESURSE ŞI ASISTENŢĂ EDUCAŢIONALĂ, SATU MARE, CU DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII LA ŞCOALA GIMNAZIALĂ „AVRAM IANCU”, SATU MARE

Aceste atelier a fost organizat în cadrul Săptămânii altfel. A cuprins activităţi, teme de dezbatere, fişe de lucru care ne-au fost prezentate în cadrul mobilităţii Erasmus „Time To Act- Non Formal Education Through In &Outdoor Methods To Empower Students Active Participation”, din cadrul proiectului „Digitalizare şi activităţi nonformale pentru calitate în educaţie” – Erasmus + KA122

Data desfăşurării activităţii: 19.12.2023

Scop: dezvoltarea deprinderilor socio-emoţionale, a spiritului de echipă, a colaborării, prin implicare în jocuri şi activităţi specifice;

Conştientizarea efectelor pe care le pot avea prejudecăţile noastre în relaţionarea cu cei din jur; barierele existente în momentul în care judecăm pe cineva.

Obiective:

O1: să deseneze obiectul dat, în colaborare cu colegul de echipă, dar fără să se lase influenţat de acesta;
O2: să răspundă la întrebările despre fotografie, în grup, analizând-o cu atenţie;
O3: să realizeze o construcţie solidă, înaltă, folosind materialele date şi implicând-se fiecare în realizarea ei;
O4: să realizeze corect toate sarcinile date, fiecare elev participând minim la una dintre ele;
O5: să răspundă la întrebările jocului, respectând regulile acestuia;

O6: să precizeze o emoţie / o concluzie / un gând avut în urmă participării la această activitate, motivând răspunsul.

Metode şi procedee didactice: conversaţia, explicaţia, problematizarea, jocul didactic, munca în perechi, munca în grup, munca individuală

Material didactic: coli de hârtie A4, pixuri, fişe cu fotografii, fişe de lucru cu întrebări, fire de spaghete, aţă de cusut, pahare de unică folosinţă, scotch, fişă cu sarcini de lucru, cele trei table de joc de societate, pioni, zaruri, o minge

Desfăşurarea activităţii

Etapele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Material didactic	Evaluare
1. Moment organizatoric	Mesele vor fi aşezate într-o linie, lipite între ele. De-o parte şi de alta a fiecărie mese va fi aşezat câte un scaun, astfel încât elevii să stea faţă în faţă.				
2. Captarea atenţiei	Joc de spargere a gheţii: elevii vor fi împărţiţi în două grupuri egale ca număr. Fiecare elev din grupa unu va avea o pereche un elev din grupa doi. Un grup va rămâne în sală, iar celălalt va ieşi. Celor din sală li se va comunica că vor avea de realizat un desen reprezentând o casă împreună cu colegul lui cu care e în pereche, din cealaltă grupă. Celor care sunt afară li se va comunica că vor avea de realizat un desen reprezentând o barcă împreună cu colegul lui cu care e în pereche, din cealaltă grupă. Aceste desene se vor realiza în timp ce ţin simultan de creion. După realizarea desenului, a „luptei” pentru a realiza fiecare sarcina solicitată se vor purta discuţii pe marginea jocului: V-	Fiecare elev ţine mâna pe pix (mâna lui cu care scrie), iar apoi va începe să deseneze ceea ce i s-a cerut. Nu au voie să vorbească unul cu celălălt, fiecare trebuie să se străduiască să realizeze propriul desen.	Explicaţia Jocul didactic Munca în perechi	Câte o coală de hârtie A4 şi un pix pentru fiecare pereche	Pe baza comportamentului în momentul desfăşurării jocului şi a răspunsului la întrebările de final.

	aţi dat seama că celălalt are altă sarcină? Ce aţi reprezentat, casa sau barca? Cine a „câştigat”? Cum te-ai simţit în postura de a „lupta” cu cel cu care credeai că faci echipă?	Elevii răspund la întrebări, îşi explimă punctul de vedere vis-a-vis de joc.	Conversaţia		
3. Anunţarea subiectului şi a scopului	Pe parcursul activităţii de azi vom vorbi despre prejudecăţi, despre importanţa comunicării şi colaborării pentru o dezvoltare armonioasă a noastră.				
4. Dirijarea învăţării	**Activitatea 1 - muncă în grup - Prejudecăţile noastre** - Elevii vor fi împărţiţi în 5 grupuri pe baza numărătorii de la 1 la 5. Fiecare grup va primi de analizat o fotografie (anexa 1) şi de răspuns la următoarele întrebări: Ce vezi? Ce crezi? Ce simţi? (anexa 2) Fiecare grup va prezenta răspunsul la întrebări, iar apoi vor fi prezentate imaginile cu meseria persoanei din poză. Se vor formula concluziile cu privire la prejudecăţile pe care le-au avut când au văzut pozele iniţiale. **Construcţia mea rezistentă** – împărţiţi în 2 grupuri elevii vor avea de realizat o construcţie cât mai înaltă şi care are şi	Elevii se împart în grupuri, numărând. Studiază fotografia primită şi completează răspunsurile la întrebări. Îşi prezintă răspunsurile. Analizează comparativ cele două fotografii şi îşi formulează răspunsurile, participă la discuţii.	Problematizarea Munca în grup Explicaţia Conversaţia Activitate frontală Problematizarea	Cinci fotografii reprezentând 5 persoane, în ipostaze simulate. Fişa cu întrebări Cinci fotografii reprezentând aceeaşi oameni, dar în ipostaza reală.	Pe baza răspunsurilor oferite. Pe baza discuţiilor purtate.

	stabilitate din următoarele materiale: 30 de fire de spaghete, 2 pahare de unică folosinţă, 4 m de aţă de cusut, scotch şi 5 coli A4. Echipa care realizează construcţia cea mai înaltă, dar care are şi singură stabilitate, a câştigat. Se vor purta discuţii pe marginea muncii în echipă, a conflictelor apărute, a soluţionării acestora. **Joc cu sarcini multiple** – în grupul mare elevii vor avea de îndeplinit 7 sarcini distincte (anexa 3). Ei vor avea posibilitatea să se împartă în perechi sau în grupuri mici pentru a realiza acele sarcini, dar foarte important este ca toată lumea să lucreze şi toate sarcinile să fie îndelinite în timpul dat (30 de minute).	Elevii îşi iau materialele şi se apucă de lucru. Îşi prezintă, la final, fiecare grup construcţia. Elevii citesc sarcinile, îşi împart munca şi le realizează. La final se discută pe marginea lor.	Munca în grup Activitate individuală / în perechi / în grup. Conversaţia	30 de fire de spaghete, 2 pahare de unică folosinţă, 4 m de aţă de cusut, scotch şi 5 coli A4 Fişă cu sarcini	Pe baza muncii în grup şi a construcţiei finalizate. Pe parcursul realizării sarcinilor date
5. Asigurarea feedback-ului	**Laboratorul emoţiilor** – în grupuri de câte 3, elevii vor juca un joc de societate bazat pe sarcini care vizează dezvoltarea emoţională. (anexa 4 – sursă Pinterest)	Elevii îşi aleg tabla de joc şi desfăşoară jocul, realizând sarcinile cerute.	Jocul didactic	Planşe cu jocul de societate Zaruri Pioni	Pe parcursul derulării jocului
6. Evaluarea activităţii	În încheiere vom juca un joc, folosind o minge. Vom arunca mingea la 4-5 elevi care vor avea ca sarcină să precizeze un	Câţiva elevi vor primi mingea, iar în acel moment trebuie să precizeze o emoţie / un	Conversaţia	O minge	Pe baza răspunsurilor oferite.

	gând, o informaţie cu care rămâne în urma acestei activităţi, o emoţie resimţită, o concluzie. După ce realizează sarcina aruncă mingea înapoi profesorului, care o aruncă altui elev.	gând / o idee cu care au rămas în urma activităţii desfăşurate.			

Anexa 1




Iraq Combat Veteran
Jacob Williams



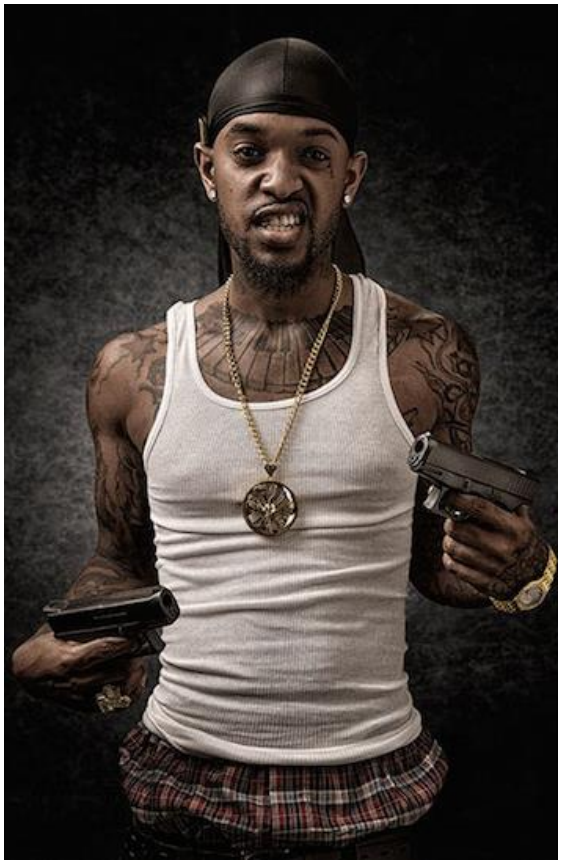

iPhone App Inventor worth Millions
Joseph Messer




World Famous Painter
Alexander Huffman




New York City Nurse
Sahar Shaleem





Anexa 2

1. Ce vezi?

2. Ce crezi?

3. Ce simţi?

Anexa 3

Sarcini de realizat:

1. Faceţi o poză haioasă cu voi.

2. Du-te prin şcoală, găseşte o persoană care lucrează la această şcoală şi află câteva informaţii despre specificul ei.

3. Pe întreg parcursul realizării celorlalte sarcini cântă un cântec cunoscut.

4. Află ziua de naştere a tuturor elevilor participanţi şi aşează-le în ordine cronologică (doar ziua şi luna, fără an).

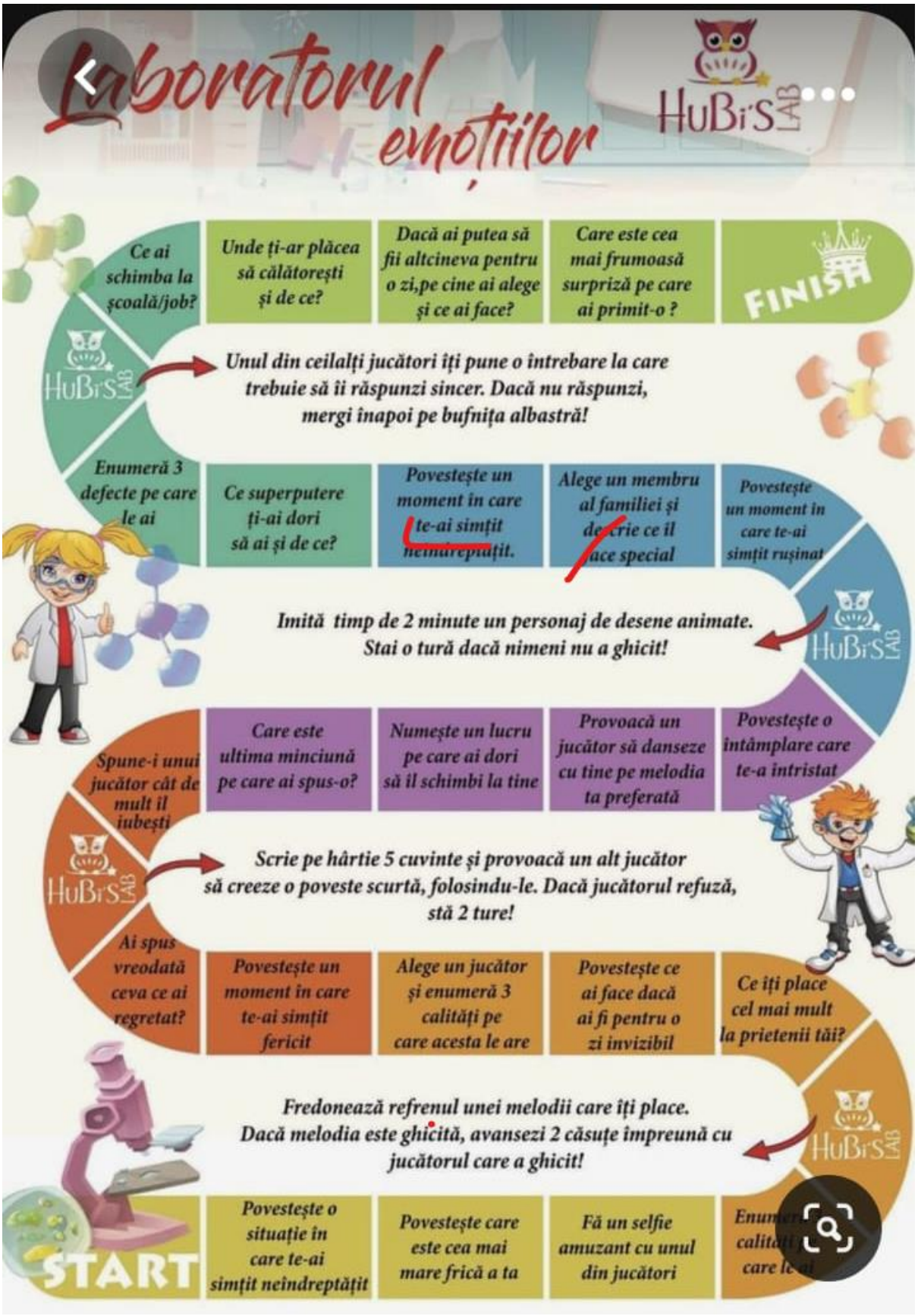
5. Realizează un desen arătând prin intermediul lui materia preferată a fiecăruia dintre voi.

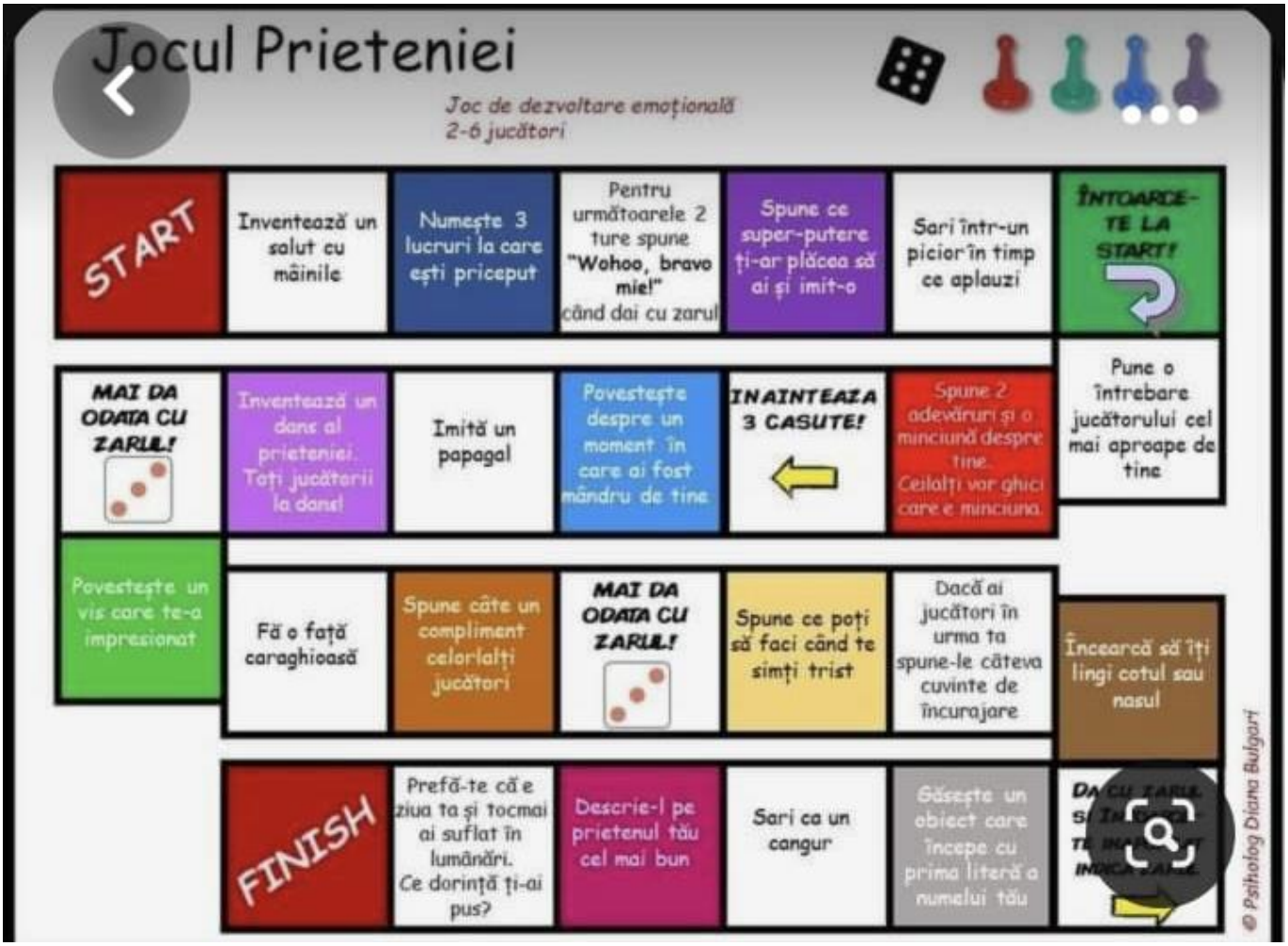
6. Identifică şi notează 7 activităţi interesante pe care le puteţi realiza în vacanţa mare.

7. Pe tot parcursul desfăşurării activităţii deschide uşa, numără până la 10, apoi închide uşa, numără până la 10, apoi deschide-o din nou, numără până la 10, etc. Desfăşoară această activitate continuu, pe întreaga perioadă a activităţii.

Anexa 4 (sursă Pinterest)




Laboratorul emoțiilor
HuBiS LAB
Ce ai schimba la școală/job?
Unde ți-ar plăcea să călătorești și de ce?
Dacă ai putea să fii altcineva pentru o zi,pe cine ai alege și ce ai face?
Care este cea mai frumoasă surpriză pe care ai primit-o ?
FINISH
Unul din ceilalți jucători îți pune o întrebare la care trebuie să îi răspunzi sincer. Dacă nu răspunzi, mergi înapoi pe bufnița albastră!
Enumeră 3 defecte pe care le ai
Ce superputere ți-ai dori să ai și de ce?
Povestește un moment în care te-ai simțit neînțeles.
Alege un membru al familiei și descrie ce îl face special
Povestește un moment în care te-ai simțit rușinat
Imită timp de 2 minute un personaj de desene animate. Stai o tură dacă nimeni nu a ghicit!
Spune-i unui jucător cât de mult îl iubești
Care este ultima minciună pe care ai spus-o?
Numește un lucru pe care ai dori să îl schimbi la tine
Provoacă un jucător să danseze cu tine pe melodia ta preferată
Povestește o întâmplare care te-a întristat
Scrie pe hârtie 5 cuvinte și provoacă un alt jucător să creeze o poveste scurtă, folosindu-le. Dacă jucătorul refuză, stă 2 ture!
Ai spus vreodată ceva ce ai regretat?
Povestește un moment în care te-ai simțit fericit
Alege un jucător și enumeră 3 calități pe care acesta le are
Povestește ce ai face dacă ai fi pentru o zi invizibil
Ce îți place cel mai mult la prietenii tăi?
Fredonează refrenul unei melodii care îți place. Dacă melodia este ghicită, avansezi 2 căsuțe împreună cu jucătorul care a ghicit!
START
Povestește o situație în care te-ai simțit neîndreptățit
Povestește care este cea mai mare frică a ta
Fă un selfie amuzant cu unul din jucători
Enumeră 3 calități pe care le ai


Jocul Prieteniei
Joc de dezvoltare emoțională
2-6 jucători
START
Inventează un salut cu mâinile
Numește 3 lucruri la care ești priceput
Pentru următoarele 2 ture spune "Wohoo, bravo mie!" când dai cu zarul
Spune ce super-putere ți-ar plăcea să ai și imit-o
Sari într-un picior în timp ce aplauzi
ÎNTOARCE-TE LA START!
MAI DA ODATA CU ZARUL!
Inventează un dans al prieteniei. Toți jucătorii la dans!
Imită un papagal
Povestește despre un moment în care ai fost mândru de tine
INAINTEAZA 3 CASUTE!
Spune 2 adevăruri și o minciună despre tine. Ceilalți vor ghici care e minciuna.
Pune o întrebare jucătorului cel mai aproape de tine
Povestește un vis care te-a impresionat
Fă o față caraghioasă
Spune câte un compliment celorlalți jucători
MAI DA ODATA CU ZARUL!
Spune ce poți să faci când te simți trist
Dacă ai jucători în urma ta spune-le câteva cuvinte de încurajare
Încearcă să îți lingi cotul sau nasul
FINISH
Prefă-te că e ziua ta și tocmai ai suflat în lumânări. Ce dorință ți-ai pus?
Descrie-l pe prietenul tău cel mai bun
Sari ca un cangur
Găsește un obiect care începe cu prima literă a numelui tău
© Psiholog Diana Bulgari

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI, CU PRIETENII NATURII

PĂUNESCU ANEMONA ELENA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 14 ”SFÂNTUL BARTOLOMEU”, BRAȘOV

Cu toții știm că implementarea unor bune practici pentru o „Școală Verde” presupune adoptarea unor măsuri ecologice și durabile care să minimizeze impactul asupra mediului și să promoveze conștientizarea ecologică în rândul elevilor și personalului școlii, în care ne desfășurăm activitatea. La vârste mai mici (clasele primare), astfel de activități trebuie gândite, planificate și implementate, pornind de la premisa că, elevii au nevoie să înțeleagă importanța protejării mediului într-un mod concret, accesibil, dar și atractiv.

Astfel am pornit cu cele mai simple, concrete și ”la îndemână” activități care se pot desfășura cu elevii. Din necesitatea de a învăța ce înseamnă să reciclăm, am început prin a colecta selectiv și sorta deșeuri: am instalat coșuri de reciclare în clasă și i-am învățat pe copii cum să sorteze hârtia, plasticul și metalul. Am extins aria activității de sortare a deșeurilor, de la clasă, spre acțiuni de ecologizare, pe care le desfășurăm deja, de trei ani, în diferite zone ale cartierelor arondate școlii. Alături de Asociația Comunitară Bartolomeu Avantgarden, am beneficiat de sprijinul companiei de salubritate locală, care s-a implicat prin a ne pune la dispoziție saci menajeri, mănuși, dezinfectanți, dar și resursă umană care să preia sacii colectați de copiii și profesorii voluntari la acțiune, să îi încarce și să îi transporte mai departe. De fiecare dată am colectat peste 80 de saci de deșeuri, alături de copii, părinți și alți voluntari.

De asemenea am colectat capace de plastic, într-o acțiune de voluntariat pe care a derulat-o doi ani la rând, prin parteneriatul cu Asociația ”Capace cu suflet”, care își propune să îi determine pe oameni să colecteze capace de plastic pentru cauze nobile, sumele obținute din valorificarea capacelor fiind donate în totalitate către acțiuni de binefacere. Alături de această asociație ne-am propus implementarea unor activități, programe și proiecte pentru încurajarea reciclării și valorificării materialelor reciclabile pentru acordarea de ajutoarea materiale și financiare oamenilor din diferite categorii sociale care se află în situații dificile și necesită ajutor, entităților non-profit care au diverse scopuri similare cu al Asociației și susțin diverse proiecte sociale,

precum și educarea copiilor și a societății în general în ideea protejării mediului și a încurajării voluntariatului în proiecte sociale. Am încurajat implicarea elevilor, părinților și a cadrelor didactice în această acțiune și am reușit de fiecare dată, colectarea unui număr impresionant de saci cu capace.

Am folosit și diferite alte materiale reciclate pentru a crea obiecte de artă sau jucării, în cadrul atelierelor de reciclare creativă. Am dus mai departe ideea înțelegerii necesității reciclării, vizitând fabrica de reciclare a cartonului și hârtiei, de la Zărnești. Aici, elevii au avut ocazia să înțeleagă, să observe, să descopere, printr-un experiment simplu, care este pe scurt procesul reciclării hârtiei, care devine ulterior ambalaj de carton pentru diferite produse.

Ne-am ocupat și de grădinărit: am plantat în ghivece de ceramică, semințe de salcâm. Am ales salcâmul deoarece, datorită creșterii rapide elevii i-au putut obseva evoluția de la o zi la alta. Am extins aria discuției cu elevii, spre beneficiile aduse de mierea de salcâm pentru sănătate, dar și spre rolul esențial al albinelor, în natură. Copiii au avut ocazia să învețe atât despre ciclul de viață al plantelor, dar sî despre responsabilitate, atunci când vine vorba despre îngrijire. Pornind de la ideea plantării am vizitat și o seră de flori din împrejurimi. Acolo am avut ocazia să cunoaștem care este diferența dintre plantele perene și cele anuale, am învățat cum se plantează corect, dar și care sunt elementele esențiale de care are nevoie o floare, pentru a crește sănătoasă și frumoasă.

Din mediul controlat al serelor am ales să vizităm arii protejate din imprejurimile Brașovului. Am descoperit în rezervația naturală Dealul Cetății Lempeș, specii protejate. Am observat rarități ale naturii (roșcuța de vară, dedițelul), dar și pădurea de conifere versus pădurea de foioase. Cu o altă ocazie am vizitat și rezervația naturală Mestecănișul de la Reci, pădure în care copiii au avut ocazia să găsească specii protejate de șopârle, broaște, dar și solul specific zonei, și minunații mesteceni.

Nici parcul de joacă de lângă școală nu a rămas neîngrijit. L-am igienizat deseori prin acțiunile de ecologizare, demonstrând importanța menținerii mediului curat. Ulterior, cu sprijinul autorităților locale am plantat stejari, paltini și goruni. Fiind mai firavi nu au rezistat cu toții, așa că nu ne-am dat bătuți, iar în anul următor am plantat arini mai robuști, care s-au prins și pe care îi îngrijim periodic, ori de câte ori vizităm parcul.

Prin acțiunea ”Supereroi ai energiei”, fiecare copil a putut fi numit „supererou al energiei” pentru o zi, având sarcina de a se asigura că luminile și aparatele sunt oprite atunci când nu sunt necesare. Pornind de la necesitatea de a reduce folosirea unor resurse am derulat și proiecte de apă. Am realizat un experiment simplu pentru a arăta cum funcționează economisirea apei, de exemplu, comparând cantitatea de apă utilizată pentru spălarea mâinilor cu și fără închiderea robinetului. Apoi, am sărbătorit Ziua picăturii de apă. Am organizat o zi în care copiii să învețe despre importanța apei și cum să o economisească. Au putut creea postere și cărticele cu mesaje ecologice, sau povești, despre apă.

Mergând mai departe în drumul nostru despre importanța reciclării le-am povestit elevilor și despre efectele nocive ale deșeurilor, poluării și noxelor. Ca să înțeleagă mai bine ideea efectului de seră au fost provocați să realizeze un experiment, al ursuleților polari, făcuți din miez de pâine, care sunt puși pe cuburi de gheață, într-un castron. Turnând apa caldă, copiii au putut observa cum cuburile de gheață se topesc lent, iar habitatul urșilor se destruge.

Pentru a descuraja folosirea excesivă a autoturismelor, am sărbătorit Ziua Mondială a Mersului pe jos, printr-o drumeție pe Drumul Vechi, spre Poiana Brașov. A fost un exercițiu de conștientizare a importanței mișcării și combaterii sedentarismului, dar și a diminuării efectelor poluante ale folosirii mijloacelor de transport.

Pentru a fi mai pregătiți în viitoarele drumeții am vizitat și pe cei de la Salvamont Brașov - Poiana Brașov, de unde am coborât cu un rucsac plin de informații valoroase și exemple de buna practică, de la salvatorii montani. Am avut parte de o importantă lecție de educație montană, pornind de la principalele recomandări ale turistului montan (ce anume trebuie sa nu ne lipsească in drumeții), până la modalități de intervenție în caz de accident, sau pericole care pot apărea pe cărări de munte.

Cu ocazia activităților în natură și a plimbărilor ecologice le-am lansat copiilor diverse provocări: au avut de descoperit pe bază de indicii, diferite elemente din natură (ceva pufos, ceva drept, ceva alb, ceva moale, etc). Pentru a observa plantele, animalele și ecosistemele locale, elevii pot culege frunze, conuri de brad sau flori pentru a le studia în clasă. Au primit provocarea de a-și ascuți simțurile și a identifica unele elemente, doar pipăind, sau mirosind. Au îmbrățișat copaci, au identificat mirosuri sau texturi. Ne bucuram că există Săptămâna Verde!!!

ACTIVITĂȚI ȘI EXPERIMENTE STEAM

REFERAT

PRUNĂ ROZE-ADELA
GRĂDINIȚA „CLOPOȚEL”, SECTOR 2,
BUCUREȘTI

Activitățile STEAM se aseamănă cu experimentele științifice, însă aici nu este inclusă doar știința, ci și alte elemente din jurul copilului, stârnind astfel curiozitate și interes în a explora lumea înconjurătoare.

De ce este bine să începem de la grădiniță cu metoda STEAM?

O introducere timpurie în conceptele de bază poate ajuta copiii să dezvolte gândirea critică. Această metodă de învățare trebuie aplicată încă de la o vârstă fragedă a copilului. Grădinița este locul ideal, iar educatorii o aplică folosind mai multe jocuri interesante pentru a integra primele concepte. Învățarea se va baza pe curiozitatea naturală a copiilor permițându-le să participe activ la activități: explorarea, adresarea întrebărilor, manipularea. Cu cât un concept este promovat mai devreme, cu atât copilului îi va fi mai ușor să-l folosească.

Cum se implementează STEAM ?

Pentru a pune în practică această metodă, educatorii trebuie să predea folosind instrumente adecvate, inclusiv jocuri de logică adaptate vârstei. Copiilor le va plăcea să învețe astfel, făcând predarea mai distractivă și astfel să învețe mai rapid. De exemplu, jocurile de logică ajută la dezvoltarea inteligenței spațiale, promovează rezolvarea problemelor și copilul își exersează astfel simțul logic și planificarea. Știm, sună complicat, însă pentru copii va fi o simplă joacă și totul va deveni natural.

Activități pentru preșcolari

Cei mai mici dintre exploratori pot deveni ingineri proiectanți și constructori pricepuți încercând să ridice poduri din pietre și plastilină. Vor face bolți sub forma unor arcuri de cerc? Vor folosi un carton sau o bucată de lemn pentru a susține partea superioară a podului? Soluțiile găsite de ei vor fi, cu siguranță, surprinzătoare!

Vânătoarea de animăluțe!

Cei mici sunt încântați să descopere universul micilor nevertebrate, precum melcii, insectele și păianjenii. Pentru că nu au schelet intern, acestea au dezvoltat alte mijloace externe de protecție, precum cochiliile, în cazul melcilor, sau exoscheletul, în cazul unor insecte. Pentru a ține evidența animăluțelor întâlnite, oferă fiecărui copil câte o listă – o poți printa pe cea din materialul de mai jos. Dacă dorești să o refolosești, o poți lamina.

Capcana

Adresează-le copiilor provocarea de a concepe și realiza o capcană! Este o activitate care le solicită atât mușchii mâinilor și coordonarea ochi-mână, cât și capacitățile de la nivelurile de ordin superior ale gândirii, analiza și creația. Poți folosi ca punct de plecare povestea Omului de turtă dulce.

Beneficiile educației STEAM:

- trezește interesul copiilor prin faptul că împletește știința cu arta,
- intervine în dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor,
- copiii se implică în procesul de învățare,
- împărtășesc cu ceilalți ideile proprii sau descoperirile, fac asta cu plăcere,
- dezvoltă abilitățile de comunicare,
- dezvoltă sentimentul de empatie,
- dezvoltă preșcolarii din punct de vedere cognitiv,
- dezvoltă creativitatea și imaginația,
- clădește baza unui viitor adult ce deține capacități, deprinderi și soluții,
- oferă copiilor o stare de bine
- formează ,”inovatori, educatori, lideri și cursanți ai secolului XXI.”

Copiii noștri vin în această lume ca niște mici oameni de știință. Vor să înțeleagă cum funcționează lucrurile. Alătură-te experimentării lor dacă poți. Reîncadrează ceea ce arată ca un comportament negativ într-o mentalitate de cercetare. Configurează situații în care pot turna lichide, răsuci / arunca lucruri, sau gusta. Oprește-te să miroși păpădia, uită-te la nori și la stele. Folosește STEAM.

Voi atașa din activitățile și experimente **STEAM** la grupă :

Copiii intră în sala de grupă, prin Jocul de mișcare: Podul de piatră pe Podul realizat de ei la centrul Construcții cu formele geometrice mari și mici, apoi când cei mici vor ajunge sub umbrela cu picăturile de ploaie realizate de ei, se poartă o scurtă discuție despre fenomenul ploaia după care se realizează Jocul muzical: Umbrela

Captarea atenției se va realiza prin ascultarea sunetului ”ploaia” apoi intuirea materialelor primite de la personajele din povestea Pic-Pic și Pica-Pica (amintindu-ne pe scurt importanța lor din poveste) ce ne vor însoți pe toată perioada experimentului prin următoarele versurile create de mine pentru această activitate.



PIC-PIC ȘI PICA-PICA,
NOI SUNTEM CHIAR ATÂTICA…
ȘI AM VENIT SĂ VĂ BUCURĂM,
CU EXPERIMENTE SĂ NE JUCĂM
AȘA CĂ… NOI DOI AM PROPUS
ȘI MATERIALE AM ADUS
SĂ EXPERIMENTAȚI
ȘI FRUMOS SĂ VĂ JUCAȚI.

Integrarea STEAM :

Stiință: Realizarea experimentelor **:"Ploaia rapidă" și "Ploaia liniștită"**

Tehnologie + Artă: Utilizarea IT (telefon, leptop sau tabletă smart – Sunetul picăturilor de ploaie rapidă și ploia liniștită, povestea Pic-Pic și Pica-Pica.

E (Inginerie) + Matematică + Artă: Micii ingineri constructori au construit podului de piatră - Aranjarea formelor geometrice după criteriile: formă, mărime, culoare, în refacerea podului de piatră, joc cu text și cânt – Podul de piatră

Matematică + Artă: norii cu 5 picături de ploaie, jocuri muzicale, umbrela cu câte 5 picături de ploaie – lipire.

Se va realiza prin întrebările:

Ce experiment v-a plăcut cel mai mult ?

Copiii au posibilitatea să împărtășească impresii despre proiect.

Apoi vom cânta cântecul Ploaia de primăvară cu versurile create pentru această activitate

PIC, PIC, PIC…..
PLOAIA, PICURĂ LA GEAM
PIC, PIC,PIC……..
MUGURAȘII SUNT PE RAM
PRIMĂVARA A VENIT
PIC, PIC, PIC…..
RÂNDUNELELE-AU SOSIT
PIC, PIC, PIC……
De ce anume STEAM ???

Știință – încurajează curiozitatea, investigația, răspunsul la întrebări și rezolvarea problemelor, implicand experimentări și explorări.

Tehnologie : se referă la utilizarea unor instrumente simple precum creioanele și riglele, microscop, lupa, tableta Smart, telefonul, leptopul.

Ingineria : recunoaște problemele, elaborează și testează soluții, preșcolarii la centrul construcții pot fi mici ingineri constructori.

Artă: încurajează creativitatea, aici se poate folosi muzica, dansul jocul cu text și cânt ce implică și mișcarea, pictura, desenul, activitatea practică.

Matematică: se referă la nemere, formele geometrice, grafică, sportare și multe altele.

Beneficiile activităților STEAM :

- **Trezește interesul copiilor că împletește Știință cu Artă , Matematică, Ingineria și Tehnologia**
- **Împărtășește cu ceilalți ideile proprii sau descoperirile, fac asta cu plăcere.**
- **Dezvoltă sentimentul de empatie.**

- **Oferă starea de bine a preșcolarilor**
- **Dezvoltă creativitatea și imaginația.**
- **Clădește baza unui viitor adult ce deține capacități, deprinderi și soluții.**

DESCRIEREA PAS CU PAS A ACTIVITĂȚII ȘI EXPERIMENTELOR STEAM :

Învățarea bazată pe investigație este o abordare centrată pe copil care canalizează învățarea prin interogare și descoperire.

Copiii își urmăresc interesele în căutarea răspunsurilor la propriile întrebări. Acest tip de activități și experimente STEAM pot dura o ora, o zi, 3 zile, poate chiar o saptămână, în funcție de ce team și subiect îți propui.

Aceste experimente au pornit de la jocul cu text și cânt : Podul de piatră așa că am realizat la centrul Construcții (Inginerie) , cei mici au fost micii ingineri constructori , construind Podul din lemne apoi a venit apa și l-a luat !

Întrebarea copiilor: De ce a venit apa și l-a luat? Și tot ei și-au răspund: Pentru că a plouat mult, apa a crescut și a dărâmat podul. Apoi am construit altul mai trainic și mai frumos din formele geometrice mari și mici, așa că s-a realizat prin integrarea domeniilor

STEAM :

E- Inginerie + Matematică + Artă – Construirea Podul de piatră cu formele geometrice apoi jocul cu text și cânt: Podul de piatră - (POZE)

E – I **- Micii ingineri constructori** au construit podul de piatră din formele geometrice mari și mici și iată ce-a ieșit…

.

PODUL DE PIATRĂ E – I **- Micii ingineri constructori**




Artă + Matematică Umbrela cu picăturile de ploaie – aplicație și numerație; Norii de ploaie – aplicație și numerație, Jocul muzical – Umbrela (POZE)














Tehnologie : Tableta Smart – Povestea Pic-Pic Pica-Pica (POZE)



Știință + **Tehnologie** : Experimentele – Ploaia rapidă și PLoaia liniștită ; folosirea telefonului sau tabletei Smart pentru – sunetele de ploaie.






ACTIVITĂȚI ȘI EXPERIMENTE STEAM – LALEAUA COLORATĂ











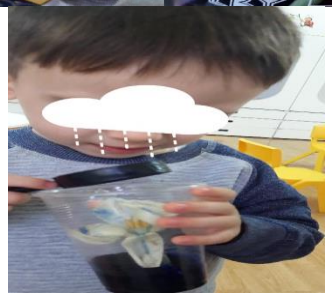












ACTIVITĂŢI ŞI EXPERIMENTE STEAM – ACVARIUL

















PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
UNUL PENTRU TOȚI, TOȚI PENTRU UNUL

ANDREA CLAUDIA SZAKACS
GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL HETEA
JUDEȚUL COVASNA

NIVEL: II (grupa mare)

Tema anuală de studiu: „CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?”

Tema proiectului tematic: „O lume minunată”

Tema activității: „Unul pentru toți, toți pentru unul!”

Tipul activității: Predare și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Forma de realizare: Activitate integrată

Componența activității integrate: DLC + ALA1 + DOS + ALA2

Scopul: Formarea și exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a mediului înconjurător, în vederea educării unei atitudini pozitive față de acestea precum și educarea capacității de a exprima mesaje ecologice prin diverse tehnici specifice abilităților practice și plastice.

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ABORDATE

- ADP

RUTINE

Întâlnirea de dimineață – “Am prieteni de nădejde” (deprinderea de a oferi ajutor în orice împrejurare);

Salutul: „(fiecare copil își spune numele si își așază poza pe panoul de prezența)

Calendarul naturii

Gustarea

TRANZIȚII:

Numărătoare: „1, 2, 3, pe buturugi ne așezăm, / Spre pădure noi să plecăm, / Si povestea o ascultăm!”

„Spre fabricam noi pornim, Ajutorul-l oferim, In echipa noi muncim!

Joc muzical: „Am o căsuță mică!”

- ADE

*Domeniul Limba și Comunicare: Educarea limbajului - Povestirea educatoarei: “Unul pentru toți, toți pentru unul”

*Domeniul Om si Societate: Activitate practica – decupare, îndoire, îmbinare si lipire – “Căsuțe pentru prieteni”

- ALA1

ARTĂ: Pictura – „Suport pentru hrană

STIINTE: Selectare deșeuri: „Copiii pricepuți”

BIBLIOTECĂ: Ghicitori - „Personaje din poveste”

JOC DE MASA: Puzzle: „Căsuțe pentru prieteni”

- ALA 2: Joc distractiv: „Cine ajunge primul?”

DOMENIUL DE DEZVOLTARE

DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI A IGIENEI PERSONALE

Motricitate grosieră și motricitate fină, în contexte de viață familiare

1.2. Participă activ in jocuri.

1.3. Utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte

C. CAPACITATE ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.

2. Finalizarea sarcinilor și acțiunilor (persistență în activitate)

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

2.2. Integrează ajutorul primit, prin realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți

3. Activarea și manifestarea potențialului creativ

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

Mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

Exersarea, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui.

Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor;

Mesaje orale, în diverse situații de comunicare.

Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei, nevoie, curiozități, acțiuni, emoții proprii.

Obiective operaționale:

ALA1:

ARTĂ:

*să folosească adecvat ustensilelor de lucru;

*să utilizeze culorile specifice temei date;

ȘTIINȚE:

*să selecteze în recipientele specifice deșeurile;

BIBLIOTECĂ:

*să descopere răspunsurile ghicitorilor;

*să asocieze ghicitoarea cu personajul corespunzător

*JOC DE MASĂ:

*să îmbine piesele, pentru a descoperi imaginea;

ADE:

Cognitiv – informaționale:

*să urmărească expunerea textului cu ajutorul sorțului povestitor;

*să utilizeze cuvintele noi în cadrul activităților de învățare prin formulare de propoziții;

*să se exprime coerent, corect din punct de vedere gramatical, răspunzând adecvat la întrebări;

*să interpreteze corect mesajul transmis de text, cu ajutorul întrebărilor educatoarei;

Psiho-motorii

*să decupeze elementele date, respectând conturul;

*să îndoaie, să îmbine și să lipească la locul potrivit;

Afective:

*să exprime sentimente de bucurie, satisfacție, pe durata desfășurării activității.

ALA 2:

*să participe cu interes și plăcere la joc;

*să respecte traseul;

*să respecte poziția corectă a corpului, în timpul deplasării

*să așeze căsuța la locul indicat

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, povestirea, metoda TURUL GALERIEI

Forma de organizare: individual, frontal, pe grupe.

Mijloace didactice: ecusoane cu personajele din poveste – Bobiță și Buburuză, siluetele personajelor din poveste, șorțul povestitor, recipiente de selectare, carte cu ghicitori, puzzle cu imaginea căsuțelor, pensule, tempera, machetă – Bobiță, Buburuză, căsuța, căsuța – model, foarfeca, lipici, buline reciclabile din jaluzele, bețe de înghețată, cartoane, cutii de lapte, borcănele Actimel, baloane.

Modalități de evaluare: aprecieri verbale, recompense, metoda Turul Galeriei.

SCENARIUL ZILEI

Programul debutează cu întâlnirea de după-amiază, în care copiii au posibilitatea de a-și manifesta starea de spirit, de bună dispoziție. Copiii sunt aranjați în semicerc pentru a avea un contact vizual cu toți membrii grupului. Copiii sunt întrebați cum se simt. Are loc salutul în grup, desfășurat circular și pe versuri: "(numele său), își pune poza pe panoul de prezență, apoi vor saluta invitatul.

Copiii vor primi ecusoane cu personaje din poveste, trimise de prietenii pădurii, Bobiță și Buburuză.

Cum te simți astăzi?

Calendarul naturii se completează cu ajutorul întrebărilor educatoarei:

În ce anotimp suntem?

Cum este vremea afară?

Ce zi a săptămânii este?

În ce dată suntem astazi?

Cu ajutorul tranziției:" 1, 2, 3 pe buturugă ne așezăm, În pădure noi plecăm, / Și povestea ascultăm!", copiii se așează pe buturugi, pentru a audia povestea.

Noutatea zilei constă în apariția unei scrisori la geam, aduse de Moș Vânt, unde Bobiță și Buburuză ne cere ajutorul în rezolvarea problemei lor. Anunț copiii că prin activitățile pe care urmează să le desfășurăm vom descoperi o poveste despre doi prieteni, care

doresc să salveze pădurea, cu ajutorul nostru. Tot pe înțelesul copiilor, voi enunța și obiectivele acestei activități: „Trebuie să urmăriți povestea cu atenție, pentru a afla ce se întâmplă cu Bobiță și Buburuză și cum îi putem ajuta să-și salveze casa și prietenii.
Vom descoperi ghicitorile, vom selecta deșeuri, vom picta suportul pentru hrana păsărelelor, vom rezolva puzzle, vom realiza „Căsuțe pentru prieteni" printr-o activitate interesantă. La final, vom participa la un joc interesant „Cine ajunge primul? "
La Domeniul Limbă și Comunicare, copiii vor asculta și urmări cu ajutorul marionetelor povestea "Unul pentru toți, toți pentru unul".
La Domeniul Om și Societate, vor realiza căsuțe pentru prieteni din carton și bețe de înghețată și buline reciclabile din jaluzele, prin decupare, îmbinare, îndoire și lipire.
La lucrul pe centre, la ARTĂ vor picta recipiente pentru hrana păsărelelor, la ȘTIINȚE vor selecta deșeurile în recipiente, la BIBLIOTECĂ, vor rezolva ghicitorile din carte, iar la JOC DE MASĂ vor îmbina piese de puzzle, pentru a descoperi imaginea căsuței.
La ALA2 copiii împărțiți în două echipe, în funcție de ecusonul primit, având căsuța proprie în mânuță, fiecare copil aleargă, respectând traseul, până la copăcelul său din pădure, așezând căsuța în copaci. Se fac aprecieri cu aplauze.
La final, copiii vor primi baloane.

Eveniment didactic	Conținut științific	Strategii didactice			Evaluare
		Metode și procedee	Forma de organizare	Mijloace didactice	
1. Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor socio-afective necesare desfășurării activității. Pregătirea sălii de grupă și a materialului didactic necesar pentru desfășurarea activității. Rutine: Salutul, prezența, calendarul naturii.	conversația	frontal individual		aprecieri verbale
2. Captarea atenției	Copiii intră organizat în rând, pe melodia: „Ocrotesc natura”, asezându-se în semicerc pe scaunele. Se va realiza prin descoperirea unui scrisori, aduse de Moș Vânt, de la prietenii lor Bobiță și Buburuză, în care li se cere ajutorul în salvarea pădurii. În scrisoare, copiii vor primi indicații despre toate materialele necesare, pentru activitățile din întreaga zi, care se afla în pădurea lor. Educatoarea le spune copiilor că au primit o poveste despre doi prieteni, care ne roagă să fim prietenii lui și să îi ajutăm pentru a-și salva casa și prietenii.	conversația explicația	frontal	scrisoare ecusoane siluete bobiță buburuza căsuța	O C C B O O S M P E P I R O I V R L A T O R A R

	Exercițiile pentru mobilitatea aparatului fono-articular au fost realizate la întâlnirea de dimineață, prin poezia „Gărduleț”.				
3. Anunțarea temei și a obiectivelor propuse	Astăzi la activitatea noastră o să vă spun o poveste frumoasă despre doi prieteni, intitulată:” Unul pentru toți, toți pentru unul”. Se fixează titlul poveștii. „Ce poveste o să ascultăm noi astăzi?” (Unul pentru toți, toți pentru unul). Voi trebuie să urmăriți povestea cu atenție, pentru a observa ce se poate întâmpla dacă aruncăm pe jos ambalaje.	explicația	frontal		observarea comportamentului copiilor
4. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	Se expune conținutul poveștii „Unul pentru toți, toți pentru unul” cu ajutorul siluetelor și a machetelor, cu intonația adecvată, cu tonalitatea potrivită, cu modularea vocii, pentru a imita personajele. Pe parcursul expunerii poveștii, indic semnificația cuvintelor necunoscute, oferind sinonime pe înțelesul copiilor. (reciclare, selectam, recipiente).	explicația conversația povestirea	frontal	siluetele personajelor	observarea comportamentului copiilor
5. Fixarea conținutului	Se va realiza cu ajutorul întrebărilor pe baza planului de întrebări. Educatoarea cere copiilor să	conversația	individual		apreciere răspunsuri

	precizeze care sunt personajele întâlnite și cum s-au comportat ele. Copiii scot în evidență sentimentul de empatie existent între personaje. Se vor formula propoziții cu cuvintele necunoscute: reciclare, selectăm, recipiente.		frontal		corecte
6. Obținerea performanței și asigurarea retenției	Tranziția către ALA 1 „Spre fabricăm noi pornim, Ajutorul-l oferim, În echipă noi muncim! Copiii rând pe rând merg la centrele de lucru. Copiilor li se va aduce aminte că cei doi prieteni, Bobiță si Buburuză ne-au rugat să rezolvăm sarcinile pregătite la centre. Se va realiza încălzirea mușchilor mici de la mâini, pentru executarea sarcinilor. La centrul BIBLIOTECĂ, copiii vor deslușI ghicitorile din carte, asociindu-le personajele corect. La centru ȘTIINȚE, copiii vor aduna deșeurile din pădure selectiv. La centru ARTĂ, copiii vor picta recipientul	explicația explicația exercițiul	individual frontal individual	carte cu ghicitori personaje recipiente selective recipient actimel cutii lapte bețe de înghețată pensule tempera recipient actimel	aprecieri verbale observare comportament copii

	pentru hrana păsărelelor. La centrul JOC DE MASĂ, copiii vor îmbina piese de puzzle, pentru a descoperi imaginea căsuței.			piese puzzle	

8. Fixarea cunoștințelor	Tranziția către DOS: „Ne relaxăm și căsuțe realizăm!” Copiilor li se cere să își amintească faptul că Bobiță și Buburuză ne-au rugat să le realizăm căsuțe pentru prieteni. Astfel ei vor îndoi, îmbina, decupa și lipi materialele oferite, pentru a obține căsuțele prietenilor, pe care le vor așeza pe buturugi. INTUIREA MATERIALELOR Copiii descoperă materialele trimise de Bobiță și Buburuză și le denumesc: materialele adunate din pădure (cartoane, bețe de înghețată, recipiente actimel), foarfecă, lipici, buline reciclabile din jaluzele, poza fiecărui copil, căsuța model pictată. PREZENTAREA LUCRĂRII MODEL Educatoarea le arată copiilor o lucrare model. EXPLICAREA ȘI DEMONSTRAREA ETAPELOR DE LUCRU Se demonstrează și se explică fiecare etapă de lucru: îmbinarea și lipirea căsuței, lipirea recipientului pentru hrana, îmbinarea și lipirea bețișoarelor pe acoperișul căsuței, decuparea și	explicația observația demonstrația exercițiul conversația	frontal individual	șablon din cutii lapte a căsuței bețe de înghețată recipient actimel poza copilului poza căsuței model aracet buline reciclate	observarea comportamentului copiilor aprecieri verbale

	lipirea pozei pe căsuță, decorarea prin lipire a bulinelor reciclate, dupa indicațiile date. REALIZAREA TEMEI Cu ajutorul indicațiilor individuale și generale oferite de educatoare, copiii realizează tema dată. ANALIZA LUCRĂRILOR Căsuțele realizate vor fi expuse pe buturugi, iar prin metoda TURUL GALERIEI, educatoarea, împreună cu copiii, analizează modul de lucru. Copiii revin la mese pentru a face curățenie.				
9. Încheierea activității	Se fac aprecieri asupra modului de participare la activitate.	conversația	frontal	recompense	aprecieri verbale

	Copiii primesc drept recompense baloane.				

ALA2

JOC DISTRACTIV: „Cine ajunge primul?”

Obiective:

*să participe cu interes și plăcere la joc;

*să realizeze traseul corect, așezând căsuța la locul indicat;

*să respecte poziția corectă a corpului, în timpul deplasării pe traseu.

Metode didactice: Jocul - concurs

Material didactic: pădurea, buturugă personalizată, căsuțele realizate de copii, obstacolele de pe traseu, recompense – baloane.

Procedee și tehnici didactice: Copiii sunt împărțiți pe grupe, în funcție de ecusonul din piept, având căsuța proprie în mânuță, aleargă, respectând traseul, până la copăcelul său din pădure, așezând căsuța în copaci. Se fac aprecieri cu aplauze. Se realizează jocul de probă. Un copil se oferă voluntar, pentru a executa traseul, așezând căsuța pe copăcelul său. La semnalul educatoarei, acesta, păstrându-și poziția corectă a corpului, execută traseul corect.

Se repetă jocul de 2-3 ori. Copiii sunt încurajați cu aplauze. Copiii primesc drept recompense baloane.

„UNUL PENTRU TOȚI ȘI TOȚI PENTRU UNUL”

De prof. înv. preșc. Andrea-Claudia Szakacs

A fost odată ca niciodată, o pădure mare, deasă, nu departe de orășelul Sfântu Gheorghe și de satul nostru, Araci. În fiecare anotimp, magia pădurii atrăgea copiii în excursii sau la picnic, împreună cu doamnele, dar mai mereu uitau să strângă mizeria după ei.

În inima pădurii trăiau fericiți Bobiță și Buburuză, împreună cu prietenii lor dragi. Într-o zi de toamnă, în liniștea pădurii se auzi un strigăt de ajutor dinspre lac:

Mama – Pește: - AJUTOR! AJUTOOOOR! Vă rog, să mă ajute cineva! Nu știu ce se întâmplă cu puiuțul meu!

Auzind strigătul, cei doi prieteni au alergat pentru a vedea ce se întâmplă! Era mama-pește, disperată că puiul ei se înecă cu ceva.

Buburuză: - Bobiță, Bobiță, fugi repede și adu-l pe doctorul pădurii, domnul Bufniță!

Bobiță: - Să-l aduc în brațe? Nuuuu, nu pot! Nu mă duc singur!

Buburuză: - Să-l chemi, nu să-l cari în spate!

Bobiță: Aaaaaaaa, da?

Și fugi repede spre copacul unde avea cabinetul doctorul Bufniță.

Bobiță: - Bufniță…..

Bufnița: - Adică: „Bună ziua, domnule doctor Bufniță!”

Bobiță: - Da, da, cum zici….Hai să….

Bufniță: - Adică: „Vă rog frumos să veniți să ne ajutați!”

Bobiță: - Ce?? Are ceva în guriță….cineva în apă….nu știu ce a mâncat!

Bufniță: - Of! Bobiță! Bobiță! Bine că nu ți-ai pierdut capul până acum! Arată-mi drumul!

Bobiță: - Drumul?.... Aaaaa da, drumul!!

Și așa pornesc împreună spre lac. Ajunși acolo, dr. Bufniță a descoperit un peștișor care înghițise un ambalaj. În sfârșit, dr. Bufniță a reușit să îl salveze pe peștișor, toată lumea fiind

fericită, dar fără să aibă timp să răsufle liniștit, dr. Bufniță aude alt strigăt de ajutor, din parte cealaltă a pădurii.

Mama-Arici: - AJUTOR! Nu îmi găsesc puiuțul!

O mamă-arici își căuta speriată puiul de arici. Zile la rând, toate animalele din pădure l-au căutat pe puiul de arici. În timp ce toată lumea scotocea pădurea, Bobiță era foarte bucuros, jucându-se cu toată mizeria aruncată prin pădure. Deodată, zărind o cutie, Bobiță fuge și dă cu piciorul în ea, imaginându-și că este o minge. Dinăuntru s-a auzit un țipăt puternic.

Țeposul: - AUUUU! Mă doare!

Bobiță: - Pe mine mă doare?

Țeposul: - AUUUU! Mă doare Bobiță!

Bobiță: - O minge care vorbește? De unde știi cum mă cheamă?

Țeposul: - Sunt eu, Țeposul! M-am blocat în cutie! Mi-e foame, mi-e sete! Vreau la mama! Ajută-mă!

Bobiță: - OOOO, cât te-am căutat! Ce fericit sunt! Stai să le spune celorlalți!

Și bucuros, fugii la ceilalți, uitând de Țeposul. Pe drum, iar l-a apucat joaca, fiind foarte fericit de lucrurile pe care le găsise în drumul lui. Ajuns la ceilalți, văzându-i cum caută, și-a amintit de ce a venit.

Bobiță: - L-am găsit! L-am găsit!

Buburuză: - Pe cine ai găsit?

Bobiță: - Am găsit mingea!!!

Buburuză: - Vai, Bobiță! Tot la joacă ți-e gândul! Noi îl căutăm pe Țeposul!!

Bobiță: - Păi, pe el l-am găsit! El e în minge!

Mama-Arici: - Copilul meu într-o minge? Vai de mine și de mine! Ce mă fac? Mișcă?

Bobiță: - Da, i-am dat cu piciorul și a țipat!

Mama-Arici: - MI-AI LOVIT COPILUL?

Bobiță: - Nu copilul, mingea!

Buburuză: - Gata, hai să ne liniștim! Bobiță, arată-mi unde e Țeposul!

Bobiță: - Cine?

Buburuză: - MINGEA!!!!

După mai multe căutări, au ajuns la cutie. Toată lumea era fericită, Țeposul era teafăr, doar cu o vânătaie de la șutul lui Bobiță! Seara, neavând somn, Buburuza se tot gândea cum să rezolve problema mizeriei din pădure, pentru a-și proteja prietenii. A doua zi a făcut o ședință și i-a anunțat că, împreună cu Bobiță, o să transforme casuța ei într-o fabrică de reciclare.

Buburuză: - Bună dimineața, dragilor! Ne-am adunat …

Bobiță: - Pot să fiu și eu dragul tău?

Buburuză: - Tu ești, Bobiță! Ne-am adunat aici pentru a vă spune ideea mea…

Bobiță: - Am și eu o idee! Dacă tot ne-am adunat aici, cine vrea să se joace?

Buburuză: - M-am gândit să fac împreună cu Bobiță o fabrică de reciclare.

Bobiță: - Ciclare? Ce joc e ăla, ciclare?

Buburuză: - RECICLARE, Bobiță! Aia înseamnă să folosești din nou ce a fost aruncat!

Bobiță: - A, da? Și cu cine faci fabrica?

Buburuză: - Noi doi și dacă mai vrea cineva să ne ajute!

Bobiță: - Și adunăm totul de pe jos? Și eu cu ce mă mai joc?

Buburuză: - Astea nu sunt de jucat, sunt foarte periculoase. Ai văzut ce au pățit prietenii noștri?

Bobiță: - Și în fabrică ne jucăm?

Buburuză: - Ne jucăm, construind!

Bobiță: - Dar eu nu știu să construiesc! Și cum?!

Buburuză: - O să selectăm mizeria în diferite recipiente.

Bobiță: - Sele…sece…se…ce?

Buburuză: - SELECTĂM! Înseamnă că le alegi!

Bobiță: - Ai mai zis un cuvânt….reci…rece…re..?

Buburuză: - RECIPIENT, Bobiță! Este o cutie în care punem mizeria. În cutia galbenă o să punem hârtia și cartonul, în cutia albastră o să punem plasticul, iar în cea neagră punem tot ce e din lemn aruncat!

Bobiță: - Și nu o sa fie plictisitor? Nu, mai bine, nu, nu, nu vreau! Adică albastru cu lemn, negru, pentru că e culoarea mea preferată punem….mingea…și a mai rămas ăla galben, acolo punem ÎNGHEȚATĂ PENTRU TOATĂ LUMEA! Cine vrea înghețată?

Buburuză: - OOOOOO, Bobiță! Ia-te după mine: galben pentru carton și hârtie, albastru pentru plastic și negru pentru lemn aruncat! Mai dorește cineva să ne ajute?

TOȚI: - Daaaaaa! S-o facem!!

Toată lumea a fost foarte bucuroasă că o să o ajute cu fabrica de reciclare, numită: „Unul pentru toți, toți pentru unul”!

PROIECT DIDACTIC

LĂCĂTUȘU MARIA CRISTINA

NIVEL: I Grupa mijlocie

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: CINE ȘI CUM PLANIFICĂ / ORGANIZEAZĂ O ACTIVITATE?

TEMA SĂPTĂMÂNII: „UNDE-S MULȚI, PUTEREA CREȘTE”

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE:„UNDE-S MULȚI, PUTEREA CREȘTE”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

COMPONENȚA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: ALA_1 + DȘ + DOS + ALA_2

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

SCOPUL: Consolidarea cunoștințelor privind denumirile formelor geometrice, aplicarea acestor cunoștințe și a deprinderilor dobândite în contexte variate de învățare, consolidarea competențelor ecologice în activitate și asumarea rolului de „Mic Ecolog”

DOMENII DE DEZVOLTARE:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI A IGIENEI PERSONALE

1. Motricitate grosieră și motricitate fină, în context de viață familiar.

1.2.Participă activ în jocuri;

1.3.Utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte;

C. CAPACITATE ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

1. Curiozitate, interes și initiative în învățare

1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

2. Finalizarea sarcinilor și acțiunilor (persistență în activitate)

2.1.Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

2.2. Integrează ajutorul primit, prin realizarea sarcinilor de lucru care întâmpină dificultăți;

3. Mesaje orale și manifestarea potențialului creativ

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice, pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația;

2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre formă;

2.3. Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător;

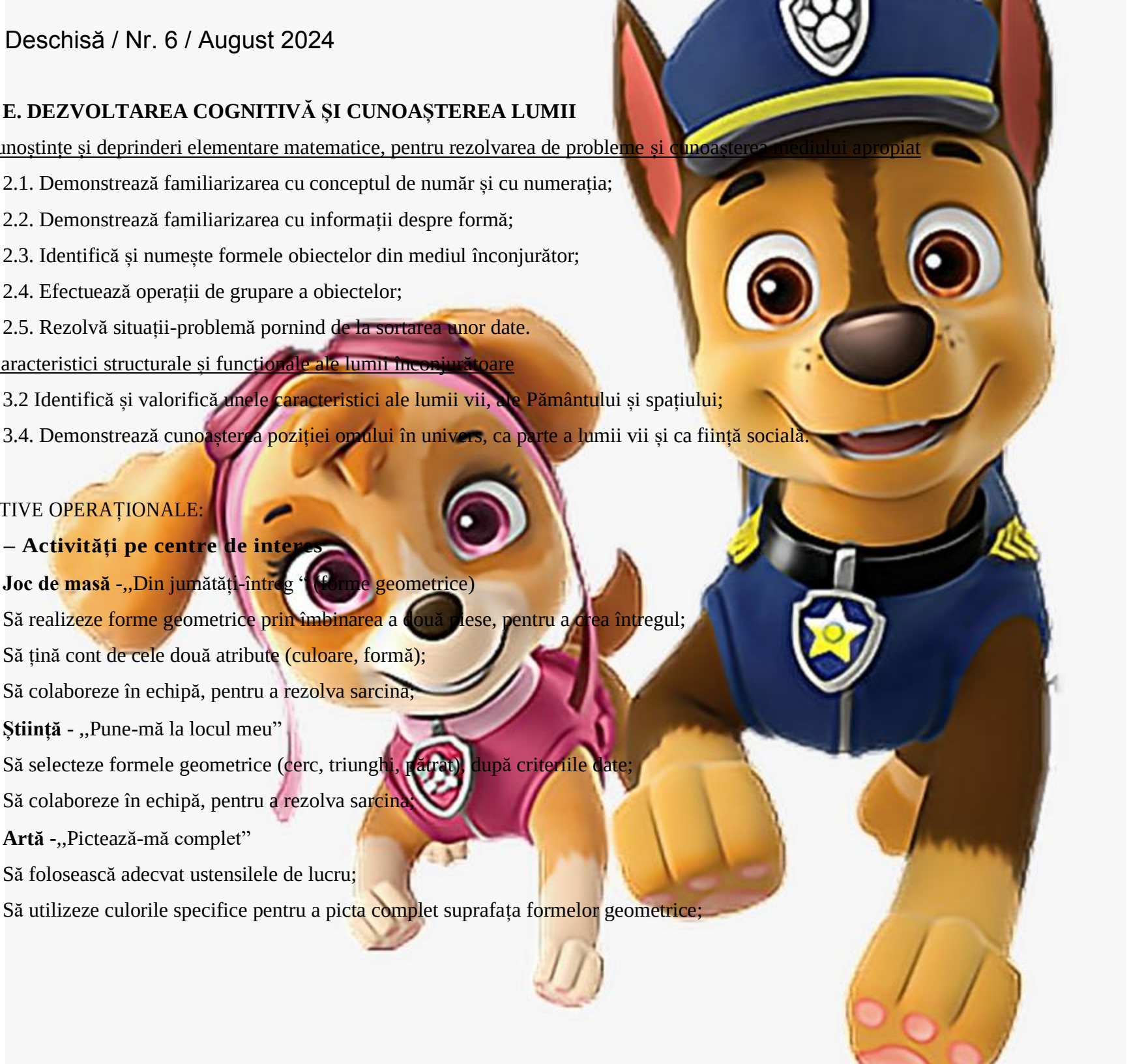
2.4. Efectuează operații de grupare a obiectelor;

2.5. Rezolvă situații-problemă pornind de la sortarea unor date.

3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

3.2 Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și spațiului;

3.4. Demonstrează cunoașterea poziției omului în univers, ca parte a lumii vii și ca ființă socială.



OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

ALA$_1$ – Activități pe centre de interes

- **Joc de masă** -„Din jumătăți-întreg “ (forme geometrice)
- Să realizeze forme geometrice prin îmbinarea a două piese, pentru a crea întregul;
- Să țină cont de cele două atribute (culoare, formă);
- Să colaboreze în echipă, pentru a rezolva sarcina;
- **Știință** - „Pune-mă la locul meu”
- Să selecteze formele geometrice (cerc, triunghi, pătrat), după criteriile date;
- Să colaboreze în echipă, pentru a rezolva sarcina;
- **Artă** -„Pictează-mă complet”
- Să folosească adecvat ustensilele de lucru;
- Să utilizeze culorile specifice pentru a picta complet suprafața formelor geometrice;

ADE :

- ✓ **Cognitiv-informaționale:**

  O1: Să denumească formele geometrice: cerc, triunghi, patrat;

  O2: Să utilizeze corect formele geometrice în contexte educative,respectând indicațiile cadrului didactic;

  O3: Să a s e z e figurile geometrice la masinuța corespunzătoare echipei, conform cerinței după criteriul formă si culoare;

  O4: Să bareze formele nefolosite în ansamblarea masinii;

  O5: Să coloreze după criteriile date numărul formelor geometrice folosite la ansamblarea mașinii, asociind cantitatea cu cifra corespunzătoare;

  O6: Să rezolve puzzle-ul, asezând în ordine crescătoare cifrele în limita 1-4;

  O7: Să stabilească corespondența dintre formele geometrice și forma obiectelor din realitatea înconjurătoare;

- ✓ **Socio- afective:**

  O1: Să participe activ și cu interes la activitate, respectând regulile stabilite;

  O2: Să își exprime propriile opinii, sentimente, atitudini.

- ✓ **Psiho-motorii:**

  O1: Să utilizeze corect materialele didactice puse la dispoziție, pentru a răspunde prin acțiune directă cerințelor educatoarei;

  O2: Să îmbine și să lipească la locul potrivit, pentru a realiza mașinuța de curse);

ALA$_2$:

- Să participle cu interes la joc;
- Să respecte traseul;
- Să respecte poziția corectă a corpului în timpul deplasării.

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ABORDATE

ADP – ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întîlnirea de dimineață: ,,UNDE-S MULȚI, PUTEREA CREȘTE”

Salutul:,,Bună dimineața, cățelusule....”

Calendarul naturii

Tranziții: :

- ,,Unu, doi, trei, patru,/ Spre centre ne îndreptăm/ Și frumos noi lucrăm!”
- ,,Din pitic, uriaș”(1-4, 4-1)
- Joc cu text ,,Daca vesel se traieste”
- ,,Cântecul mașinii”



Rutine:

- Primirea copiilor:,,Să nu uităm salutul”
- Deprinderi de igienă:,,Mâini curate, mâini curate, sănătate pentru toate”
- Deprinderi de ordine si curatenie:,,Munca am terminat,/ Deșeurile le-am selectat,/ Pe măsuță curăâenie am lăsat”

ALA$_1$

- ✓ Joc de masă - ,,Din jumătăți-întreg “ (forme geometrice)
- ✓ Știință - ,,Pune-ma la locul meu”
- ✓ Artă- ,,Pictează-mă complet”

ADE – Domeniul Științe – Activitate matematica: Joc didactic :,,Denumește si așează la locul potrivit

Domeniul Om si Societate – Activitate practică- Îmbinare, lipire: ,,Mașinuța mea de curse”

ALA$_2$ - Joc de mișcare:,,Cursa mașinilor ecologice”

Modalități de evaluare: aprecieri verbale, recompense, aplauze.

Strategii didactice:

a) **Metode și procedee***:* explicația, conversația, demonstrația, exercițiul, munca în grup, aprecieri verbale, aplauze;

b) **Mijloace didactice**: masini de curse ansamblate de copii pentru fiecare echipă, stație de alimentare, punct medical (în caz de accident)Pit-Stop (în caz de

probleme tehnice) , pancarde START / FINISH, steag de pornire, coifuri cu Patrula Cățelușilor, baloane de săpun, medalii de ciocolată, șampanie de copii.

c) **Forme de organizare***:* frontal, individual, pe grupe.



Bibliografie:

1. Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului- Curriculum pentru educație timpurie a copiilor, OMEN 4694/02.08.2019 2. Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, UNICEF, 2008
3. Culea L., Sesovici A., Activitatea integrată în grădiniță (ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar), Ed. Didactic Publishing House, București, 2008.
4. Tătaru, L., Glava, A., Chis, O., Piramida cunoașterii- Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Ed. Diamant, 2011
5. Ivănescu, M., ,,Educație ecologică și de protecție a mediului - Ghid metodic pentru cadre didactice învățământ preșcolar”, Ed.

Scenariul Zilei

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață, în care copiii au posibilitatea de a-și manifesta starea de spirit, de bună dispoziție. Educatoarea le zâmbește transmițându-le căldură și încurajare prin toate formele de comunicare.

Copiii se adună în semicerc împreună cu educatoarea pentru a se saluta.

Salutul se va realiza prin jocul „Gărduleţul” unde se va realiza incalzirea aparatului fono-articular, apoi fiecare copil spune„ Bună dimineața, eu sunt catelusul / catelusa…”

Se va realiza prezența prin intermediul jocului „Cine nu a venit astăzi?”. Fiecare copil va veni lânga tabla magnetică, își ia poza și o va așeza pe prezență.. Astfel se va ști câți copii (fete și baieti) sunt prezenți. Se stabilește cum este vremea și se alege cartonașul potrivit la Calendarul naturii. Se va completa împreună cu copiii ajutați de întrebările:

- "Ce zi este astăzi?"
- "În ce lună ne aflăm?"
- "În ce anotimp suntem?"
- "Cum este vremea afara?"

Se poartă o scurtă discuție despre anotimpul primăvara.

Noutatea zilei o reprezintă intrarea surpriză în sala de grupă a masinuței lui Chase, care aduce o scrisoare, prin care Rocky, responsabilul de protecția mediului înconjurător, roagă copiii să realizeze mașinuțe ecologice, prin îmbinarea unor forme geometrice din material reciclabil: cutii de lapte, discuri de vinil și cofraj de ouă. Acestea se vor realiza în fabrica de mașini ecologice al lui Rocky, care a luat naștere o dată cu venirea primăverii, topind zăpada și lăsând în urmă deșeurile aruncate de oameni, în locuri nepotrivite.

Chase îi anunță prin scrisoare pe copilași ca în fața ușii se află o cutie mare, în care vor găsi materialele necesare pentru rezolvarea sarcinilor. El a trimis tricouri care simbolizează uniforma de lucru în fabrică, pentru cele două echipe: echipa lui Chase și echipa lui Skye, echipele fiind diferențiate printr-o emblemă specifică fiecărui cățeluș.

Tricourile sunt împărțite de către educatoare și astfel se formează cele două echipe, urmând ca fiecare echipă să lucreaze în cele trei centre, pe rând pentru rezolvarea sarcinilor.

Trecerea spre activitățile pe centrele de interes se realizează prin tranziția:„Unu, doi, trei, patru,/ Spre centre ne indreptam/ Si frumos

noi lucram!”

Înainte de a începe activitățile pe centre, copiii execută exerciții de încălzire ai mușchilor și ai mâinilor. Toți copiii vor participa la activitățile propuse.

Educatoarea supraveghează și antrenează copiii la fiecare centru de interes, oferind explicații suplimentare acolo unde este necesar. La centrul Joc de masă -„Din jumătăți-întreg “ (forme geometrice), copiii vor îmbina jumatățile pentru a realiza forme geometrice (cerc, trunghi, pătrat). La centrul Știință - „Pune-mă la locul meu”, copiii selectează formele geometrice după criteriul dat. La centrul Artă- „Pictează-mă complet”, copiii trebuie sa termine de pictat întreaga suprafață cu culoarea adecvată.

Cu ajutorul tranziției „Din pitic, uriaș”(1-4, 4-1) realizăm tranziția la activitatea pe domenii experențiale.

După activitatea pe centre, se realizează activitățile pe domenii experențiale. În cadru activității de DȘ – Activitate matematică – joc didactic, copiii vor ansambla pe echipe mașinuța ecologică. Jocul începe prin extragerea de către un reprezentant din fiecare echipă a unei forme geometrice, pe care o denumește și o plasează la locul potrivit pe mașina din echipa sa. Jocul continuă până se extrag cele trei forme geometrice necesare pentru finalizarea fiecărei mașini, aceasta fiind utilizată și la ALA_2 – „Cursa mașinilor ecologice”.

La complicarea jocului, fiecare echipă realizează o broșură de instrucțiuni care cuprinde trei teme: 1- bararea formelor geometrice nefolosite la ansamblarea; 2- colorarea formelor geometrice după criterii date, precum și asocierea cantității cu cifra corespunzătoare; 3 – realizarea puzzle-ului „Mașina ecologică”, prin așezarea cifrelor în ordine crescătoare în limitele 1-4.

Tranziția spre activitatea practică se realizează prin jocul cu text „Daca vessel se traieste”.

În cadrul DOS – Activitate practică - „Mașinuța mea de curse” vom realiza prin îmbinare și lipire mașinuțe din tuburi de carton pictate la centrul Artă cu o zi înainte, tuburi care provin de la prosoape de hârtie pentru bucătărie, și forme geometrice(cerc, triunghi, pătrat), primite într-un pliculeț de la cățelușul Chase.

Copiii vor realiza mașinuțele, model fiind și mașinuțele ansamblate în activitatea de matematică ansamblate în activitatea anterioară. La sfârșitul activității, mașinuțele realizate sunt expuse într-un loc special amenajat, iar prin metoda Turul Galeriei se vor observa și aprecia modul de realizare a mașinuțelor.

Prin tranziția „Cântecul mașinii”, se trece la activitatea ALA_2, „Cursa mașinilor ecologice”, care se va realiza păstrând echipele formate anterior. Mașinuțele realizate la activitățile anterioare vor fi folosite pentru a efectua jocul de mișcare. Pe rând, câte un copil din fiecare echipă se va echipa cu mașina corespunzătore echipei sale și la semnalul steagului de pornire, va realiza traseul indicat, până la linia de FINISH. Ulterior, revine la echipă și pleacă următorul copil.

Metodele utilizate pe parcursul desfășurării activităţilor vor da posibilitatea copiilor să se manifeste, să acţioneze, să interacţioneze cu ceilalţi, să adreseze întrebări şi să afle răspunsuri.

La final, ziua se încheie cu aprecieri verbale generale pentru întreaga activitate, copiii vor fi recompensați cu medalii, coifuri, baloane de săpun și se vor deschide șampanii pentru copii, ca la premierea oricărei curse de mașini.



EVENIMENT	CONȚINUT	STRATEGII DIDACTICE	

DIDACTIC	ȘTIINȚIFIC	Metode și procedee	Forma de organizare	Mijloace didactice	EVALUARE
1. Moment organizatoric	Amenajarea spațiului educational și pregătirea materialului didactic. Pregătire climatului socio-afectiv necesar desfășurării activității.	Conversația Explicația	Frontal		Observarea comportamentului initial – interesul copiilor
2. Captarea atenției	Se realizează prin sosirea unei scrisori adusă de Chase, trimisă de Rocky.	Conversația Explicația	Frontal	Scrisoarea de la Rocky	Observarea capacității de atenție voluntară
3. Anunțarea temei și a obiectivelor propuse	Se va realiza prin citirea scrisorii de la cățelușul Rocky, care îi roagă pe copilași să-l ajute în realizarea unor mașinuțe ecologice din figuri geometrice în ,,Fabrica de mașini ecologice”. Enunțarea obiectivelor se face în termeni accesibili vârstei, copiii reținând că în activitatea de astăzi își vor aminti tot ce au învățat despre figuri geometrice,	Conversația Explicația	Frontal		Copiii intuiesc materialul de lucru Observarea curentă

	precum și reguli de păstrare a curățeniei în mediul înconjurător.				
4. Reactualizarea a cunoștințelor	Tranziția spre centrele de interes se va realiza prin jocul cu text: ,,Unu, doi, trei, patru, Spre centre ne îndreptăm Și frumos noi lucrăm”.	Conversația	Frontal		Observarea comportamentului copiilor
	Are loc prezentarea sarcinilor de lucru pentru centrele de interes. Ei vor păși în fiecare centru, iar în echipă vor rezolva sarcinile pregătite.	Explicația	Pe grupe		
	Se realizează încălzirea mușchilor mici de la mâini, pentru executarea sarcinilor. La centrul **Joc de masă** - ,,Din jumătăți-întreg “ (forme geometrice), copiii vor îmbina jumătățile pentru a realiza forme geometrice (cerc, trunghi, pătrat).	Demonstrația	Individual		



	La centrul **Știință** - ,,Pune-mă la locul meu", copiii selectează formele geometrice după criteriul dat. La centrul **Artă**- ,,Pictează-mă complet", copiii trebuie sa termine de pictat întreaga suprafață cu culoarea adecvată.				
5. Explicarea sarcinilor și fixarea regulilor jocului	Tranzitia se realizează prin jocul cu text: ,,Din pitic-uriaș" (1-4, 4-1, ordine crescătoare / descrescătoare). **Explicarea regulilor jocului și a sarcinii didactice** Câte un copil din cele două echipe extrage o figură geometrică, o denumește după cele două atribute (formă și culoare) și ansamblează pe masinuța grupei , la locul potrivit. **Prezentarea regulilor jocului**	Explicatia Conversatia Demonstratia	Frontal Frontal Frontal	Tabla magnetică Cutiuța cu surprise Figuri geometrice	Evaluare orală Aprecieri individuale si frontale

	Jocul are câteva reguli care trebuie respectate: păstrarea liniștii în timpul jocului. Copilul ales de educatoare extrage o piesă, denumește piesa și o asează la locul potrivit. Se va desfășura jocul de probă, pentru a se asigura înțelegerea regulilor și a sarcinilor.	Brainstorming-ul Exercițiul	Individual		Observare curentă
6. Dirijarea învățării	**Desfășurarea propriu-zisă a jocului** Jocul continuă până când vor fi extrase cele trei figure geometrice de către fiecare echipă, necesare pentru ansamblarea celor două mașini. Fiecare răspuns corect este aplaudat și recompensat cu un ecuson reprezentativ al echipei. **Complicarea jocului** Se realizează pe două	Conversația Exercițiul Explicația Demonstrația	Frontal Individual	Figuri geometrice Ecusoane Tabla magnetică	Observarea comportamentului copiilor

	echipe, fiecare echipă realizează o broșură de instrucțiuni care cuprinde trei itemi: 1- bararea formelor geometrice nefolosite la ansamblare; 2- colorarea formelor geometrice după criterii date, precum și asocierea cantității cu cifra corespunzătoare; 3 – realizarea puzzle-ului „Mașina ecologică”, prin așezarea cifrelor în ordine crescătoare în limitele 1-4. La finalul jocului se vor face aprecieri asupra modului în care copiii s-au implicat în activitate. Educatoarea va întreba copiii cum s-a numit jocul desfășurat, astfel realizându-se fixarea activității.			Broșura cu instrucțiuni	
			Pe echipe		Aprecierea verbală
7. Obținerea	Tranziția se realizează		Frontal		

performanței Asigurarea retenției și a transferului	prin jocul cu text: ,,Dacă vesel se trăiește”. Copiii primesc tuburile de carton pictate în ziua anterioară, pe care Rocky le-a decorat cu poza fiecăruia, simbolizând numărul matriol al mașinii si, un plic în care se află formele geometrice necesare realizării mașinilor. Copiii intuiesc materialul didactic trimis de către Rocky, denumind formele geometrice din plic și ustensilele de lucru necesare realizării acestora (lipici). **Prezentarea lucrării model** Educatoarea le arată copiilor lucrarea model.	Explicația	Frontal Individual Frontal	Tuburi de carton Plic cu figuri geometrice Lipici Mașina de curse – Model Co[illegible] explicare a mașinilor	Observarea comportamentului copiilor pe parcursul realizării sarcinilor



	Explicarea și demonstrarea etapelor de lucru Se demonstrează și se explică fiecare etapă de lucru: lipirea cercurilor care reprezintă roțile mașinii, a triunghiurilor care reprezintă farurile, precum și a pătratului care reprezintă volanul mașinuței ecologice. Are loc realizarea temei date, respectând indicațiile primite.	Demonstrația Demonstrația			Observarea comportamentului copiilor pe parcursul realizării sarcinilor
	Realizarea lucrării de către copii Fiecare copil își va realiza masinuța proprie. Educatoarea va urmări poziția corectă la masa de lucru, modul de realizare a lucrării, oferind ajutorul prin indicații generale sau individuale, când este	Explicația Explicația	Individual		

	cazul.				
8. Evaluarea și încheierea activității	Prin metoda Turul Galeriei, educatoarea împreună cu copiii realizează analiza lucrărilor. Mașinuțele sunt expuse într-un colț special amenajat, unde pot fi admirate și evaluate. La sfârșitul activității se fac aprecieri verbale, individuale și colective, asupra modului de lucru. ALA 2 Prin tranziția ,,Cântecul mașinii”, se trece la activitatea ALA$_2$, ,,Cursa mașinilor ecologice”, care se va realiza păstrând echipele formate anterior. Se va explica jocul și regulile acestuia.	Conversație	Frontal Frontal Individual Pe echipe	Mașinile realizate Colțul de expunere a mașinilor Mașinuțe de curse Steag START	Aprecieri verbale, de grup, individuale Observarea comportamentului

	Masinuțele realizate la activitățile anterioare vor fi folosite pentru a efectua jocul de mișcare. Pe rând, câte un copil din fiecare echipă se va echipa cu mașina corespunzătore echipei sale și la semnalul steagului de pornire, va realiza traseul indicat, până la linia de FINISH. Ulterior, revine la echipă și pleacă următorul copil. Se va efectua jocul de probă cu un copil ales de educatoare. Jocul se va termina când toți copiii au parcurs traseul. Se fac aprecieri asupra modului de participare la	Jocul Explicația Demonstrația Jocul Exercițiul	 Frontal Pe echipe	Parcardă START / FINISH Stație de alimentare Punct medical PIT-STOP Coifuri Medalii de ciocolată Baloane de săpun Șampanie pentru copii	copiilor în timpul jocului Aprecieri verbale, de grup sau individuale Aprecieri verbale, de grup sau

	activitate, se realizează premierea piloților și pe un fond muzical, se sărbătorește victoria obținută de ambele echipe.				individuale



PLANIFICAREACTIVITĂȚILOR DIN „ SĂPTĂMÂNA VERDE”

22.04. – 26.04.2024

CANTACUZ DELIA-MARIANA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.179

BUCUREȘTI, SECTOR 1

ZIUA/ INTERVAL ORAR	TEMA	OBIECTIVE URMĂRITE	TIPURI DE ACTIVITĂȚI	RESPONSABIL/PARTENERI
Luni, 22.04 8.00-10.50	*Ce învățăm în Săptămâna Verde?*	• Familiarizarea elevilor cu noțiunea de *Săptămână Verde,ecosistem, ființe vii/nevii,* etc. • Îmbogățirea cunoștințelor despre metodele de observare ale unui ecosistem • Descoperirea instrumentelor de observare a mediului înconjurător	- identificarea ecosistemelor naturale/artificiale, precum și a caracteristicilor acestora; - descoperirea instrumentelor de observarea ale unui ecosistem	Prof.înv.primar, CANTACUZ Delia
Marți, 23.04 8.00-10.50	*Verde în povești*	• Familarizarea elevilor cu povești despre mediul înconjurător	- vizită la Biblioteca Metropolitană, Filiala Dimitrie Bolintineanu-activitate în cadrul proiectului *Prima zi la bibliotecă;*	Prof.înv.primar, CANTACUZ D. Bibliotecar

		• Descoperirea importanței poveștilor cu tematica mediului înconjurător,in viața copiilor • Observarea mediului înconjurător și sesizarea caracteristicilor acestuia	- observarea elementelor din natură și consemnarea caracteristicilor acestora în caietul de observații.	
Miercuri, 24.04	*Verde la decorațiuni de Paști*	• Exersarea deprinderilor de tăiere, decupare, asamblare a unor materiale reciclabile/naturale; • Realizarea de decorațiuni cu tematică pascală, din materiale reciclabile/naturale	-activități de confecționare a unor decorațiuni de Paști, utilizând materiale reciclabile/naturale	Prof.înv.primar, CANTACUZ Delia
Joi, 25.04	*Verde la sănătate*	• Familiarizarea elevilor cu noțiunea de *mâncare ecologică* • Descoperirea importanței unei alimentații naturale, sănătoase pentru menținerea sănătății	-ctivitate de descoperire a tipurilor de alimente , necesare unei vieți sănătoase; -sesiune de întrebări și răspunsuri despre un corp sănătos și o alimentație echilibrată;	Prof.înv.primar, CANTACUZ D Dr. P.M
Vineri, 26.04	*Verde în școala noastră*	• Observarea mediului înconjurător apropiat, folosind instumente	-activități de observare a mediului înconjurător, utilizând diverse instrumente	Prof.înv.primar, CANTACUZ D.

		specifice activității de observare • Descoperirea plantelor, păsărilor, fenomenelor naturii specifice mediului apropiat (curtea școlii în anotimpul primăvara)	specifice(lupă,binoclu,punguțe,pensete, mănuși,busolă, caiet de observații); -activități de notare, folosind simboluri, a elementelor descoperite în curtea școlii.	

KILOMETRUL 0 AL SEXUALITĂȚII - SAU DESPRE SEXUALITATE DIN PERSPECTIVA UNIVERSULUI PERSONAL ȘI A IUBIRII

ACTIVITATE DE CONSILIERE PSIHOPEDAGOGICĂ - ȘCOALA ALTFEL

PROF. PSIHOLOG ȘCOLAR BURGHIȘAN LAURA ELENA

CENTRUL JUDEȚEAN DE RESURSE ȘI

ASISTENȚĂ EDUCAȚIONALĂ CONSTANȚA

GRUP ȚINTĂ: elevii clasei a V- a

SCOPUL ACTIVITĂȚII:
Familiarizarea elevilor cu conceptul de sexualitate prin crearea unui cadru de referință pozitiv și a unui filtru eficient prin intermediul căruia, copii să poată interpreta și interioriza acest concept din perspectiva universului personal și a iubirii.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O1. să numească cel mai uimitor lucru/ființă din lume dintre exemplele date;



O2. să identifice caracteristicile unui copil;

O3. să caracterizeze oamenii care ar trebui să devină părinți;

O4. să enumere sentimentele care îi leagă pe părinții ideali;

O5. să își exprime opinia cu privire la modalitățile prin care le arătăm oamenilor că îi iubim;

O8. să participe activ şi creativ la activitate.

OBIECTIV AFECTIV:

- Sensibilizarea elevilor cu privire la importanța deciziei privind alegerea momentului începerii vieții sexuale.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Metode şi procedee:** exerciţiul, problematizarea, explicaţia, conversaţia, exemplificarea, munca independentă, aprecierea verbală.
- **Mijloace de învăţământ:** fişă de lucru, suport muzical
- **Moduri de organizare:** frontal / individual

BIBLIOGRAFIE

- ”Consiliere educațională - Ghid metodologic pentru orele de dirigenție și consiliere”, Adriana Băban, Cluj-Napoca, 2003

- ”Cum să le vorbim copiilor despre sexualitate”, Linda și Richard Eyre, București, Editura Trei, 2010

SCENARIUL ACTIVITĂȚII / ELEMENTE ESENȚIALE DE CONȚINUT

I. Organizarea clasei pentru activitate.

Pentru a ne putea concentra optim asupra sarcinilor ce vor urma, vă rog să puneți în ”Trăistuța grijilor” toate tensiunile, gândurile, grijile pe care le aveți în acest moment, folosind simbolica gestuală. (Se va trece cu o traistuță pe lângă fiecare elev, iar acesta va pune simbolic în aceasta toate emoțiile cu privire la activitatea ce urmează să o desfășoare.)

II. Pentru început, o să va rog să ascultați pentru câteva minute muzica pe care v-am adus-o pentru a ne pregăti pentru subiectul minunat pe care îl vom aborda astăzi împreună. (Suportul muzical induce atmosfera caldă și inocentă a copilărie, se aude râset de copil). La ce vă gândiți atunci când auziți acesta muzică?(copilărie, copil, fericire, bucurie)

III. Această oră de consiliere, o vom dedica unui lucru minunat. Activitatea noastră de astăzi am numit-o ***”Despre ceva minunat”.*** (Nu se va anunța titlul didactic și nici obiectivele activității așa cum sunt proiectate datorită perspectivei diferite de abordare a conceptului.)

IV. Să pornim în călătoria pe care o vom face azi către acest lucru minunat! Pentru început o să vă rog să încercuiți cuvântul care exprimă cel mai uimitor lucru/ființă din lume dintre cele enumerate pe fișa pe care tocmai ați primit-o, la punctul1.(Anexa1) Așadar, am căzut de acord că **omul** este cea mai uimitor lucru din lume.

V. Și dacă cel mai uluitor lucru din lume este omul, atunci secretul cel mai uluitor se referă la cum se face un OM. Unora le place să facă glume și să spună ciudățenii despre lucruri pe care nu le înțeleg, când de fapt este vorba de cel mai uimitor lucru din lume. Pentru că, oricât de uluitor ni se pare avionul, o balenă sau orice altceva... cel mai uluitor rămâne totuși omul ființa umană.

VI. Haideți să ne gândim...suntem mari de acum dar de unde am început cu toții? Ce am fost când ne-am născut? Ați văzut de curând un bebeluș? Nu e așa că e uimitor...și voi ați fost minunați când ați fost bebeluși!Să trecem acum la punctul 2 de pe fișa voastră. Am să vă rog să completați bulele de dialog cu însușirile unui copil. Ce părere aveți? Sunteți de acord ca un copil este un miracol? Astăzi vom încerca să înțelegem cum se întâmplă acest lucru!

VII. Să trecem acum la punctul următor de pe fișa voastră. Cine credeți voi că ar trebui să devină părinți? Ce fel de oameni ar fi cei mai buni părinți? (Oameni cărora le plac copiii, care care au grijă de ei...) De ce este necesar lucrul acesta? (Copiii au nevoie să fie iubiți și au nevoie de o familie iubitoare)

VIII. Ce sentiment credeți voi că este ideal să fie între părinții unui copil, pentru ca acesta să fie fericit? (Completează pe fișă)

IX. Cum le arătăm oamenilor că îi iubim?

Una dintre modalități este și o îmbrățișare specială. Această îmbrățișare mare și caldă se numește ”a face dragoste”. Cei care au aflat aceste lucruri de la televizor sau din altă parte, au auzit probabil denumirea vulgară de sex și probabil multe alte lucruri.Ei bine, acestă îmbrățișare specială este o cale de a-l face pe celălalt să știe cât de mult îl iubești.

În urma acestei îmbrățișări speciale apare în burtica mamei copilul. Dar nu de fiecare data se întâmplă asta...însă, de fiecare data trebuie să arate cât de mult se iubesc un bărbat și o femeie și nu ar trebui să se petreacă dacă oamenii nu sunt devotați și loiali. De ce ar fi o idee

proastă să faci sex cu cineva față de care nu simți loialitate și devotament? (Ați auzi probabil de SIDA, hepatită, sifilis...dar și de multe persoane care au fost părăsite și au suferit...etc)

X. Care credeți voi că este diferența între a face sex și a face dragoste?Pentru a înțelege mai bine această diferență, o să vă rog să vă gândiți la următoarea situație: dacă cineva v-ar face următoarea propunere: îți dau acum 100 de euro sau dacă mai aștepți până la anul, te duc într -un loc în care îți dorești foarte mult să ajungi și care costă mult mai mulți bani- Disney land. Ce ați alege?

Exact aceasta poate fi și diferența între sex și dragoste ! (Se dezvolta semnificatia impreuna cu elevii)

XI. Vă rog să întoarceți acum foaia invers și să continuați următoarea propoziție: În urma acestei activități am reținut că.....

XII. Până data viitoare, vă rog să vă gândiți și să faceți o listă cu 50 de moduri în care îi putem arăta unei peroane că o iubim!

Anexa 1 *Fișă de lucru*

Despre ceva minunat

I. Încercuiți dintre cuvintele de mai jos, pe cel care denumește cel mai uimitor lucru/ființă din lume :
racheta cosmică, balena ucigașă, omul, submarinul, piramida

II. Completați bulele de dialog cu însușirile/caracteristicile unui COPIL:



III. Cine credeți voi ca ar trebui să devină părinți? Ce fel de oameni ar fi cei mai buni parinți?
.....
.....
.....

IV. Ce sentiment este ideal să fie între părinții unui copil pentru ca acesta să fie fericit?.....

V. Cum le arătăm oamenilor că-i iubim?
.....
.....
.....

BENEFICIILE ACTIVITĂȚILOR DIN „*SĂPTĂMÂNA VERDE*” ÎN INTEGRAREA SOCIALĂ A ELEVILOR

NEAG PATRICIA CORNELIA
LICEUL TEORETIC SPECIAL IRIS- TIMIȘOARA

Activitatatea de predare-învățare presupune un ritm dinamic din partea tuturor factorilor implicați, așadar, există riscul ca anumite competențe sociale să fie neglijate sau insuficient formate în rândul elevilor. Fiecare disciplină studiată la clasă în cadrul ariilor curriculare are importanța specifică, fiind abordate transdiciplinar acestea asigură o continuitate logică formând astfel structuri cognitive durabile elevilor ce le parcurg. Ca o completare la activitățile clasice din cadrul săptămânilor de școală au fost proiectate activități extrașcolare cu tematică specifică.

Activitățile din *Săptămâna verde* reprezintă o abordare integrată a lumii înconjurătoare, a protecției mediului și prevenirii schimbărilor climatice.

Proiectarea activităților din *Săptămâna verde* într-un mod atractiv, cu specific ludic dar și de explorare asigură formarea la elevi: *abilități de comunicare socială*, *integrare socială, acceptare a tuturor colegilor* indiferent de performanțele cognitive. Aspectele de acceptare și comunicare pozitivă a elevilor între ei constituie adesea o problemă, existând adesea elvi marginalizați, excluși. Categoriile de elevi vulnerabili sunt următorii: elevii cu C.E.S, elevii de condiție socială modestă, elevii cu o structură introvertită.

Tematica din *Săptămâna verde* presupune mediul înconjurător și prevenirea poluării, a încălzirii globale. Locul de desfășurare a activităților este variat și este caracterizat de activități practice, de explorare, excursii etc.... Important este ca fiecare proiect derulat în cele cinci zile din *Săptămâna verde* să respecte anumite principii etice și didactice:

- *Fiecare elev să fie parte integrantă a unui grup de învățare prin cooperare;*
- *Proiectele și sarcinile practice ce se desfășoară să aibă scopul de a valoriza și acei elevi cu performanțe școlare mai reduse*;
- *Cooperarea și comunicarea pozitivă între elevi să fie un scop în sine al activităților;*
- *Valorizarea intrinsecă a fiecărui participant la activități, cu accent asupra acelor elevi din categoriile vulnerabile;*

În *Săptămâna verde* fiecare acțiune este o oportunitate pentru elevi să-și dezvolte creativitatea, imaginația, capacitatea de explorare practică a mediului înconjurător, toate acestea contribuind a formarea unei stime de sine pozitive. Dacă nu sunt neglijate aceste aspecte de comunicare socială, securitate emoțională a elevilor, valorizare, activitățile din *Săptămâna verde* sunt liantul între școala clasică și viața cotidiană. Elevii în clase mici adesea nu înțeleg sensul unor rezultate școlare obținute la disciplinele clasice, fapt ce poate conduce la o evaluare negativă a propriilor lor persoane sau potențialul cognitiv ce îl dețin. Așadar, consider că activitățile extrașcolare din *Săptămâna verde* au ca scop nu doar transmiterea unor informații despre mediu, climă sau poluare, ci totodată, formează sau consolidează abilități emoționale de comunicare și integrare socială. *Activitățile extrașcolare sunt o contituitate a principiilor și normelor transmise la orele de Dezvoltare personală și consiliere*.

Principiul acceptarii fiecărui elev și a integrării acestuia în grupul școlar este un important reper în proiectarea activităților din *Săptămâna verde* dar și în evaluarea eficienței acestora. Cand elevul cu C.E.S sau cel cu o condiție socială modestă este integrat în toate activitățile într-un mod care să-i valorizeze potențialul în fața colegilor, asigură ulterior o dezvoltare armonioasă a personalității și caracterului.

Exemple de activități din *Săptămâna verde:* amenajarea unei grădini a clasei/școlii, plantarea unor pomi, plantarea unor flori în ghiveci, organizarea unor excursii, activități de ecologizare a zonelor verzi din jurul școlii sau a orașului, etc....

Principiul unei integrări sociale optime a elevilor este considerat a fi un reper în reușita în viața acestora ca viitori adulți. Un climat optim în clasa noastră de elevi este asigurat de elevii cu o stare de bine, de confort și cadru psihoemoțional și educațional securizant.

IMPORTANȚA UTILIZĂRII METODELOR ALTERNATIVE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE-EVALUARE ÎN STIMULAREA MOTIVAȚIEI ÎNVĂȚĂRII

(STUDIU DE SPECIALITATE)

MINULESCU CARMEN GABRIELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „TUDOR VLADIMIRESCU" PITEȘTI

Motivația reprezintă, alături de muncă, factorul esențial care determină orientarea nivelului de realizare a personalității, iar motivele constituie cauze interne ale comportamentului, de aceea am considerat că este importantă preocuparea pentru educarea lor mai ales la școlarul mic.

Integrarea în cadrul lecțiilor a unor elemente afectiv-emoționale de tipul dramatizării, jocului de rol, a metodelor alternative de predare - învățare - evaluare antrenează mai activ elevii și induce un spor de calitate în reținerea și utilizarea cunoștințelor.

OBIECTIVELE CERCETĂRII:

- ✓ Determinarea structurii motivaţiei învăţării şcolare la elevii claselor A III-a şi a IV-a;
- ✓ Identificarea factorilor care pot influenţa crearea şi dezvoltarea motivaţiei intrinseci a elevului pentru învăţare;
- ✓ Identificarea opiniilor, atitudinilor părinţilor şi cadrelor didactice cu privire la activitatea de învăţare a şcolarului mic;
- ✓ Determinarea numărului de ore pentru pregătirea zilnică a elevilor;
- ✓ Identificarea elementelor care îi fac pe elevi să participe activ la ore.

IPOTEZE:

Se presupune că:

1. Nivelul intelectual poate determina nivelele motivaţionale ale şcolarului mic pentru activitatea şcolară.
2. Dacă în organizarea situaţiilor de învăţare se utilizează sistematic modalităţi de stimulare afectiv-motivaţionale atunci e posibil să crească în mod semnificativ gradul de implicare activă a elevilor şi de îmbunătăţire a cunoştinţelor asimilate.

METODELE CERCETĂRII

Pentru investigarea nivelului dezvoltării intelectuale am folosit Matricile Progresive colorate (MPc). Am realizat un experiment psiho-pedagogic la disciplina limba și literatura română, la clasele a III-a și a IV-a, din cadrul Școlii Gimnaziale „Tudor Vladimirescu" Pitești.

În perioada 3-10 noiembrie 2022 li s-a recomandat elevilor de clasa a III-a și a IV-a, ca lectură suplimentară pentru vacanță, opera „Amintiri din copilărie", „Povești și povestiri" de Ion Creangă , fără să li se atragă atenția asupra necesității parcurgerii operei.

În prima săptămână după vacanță li s-a dat un test inițial de evaluare elevilor cu itemi referitori la: Biografia autorului și operă (itemul Ia; II a, b); Personaje din operă (itemii Ib, c;III) La sfârșitul lunii noiembrie, pe aceeași temă, s-au utilizat metode alternative de predare-invățare-evaluare dintre care: metod a cadranelor; diagrama Venn; tehnica diamantului; metoda pălăriilor gânditoare, proiectul și portofoliul.

Eșantionul de subiecți

Populația investigată în cadrul acestei cercetări a fost în număr de 277 de persoane, dintre care 121 de elevi cu vârsta cuprinsă între 9/10 ani – 61 de elevi (33 de fete și 28 de băieți) și 10/11 ani – 60 de elevi (35 de fete și 25 de băieți), din cadrul Școlii Gimnaziale „Tudor Vladimirescu" Pitești.

Pentru validarea ipotezei privind influenţa nivelului intelectual asupra motivației pentru activitatea școlar s-a aplicat testul MP(c) la întreg lotul de subiecți cu vârsta cuprinsă între 9-10 ani.

Validarea ipotezei utilizării sistematice a diverselor metode de stimulare afectiv-motivaţională în situaţiile de învăţare la limba română asupra creşterii semnificative a gradului de implicare activă a elevilor în sarcina şcolară am urmărit nivelele motivaţionale ale elevilor de clasa a III-a şi a IV-a (cotate pe baza unei grile care conţine indici comportamentali şi anume – grad: foarte scăzut, scăzut, mediu, ridicat) şi tipul metodelor de predare-învăţare folosite în situaţiile de învăţare (cotate: A – nivele motivaţionale fără folosirea metodelor alternative de predare-învăţare, B – nivele motivaţionale în urma folosirii metodelor alternative de predare-învăţare-evaluare la limba română).

Tabelul nr. 11. Frecvenţa nivelelor motivaţionale funcţie de tipul metodelor de predare-învăţare-evaluare folosite în situaţia de învăţare la lb. română:

GRUPA	Nivele motivaţionale (grad)				TOTAL
	Foarte scăzut	Scăzut	Mediu	Ridicat	
A	9	23	68	21	121
B	5	14	31	71	121
TOTAL	14	27	99	92	242

A – nivele motivaţionale fără folosirea metodelor alternative de predare-învăţare;
B – nivele motivaţionale în urma folosirii metodelor alternative de predare-învăţare-evaluare la lb. română.

Am verificat dacă există diferenţe semnificative la şcolarii mici în ceea ce priveşte nivelele motivaţionale, ţinându-se cont de metodele folosite în diverse situaţii de învăţare la limba română.

Am folosit pentru aceasta criteriul χ^2 (hi pătrat) – semnificaţia diferenţei între frecvenţe. S-a obţinut un χ^2=44,3 la un n=3. Raportând valoarea găsită 44,3 la valorile critice, constatăm că este mult mai mare ca cea de la 0,01 (11,34).

Deci, diferenţele sunt semnificative la un p< · 01 => există o diferenţă semnificativă între nivelele motivaţiei la şcolarii mici atunci când se utilizează metode alternative de predare-învăţare-evaluare la limba română.

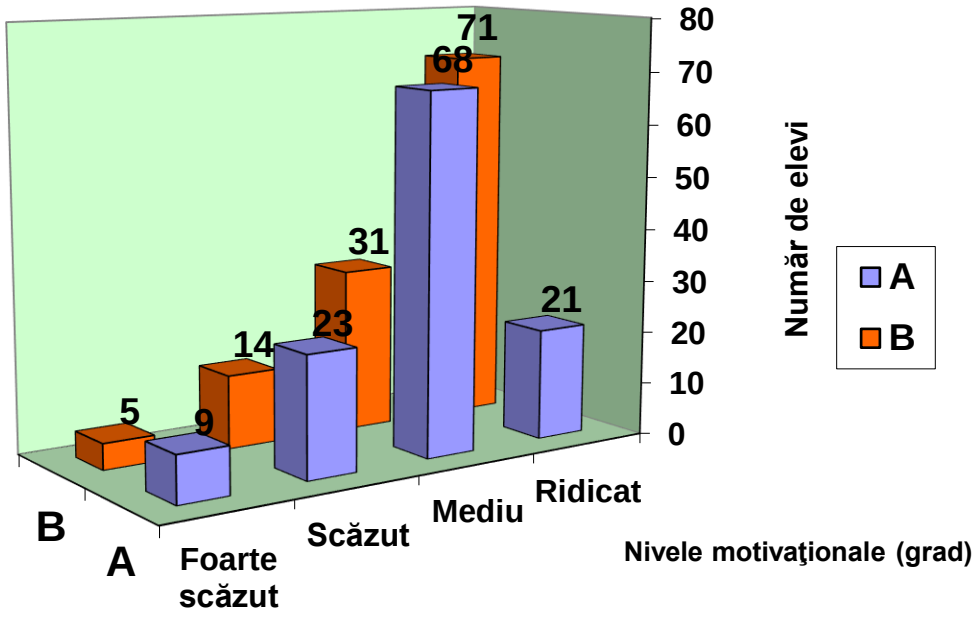


Figura 11. Diagrama de comparaţie între nivelele motivaţionale la şcolarii mici – clasa a III-a şi a IV-a – în urma diverselor metode de predare-învăţare-evaluare folosite în situaţiile şcolare la disciplina limba română.

PROIECT DE ACTIVITATE

CERNĂTESCU LARISA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NORD 2, RM. VÂLCEA

NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: 5-6 ani, Grupa mare „C”
TEMA ANUALĂ DE STUDIU:„Ce și cum vreau sa fiu?”
TEMA SĂPTĂMÂNII : „ Vreau să fiu școlar”
TEMA ACTIVITĂȚII: “Ghiozanul meu”
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Om și Societate
DISCIPLINA: Activitate practică
MIJLOC DE REALIZARE: decupare, lipire
TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de priceperi și deprinderi
DOMENIU AL DEZVOLTĂRII
A.Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale
C.Capacități și atitudini în învățare
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
A.1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
C.1.Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
C.2.Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
C.3.Activare și manifestare a potențialului creativ
COMPORTAMENTE VIZATE:
C.1.1.1 Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
A.1.1.3 Utilizarea mâinilor și degetelor pentru realizarea de activități variate;
C.2.2.1 Realizează sarcinilor de lucru cu consecvență;
C.2.2.2 Integrează ajutorul primit , pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;
C.3.3.1 Manifestă creativitate în activități diverse;
OBIECTIVE OPERAȚIONALE :
O1: Să recunoască materialele de lucru puse la dispoziție;
O2: Să lipească elementele din hârtie pe suportul primit după indicațiile date;

O3: Să își exprime părerea cu privire la lucrările colegilor;
O4: Să păstreze o poziție corectă a corpului în timpul activității
O5: Să participe activ și cu interes la activitate**.**

STRATEGII DIDACTICE:
***Metode şi procedee*:** observația, exerciţiul, explicaţia, demonstrația, conversaţia, Turul Galeriei
Mijloace și materiale didactice:

- **Demonstrative:** planșe model, fișa cu ghiozdanul, rechizite decupate, recompense - creioane.
- Individuale: lipici, foarfecă, fișa cu ghiozdanul, rechizite decupate.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal şi individual
DURATA ACTIVITĂȚII: 25/30 minute
BIBLIOGRAFIE: *** *Curriculum pentru educație timpurie 2019*

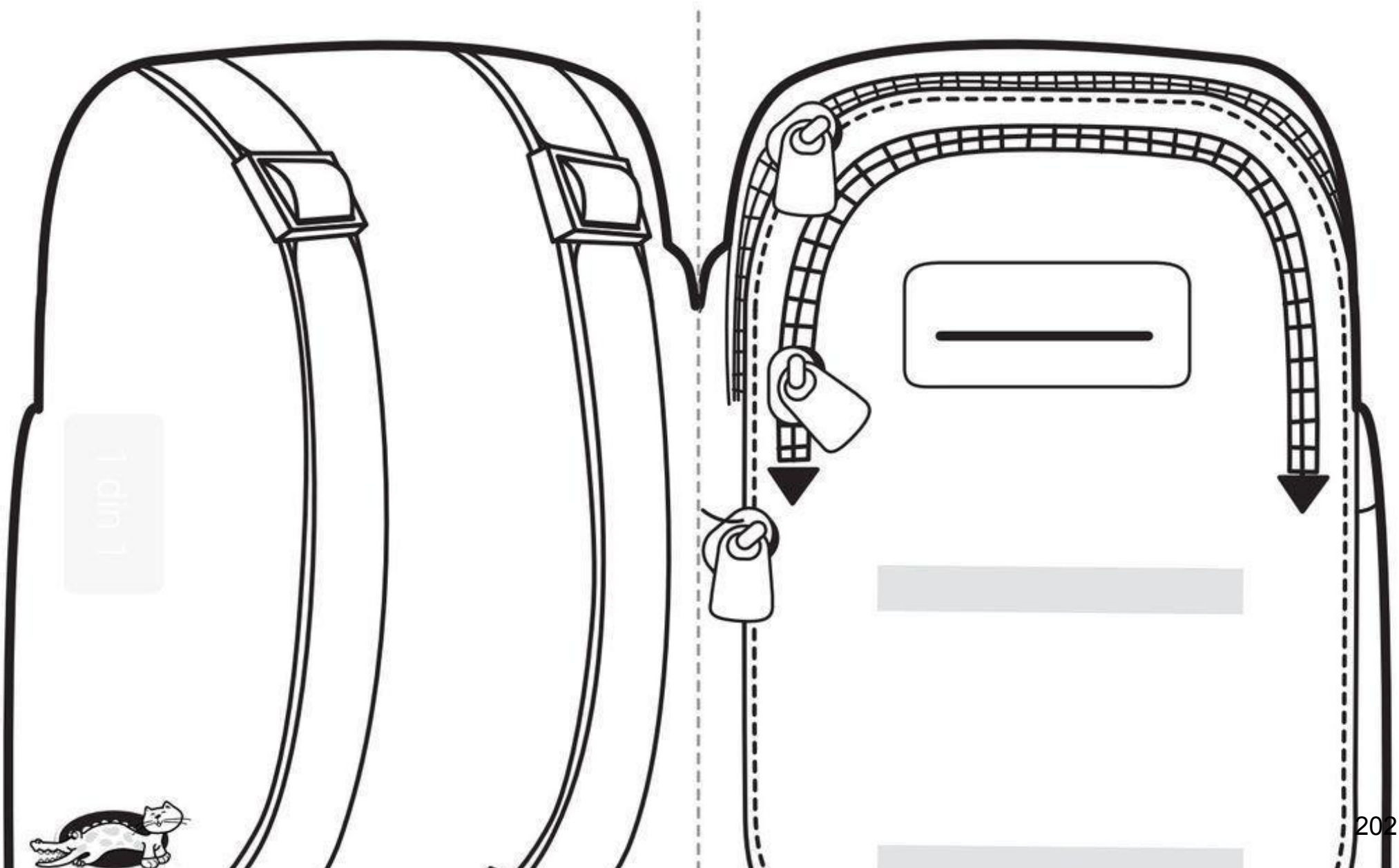
Nr. Crt.	**Etapele activității**	**Conţinut ştiinţific**	**Strategii didactice**			**Evaluare/ Metode și indicatori**
			Metode și procedee	**Forme de organizare**	**Mijloace de învățământ**	
1.	Momentul organizatoric	Voi asigura un climat psiho-afectiv adecvat desfășurării activității: aerisirea sălii de grupă, aranjarea materialelor didactice. Aranjarea scăunelelor și a măsuțelor. Voi supraveghea intrarea ordonată în sala de grupă a preșcolarilor și așezarea acestora la măsuțele de lucru.				
2.	Captarea atenţiei	Captarea atenției se va realiza cu ajutorul unei ghicitori: *Din carton, pânza sau piele ,* *Mă purtați în spate .* *Uşurel și , totuși , plin de greutate .* *Iarna, pe ger aspru,* *Vara, pe căldură ,* *Merg cu voi alături* *La învățătură .* (GHIOZDANUL)	expunerea conversația	frontal	ghicitoarea	utilizarea unui limbaj adecvat

3.	Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite	Voi anunța copiii că în cadrul activității practice de astăzi, vor realiza ,,cel mai frumos ghiozdan" prin tehnica de decupare și lipire.	Explicaţia	frontal		
4.	Reactualizarea cunoştinţelor	Această etapă a activității o voi realiza printr-o serie de întrebări: -Care sunt comorile din ghiozdan? -Vă doriți să mergeți la școală? -De ce?	Conversaţia	frontal		utilizarea unui limbaj adecvat
5.	Dirijarea învățării	<u>Prezentarea planșei-model</u> Se prezinta planşa model realizată și voi purta o discuţie despre modul de realizare, precum și materialele folosite. <u>Intuirea materialului.</u> Încurajez copiii să enumere materialul primit: lipici, foarfecă, fișă cu ghiozdanul, rechizitele decupate. <u>Explicarea și demonstrarea modului de lucru</u> Voi explica sarcinile de lucru pe înțelesul copiilor și voi demonstra acestora etapele de efectuat în vederea realizării lucrării. <u>Explic și demonstrez tehnica de lucru.</u> După împărțirea materialelor necesare pentru realizarea lucrării, le precizez copiilor că vor trebui să decupeze cu atenție ghiozadul din fișa primită și vor plia ghiozdanul pentru a putea lipi rechizitele decupate primite. Le voi spune copiilor că vor întinde cu atenție lipici pe spatele fiecărei imagini primite, urmând să le lipească în interiorul ghiozdănelului pe care tocmai l-au decupat și l-au pliat. Va fi solicitat un copil să descrie tehnica de lucru, pentru a se verifica dacă toți copiii au înțeles ceea ce au de făcut. <u>Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii:</u>	Conversaţia Expunerea Explicația Demonstrația	individual	Lipici Foarfecă Fișa cu ghiozdanul Rechizitele decupate	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

		Cu ajutorul mâinilor, imităm zgomotele făcute de: ploaie, tunet, vânt și apariția soarelui. Executarea propriu-zisă a lucrării Se va da semnalul începerii lucrului. Se supraveghează copiii în timp ce lucrează, se oferă explicații suplimentare și sprijin celor care necesită, se stimulează verbal copiii cu ritmul de lucru lent. Când majoritatea copiilor au finalizat, se anunță încheierea lucrului.				
6.	Obținerea performanţei	Se așază lucrările la expoziție, iar copiii vor fi solicitați să aleagă lucrarea preferată. Voi invita pe rând câțiva copii pentru a alege împreună lucrările cele mai corect realizate, urmărindu-se: respectarea temei, gradul de finalizare, corectitudinea aplicării tehnicii de lucru, dar și acuratețea lucrării.	Conversația, explicația, exercițiul Turul galeriei	Frontal Individual		Observarea sistematică a comportamentelor copiilor
7.	Evaluare	Se adresează copiilor întrebări legate de activitatea desfăşurată. ”Ce am făcut noi astăzi?” „Ce materiale am folosit?” „Ce sarcini am avut de îndeplinit?”	Conversația	frontal		Observarea sistematică a comportamentelor copiilor
8.	Încheierea activității	Se vor face aprecieri generale şi individuale privind modul de participare la activitate, iar copiii vor primi drept recompensă un creion pe care îl vor putea adăuga la rechizitele din ghiozdănelul lor atunci când vor fi școlari.	Conversatia		Creioane	Aprecieri verbale

ANEXE





ŞCOALA TIMPULUI LIBER
ACTIVITĂŢILE EXTRACURRICULARE – ROLUL ACESTORA LA GRĂDINIȚĂ

CERNĂTESCU LARISA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NORD 2, RM. VÂLCEA

„Să nu-i educăm pe copiii noştri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari şi nimic nu ne permite să ştim cum va fi lumea lor. Atunci să-i învăţăm să se adapteze.”
(Maria Montessori –“Descoperirea copilului”)

Procesul educaţional din grădiniță presupune şi forme de munca didactică complementară activităţilor obligatorii. Acestea sunt activităţi desfăşurate în grădiniţă în afara activităţilor obligatorii sau activităţi desfăşurate în afara grădiniţei. Ele sunt activități extracurriculare şi se desfășoară sub îndrumarea atentă a educatoarelor. Astfel, fără a nega importanţa educaţiei de tip curricular, devine tot mai evident faptul că educaţia extracurrriculară, adică cea realizată dincolo de procesul de învăţământ, îşi are rolul şi locul bine stabilit în formarea personalităţii tinerilor.

Activitățile de acest gen cu o deosebită influență formativă, au la bază toate formele de acţiuni turistice: plimbări, excursii, tabere, colonii.In cadrul activitătilor organizate în mijlocul naturii, al vieţii sociale , copiii se confruntă cu realitatea şi percep activ, prin acțiuni directe obiectele , fenomenele, anumite locuri istorice. Fiind axate în principal pe viața în aer liber, în cadrul acțiunilor turistice, preşcolarii işi pot forma sentimentul de respect şi dragoste față natură, față de om şi realizarile sale.

În orice tip de activitate extraşcolară, fie că este vorba de drumeţie, vizita într-un atelier de creaţie, un muzeu, un loc istoric, o excursie de mică sau mare anvergură este necesar să antrenăm trei factori implicaţi în actul educaţional:
preşcolarii – prin responsabilităţi asumate atât individual, cât şi în grup;
familie – prin susţinere morală, financiară, sau chiar implicate în organizarea activităţilor;
grădiniţa – prin obţinerea avizelor necesare deplasării, elaborarea strategiilor didactice, realizarea unităţii dintre cei doi factori, finalizarea activităţii întreprinse.

Problematica educaţiei dobândeşte în societatea contemporană noi conotaţii, date mai ales de schimbările fără precedent din toate domeniile vieţii sociale. Accentul trece de pe informativ pe formativ. Educaţia depăşeşte limitele exigenţelor şi valorilor naţionale şi tinde spre universalitate, spre patrimoniul valoric comun al umanităţii. Un curriculum unitar nu mai poate răspunde singur diversităţii umane, iar dezideratul educaţiei permanente tinde să devină o realitate de necontestat. Astfel, fără a nega importanţa educaţiei de tip curricular, devine tot mai evident faptul că educaţia timpului liber, care începe la grădinița prin activități extracurrriculare, adică cele realizate dincolo de procesul de învăţământ. Aceste activități își au rolul şi locul bine stabilit în formarea personalităţii tinerilor.

Scopul activităţilor extraşcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activităţi cât mai variate şi bogate în conţinut, cultivarea interesului pentru activităţi

socio-culturale, facilitarea integrării în mediul şcolar, oferirea de suport pentru reuşita şcolară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale şi corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activităţile extraşcolare se desfăşoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăţi de afirmare în mediul şcolar să reducă nivelul anxietăţii şi să-şi maximizeze potenţialul intelectual.

Oricât ar fi de importantă educaţia curriculară realizată prin procesul de învăţământ, ea nu epuizează sfera influenţelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viaţa capătă alte aspecte decât cele din procesul de învăţare şcolară. În acest cadru, numeroşi alţi factori acţionează, pozitiv sau nu, asupra dezvoltării elevilor.

Activităţile extracurriculare organizate împreună cu elevii mei au conţinut cultural, artistic, spiritual, ştiinţific, tehnico-aplicativ, sportiv sau simple activităţi de joc sau de participare la viaţa şi activitatea comunităţii locale.

Activităţile extracurriculare sunt apreciate atât de către copii, cât şi de factorii educaţionali în măsura în care :

- valorifică şi dezvoltă interesele şi aptitudinile copiilor;
- organizează într-o manieră plăcută şi relaxantă timpul liber al copiilor, contribuind la optimizarea procesului de învăţământ ;
- formele de organizare sunt din cele mai ingenioase, cu caracter recreativ ;
- copiii au teren liber pentru a-şi manifesta în voie spiritul de iniţiativă;
- participarea este liber consimţită, necodiţionată, constituind un suport puternic pentru o activitate susţinută;
- au un efect pozitiv pentru munca desfăşurată în grup;
- sunt caracterizate de optimism şi umor;
- creează un sentiment de siguranţă şi încredere tuturor participanţilor;
- urmăresc lărgirea şi adâncirea influenţelor exercitate în procesul de învăţământ;
- contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor.

În concluzie, cadrul didactic poate face multe pentru educarea spiritului creativ în cadrul activităţilor extracurriculare. Dar, se vede necesitatea de a modifica destul de mult modul de gândire, să evite critica în astfel de activităţi, să încurajeze elevii şi să realizeze un feed- back pozitiv. Putem spune ca activitatea extracurriculară e o componentă educaţională valoroasă şi eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenţie, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activităţii, cât şi în relaţiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor.

BIBLIOGRAFIE

* Cernea, Maria, Contribuţia activităţilor extracurriculare la optimizarea procesului de învăţământ, în " Învăţământul primar" nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, Bucureşti;
* Ionescu, M., Chiş, V., Mijloace de învăţământ şi integrarea acestora în activităţile de instruire şi autoinstruire, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001
*Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, Şcoala la răscruce. Schimbare şi continuitate în curriculumul învăţământului obligatoriu. Studiu de impact, Editura Polirom, 2002

PROFESOR EFICIENT, EDUCAŢIE EFICIENTĂ

LUNGEANU IOANA MIHAELA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ „DIMITRIE GUSTI”
LOC. FUNDU MOLDOVEI, JUDEȚUL SUCEAVA

În cadrul abordărilor contemporane ale fenomenului educaţional se impune tot mai pregnant ca, profesorii/învăţătorii în general şi dirigintele în mod special să se raporteze la cei educaţi, să stabilească relaţii de cooperare cu părinţii lor şi cu alţi factori interesaţi din societate. Astfel, rolul dirigintelui nu se reduce doar la educaţia la catedră sau în clasă, ci presupune o activitate de acest gen în fiecare contact relaţional cu elevii şi familiile acestora (desfăşurand o muncă de dezvoltare, şi îndrumare). Profesorul/ învăţătorul are, deci, o poziţie specială, unică,deoarece lucrează cu individualităţi psihice umane, aflate în prim proces de formare, de unde derivă necesitatea unei maxime responsabilităţi în ceea ce priveşte comportamentul şi intervenţiile sale educative. În procesul de proiectare, organizare şi conducere a activităţii educaţionale, un rol deosebit de important îl au relaţiile profesor/învăţător elev şi profesor/învăţător familie. Relaţiile educaţionale nu se desfasoară într-un cadru educaţional stabil şi inert, ci într-unul dinamic şi în permanentă schimbare.astfel, dirigintele trebuie să cultive o atitudine activă faţă de elevii săi.

În zilele noastre, problema profesorului cunoaşte două orientări principale, una tradiţionalistă, iar alta angajată.Privit de pe poziţiile orientării tradiţionaliste, rolul profesorului este de a păstra cunoştinţele şi a le transmite generaţiilor tinere. Cu alte cuvinte, profesorul apare ca un mijlocitor menit a străbate spaţiul spiritual dintre generaţii pe acelaşi drum bătătorit, condamnat a ramane,în acest fel,împreuna cu cei pe care îi educă,într-o stare continuă de precaritate culturală şi de cunoaştere. În opoziţie cu aceasta,orientarea angajată vede în profesor un agent social dinamic, participant activ şi responsabil nu numai la viaţa şcolii, ci şi la cea a comunităţii sociale din care face parte, contribuind prin munca sa la toate prefacerile ce au loc în ea. Profesiunea de educator,exercitarea ei,solicită din partea celor care o practică să răspundă la cerinţe de bază, printre care menţionăm: pregătire temeinică de specialitate, pregatirea psihopedagogică corespunzatoare, precum şi priceperi şi deprinderi de muncă pedagogică,tact pedagogic şi maiestrie pedagogică,bogat orizont cultural.Cunoaşterea precisă a scopului, claritatea şi puterea lui mobilizatoare, stimulativă şi selectivă, în acelaşi timp, trebuie să-l conducă pe profesor, în mod neabătut, la eforturi susţinute şi continue de perfecţionare, şi autoperfecţionare a întregii sale activităţi în vederea realizării scopului educativ. Profesorul, indiferent

de specialitate,trebuie să studieze şi să se familiarizeze cu problemele generale ale pedagogiei, cu cele ale didacticii şi teoriei educaţiei, cu metodica de specialitate, cu psihologia copilului, psihopedagogia, igiena şcolară şi alte obiecte înrudite cu pedagogia, urmand ca apoi utilizand cunoştinţele dobandite să desfaşoare o activitate practică complexă ce prin eforturi continue îl conduce spre ceea ce se cheamă măiestrie pedagogică, expresie concretă a armonizării la nivel optim a teoriei educaţiei cu tactul pedagogic, cu priceperile şi deprinderile pedagogice de a organiza şi desfăşura în asa fel activitatea instructiv-educativă încat să se asigure obţinerea celor mai bune rezultate. Modul particular de manifestare al personalităţii fiecaruia dintre profesori, ca expresie a gradului de satisfacere a cerinţelor şi de afirmare a calităţilor, constituie variabila dependentă ce introduce în viaţa şcolii variaţia, plăcutul şi interesantul. Privită prin optica prin care profesorul a reuşit să-i transforme pe elevi în purtători ai unui sistem de cunoştinţe despre lume,ai unui cod de norme morale,priceperi şi deprinderi de muncă fizică şi intelectuală,cu gustul pentru comorile culturii,gata să contribuie la emanciparea reală a societăţii, personalitatea lui dobandeşte valoare deosebită, nu atat prin ceea ce reprezintă el ca individ, ci prin ceea ce a realizat şi realizează pentru alţii. Eficienţa muncii profesorului/învăţătorului depinde între altele şi de respectarea unor cerinţe pedagogice generale cum sunt : a) alegerea, pregătirea şi organizarea unor acţiuni variate şi interesante la nivelul clasei respective; b) stabilirea unor obiective clare,cuprinzătoare şi realizabile,precum şi adecvarea acţiunilor intreprinse în mod planificat; c) îmbinarea acţiunilor colective cu cele individuale şi folosirea unor metode şi procedee variate, active şi eficiente; d) mobilizarea tuturor factorilor educativi care lucrează cu clasa şi asigurarea unei conlucrări sistematice şi rodnice a acestora pe tot parcursul anilor, realizandu-se o acţiune unitară si coordonată; e) evaluarea sistematică a rezultatelor obţinute şi transformarea acestora în puncte de sprijin ale acţiunilor viitoare; f) asigurarea unui dialog permanent cu clasa şi crearea unui climat favorabil oricărei acţiuni educative;

Eficienţa muncii profesorului/învăţătorului depinde între altele şi de respectarea unor cerinţe pedagogice generale cum sunt : a) alegerea, pregatirea si organizarea unor actiuni variate şi interesante la nivelul clasei respective; b) stabilirea unor obiective clare,cuprinzătoare şi realizabile,precum şi adecvarea acţiunilor întreprinse în mod planificat; c) îmbinarea acţiunilor colective cu cele individuale şi folosirea unor metode şi procedee variate, active şi eficiente; d) mobilizarea tuturor factorilor educativi care lucrează cu clasa şi asigurarea unei conlucrări sistematice şi rodnice a acestora pe tot parcursul anilor, realizandu-se o acţiune unitară şi coordonată; e) evaluarea sistematică a rezultatelor obţinute şi transformarea acestora în puncte de sprijin ale acţiunilor viitoare; f) asigurarea unui dialog permanent cu clasa şi crearea unui climat favorabil oricărei acţiuni educative; Dand un sens creator activităţii sale profesorul/învăţătorul se va folosi de orice prilej apărut în viaţa şcolii prin care ar putea

accentua şi consolida influenţele pozitive exercitate asupra clasei pe care o conduce. El va recurge la o serie de instrumente verificate si eficiente de natură să sporească valoarea formativă a acţiunilor intreprinse: discuţii,dezbateri, chestionare, compuneri etc., şi în special se va folosi de unele documente de natura să-i uşureze şi sistematizeze munca : caietul dirigintelui, fise psiho -; pedagogice de cunoaştere şi caracterizare a elevilor, planificări ale acţiunilor educative, portofoliu cu toate testele pe care le-a dat clasei la disciplina pe care o predă cu graficele aferente prin care poate să observe mai uşor progresul sau regresul fiecărui şcolar şi de ce nu chiar eficienţa muncii sale la un anumit capitol Profesorul/învăţătorul trebuie să-şi creeze propria bază de date despre colectivul pe care îl conduce ,adică materialele de care are nevoie el personal şi nu neapărat ceea ce este impus de către minister sau inspectorat ,pentru a eficientiza munca lui şi a elevilor lui.Instruirea şcolară eficientă este ceea care stabileşte obiectivele educaţionale comparabile pentru toţi şi pentru fiecare în parte ,le acordă şanse egale în învăţare şi atinge rezultate comparabile ,în cea mai mare măsură posibilă ,la cat mai mulţi dintre elevii clasei, dacă nu este posibil la toţi.Cu cat cadrul didactic îşi structurează şi îşi prezintă sarcinile învăţării mai aproape de condiţiile optime necesare ale unui elev , putem spune chiar personalizate,cu atat calitatea instruirii este mai eficientă.Un elev învaţă bine dacă înţelege bine .Dacă nu avem tactul şi înţelepciunea necesare să ne apropiem de elev să-I comunicăm cunoştinţeţe aşa cum poate el înţelege,nu vom avea niciodată rezultate care să ne satisfacă.

Societatea prezentului,dar mai ales a viitorului se circumscrie unui timp al informaţiei,al complexităţii. De aceea investiţia în inteligentă, creativitatea şi capacitatea de inovare a indivizilor, a grupurilor va fi extrem de rentabilă în viitor.Copilul este un proiect "aruncat" în lume ,aflat intr-o stare de "facere", pentru ca apoi,devenit adult, să se formeze continuu de-a lungul vieţii. Transformarile prin care a trecut procesul de învaţare, mai ales în ultimele decenii, au pus problema elaborării şi apoi utilizării unor noi metode de predare şi învatare scolară. în învăţământul romanesc, a devenit o necesitate promovarea metodelor moderne de instruire care au capacitatea de a stimula participarea activă şi deplină, fizică şi psihică, individuală şi colectivă a elevilor în procesul învăţării. Elevii trebuie să fie învăţaţi să gandească critic, creativ, constructiv, eficient.Strategiile, metodele şi tehnicile utilizate în activitatea didactică, pentru dezvoltarea gandirii critice promovează învăţarea prin cooperare şi colaborare. învătand să colaboreze cu alţii în rezolvarea problemelor, elevii constată ca scopurile personale ale fiecaruia pot fi realizate într-o muncă în echipă, ca succesul grupului depinde de contribuţia fiecărui membru al său. Astfel, elevii, din “singuratici care învaţă”, pot deveni “colegi care învaţă împreună”, care ating niveluri ale competenţei academice în cadrul grupului şi ca membrii ai echipelor**.** Una dintre cele mai importante forme de manifestare a copilului este jocul. În mod obişnuit o asemenea activitate este izvorată din nevoia de acţiune, de mişcare a copilului-o modalitate

de a-şi consuma energia- sau de a se distra, un mod plăcut, de a utiliza timpul liber,şi nu numai. Jocul reprezintă un ansamblu de acţiuni şi operaţiuni care urmăresc obiective de pregătire intelectuală, tehnică, morală, fizică a copilului. Încorporat în activitatea didactică, elementul de joc imprimă acesteia un caracter mai viu şi mai atragător, aduce varietate şi o stare de bună dispoziţie funcţională, de veselie şi bucurie,de destindere, ceea ce previne apariţia monotoniei ţi a plictiselii, a oboselii.Jocul didactic este un tip specific de activitate prin care învăţătorul consolidează , precizează şi chiar verifică cunoştinţele elevilor, le îmbogăţeşte sfera lor de cunoştinţe, pune în valoare şi le antrenează capacităţile creatoare ale acestora . Învaţarea activă - obiectiv al procesului instructiv-educativ dinamismul fară precedent al timpului istoric actual impune învăţarea de tip inovator, care are drept caracteristici esenţiale: caracterul anticipativ şi participativ. Cei patru piloni ai educaţiei secolului XXI sunt: a învăţa **să cunoşti**, a învăţa **să faci**, a învăţa **să fii**, a învăţa **să convieţuieşti**. Experienţa îndelungată la catedră ne-a demonstrat că trebuie să-i învăţăm pe elevi să înveţe, să-i abilităm cu tehnici de învăţare eficientă, pregătindu-i în acelaşi timp pentru autoînvăţare şi educaţie permanentă. Consider că învăţarea ar trebui să fie tot mai mult un proiect personal al elevului, asistat de un educator ce este mai degrabă un organizator, un animator, un manager al unor situaţii de instruire, care să faciliteze învăţarea eficientă. în activităţile desfăşurate cu elevii la diferite discipline am folosit cu precădere metode activ-participative pe care nu le-am rupt de cele tradiţionale, ci am considerat că marchează un nivel superior în spirala modernizarii strategiilor didactice. Prin metodele activ-participative înîelegem toate situaţiile, nu numai metodele active propriu-zise în care elevii sunt puşi şi care-i scot pe aceştia din ipostaza de obiect al formării şi-i transformă în subiecţi activi, coparticipanţi la propria formare. Am fost şi suntem preocupaţi permanent de găsirea unor metode şi procedee variate adaptate diferitelor situaţii de instruire în care elevii sunt puşi.

Învăţământul ca domeniu prioritar al vieţii sociale" ca "întreprindere" de lungă durată" de care depinde formarea celui mai important factor al naţiunii – omul pregătit prin studii" forţa de muncă şi specialişti – nu se poate şi nici nu trebuie să-şi permită să aibă eşecuri.

BIBLIOGRAFIE

1. I. Neacşu -; Metode şi tehnici de învăţare eficientă, Editura militară, Bucuresti, 1990;
2. Ionescu,M-Instrucţie şi educaţie,Paradigme,strategii,orientări,modele,Editura Presa Universitară Clujeană,Cluj-Napoca. , 2003
3. I. Cerghit -; Metode de învăţământ, Editura didactică şi pedagogică, Bucuresti, 1976

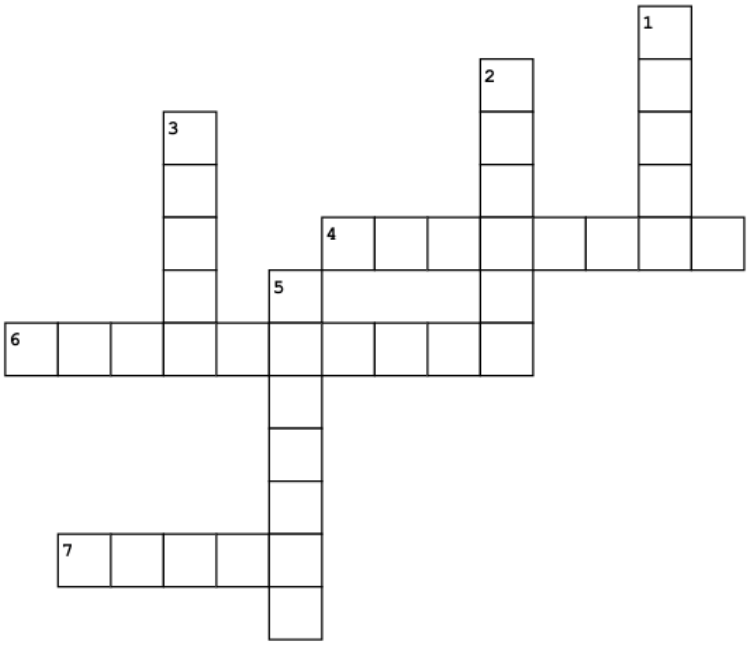
ACTIVITATE SĂPTĂMÂNA VERDE

CROSSWORD- SALVEAZĂ NATURA

CLASA III-A

TIBA VALENTINA

Salvează natura



Across

4. Este unul dintre principalele lucruri irosite.

6. ...înseamnă a face obiecte noi din lucrurile aruncate

7. Este recomandat să utilizezi ... de hârtie în loc de cele de plastic atunci când faci cumpărături

Down

1. Este indicat să le donăm, dacă nu le mai purtăm, sau sa le vindem

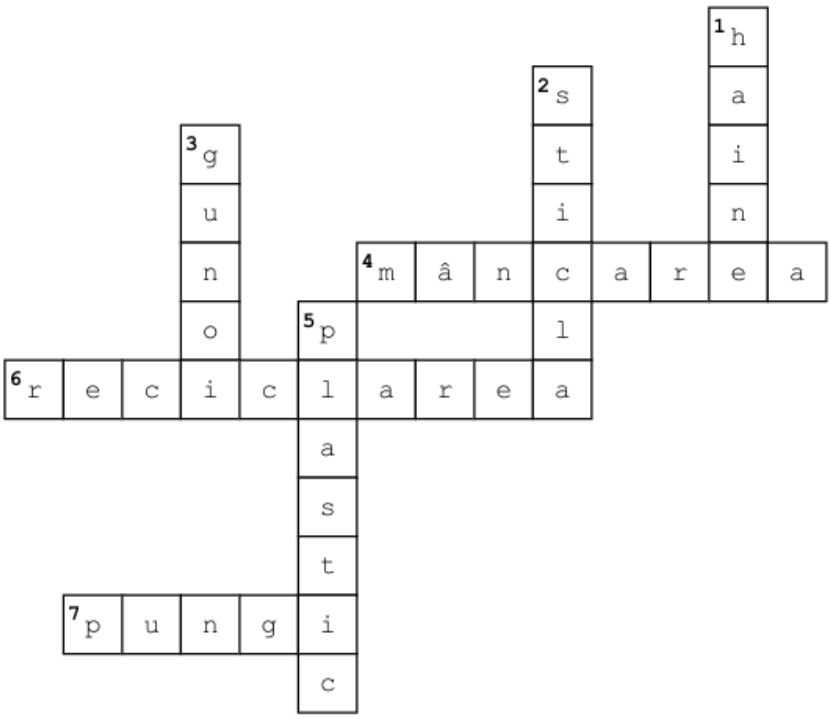
2. ... nu se descompune niciodată.

3. Deșeurile nereciclate sunt aruncate în gropi de ...

5. Deșeurile de ... rămân în oceane mii de ani.

RĂSPUNSURI

Salvează natura



Across

4. Este unul dintre principalele lucruri irosite.

6. ...înseamnă a face obiecte noi din lucrurile aruncate

7. Este recomandat să utilizezi ... de hârtie în loc de cele de plastic atunci când faci cumpărături

Down

1. Este indicat să le donăm, dacă nu le mai purtăm, sau sa le vindem

2. ... nu se descompune niciodată.

3. Deșeurile nereciclate sunt aruncate în gropi de ...

5. Deșeurile de ... rămân în oceane mii de ani.

FIȘĂ DE LUCRU

-CAUTĂ CUVINTELE URMĂTOARE ÎN PUZZLE-UL DE MAI JOS-

PIRVULESCU EUGENIA



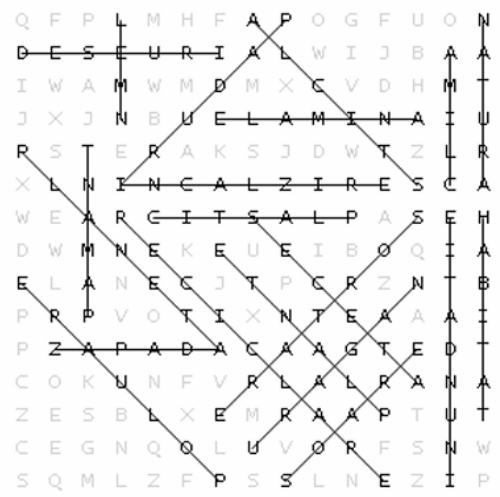
Q	F	P	L	M	H	F	A	P	O	G	F	U	O	N
D	E	S	E	U	R	I	A	L	W	I	J	B	A	A
I	W	A	M	W	M	D	M	X	C	V	D	H	M	T
J	X	J	N	B	U	E	L	A	M	I	N	A	I	U
P	S	T	E	R	A	K	S	J	D	W	T	Z	L	R
X	L	N	I	N	C	A	L	Z	I	R	E	S	C	A
W	E	A	R	C	I	T	S	A	L	P	A	S	E	H
D	W	M	N	E	K	E	U	E	I	B	O	Q	I	A
E	L	A	N	E	C	J	T	P	C	R	Z	N	T	B
P	R	P	V	O	T	I	X	N	T	E	A	A	A	I
P	Z	A	P	A	D	A	C	A	A	G	T	E	D	T
C	O	K	U	N	F	V	R	L	A	L	R	A	N	A
Z	E	S	B	L	X	E	M	R	A	A	P	T	U	T
C	E	G	N	Q	O	L	U	V	O	R	F	S	N	W
S	Q	M	L	Z	F	P	S	S	L	N	E	Z	I	P

animale
habitat
lemn
pamant
plastic
seceta
sticla

clima
incalzire
natura
planeta
poluare
soare
uragan

deseuri
inundatie
paduri
plante
reciclare
sortare
zapada

Natura



animale
habitat
lemn
pamant
plastic
seceta
sticla

clima
incalzire
natura
planeta
poluare
soare
uragan

deseuri
inundatie
paduri
plante
reciclare
sortare
zapada

JOCUL ȘI JUCĂRIA ÎN VIAȚA COPILULUI. STIMULAREA DEZVOLTĂRII COPILULUI

STĂNICĂ IOLANDA CRISTINA

CENTRUL DE PEDAGOGIE CURATIVĂ SIMERIA

Lucian Blaga spunea:
Copilul râde:
"Înţelepciunea şi iubirea mea e jocul!"
Tânărul cântă:
"Jocul şi-nţelepciunea mea-i iubirea!"
Bătrânul tace:
"Iubirea şi jocul meu e-nţelepciunea!"

Noțiunile de joc/jucărie

Asupra necesității și importanței jocului în viața copilului, pedagogii și psihologii au fost în unanimitate de acord. Deosebirile dintre aceștia au început însă, de la fundamentarea și explicarea psihologică a jocului. La întrebările: „De ce se joacă copilul?" sau „Ce rol îndeplinește jocul în viața copilului?", răspunsurile au fost diferite, în funcție de concepția lor filosofică. Astfel, unii l-au considerat *o activitate instructivă* (St. Hall), alții, *un mijloc de a consuma surplusul de energie* (Spencer, Schiller), iar alții, *un exercițiu pregătitor pentru viața de adult (*K. Gross). Provenit din latinescul *ludus=joc ,* jocul/activitatea ludică este o formă de activitate instructiv-educativă ce îmbracă un rol imens în dezvoltarea și evoluția unui copil fiind cel mai important tip de activitate la vârste timpurii, și nu numai. Jocul copiilor este un mijloc eficient de formare a personalității, dezvoltarea calităților sale moral-volitive, nevoia de a descoperi lumea, dar și potențialul personal. Suhomlinschii V. sublinia - *„jocul este o fereastră uriașă strălucitoare, prin care fluxul de idei şi concepte despre lume curge în lumea spirituală a copilului. Jocul este o scânteie, care aprinde lumina imaginaţiei şi a curiozităţii".*

Este foarte greu de determinat exact perioada în care au început să fie confecţionate jucăriile. Dovezile arheologice situează primele jucării pentru copii în Mesopotamia. Acum mai bine de cinci milenii, copiii babilonienilor utilizau oasele de animale pentru a se juca. Mai exact - oasele de oaie şi de alte rumegătoare. De asemenea, există dovezi ale existenţei jucăriilor pentru copii, în Egiptul Antic. Micii egipteni din familii bogate, se jucau cu case miniaturale, arme şi păpuşi, în timp ce, cei mai puţin avuţi, se mulţumeau să alerge după mingi din cârpe. Copiii aristocraţilor se ocupau şi cu pictarea păpuşilor după imaginea Cleopatrei. De altfel, păpuşile au fost printre cele mai întâlnite şi constante jucării ale copiilor

din toate epocile. În epoca greco-romană erau păpuși fabricate din pământ, din fildeş, os sau lemn, având totodată şi accesorii: leagăne, căsuţe şi hăinuţe. Copiii romanilor se jucau cu oase, mingi şi titirezuri și, evident, cu nelipsitele păpuşi. Păpuşile au supravieţuit şi căderii imperiului, și au evoluat, în Evul Mediu, au apărut materiale noi, din care erau fabricate, cum ar fi sticla.

De când a apărut „copilul pe lume‖, deci de la începuturile omenirii, jocul şi jucăria i-au îmbogăţit şi bucurat primii ani de viaţă.

Rolul jocului și al jucăriilor în dezvoltarea fizică și psihică a copilului

Se spune că o copilărie fericită contribuie definitoriu la formarea unor adulți fericiți, care își vor găsi ușor calea în viață, însă înainte ca pedagogia, psihologia și filosofia să se preocupe de acest aspect, rolul educativ este al familiei. Specialiștii sunt de părere că un copil se joacă tot timpul, indiferent de starea sa sufletească, dacă e sănătos sau bolnav. El găsește o mai mare plăcere în a se juca împreună cu alții, cooperând sau concurând cu ei, fie într-un cadru instituțional, fie acasă sau la locul de joacă, în parc.

Astfel, s-a demonstrat că rolul jocului în dezvoltarea copilului mic/preșcolar este extrem de important, micuțul reușind cu succes:

- să exploreze mediul înconjurător și să obțină noi cunoștințe;
- să-și diversifice acțiunile mentale;
- să dea un impuls imaginației;
- să-și modeleze inteligența și să-și îmbogățească vocabularul propriu, pasiv sau activ;
- să își dezvolte inteligența socială;
- să facă mai multă mișcare și să se dezvolte fizic frumos;
- să înțeleagă că trebuie să fie disciplinat;
- să-și însușească reguli sociale, să-i respecte pe cei din jur, să fie recunoscător și empatic;
- să transmită diferite stări emoționale.

Deşi par de cele mai multe ori doar nişte metode de a-ţi ţine bebeluşul ocupat şi de a-l împiedica să se plictisească şi să plângă, majoritatea jucăriilor au efecte bine gândite de producători (prin consultanță cu experți specialiști) asupra personalităţii copilului, dezvoltând atât partea cognitivă, cât şi cea emoţională. Iată câteva dintre abilităţile pe care cei mici le dezvoltă prin joc, în funcţie de vârstă:

- *Simţurile şi abilităţile motrice* – sunt cele pe care se concentrează copilul în primii doi ani de viaţă. Obiecte precum jucăriile de pluş, zornăitoarele/jucăriile muzicale, au un impact mai mare decât am crede asupra reflexelor celui mic, precum şi a capacităţii sale de a înţelege

lumea înconjurătoare. Bebeluşul începe treptat să observe şi să atingă obiectele, conştientizându-le prezenţa, iar sunetul produs de acestea îi dezvoltă auzul şi simţul ritmului şi al ascultării – vom observa cum copilul devine mai atent, începe să deosebească sunetele şi să le asocieze mai uşor cu activităţile preferate. De asemenea, ţinând în mânuţe jucăriile, reuşeşte să îşi dezvolte coordonarea şi abilităţile motrice.

- *Imaginaţia şi abilităţile logice* – încep să se formeze ceva mai târziu, între 3 şi 6 ani, însă tot jocurile sunt cele care au un rol important, dincolo de comunicarea cu familia şi cu alţi copii sau colegi de grădiniţă. Jucăriile potrivite pentru această vârstă sunt cele care implică din plin creativitatea copilului, ajutându-l să facă legături între lumea exterioară şi cea din mintea sa: puzzle-uri, jocuri cu cuburi, lego, cărți cu multe poze, ce povestesc despre lumea exterioară, despre animale şi obiecte, permiţând celui mic să apese pe diverse simboluri şi să audă sunete sau poveşti. Este o perioadă în care copilul începe să vadă lumea din punctul său de vedere şi să se folosească de gândirea simbolică şi de limbaj.

- *Logica şi înţelegerea noţiunilor* – de la 7 ani până în preadolescenţă, copiii îşi dezvoltă din ce în ce mai bine logica şi încep să înţeleagă cu adevărat noţiunile de spaţiu şi timp, să poată face clasificări şi să le acceseze pe cele deja existente. E o perioadă în care atenţia şi memoria trebuie stimulată cu jocuri inteligente, de observaţie şi de stimulare a atenţiei, precum şi cele axate pe activitate fizică.

- *Gândirea complexă, ştiinţifică şi abstractizarea* – se dezvoltă în jurul vârstei de 12 ani şi reprezintă cea mai complexă perioadă din viaţa copilului, acel moment în care intră în scenă gândirea ipotetica, iar imaginaţia şi aspectele ştiinţifice se împletesc pentru a produce rezultatele cele mai interesante. Cel mai probabil copilul îşi va alege singur activităţile preferate la această vârstă, însă nu vei da greş dăruindu-i jocuri de strategie sau echipamente sportive ce se mulează pe pasiunile sale.

IMPORTANT

- Jocul reprezintă principalul mijloc de dezvoltare în următoarele domenii: fizic, cognitiv, social, emoţional şi lingvistic. Jucându-se, copiii îşi dezvoltă creativitatea şi imaginaţia, învață să gândească şi să se descurce în situaţii problematice, achiziţionează noi aptitudini, îşi dezvoltă personalitatea şi stabilesc o bază importantă pentru învăţare. Cel mai important aspect al jocului este faptul că acesta poate fi utilizat ca instrument al educaţiei. În timp ce se joacă, copilul învaţă diverse forme, culori şi dimensiuni ale jucăriilor, precum şi modalităţile prin care părţile componente se îmbină, pentru a forma un întreg.

- Jucăriile pentru copii, cu siguranţă sunt primii prieteni, aşa că, trebuie să fim atenți cum și ce fel de jucării procurăm/confecționăm. Jucăriile şi jocurile pentru copii, nu sunt doar

un cadou, ci jucării educative, care aduc copilului fericire şi zâmbete pline de bucurie, momente de neuitat, sentimente noi şi emoţii pozitive. Cu aceste jucării pentru copii, ei îşi pot dezvolta imaginaţia, dexteritatea şi gândirea.

- Jucăria este un obiect destinat jocului. Dar jucăria contribuie direct la educaţia mentală, morală, estetica, civică, intelectuală, ergonomică, tehnologico-digitală,… şi fizică a copilului. Aceste jocuri pot ajuta un copil să cunoască și descopere lumea din jurul lui. Copilul învață prin joc, își dezvoltă limbajul, învață să socializeze, își dezvoltă creativitatea, învață care îi sunt limitele dar și drepturile.
- Prin joc copilul își satisface dorința firească de manifestare a independenței.
- Copilul are nevoie să se joace zilnic, să se joace singur, să se joace cu alţi copii şi cu părinţii /îngrijitorii săi. Prin joc, copilul învață să se concentreze, să-și respecte partenerul de joacă, să construiască, să-și dezvolte și să-și stimuleze imaginația. În timp ce se joacă, cel mic își folosește toate cele cinci simțuri (văzul, auzul, mirosul, gustul și simțul tactil), motiv pentru care jocul reprezintă primul stadiu de învățare, copilul dobândește capacități și experiențe noi, își cultivă spiritul de observație, memoria, atenția, fantezia, gândirea și spiritul artistic.
- Jucăria, este un obiect ce solicită și îndeamnă copilul la joc, îl stimulează.
- Pentru părinte o jucărie bună este, în general, cea care este mult folosită: copilul se joacă cu ea des şi vreme îndelungată. Este, de asemenea, jucăria care îl învaţă ceva pe copil şi care-l face să progreseze. Pentru copil o jucărie bună este, cu siguranţă, jucăria care-i oferă cele mai multe posibilităţi de joacă. Totodată, o jucărie bună pentru copil este cea pe care tatăl şi mama lui îşi vor face timp să o descopere împreună cu el, o jucărie în care îşi vor „investi atenţia şi dragostea.

PROJET DIDACTIQUE

SUJET : LES MÉTIERS DES ÉNERGIES RENOUVELABLES CONTRE LA POLLUTION

RACU LUDMILA
LYCÉE THÉORIQUE MĂLĂIEȘTI

Date:
Classe : XI ième
Sujet : Les métiers des énergies renouvelables contre la pollution.
Type de cours : leçon mixte
Durée: 45 minutes
Compétences spécifiques : CS1, CS2, CS4
Unités de compétences : 1,6 ; 1,11 ; 2.4 ; 2.9 ; 4.6 ; 4.9
Objectifs
O1- Parler des effets négatifs de la pollution et identifier des solutions pertinentes

O2-Cultiver le sentiment de défense et de protection pour notre planète

O3-Utiliser le lexique thématique pour déchiffrer des pictogrammes qui tiennent du recyclage et des gestes écologiques.

O3-savoir s'en servir des mots, des expressions dans des contextes et des situations de communication

Formes d'activités: a)activité collective: -la conversation, - le questionnaire, - le travail en équipe b) activité individuelle: - le travail sur les cahiers, - le travail sur les fiches d'exercices.

Méthodes et procédés didactiques : -la conversation, le visionnage, la découverte, la lecture, l'observation, l'exercice oral et écrit, l'apprentissage par la découverte, la prise des notes, cadavre exquis ;

Moyens d'enseignement : - fiches de travail, le dictionnaire, tableau noir, le manuel de français, fiches avec des exercices, projecteur

Manières d'organisation : frontale, collective, individuelle.

Matériel : Manuel, power point, fiches, etc

Lieu de travail : la salle de classe

Nr.	Séquences de la leçon	Activité du professeur	Activité de l'élève	Temps	Strategies didactiques	Évaluation
	Mise en train	Je salue les élèves et enregistre les absents.	Les élèves saluent et le responsable de la classe indique les absents	1'		

I.Évocation/ Sensibilisation	**Capter l'attention**	*Question: Comment ça va? Je souhaite aux élèves une bonne journée. Motto : « Le spectacle de la nature et toujours beau » *Questions : Y a-t-il des choses que vous n'aimez pas ?	. Les élèves font témoignage Commenter le motto Ils ré pondent	1' **3** **1**	Conversation Commentaire Discussion	Évaluer la compétence stylistique et linguistique
II. Réalisation du sens - Coceptualisation	**b. Énnoncer le thème et les objectifs** **a. Réactualiser les connaissances nécessaires pour le développement de la leçon** **b. Présentation du contenu de la leçon** **c. Lecture du texte** **d. Activités sur le texte**	Sujet de la leçon Objectifs Analyse de l'image *vidéo (2 parties) - La nature avec sa beauté -La nature pollué - le désastre naturel Il y a trois types de pollution. Nommez-les Partage des élèves en équipes I gr - l'eau II gr -l'air, III gr -le sol *vidéo Relever l'information nécessaire Le prof. propose à compléter les cartes mentales On parle des désastres / des problèmes écologiques Quels solutions pouvez-vous proposer ? *Vidéo Une Solution- les énergies renouvelables Avez-vous entendu la notion des métiers verts ? Sont-elles nécessaires pour l'humanité ? Le professeur vérifie la lecture des élèves. Lecture à tour de rôle du texte « Les métiers des énergies renouvelables»	Présentation de la nature d'après l'image Les élèves répondent aux questions. Présentation de la I partie II partie Eau, Air, Sol Prise des notes Chaque équipe relève l'information Chaque équipe réalise sa carte mentale Présentation des images Les équipes sont attentives et présentent toutes les solutions possibles Point de vue Lecture en chaîne du texte « Les métiers des énergies renouvelables » Les élèves répondent aux questions	1' 2' 2' 4' **4'** **3** **3'** **1** **3'** **3'** **1'**	Présentation Explication Découverte Découverte Carte mentale Présentation Découverte Analyse Questionnaire Lecture a tour de rôle Compréhension globale du document Exercices	Évaluer la compétence stylistique Évaluer les compétences d'analyse Les capacités de chercher et de trouver dans le texte l'information demandée. Évaluer la compétence stylistique et linguistique Évaluer la compétence d'analyser
III.	**Feed- Back**	Le professeur vérifie la compréhension globale (questionnaire)	Associations au tableau,	2'	associer	

Réflexion		Ex 2 p 42 Faire des associations On propose le nuage des mots. Présentation des logos	Les équipes relèvent les mots puis les présentent. Les élèves font des phrases simples en utilisant les mots proposés.	**3'** **4**	PPT Travail individuel oralement	Évaluer l'emploi du lexique appris
	Généralisation	Une autre activité-le cadavre exquis. Sans savoir le mot clé, les élèves ont la tâche de continuer la phrase : I gr- L'écologie… II gr- La planète… III gr- Le volontariat…	Les lycéens complètent, puis replient la feuille et présentent les résultats	**2**	cadavre exquis travail en groupe	
	Réflexion	Point de vue : *<u>La science continuera à améliorer notre vie</u> *<u>Certaines technologies peuvent créer de nouveaux problèmes.</u> *<u>Nous n'avons pas a nous inquiéter pour notre avenir.</u>	Présentation orale Les élèves donnent leur point de vue, en argumentant.		Travail individuel Réflexion	Evaluer la compétence d'attention
	Appréciation des connaissances		Ils apprécient : *acquisitions, *aspects qui ne sont pas clairs *conseil/suggestion.		analyse	
IV. Extension		Évaluation de la leçon. Le professeur donne des appréciations aux élèves, donne le devoir et explique la consigne. **Devoir ex.6 p 49** **Ex.1 p 49 Communication**	Ils notent dans les cahiers	**1**		Evaluer la compétence linguistique

Scénario didactique

“Les métiers verts”



Auteur: Racu Ludmila, professeur de FLE, I degré didactique,
Lycée Théorique Mălăiești, Moldova

Motto:

“Le spectacle de la nature est toujours beau”



Projet individuel

Discipline: langue française
Classe: 11 ième
Unité 3: Ecologie
Implémentation: 19-29 novembre



A la fin du projet les élèves seront capables de:

*** présenter des informations, rechercher des solutions pour le problème de la pollution**
*** postuler les connaissances accumulés pour l'unité étudié**
*** argumenter la nécessité des métiers verts pour l' avenir**
***créer un produit (poster) original, complexe**
*** exprimer son point de vue librement**

Parcours du projet



*** Introduction**

*** Annoncer le thème du produit- l'affiche (poster)**

*** La structure du projet**
I Les énergies renouvelables
II La pollution de l'environnement
III Le recyclage et les gestes écologiques
IV Les métiers verts

*** Présentation du produit- l' affiche (poster)**

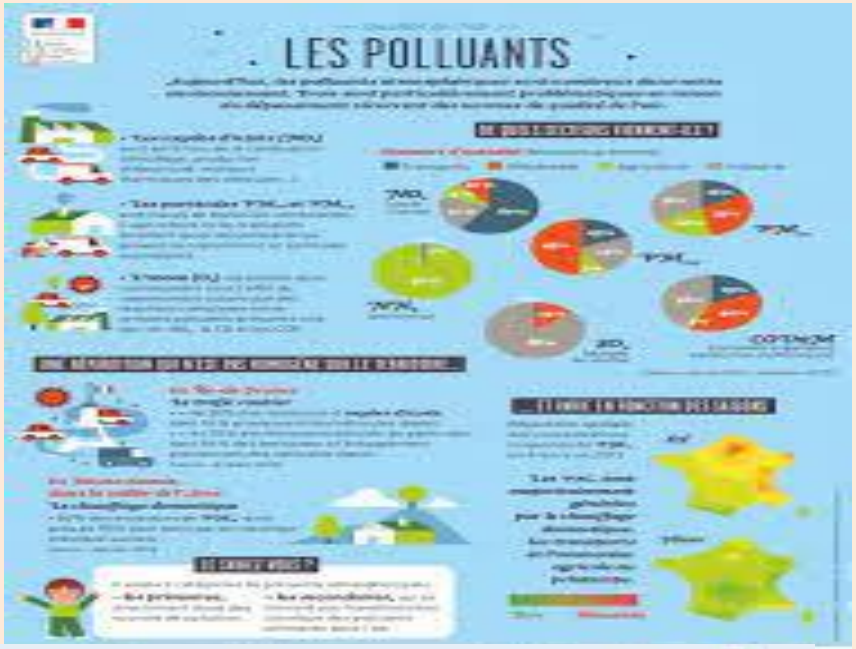


Introduction

Le but du projet

sélectionner des informations sur les effets négatifs de la pollution, rechercher des solutions en soulignant l' importance des métiers verts pour l' avenir, création et présentation d'un produit complexe et original-une affiche en respectant le délai établi.

Le produit final - l'affiche (poster) exemples:











Le contenu de l'affiche

1. les types de pollution
2. Les énergies renouvelables
3. les gestes écologiques
4. les métiers verts
5. point de vue : "suis - je un bon écocitoyen?"

Solutions contre la pollution

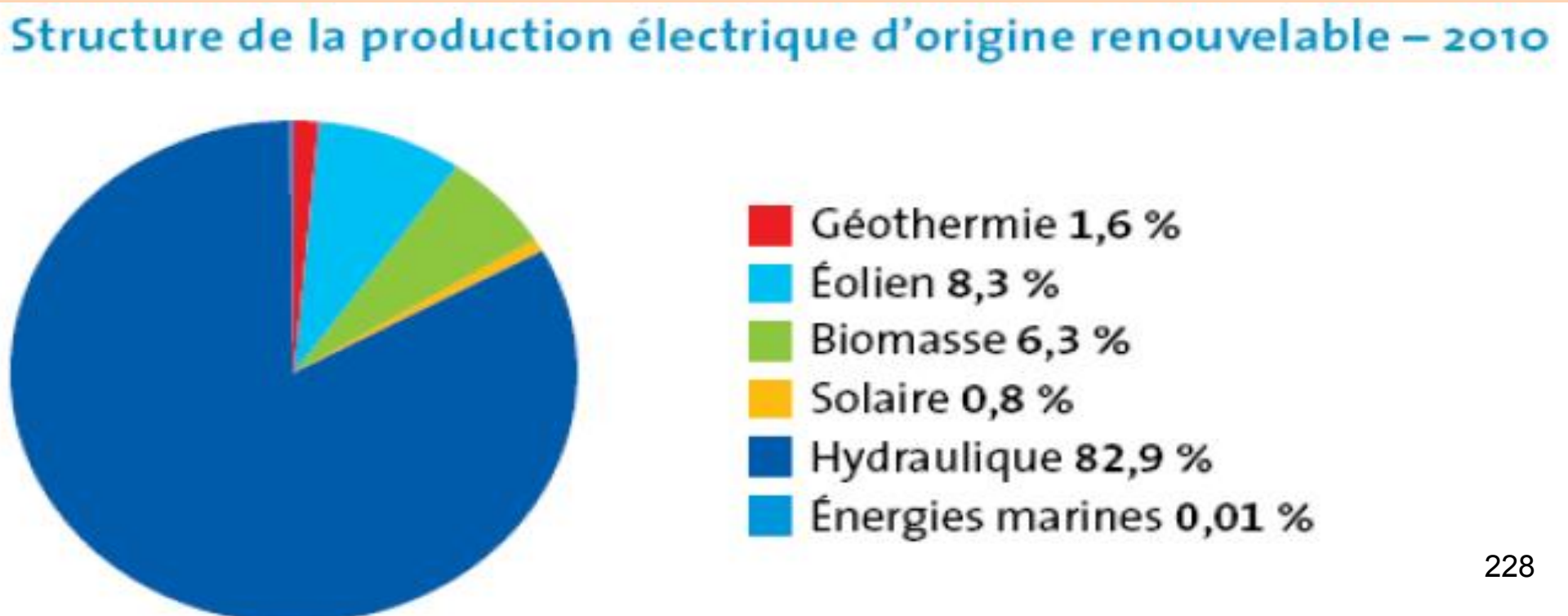


Termes de réalisation

19.11	**Les énergies renouvelables**
22.11	**La pollution de l'environnement**
24.11	**Le recyclage et les gestes écologiques**
26.11	**Les métiers verts**
29.11	**Présentation du produit- l' affiche (poster)**

Les énergies renouvelables

Une partie de l'affiche contiendra l' information bien structurée sur les types des énergies renouvelables.



Réalisation du sens

Toute la classe regarde la présentation de la leçon prise sur la plate-forme www.educatie online.md-Sauvons notre Planete! grâce à la quelle les élèves auront la possibilité de synthétiser les informations nécessaires pour l' affiche.

http://educatie online.md/Video?class=11&discipline=21

Deuxième partie

La pollution de l’environnement

Une autre partie de l’affiche contiendra l’ information bien précise sur les types de pollution



Le sujet de la leçon- La pollution de l’ environnement

Pour la réalisation du projet individuel- l’affiche les élèves peuvent récupérer l’information de la leçon présentée sur la plateforme www.educatieonline.md-La pollution de l’environnement.

http://educatieonline.md/Video?class=11&discipline=21

Troisième partie

Le recyclage et les gestes écologiques

Une autre partie de l'affiche contiendra l' information très précise sur les méthodes de recyclage et les gestes écologiques.



Le sujet de la leçon- Le recyclage et les gestes écologiques. Sauvons notre planète!



http://educatieonline.md/Video?class=11&discipline=21

En regardant la leçon video proposée par la plateforme www.educatieonline.md les élèves sélectionneront l'information pertinente pour leur affiche.

Quatrième partie



Les métiers verts

Une autre partie de l'affiche contiendra l' information sur les métiers des énergies renouvelables - les métiers verts

Le sujet de la leçon- Les métiers verts. Les métiers des énergies renouvelables

Leçon preparée avec des informations et des tâches en Google Classroom. Manuel de français XI classe p.42



Les métiers transversaux qui émergent dans tous les secteurs



Cinquième partie

Point de vue : suis -je un bon écocitoyen ?

Devoir:

Chaque élève doit répondre à cette question en évaluant son propre comportement, proposant ensuite la liste de ses gestes verts sans oublier de changer ses habitudes au quotidien.

Travail individuel

Les élèves ont regardé toutes les leçons vidéo proposés par le professeur sur www.eduatieonline.md



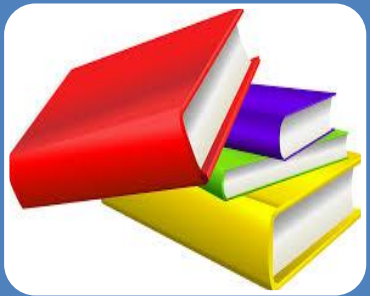
Les élèves ont travaillé le vocabulaire et l'information complémentaire sur Google Classroom



Les élèves ont eu le devoir de rechercher des images adéquates pour leur affiche



Recommandations pour la réalisation de l'affiche



Les élèves ont étudié les textes, l'information du manuel, p. 36-42



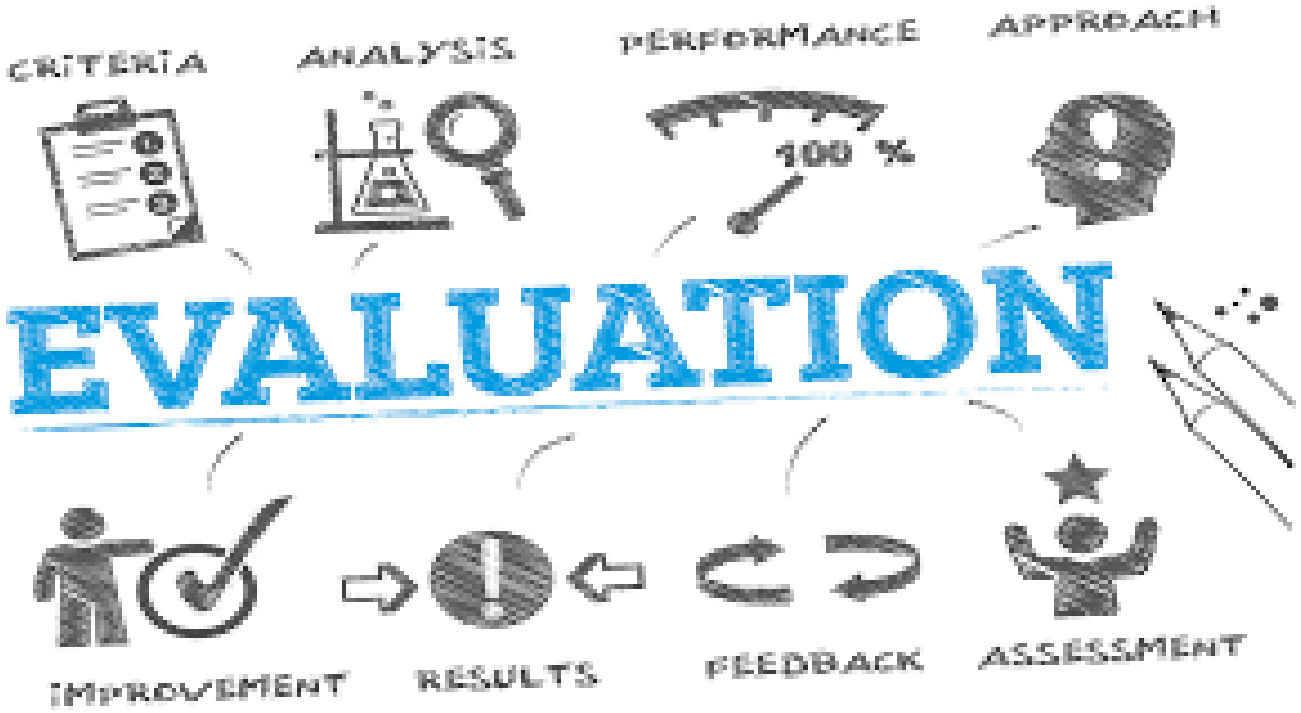
Les élèves ont travaillé le vocabulaire et l'information complémentaire sur Google Classroom



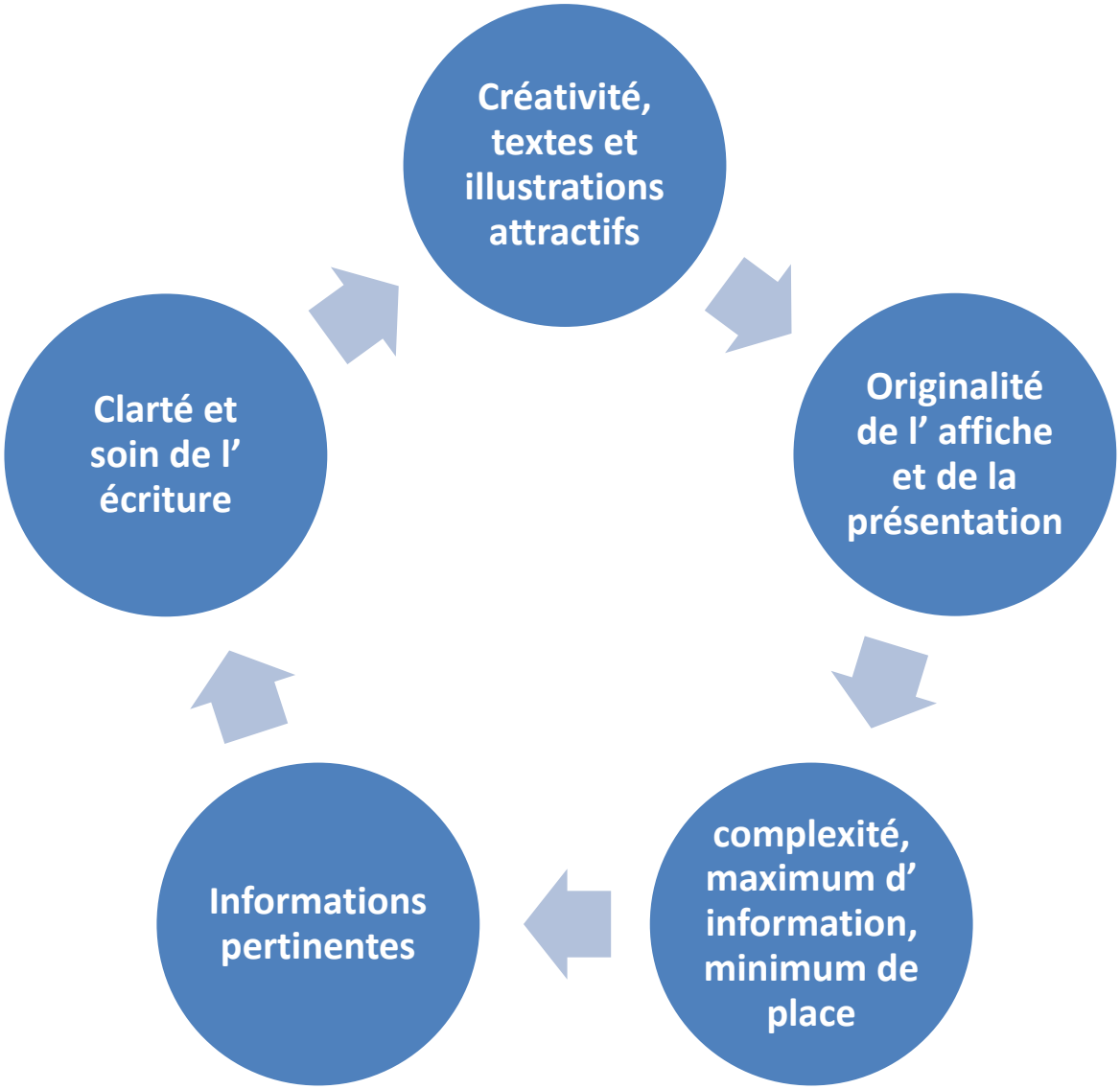
Les élèves ont regardé les cours vidéo proposés sur la plateforme www.educatieonline.md

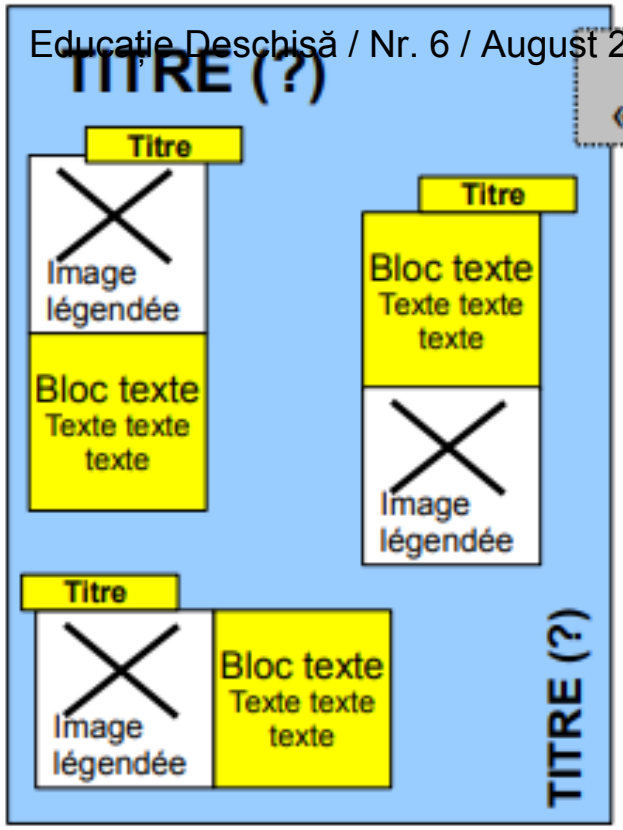
Presentation de l’affiche

Evaluation et notation



Critères d’ évaluation de l’ affiche



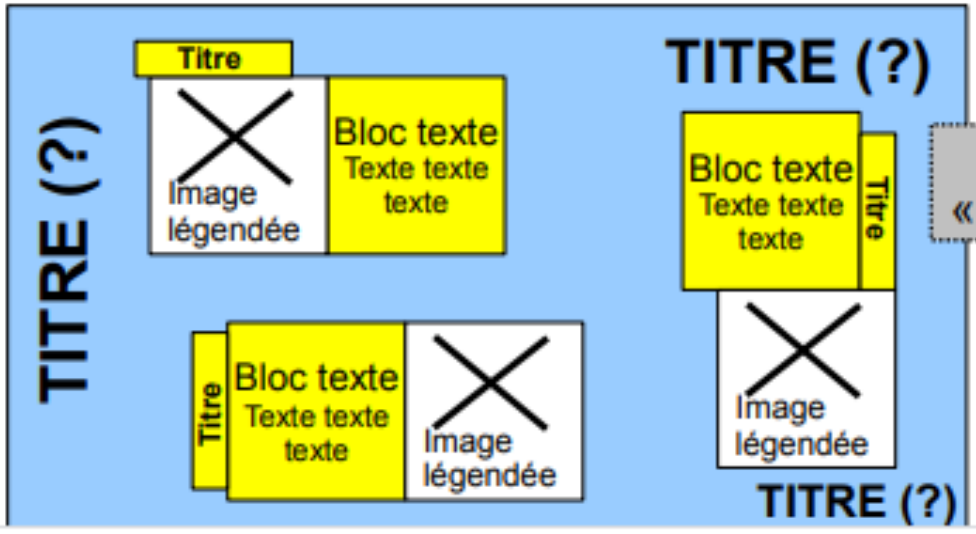


Format « portrait »

Voici quelques exemples de composition et de rapports « texte/image »

... ce ne sont que des exemples basiques.

...A vous de trouver les vôtres ***qui s'adaptent à votre message***



Format « paysage »

Règles de base à ne pas oublier...

- **Ne pas surcharger – laisser de l'aération entre les « blocs »**

  Au moins 25% de « vide »

- **Sens de lecture clair**

  vers → et/ou ↓

- **Logique** de la compositionet de la mise en page
- **vu et lu à distance**

  Au moins 1m - 1m50

La FORME (composition) sert à mettre en valeur et rendre clair le FOND (message)

Grille d' évaluation

	2p	1p	0,5p	0p
Créativité	**TB** (TRES BIEN)	**B** (BIEN)	**MB** (MOINS BIEN)	**M** (MANQUE)
Originalité du poster et de la présentation	**TB**	**B**	**MB**	**M**
Complexité	**TB**	**B**	**MB**	**M**
Information pertinente	**TB**	**B**	**MB**	**M**
Clarté et soin de l écriture	**TB**	**B**	**MB**	**M**

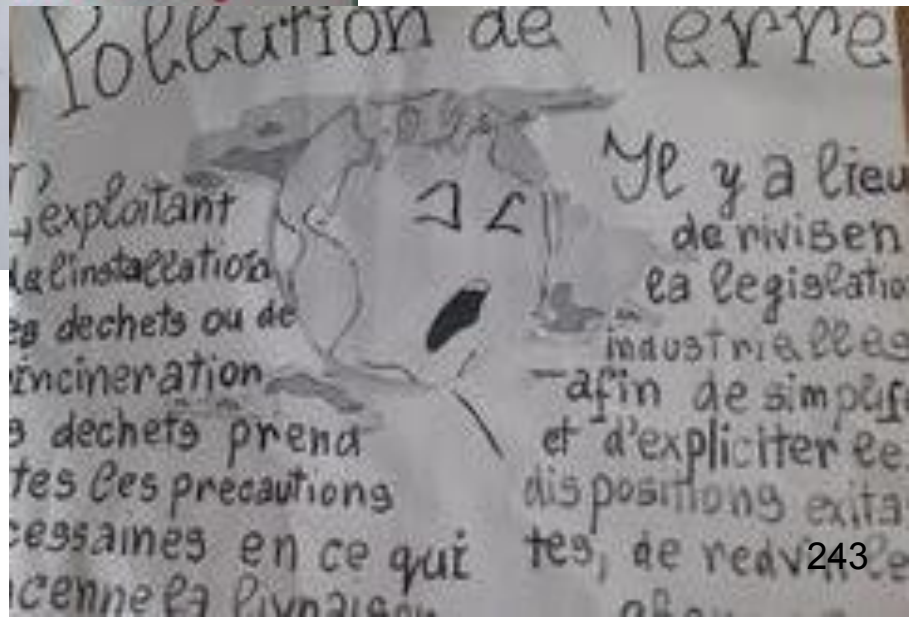
Les produits obtenus- les affiches













Merci !!!

ȘOTRON ÎN LUMEA ÎNVĂȚĂRII

PURCĂREA CRISTIANA-MIHAELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ȘTEFAN CEL MARE”
ALEXANDRIA, TELEORMAN

Șotronul este jocul copilăriei anilor `70-`80.

Conform wikipedia, Șotronul este un joc de copii larg răspândit în lume ce se joacă cel mai adesea într-o serie de figuri geometrice (patrulatere, semicercuri) numerotate, desenate pe asfalt cu creta. Există nenumărate feluri de a practica acest joc. Cele mai multe versiuni presupun parcurgea unui traseu dus-întors sărind într-un picior după ce se aruncă inițial o piesă (piatră, tijă, băț) într-una dintre figurile geometrice. Jucătorul trebuie să arunce piesa în căsuța adecvată și să parcurgă traseul fără să calce liniile sau în afara șotronului; în caz contrar, un alt jucător îi ia locul.





Așadar, ,,șotron în lumea învățării” este un joc organizat și dirijat magistral de către cadrul didactic care, alături de elevi, se bucură de călătoria prin labirintul didactic, la final, toți fiind câștigători: elevi și profesor. Bucuria este liantul care duce la rezultate frumoase, spectaculoase. Este cea care rămâne în sufletele copiilor, mulți ani după ce au terminat studiile și, de cele mai multe ori, informațiile mai dispar din memorie lăsând spațiu altor și altor informații specifice vârstei, într-un alt decor, cu alți profesori, cu alți colegi, la un alt nivel.

Mesajul didactic este conceput, selecționat, organizat și structurat logic de către profesor, pe baza unor obiective precise, prevăzute în programele școlare. De asemenea, comunicarea se reglează și autoreglează cu ajutorul feed-back-ului și feed-forward-ului, înlocuind blocajele care pot apărea pe parcurs.




La orele de educație plastică, comunicarea se face într-un mod mai special, puterea cuvântului este dată și de puterea exemplului.

Tot ce definim, transpunem în practică. Erorile pot duce la creativitate dintr-o altfel de perspectivă, anume, aceea în care elevul a perceput mesajul. Elevii sunt încurajați să dezvolte competențe noi. Deosebit de importante sunt caracteristicile elevilor: acuitatea senzorială (vizuală și auditivă), nivelul dezvoltării intelectuale, experiența cognitivă și lingvistică, motivația învățării, nivelul competențelor de comunicare, gradul de cultură, ritmul de lucru, atitudinile cognitive și sociale, trăirile emoționale individuale și de grup, anterioare și simultane actultui de comunicare.





Din perspectiva cadrului didactic contează stilul didactic, strategiile de instruire abordate, competențele de exprimare clară, precisă, argumentată, accesibilă. De asemenea, implicarea profesională, formele de motivare utilizate, relațiile pedagogice afective.

Dacă la imagini se ajunge prin puterea cuvântului exprimat de așa manieră încât să se ajungă la competențe-cheie atinse, imaginile create de elevi trebuie să transmită emoții care să stârnească imaginația privitorului, să-și pună întrebări care vor potrivi mai multe răspunsuri.

Din materiale reciclabile am creat adevărate minuni. Copiii s-au bucurat și au purtat cu mândrie propriile creații, cu emoții și stări care au molipsit audiența.

Desenele elevilor trebuie să exprime ceea ce simt ei în etapa cea mai importantă a lecției, transmiterea mesajului. Trebuie depășite granițele imaginilor frumoase care nu transmit nimic sau care nu au legătură cu autenticitatea proprie imprimată de fiecare elev în compoziția care, la bază, are o temă plastică ce poate fi realizată de orice copil, conform unor pași plastici stabiliți împreună cu profesorul. Dar, abordarea interdisciplinară, transmiterea unor informații cu cuvinte potrivite, stârnirea emoției specifice creației de tip motivațional intrinsec, va duce elevii într-o zonă ideală de a fructifica acele idei, de a-i duce la brainstorming, atât de dorit la orele de educație plastică! Am bucuria de a vedea cum fiecare elev dezvoltă propria compoziție, iar inspirația este una reală, ideală, uneori divină. A inspira copiii la orele de desen este idealul atins de profesor. În rest, muncă și pasiune, conversație euristică, muzică potrivită temei sociale (patriotică, de relaxare, colinde, vizând anotimpurile etc.)



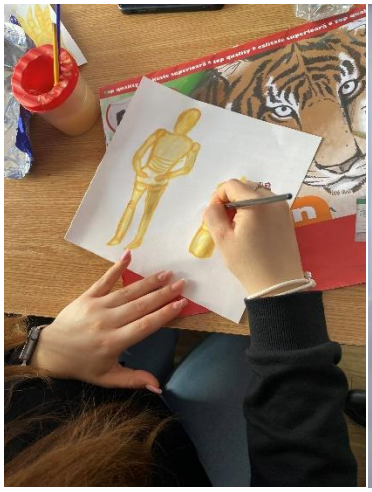


Abordarea temelor este una sensibilă. Trebuie dusă comunicarea dincolo de cuvinte. Inimile copiilor dacă vor fi atinse, explozia de idei va da naștere celor mai minunate creații, unice în maniera în care vor aborda acelasi subiect, dar aplicată o tehnică diferită sau elemente de limbaj plastic diferite. Profesorul fără elevi nu poate duce explicațiile în zona de explorare maximă a creativității, dar nici elevii fără profesorul care nu comunică suficient, care nu însuflețește colectivul clasei. După ce ai reușit să atingi inimile elevilor, vei reuși să realizezi imagini care vor vorbi de la sine.





A fi profesor e o artă, o bucurie împărțită la atâția copii, sursă inepuizabilă de energie, cu cât o împarți mai mult, cu atât mai mult se regenerează și generează alte idei creative atât pentru profesor, cât și pentru elevi. Despre comunicare aș putea spune și că e posibilă în măsura în care vorbești și ești înțeles.


“Scrie pentru a fi înteles, vorbește pentru a fi ascultat, citește pentru a crește.” – Lawrence Clark Powel.

“Îmi aduc aminte asta în fiecare dimineată: nimic din ce spun astăzi nu mă va învăța ceva. Deci, dacă am de gând să învăț, trebuie să o fac prin ascultare.” – Larry King

AVANTAJELE ȘI DEZAVANTAJELE SĂPTĂMÂNII VERZI ȘI A ȘCOLII ALTFEL ÎN EDUCAȚIA TIMPURIE

BURTICĂ GABRIELA
GRĂDINIȚA P.P.DUMBRAVA MINUNATĂ -HUNEDOARA

În educația timpurie, programele educaționale inovatoare precum Săptămâna Verde și Școala Altfel joacă un rol semnificativ în dezvoltarea holistică a copiilor. Aceste programe au ca scop diversificarea experiențelor de învățare și promovarea unor competențe esențiale, cum ar fi colaborarea, gândirea critică și conștientizarea ecologică. Educația ecologică și cea non-formală sunt esențiale în dezvoltarea timpurie, contribuind la formarea unor cetățeni responsabili și implicați civic. Aceste forme de educație stimulează interesul copiilor pentru mediul înconjurător și pentru învățarea prin experiențe practice.În acest eseu, vom explora avantajele și dezavantajele acestor inițiative, oferind exemple concrete și referințe din literatura de specialitate.

Săptămâna Verde, de exemplu, este centrată pe educația ecologică. Prin activități precum plantarea de copaci, reciclarea sau curățarea spațiilor verzi, copiii învață despre importanța protejării mediului. Aceste activități nu doar că le oferă cunoștințe practice, dar îi ajută și să înțeleagă responsabilitatea lor față de mediul înconjurător și comunitate. Prin implicarea directă, copiii își dezvoltă simțul responsabilității și învață să colaboreze pentru un scop comun.

Totuși, implementarea Săptămânii Verzi nu este lipsită de provocări. Este nevoie de resurse adecvate, atât materiale, cât și umane, pentru a desfășura aceste activități. În plus, având în vedere că programul se desfășoară pe o perioadă limitată, este dificil să se obțină un impact de durată dacă activitățile ecologice nu continuă pe tot parcursul anului.

Pe de altă parte, Școala Altfel aduce un suflu nou în procesul educațional tradițional. Prin activități non-formale și informale, cum ar fi excursiile, atelierele de lucru sau vizitele la muzee, copiii au ocazia să învețe într-un mod diferit și captivant. Aceste experiențe nu doar că le stârnesc curiozitatea, dar le și dezvoltă competențele sociale, cum ar fi comunicarea și colaborarea.

Cu toate acestea, Școala Altfel poate fi dificil de organizat. Este necesară o bună coordonare între profesori, părinți și diverse instituții pentru ca totul să decurgă fără probleme. De asemenea, impactul acestor activități poate fi limitat dacă nu sunt integrate în programul obișnuit al școlii. Pentru a avea un efect real și de durată, este important ca spiritul și metodele Școlii Altfel să fie prezente pe tot parcursul anului școlar.

Avantajele Săptămânii Verzi

Săptămâna Verde este dedicată educației ecologice și implică activități precum reciclarea, plantarea de copaci și curățarea spațiilor verzi. Aceste activități contribuie la creșterea

conștientizării copiilor față de problemele de mediu. De exemplu, în curtea grădiniței Floarea soarelui din Hunedoara, copiii au participat la o zi de plantare a copacilor, învățând despre importanța arborilor în menținerea echilibrului ecologic.

Participarea la activități de protejare a mediului îi ajută pe copii să își dezvolte simțul responsabilității sociale. Aceștia învață că acțiunile lor au un impact asupra comunității și mediului înconjurător. Această experiență practică este esențială pentru formarea unor cetățeni responsabili și implicați civic.

Săptămâna Verde promovează învățarea prin experiență, o metodă deosebit de eficientă în educația timpurie. Copiii învață prin implicare directă și activități practice, ceea ce le permite să asimileze mai bine cunoștințele. Spre exemplu, activitățile de grădinărit desfășurate în curtea grădiniței, au demonstrat că copiii pot învăța mai eficient despre ciclul de viață al plantelor.

Implementarea Săptămânii Verzi necesită resurse semnificative, inclusiv materiale educaționale, spații adecvate și personal instruit. În lipsa acestor resurse, programul poate fi dificil de pus în practică.

Având în vedere că Săptămâna Verde se desfășoară pe o perioadă limitată, poate fi dificil să se atingă obiectivele educaționale dorite în totalitate. Pentru a avea un impact real, este necesară o continuitate a acestor activități pe tot parcursul anului școlar.

Avantajele Școlii Altfel

Școala Altfel aduce un suflu nou în procesul educațional traditional, o alternativă la metodele tradiționale, prin activități non-formale și informale. Acestea includ excursii, ateliere de lucru și vizite la muzee, care stimulează interesul și curiozitatea copiilor. De exemplu, o excursie la Muzeul Satului din Orăștie, jud. Hunedoara, a oferit copiilor oportunitatea de a învăța despre tradițiile, obiceiurile și cultura din zonă într-un mod interactiv.

Activitățile desfășurate în cadrul Școlii Altfel promovează colaborarea și interacțiunea socială între copii. Acest lucru contribuie la dezvoltarea abilităților de comunicare, empatie și lucru în echipă.

Școala Altfel permite copiilor să își descopere și să își dezvolte talentele și pasiunile. Fie că este vorba de artă, sport sau știință, aceste activități oferă un cadru propice pentru explorarea și aprofundarea intereselor personale.

Dezavantajele Școlii Altfel

Organizarea Școlii Altfel poate fi complexă și necesită o coordonare eficientă între profesori, părinți și diverse instituții. Lipsa unei planificări adecvate poate duce la activități dezorganizate și neproductive.

Deoarece Școala Altfel este un eveniment anual, impactul său poate fi limitat dacă activitățile nu sunt integrate în curriculumul obișnuit. Pentru a avea un efect durabil, principiile și metodele din Școala Altfel trebuie implementate și în restul anului școlar.

Exemple de bune practici

Grădinița P.P. „Dumbrava minunată”- structura „Floarea Soarelui” din Hunedoara a implementat cu succes Săptămâna Verde printr-un program de reciclare care a implicat copiii, părinții și personalul didactic. Copiii au colectat materiale reciclabile, au participat la ateliere de creație folosind obiecte reciclate și au organizat o expoziție a lucrărilor lor. Acest proiect a fost apreciat pentru capacitatea sa de a integra educația ecologică în activitățile zilnice ale copiilor.

Am organizat o Săptămână Altfel care a inclus o varietate de activități educaționale, de la vizite la muzee și teatre la ateliere de robotică și științe. Unul dintre cele mai apreciate ateliere a fost cel de robotică, atelier aflat în cadreul Liceului Traian Lalescu din Hunedoara, unde copiii au avut ocazia să construiască și să programeze mici roboți. Această activitate a stimulat gândirea critică și creativitatea elevilor, demonstrând valoarea educației non-formale.

Atât Săptămâna Verde, cât și Școala Altfel aduc numeroase beneficii în educația timpurie, promovând conștientizarea ecologică, diversificarea metodelor de predare și dezvoltarea competențelor sociale ale copiilor. Cu toate acestea, succesul acestor programe depinde de resursele disponibile, organizarea eficientă și integrarea lor în curriculumul general. Printr-o abordare echilibrată și sustenabilă, aceste inițiative pot contribui semnificativ la formarea unor generații mai conștiente și mai bine pregătite pentru viitor.

Bibliografie

- Dumitrescu, A. (2016). Educația ecologică în grădinițe: Provocări și oportunități. Editura Universitară, București, pp. 45-67.
- Georgescu, M. (2020). Învățarea prin experiență în educația timpurie. Editura Didactică și Pedagogică, București, pp. 34-56.
- Ionescu, V. (2019). Responsabilitatea socială și educația pentru mediu. Editura Polirom, Iași, pp. 78-92.
- Marin, C. (2017). Resursele educaționale în grădinițe: Analiză și recomandări. Editura Sigma, București, pp. 101-120.
- Mihăilescu, L. (2017). Organizarea activităților extrașcolare în învățământul primar. Editura Corint, București, pp. 89-113.
- Petrescu, D. (2019). Dezvoltarea competențelor sociale la vârste fragede. Editura Trei, București, pp. 65-80.
- Popa, A. (2018). Integrarea activităților non-formale în curriculumul școlar. Editura Paralela 45, Pitești, pp. 48-70.
- Popescu, R. (2018). Săptămâna Verde în grădinițe: Exemple de bune practici. Editura Aramis, București, pp. 101-120.
- Stoica, M. (2018). Școala Altfel: Metode și rezultate. Editura Universitară, București, pp. 58-85.
- Vasilescu, E. (2020). Descoperirea și cultivarea talentelor în educația timpurie. Editura Humanitas, București, pp. 77-98.

SĂPTĂMÂNA VERDE - ALTERNATIVA PENTRU UN VIITOR MAI BUN

SORANA BOJUC TEODORESCU

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „LUCIAN BLAGA”, SATU MARE

În contextul actual al schimbărilor climatice și al degradării mediului înconjurător, preocuparea pentru protecția naturii și a resurselor naturale a devenit o prioritate globală. Săptămâna Verde este un concept educativ și de conștientizare, care își propune să aducă în atenția publicului necesitatea unei atitudini responsabile față de mediu. Această inițiativă are un impact major asupra formării conștiinței ecologice și a adoptării unor obiceiuri de viață durabile. În acest referat, vom explora importanța Săptămânii Verzi, activitățile desfășurate în cadrul acesteia și impactul pe care îl poate avea asupra unui viitor mai bun.

Săptămâna Verde este o inițiativă educativă care promovează sustenabilitatea și protecția mediului prin activități care implică atât copiii și tinerii, cât și adulții. Este esențial să înțelegem că schimbarea modului în care interacționăm cu mediul poate avea un impact profund asupra viitorului nostru. În contextul globalizării și al urbanizării rapide, multe comunități au pierdut legătura cu natura, ceea ce a dus la o creștere a poluării, la pierderea biodiversității și la schimbări climatice severe. Săptămâna Verde vine ca un răspuns la aceste probleme, oferind o platformă de educare și de sensibilizare a publicului larg cu privire la importanța protecției mediului. Prin activitățile desfășurate în această săptămână, se urmărește dezvoltarea unei conștiințe ecologice în rândul participanților și încurajarea acestora să adopte un stil de viață mai prietenos cu natura.

1. Activitățile din cadrul Săptămânii Verzi

Săptămâna Verde include o gamă variată de activități, menite să sensibilizeze și să educe participanții cu privire la protecția mediului. Aceste activități pot varia de la plantarea de copaci, reciclarea materialelor, curățarea spațiilor publice, până la ateliere educative și seminarii despre sustenabilitate.

1.1 Plantarea de copaci

Una dintre cele mai populare activități din cadrul Săptămânii Verzi este plantarea de copaci. Aceasta nu numai că ajută la îmbunătățirea calității aerului, dar contribuie și la reducerea

efectului de seră, oferind un habitat pentru diferite specii de animale și insecte. De asemenea, plantarea copacilor are un efect pozitiv asupra comunităților, creând spații verzi care pot fi folosite pentru recreere și socializare.

1.2. Reciclarea și reducerea deșeurilor

O altă activitate importantă este promovarea reciclării și a reducerii deșeurilor. Participanții sunt încurajați să colecteze și să recicleze materialele precum hârtia, plasticul și sticla, contribuind astfel la reducerea cantității de deșeuri care ajung la gropile de gunoi. În plus, sunt organizate ateliere în care participanții învață cum să reducă deșeurile în viața de zi cu zi, prin refolosirea și reciclarea obiectelor vechi.

1.3. Curățarea spațiilor publice

Curățarea spațiilor publice, cum ar fi parcurile, plajele și pădurile, este o activitate esențială pentru menținerea unui mediu curat și sănătos. În cadrul Săptămânii Verzi, voluntarii se mobilizează pentru a colecta deșeurile din aceste zone, contribuind astfel la protejarea faunei și florei locale și la crearea unui mediu mai plăcut pentru comunitate.

1.4. Educația și conștientizarea ecologică

Educația joacă un rol crucial în cadrul Săptămânii Verzi. Atelierele, seminariile și prezentările sunt organizate pentru a informa publicul despre problemele de mediu, cum ar fi schimbările climatice, poluarea și pierderea biodiversității. Aceste evenimente oferă participanților cunoștințe și instrumente necesare pentru a adopta un comportament ecologic responsabil.

2. Impactul Săptămânii Verzi asupra comunității

Săptămâna Verde nu este doar un eveniment anual, ci și o ocazie de a schimba mentalități și comportamente pe termen lung. Prin implicarea activă a comunităților, se poate crea un efect de undă, în care tot mai multe persoane devin conștiente de importanța protecției mediului și încep să ia măsuri pentru a reduce impactul negativ asupra naturii.

2.1. Dezvoltarea conștiinței ecologice

Participarea la activitățile din cadrul Săptămânii Verzi ajută la dezvoltarea unei conștiințe ecologice în rândul tuturor categoriilor de vârstă. Copiii și tinerii, în special, sunt expuși unor informații esențiale despre mediu, care le vor influența alegerile pe termen lung. Odată ce aceste valori sunt înrădăcinate de la o vârstă fragedă, este mai probabil ca aceștia să devină adulți responsabili din punct de vedere ecologic.

2.2. Îmbunătățirea calității vieții

Săptămâna Verde contribuie direct la îmbunătățirea calității vieții prin promovarea unui mediu mai curat și mai sănătos. Activitățile precum plantarea de copaci, curățarea spațiilor publice și reciclarea contribuie la reducerea poluării și la crearea unui mediu mai plăcut pentru toți locuitorii. Pe termen lung, un mediu mai curat are un impact pozitiv asupra sănătății publice și a bunăstării generale.

2.3. Promovarea inovației și a sustenabilității

În cadrul Săptămânii Verzi, sunt deseori prezentate soluții inovative pentru problemele de mediu, cum ar fi utilizarea energiei regenerabile, construirea de case ecologice sau implementarea de soluții inteligente pentru gestionarea deșeurilor. Aceste inovații nu numai că ajută la protejarea mediului, dar pot deveni și oportunități economice pentru comunități, promovând astfel dezvoltarea durabilă.

3. Săptămâna Verde și provocările globale

Săptămâna Verde se desfășoară în contextul unor provocări globale majore, cum ar fi schimbările climatice, pierderea biodiversității și epuizarea resurselor naturale. Aceste probleme sunt interconectate și necesită o abordare integrată pentru a fi soluționate.

3.1. Schimbările climatice

Schimbările climatice reprezintă una dintre cele mai mari provocări cu care se confruntă umanitatea în prezent. Creșterea temperaturii globale, topirea ghețarilor și fenomenele meteorologice extreme sunt doar câteva dintre efectele schimbărilor climatice. Săptămâna Verde contribuie la combaterea acestor probleme prin promovarea reducerii emisiilor de gaze cu efect de seră și prin încurajarea adoptării unor practici durabile, cum ar fi utilizarea energiei regenerabile și conservarea resurselor naturale.

3.2. Pierderea biodiversității

Biodiversitatea este esențială pentru menținerea echilibrului ecologic și pentru asigurarea resurselor necesare vieții pe Pământ. Din păcate, activitățile umane, cum ar fi defrișările, poluarea și schimbările climatice, au dus la o pierdere semnificativă a biodiversității. Săptămâna Verde joacă un rol important în protejarea biodiversității prin activități de conservare și educare a publicului despre importanța protejării speciilor și a habitatelor naturale.

3.3. Epuizarea resurselor naturale

Consumul excesiv de resurse naturale, cum ar fi apa, petrolul și mineralele, pune presiune pe mediul înconjurător și amenință sustenabilitatea pe termen lung. Săptămâna Verde promovează utilizarea eficientă a resurselor și încurajează reducerea consumului prin adoptarea unui stil de viață minimalist și durabil.

4. Rolul educației în cadrul Săptămânii Verzi

Educația este un pilon central al Săptămânii Verzi, având un impact de durată asupra comportamentului și atitudinilor față de mediu. Prin informarea și educarea publicului despre problemele de mediu și soluțiile posibile,

Săptămâna Verde contribuie la formarea unei societăți mai responsabile și mai conștiente din punct de vedere ecologic.

4.1. Educația formală și informală

Educația ecologică poate avea loc atât în mediul formal, cum ar fi școlile și universitățile, cât și în mediul informal, prin ateliere, seminarii și activități comunitare. În cadrul Săptămânii Verzi, educația formală este completată de activități practice care permit participanților să aplice cunoștințele dobândite într-un context real. De exemplu, elevii pot învăța despre importanța reciclării la școală, iar apoi pot participa la activități de colectare și reciclare a deșeurilor în comunitatea lor.

4.2. Formarea de competențe ecologice

Prin activitățile desfășurate în cadrul Săptămânii Verzi, participanții își dezvoltă competențe ecologice, cum ar fi capacitatea de a gestiona resursele în mod eficient, de a reduce impactul negativ asupra mediului și de a promova practici durabile. Aceste competențe sunt esențiale nu doar pentru protecția mediului, ci și pentru dezvoltarea personală și profesională a participanților, pregătindu-i pentru a face față provocărilor viitorului.

4.3. Implicarea comunității în educația ecologică

Săptămâna Verde încurajează implicarea comunității în educația ecologică, promovând colaborarea între instituții de învățământ, organizații non-guvernamentale, autorități locale și cetățeni. Această colaborare este esențială pentru a asigura un impact durabil al inițiativelor ecologice și pentru a crea o rețea de suport pentru activitățile viitoare.

5. Săptămâna Verde - Un Model pentru Viitor

Săptămâna Verde nu este doar o inițiativă temporară, ci un model de schimbare pentru viitor. Prin implicarea activă a comunităților și promovarea unui stil de viață durabil, această inițiativă poate contribui la crearea unei societăți mai echilibrate și mai responsabile din punct de vedere ecologic.

5.1. Extinderea conceptului la nivel global

Deși Săptămâna Verde este un concept popular în multe țări, există încă multe regiuni în care această inițiativă nu a fost implementată. Extinderea conceptului la nivel global ar putea avea un impact semnificativ asupra protecției mediului și a creării unui viitor mai durabil. Prin promovarea Săptămânii Verzi în cât mai multe țări și comunități, putem contribui la consolidarea unui efort global pentru protecția mediului.

5. 2. Adaptarea la provocările locale

Fiecare comunitate are propriile sale provocări ecologice, iar Săptămâna Verde poate fi adaptată pentru a răspunde acestor nevoi specifice. De exemplu, în zonele rurale, activitățile din cadrul Săptămânii Verzi ar putea include conservarea solului și a resurselor de apă, în timp ce în mediul urban s-ar putea pune accent pe reducerea poluării și crearea de spații verzi. Adaptarea inițiativelor la contextul local este esențială pentru a asigura un impact real și durabil.

5.3. Colaborarea internațională

Săptămâna Verde oferă o oportunitate de a stimula colaborarea internațională în domeniul protecției mediului. Țările și organizațiile pot împărtăși bune practici, inovații și resurse pentru a sprijini inițiativele ecologice la nivel global. Această colaborare poate contribui la dezvoltarea unor politici și strategii comune pentru protecția mediului, facilitând astfel tranziția către un viitor mai durabil.

Săptămâna Verde este mai mult decât o simplă inițiativă educativă; este un catalizator pentru schimbare și un model pentru un viitor mai bun. Prin implicarea activă a comunităților și promovarea unui stil de viață durabil, această inițiativă poate avea un impact semnificativ asupra protecției mediului și a creării unei societăți mai echilibrate și mai responsabile. Educația ecologică, implicarea comunității și promovarea inovației sunt pilonii care susțin Săptămâna Verde și care pot contribui la construirea unui viitor în care omul și natura coexistă în armonie. Pentru a asigura succesul acestei inițiative pe termen lung, este esențial să continuăm să educăm, să inspirăm și să acționăm pentru un mediu mai curat și mai sănătos. Săptămâna Verde reprezintă nu doar o oportunitate de a reflecta asupra impactului nostru asupra planetei, ci și un pas concret spre un viitor mai verde și mai sustenabil.

WHY EXTRACURRICULAR ACTIVITIES?

MĂRGINEANU SIMONA VENERA
COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „ȘTEFAN VELOVAN”
CRAIOVA, DOLJ

Extracurricular activities play a significant role in the overall development of individuals, particularly students. Here are some key aspects of their importance:

1. **Skill Development**: Extracurricular activities help individuals develop a wide range of skills that are not typically taught in the classroom, such as teamwork, leadership, time management, and communication skills.
2. **Social Interaction**: Participating in clubs, sports, or other activities provides opportunities for social interaction, helping individuals to build friendships, expand their social networks, and develop interpersonal skills.
3. **Personal Growth**: Engaging in extracurriculars can lead to personal growth and self-discovery. Participants often gain confidence, learn to handle challenges, and discover new interests and passions.
4. **Academic Improvement**: Studies have shown that students involved in extracurricular activities often perform better academically. The skills acquired in these activities, such as discipline and commitment, can translate into improved focus and motivation in their studies.
5. **Career Preparation**: Many employers look for well-rounded candidates who have demonstrated involvement in activities outside of academics. Extracurriculars can provide experience relevant to the workplace, such as project management, collaboration, and leadership.
6. **Mental and Physical Well-being**: Engaging in sports and other physical activities contributes to physical health, while cultural or artistic pursuits can enhance mental well-being, reduce stress, and improve overall life satisfaction.
7. **Community Engagement**: Many extracurricular activities involve community service or outreach, fostering a sense of civic responsibility and encouraging individuals to give back to their communities.
8. **Building Resilience**: Facing the challenges that come with extracurricular activities, such as competition or performance pressures, can help individuals develop resilience and coping strategies that are beneficial throughout life.

Overall, extracurricular activities are integral to a well-rounded education and personal development, providing experiences that contribute to academic success, personal fulfillment, and future career readiness.

Extracurricular activities in English classes can enhance language skills, foster creativity, and promote a love for literature and communication. Here are some examples:

1. **Debate Club**: Students engage in structured arguments on various topics, improving their speaking and critical thinking skills.

2. **Drama and Theater**: Putting on plays, skits, or improvisation activities helps students develop confidence in speaking and enhances their understanding of literature.
3. **Creative Writing Workshops**: Students can explore poetry, short stories, or fiction writing, receiving feedback and guidance from peers and instructors.
4. **Book Clubs**: Students read and discuss selected novels or other literary works, encouraging critical analysis and personal reflections.
5. **Poetry Slams**: Hosting or participating in poetry slams allows students to perform their original works and appreciate spoken word poetry.
6. **Literary Magazines**: Students contribute to and publish a magazine of their literary pieces, art, and creative works.
7. **Public Speaking Competitions**: Students prepare and deliver speeches to develop their oratory skills and boost confidence.
8. **Language Exchange Programs**: Pairing with students from other countries or backgrounds to practice conversational skills and learn about different cultures.
9. **Film Analysis Club**: Watching and discussing films based on literary works or themes relevant to the curriculum, enhancing comprehension and critical thinking.
10. **Storytelling Sessions**: Students share stories, either personal or fictional, fostering a sense of community and improving narrative skills.
11. **Writing Contests**: Students can participate in local or national writing competitions, motivating them to improve their writing skills.
12. **Reading Challenges**: Setting goals for a certain number of books to read within a timeframe can encourage reading and engagement with literature.
13. **Podcasting**: Students create a podcast discussing books, authors, or literary themes, allowing them to practice speaking and technical skills.
14. **Field Trips**: Visiting local theaters, author readings, or literary festivals to enrich students' understanding and appreciation of literature.
15. **Service Learning Projects**: Engaging students in community service that involves reading to children, tutoring, or organizing book drives.

These activities not only support language development but also help build teamwork, confidence, and social skills.

BIBLIOGRAPHY

Eccles, J. S., & Barber, B. L. (1999). **Student council, volunteering, basketball, or marching band: What kind of extracurricular involvement matters?** *Journal of Adolescent Research, 14*(1), 10-43.
Fredricks, J. A., & Eccles, J. S. (2006). **Is extracurricular participation associated with benefitting from high school?** *The Journal of Educational Psychology, 98*(4), 611-630.
Mahoney, J. L., & Cairns, R. B. (1997). **Do extracurricular activities protect against early school drop out?** *Developmental Psychology, 33*(2), 211-220.

MUZEELE PRIN OCHII COPIILOR

PROF. CIUBOTARIU BEATRICE LILIANA
ȘCOALA GIMN. SPEC.”C-TIN PĂUNESCU ”TECUCI

Luna mai, luna florilor, a veseliei și a activităților recreative încărcată cu proiecte extrașcolare variate, frumoase, pline de voioșie și de experiențe unice, așa putem descrie acest sfărșit de an școlar.

Activitățile extrașcolare ocupă un loc important în ansamblul influențelor educative. Participarea la acest tip de activități lărgește orizontul cultural al elevilor, completând cu noțiuni noi volumul de cunoștințe însușite în cadrul orelor de curs. De asemenea, constituie un mijloc de formare a competențelor, contribuie la educarea morală, estetică a elevilor, diciplinându-le acțiunile și extinzându-le orizontul cultural-artistic.

Activitățile extrașcolare reprezintă un mijloc de formare a deprinderilor elevilor de a-și folosi, în mod rațional, timpul liber, sunt propice manifestării spiritului de independență și inițiativei.

Alături de activitățile desfășurate în Săptămâna Verde și Școala Altfel, elevii Școlii Gimnaziale Speciale”C-tin Păunescu”Tecuci, au fost invitați să participe la un proiect /program organizat și finanțat de Consiliul Județean Galați, derulat în parteneriat cu instituțiile de cultură aflate sub autoritatea acestuia sub egida ”Muzeele prin ochii copiilor”, care oferă posibilitatea elevilor ce învață la școli din mediul rural sau din orașele aflate la zeci de kilometri distanță de municipiul Galați să cunoască și să să descopere spațiile culturale ca o inspirație de frumos, prin flux de vizual și expunerea la artă, pot constitui de asemenea un mijloc de documentare în diverse domenii, împrospătând cultura generală a elevilor cu o serie de informații noi, prezentate într-o maniera vie, atractivă și accesibilă.

Elevii, însoțiți de profesori, instructori pentru educație,ghid și de părinți au vizitat Muzeul de Istorie”Paul Păltănea” Secția Lapidarium, Grădina Botanică, Acvariile de la Complexul Muzeal de Științele Naturii ”Răsvan Angheluță”, Muzeul de Artă Vizuală, Grădina ZOO, Muzeul Satului ”Petru Caraman”și Muzeul Zonei Pescărești amplasat în Pădurea Gârboavele.

Muzeele sunt mereu un mod plăcut de a-ți petrece timpul liber. Activitățile dinamice , fluxul de informații variate create special pentru copii de către un specialist în artă și istorie

care e musai să fie un povestitor pe placul copiilor, poate deveni un periplu unde voia bună se îmbină perfect cu informații noi și pot dezvolta gustul pentru frumos și imaginația elevilor.

Vizitele la muzeu oferă ocazia perfectă prin care cei mici să afle câteva lucruri despre artă, istorie, geologie sau ecologie într-un mod foarte plăcut. Muzeele îți oferă o modalitate inedită de a învăța lucruri noi, pentru că ele sunt un spațiu de învățare. O singură vizită la muzeu poate capta atenția oaspetelui prin expunerea unor informații detaliate despre un anumit subiect. Mediul creat de expozițiile dintr-un muzeu îl ajută pe cel care îl explorează să își construiască propria experiență și să preia informațiile care-i suscită curiozitatea.

Vizita la muzeu poate deveni oricând distractivă. Muzeul oferă o paletă largă de modalități de cercetare și voie bună pentru cei mici. Copiii pot fi atrași în diverse moduri să intre în atmosfera culturală a muzeului pe care îl descoperă: printr-o vânătoare de indicii, o poveste cu detectivi, o ghicitoare sau o aplicație pentru telefoanele inteligente.

Un muzeu are menirea de a prezenta publicului rădăcinile civilizației, viața în toată complexitatea ei, ba chiar de a-l face pe vizitator să înțeleagă mai profund lumea, cu tainele ei. Muzeele chezășuiesc o reală posibilitate de supraviețuire mărturiilor, ştirilor şi ideilor de dinaintea noastră. Cu cât sunt mai variate din punct de vedere tematic, izbutesc să oglindească o înfățișare mai apropiată de realitate a societăţii, constituind, deopotrivă, pecetea unui distinct nivel de progres al omenirii. Acțiunea educativă a muzeelor este evidentă, ele contribuind în același timp la stimularea de noi talente, la petrecerea cât mai furmoasă a timpului liber al elevilor, la stimularea dorinței de a descoperi istoria patriei, a unor fenomene științifice precum și a unor opere artistice unice.

Activitatea desfășurată cu copiii la Galați a avut un impact pozitiv asupra formării personalității lor , a integrării, a socializării, elevii legând prietenii cu copii de la alte școli cu care s-au întâlnit în timpul excursiei.







PROIECT DE VIZITĂ DIDACTICĂ

CIUBOTARIU BEATRICE LILIANA
ŞCOALA GIMN. SPEC. „C-TIN PĂUNESCU" TECUCI

DATA ŞI DURATA VIZITEI : 12.05.2023

TEMA VIZITEI: Producerea oțetului

OBIECTIVUL VIZITAT: Fabrica de oțet Iacomi Ghidigeni

TIPUL VIZITEI : vizită cu caracter intuitiv

CLASELE: Pregătitoare, I, a VI-a A, a VII-a A

ORGANIZATORI:
Coordonator- prof. Ciubotariu Beatrice Liliana
Membri- prof. Ciochină Daniela, prof. Grosu Sanda

SCOPUL: observarea directă şi însuşirea de cunoştinţe despre industria de producere a oțetului

OBIECTIVE CADRU

1. Completarea, sistematizarea şi aprofundarea cunoştinţelor însuşite în clasele anterioare. Legarea cunoştinţelor teoretice cu exemple practice, dobândite în observarea practică.

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ

- **Analizarea aspectelor legate de producerea oțetului**
- **Formarea unor noţiuni şi reprezentări despre procedeele de transformare**
- **Formarea spiritului antreprenorial**
- **Dezvoltarea simţului ecologic şi a atitudinii faţă de mediul înconjurător**

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

- să observe etapele principale de transformare

-să descrie obiectivul vizitat şi să argumenteze importanţa acestuia;

- să precizeze utilitatea produsului finit;

- să aprecieze efortul depus în realizarea produselor.

Etapele vizitei sunt:

1. Partea introductivă
2. Comunicarea noilor cunoştinţe

- observarea obiectivului vizitat;
- se discută probleme legate de etapele prelucrării , etapele obţinerii produsului finit-oțetul

3. Fixarea şi sistematizarea materialului

- Se ilustrează prin desene impresiile lăsate de vizita efectuată.

Director, Profesori,

ACTIVITĂȚI EXTRACURRCULARE LA DISCIPLINA EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

LUPU BANGĂ THEODORA ANTONIA
COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „ȘTEFAN VELOVAN”
CRAIOVA, DOLJ

Activitățile extracurriculare joacă un rol esențial în dezvoltarea holistică a elevilor și studenților. Aceste activități completează programul școlar formal și contribuie la formarea unor abilități și competențe importante. Iată câteva dintre rolurile pe care le pot îndeplini activitățile extracurriculare:

Dezvoltarea abilităților sociale: Participarea la activități extracurriculare facilitează interacțiunea cu colegii, ajutându-i pe elevi să își dezvolte abilități de comunicare, colaborare și lucru în echipă.

Stimulent al creativității: Activitățile artistice sau extracurriculare legate de știință și tehnologie încurajează gândirea creativă și inovația.

Îmbunătățirea abilităților de leadership: Participarea la cluburi sau organizații studențești permite elevilor să își asume roluri de conducere și să își dezvolte abilități de gestionare a echipelor.

Promovarea sănătății fizice: Activitățile sportive contribuie la menținerea unui stil de viață activ și sănătos, promovând fitnessul fizic și bunăstarea.

Crearea unui sentiment de apartenență: Participarea la grupuri și echipe ajută elevii să se simtă conectați la comunitate, ceea ce poate îmbunătăți starea lor de bine emoțională și psihologică.

Îmbogățirea cunoștințelor: Activitățile extracurriculare, cum ar fi cercurile de lectură sau cluburile de știință, pot oferi oportunități de învățare care merg dincolo de curriculumul standard.

Dezvoltarea abilităților de organizare și gestionare a timpului: Implicarea în activități extracurriculare necesită adesea o bună planificare și gestionare a timpului, competențe esențiale în viața personală și profesională.

*Identificarea și cultivarea pas*iunilor: Aceste activități permit elevilor să exploreze diverse domenii și să își descopere interesele și talentele, ceea ce îi poate ajuta în alegerea viitoarei cariere.

Pregătirea pentru viața profesională: Activitățile extracurriculare pot oferi experiențe valoroase care sunt apreciate de angajatori, cum ar fi abilități de muncă în echipă, rezolvare a problemelor și adaptabilitate.

Promovarea valorilor și responsabilității sociale: Activitățile de voluntariat și proiectele comunitare contribuie la dezvoltarea unei conștiințe civice și a unei responsabilități față de societate.

Activitățile extracurriculare sunt esențiale pentru dezvoltarea completă a elevilor și studenților, contribuind la formarea unor indivizi bine pregătiți pentru provocările vieții profesionale și personale.

Activitățile extracurriculare la disciplina educației fizice sunt importante pentru dezvoltarea fizică, emoțională și socială a elevilor. Aceste activități completează programul școlar și oferă oportunități suplimentare pentru a învăța prin mișcare, colaborare și competiție. Iată câteva exemple de astfel de activități:

Sporturi de echipă: Organizarea de turnee de fotbal, baschet, volei, handbal etc., crearea unor cluburi sportive pentru diverse discipline.

Sporturi individuale: Cursuri de înot, atletism, gimnastică, arte marțiale sau dansuri. Competitii interne sau externe pentru sportivi individuali.

Activități recreative: Provocări sportive, cum ar fi drumeții, tabere de vară sau zile sportive. Activități în aer liber, cum ar fi ciclismul sau escalada.

Educație pentru sănătate: Workshopuri sau sesiuni de instruire pe teme de nutriție, igienă și stil de viață sănătos. Proiecte de promovare a activității fizice și prevenirea sedentarismului.

Competiții și evenimente sportive: Participarea la olimpiade școlare sau competiții interșcolare. Organizarea unor zile dedicate sportului în care elevii să experimenteze diverse discipline.

Activități de voluntariat: Implicarea elevilor în organizarea de evenimente sportive sau campanii pentru promovarea sportului în comunitate.

Cursuri de formare: Oferirea de cursuri de perfecționare pentru antrenori sau coordonatori de cluburi sportive. Instruiri în tehnici de prim ajutor sau în domeniul educației fizice.

Aceste activități nu doar că dezvoltă abilități fizice, dar contribuie și la formarea caracterului, la dezvoltarea spiritului de echipă și la crearea de legături sociale între elevi. De asemenea, ele îl ajută pe elev să își descopere pasiunile sportive și să își dezvolte obiceiuri sănătoase pe termen lung.

Activitățile din Săptămâna Altfel la educația fizică sunt o oportunitate excelentă de a învăța prin joc și de a explora diverse aspecte ale activității fizice și sănătății. Iată câteva exemple de activități care pot fi desfășurate:

Ateliere de mișcare și dans: organizarea unor sesiuni de dans modern, dans popular, sau tehnici de dans hip-hop

Ateliere de dansuri internaționale, unde elevii pot învăța tradiții din diferite culturi.

Gimnastică acrobatică: sesiuni de gimnastică unde elevii pot învăța exerciții de baza și mișcări acrobatice simple.

Orientare în natură: activități de orientare în aer liber, folosind hărți și busole pentru a învăța despre navigație.

Competiții sportive: organizarea unor competiții de fotbal, baschet, volei sau alte sporturi de echipă, având la bază fair-play și cooperare.

Ateliere de alimentație sănătoasă: lecții despre nutriție și importanța alimentației pentru activitatea fizică, urmate de o sesiune de gătit sănătos.

Zile tematice: o zi dedicată sporturilor alternative (ex: frisbee, badminton, ultimate frisbee) în care elevii pot încerca noi activități.

Activități de relaxare și mindfulness: introducerea tehnicilor de yoga și meditație sau sesiuni de relaxare prin mișcare.

Misiuni de echipă: exerciții care promovează lucrul în echipă, cum ar fi jocuri de tip „scavenger hunt” sau diverse provocări sportive.

Cursuri de autoapărare: sesiuni introductive de autoapărare care să ajute elevii să dobândească abilități utile și încredere în sine.

Activități de voluntariat: participarea la activități care promovează activitatea fizică în comunitate, cum ar fi organizarea unor evenimente sportive pentru copii sau curățenia parcurilor.

Aceste activități nu doar că oferă ocazia de a face mișcare, dar contribuie și la dezvoltarea abilităților sociale, a spiritului de echipă și a cunoștințelor despre un stil de viață sănătos.

BIBLIOGRAFIE

- Eccles, J. S., & Barber, B. L. (1999). Student council, volunteering, basketball, or marching band: What kind of extracurricular involvement matters? *Journal of Adolescent Research, 14*(1), 10-43.
- Fredricks, J. A., & Eccles, J. S. (2006). Is extracurricular participation associated with benefitting from high school? *The Journal of Educational Psychology, 98*(4), 611-630.
- Mahoney, J. L., & Cairns, R. B. (1997). Do extracurricular activities protect against early school drop out? *Developmental Psychology, 33*(2), 211-220.

ÎNSEMNĂTATEA EXCURSIILOR ÎN EDUCAȚIA TINEREI GENERAȚII

GHENIȚĂ SILVIA
LICEUL TEORETIC „OLIMP”,
COSTEȘTI, IALOVENI, REPUBLICA MOLDOVA

Formarea unei personalități integre a copilului o facem nu doar prin activitățile curriculare, ci și prin intermediul celor extracurriculare. Din acest motiv, excursiile oferă prilejul de a evada din rutina vieții școlare și de a trăi o experiență nouă, inedită. Printre obiectivele culturale pe care le vizităm cu elevii sunt muzeele. Indiferent de natura acestora: istorică, etnografică, a artelor sau a științelor, atât copiii, cât și adulții, vor realiza o călătorie fascinantă în trecutul neamului și al omenirii.

La sfârșitul anului de studii 2023-2024, în luna mai, am organizat o excursie împreună cu elevii de la „Clubul tinerilor jurnaliști” la Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală. Ghidul a făcut o incursiune în istoria omenirii, relatându-ne cu entuziasm despre diversele etape de dezvoltare ale ființei umane. Elevii au fost încântați să vadă nenumărate exponate rare, machete iscusit lucrate.

Poporul nostru posedă o avere culturală inestimabilă, din ea face parte folclorul cu tradițiile și obiceiurile sale. Am admirat cu toții Casa Mare a neamului, cu toate obiectele specifice: cufărul cu zestre, covoare, broderii. Am aflat detalii despre ceremonialul nupțial cu diversele sale obiceiuri: jucatul zestrei, sosirea nașilor, hora mare, alaiul mirelui, etc.

Expoziția de piese din patrimoniul nostru cultural se distinge prin bogăția ornamentelor, amalgamul culorilor și măiestria lucrului manual. Copiii au descoperit nu doar frumusețea costumelor populare, ci și povestea din spatele fiecărei piese. Portul popular reprezintă veșmântul nostru identitar, care trebuie cunoscut și promovat.

Vizita la muzeu contribuie la cunoașterea aprofundată a vieții naturii și a oamenilor de la noi, așa cum era sute și mii de ani în urmă. Tânăra generație trebuie să cunoască rădăcinile neamului din care face parte. Iar datoria adulților este să ofere oportunități de promovare a patrimoniului cultural național. În acest context, ne vine în ajutor muzeul, în care se organizează periodic ateliere de creație, recitaluri folclorice, expoziții ale meșterilor populari.

Ideea domnului ghid de a fonda un muzeu școlar are sorți de izbândă. Elevilor le-a plăcut sugestia, luându-și angajamentul să dezvolte un proiect în acest sens. Însă e nevoie de muncă și dorință din partea tuturor actanților educaționali. Avem o comunitate școlară dezvoltată, care conștientizează necesitatea cunoașterii trecutului prin colectarea obiectelor vechi, ce ne amintesc de un anumit mod de viață al străbunilor, care, din păcate, este pe cale de dispariție.

Dorul pentru poetul Nicolae Dabija ne-a îndemnat să mergem în aceeași zi în vizită la redacția revistei „Literatura și arta” – insula de refugiu, dar și de luptă a regretatului scriitor. Ne-am bucurat să cunoaștem oameni cu inimă mare, care cu mult efort și dăruire, au grijă să ne aducă în fiecare zi de joi ziarul mult așteptat. Apariția fiecărui număr de ziar semnifică întoarcerea acasă a scriitorului, care vine să ne amintească de datoriile noastre față de suflet și de neam. Cu toții am trăit emoții puternice, pentru că am văzut masa la care a lucrat autorul mai ieri, am atins cărțile și manuscrisele domniei-sale. Toate își mai așteaptă stăpânul pentru a reveni la munca sa. Am rămas

totuși optimistă, crezul poetului este și crezul urmașilor săi, care fac tot posibilul să realizeze aspirațiile Celui plecat.

Ghidați de dna Doina Dabija, fiica scriitorului, am răsfoit paginile ziarului de altădată. Imaginar, ne-am teleportat în anii ` 90, când Nicolae Dabija, alături de colegii săi, a luptat pentru dreptul nostru la grafia latină, pentru adevărul istoric, pentru identitate națională.

Copiii au avut ocazia să procure cărțile editurii „Literatura și arta”: „Daciada” de N. Dabija și A. Silvestru, romanul „Tema pentru acasă” și volumul de nuvele „Prima dragoste e totdeauna ultima” de N. Dabija, „La firul ierbii” de Doina Dabija. Citind aceste cărți, ei se vor umple de energie, de bunătate, de dragoste, de tot ce e frumos pe acest pământ.

Cultura este un element esențial al unei națiuni. Un popor nu poate exista fără cultură. Din acest motiv, datoria fiecăruia dintre noi este să o dezvoltăm și să o promovăm zi de zi, clipă de clipă. Prin lectură, prin cultură vom oferi un viitor mai bun copiilor noștri. Pe bună dreptate, regretatul scriitor Nicolae Dabija afirma: „Bogați suntem prin copiii pe care îi creștem și îi educăm, prin cărțile citite, prin bibliotecile deschise, prin evenimentele culturale organizate!”

Comunicarea cu semenii, crearea noilor prietenii se vor face anume în călătorii. Elevii au posibilitatea să se cunoască mai bine, să abordeze diverse subiecte, să-și exprime propriile opinii. În drum spre casă, fiecare copil a luat cuvântul la microfon și a relatat cum s-a simțit în timpul excursiei, ce nou a descoperit, a cântat sau a recitat. Mereacre Nicoleta, elevă în clasa a X-a „R”, a mărturisit emoționată: „E fascinant gândul să știu că în acel birou din redacția „Literatura și arta" a lucrat un scriitor renumit precum Nicolae Dabija, pe care l-am cunoscut doar prin textele sale. Să văd locul unde se creează ziarul și prin ce etape trece este cu adevărat o experiență memorabilă. E o emoție de neînlocuit să știu deja ce urmează să fie publicat, înainte ca cititorii să vadă paginile ziarului în fața lor. Prin ochii angajaților redacției am putut citi pasiunea și dedicația lor pentru arta de a scrie."

Voia bună, ghidușiile, emoțiile pozitive, precum și lucrurile noi descoperite în această călătorie prin timp îmbogățesc universul lăuntric al tinerilor în devenire. Promovând valorile autentice, vom dăinui ca neam.





ROLUL JOCURILOR DIDACTICE LA DISCIPLINA GEOGRAFIE ÎN SAPTAMANA VERDE

CIALÎCU ELENA GILDA

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „ȘTEFAN VELOVAN" CRAIOVA

Jocurile didactice joacă un rol esențial în educația și dezvoltarea copiilor, având mai multe funcții și beneficii importante:

-Învățare activă: Jocurile didactice facilitează o abordare activă a învățării, în care copiii participă activ la procesul educațional, experimentând și explorând informațiile.

-Dezvoltarea abilităților sociale: Prin colaborarea cu colegii, copiii își dezvoltă abilitățile de comunicare, negociere și lucrul în echipă. Aceste interacțiuni contribuie la formarea relațiilor sociale.

-Motivație și angajament: Jocurile didactice sunt adesea atractive și distractive, ceea ce motivează copiii să participe și să se implice mai mult în activitățile de învățare.

Stimularea creativității: Prin activitățile ludice, copiii pot explora diverse moduri de gândire și pot dezvolta soluții creative la probleme.

Dezvoltarea abilităților cognitive: Jocurile pot ajuta la îmbunătățirea abilităților de gândire critică, rezolvare de probleme, memorie și concentrare.

Învățarea prin experiență: Jocurile didactice oferă oportunități de învățare bazate pe experiență, ajutând copiii să aplice conceptele teoretice în situații practice.

Imbunătățirea motricității fine și globale: Multe jocuri didactice implică activități fizice care ajută la dezvoltarea coordonării motorii fine și generale.

Adaptabilitate: Jocurile didactice pot fi adaptate pentru a răspunde nevoilor diferențiate ale elevilor, ceea ce le face utile în diverse medii educaționale.

Evaluarea progresului: Prin intermediul jocurilor, educatorii pot observa și evalua progresul copiilor într-un mod informal, identificând ariile în care aceștia au nevoie de suport suplimentar.

Jocurile didactice nu doar că contribuie la achiziția de cunoștințe, dar și la dezvoltarea personalității și abilităților sociale ale copiilor, făcând învățarea o experiență plăcută și semnificativă.

Utilizarea jocurilor la ora de geografie are numeroase avantaje, printre care:

Învățare interactivă: Jocurile fac ca procesul de învățare să fie mai atractiv și interactiv, stimulând astfel implicarea elevilor.

Motivație crescută: Competițiile și provocările din jocuri pot stimula motivația, iar elevii sunt adesea mai dispuși să participe activ.

Consolidarea cunoștințelor: Prin repetarea informațiilor într-un mod ludic, elevii pot absorbi mai bine conceptele geografice.

Dezvoltarea abilităților de lucru în echipă: Multe jocuri implică colaborarea și comunicarea, esențiale pentru dezvoltarea abilităților sociale.

Învățare în ritm propriu: Jocurile permit elevilor să progreseze în funcție de propriul ritm, ceea ce le oferă șansa de a înțelege mai bine materialul.
Apel la diferite stiluri de învățare: Fiecare elev are un stil de învățare diferit, iar jocurile pot acomodă diverse strategii de învățare, ajutând astfel toți elevii să se implice.

Prin integrarea jocurilor în lecțiile de geografie, se poate transforma o materie adesea percepută ca dificilă într-o experiență plăcută și eficientă pentru toți elevii.

Pentru a explora geografia în cadrul unei „săptămâni verzi", puteți utiliza diverse jocuri didactice care să ajute elevii să înțeleagă conceptele geografice într-un mod interactiv și plăcut. Iată câteva sugestii de jocuri și activități didactice:
-Puzzles Geografice: Cumpărați sau creați puzzle-uri care includ hărți ale diferitelor regiuni ale lumii. Elevii pot învăța despre formațiunile geografice, țările și capitalele.
Geografie în învățare prin mișcare: Organizați o vânătoare de comori în care elevii trebuie să găsească obiecte sau informații legate de diferite regiuni geografice, culminând cu un punct final unde pot discuta despre importanța fiecărei regiunii pentru mediu.
-Role-playing: Elevii pot juca roluri de lideri ai diferitelor țări care participă la o conferință despre sustenabilitate și protecția mediului. Fiecare trebuie să prezinte problemele ecologice cu care se confruntă țara lor și soluțiile propuse.
-Jocuri de societate: Utilizați jocuri precum „Catan" sau „Ticket to Ride", care implică strategii de dezvoltare și tranzacții între resurse, având discuții despre distribuția geografică a resurselor și ecologia.

În concluzie jocurile didactice la disciplina geografie joacă un rol esențial în educație, făcând învățarea mai accesibilă și atractivă pentru elevi, și contribuind la dezvoltarea unor competențe valoroase.

Bibliografie

Ainscow, M, Hopkins, D., Southworth, G., & West, M. (1994). *Creating the Conditions for School Improvement.* London: Fulton.
Ananiadou, K. and Smith, P.K. (2002). Legal requirements and nationally circulated materials against school bullying in European countries. *Criminal Justice,* 2, 471-491.
Antidote (2003) *The Emotional Literacy Handbook: promoting whole school strategies.* London: Fulton
Arnett, J. (1992). Reckless behavior in adolescence: A developmental perspective. *Developmental Review,* 12, 339-373.
Astor, R.A., Benbenishty, R. and Marachi, R. (2004). Violence in schools. In P.A. Meares (ed.), *Social Work Services in Schools* (4th edition) (pp.149-182). New York: Allyn & Bacon.
Atria, M. and Spiel, C. (2003). The Austrian situation: many initiatives against violence, few evaluations. In P.K. Smith (ed.), *Violence in schools: The response in Europe* (pp.83-99). London & New York: RoutledgeFalmer.
Bandura, A (1986) *Social Foundations of Thought and Action: A Social Cognitive Theory,* Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall

PROIECT DE EXCURSIE
SĂPTĂMÂNA -ȘCOALA VERDE 2024

CIALICU ELENA GILDA
CĂPRUCIU MARINELA
COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC ȘTEFAN VELOVAN, CRAIOVA

JUSTIFICAREA PROIECTULUI

Interdisciplinaritatea este promovată de învăţământul actual prin utilizarea informaţiilor din cadrul mai multor discipline, facilitând înţelegerea acestora şi perceperea lor ca un întreg. Munca în echipă antrenează toţi elevii: pe cei curajoşi, stăpâni pe cunoştinţele şi deprinderile lor, dar şi pe cei timizi, nesiguri, stârnindu-le interesul şi ajutându-i să depăşească anumite bariere existente între ei şi restul clasei. O activitate didactică bazată pe interdiciplinaritate şi munca în echipă este excursia. Conţinutul didactic al excursiilor este mult mai flexibil şi mai variat decât al lecţiilor desfăşurate în sala de clasă, elevii participând cu mult entuziasm la aceste acţiuni, lărgindu-şi în acest fel orizontul de cunoştinţe prin contactul direct cu realitatea. Prin mijloacele atrăgătoare pe care le are la dispoziţie, excursia stimuleaza curiozitatea de a descoperi noi fenomene, formeaza o atitudine ecologică pozitivă, prilejuieşte trăiri autentice ale unor sentimente de apartenență la comunitate.

SCOPUL PROIECTULUI Cunoaşterea, înţelegerea şi aprecierea valorilor culturale, istorice şi naturale ale țării. Implicarea elevilor în activități extracurriculare care să le stimuleze creativitatea în domeniul fotografiei.

OBIECTIVE GENERALE: De a se documenta, a descoperi şi de a evalua monumentele istorice din patrimoniul UNESCO; De a le cultiva preţuirea şi o atitudine de respect faţă de monumentele istorice şi culturale vizate, faţă de obiceiurile şi tradiţiile poporului nostru şi faţă de natură.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE ALE EXCURSIEI:

a) cognitive:

- să observe principalele obiective istorice și culturale ale zonei SIBIULUI ;
- să identifice plante şi animale specifice zonei;
- să valorifice intra şi interdiciplinar conţinutul informaţional dobândit.

b) afectiv-atitudinale:

- să manifeste interes pentru cunoaşterea valorilor ţării;
- să-şi reactualizeze lecturi geografice, istorice şi literare despre elementele observate şi identificate;

c) psiho-motorii:

- să-și dezvolte simțul de orientare geografică;
- să-şi îmbogățească cunoștințele legate de ecologie.

OBIECTIVE EVALUATIVE: La sfârşitul excursiei, elevul va putea:

♣ Să comunice, folosind diverse metode şi mijloace de învăţământ, fondul general de cunoştinţe privind semnificaţiile, particularităţile şi importanţa principalelor monumente istorice, de cultură vizitate;

♣ Să demonstreze capacitatea de a înţelege, de a compara, de a distinge particularităţile şi elementele comune ale monumentelor istorice şi culturale;

♣ Să aprecieze frumuseţile florei şi faunei acestei părţi a ţării;

♣ Să valorifice intra- şi interdisciplinar conţinutul informaţiilor istorice, etnografice, folclorice, geografice, geologice, literare, religioase etc.

♣ Să motiveze de ce cunoaşterea şi ocrotirea monumentelor istorice, religioase, folclorice, etnografice, ale mediului înconjurător reprezintă îndatoriri elementare ale fiecărui locuitor al ţării.

PREGĂTIREA EXCURSIEI :

1. Anunţarea excursiei: Cu cel puţin o lună înainte de data efectuării ei, este anunţată excursia pe care o vor face elevii.

2. Pregătirea elevilor pentru această excursie se face în cadrul unei lecţii sau într-o şedinţă specială de instructaj, prezentându-se scopul excursiei, traseul cu punctele cele mai importante. Se precizează materialele necesare fiecărui elev pentru activitatea desfăşurată, precum şi echipamentul adecvat acestei activităţi extraşcolare.

Se stabileşte mijlocul de transport – autocarul – preţul biletelor, banii necesari pentru vizitarea monumentelor de cultură, pentru mici cheltuieli şi pentru hrană. Cadrele didactice şi elevii, pe baza hărţii fizice a României, fac cu ajutorul semnelor convenţionale, descrierea generală a zonei, o localizează pe hartă, precizează formele de relief, oraşele şi localităţile de rezonanţă istorică, dar şi economico-administrativă şi delimitează itinerarul excursiei, Folosindu-se albume, fragmente din filme didactice, profesorul trezeşte curiozitatea, interesul pentru a lua contact direct cu frumuseţile naturii, cu valorile monumentelor istorice din această parte a ţării. Se aminteşte că informaţiile dobândite în timpul excursiei vor fi valorificate în cadrul unei lecţii de evaluare-recapitulare.

ORARUL EXCURSIEI

ACTIVITATEA	**PROGRAM**	**LOC DE DESFASU-RARE**	**NR. ORE**
Prezentarea programului şi a modalităţilor de realizare/ monitorizare /evaluare Traseul obiectivelor CRAIOVA - SIBIU	LUNI 22.04.2024	Conform traseului	24 h
SIBIU (MĂRGINIMEA SIBIULUI, CETATEA CISNĂDIOARA, BARAJUL GÂTUL BERBECULUI, PARCUL NATURAL DUMBRAVA SIBIULUI, BISERICA EVANGHELICĂ FORTIFICATĂ CISNĂDIE, CETATEA	MARȚI 23.04.2024	Conform traseului	24 h

CISNADIOAREA, MUZEUL SATULUI VALCEAN, CASCADA LOTRIȘOR) *LUNA PĂDURII 15 MARTIE-15-APRILIE-Pădurea laborator al naturii*			
ACTIVITATEA	*PROGRAM*	*LOC DE DESFASURARE*	*NR. ORE*
Întoarcere în CRAIOVA, sosire in functie de trafic. Feedback/ Evaluare Prezentare portofoliu / Chestionar aplicat participanţilor	JOI 25.04.2024	Conform traseului	24 h

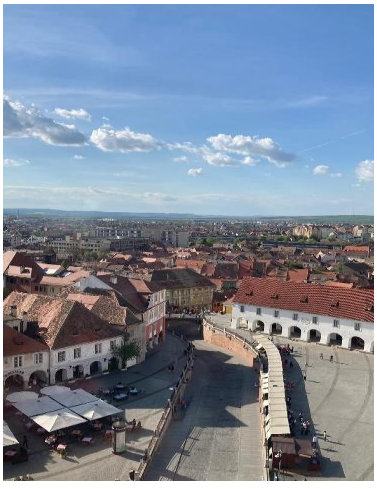
GRUP TINTA: Elevi din clasele IX- X
NR. DE LOCURI: 42
NR. ORE ACTIVITATI INDEPENDENTE : 14 ore
INSTRUMENTE DE EVALUARE: portofoliu, fotografii-colaje, poster.

1. Portofoliu – Proiecte individuale si de grup









FOLOSIREA JOCURILOR ÎN PREDAREA DISCIPLINEI INFORMATICĂ

CĂPRUCIU MARINELA MIOARA
COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC ȘTEFAN VELOVAN, CRAIOVA

Folosirea jocurilor în predarea disciplinei informatică poate aduce numeroase beneficii, atât pentru elevi, cât și pentru profesori. Iată câteva motive pentru care este util să integrezi jocurile în procesul de învățare:

Motivare și implicare: Jocurile pot capta atenția elevilor și pot transforma învățarea într-o activitate plăcută. Acestea îi motivează să participle activ și să se implice mai mult în procesul de învățare.

Învățare prin explorare: Multe jocuri oferă un mediu virtual în care elevii pot explora concepte informatice într-un mod interactiv, ceea ce le permite să învețe prin experiență și experimentare.

Dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor: Jocurile de tip puzzle sau strategie pot stimula gândirea critică și abilitățile de rezolvare a problemelor, esențiale în informatică.

Colaborare și competiție: Jocurile pot promova colaborarea între elevi prin activități care necesită lucru în echipă. De asemenea, competiția sănătoasă poate încuraja elevii să se străduiască mai mult.

Învățare personalizată: Multe jocuri permit personalizarea experienței de învățare, oferind elevilor oportunitatea de a progresa în ritmul lor și de a se concentra pe domeniile în care au nevoie de mai mult ajutor.

Conceptualizarea abstractă: Informatică adesea implică concepte abstracte care pot fi dificil de înțeles. Jocurile pot ajuta la vizualizarea și înțelegerea acestor concepte într-un mod mai concret.

Feedback imediat: Jocurile oferă adesea feedback instantaneu, permițând elevilor să înțeleagă rapid dacă au înțeles sau nu materialul predat și să facă ajustări în consecință.

Dezvoltarea abilităților tehnice: Prin intermediul jocurilor, elevii pot dobândi abilități tehnice relevante în programare, design grafic, banere de joc sau chiar în dezvoltarea de jocuri.

Integrând jocurile în curricula de informatică, educatorii pot crea un mediu de învățare dinamic și stimulant care să sprijine dezvoltarea abilităților necesare în era digitală.

Jocurile didactice la informatică sunt o modalitate eficientă de a învăța concepte esențiale din domeniul IT într-un mod interactiv și distractiv. Iată câteva exemple de jocuri didactice care pot fi utilizate pentru a învăța informatica:

Scratch: Un mediu de programare vizual destinat învățării programării prin crearea de povești, jocuri și animații. Elevii pot explora concepte de programare precum bucle, condiții și variabile.

CodeCombat: Un joc online care învață concepte de programare prin intermediul unor niveluri de joc, în care utilizatorii scriu cod pentru a avansa.

LightBot: Un joc care introduce programarea logică, utilizatorii trebuind să folosească comenzi pentru a ghida un robot prin diverse niveluri.

Cargo-Bot: În acest joc, utilizatorii trebuie să învețe să programizeze un robot pentru a muta crate, dezvoltându-și astfel abilitățile de gândire critică și rezolvare a problemelor.

Robozzle: Un joc de programare care permite utilizatorilor să învețe concepte de programare prin rezolvarea unor puzzle-uri.

Kodable: Vizat în special pentru copii, acest joc ajută la învățarea bazelor programării prin intermediul unor jocuri și activități interactive.

Minecraft: Education Edition: Acesta include o varietate de resurse educaționale și permite elevilor să exploreze concepte IT și codare într-un mediu familiar.

Tynker: Platformă online care oferă cursuri de programare, jocuri și activități pentru elevi, promovând gândirea logică și creativitatea.

Implementarea acestor jocuri în activitățile didactice poate stimula interesul studenților pentru informatică și poate ajuta la consolidarea unor concepte cheie prin practică.

Acestea sunt doar câteva sugestii care ar putea să îți fie utile. Indiferent de aspectul jocurilor informatice care te interesează, există o mulțime de resurse disponibile pentru a aprofunda cunoștințele în domeniu.

Noile tehnologii informatice (NTI) au transformat, şi vor continua să transforme, în mod dramatic sensul transmiterii de informaţii şi cunoştinţe. Individul se confruntă cu dificultăţi sporite în navigarea prin labirintul de cunoştinţe. Dacă vrea să reuşească în lungul drum al învăţării pe parcursul vieţii el are nevoie să stăpânească strategiile necesare pentru a se putea orienta prin această masă de informaţii şi să le poată face coerente şi relevante.

Răspândirea informaţiei şi tehnologiilor de comunicare în viaţa de zi cu zi a lărgit distanţa dintre şcoală şi lumea de din afara ei. Oamenii au acum acces la diverse surse şi canale de informaţii. Ei sunt supuşi unei asemenea "inundări" cultural de către mass-media încât dacă şcoala vrea să iasă învingătoare din această confruntare trebuie să facă eforturi pentru dezvoltarea de noi deprinderi care să-l înarmeze pe instruit cu capacitatea de a distinge cultura din noianul de informaţii şi de a putea face diferenţa între lumea reală şi cea digitală.

Procesul educaţional actual cunoaşte un transfer de la forma sa tradiţională către un proces digital [Cristescu, 2002] situaţia pedagogică având drept component distinctă calculatorul electronic. Acest transfer către mediul digital este determinat de necesitatea stăpânirii informaţionale a proceselor în timp real în contextul globalizării.

Utilizarea calculatoarelor în educaţie este asociată în mod tradiţional cu utilizarea programelor drill & practice. În această formă de instruire, fiecare primeşte informaţia memorată în interiorul media (de exemplu, text sau imagine); calculatorul furnizează instruirea sub formă predeterminată (urmând un anumit program „algoritm"). Deşi, în acest software educaţional se regăseşte un anumit grad de interactivitate, intenţia generală este aceea de a lăsa calculatorul să controleze secvenţa de învăţare instruiţii fiind, în general, receptori pasivi ai respectivelor informaţii şi instrucţiuni. Apar, astfel, unele întrebări firești: Aceasta este tot ce poate face calculatorul în procesul de instruire? Cum putem mări participarea celor instruiţi în situaţiile IAC ? Explorând modul de utilizare al calculatoarelor dincolo de forma tradiţională de IAC (cel mai frecvent, sub forma de drill & practice) se conturează câteva direcţii de utilizare a calculatorului în instruire.

În primul rând, calculatoarele pot fi utilizate, ca instrumente constructive pentru achiziţia cunoştinţelor în cadrul lucrului la proiecte, a lucrului în colaborare, în învăţarea bazată pe resurse şi în implicarea învăţării în utilizarea instrumentelor comunicative.

În al doilea rând, după cum a sugerat [Jonassen, 1997], anumite software-uri educaţionale pot fi utilizate ca „instrumente mentale" pe care le-a definit ca fiind aplicaţii informatice care pot fi utilizate pentru a reprezenta ceea ce ştiu şi, în etapa următoare, să lărgească această sferă printr-o gândire critică.

În al treilea rând, o serie de aplicaţii informatice pot fi folosite ca instrumente care ajută la dezvoltarea gândirii creative şi a celei critice.

Iată o selecție de resurse și titluri de cărți care ar putea fi utile pentru o bibliografie pe tema jocurilor informatice. Acestea includ atât aspecte tehnice, cât și teoretice:

BIBLIOGRAFIE

1. "Game Programming Patterns" de Robert Nystrom
2. "The Art of Game Design: A Book of Lenses" de Jesse Schell
3. "Critical Play: Radical Game Design" de Mary Flanagan

PROIECT INTERDISCIPLINAR: „POVESTIRI MATEMATICE – LITERATURA ȘI MATEMATICA”

PROF. DR. ALINA BURCĂ
LICEUL TEOLOGIC BAPTIST EMANUEL, ORADEA

Clasa: a XI-a
Durata: 2 ore (în cadrul programului „Școala Altfel”)
Discipline implicate:

- Limba și literatura română
- Matematică

Obiective:

- Integrarea conceptelor matematice în context literar, pentru a explora și a evidenția aplicabilitatea acestora în creațiile artistice.
- Dezvoltarea competențelor de gândire critică și creativă, prin combinarea literaturii cu matematica.
- Îmbunătățirea abilităților de rezolvare a problemelor prin aplicarea conceptelor matematice în contexte literare și viceversa.

Activitatea
Introducere (20 minute)

1. Prezentare literară:
    - Profesorul de limba și literatura română va citi și va discuta fragmente literare care integrează concepte matematice. Exemple:
        - Poezii de Ion Barbu care utilizează concepte matematice (*Joc secund*, *Ut algebra poesis*) și cum metaforele matematice sunt folosite în literatură.
        - Referințe literare la concepte precum proporțiile sau simetria, cum ar fi descrierile geometrice din operele lui Mihail Sadoveanu.
2. Explicarea Conceptelor Matematice:
    - Profesorul de matematică va explica conceptele matematice relevante, inclusiv:
        - Simetria: Definiția și exemple de simetrie în natură și artă.
        - Proporțiile și secțiunea de aur: Cum se aplică aceste concepte în design și literatură.
        - Numere prime și secvențe matematice: Cum sunt reprezentate în texte literare.

Activitatea principală: rezolvare de probleme și creație (60 minute)
1. Rezolvarea problemelor literar-matematice (30 minute)
a. Probleme logice și matematice inspirate din literatură

- Introducere în activitate:
    - Profesorul de matematică va prezenta problemele logice și matematice. Aceste probleme sunt concepute pentru a reflecta teme sau concepte întâlnite în literatura studiată. De exemplu, probleme legate de simetrie, proporții sau secvențe matematice.

b. Exemple de probleme

1. Probleme de simetrie:
    - Context literar: O poezie descrie un peisaj natural care este simetric în raport cu un anumit element central (de exemplu, un lac care reflectă cerul în mod simetric).
    - Problema: „Dacă lacul are o lungime de 20 metri și lățimea sa este simetrică față de un element central, care este lungimea totală a lacului și lățimea la care se face referire în poezie, având în vedere că raportul lungime/lățime este 4:1?”
2. Probleme de proporție și secțiune de aur:
    - Context literar: O proză discută despre un obiect (de exemplu, o fereastră cu o proporție estetică ideală).
    - Problema: „Fereastra descrisă în text are dimensiunile x și y, iar proporția ideală este de 1:1.618 (secțiunea de aur). Dacă lățimea fereastră este de 1.5 metri, care ar trebui să fie înălțimea pentru a respecta secțiunea de aur?”
3. Probleme cu numere prime și secvențe:
    - Context literar: Un fragment literar menționează o secvență de numere care are un rol simbolic.
    - Problema: „Dacă în poveste se menționează o secvență de numere prime care urmează ordinea 2, 3, 5, 7, 11, ..., și se cere găsirea celei de-a cincea valori în această secvență, care este aceasta?”

c. Procedură

- Formarea echipei: Elevii vor fi împărțiți în echipe de 3-4 persoane.
- Distribuirea fișelor de lucru: Fiecare echipă primește fișe cu probleme, cu suficient spațiu pentru a rezolva și a nota soluțiile.
- Lucru în echipe: Echipele vor discuta și rezolva problemele, aplicând conceptele matematice discutate. Profesorul va circula printre echipe pentru a oferi asistență și a clarifica eventualele neînțelegeri.

2. Creație literară cu temă matematică (30 minute)

a. Activitate de scriere

- Introducerea în activitate:
    - Profesorul de limba română va explica sarcina creativă. Elevii vor trebui să scrie un text literar inspirat de conceptele matematice discutate, integrând atât aspecte literare, cât și matematice.

b. Exemple de tematică

1. Poezie despre simetrie:
    - Elevii pot scrie o poezie care explorează conceptul de simetrie în natură sau artă, inspirată de exemple literare și concepte matematice (de exemplu, un poem despre un peisaj natural care reflectă perfect în apă).
2. Proză despre numere prime:
    - Elevii pot crea o poveste în care numerele prime au un rol simbolic. De exemplu, un personaj poate descoperi o serie de numere prime care dezvăluie un mesaj secret sau un cod într-o aventură.
3. Eseu despre proporții și estetică:

- Elevii pot scrie un eseu care explorează cum conceptele de proporție (cum ar fi secțiunea de aur) sunt prezente în designul și structura literară, având la bază exemple din operele literare și aplicarea acestora în creațiile proprii.

c. Procedură

- Formarea echipei: Elevii vor rămâne în echipele formate anterior.
- Distribuirea materialelor: Fiecare echipă primește hârtie și instrumente de scris sau computere/tablete pentru redactare.
- Scrierea textelor: Echipele vor avea la dispoziție 30 de minute pentru a dezvolta și scrie textele literare, integrând conceptele matematice discutate.

3. Prezentare și feedback (30 minute)

- Lecturarea lucrărilor:
  - Fiecare echipă va prezenta lucrarea creată, fie prin citirea textului, fie prin prezentarea unui rezumat al acesteia.
- Feedback și evaluare:
  - Profesorii și colegii vor oferi feedback constructiv. Se va discuta despre modul în care conceptele matematice au fost integrate în creațiile literare și despre originalitatea și claritatea lucrărilor.
- Reflecție:
  - Elevii vor reflecta asupra modului în care combinarea literaturii și a matematicii a influențat procesul lor creativ și învățarea.

Materiale necesare:

- Texte literare: fragmente din opere care includ concepte matematice.
- Fișe de lucru: probleme logice și matematice.
- Materiale de creație: hârtie, instrumente de scris, computere/tablete.

Rezultate așteptate:

- Dezvoltarea competențelor interdisciplinare: Elevii vor învăța să aplice concepte matematice în literatură și să utilizeze literatura pentru a explora concepte matematice.
- Stimularea creativității și a abilităților de rezolvare a problemelor: Elevii vor dobândi abilități practice în aplicarea și combinarea cunoștințelor.
- Apreciere crescută pentru literatură și matematică: Elevii vor vedea modul în care cele două domenii se interconectează și se influențează reciproc.

Acest proiect interdisciplinar va aduce o abordare inovatoare în învățarea literaturii și matematicii, oferind elevilor oportunitatea de a explora și de a integra concepte din ambele domenii într-un mod creativ și educativ.

TOAMNA, ATELIERUL CREAȚIEI

PROIECT EDUCATIV PENTRU O ACTIVITATE OUTDOOR

MĂRUNȚELU STĂNICA-SILVIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ CALOPĂR, JUDEȚUL DOLJ

Titlul activității / proiectului: TOAMNA, ATELIERUL CREATIEI

Disciplina: Activitate integrata CLR, MEM, AVAP, MM

Clasa: a II-a

Competența specifică vizată/ Obiectiv general:

Dezvoltarea abilităților sociale cum ar fi comunicarea eficientă și colaborarea

Dezvoltarea/creșterea nivelului de auto-disciplină prin învățarea perseverenței

Formarea de atitudini pozitive față de mediul înconjurător și deprinderi ecologice sănătoase

Durata proiectului/ activității: 2 zile

Prezentarea proiectului/ activității:

- **Scopul activității:** Conștientizarea de către copii a importanței legumelor și fructelor pentru sănătatea organismului uman și menținerea unui stil de viață sănătos.
- **Obiectivele activității:**
  Identificarea legumelor și fructelor autohtone, prin jocuri și acțiuni directe cu acestea;
  Conștientizarea importanței consumului de legume și fructe pentru sănătatea omului;
  Participarea activă la activități practice de obținere a unor produse alimentare simple din legume și fructe;
  Cultivarea simțului estetic prin observarea coloritului divers al legumelor și fructelor și prin îmbinarea armonioasă a culorilor și gusturilor, în realizarea frigăruilor din fructe.

- **Metode și procedee didactice:** jocul didactic, conversația euristică, ciorchinele, explicația.

- **Mijloace didactice:** coș cu legume și fructe autohtone, jetoane cu fructe și legume, flip-chart, acuarele, bloc de desen, boxă portabilă, tocător, cuțit, bețe pentru frigărui.

- **Desfășurarea detaliată a activităților 5.10.2023**

Se așază copiii în cerc, pe buturugi din lemn, in curtea scolii;

Copiii ascultă cu atenție poezia „Pofticiosul Iepurilă” pentru a reține numele de legume din versurile poeziei, ca apoi să selecteze jetoanele cu legumele respective și să completeze un ciorchine pe flipchart.

Dirijarea învățării: Sunt prezentate legumele și fructele din coș. Copiii le descriu (culoare, mărime, formă, textură, miros, gust) și poartă discuții despre beneficiile acestora și despre produsele alimentare ce se pot obține din ele.

Se propune jocul „Cine sunt eu?”, care presupune identificarea unor legume și fructe autohtone după indicii, sau degustându-le. Se formează echipe de câte cinci copii, care vor participa la jocul MEMO. Întâi fiecare echipă primește câte șase jetoane cu imagini ale legumelor și fructelor pe care le memorează, apoi li se citește o listă cu legume și fructe. Echipa care a reținut mai multe nume câștigă.

Se desfășoară concursul „Gustă și ghicește!”. Echipele își aleg câte un reprezentant care va fi legat la ochi și care va identifica legume și fructe după gust. Câștigă echipa care acumulează mai multe puncte. Ca activitate practică, elevii taie fructele de sezon pe jumătate și le folosesc apoi pentru obținerea compoziției plastice „Coșul cu vitamine”, realizată prin tehnica amprentării.

Încheierea activității: Copiii fac frigărui din fructe, în timp ce ascultă cântecul „Mănâncă sănătos fructe și legume”.

- **6.10.2023**

- **Activități de observare a naturii**

Jocuri : “Cine aruncă mai departe”,“Micul cercetaș”, “Coșul de aur”, “Să ne orientăm în pădure”, “Tracțiunea cu frânghia”,“Pătratul magic”, “7 metri”, “Baseball matematic”, “Crabii și creveții”.

”Numere şi litere în natură”

Copiii vor trebui să adune frunze şi castane; să sorteze după diferite criterii: mărime, culoare, formă; să pipăie, să guste, pentru a identifica diferite caracteristici; să numere frunze, fructe, castane etc. ; să formeze cuvinte, să transmită mesaje orale sau desenate utilizând elemente naturale; Printre frunze naturale se pot ascunde frunze din carton şi se poate solicita copiilor să execute diferite sarcini scrise pe acestea.

Evaluarea se realizează prin metoda 3-2-1 (3 informații noi, 2 emoții trăite, 1 gând despre activitate). Se fac aprecieri asupra prestației elevilor la activitate.

În societatea actuală, copiii stau din ce în ce mai mult în casă în faţa monitoarelor de orice fel și cunosc natura numai din fotografii şi din filme. Noi, adulții din viața lor (cadre didactice, părinți, bunici) avem obligaţia de a-i scoate „afară”. Acest tip de activitate formează atitudini pozitive față de mediul înconjurător și deprinderi ecologice sănătoase, precum Și deprinderi de autodisciplină, colaborare și comunicare elev-elev, elev-profesor.

ROLUL JOCURILOR DIDACTICE ÎN SĂPTĂMÂNA VERDE LA DISCIPLINA RELIGIE

GHEORGHE CORNELIA MIRELA
COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „ȘTEFAN VELOVAN" CRAIOVA

Jocurile didactice au un rol important în predarea religiei, oferind un mediu interactiv și atractiv pentru elevi. Iată câteva moduri prin care jocurile pot contribui la învățarea religiei:
1. *Învățare activă*: Jocurile didactice promovează participarea activă a elevilor. Aceștia sunt implicați în procesul de învățare, ceea ce le permite să învețe mai eficient prin experiențe practice și interactive.
2. *Motivare și implicare*: Prin folosirea jocurilor, profesorii pot stimula interesul elevilor pentru subiectele religioase, făcând orele mai interesante și captivante. Elevii sunt mai dispuși să participe activ la lecții când acestea sunt prezentate sub formă de joc.
3. *Dezvoltarea competențelor sociale*: Multe jocuri didactice sunt colaborative și necesită lucrul în echipă. Acest lucru îi ajută pe elevi să își dezvolte abilitățile sociale, să colaboreze cu colegii și să învețe valori precum respectul, empatia și toleranța – importante în contextul educației religioase.
4. *Crearea unui spațiu sigur pentru discuții*: Jocurile pot facilita discuții deschise despre subiecte religioase sensibile sau controversate. Elevii se pot simți mai confortabil să își exprime opiniile și să exploreze diferite puncte de vedere într-un cadru ludic.
5. *Învățarea prin povestire*: Multe jocuri pot fi centrate pe povestiri biblice sau mituri religioase, ajutând elevii să înțeleagă mai bine conceptele și lecțiile morale prin narațiuni captivante.
6. *Evaluarea cunoștințelor*: Jocurile pot fi un mod eficient de a evalua cunoștințele dobândite de elevi într-un mod distractiv. Quiz-uri, competiții sau jocuri de rol pot oferi feedback imediat și pot evidenția zonele care necesită îmbunătățiri.
7. *Diversitate și incluziune*: Jocurile didactice pot reflecta diversitatea religiilor și tradițiilor, ajutând elevii să își extindă orizonturile și să dezvolte o înțelegere a pluralismului religios, ceea ce este crucial într-o lume globalizată.

Jocurile didactice pot transforma predarea religiei într-un proces mai dinamic și mai atractiv, facilitând o mai bună înțelegere a conceptelor religioase și promovând valori esențiale într-un mod accesibil și plăcut pentru elevi.

În predarea religiei, jocurile didactice pot fi o metodă eficientă pentru a capta atenția elevilor și a facilita învățarea. Iată câteva exemple de jocuri didactice care pot fi utilizate în acest scop:
1. *Trivia Religioasă*:
- Creează un joc de tip trivia cu întrebări despre istoria religiilor, personaje biblice, sărbători religioase, și doctrine. Participanții pot fi împărțiți în echipe și pot câștiga puncte pentru răspunsurile corecte.
2. *Bingo Religios*:
- Fă un joc de bingo în care, în loc de numere, folosești termeni religioși (ex: „Moise",

„Evanghelie”, „Crăciunul”). Elevii trebuie să bifeze termenii pe cartonașele lor în timp ce tu declari definițiile sau indicațiile.

3. *Căutarea de Comori*:
   - Organizează o vânătoare de comori în care elevii trebuie să găsească indicii legate de povești sau personaje religioase. Fiecare indiciu îi va conduce la următorul, promițând învățare și distracție.

4. *Teatrul de Păpuși sau Pantomimă*:
   - Elevii pot crea scurte piese de teatru sau pot prezenta prin pantomimă diverse parabole sau lecții religioase. Aceasta îi ajută să înțeleagă și să recontextualizeze poveștile biblice sau principii morale.

5. *Jocuri de Rol*:
   - Elevii pot juca roluri de personaje biblice sau figuri istorice relevante pentru religie. Aceasta le va oferi ocazia să înțeleagă perspectivele și situațiile cu care s-au confruntat acești oameni.

6. *Puzzle-uri și Asocieri*:
   - Creează puzzle-uri sau jocuri de asociere cu imagini, simboluri și concepte din religie. Acestea pot include asocieri între animale și simbolurile lor din diferite religii sau între sărbători și specificul lor.

7. *Întrebări și Răspunsuri*:
   - Desfășoară sesiuni interactive de întrebări și răspunsuri, unde elevii pot pune întrebări despre teme religioase și pot discuta despre răspunsuri.

8. *Jocul „Ce s-ar întâmpla dacă...?”*:
   - Prezintă diverse scenarii teologice și încurajează elevii să discute despre posibilele căi de acțiune sau soluții, promovând gândirea critică și empatia.

Aceste activități nu doar că ajută la învățarea conceptelor, dar și la promovarea unei atmosfere deschise și colaborative în clasă.

Bibliografie

Aldea, I. (2015). Metodologia predării religiei. Editura Didactică și Pedagogică.
Bădescu, L. (2013). Educația religioasă în școală. Editura Universității din București.
Dumitru, I. (2017). Pedagogia religiei. Editura Polirom.
Radu, S. (2018). Învățarea religioasă: metode și strategii didactice. Editura Lumen.

ZILE LA FERMĂ – IMPORTANȚA ANIMALELOR ÎN VIAȚA COPIILOR
PROIECT INTERDISCIPLINAR TEMATIC

IVĂNUȘ ERSILIA AMALIA

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „REGINA MARIA” DEVA



MOTTO:

„Animalele şi copiii mici sunt oglinda naturii” (Epicur)

ARGUMENT

Educația emoțională este o parte importantă a reformelor educaționale, care se intenționează să se realizeze în urmatorii ani. Acest lucru este în mod clar o temă importantă pentru reforma educațională, atunci când se iau în considerare efectele avansării rapide de urbanizare și informatizare în societatea în care trăim. O abordare a educației, care este în concordanță cu această temă include plasarea copiilor într-un cadru natural, unde pot experimenta eliberarea emoțională, care promovează dezvoltarea emoțională. Interacțiunea cu animalele este o modalitate de a crea astfel de experiențe. Rezultatele numeroaselor studii au confirmat efectele benefice pe care le au animalele asupra copiilor. Inclusiv rezultatele unor cercetări academice văd animalele ca un mijloc de a cultiva sensibilitatea în rândul copiilor. Activitățile de informare organizate de diferite centre de cercetare au ca scop promovarea conviețuirii între oameni și animale. Animalele joacă un rol important în dezvoltarea emoțională a copiilor, în special pe fondul tendinței actuale către familii ocupate și cu mai puțini copii. Copiii iubesc animalele la fel de mult ca pe un prieten bun, ba chiar mai mult. Nu există nicio diferență între băieți și fete la nivelul de afecțiune față de animale.

SCOP

Relația dintre copii și animale are nenumărate beneficii, deci este foarte important să îi încurajăm să se apropie și să-și facă prieteni din rândul necuvântătoarelor. Astfel vom avea copii cu mai multă încredere în sine, mai responsabili, mai empatici și mai dezinhibați în relațiile cu cei din jur. Timpul petrecut la țară sau o vizită la o fermă de animale este o oportunitate extraordinară de a le face cunoștință copiilor cu animalele domestice. Este foarte important să li se permită să profite din plin de viețuitoare, să le hrănească, să le cunoască îndeaproape mediul lor de viață și beneficiile pe care le avem noi, oamenii, de pe urma lor. Nimic nu se compară cu experiența traiului cât mai aproape de natură, iar copiii vor învăța într-un mod cât se poate de natural dragostea și grija pentru animale.

OBIECTIVE

- Înțelegerea procesului de creștere și îngrijire a animalelor;
- Dezvoltarea abilităților de îngrijire a animalelor;
- Descoperirea mediului de viață a animalelor crescute în ferme;
- Extinderea ariei de cunoaștere cu privire la animale și natură;
- Cultivarea relației om – animal.

GRUP ȚINTĂ

Elevii clasei a III-a B a Colegiului Național Pedagogic ”Regina Maria” Deva.

RESURSE:

- Umane: elevii claselor a III-a B;
- Materiale: imagini, pliante, filme educative, PC, videoproiector, cărți cu povești despre animale domestice, prezentări PowerPoint, jocuri online;
- Procedurale: conversația, observația, brainstorming-ul, povestirea, joc didactic;
- Informaționale: internet, biblioteca școlară;
- Temporale: mai – iunie 2024;
- Spațiale: fermă Romos, fermă Bretea – Strei, fermă Călan, sala de clasă.

ACTIVIȚĂȚI DESFĂȘURATE

Ziua 1:

- Vizită fermă Romos – vizitarea fermei, a împrejurimilor, observarea mediului animalelor;

Ziua 2:

- Realizarea de afișe ”Viața la fermă”;

Ziua 3:

- Lectură cu tema ferma:
  - ”Conni merge la fermă” de Liane Schneider, Eva Wenzel – Burger;
  - ”Povești de la fermă” de Amelie Benn, Julia Ginsbach;
  - ”O oiță năzdrăvană” de Stephen Cartwright;

- ”Hai să descoperim ferma” de Sebastien Braun;
- ”Ferma veselă” de Claudia Groza;

Ziua 4:

- Vizită fermă Bretea – Strei - vizitarea fermei, a împrejurimilor, observarea mediului animalelor;

Ziua 5:

- Povești audio / povești în imagini / prezentări educative: ”Ferma, povești pentru copii mici”, **”**Tommy la ferma de animale”, ”Harris și ferma lui naturală”, ”Ferma bunicului” – poveste PowerPoint, ”De unde provin alimentele” – prezentare PowerPoint, ”Totul despre animalele domestice”-prezentare PowerPoint;
- Jocuri și activități online: ”Animalele domestice și sunetele lor”, ”Ce animal domestic sunt?”, ”Animalele domestice și foloasele lor” – activitate de sortare, ”Ghicește animalele de la fermă” – joc PowerPoint.

Ziua 6:

- Vizită fermă Călan - vizitarea fermei, a împrejurimilor, observarea mediului animalelor.

MODALITĂȚI DE EVALUARE ȘI DISEMINARE ALE PROIECTULUI

EVALUREA

Se realizează fotografii și un jurnal cu descrierea activităților desfășurate.

Se va urmări ca elevii implicați să-și împărtășească liber părerile și impresiile personale asupra temelor propuse.

Diplome.

DISEMINAREA

- Jurnale individuale sau colective;
- Prezentarea rezultatelor, a produselor obținute;
- Expunerea lucrărilor realizate;
- Album foto.

PROIECT INTER-GRUPE LA NIVELUL UNITĂȚII

ION ELENA
GRĂDINIȚA NR. 209

DENUMIRE PROIECT: „CUPA LUI ISTEȚILĂ”

OBIECTIVE:

O_1 Dezvoltarea spiritului de cooperare și fair-play în rândul preșcolarilor;

O_2 Consolidarea relației de colaborare între cadrele didactice din grădiniță;

O_3 Implicarea membrilor familiei în activitatea din grădiniță ca parteneri de joc și învățare alături de copii și de cadrele didactice;

O_4 Oferirea unei alternative asupra învățării - prin mișcare, distracție și acțiune - tuturor celor implicați.

PERIOADA:

16 -20 octombrie 2023- Școala Altfel;

DATA DESFĂȘURĂRII: Vineri, 20.10.2023

PARTICIPANTI:

- preșcolarii grupelor din Grădiniță
- cadrele didactice din Grădiniță,
- reprezentanți ai părinților;

BENEFICIARI:

- preșcolari;
- cadrele didactice;
- părinți;

COORDONATOR UNITATE:

RESPONSABILUL PENTRU PROIECTE ȘI PROGRAME:

COORDONATORI GRUPE: cadrele didactice din unitate

PARTENERI:

Asociații, Fundații alți invitați

MODALITATEA DE DESFĂȘURARE:

PROGRAM:

I. Distribuirea materialului pe sectoarele de activitate;
II. Realizarea instructajului părinților;
III. Desfășurarea propriu-zisă a probelor pe sectoare de activitate;
IV. Centralizarea rezultatelor și premierea câștigătorilor.

Se stabilesc 6 zone de activitate și o zonă de feedback.

-1. Zona de ***jocuri de masă***;
-2. Zona ***de dans***;
-3. Zona ***de lectură*** (Poet **xy** -biblioteca unității);
-4. Zona ***de artă***;

-5. Zona ***jocurilor de îndemânare*** (5.1,5.2,5.3,5.4, platoul grădiniței);
-6. Zona ***misterioasă*** (căutarea comorii ascunse).
-7. Zona de ***feedback al zilei***.

Se pregătesc probe de lucru care testează perspicacitatea, memoria vizuală, gradul de realizare a unor corespondențe logice, rapiditatea reacției, îndemânarea, cooperarea, orientarea spațială, simțul ritmic, coordonarea motorie și orientarea în spațiu.

Probele sunt grupate în 6 zone de lucru.

Copiii se vor activa pe echipe să rezolve sarcinile pregătite.

Fiecare grupa din grădinita formează echipe de maxim 20 copii și participă la fiecare probă, ghidate de un conducător – coordinator, în persoana unui părinte invitat la activitate.

Părintele este instruit de către coordonatorul pe unitate care se asigură că părintele a înțeles sarcina și deține în posesie un cronometru.

La finalul concursului se oferă diplome.

LOCUL DE DESFĂȘURARE: Grădinița (săli, holuri, platou, curte);

REZULTATELE AȘTEPTATE:

Copiii vor învăța să coopereze, să se identifice ca parte a unei echipe și să manifeste fair-play. Învață că o sarcină se rezolvă într-un timp limitat. Se joacă respectând reguli, dar și liber pentru a-și satisface dorința de mișcare, distracție.

La finalul tuturor activităților fiecare copil trebuie să își lipească fotografia pe una din cele două inimi (veselă sau tristă), exprimându-și astfel starea lui de peste zi.

Zone de activitate:

PROBA

ZONA JOC DE MASĂ- asocieri culori si forme ISTEȚILĂ GÂNDITOR Istețilă gândește forme, figuri, culori potrivește.

FORMAȚIE: rând cu fața spre mesele de lucru.

MATERIALE: Cutie cu forme colorate roșu, galben, albastru, pahare, discuri și mingi colorate, coală, scotch, stigmeni- figuri, bețe colorate, doape, siluetă simbolică cu personajul Istețilă, discuri pe cârlig și planșete cu coșuri-model de așezare.

REGULILE JOCULUI:

1. Jocul începe la bătaie din palmă și se sfârșește după 15 min.
2. Copiii trebuie să participle toți la aceeași probă și să decidă de comun acord când trec la proba următoare din același spațiu de joacă.
3. Părintele voluntar:

- oferă jetonul simbolic, dacă consideră că cei mici au colaborat în realizarea sarcinii, s-au încadrat în timp și au rezolvat corect mai mult de jumătate din sarcini. Își notează pe centralizatorul primit de la organizator în dreptul grupei cifra 1 sau 0 dacă sarcinile se rezolvă cu greutate și într-un procentaj mai mic.

DESCRIEREA JOCULUI:

La prima probă au de suprapus forme colorate pe contur asociind astfel după criteriul formei și culorii. Fiecare membru al echipei încearcă să completeze cât mai multe forme.

Miza: Să suprapună cât mai multe forme.

La a II-a probă să așeze paharele și mingile pe pahare după legenda din discuri colorate pe care o au în față.

Miza: Să pună cât mai multe.

La a III-a probă să așeze comform modelului stigmenii din bețe și doape.

Miza: Să redea cât mai multe modele.

La proba IV să așeze după model discurile colorate pe planșete.

La proba V au de făcut un puzzle. Cei mici pot sorta tot după culoare cu pensetele paste pe fluture/ albină.

Miza: Să asambleze puzzle-ul singuri sau cu sprijin. Să pună cît mai multe paste colorate în conturul de aceeași culoare.

TIMP DE LUCRU 15 min

Obs. La sfârșitul probei se pune materialul pe poziția inițială și se așteaptă o altă echipă.

ZONA DE DANS: ISTEȚILĂ DANSATOR Istețilă face coregrafie

FORMAȚIE: Coloană de gimnastică. Așezare pe discurile colorate împrăștiate pe podeaua sălii de sport.

MATERIALE: buline, video proiector, laptop, luminatoare și leduri pentru crearea atmosferei.

REGULILE ACTIVITĂȚII:

1. Copiii trebuie să se așeze fiecare la o bulină colorată și doar la comanda părintelui voluntar să ia o altă poziție. Se ocupă poziția de dans.
2. Se așteaptă începerea muzicii.
3. Se încearcă pe cât posibil executarea corectă a coregrafiei.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:

Copiii urmăresc coregrafia pe ecranul de proiecție și execută mișcările de dans coregrafic. Prin repertoriul ales se urmărește folosirea metodei **CLIL** în educație (textul unor cântece are cuvinte în limba engleză).

1. https://youtu.be/dUXk8Nc5qQ8?feature=shared
2. https://youtu.be/gghDRJVxFxU?feature=shared
3. https://youtu.be/c3c3UTYNZ6Q?feature=shared
4. https://youtu.be/nCNS-Lpubaw?feature=shared
5. https://youtu.be/29DQJWGwEnY?feature=shared
6. https://youtu.be/ALcL3MuU4xQ?feature=shared

MIZA: menținerea stării de bine și executare cât mai exactă a mișcărilor de coordonare a corpului. Părinte voluntar oferă la sfârșit jetonul și notează în fișă cu 1 echipa, dacă s-au coordonat și executat mișcările corect și dacă au manifestat o stare de bine, au făcut să petreacă timp de calitate. Obs. Repertoriul se pune o singura dată si la final se readuc copiii la o stare liniștitoare cu jocul muzical in engleză ,,cercul''.

TIMP DE DANS: 15 min
ZONA DE LECTURĂ: ISTEȚILĂ CITITOR Istețilă, chiar se știe, îi place mult poezie
FORMAȚIE: Copiii stau pe pernițe
MATERIALE: pernițe, cartea de lecturat
REGULILE ACTIVITĂȚII:
Să păstreze liniștea atunci când invitatul de onoare, d-na **F.I.** poet dă citire propriilor poezii destinate copiilor din cartea ***„Copii, poftiți la poezii!''***
DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:
Activitatea este în totalitate coordonată de către invitat.
MIZA**:** să știe de existența acestei cărți și să-și cultive dragostea pentru poezie și muzicalitatea ei.
Copiii răspund sau pun întrebări autoarei care le oferă, la sfârșit, **s**imbolul concursului nostru și le va spune copiilor că donează cartea bibliotecii noastre.
Oferă jetonul simbolic, dacă consideră că cei mici au fost receptivi și colaborativi.
TIMP PENTRU LECTURĂ: 15 min.
ZONA DE ARTĂ: ISTEȚILA ARTIST Istețilă creator și de artă iubitor
FORMAȚIE**:** copiii lucrează în jurul meselor unde sunt expuse trei zâne ale toamnei.
REGULILE ACTIVITĂȚII:
- Să aducă de la grupe material mărunt (frunze, nasturi, paiete, sclipici, crenguțe, ghinde, castane, flori de toamnă, petale) pe care să le lipească pe rochițele, pălăriile sau coronițele zânelor.
- Să folosească atât materialul propriu, cât și cel pus la dispoziție,
- Să facă curat la masa de lucru.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:
Activitatea este coordonată de către d-na educatoare și părinții voluntary.
MIZA: Să colaboreze în realizarea sarcinii, să lucreze curat prin diverse tehnici și cu diverse TIMP DE LUCRU: 15 min.
materiale.
ZONA DE ÎNDEMÂNARE: ISTEȚILĂ ÎNDEMÂNATICUL- Sportul îl menține,/Și ție îți face bine.
FORMAȚIE: aleatorie în două subechipe care ocupă scăunele așezate față în față
Jocul 1. *„Tubul plimbăreț''*
MATERIAL: cutii, sfoară groasă, tuburi de carton de diferite dimensiuni și circumferințe
REGULA JOCULUI:
Se așteaptă comanda de start a coordonatorului de joc.
Tuburile de hârtie nu se presează pentru a putea fi folosite de toate echipele.
Obligatoriu jocul trebuie desfășurat atât prin plimbarea tubului de la stânga la dreapta cât și invers, pentru a activarea circulației colaterale (lateralitatea).
DESCRIEREA JOCULUI:
Copiii așezați pe scăunele trebuie să deplaseze tuburile pe sfoară, în ordine aleatorie, golind o cutie și umplând-o pe cea goală de la capătul rândului.
Fiecare subechipă are un număr egal de tuburi.

După prima rundă se reia jocul și invers (cutia plină în urma plimbării tuburilor pe ață se golește și se umple cealaltă din capătul rândului, care a fost golită la prima rundă).
Jocul pornește la startul coordonatorului de grup- părinte.
MIZA: finalizarea într-un timp cât mai scurt a jocului realizând în colaborare sarcinile. Toți copiii trebuie să deplaseze tuburile pe sfoară.
OBS. La sfârșitul probei, materialul este pe poziția inițială și se marchează pe foaia de parcurs cu **1** punct dacă a existat colaborare în realizarea probei și dacă s-au încadrat în timp.
TIMP DE LUCRU: 15 min.
Jocul 2 *„Construcția din bureți de vase''*
FORMAȚIE: în jurul materialului (bureți de vase), astfel încât toți să poată participa la înălțarea construcției.
REGULILE JOCULUI:
Să construiască împreună o construcție cât mai înaltă posibil, folosind cât mai multe piese, iar aceasta să nu se dărâme**.**
DESCRIEREA JOCULUI:
Pe un covor din iarbă, copiii să realizeze din bureți de vase o construcție cât mai înaltă și să folosească în totalitate bureții.
Aceștia pot fi așezați pe toate laturile lor.
MIZA: construcția turnului din toate piesele fără ca acesta să se dărâme.
Obs. Coordonatorul grupului notează pe foaia de parcurs cu **1** acolo unde a observat cooperare, strategie de echipă și încadrare în timp și cu 0 dacă nu s-au îndeplinit criteriile supuse observării.
TIMP DE LUCRU: 15 min.
Jocul 3 *„Drept la țintă''*
FORMAȚIE: Copiii sunt așezați în șir, unul în spatele celuilalt. La o distanță de 3 metri de o cutie din carton goală.
REGULILE JOCULUI:
Poziția de aruncare trebuie să fie aceeași pentru toți, să fie marcată cu jaloane.
Fiecare copil are dreptul să arunce doar de două ori.
După aruncare tot el se duce după minge, prima și a doua oară când i-o pasează colegului următor și trece la loc.
DESCRIEREA JOCULUI:
Copiii aruncă cu ambele mâini de două ori mingea într-o cutie înanimată într-un pirat ca să facă legătura cu proba nr. 6.
Se ia corect poziția de aruncare, iar de acest lucru se ocupă responsabilul de joc și educatoarea. În timp ce copilul aruncă, membrii echipei îi fac galerie.
MIZA: Să se introducă de cât mai multe ori mingea în cutie. Coordonatorul de grup, îi activează pe copii să țină scorul așezând atâtea castane câte aruncări reușite sunt.
Obs. La sfârșit, castanele sunt așezate în coș,
TIMP DE JOC: 15 min
Jocul 4 „Ștafeta''
FORMAȚIE: Așezați pe șiruri față în față la o distanță de 10 m, fete/ băieți

MATERIALE: Zar, sul de spumă
REGULILE JOCULUI:
Se pornește alergarea cu predarea ștafetei (care este un sul de dimensiuni potrivite) numai la semnalul sonor, fluier.
Se predă ștafeta primului din rând și tot așa. Cel care preda ștafeta are obligația de a se așeza în spatele șirului spre care a alergat.
DESCRIEREA JOCULUI:
Se folosește zarul pentru a-i învăța pe copii că startul îl ea echipa care nimerește la zar numărul mai mare.
Se dă startul, se urmărește respectarea etapelor și a regulilor. Se încurajează susținerea cu strigarea prenumelui celui care este în exercițiu.
MIZA: Mutarea într-un timp cât mai scurt a șirurilor dintr-o parte în alta. Astfel fetele trebuie să ajungă în dreapta și băieții în stânga sau invers în funcție de poziția inițială, de start ocupată.
Obs. Dacă avem număr diferit de fete și băieți atunci recurgem la îmbrăcarea echipelor cu veste care să departajeze echipa.
Obs. Dacă jocul se desfășoară și se simte prezent spiritul de echipă părintele pune în centralizator punctajul 1 și oferă jetonul.
TIMP DE LUCRU 15 min.
ZONA MISTERIOASĂ: ISTEȚILĂ DETECTIV- Provocările îi plac, le rezolvă de îndat.
FORMAȚIE: liber în jurul coordonatorului de joc- acțiune.
MATERIALE:pet-uri cu sarcini și indicii, plic, casetă cu bijuterii, cos, vreascuri
REGULILE JOCULUI:
Atunci când pornim căutarea mergem organizat doi câte doi, nu călcăm pe iarba care e semănată să crească, urmăm săgețile și mergem doar pe alei sau zonă de tartan.
Putem căuta și la locurile de joacă, în aparatele de joacă, dar la semnalul sonor al coordonatorului sau la găsirea sarcinilor care ne dau acces la indicii, ne strângem mereu toți în jurul coordonatorului să rezolvăm sarcina.
Toți copiii trebuie să execute solicitările pentru a găsi comoara.
DESCRIEREA JOCULUI:
Jocul are mai **3 probe** cu sarcini de lucru. Copiii găsesc proba într-un pet înanimat legat într-un copac și cu ajutorul coordonatorului sau educatoarei citesc cerințele și rezolvă sarcinile.
PRIMUL PET- prima probă
Pentru a primi un indiciu trebuie să faceți trei acțiuni:

1. Faceți precum cocoșul de trei ori.
2. Îmbrățișați-vă un coleg.
3. Strigați tare în timp ce ridicați mâinile sus:,,Suntem o echipă/ Suntem o echipă.''

Indiciul este: Trebuie să ajungeți într-o zonă care are pe jos desenați niște pași.
Sari după cum îți arată pașii și vei găsi foarte aproape cealaltă sticlă cu sarcini.
După ce primesc indiciul urmează săgețile pentru a se duc la pet-ul al II-lea.
AL II-LEA PET- a II-a probă
Sarcină:

Luați acest cos cu vreascuri/ bete și faceți împreună, în echipă, conturul unei case. Dacă sunteți mai mici rugați adulții din jurul vostru să vă ajute. Cu siguranță o vor face astfel trecând și această probă sunt șanse să ajungeți la comoară.

Copiii iau coșul ajutați de educatoare și la cea mai apropiată zonă de tartan rezolvă sarcina.

Indiciul este:

Căutați la aparatele de joacă din spatele curții un plic și aduceți-l la mine.

Părintele le poate spune că trebuie să facă împreună o strategie, să decidă cum vor acționa:

1. El are voie să le mai dea indicii de exemplu:

- „cald, rece'', dar pentru asta trebuie să meargă grupat;
- sau pot alege strategia să caute individual, să caute singuri și unul din ei sigur îl va găsi.

După ce aduc plicul el are un mesaj.

Mesajul este citit cu voce tare.

„Dragi copii, eu sunt MOȘ ISTEȚILĂ. Cândva am fost și eu mic și, la fel ca voi, imi plăcea să găsesc comori și să mă joc tot felul de jocuri.

Când m-am făcut mare m-am gândit să le aduc aici și așa am ajuns să ascund comoara la voi în grădiniță. Ați văzut voi piratul din curte?... să nu îl lăsați să o găsească el. După ce o găsiți, să o ascundeți la loc, da? Promiteți?''

Sunt lăsați copiii să răspundă.

Si acum vă voi da chiar eu indiciul de căutare.

Proba a III-a

Comoara este lângă un copac fără viață, chiar aici în zona de joacă din spatele curții.

Copiii caută și găsesc comoara lângă o buturugă.

MIZA: Găsirea comorii într-un timp cât mai scurt și coeziunea grupului.

Obs. Dacă aceste criterii se îndeplinesc echipa primește **1** punct sau dacă nu, 0 puncte și ecusonul.

TIMP DE LUCRU 15 min.

ZONA DE FEEDBACK

Aici copiii vor aduce la sfârșit fotografiile lor și le vor pune pe inima veselă sau tristă în funcție de cum s-au simțit ei în această zi.

FISA DE NOTARE

	1	2	3	4	5				6	7	TOTAL	Observații
Grupele	**Zona jocuri de masă**	**Zona de dans**	**Zona de**	**Zona de artă**	**Zona de îndemânare și sportivă**				**Zona**	**FEED-BACK** 		
					5.1. Tubul plimbăreț	**5.2.**	**5.3. Drept la**	**5.4. Ștafeta**				
Grupa 1												
Grupa 2												
Grupa 3												
Grupa 4												
Grupa 5												
Grupa 6												
Grupa 7												
Grupa 8												
Grupa 9												

ORDINEA GRUPELOR LA PROBE

Grupe	ORE									
	9:15-9:30	9:30-9:45	9:45-10:00	10:00-10:15	10:15-10.30 PAUZA	11:00-11:15	11:15-11:30	11:30-11:45	11:45-12:00	12 STOP JOC
Grupa 1	5.2	5.3	4	6	5.1	5.4	2	1	3	7
Grupa 2	5.1	4	5.2	2	1	3	5.3	6	5.4	7
Grupa 3	5.3	5.4	6	5.1	4	5.2	3	2	1	7
Grupa 4	3	1	2	5.3	5.1	6	5.2	5.4	4	7
Grupa 5	1	2	3	4	5.3	5.1	5.4	5.2	6	7
Grupa 6	2	3	1	5.2	5.4	4	6	5.1	5.3	7
Grupa 7	4	5.2	5.1	5.4	6	5.3	1	3	2	7
Grupa 8	6	4	5.4	3	2	1	5.2	5.3	5.1	7
Grupa 9	5.4	6	5.3	1	3	2	5.1	4	5.2	7

RELIGIE ORTODOXA

FIȘA DE LUCRU - CLASA A IV-A

PROF. GR. DID. I RELIGIE ORTODOXA

CODILA ADRIAN PETRU

SCOALA GIMNAZIALA TRAIAN LALESCU CORNEA

CARAS- SEVERIN

Notă explicativă:
o Exercițiile, care au cerc (o) la răspunsuri, au un singur răspuns corect.
o Exercițiile, care au pătrat (□) la răspunsuri, au mai multe răspunsuri corecte.
o Se acordă *10 puncte* din oficiu.
o Punctajul maxim acordat de aplicație este de *88 puncte*. La acestea se vor adăuga *12 puncte* pentru itemul subiectiv, corectat ulterior de către profesor.
o Punctaj total: ***100 puncte.***

1. „La început a făcut Dumnezeu cerul şi pământul” (Facere 1,1), creând apoi tot ceea ce ne înconjoară, după un plan bine stabilit. Alege motivul pentru care Dumnezeu a creat lumea:*
10 puncte



a) iubire;
b) milă;
c) răbdare;
d) recunoștință.

2. Sfântul Apostol Petru ne învață cum să trăim, spunând: „Aşa este voia lui Dumnezeu, ca voi, prin faptele voastre cele bune, (...) să trăiţi ca oamenii liberi” (1Petru 2,15-17). Selectează răspunsul care ne descoperă, ce calitate a primit omul, pentru a alege între bine și rău:*
10 puncte



a) bucurie;
b) generozitate;
c) libertate;
d) răutate.

3. Pentru a face alegeri corecte, trebuie să ceri și să urmezi sfatul persoanelor potrivite. Stabilește valoarea de adevăr a afirmațiilor de mai jos:* A. B
10 puncte

c) Medicul mă sfătuiește să beau lichide multe;
d) Preotul ne îndeamnă să fim mereu milostivi și să ne iubim aproapele;
e) Pompierul mă ajută să trec strada.

Această întrebare necesită un răspuns pe fiecare rând

4. Colecția de cărți sfinte, scrise de proroci, apostoli și oameni plăcuți lui Dumnezeu, sub inspirația Duhului Sfânt, se numește..... 10 puncte

5. . Scopul fiecărui creștin este mântuirea. Alege imaginea și răspunsul care continuă afirmația următoare: Calea spre Rai se poate compara cu…*
10 puncte



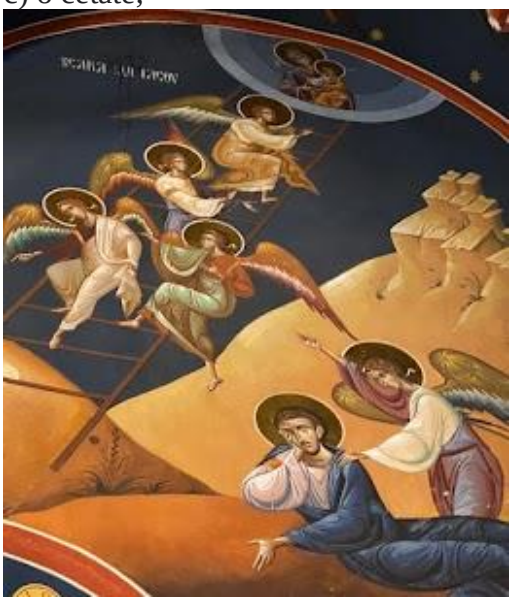
a) o competiție;



b) o casă;



c) o cetate;



d) o scară.

6.. Adevărata iubire se realizează ajutând aproapele la necaz. Alege și bifează modelul de comportament creștin, identificat în una din imaginile de mai jos:*
10 puncte



a) fariseul din „Pilda vameșului și a fariseului”;



b) samarineanul din „Pilda samarineanului milostiv”;



c) bogatul căruia i-a rodit țarina

7. Dumnezeu știe că, a cunoaște învățătura Sa, este foarte important în urcușul nostru duhovnicesc. Știind acest lucru, alege răspunsul la următoarea ghicitoare:*
10 puncte



a) învățătorii;
b) regii;
c) cei 12 Apostoli;
d) cei 4 Apostoli.

8. Selectează imaginile și casetele, care arată ce te ajută să depășești obstacolele vieții:*
20 puncte



a) jocurile;



b) Sfânta Taină a Spovedaniei;



c) Sfânta Taină a Împărtășaniei;



d) rugăciunea
Se acordă 10 puncte din oficiu
Total 100 puncte, Nota 10

A RăspundeRedirecționează
Adaugă o reacție

PROIECT DE LECȚIE

JAGURA OLIMPIA

ŞCOALA GIMN. NR. 37, CONSTANŢA

Data: 14.02.2024

Clasa : I A

Aria curriculară: Muzică și mișcare

Disciplina: Muzică și mișcare

Tipul lecţiei: mixt

Durata: 50 minute

Subiectul lecţiei: Corelarea sunetelor înalte, joase cu mișcări spațiale

Cântec: „ Cocoşul” , muzica: Marcel Botez

Obiectivul general al lecţiei : Formarea deprinderilor de a diferenţia auditiv înălţimea sunetelor muzicale.

Competența generală: 1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical

Competențe specifice:

1.1. Receptarea unor sunete din mediul înconjurător şi din natură, cu durate, intensităţi şi viteză de succesiune contrastante;

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm;

2.3. Emiterea unor onomatopee asemănătoare cu sunetele din mediul înconjurător, cu durate, intensităţi şi viteză de succesiune diferite.

Obiective operaţionale:

O1- Să menţină poziţia corectă de cânt în vederea realizării respiraţiei costo-diafragmatice şi a emisiei corespunzătoare a sunetelor;

O2- Să intoneze sunete de înălţimi diferite;

O3- Să intoneze corect şi expresiv cântecul „ *Cocoşul*”;

O4- Să execute mișcări sugestive pentru înălțimea sunetelor muzicale pe baza cântecului;

O5- Să indice cu ajutorul sagetilor sunetele inalte şi joase.

Obiectiv afectiv: Trezirea interesului copiilor pentru audierea unor fragmente muzicale cu tematică diversă.

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee:** conversația, explicația, observația, demonstrația, jocul didactic**,** exercițiul
- **Mijloace didactice:** ghicitoare, versurile cântecului, laptop, videoproiector, boxe, fișe de lucru, recompense

Resurse umane: elevii

Resurse spaţiale: sala de clasă

Bibliografie:

1. *Programa școlară pentru MUZICĂ ŞI MIŞCARE, Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a*
2. *https://youtu.be/vOEOd7L2FoE?si=5TEmZGKRdEQnqwfk –cântec: "Șade rața pe butoi"*
3. *https://youtu.be/seyF06KjlHc?si=lCHo1QkpSc9F6apb –cântec: „Prietenii cântăreți"*

Nr. crt.	*Momentele lecţiei*	*Durata*	*Obiective*	*Desfăşurarea lecţiei*	*Strategii didactice*		*Evaluare*
					Metode didactice	*Mijloace didactice*	
1.	**Moment organizatoric**	2 min		Se pregătesc materialele didactice necesare desfăşurării activităţii. Se asigură liniştea şi se reaminteşte poziţia corectă în timpul cântului: -spatele drept, -picioarele sprijinite pe podea	Conversația		
2.	**Captarea atenției**	5 min		Copiii audiază un fragment muzical- glasul păsărelelor. -Haideţi să fim şi noi buni cântăreţi precum sunt păsărelele. Pentru a cânta frumos trebuie să ne încălzim vocea.	Conversația		Se apreciază fiecare răspuns al elevilor.
3.	**Dirijarea învăţării**	30 min	O1 O1	***I. Exerciţii de respiraţie:*** **„Stingeţi toate lumânările de pe tort”** - inspiraţie puternică şi expiraţie forţată, prin scoaterea a tot aerul din plămâni; **„Suflăm să răcim ceaiul fierbinte!”** – inspiraţie lungă, profundă şi expiraţie controlată, cu buzele apropiate; **„Bătaia vântului (vâjjjj!!!)”** – inspiraţie profundă şi expirarea lungă, însoţită de sunetul scos de vânt; **Joc didactic muzical: „ Ce frumos miroase floarea!”** – mimarea gestului de a duce la nas o floare, inspiraţie lungă, profundă, controlare cu expirarea aerului în timpul rostirii propoziţiei „Ce frumos miroase floarea!” – de trei ori. ***II. Exerciţii de dicţie:*** Şade raţa pe butoi Numărând din doi în doi…	Converația Explicația Demonstrația		Observarea sistematică a comportamentului elevilor.

			O1 O2	***III. Exerciţii de intonaţie şi de omogenizarea vocilor:*** ***-joc didactic muzical*** *În pădure*. Copiii emit sunete ce reproduc ciripitul păsărilor, glasul animalelor. ➢ cip ,cirip, cirip (sunete inalte) ➢ mor,mor, mor (sunte joase) După exercițiile de respirație, vom cânta cântecelul **„Șade rața pe butoi”** , pe care l-au învățat săptamâna trecută. ***Reactualizarea cunoştinţelor teoretice*** Ce este un sunet? (tot ce auzim poartă denumirea de sunet) ➢ Cum cântă păsărelele? Ce sunete reproduc acestea?(sunete înalte). ➢ Cum face ursul? Ce fel de sunete sunt cele create de acesta? (sunete joase). Ascultam acum o ghicitoare: Cocoţat în vârf de gard, De cu „ Bună dimineaţa!” Te trezeşte ca un ceas, „ Cucurigu!” Ora 6. Astăzi vom învăța împreună cântecelul: „ Cocoşul” și ne vom reaminti să corelăm sunetele înalte cu cele joase cu ajutorul mișcărilor spațiale. **Transmiterea noului cântec** *Familiarizarea cu conţinutul cântecului- „Cocoşul”*	Explicația Demonstrația Conversația Explicația Demonstrația Conversația Explicația Demonstrația		Observarea sistematică a comportamentului elevilor.

			O3 O2 O4	Copiii sunt familiarizaţi cu conţinutul cântecului printr-o scurtă conversaţie despre păsările domestice. Cum face cocoşul? - Astăzi vom învăţa cântecul *„Cocoşul”.* • *Demonstrarea model*-se intonează cântecul –atât linia melodică, cât şi cuvintele. • *Discuţii în legătură cu conţinutul cântecului* • *Cum merge cocosul? Ce fel de hăinuţe are el? (este gătit, cu hăinuţele vopsite)* • *Ce are la picior?(pinteni)* • *Ce face toata ziua? (scormoneste)* -Haideţi să încercăm să învăţăm acest cântec! • *Învăţarea cântecului pe fragmente*- Se reaminteşte poziţia corectă de cânt, se dă tonul; se interpretează cântecul cu toată clasa, corectându-se eventualele greşeli; Cântecul se va relua împreună cu mişcări sugerate de versuri: copiii vor indica cu gesturi spaţiale pe sunete inalte şi joase. ***Cântare:*** Pe rânduri, baieți, fete	Conversația Conversația Explicația Demonstrația	Versurile cantecului Laptop, videoproiector, Boxe	Observarea sistematică a comportamentului elevilor. Se apreciază fiecare răspuns al elevilor.
4.	**Obţinerea performanţei**	10 min	O5	Fisa de lucru- Sunete inalte şi joase Copiii vor arata inaltimea sunetelor cu ajutorul sagetilor (cu varful in sus pentru sunete inalte si sageti cu varful in jos pentru sunete joase).	Conversația Explicația	Fișă de lucru	Se apreciază fiecare răspuns al elevilor.
5.	**Evaluarea lecţiei şi aprecierile finale**	3 min		Se vor face aprecieri asupra modului cum s-au prezentat elevii, atât individual cât și frontal. Elevii primesc recompense .	Conversația	Recompense	Se fac aprecieri individuale și frontale.

PROIECT DE TEHNOLOGIE DIDACTICĂ
ACTIVITATEA „AR TREBUI SĂ-MI PESE DE BULLYING?”

BUMBĂCEA LUMINIȚA MĂDĂLINA
LICEUL TEHNOLOGIC „ANGHEL SALIGNY”, PLOIEȘTI

Domeniul tematic: Violență școlară/ bullying
Activitate de prevenire a bullying-ului/cyberbullying-ului, prin dezvoltarea de competențe socio-emoționale
Titlul activității: ”AR TREBUI SĂ-MI PESE DE BULLYING?”- ”Săptămâna Altfel”,
clasa a X-a liceu tehnologic, an școlar 2023-2024

Scopul:

- Dezvoltarea capacităților empatice în vederea diminuării violenței/bullying-ului școlar

Obiective :

Până la sfârșitul acestei lecții, elevii vor fi capabili:

- Să demonstreze cunoștințe despre daunele pe termen scurt și pe termen lung cauzate de bullying tuturor participanților din triunghiul bullying-ului
- Să definească empatia și să descrie modul în care poate fi un răspuns empatic eficient ca intervenție într-o situație de bullying

Strategii (metode, mijloace, forme de organizare):

- Dezbaterea, conversația euristică, jocul de rol
- hârtie de scris, pixuri/creioane
- organizare frontală/ pe echipe

Descrierea activității (etape, demersuri propuse, modalități de evaluare etc.):

Partea 1

Scopul acestei activități este de a-i învăța pe elevi că toți participanții la o situație de bullying sunt afectați în diverse moduri și pe diverse durate de timp, dacă nu există intervenții pentru a opri bullying-ul.

Profesorul lipește pe tablă afișul 1 și punctează rapid care sunt participanții la o situație de bullying, conform triunghiului bullying-ului.

Apoi împarte clasa în echipe. Fiecare echipă va genera o listă cu efectele dăunătoare pe termen scurt și lung ale bullying-ului asupra fiecărui participant din triunghiul bullying-ului: agresorul, victima și martorii. Sarcinile sunt după cum urmează:

- ✓ persoana agresată/efecte pe termen scurt; persoana agresată/efecte pe termen lung;
- ✓ persoana care agresează/efecte pe termen scurt; persoana care agresează/efecte pe termen lung;
- ✓ martori/efecte pe termen scurt; martori/efecte pe termen lung.

Se acordă aproximativ 7 minute pentru ca echipele să își întocmească listele.
Pentru fiecare echipă un purtător de cuvânt va prezenta produsul muncii în fața clasei.
Profesorul întreabă celelalte grupuri dacă au ceva de adăugat, de contestat sau de comentat după fiecare prezentare și menține comentariile orientate și concentrate.

Profesorul lipește pe tablă acum afișele 2,3 și 4 și analizează mai pe larg împreună cu elevii , efectele negative pe termen scurt sau lung asupra tuturor celor implicați în bullying.

Partea a 2-a
Exercițiu de empatie:

Scopul acestui exercițiu este de a-i sensibiliza pe elevi cu privire la empatie, astfel încât aceștia să fie mai predispuși să folosească un răspuns empatic într-o situație de bullying. Elevii pot rămâne în echipele inițiale de la primul exercițiu.

Profesorul discută cu elevii definiția termenului "empatie". (de exemplu, înțelegerea față de o altă persoană, compasiune, receptivitate) și roagă elevii să spună un antonim pentru cuvântul "empatie" (de exemplu, indiferență.)

După ce verifică dacă aceștia au înțeles, profesorul cere fiecărei echipe să elaboreze un scurt scenariu de bullying care să implice toți participanții din triunghiul bullying-ului, rugându-i să lase scenariul deschis, fără final.

Pe măsură ce fiecare echipă își prezintă scenariul, celelalte echipe trebuie să răspundă la următoarele întrebări puse de profesor: "Care este un final probabil al acestui incident dacă nimeni dintre cei prezenți nu are avea niciun fel de empatie pentru persoana care este agresată? Care este un final probabil dacă martorii au empatie pentru persoana vizată?

Profesorul sugerează câteva comportamente prin care martorii pot interveni în bullying , direct sau indirect, subliniind puterea acestora de a opri agresiunea, punând accent și analizând motivele pentru care aceștia se tem să intervină. Cele mai multe agresiuni se datorează dorinței de creștere a popularității. Persoana care hărțuiește crede că, prin comportamentul său, devine popular și este respectat de martori. Dacă martorii nu fac nimic, de fapt acceptă abuzul și îl fac mai puternic pe cel care agresează.

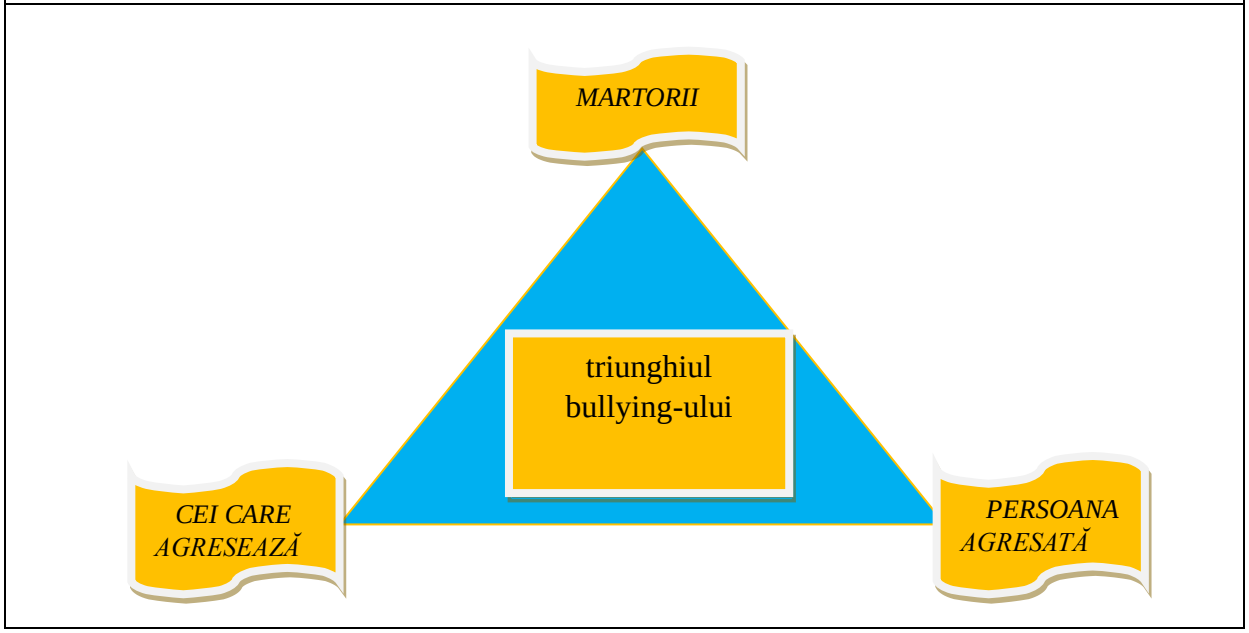
Se încheie exercițiul cu întrebarea: "Cum poate o persoană să învețe să aibă mai multă empatie față de ceilalți? Poate fi învățată empatia sau este o caracteristică/o calitate cu care te naști?"

Profesorul propune spre parcurgere afișul 5, pe care îl lipește pe tablă.

Evaluare: Se evaluează înțelegerea prin intermediul discuțiilor din clasă și al produselor de lucru.

AFIȘ 1

TRIUNGHIUL BULLYING-ULUI



AFIȘ 2

Martorii bullying-ului

Un martor poate fi un participant activ și implicat în agresiune sau un martor pasiv. Reacția martorului/martorilor poate limita sau amplifica bullying-ul.

- Adesea, cel care agresează este motivat să continue pentru că el caută aprobarea și atenția martorilor; atunci când martorii acceptă acest comportament sau nu reușesc să acționeze, îi dau putere celui care agresează.
- Dar atunci când martorii intervin direct și/sau indirect s-a demonstrat că pot opri cu succes bullying-ul.

- ✓ Martorii dețin PUTEREA pentru a opri agresiunea
- ✓ Martorii pot interveni efectiv
- ✓ Martorii îi pot dezaproba pe agresori

De ce martorii nu intervin? Ce trebuie să conștientizeze martorii?

Temeri și idei eronate ce împiedică intervenția martorilor	Realități ce necesită conștientizare
Teama de a nu fi văzut ca un „pârâcios”.	A pârî ca să te răzbuni pe cineva e diferit de a spune când se întâmplă ceva ce aduce suferință unui coleg.
Teama de a nu deveni următoarea țintă.	Dacă bullying-ul este permis (pentru că este încurajat tacit prin nonintervenție), acesta va crește și mult mai multe persoane vor fi susceptibile de a fi rănite.
Teama de a încerca să ajuți și de a ieși mai rău.	Orice ajutor este un ajutor dorit – orice persoană devenită o țintă a bullying-ului își va aminti mereu de cei care au încercat s-o ajute.
Teama de a-și pierde prietenii.	Îi respectăm și preferăm să fim alături de martorii care oferă ajutor.
Teama de a nu fi nevoit să furnizeze dovezi.	Nu este vorba despre „dovedirea” pentru pedeapsă, ci despre ajutor și oprirea agresiunii.
Teama de a avea încredere în adulți.	Există întotdeauna cel puțin un adult competent și de încredere care va ajuta.
Convingerea că situația se va rezolva de la sine.	Comportamentele neabordate vor continua sau vor escalada.
Convingerea că nu este responsabilitatea lor.	Facem parte din problemă și suntem o parte a soluției – noi deținem puterea de a opri bullying-ul!

Efectele bullying-ului asupra martorilor:

- teama că li s-ar putea întâmpla și lor
- vinovăția că nu ajută persoana agresată
- probabilitatea de pierdere a speranței
- probabilitatea de pierdere a conexiunii cu școala
- probabilitatea de pierdere a credinței că adulții au puterea de a ajuta
- probabilitatea de pierdere a empatiei pentru cei agresați
- probabilitatea de pierdere a sentimentelor legate de stima de sine/valoarea de sine
- probabilitatea de a dezvolta o antipatie sau chiar evitarea școlii, pe fondul apariției dificultăților de concentrare

AFIȘ 3

Persoana care agresează este autorul/instigatorul comportamentului violent.

✓ ***De ce agresează?***

- Dorește atenție.
- Dorește popularitate/statut/putere prin dominație.

Poate căuta să scape de plictiseală sau își dorește să trăiască emoții și să asiste la „drame“ (aceasta este interpretarea ironică a suferinței celui agresat, resimțită astfel pe fondul empatiei diminuate).

- Are probleme de control al impulsurilor
- Vrea să se răzbune.
- Poate acționa astfel deoarece este rănit/furios/îndurerat din cauze particulare vieții lui.

Simte presiunea colegilor, crede că toată lumea face asta și că este „normal”.

✓ ***Efectele bullying-ului asupra celor care agresează:***

- probabilitate de a abandona școala
- probabilitate de delincvență juvenilă și/sau infracțiuni comise ca adulți
- probabilitate de a dezvolta abuzul de substanțe

probabilitatea de a perpetua violența în familie ca adulți

✓ ***Modalități sigure prin care martorii să intervină în situații de bullying***

❖ ***Intervențiile indirecte în bullying*** în relație cu persoana care agresează:

- NU încuraja bullying-ul!
- Ignoră (atunci când dezechilibrul de forțe e clar în defavoarea ta și riști să fii și tu rănit).
- Pleacă, încurajează-i și pe alții să plece cu tine (pentru ca persoana care agresează să nu mai aibă „spectatorii“ pe care mizează).

❖ ***Intervențiile directe în bullying*** în relație cu persoana care agresează:

- Arată-ți nemulțumirea.
- Spune ceva de genul „Nu e grozav ce faci”, „Oprește-te, ești mai bun decât atât.”
- Distrage-i atenția — schimbă subiectul sau sugerează o idee mai bună.

AFIȘ 4

Persoana agresată este destinatarul comportamentului de agresiune.

- Se simte neputincios în a opri bullying-ul, deoarece interpretează dezechilibrul de putere în defavoarea sa.
- Speră că se va opri de la sine dacă îl ignoră pe cel care îl agresează, dar deseori ignoratul escaladează bullying-ul.
- Îi este teamă că va înrăutăți situația dacă va spune cuiva, prin urmare nu primește niciodată ajutor.
- Îi este teamă că nu primește sprijin și că martorii susțin abuzul.

Dorește să nu pară vulnerabil în fața celorlalți dacă cere sprijin.

✓ ***Efectele bullying-ului asupra celor agresați:***

- dificultăți în învățare
- succes academic redus, randament școlar scăzut
- probleme de somn
- depresie
- dorința de răzbunare
- gânduri de sinucidere

✓ ***Modalități sigure prin care martorii să intervină în situații de bullying***

❖ ***Intervențiile indirecte în bullying în relație cu persoana agresată:***

- *Spune-i ceva frumos.*
- Invit-o să ți se alăture în pauze.
- Salut-o, mai ales dacă e nouă în clasă/școală.

❖ ***Intervențiile directe în bullying în relație cu persoana agresată:***

- Ajut-o să părăsească situația.
- Oferă-te să mergi cu ea pentru a primi ajutor.

AFIȘ 5



Bibliografie:

- GHID CU ACTIVITĂȚI PENTRU PREVENIREA BULLYING-ULUI
- *Imagine preluată de pe:* ***https://www.aletheea.ro/proiect-empatia-si-papucii-celuilalt/***

ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE LA MATEMATICĂ ÎN SĂPTĂMÂNA ALTFEL: ÎNVĂȚARE PRIN DISTRACȚIE

DRÎNCEANU GABRIELA
VLADIMIRESCU SIMONA
COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „ȘTEFAN VELOVAN”
CRAIOVA, DOLJ

Activitățile extracurriculare joacă un rol semnificativ în dezvoltarea abilităților elevilor la matematică. Iată câteva aspecte importante ale acestui rol:

1. Îmbunătățirea abilităților de rezolvare a problemelor: Activitățile extracurriculare, cum ar fi cluburile de matematică sau competițiile, îi încurajează pe elevi să abordeze probleme diverse și complexe, dezvoltându-le astfel capacitatea de gândire critică și de rezolvare a problemelor.

2. Motivarea elevilor: Participarea la activități extracurriculare poate spori interesul și motivația elevilor față de matematică. Aceste activități oferă oportunități de învățare prin joc, competiție și interacțiune socială, ceea ce face materia mai atractivă.

3. Dezvoltarea abilităților sociale: Activitățile de grup, cum ar fi jocurile de echipă sau proiectele comune, ajută elevii să dezvolte abilități de colaborare și comunicare. Lucrul în echipă pentru a rezolva probleme matematice îi învață să asculte și să respecte opiniile celorlalți.

4. Întărirea conceptelor învățate: Activitățile extracurriculare pot complementa materia predată la școală, oferind elevilor ocazia de a aplica conceptele teoretice în situații practice. Aceste experiențe contribuie la o înțelegere mai profundă a subiectului.

5. Descoperirea de noi talente: Prin intermediul activităților extracurriculare, elevii pot descoperi abilități și talente pe care nu le-ar fi explorat în cadrul orelor de curs. Acest lucru poate avea un impact pozitiv asupra încrederii în sine și a autoevaluării.

6. Promovarea gândirii critice: Activitățile care implică analize de situații reale sau jocuri de strategie pot stimula gândirea critică și logică, esențiale în domeniul matematic.

7. Pregătirea pentru viitor: Abilitățile matematice sunt esențiale în multe domenii profesionale. Participarea la activități extracurriculare le oferă elevilor o bază solidă care îi poate ajuta în parcursul lor academic și profesional.

Activitățile extracurriculare la matematică contribuie în mod semnificativ la dezvoltarea personală și academică a elevilor, făcând materia mai accesibilă și interesantă.

Săptămâna Altfel este o oportunitate minunată pentru elevi de a explora noi moduri de învățare și de a-și dezvolta abilitățile într-un cadru diferit față de cel clasic de predare. La disciplina matematică, această săptămână poate aduce o vibrație proaspătă și creativă, făcând ca matematica să devină captivantă și accesibilă pentru toți elevii. Iată câteva activități extracurriculare pe care le-am organizat pentru a transforma matematica într-o aventură plină de învățare.

1. Atelier de Matematică Aplicată

Unul dintre cele mai populare ateliere a fost cel de matematică aplicată, în care elevii au învățat cum să aplice conceptele matematice în viața de zi cu zi. Activitățile au inclus:

- Calcularea bugetului pentru o petrecere: Elevii au primit o sumă fixă și au trebuit să planifice toate cheltuielile pentru un eveniment, calculând costurile alimentelor, băuturilor, decorațiunilor și divertismentului. Aceasta a fost o ocazie excelentă de a exersa adunarea, scăderea și împărțirea.

- Constructia de modele geometrice: Folosind materiale reciclabile, elevii au avut ocazia să creeze figuri geometrice complexe, aprofundând conceptul de volum și suprafață.

2. Competiție de Rezolvare a Problemelor

Pentru a stimula spiritul de competiție și colaborare între elevi, am organizat o competiție de rezolvare a problemelor matematice. Elevii au fost împărțiți în echipe, iar fiecare echipă a primit o serie de probleme de dificultăți diverse. Activitatea a inclus:

- Provocări de logică: Jocuri de puzzle și probleme de logică pentru a dezvolta gândirea critică și raționamentul.
- Probleme din viața reală: Sarcini care implicau aplicarea matematicii pentru a rezolva situații cotidiene, cum ar fi calcularea timpului necesar pentru a ajunge la o destinație sau optimizarea unor rutine.

3. Vizita la un Centru de Știință

O altă activitate notabilă a fost vizita la un centru de știință local, unde elevii au putut experimenta matematica în acțiune. Expunerile interactive le-au arătat cum știința și matematica sunt interconectate. Activitățile au inclus:

- Experimente de fizică: Demonstrând concepte matematice prin observații experimentale, cum ar fi legile mișcării sau gravitația.
- Ateliere de programare: Introducerea în programare și algoritmi, subliniind importanța matematicii în tehnologie.

4. Proiecte de Matematică Artistică

Săptămâna a inclus și un proiect creativ, în care elevii au îmbinat matematica cu arta. Activitățile au constat în:

- Crearea de mandale geometrice: Elevii au folosit simetrii și forme geometrice pentru a crea opere de artă, explorând conceptul de simetrie axiala și radială.
- Matematica în natură: O plimbare în natură pentru a observa forme geometrice (spirale, simetrii, fractali) în mediul înconjurător.

Săptămâna Altfel a fost o experiență valoroasă pentru elevi, arătându-le cum matematica poate fi distractivă și relevantă. Activitățile extracurriculare nu doar că au stimulat curiozitatea și creativitatea elevilor, dar au și consolidat cunoștințele dobândite în timpul orelor de clasă. Prin abordări inovatoare și interactive, am reușit să transformăm percepția elevilor despre matematică, făcând-o mai accesibilă și mai palpitantă. Așteptăm cu nerăbdare următoarea Săptămână Altfel, pentru a descoperi noi modalități de a aduce matematica la viață!

BIBLIOGRAFIE

Bălan, M. (2018). Didactica matematicii. București: Editura Didactică și Pedagogică.
Cojocaru, M. (2021). Abordări contemporane în predarea matematicii. București: Editura Universitară.
Dumitru, A. (2016). "Utilizarea tehnologiei informației în predarea matematicii". Revista Română de Educație Matematică, 9(1), 34-45.
Lazar, I. (2017). Inovații în predarea matematicii: Strategii și tehnici didactice. Timișoara: Editura Universității de Vest.

CUM SĂ PREDAI MATEMATICA ÎNTR-UN MOD DISTRACTIV LA CICLUL GIMNAZIAL

DRÎNCEANU RĂZVAN
CRISTEA CĂTĂLIN
COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „ȘTEFAN VELOVAN”
CRAIOVA, DOLJ

Predarea matematicii poate fi adesea percepută ca o provocare, atât pentru profesori, cât și pentru elevi. Cu toate acestea, există numeroase metode prin care putem transforma orele de matematică într-o experiență captivantă și plăcută. Iată câteva strategii care te pot ajuta să predai matematica într-un mod distractiv și interactiv.

1. Folosește Jocuri și Activități Ludice

Jocurile sunt o modalitate excelentă de a-i implica pe elevi și de a le stimula interesul pentru matematică. Poți utiliza:

- **Jocuri de masă**: Există numeroase jocuri de societate care încorporează concepte matematice, cum ar fi Monopoly sau Rummy.

- **Aplicații educaționale**: Există multe aplicații mobile disponibile care facilitează învățarea matematicii prin jocuri interactive.

- **Competitii**: Organizează o competiție amicală în care elevii pot concura în rezolvarea problemelor de matematică, oferind mici premii pentru cei mai buni.

2. Integrarea Tehnologiei

Tehnologia poate transforma modul în care predăm matematica:

- **Prezentări interactive**: Folosește platforme precum Kahoot! sau Quizizz pentru a crea quizuri interactive care să testeze cunoștințele elevilor într-un mod distractiv.

- **Videoclipuri educative**: Utilizează resurse online precum Khan Academy sau YouTube pentru a viziona videoclipuri care explică conceptele matematice în moduri vizuale și captivante.

- **Simulări digitale**: Există multe aplicații care permit elevilor să exploreze concepte matematice prin simulări și probleme interactive.

3. Lecții Practice

Matematica devine mai interesantă atunci când elevii pot aplica conceptele în viața reală:

- **Proiecte de grup**: Implică-i pe elevi în proiecte care necesită utilizarea matematicii, cum ar fi planificarea unui buget pentru un eveniment sau construirea unui model 3D.

- **Experimente și observații**: Folosește activități de știință care necesită calcularea măsurătorilor sau analiza datelor, ajutând elevii să înțeleagă aplicabilitatea matematicii.

- **Vizite la locuri relevante**: O excursie la un muzeu sau un parc de distracții poate fi o oportunitate potrivită pentru a discuta despre geometrie, simetrie și alte concepte matematice.

4. Povestiri și Analogii

Îmbină poveștile cu lecțiile de matematică pentru a le da un context mai interesant:

- **Povestiri matematice**: Creează sau găsește povești care să ilustreze concepte matematice, ajutând elevii să vizualizeze și să înțeleagă mai bine materialul.

- **Analogii**: Folosește analogii simple din viața de zi cu zi pentru a explica conceptele matematice într-un mod accesibil și relatable.

5. Colaborarea și Discuțiile

Implicarea elevilor în discuții poate stimula gândirea critică și învățarea colaborativă:

- **Lucru în echipă**: Formează grupuri mici în care elevii pot colabora la rezolvarea problemelor matematice, promovând un sentiment de apartenență și sprijin reciproc.

- **Întrebări deschise**: Încurajează-i pe elevi să pună întrebări și să-și exprime opiniile cu privire la diverse probleme matematice, alimentând un mediu de învățare activ.

Predarea matematicii la ciclul gimnazial poate deveni mult mai captivantă și interactivă prin activități distractive. Iată câteva exemple:

1. **Jocuri de rol matematice**: Implicați elevii în jocuri de rol în care trebuie să rezolve probleme matematice sau să simuleze situații de viață reală care necesită utilizarea abilităților matematice (de exemplu, gestionarea unui buget pe o piață).

2. **Ateliere de creație**: Elevii pot crea postere sau prezentări despre concepte matematice ca geometria, utilizând forme geometrice din materiale diverse (hârtie colorată, magneți etc.).

3. **Math Relay**: Organizați un „ștafetă matematică” în care echipele concurează pentru a rezolva probleme de matematică pe parcursul unei curse. Fiecare elev din echipă trebuie să rezolve o problemă înainte de a-l elibera pe următorul coleg.

4. **Escape Room**: Creați un escape room în care elevii trebuie să rezolve diverse enigme matematice pentru a „escapa” dintr-o situație. Aceasta încurajează colaborarea și gândirea logică.

5. **Competiții de matematică**: Organizați concursuri în care elevii pot concura pentru a rezolva probleme complexe într-un timp limitat. Acest lucru creează un mediu competitiv și motivațional.

6. **Proiecte matematice**: Elevii pot realiza proiecte care implică aplicații ale matematicii în viața reală, cum ar fi realizarea unui buget pentru o excursie sau proiectarea unei case folosind concepte geometrice.

7. **Aplicații mobile și jocuri online**: Încurajați utilizarea aplicațiilor și jocurilor online care dezvoltă abilitățile matematice într-un mod distractiv, cum ar fi Kahoot, Prodigy sau Mathletics.

8. **Matematica în artă**: Explorați legătura dintre matematică și artă, cum ar fi simetria sau fractalii. Elevii pot crea opere de artă care reflectă aceste concepte matematice.

9. **Piese de teatru matematice**: Elevii pot scrie și juca scurte piese de teatru care ilustrează diferite concepte matematice, transformând lecțiile într-o experiență de învățare memorabilă.

10. **Găsirea și analiza datelor**: Elevii pot efectua anchete în clasă sau în comunitate, colectând date despre diverse subiecte și apoi analizându-le prin statistici simple (media, mediana, etc.).

Aceste activități nu doar că fac învățarea mai plăcută, dar și contribuie la dezvoltarea abilităților de colaborare, comunicare și gândire critică ale elevilor.

Predarea matematicii nu trebuie să fie o activitate monotonă. Prin utilizarea jocurilor, a tehnologiei, a lecțiilor practice, a poveștilor și a colaborării, putem transforma orele de matematică într-o experiență plină de distracție și învățare. Când elevii se simt implicați și entuziasmați de subiect, șansele ca ei să învețe și să aprecieze matematica cresc exponențial.

BIBLIOGRAFIE

Bălan, M.** (2018). *Didactica matematicii*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
Cojocaru, M.** (2021). *Abordări contemporane în predarea matematicii*. București: Editura Universitară.
Dumitru, A.** (2016). "Utilizarea tehnologiei informației în predarea matematicii". *Revista Română de Educație Matematică*, 9(1), 34-45.
Lazar, I.** (2017). *Inovații în predarea matematicii: Strategii și tehnici didactice*. Timișoara: Editura Universității de Vest.

IMPORTANȚA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE DESFĂȘURATE ÎN CADRUL SĂPTĂMÂNII VERZI

STANCA ELENA IONELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ DISCOVERY KIDS
RÂMNICU VÂLCEA

Săptămâna Verde, un concept relativ nou în peisajul educațional românesc, reprezintă o oportunitate extraordinară de a aduce în prim-plan problemele de mediu și de a stimula implicarea activă a elevilor în protejarea naturii. Această inițiativă se desfășoară sub forma unei săptămâni dedicate exclusiv activităților extrașcolare, în care elevii au ocazia să învețe despre mediu într-un mod interactiv și aplicat, depășind limitele obișnuite ale sălilor de clasa.

Unul dintre cele mai importante aspecte ale *Săptămânii Verz*i este accentul pus pe educația experiențială. Prin activitățile desfășurate în aer liber, elevii au ocazia să se conecteze direct cu natura și să înțeleagă în mod concret consecințele acțiunilor umane asupra mediului. De exemplu, excursiile la rezervații naturale sau parcuri naționale le permit să observe biodiversitatea, să învețe despre ecosisteme și să înțeleagă importanța protejării acestora. Astfel de experiențe pot avea un impact profund, deoarece transformă concepte abstracte în realități tangibile, facilitând o înțelegere mai profundă și durabilă.

Un alt punct central al *Săptămânii Verzi* îl constituie activitățile de ecologizare și voluntariat. Acestea nu doar că promovează un comportament responsabil față de mediu, dar dezvoltă și un sentiment de comunitate și solidaritate între elevi. Participarea la acțiuni de curățare a parcurilor, plantare de copaci sau reciclare contribuie la formarea unor cetățeni activi și conștienți de responsabilitatea lor socială. Prin implicarea directă în astfel de proiecte, elevii dobândesc competențe valoroase precum munca în echipă, organizarea și leadershipul, care le vor fi de folos pe tot parcursul vieții.

Atelierele și seminariile organizate în *Săptămâna Verde* oferă elevilor posibilitatea de a explora diverse teme legate de mediu, de la schimbările climatice la consumul sustenabil. Aceste activități extrașcolare sunt esențiale pentru dezvoltarea unei gândiri critice și pentru formarea unor opinii informate. De asemenea, atelierele practice, cum ar fi cele de confecționare a obiectelor din

materiale reciclabile, stimulează creativitatea și îi învață pe elevi să valorifice resursele într-un mod responsabil.

Într-o lume în care provocările ecologice devin din ce în ce mai presante, educarea tinerilor în spiritul protejării mediului este crucială. Prin participarea activă la diverse proiecte și prin contactul direct cu natura, elevii învață nu doar să respecte mediul, ci și să acționeze pentru a-l proteja. Acest proces de învățare practică este mult mai eficient decât simpla teorie și are potențialul de a genera schimbări reale în comportamentul elevilor.

În colcluzie, *Săptămâna Verde* reprezintă o inițiativă esențială în educația contemporană, oferind elevilor oportunitatea de a învăța despre mediu într-un mod aplicat și interactiv. Activitățile extrașcolare desfășurate în acest context nu doar că îmbogățesc cunoștințele elevilor, dar îi și ajută să dezvolte competențe esențiale pentru viață, precum responsabilitatea, munca în echipă și gândirea critică. Pe termen lung, astfel de inițiative pot contribui semnificativ la formarea unei generații conștiente de importanța protejării mediului și capabile să ia măsuri concrete pentru un viitor sustenabil.

ACTIVITĂȚI PROPUSE PENTRU „SĂPTĂMÂNA VERDE”

ACTIVITĂȚI EDUCAȚIONALE CARE CONTRIBUIE LA PREVENIREA SCHIMBĂRILOR CLIMATICE ŞI LA PROTEJAREA MEDIULUI

STANCA ELENA IONELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ DISCOVERY KIDS

RÂMNICU VÂLCEA

Activități școlare, extrașcolare și extracurriculare desfășurate pe parcursul programului Săptămâna Verde, în anul școlar 2023 - 2024, au fost următoarele:

Nr. Crt.	Grupa / Clasa	Denimirea activității	Tip/ categorie activitate*	Reușite, resurse, dificultăți, soluții
1.	a V-a, a VI-a și a VII-a	Împădurire în zona Milcoiu – Nicolae Bălcescu, jud. Vâlcea, pe malul râului Topolog	biodiversitate	Colaborare foarte bună cu Ocolul Silvic Stoiceni, Galicea, jud. Vâlcea
2.	a V-a, a VI-a și a VII-a	VÂLCEA EXPRESS - Drumul Verde - joc urban pe teme de sustenabilitate și protecția mediului	joc de cultură generală pe tema biodiversității	Implicarea activă a elevilor în activitate, reîmprospătarea cunoștințelor despre biodiversitatea locală
3.	a V-a	Atelier pe tema economiei circulare	economia circulară	Introducerea elementelor de economie circulară
4.	a VI-a și a VII-a	Drumeție Dealul Capela și Cetățuie	biodiversitate	Introducerea informațiilor legate de latitudine și longitudine
5.	a V-a, a VI-a și a VII-a	Cum evităm risipa alimentară? - atelier	risipa alimentară	Colaborarea cu Agrodor Rm. Vâlcea
6.	a V-a, a VI-a și a VII-a	Excursie de 2 zile pe tema cunoașterii biodiversității naționale	biodiversitate	Colaborarea cu mai multe organizații naționale
7.	a IV-a	Ocrotiți pădurea! - Aplicație practică pe Dealul Capela	biodiversitate	Împletirea teoriei cu practica
8.	a IV-a	Împreună învățăm să acționăm singuri - realizarea unui	educație ecologică	Exprimarea creativității

*ex. exploatarea iresponsabilă a resurselor naturale, poluarea, risipa alimentară, managementul deșeurilor, consumul și producția sustenabile, biodiversitatea, pădurile și viața terestră, apele și viața acvatică, catastrofele naturale, energia verde, justiția socială etc.

		pliant cu informații despre adoptarea unui stil de viață cu un impact redus asupra mediului		
9.	a IV-a	Lanțul sănătății - vizită la Piața Centrală/ magazinul Kaufland	risipa alimentară	Exersarea modului de
10.	a IV-a	Să învățăm despre ciuperci!	biodiversitate	Învățarea practică
11.	a IV-a	Primăvara în pădure - fișă de lucru pe echipe la Centrul Outdoor	biodiversitate	Cunoașterea unui mediu în mai multe momente din an
12.	a III-a	Efectul de seră - joc, mimă, gaze cu efect de încălzire	poluarea	Învățarea prin joc
13.	a III-a	Reciclare hartie, carton si metal. Craft din doze de aluminiu	managementul deșeurilor	Dezvoltarea de abilități pentru toată viața
14.	a III-a	Surpriza râului, plasticul si sticla - Citirea codurilor de reciclare - vânătoare de coduri.	apele și viața acvatică	Dezvoltarea de abilități pentru toată viața
15.	a III-a	Pregatire materiale pentru concursul CCDG - Scrisoarea catre draga mea planeta.	educație ecologică	Dezvoltarea creativității
16.	a III-a	Vizita la SEAU Vâlcea	managementul deșeurilor	Colaborarea cu SEAU Vâlcea
17.	Pregătitoare, I, a II-a	Excursie Porumbacu de Sus (povestea calendalurui + atelier cu materiale reciclabile)	RRR	Educație ecologică
18.	a II-a	Atelier de gatit + vom cauta solutii pentru a evita risipa alimentara	risipa alimentară	Dezvoltarea de abilități pentru toată viața

*ex. exploatarea iresponsabilă a resurselor naturale, poluarea, risipa alimentară, managementul deșeurilor, consumul și producția sustenabile, biodiversitatea, pădurile și viața terestră, apele și viața acvatică, catastrofele naturale, energia verde, justiția socială etc.

19.	a II-a	Atelier despre incalzirea globala + vizita serele Ostroveni	poluarea	Colaborarea cu Annabella Rm. Vâlcea
20.	a II-a	Plantare de semințe și vlăstari in cofrage de oua. Discuții asupra solului/ plante aromatice ce urmeaza a fi însămânțate, utilitatea lor.	educație ecologică	Dezvoltarea de abilități pentru toată viața
21.	a II-a	Vizita la sediul ABA Olt si a laboratoarelor care realizeaza analiza apei din judetul Valcea	apele și viața acvatică	Colaborarea cu ABA Olt
22.	I	Atelier de olărit (pregatirea lutului, executarea unui obiect, arderea acestora). Atelier de pictura pe vasele din lut. Realizarea unei expozitii.	biodiversitatea	Activitate indrumata de Anisoara Burtea
23.	I	Realizarea unui poster legat de risipa alimentara.	risipa alimentară	Exprimarea crativității
24.	pregătitoare	Vizită la o stație de reciclare, la Forestier	energia verde	Colaborarea cu Liceul Forestier din Rm. Vâlcea
25.	pregătitoare	Risipa alimentară, invitat Marina Cîrjaliu Mugea, de la asociația "Sănătatea Se Învață"	risipa alimentară	Colaborarea cu Marina Cîrjaliu Mugea
26.	pregătitoare	Târgul de Carte: Fiecare elev va aduce de acasă 2-3 cărți citite, pe care sunt pregatiti sa le ofere altor copii prin schimb/troc.	RRR	Implicarea activă a tuturor elevilor

*ex. exploatarea iresponsabilă a resurselor naturale, poluarea, risipa alimentară, managementul deșeurilor, consumul și producția sustenabile, biodiversitatea, pădurile și viața terestră, apele și viața acvatică, catastrofele naturale, energia verde, justiția socială etc.

27.	grupele mari	Arta „verde”	biodiversitate	Picturi celebre ale unor mari artiști ca Mondrain, Pollok, Vincent Van Gogh și Georgia O'keeffe au fost reproduse pietre mari. Părinții au adus pietrele, ne-au ajutat și cu transportul lor.
28.	grupa mare, clasa a III-a și clasa a IV-a	Diseminarea proiectului proiectului *Cunoaște și protejează biodiversitatea zonelor umede Vâlcene*	Apele și viața acvatică biodiversitate	În colaborare cu Grădinița Nord 2, Liceul de Artă Victor Giuleanu și Școala Gimnazială Take Ionescu, s-au prezentat rezultatele proiectului *Cunoaște și protejează biodiversitatea zonelor umede Vâlcene* (carte digitală), s-au desfășurat jocuri pe temă și a avut loc festivitatea de premiere.
29.	grupele mari	Crazy Spring Day	Managementul deșeurilor	S-a realizat parada costumelor din materiale reciclabile confecționate de către părinți
30.	grupele mari	Puiul de pom fructifer	biodiversitate	În colaborare cu reprezentanți ai Ocolului Silvic Fețeni, copiii au vizitat pepiniera din Fețeni și au participat la plantarea a 4 puieți
31.	grupele mari	Târg de jucării	Managementul deșeurilor	Reducerea la minim a deșeurilor a fost realizată printr-un târg de educație circulară, copiii donând unul altuia jucării/materiale/cărți/obiecte, în număr de trei, pe care nu le mai foloseau. Părinții au fost implcați ajutându-i pe copii sa găsească materialele pe care le vor dărui.
32.	grupele mari	Vizită la centrul de reciclare:	Managementul deșeurilor	Colaborare f bună cu reprezentanți ai SC Mustață Construct, copiii observând procesul de reciclare al sticlei, plasticului și cartonului
33.	grupele mari	Grădina de legume	Refolosirea pet-urilor din plastic	Copiii au plantat cu mânuțele lor răsaduri de flori în curtea grădiniței, folosind pet-uri din plastic pictate
34.	grupele mari	Mobiler de grădină	Refolosirea pet-urilor din plastic	Pet-urile din plastic au refolosite și pictate pentru a fi asamblate în așa fel încât să creăm un mobilier de grădină
35.	grupele mari	Ghivece vesele	Refolosirea pet-urilor din plastic	Pet-urile din plastic au refolosite și pictate pentru crea designul Grădinii de fructe și legume din curtea grădiniței

*ex. exploatarea iresponsabilă a resurselor naturale, poluarea, risipa alimentară, managementul deșeurilor, consumul și producția sustenabile, biodiversitatea, pădurile și viața terestră, apele și viața acvatică, catastrofele naturale, energia verde, justiția socială etc.

36.	grupele mijlocii	Vizită la secția de reciclare	Managementul deșeurilor	Colaborare foarte bună cu SC Verotherm SRL, copiii observând cum se reciclează produse din polistiren. Părinții au fost implicații în transportul preșcolarilor
37.	grupele mijlocii	Grădina de legume și fructe	Refolosirea pet-urilor din plastic	Copiii au plantat cu mânuțele lor răsaduri de ceapă verde și răsaduri de căpșuni în curtea grădiniței în pet-uri din plastic
38.	grupele mijlocii	Atelier de risipă alimentară	Risipă alimentară	Cu ajutorul unui atelier realizat de nutriționistul Marina Cîrjaliu copiii au înțeles ce înseamna risipa alimentară a meselor principale și a gustărilor.
39.	grupele mijlocii	Târg de jucării	Managementul deșeurilor	Reducerea la minimum a deșeurilor a fost realizată printr-un târg de educație circulară, copiii donând unul altuia jucării/materiale/cărți/obiecte, în număr de trei, pe care nu le mai foloseau. Părinții au fost implcați ajutându-i pe copii sa găsească materialele pe care le vor dărui.
40.	grupele mijlocii	Hrănitoare pentru păsările	Pădurile și viața terestră	Exprimarea creativității în realizarea hrănitoarelor.
41.	grupele mici	Arta „verde”	biodiversitate	Picturi celebre ale pictorului Kandinscky au fost reproduse pe lemn.
42.	grupele mici	Nutriție sănătoasă	Risipă alimentară	Au fost preparate salate de legume și fructe de către copii
43.	grupele mici	Detectivii primăverii	Pădurile și viața terestră	Observarea semnelor primăverii prin explorarea Centrului Outdoor de pe strada Aranghel Rm Vâlcea
44.	grupele mici	Grădina de legume și fructe	Refolosirea pet-urilor din plastic	Copiii au plantat cu mânuțele lor răsaduri de ceapă verde în curtea grădiniței în pet-uri din plastic
45.	grupele mici	Energia verde	Energia verde	Realizarea de moriști de vânt din materiale reciclabile
46.	grupele mici	Crazy Spring Day	Costumații din materiale reciclabile	S-a realizat parada costumelor din materiale reciclabile confecționate de către părinți

TIPURI DE ACTIVITĂȚI: energia verde, RRR (Refolosire, Reciclare, Reducere), pădurile și viața terestră, risipă alimentară, biodiversitate, managementul deșeurilor, apele și viața acvatică, educație ecologică.

*ex. exploatarea iresponsabilă a resurselor naturale, poluarea, risipa alimentară, managementul deșeurilor, consumul și producția sustenabile, biodiversitatea, pădurile și viața terestră, apele și viața acvatică, catastrofele naturale, energia verde, justiția socială etc.

RESURSE: 125 preșcolari, 150 școlari, 30 cadre didactice, 135 părinți, 27 reprezentanți ai comunității locale.

OBIECTIVELE urmărite pe parcursul programului Săptămâna Verde:

- Dezvoltarea competențelor preșcolarilor și elevilor de investigare inter și transdisciplinară a realității înconjurătoare și formarea unor comportamente responsabile față de de mediul înconjurător
- Dezvoltarea capacității de a înțelege și utiliza noțiuni elementare referitoare la mediu și la schimbările climatice pentru a conștientiza faptul că schimbările climatice sunt o problemă emergentă a omenirii, precum și a înțelege măsurile de combatere a acestora
- Dezvoltarea abilității de a înțelege legislația de mediu și rolul autorităţilor, instituţiilor, companiilor, organizaţiilor nonguvernamentale și altor actori în combaterea schimbărilor climatice și protejarea mediului
- Dezvoltarea capacității de a înțelege schimbările climatice în context global, sistemic și în conexiune cu alte domenii/probleme/teme precum: exploatarea iresponsabilă a resurselor naturale, poluarea, risipa alimentară, managementul deșeurilor, consumul și producția sustenabile, biodiversitatea, pădurile și viața terestră, apele și viața acvatică, catastrofele naturale, energia verde, justiția socială
- Dezvoltarea abilității de a explora/investiga mediul înconjurător și a relaționa pozitiv cu mediul natural
- Dezvoltarea capacității de a lua decizii și de a acționa zi de zi ținând seama de impactul asupra planetei, adoptând un comportament de protejare și îmbunătățire a calității mediului, inclusiv de utilizare responsabilă a resurselor naturale
- Dezvoltarea cunoștințelor legate de capacitatea de a se adapta la fenomene meteo extreme și a răspunde la potențiale dezastre naturale
- Dezvoltarea capacității de a iniția și desfășura acțiuni civice individuale şi/sau în echipă, de combatere a schimbărilor climatice și protecția mediului
- Dezvoltarea abilității de a participa, în viitor, la elaborarea de politici publice şi la dezvoltarea de noi tehnologii care să contribuie la combaterea schimbărilor climatice și protecția mediului

Acţiunile valorificate în cadrul programului Săptămâna Verde şi-au atins cu succes obiectivele propuse, prin jocuri interactive, ateliere de lucru, dezbateri, împăduriri, vizionare videoclipuri educative, activități în afara școlii, în aer liber, în diferite medii naturale. Prin derularea responsabilă a programului, elevii au avut posibilitatea să-şi formeze un comportament responsabil faţă de utilizarea tehnologiei, deschis spre comunicare şi iniţiativă în mediul online, au conştientizat valoarea asumării responsabilităţii în mediul online şi a solictării ajutorului potrivit atunci când sunt situaţii de bullying digital. Elevii au rămas numai cu amintiri plăcute în urma acestor activităţi minunate, făcând schimb de opinii despre cele văzute şi aflate, fiind foarte entuziasmaţi şi cu dorinţa de a se implica şi pe viitor.

*ex. exploatarea iresponsabilă a resurselor naturale, poluarea, risipa alimentară, managementul deșeurilor, consumul și producția sustenabile, biodiversitatea, pădurile și viața terestră, apele și viața acvatică, catastrofele naturale, energia verde, justiția socială etc.

METODE DE EXPLORARE A REALITĂȚII

STANEF ELENA-CRISTIANA

GRĂDINIȚA „COLȚ DE RAI”, BUCUREȘTI

- **Scurtă introducere**

Potrivit profesorului Constantin Postelnicu (2002), conceptul de „metodă” este de origine greacă: „methodos” fiind un termen alcătuit din „odos"= cale, drum și „metha"= către, spre. Așadar, metoda este o cale ce trebuie urmată pentru realizarea unor scopuri anterior stabilite, unul dintre acestea referindu-se la descoperirea adevărului.

„Din definiție rezultă, implicit, că metodele de învățământ sunt instrumente de transmitere și asimilare a cunoștințelor, de dezvoltare și formare a unor calități intelectuale și morale, a unor structuri instrumentale (priceperi, deprinderi, operații, aptitudini etc.), afectiv-motivaționale, precum și de control și apreciere a rezultatelor activității școlare (de predare-învățare).” (Postelnicu, 2002, p. 159)

De asemenea, metoda este văzută ca fiind „un ansamblu de operații mintale și practice ale binomului educațional; grație acestora– subiectul cunoașterii (elevul) dezvăluie sau i se dezvăluie esența evenimentelor, proceselor, fenomenelor, cu ajutorul profesorului sau în mod independent” (Ionescu, Radu, 1995, p. 142).

- **Clasificare și descriere**

Metodele de explorare/ investigare a realității pot fi structurate în două categorii: metode de explorare nemijlocită (directă) a realității și metode de explorare mijlocită (indirectă) a realității.

În cadrul metodelor de investigare directă a obiectelor și fenomenelor reale se încadrează: observarea dirijată și independentă, experimentul, învățarea prin cercetarea documentelor și vestigiilor istorice.

În timp ce categoria metodele de explorare indirectă, prin intermediul unor substitute ale realității (imagini, modele), cuprinde: metoda demonstrației– cu diversele sale forme (metode intuitive) și metoda modelării (studierea pe modele obiectuale, figurative, operaționale).

Din punctul meu de vedere, metodele de explorare a realității constituie un joc în care limitele sunt imprevizibile, deoarece este dezvăluită cunoașterea factorilor implicați. Rezultatul final al învățării este marcat de natura individuală a participanților: de elemente afective, temperamentale, imaginative, fapt pentru care fiecare elev asimilează adevărul nuanțat.

„Prin reglarea externă, realizată de profesor, metodele expozitiv- euristice oferă informații, declanșează elemente infralogice și sugerează căile pentru a ajunge la adevăr,

asimilarea lui fiind rezultatul eforturilor psihice interne ale celor care învață, fiecare adoptând o cale proprie în acest sens" (Nicola, 2003, p. 443).

Metodele de explorare nemijlocită a realității au la bază modelul empiriocentric de organizare al instruirii. Aflat la polul opus sistemului tradițional de transmitere de cunoștințe, modelul empiriocentric situează în centrul atenției acțiunea elevului de a descoperi și construi logic cunoștințele. Conform profesorului Ioan Cerghit, modelul sugerează „trecerea de la o <cunoaștere căpătată> la o <cunoaștere cucerită> (Roger Gall), oferindu-i elevului sentimentul unei participări active la construcția propriei cunoașteri, ceea ce reprezintă, bineînțeles, cu totul altceva sub raportul concepției și al modalităților de lucru" (Cerghit, 2008, p. 101).

Observarea semnifică concentrarea atenției asupra unor obiecte, fenomene, fapte etc. pentru cunoașterea detaliată a acestora, pentru cercetarea lor din punctul de vedere al unor aspecte diferite. Se evidențiază forme precum: observarea spontană și neorganizată; observarea enumerativă și descriptivă; observarea ca cercetare organizată și sistematică, bazată pe autodirijare și observația bazată pe dirijare impusă din afară.

Observarea nemijlocită a lucrurilor în starea lor de existență reprezintă atât o sursă de informație directă, cât și exersarea gândirii analitice și sintetice, a gândirii independente, a stârnirii a interesului și a formării unor deprinderi de investigație inductivă. Avantajul observării este favorizarea unei percepții multisenzoriale, cu posibilitatea unor reflecții personale a datelor.

Caracterul activ al observării este oferit de etapele metodei: alegerea problemei, discutarea ei, formularea unor repere/ criterii/ indicatoiri de observare, etapizarea observării (plan elaborat de elevi), angajarea elevilor în sarcina de observare, consemnarea datelor observării, analiza și prelucrarea datelor, prezentarea informației și transferul achizițiilor în cuprinsul lecțiilor/ temelor aplicative.

Experimentul este o metodă fundamentală în învățământul științelor naturii. Ioan Cerghit definește experimentul ca fiind „o observare provocată, o acțiune de căutare, de încercare, de găsire de dovezi și de legități; este o provocare intenționată, în condiții determinate a unui fenomen, în scopul observării comportamentului lui, cercetării raporturilor de cauzalitate, descoperirii esenței acestuia (adică a legităților care-l guvernează) și verificării unor ipoteze." (Cerghit, Neacșu, Negreț-Dobridor, Pânișoară, 2001, p.76).

Învățarea prin cercetarea documentelor și vestigiilor istorice presupune căutarea și aflarea adevărului istoric prin forțele proprii. Funcția documentelor este de revelare a adevărului. Profesorul trebuie să asigure observarea liberă (se iau notițe semnificative), apoi va antrena elevii într-un exercițiu de analiză prin întrebări de descoperire.

Metodele de explorare mijlocită a realității presupun utilizarea unor substitute ale realității, diferite materiale și mijloace ce reprezintă, cu mai multă sau mai puțină fidelitate obiectele și fenomenele despre care elevii urmează să studieze.

Demonstrația constă în prezentarea unor obiecte, procese sau reproduceri, precum și executarea sau producerea în fața elevilor a unor acțiuni, fenomene, experiențe cu scopul acumularii informațiilor despre acestea și a familiarizării cu executarea concretă a acțiunilor. „O folosire inedită și eficientă a demonstrației în câmpul școlar este cea dată de către

demonstrația audio-vizuală (sprijinită de tehnică) care valorifică virtuțile imaginii dinamice (sau statice), îmbinate cu sunetul și cuvântul.” (Cerghit, Neacșu, Negreț-Dobridor, Pânișoară, 2001, p.78).

Metodele de modelare reprezintă construcția substanțială ori mintală și folosirea efectivă a unor modele, materiale sau ideale, ca analoage ale realității. Modelul prezintă caracteristicile esențiale efortului mintal de conceptualizare, de elaborare a unor noțiuni. Există trei tipuri de modelare: prin similitudine, prin analogie și simulatorie. Utilizate în mod sistematic, este stimulată experimentarea în plan mental și se dezvoltă gândirea intuitivă, productivă.

- **Concluzii**

Așadar, metodele de explorare a realității conferă veridicitate procesului de instruire. Elevii sunt implicați activ și își asumă responsabilitatea asimilării de cunoștințe, iar profesorul este cel care orientează și stimulează curiozitatea și interesul elevilor, îndrumând și încurajând activitatea de organizare și integrare a datelor. Cadrele didactice sunt nevoite să accepte, utilizând astfel de metode, ideea de eroare umană.

- **Referințe bibliografice**

1. Cerghit, I., Neacșu, I., Negreț-Dobridor, I., Pânișoară, I. (2001). *Prelegeri pedagogice.* Iași: Polirom.

2. Cerghit, I. (2008). *Sisteme de instruire alternative și complementare: structuri, stiluri și strategii.* Iași: Polirom.

3. Ionescu, M., Radu, I. (1995). *Didactica modernă.* Cluj-Napoca: Dacia.

4. Nicola, I. (2003). *Tratat de pedagogie școlară.* București: Editura Aramis.

5. Postelnicu, C. (2002). *Fundamente ale didacticii școlare.* București: Editura Aramis.

PROIECT EDUCAȚIONAL
AJUTĂ BĂTRÂNII DE LÂNGĂ TINE

MATYAS GABRIELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 BRAȘOV

ARGUMENT

Dacă vom învăța să avem grijă de bătrâni,de persoanele în vârstă, singure, bolnave, aflate în dificultate, de multe ori ignorate de rude, de cei apropiați, atunci copiii noștri vor fi educați să fie buni, generoși, sensibili, omenoși, vor avea capacitatea să aprecieze faptele bune raportate la cele rele,să dezvolte atitudini și comportamente pozitive față de persoanele în vârstă, care de multe ori ajung în situații defavorabile, chiar de risc.

Copiii noștri, inițiați în acordarea ajutorului celor care au nevoie de ei, vor avea cugetul curat și vor crește frumos,vor zburda prin iarba fragedă, vor ști să se bucure de păsările ce se înalță spre cerul senin, de peștii ce vor mai înota în apele limpezi și de boabele de rouă ale dimineților.....

Prin acest proiect, ne-am propus să lărgim sfera de cunoaştere umană, copiii să trăiască în relaţie cu cei din jur, să-şi dezvolte stări afective pozitive,să cunoască aspecte ale vieţii unor persoane singure, bolnave sau abandonate,stabilirea unei punţi de legătură între cele două medii diferite şi adaptarea comportamentului la cerinţele grupului cu care vine în contact.

Vrem să aducem un zâmbet pe feţele acestor trecători prin viaţă, să fim nepoţii pe care şi i-ar fi dorit,să le deschidem uşa de Sfântul Nicolae, de Crăciun, de Paşte, să le aducem un strop de bucurie prin cântecele, poeziile, dansurile şi inocenţa noastră.

Voluntariatul este o virtute, nu o obligație!

Importanța implementării acestui proiect

Ajutorarea și protejarea bătrânilor lipsiți de condiții materiale care să le asigure o viață decentă, dar și prezentarea unor momente artistice care să le aducă un zâmbet, măcar pentru o clipă, celor aflați în dificultate, este o problemă care se adresează tuturor oamenilor și care trebuie să intereseze pe toată lumea : adulți și copii.

Noi , dascălii, trebuie să punem un mare accent pe acest lucru în educarea copiilor, pentru a ne putea bucura împreună , de cei care sunt atât de .....trecători prin viață.

SCOPUL PROIECTULUI:

-Dezvoltarea sentimentelor de dragoste, preţuire şi respect pentru persoanele în vârstă;
- Oferirea de sprijin umanitar persoanelor vârstnice aflate în dificultate;

OBIECTIVELE PROIECTULUI

- formarea şi educarea spiritului de întrajutorare la vârste foarte mici;
- educarea dragostei şi admiraţiei faţă de cei neajutoraţi, a simţului civic, moral;
- crearea unor momente de bucurie în viaţa celor care primesc, dar şi a celor care dăruiesc;
--dezvoltarea unui comportament altruist,a dorinţei de îngrijire şi ocrotire a bătrânilor;
- responsabilizarea copiilor şi părinţilor acestora prin implicarea în activităţi de voluntariat.

- să aprofundeze elementele de bază ale tradiţiilor românești
- să manifeste interes pentru datinile şi obiceiurile sărbătorilor la români;
- să-şi consolideze spiritul de întrajutorare pentru cei nevoiaşi;
- să confecţioneze felicitări pe care să le dăruiască;
- oferirea unor pachete cu alimente, haine, fructe şi dulciuri celor nevoiaşi sau bolnavi;
- să întâmpine sfintele sărbători ale Sfântului Nicolae, ale Naşterii Domnului, ale Paștelui, cu bucurie în suflet, cu dorința de a ajuta;
- să-şi cultive comportamentul moral-civic.

GRUP ŢINTĂ:
-elevii școlii
-cadre didactice
-părinti
BENEFICIARI : bătrânii din Căminul de persoane vârstnice Sânpetru
DURATA DE DESFĂŞURARE A PROIECTULUI
1 an şcolar
RESPONSABILI : cadrele didactice cuprinse în proiect
RESURSE UMANE:
-copiii;
-cadrele didactice;
-părinţii copiilor;
-bătrânii Căminului
RESURSE MATERIALE :
-alimente ;
- articole de îmbrăcăminte;
- dulciuri ;
-carton și materiale reciclabile pentru felicitări și obiecte decorative;
-aparat foto;
-radiocasetofon;
-camera video ;
-CD-uri cu negative pentru cântece;
-CD-uri cu muzică pentru dansuri , tradiții și obiceiuri populare ;
-costume populare etc.
RESURSE FINANCIARE:
- donaţii ale părinţilor ;
- contribuţii ale cadrelor didactice;
Mediatizarea s-a realizat atât pe parcursul derulării proiectului, cât şi la sfârşitul acestuia astfel:
- prezentarea proiectului în cadrul Comisiei Metodice a învățătorilor;
-prezentarea proiectului în cadrul Cercului Pedagogic ;
- popularizarea activităților prin articole în presa locală;
- popularizarea activităților pe site-ul școlii
Rezultate aşteptate ca urmare a implementării proiectului:
- dezvoltarea deprinderilor de lucru în echipă
-stabilirea unei relaţii de comunicare pentru a desfăşura împreună acţiuni civice;

- creşterea coeziunii grupului prin participarea copiilor la activităţi, implicarea lor în rezolvarea sarcinilor comune, interacţiunea lor în situaţii diverse;
- optimizarea adaptării la cerinţele şcolare prin exersarea abilităţilor sociale, creşterea stimei de sine prin asumarea responsabilităţilor avute în cadrul proiectului;
- consolidarea parteneriatului şcoală-comunitate locală;
- manifestarea unui comportament atent, tolerant, civilizat în tot ceea ce întreprind ;
- atragerea şi implicarea şcolarilor în acţiuni şi activităţi diversificate care să răspundă dorinţelor lor.

Modalităţi de monitorizare a proiectului:
- portofoliu cuprinzând proiectul, protocoalele activităţilor derulate, fotografii din timpul activităţilor, CD cu activităţi;
- procese-verbale;
- raportul final.

Impactul proiectului: îmbunătăţirea imaginii şcolii în spaţiul comunităţii locale.

Resurse financiare:
- costurile pentru realizarea pachetelor umanitare au fost suportate de părinţi și cadre didactice.

CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR:

-Activităţi de colectare de alimente, haine, fructe, dulciuri :
- Ghetutele lui Mos Nicolae
- Primiți cu Colindul ?
- Mărtișoare,mărțișoare!
- Hristos A Înviat !
-Adoptă un bunic !

Activități artistice prezentate bătrânilor din Căminul pentru persoanele vârstnice Sânpetru:

-Atelier de creație- Copiii împreună cu bărânii confecționează ghetuța lui Moș Nicolae

-Copiii, părintii si cadrele didactice prezintă un program de colinde și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou; Batrânii primesc daruri de la copii

- Atelier de creație- Elevii si bunicii confecționează împreună mărțișoare

-Atelier de creație- Elevii si bunicii confecționează împreună felicitări de Paște

- Realizarea unei expoziții în cadrul azilului de bătrâni cu obiectele realizate impreuna cu copiii

-Atelier foto-realizarea de fotografii bunic-copil pe care le vor înrăma și le vor păstra

-Jurnalul meu-copiii dăruiesc bunicilor câte un jurnal în care au scris și ei impresii despre proiect

PROIECT DE EDUCAȚIE ȘI CONSILIERE A PĂRINȚILOR

PROF. DR. ANA-MARIA PINTILIE
COLEGIUL NAȚIONAL MILTAR ȘTEFAN CEL MARE
CÂMPULUNG MOLDOVENESC, JUD. SUCEAVA

1. Titlul proiectului: SUNT PRIETENUL COPILULUI MEU!

2. Definirea problemelor

– nevoia de consiliere a părinților elevilor clasei a VI-a B de la Școala Gimnazială nr. 3 Baia, Suceava în scopul îmbunătățirii strategiilor de comunicare eficientă cu copiii.

Comunicarea reprezintă aspectul vital al relațiilor interumane și al celor intrafamiliale îndeosebi. Părinții, ca promotori ai educației încă din primii ani de viață ai copilului, au menirea de a pune bazele unei comunicări eficiente cu aceștia, asigurându-le un start pozitiv în viață. Dar abilitatea de a comunica, deși pare paradoxal, nu este înnăscută, ci fiecare are responsabilitatea de a se dedica în scopul construirii unei bunei relații de comunicare cu propriul copil.

3. Descrierea problemelor

În calitate de parteneri în cadrul procesului de educare a copilului/elevului, atât părinții, cât și școala prin cadrele didactice, sunt chemați la o împreună-lucrare, cu scopul îmbunătățirii capacităților de integrare școlară și al obținerii progresului în învățătură. Deci, susținerea copiilor este strategia definitorie a oricărui demers întreprins de acești colaboratori.

Pornind de la necesitatea parteneriatelor școală-familie, Institutul de Științe ale Educației atrage atenția, în studiul sintetic elaborat (Țibu & Goia, coord., 2014) asupra avantajelor pe care această colaborare a pilonilor educaționali le aduce pentru toți, deopotrivă.

În cadrul campaniei pentru participare școlară UNICEF „Hai la școală!”[1] a fost implementat un program de consiliere a părinților, pornind de la teoria sferelor de influență intersectate (Epstein, 2001), program centrat pe 12 teme, detaliate în ghidul „Părinții din școala mea” (UNICEF, 2013), dintre care a treia temă a fost dedicată tocmai comunicării („Comunicăm împreună: părinți, profesori, copii, comunitate”).

Observațiile directe și experiența acumulată indică faptul că discuțiile din cadrul întâlnirilor cu părinții elevilor au un laitmotiv: notele slabe ale copiilor sau diverse comportamente problematice, indesirabile.

Unii părinți sunt interesați doar de performanța cantitativă a copiilor, de notele obținute, poate chiar până la cota maximă, neglijând aspectele legate de partea afectivă a copiilor, de trăiri, de interese, de aptitudini. Alți părinți, aducând ca martori/mărturii o pleiadă de factori perturbatori și independenți de propria voință în relația cu copiii lor, se consideră autosuficienți dacă le îndeplinesc nevoile materiale inerente, uitând sau ignorând faptul că un copil este un vlăstar ce necesită permanentă grijă și îngrijire, atenție și atenționare, responsabilitate și responsabilizare...

[1] Campania a avut ca obiectiv reducerea absenteismului și abandonului școlar, fiind inițiată de către UNICEF în parteneriat cu Ministerul Educației, Institutul de Științe ale Educației, precum și o serie de instituții nonguvernamentale din România în comunități dezavantajate, începând din 2010.

Altfel spus, unii părinți nu reușesc să treacă dincolo de limitele unei comunicări pur formale cu copiii, generată de lipsa sau insuficienta dezvoltare și punere în practică a abilităților de comunicare, fapt dovedit și în contextele situaționale de colaborare cu școala, atunci când sunt chemați să conștientizeze și să acționeze realmente ca parteneri în educația propriilor copii.

4. **Identificarea posibililor factori de formare şi dezvoltare a problemei**.

De multe ori se constată în rândul părinților lipsa sau insuficienta dezvoltare a unor capacități generale de comunicare, lipsa prezenței efective la unele evenimente de comunicare, cum ar fi ședințele cu părinții sau diverse activități organizate de către școală, absența aptitudinilor de ascultare activă și de participare la dialog ori de adresare a întrebărilor.

Printre cauzele care stau la baza acestei realități se regăsesc: nivelul scăzut de studii (unii părinți nu au absolvit ciclul gimnazial, nu știu să scrie); lipsa interesului față de valorile promovate în școală și față de beneficiile învățării pe termen lung; lipsa interesului față de evoluția școlară a copiilor, motivată subiectiv de faptul că ei le asigură traiul zilnic, ceea ce este suficient în viziunea lor; motivații ce țin de apartenența etnică, în special în cazul fetelor.

5. Identificarea factorilor de menţinere şi de activare a problemei.

Printre factorii de menţinere a problemei pot fi amintite aspecte legate de statutul socio-economic al părinților, marea lor majoritate neavând un serviciu stabil și, deci, nici posibilitatea asigurării unui venit constant; mediul familial – familii dezorganizate sau în care se manifestă adesea situații conflictuale, însoțite de violență de limbaj sau chiar fizică; comunicare defectuoasă pe motivul lipsei timpului, pe care părinții afirmă că îl folosesc pentru a le putea asigura traiul de zi cu zi; reticența unora față de influența școlii în comunitate în general și în viața fiecărui individ, în particular; etichetarea din partea celorlalți membri ai comunității, ca o consecință a apartenenței etnice sau a comportamentelor anterioare.

6. Planul de intervenţie.

a) obiectivul de lungă durată – însușirea strategiilor de dezvoltare a abilităților de comunicare eficientă părinte – copil;

b) obiectivelor specifice
- dezvoltarea aptitudinilor de ascultare activă și de participare la dialog cu respectarea regulilor de comunicare
- conștientizarea nevoii de construire a unei bune relații de comunicare cu propriii copii
-dezvoltarea competențelor de disciplinare pozitivă a comportamentelor problematice și însușirea unor strategii de rezolvare de situații conflictuale
- dezvoltarea unor aptitudini de acceptare a alterității și de evitare a etichetărilor și a discriminării

c) strategiile de intervenţie

Planul de intervenție vizează realizarea a patru activități cu durata de aproximativ 60 minute fiecare, desfășurate în sala de clasă, cu participarea a cel puțin 10 părinți din cei 14, în timpul alocat Consilierii cu părinții. Aceștia vor fi anunțați în prealabil, cu două săptămâni înainte de derularea propriu-zisă a activităților, telefonic și prin invitații, aducându-li-se la

cunoștință cu această ocazie și obiectivele demersului nostru. La fiecare activitate se are în vedere stimularea dialogului, încurajarea, valorificarea experiențelor pozitive ale participanților în ce privește comunicarea eficientă cu copiii lor. La finalul fiecărei activități, participanții vor nota într-un jurnal personal impresii și trăiri din timpul activității, precum și propuneri în ce privește comunicarea lor cu copiii pe viitor.

Activitatea 1: „Cunoaște-te pe tine însuți!"
Obiectiv: dezvoltarea aptitudinilor de ascultare activă și de participare la dialog cu respectarea regulilor de comunicare

a) Introducere

Se propune un exercițiu de spargere a gheții, menit să contribuie la o mai bună cunoaștere a partenerilor de dialog. Pornind de la consilier, fiecare participant se va prezenta pe rând, spunându-și prenumele, însoțit de o caracteristică personală (calitate) care începe cu aceeași literă ca și prenumele său. De exemplu, consilierul se numește Ana-Maria, și are drept caracteristică definitorie: ambițioasă, amabilă, atentă etc.

b) Munca în grup.

Se împart participanții în grupuri de câte 3-4. Fiecare grup primește stickere de culoare verde, pe care vor scrie caracteristicile părintelui bun, și albastre, pentru a scrie caracteristicile unui părinte „rău". Aceste stickere vor fi afișate apoi pe flipchart și vor fi citite de către consilier. Pe o coală de hârtie vor fi trasate două coloane. În prima se vor scrie cele mai frecvente caracteristici ale părintelui bun, așa cum au fost ele menționate; în a doua coloană, se vor scrie caracteristicile părintelui rău. Părinții sunt invitați la autoreflecție și la împărtățire de idei și sentimente legate de experiența de viață în calitate de părinte bun/rău. Scopul activității nu este de a critica, ci de a empatiza, de a valorifica experiențele fiecăruia pentru o mai bună cunoaștere personală și pentru îmbogățirea cunoștințelor în ce privește educația parentală.

c) Încheiere.

Participanții sunt invitați să-și noteze în jurnalul personal:
-o emoție pe care a simțit-o în timpul întâlnirii
-o persoană care a marcat-o
-un gând pentru viitor, în ce privește relația cu copiii săi

Activitatea 2: „Așchia nu sare departe de trunchi"
Obiectiv: conștientizarea nevoii de construire a unei bune relații de comunicare cu propriii copii

a) Introducere:

Participanții sunt invitați să reflecteze pe marginea acestui proverb și să prezinte semnificația lui. Li se solicită apoi să-și reamintească și alte proverbe/zicători/vorbe înțelepte cu aceeași semnificație.

b) Munca în grup.

Se prezintă părinților PPT: *Trenul vieții*. După vizionare, se cere părinților să noteze pe un bilet ce anume ar păstra din ceea ce au acumulat de-a lungul vieții pentru a le transmite copiilor („zestre" intelectuală/afectivă). Toate bilețelele vor fi adunate într-un bol. Într-un alt bol se vor aduna bilețelele pe care părinții vor scrie la ce anume ar vrea să renunțe din tot ce au acumulat pe parcursul călătoriei prin viață până în prezent și ce nu ar vrea să fie transmis copiilor lor. Consilierul va citi răspunsurile participanților, mai întâi din bolul cu ceea ce se dorește a fi păstrat, solicitând părinților să menționeze situații contextuale în care ar putea fi utilizată această „zestre". Se vor citi apoi bilețelele din al doilea bol, solicitându-se părinților să prezinte cum anume își îndrumă copiii să nu se încarce ei înșiși cu lucruri negative.

Se cere apoi părinților să scrie pe două coloane asemănări si deosebiri între propria persoana și copiii lor, apoi să reflecteze cantitativ la acest aspect (cât de mult se aseamănă sau se deosebesc), precum și calitativ (în ce fel aceste asemănări/deosebiri le influențează viața).

c) Încheiere

Se dă ca temă părinților să completeze în cinci feluri diferite propoziția „Dacă aș fi în locul tău când .....(situație), atunci eu aș..... (acțiune).” Apoi părinții vor da copiilor aceeași propoziție spre completare, specificând de fiecare dată situația. Vor avea de stabilit concordanțele/discrepanțele între asteptările personale și asteptările copiilor față de aceeași situație.

Părinții vor nota în jurnalul personal un sfat pentru propria persoana menit să îmbunătățească relația cu copilul.

Activitatea 3: „Vorba dulce mult aduce!”

Obiectiv: dezvoltarea competențelor de disciplinare pozitivă a comportamentelor problematice și însușirea unor strategii de rezolvare de situații conflictuale

a) Introducere

Se verifică tema pentru acasă și se discută despre acordul/dezacordul între răspunsurile părinților și ale copiilor. Se anunță faptul că tema vizată pentru această întâlnire se centrează pe rezolvarea situațiilor conflictuale și pe disciplinarea pozitivă a comportamentelor problematice ale elevilor, explicându-se succint aceste noțiuni.

b) Munca în grup

Părinții sunt invitați să urmărească un material video referitor la conflictul dintre generații (https://www.youtube.com/watch?v=zdEk7EYnvfM) și se vor purta discuții pe marginea informațiilor prezentate.

Se cere părinților să menționeze ce sentimente i-au încercat la ultimul comportament problematic al copilului lor, ce emoții cred ei că au trăit copilul, apoi să prezinte cum au hotărât să disciplineze comportamentul problematic respectiv.

Se prezintă apoi părinților o listă de sugestii/recomandări de disciplinare pozitivă (Anexa 1) și se discută în ce măsură acestea sunt benefice și aplicabile în speță.

c) Încheiere

Părinții completează în jurnalul personal trei idei pe care le-au reținut din activitate si un cuvânt prin care să descrie această sedință.

Activitatea 4: „Ce ție nu-ți place, altuia nu-i face!”

Obiectiv: dezvoltarea unor aptitudini de acceptare a alterității și de evitare a etichetărilor și a discriminării

a) Introducere

Consilierul prezintă părinților un set de etichete școlare, rugând pe fiecare să scrie o caracteristică personală negativă. Eticheta va fi prinsă în pieptul fiecăruia. Se cere participanților să descrie persoana din față cu antonimele caracteristicii scrise pe etichetă, apoi să spună, pe rând ce au simțit. Se anunță tema sedinței.

b) Munca în grup.

Se discută despre ce înseamnă discriminare, acceptare a celuilalt, etichetare etc. Părinții sunt invitați să privească imaginea din Anexa 2 și să menționeze care consideră că ar fi efectele negative ale etichetării. Sunt întrebați apoi de ce unii părinți își etichetează propriii copii. Se prezintă ca suport Anexa 3 (Ce este în capul unui părinte?).

Părinții sunt rugați să mediteze asupra Anexei 4 și să noteze apoi în jurnalul personal două formulări pe care își propune să le folosească în viitor pentru a-și încuraja copilul.

c) Încheiere

Părinții fac aprecieri verbale și în scris cu privire la activitățile propuse, completând Anexa 5. Primesc un suvenir-îndemn, un *memento* care să le ghideze comportamentul parental pe viitor: Anexa 6

4. **Evaluarea intervenţiei** tinde să cuantifice în ce măsură demersul întreprins și-a atins scopul, respectiv dacă există schimbări cognitive, comportamentale și atitudinale ale părinților. Se realizează prin: observare directă, redactarea jurnalului personal, chestionare de cunoştinţe, atitudini şi abilităţi, grile de observare comportamentală (completată şi realizată de profesor), formular de feedback.

5. Bibliografie

- Baumrind, Diana, (1967), *Child care practices anteceding three patterns of preschool behavior. Genetic Psychology Monographs*, 75(1), 43-88, apud https://en.wikipedia.org/wiki/Parenting_styles, (n.d.), accesat la 13.12.2020;
- Botiș, Adina, Tărău, Anca, (2004), *Disciplinarea pozitivă sau cum să disciplinezi fără să rănești?*, ASCR, Cluj Napoca;
- Călineci, Marcela Claudia şi Ţibu, Speranţa Lavinia, (2013), *Părinţi în şcoala mea: ghid de idei practice pentru activităţi cu părinţii*, UNICEF, Vanemonde
- Epstein, J. L. (2001). *School, family, and community partnerships: Preparing educators and improving schools*. Boulder, CO: Westview Press., apud Goia, Delia (coord.), *Comunicarea profesori-părinți în școli din medii dezavantajate. Rezultatele unui program de formare,* Editura Universitară, București, 2016;
- http://nou2.ise.ro/wp-content/uploads/2012/08/Eval.Final_.Cantitativ-2010-2011.pdf, accesat la 01.12.2020
- http://www.nicepps.ro/prezentare-powerpoint-trenul-vietii-7056.html
- http://www.unicef.ro/wp-content/uploads/Ghid-de-idei-practice-pentru-parintii-din-scoala-mea-2013.pdf, accesat la 01.12.2020
- https://www.youtube.com/watch?v=zdEk7EYnvfM
- Ţibu, S., Goia, D., Andrei, A., Botnariuc, P., Călineci, M.C., Gavriliţă, A., Tăsica, L. (2014), *Parteneriatul şcoală-familie-comunitate*, Editura Universitară, Bucureşti.

Anexa 1

Sugestii pentru părinți...

1. Protejati- vă pe dumneavoastră

• Evitaţi să fiţi un părinte prea "bun", protejând copiii de consecinţele acţiunilor lor. Lăsati-i să-şi asume responsabilitatea pentru greşelile lor.

• Refuzaţi să vă mai preocupe ce gândesc alţi oameni. Ceilalţi vă vor da multe sfaturi, uneori contradictorii. De aceea, dacă aţi decis să adoptaţi o strategie, utilizaţi-o până când veţi vedea primele "roade", ca să decideţi dacă o menţineţi sau nu.

• Evitaţi să vă angrenaţi în "lupta pentru putere". Copilul tinde să treacă de limitele stabilite de părinţi, încercând să fie el cel care controlează situaţia. Dacă faceţi şi dumneavoastră acelaşi lucru, cel mai probabil rezultat va fi faptul că unul va fi "câştigător", iar celălalt va "pierde". Strategia alternativă este să îl ajutaţi să câştige, în acelaşi timp menţinându-vă pe poziţie.
• Acordaţi-vă timp pentru a vă relaxa sau a face unele lucruri doar pentru dumneavoastră.
• Acceptaţi că nu sunteţi un părinte perfect. Dacă sesizaţi că aţi greşit, puteţi învăţa din acea experienţă.
• Încurajaţi responsabilitatea şi independenţa copiilor.

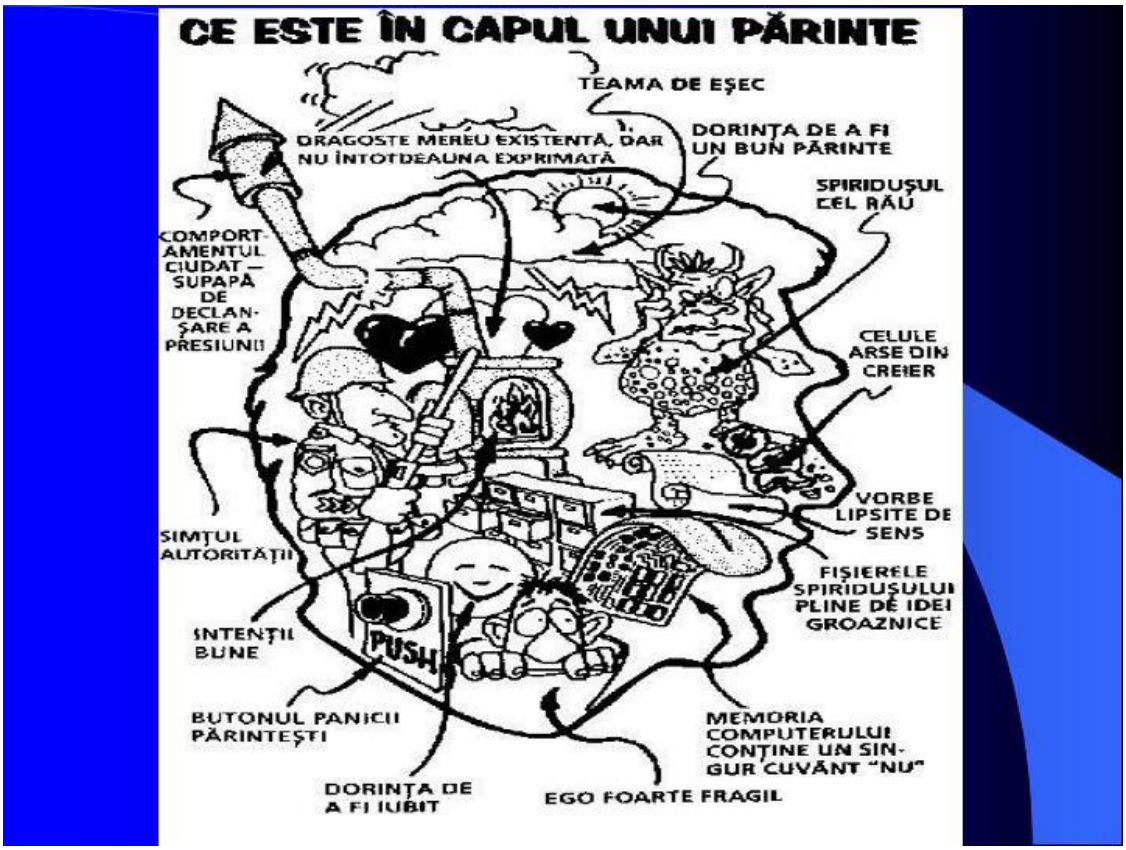
2. Protejati copilul
* Fiţi deopotrivă fermi şi prietenoşi. Tonul vocii indică dorinţa de a fi prietenos, în vreme ce atitudinea faţă de acţiunea potrivită indică fermitatea.
* Dacă este nevoie, spuneţi copilului "iartă-mă". Este în primul rând un model pe care îl oferiţi şi îi va fi mai uşor să îl imite. Pe de altă parte, atitudinea faţă de propriile greşeli îi vor da aceeaşi libertate de a dori să înveţe din experienţele nereuşite.
* Folosiţi un ton şi un limbaj al respectului. Spuneţi "mulţumesc", "te rog" etc., ori de câte ori aveţi ocazia.
* Înlocuiţi formulările care conţin cuvântul "nu" cu cele care sugerează copilului ce trebuie să facă. Prin aceasta nu urmărim să eliminăm din vocabular acest cuvânt, ci mai degrabă să îI folosim atunci când dorim să aibă un impact cât mai mare. Câteva alternative ar fi, de pildă: "Stop, arde!"- amintiţi partea pozitivă a cererii ; "Sigur că poţi ieşi în curte, la joacă, după ce termini de mâncat"; "Uite, te poţi juca acum cu maşinuţele tale, fratele tău vrea să se joace cu ale lui", "Poţi sări pe saltea, dar dă-mi voie să o pun în mijlocul camerei, ca să nu te loveşti de marginea patului".
* Învăţaţi copilul să ia în considerare părerile şi nevoile celorlalţi. Acest lucru îi va fi util atunci când va fi împreună cu alţi copii şi dumneavoastră nu veţi fi de faţă.
* Respectaţi nevoia copilului de intimitate. Dacă, de exemplu, copilul pleacă din cameră pentru că se simte inconfortabil, lăsaţi-1 singur o perioadă.

(Adina Botiș, Anca Tărău, (2004), *Disciplinarea pozitivă sau cum să disciplinezi fără să rănești?*, ASCR, Cluj Napoca, p. 108-109)

Anexa 2
Ce tie nu-ți place, altuia nu-i face!

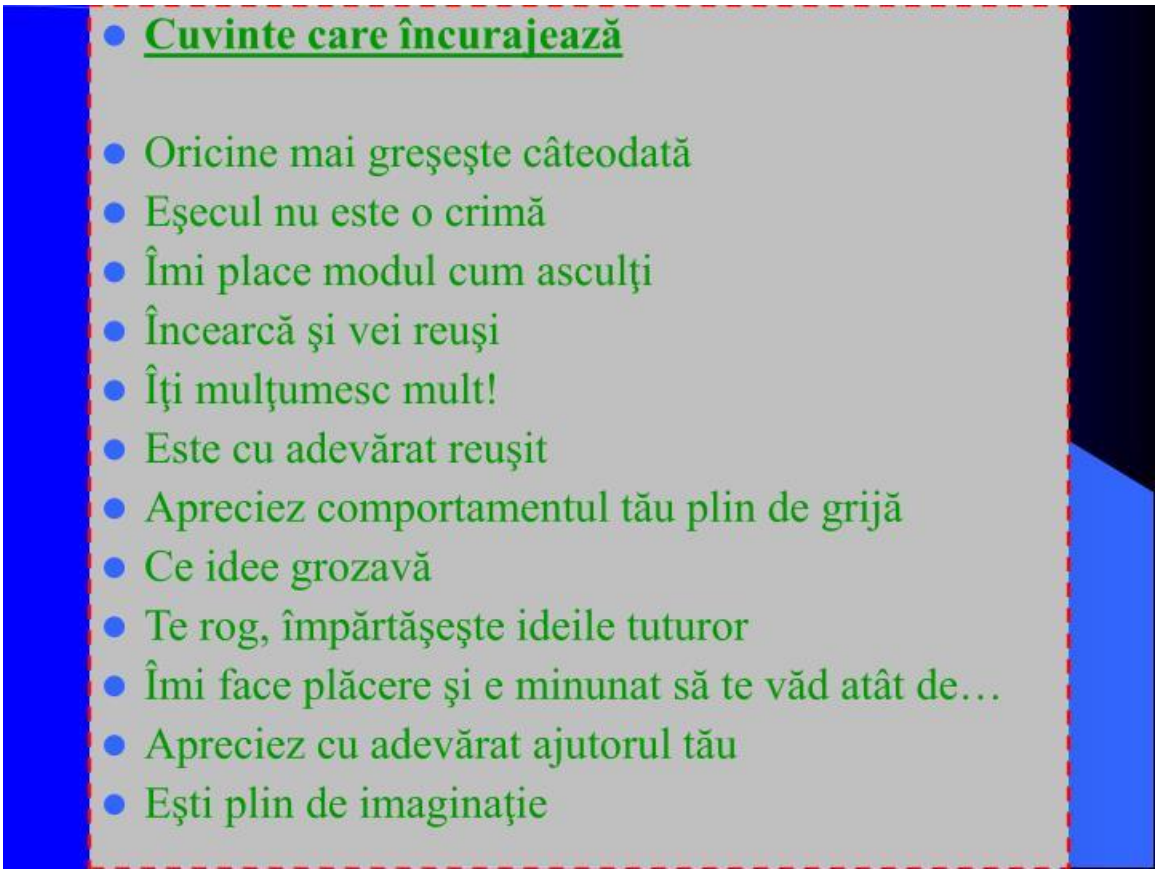


Anexa 3



Anexa 4





Anexa 5

Formular de feedback

Va rog să răspundeți la următoarele întrebări:

1. Ce ați invățat în cadrul acestor întâlniri?
2. Ce ati fi vrut să aprofundați?
3. Cum v-ati simtit pe parcursul activităților?
4. Adresați sugestii/recomandari consilierului.

Va multumesc!

Anexa 6

Suvenir-memento



SĂ VORBIM DESCHIS DESPRE EMOȚII!

PROIECT DE EDUCAȚIE EMOȚIONALĂ

PROF. DR. ANA-MARIA PINTILIE
COLEGIUL NAȚIONAL MILITAR ȘTEFAN CEL MARE
CÂMPULUNG MOLDOVENESC, JUD. SUCEAVA



Prolog

- ,,Oamenii vor uita cuvintele tale, dar nu vor uita niciodată emoțiile pe care le-ai transmis".

Carl W. Buechner

Să luăm aminte!!!

Să vorbim deschis despre emoții!

Program de educație emoțională

- Propunător: Pintilie Ana-Maria
- Tema: Managementul emoțiilor
- Durata programului: 5 săptămâni, 1 activitate/săptămână
- Scop: formarea și dezvoltarea competenței de auto-reglare emoțională
- Grup țintă: 15 elevi de clasa a VI-a, Școala Gimnazială Bucșoaia, Suceava
- Obiective: -conștientizarea faptului că emoțiile sunt determinate de gânduri/ idei și că emoțiile pot fi schimbate prin modificarea gândurilor
  - conștientizarea faptului că emoțiile variază în intensitate și că noi putem diminua intensitatea emoțiilor negative schimbând modul de a gândi.
  - identificarea gândurilor iraționale și a unor alternative pozitive
  - utilizarea unor strategii de reglare a emoțiilor la nivel comportamental și fiziologic
- Evaluare: observare sistematică, aprecieri verbale, auto- și interevaluare, portofolii finale ale elevilor

Activitatea 1: *Să poposim printre emoții!*

- Scop: identificarea emoțiilor de bază în diferite contexte sociale și conștientizarea faptului că emoțiile sunt determinate de gândurile proprii
- Obiective:- să recunoască emoțiile
  -să asocieze emoțiile resimțite în funcție de context
  -să identifice modalități de manifestare a emoțiilor
- Resurse: laptop, videoproiector, fișe de lucru,flipchart, post- it-uri/carduri cu emoții.



* Introducere

1. Prezentarea scopului grupului şi a consilierului.
2. Stabilirea regulilor de lucru în grup. Consilierul negociază cu membrii grupului regulile de comunicare în grup. Se notează pe flipchart, astfel încât setul de reguli să fie accesibil în momentul desfăşurării fiecărei şedinţe.
3. Consilierul se asigură că sunt introduse în setul de reguli aspectelede confidenţialitate, respect şi dreptul de a nu răspunde.

* Experienţa

Elevii citesc situațiile prezentate ca afirmații, apoi notează pe fișă/flipchart emoția simțită în fiecare caz:

Mergi pe bicicletă, cazi şi te răneşti la genunchi.
Iţi moare animalul preferat.
Bunicul tău este bolnav.
Reciţi o poezie la o serbare.
Prietenul tău cade şi se loveşte destul de rău.
Te joci pe terenul de joacă si te lovesti destul de rău.

* Reflecția

Se ia în discuție fiecare caz în parte, iar elevii comunică ce anume au simțit.

* Conceptualizarea

Elevii sunt invitați să răspundă oral la câteva întrebări:
-Ce credeți că este o emoție?
-Cum se manifestă emoțiile? Sunt ele determinate de ceva anume?
-Ce rol au emoțiile?
-În care situație ați simțit ceva plăcut (o emoție pozitivă)?
-Care a fost acțiunea imediat următoare?
-Când ai simțit ceva neplăcut?
-Cum ți-ai manifestat emoția?
-Ești întotdeauna mulțumit de felul în care reacționezi la emoții?

* Acțiunea

-Elevii sunt invitați să extragă câte un post-it cu emoții, apoi să mimeze emoția respectivă în fața colegilor, care o vor numi.

Activitatea 2: *Detectivii de emoții!*

- Scop: recunoașterea emoțiilor de bază în diferite contexte sociale și asocierea lor cu diferite gânduri/acțiuni
- Obiective:- să recunoască emoțiile
  -să asocieze emoțiile resimțite în funcție de context
  -să identifice modalități de manifestare a emoțiilor
- Resurse: coli, laptop, videoproiector,
- * Introducere



1. Prezentarea scopului grupului şi a consilierului.

2. Stabilirea regulilor de lucru în grup. Consilierul negociază cu membrii grupului regulile de comunicare în grup. Se notează pe flipchart, astfel încât setul de reguli să fie accesibil în momentul desfăşurării fiecărei şedinţe.

3. Consilierul se asigură că sunt introduse în setul de reguli aspectelede confidenţialitate, respect şi dreptul de a nu răspunde.

* Experiența

Elevii sunt invitați să urmărească un fragment din animația *Detectivii de emoții,* https://www.youtube.com/watch?v=hFhR6R6Jp0I

* Reflecția

Elevii sunt invitați să denumească emoțiile pe care le-au identificat în material.

* Conceptualizarea

Elevii sunt invitați să răspundă la câteva întrebări:

De ce avem emoții?
Când avem emoții?
Ce rol au emoțiile?
Ce simțim în funcție de fiecare emoție?
Cum ne influențează emoțiile?
Ne putem controla emoțiile?

*Acțiunea

- Elevii sunt invitați să redacteze un mesaj unei emoții pe care a resimțit-o de curând, în care să descrie starea lui în acel moment.

Activitatea 3: Și eu, și tu



- Scop: dezvoltarea competențelor de auto-reglare a emoțiilor
- Obiective:- să recunoască emoțiile
  -să exprime opinii personale referitoare la manifestarea exterioară a emoțiilor
  -să identifice modalități de reglare emoțională
- Resurse: laptop, videoproiector, bile (mingi) de culoare neagră, acuarele, pensoane, markere
- * Introducere

1. Prezentarea scopului grupului şi a consilierului.

2. Stabilirea regulilor de lucru în grup. Consilierul negociază cu membrii grupului regulile de comunicare în grup. Se notează pe flipchart, astfel încât setul de reguli să fie accesibil în momentul desfăşurării fiecărei şedinţe.

3. Consilierul se asigură că sunt introduse în setul de reguli aspectelede confidenţialitate, respect şi dreptul de a nu răspunde.

* Experiența

Elevii sunt invitați să urmărească scurt-metrajul francez „Je suis, donc tu es” (Eu sunt, tu ești)

https://www.youtube.com/watch?v=IQTzqSEK3yM

* Reflecția

Elevii sunt invitați să denumească emoțiile la care face referire filmul.

* Conceptualizarea

Elevii sunt invitați să răspundă la câteva întrebări:

În ce context apar aceste emoții?

Cum se manifestă persoanele?

Ce expresii faciale ați identificat?

Ce acțiune întreprinde ultima persoană?

Cum influențează aceasta reacția primului actor (barbatul de care se lovește pe stradă)?

*Acțiunea

- Elevii sunt invitați să ia câte o minge neagră, s-o coloreze după bunul plac, apoi să scrie un cuvânt pozitiv/să realizeze un desen sugestiv și s-o înmâneze unui coleg față de care a manifestat o emoție negativă în ultima perioadă.

Activitatea 4: Cu mască...fără mască...



- Scop: identificarea expresiilor faciale generate de emoții
- Obiective:- să recunoască emoțiile exprimate prin mimica feței
  -să descrie schimbările care au loc la nivelul feței în funcție de emoția resim
  -să identifice modalități de diferențiere a unei emoții autentice de una falsă
- Resurse: laptop, videoproiector, bol cu bilețele
- * Introducere

1. Prezentarea scopului grupului şi a consilierului.

2. Stabilirea regulilor de lucru în grup. Consilierul negociază cu membrii grupului regulile de comunicare în grup. Se notează pe flipchart, astfel încât setul de reguli să fie accesibil în momentul desfăşurării fiecărei şedinţe.

3. Consilierul se asigură că sunt introduse în setul de reguli aspectelede confidenţialitate, respect şi dreptul de a nu răspunde.

* Experiența

Elevii sunt invitați să urmărească filmul despre expresiile faciale:
https://www.youtube.com/watch?v=B0ouAnmsO1Y

* Reflecția

Se cere elevilor să-și exprime părerea referitor la formularea următoare: ,, Dintre toate lucrurile pe care le porți cu tine, expresia feței este cea mai importantă".

* Conceptualizarea

Elevii sunt invitați să răspundă la câteva întrebări:

Fața poate trăda o anumită emoție?

Putem ascunde ceea ce simțim?

Ne putem controla expresia feței?

Considerați că putem adopta o expresie facială de conjunctura, pentru a nu leza?

În ce context ar fi importantă expresia feței?

*Acțiunea

- Elevii sunt invitați să extragă câte un bilețel din bol și să imite în fața clasei emoția scrisă pe bilețel, folosind expresii faciale.

Activitatea 5: Mituri despre emoții

- Scop: impărtășirea opiniilor personale despre emoții și managementul lor
- Obiective:- să formuleze opinii despre mituri legate de emoții
  -să descrie comportamente personale în funcție de contexte date
  -să propună variante de manifestare a emoțiilor în functie de situație
- Resurse: laptop, videoproiector, fișe de lucru
- * Introducere

1. Prezentarea scopului grupului şi a consilierului.

2. Stabilirea regulilor de lucru în grup. Consilierul negociază cu membrii grupului regulile de comunicare în grup. Se notează pe flipchart, astfel încât setul de reguli să fie accesibil în momentul desfăşurării fiecărei şedinţe.

3. Consilierul se asigură că sunt introduse în setul de reguli aspectelede confidenţialitate, respect şi dreptul de a nu răspunde.

* Experiența

Elevii sunt invitați să noteze cu adevărat/fals afirmațiile de pe fișă.

1. Emoțiile negative îmi fac rău.
2. Cei care îmi provoacă emoții mă enervează.
3. Nu mă pot abține de la modul în care mă simt.
4. A avea sentimente puternice înseamnă că nu mă pot controla.
5. Emoțiile se întâmplă fără niciun motiv.
6. Mai bine să fiu rațional decât emoțional.
7. Sunt una cu emoțiile mele.
8. Emoțiile mele puternice sunt greu de schimbat.
9. Există un mod concret de a te simți în orice situație.
10. Exprimarea emoției fațp de ceilalți este un semn de slăbiciune.

* Reflecția

Se cere elevilor să-și exprime părerea referitor la formularea lui Blaise Pascal: ,,Inima are rațiuni pe care rațiunea nu le cunoaște”

Activitatea 5: Mituri despre emoții

*Conceptualizarea

Elevii sunt invitați la discuții și formulare de argumente în ceea ce privește miturile (afirmațiile) despre emoții prezentate în fișe.

-Cum s-au manifestat emoțiile negative?

-Cum poți ieși din starea de tristețe?

-Toată lumea simte aceleași emoții în același contexte?

-Cum apar emoțiile?

-Emoțiile sunt importante în viața noastră?

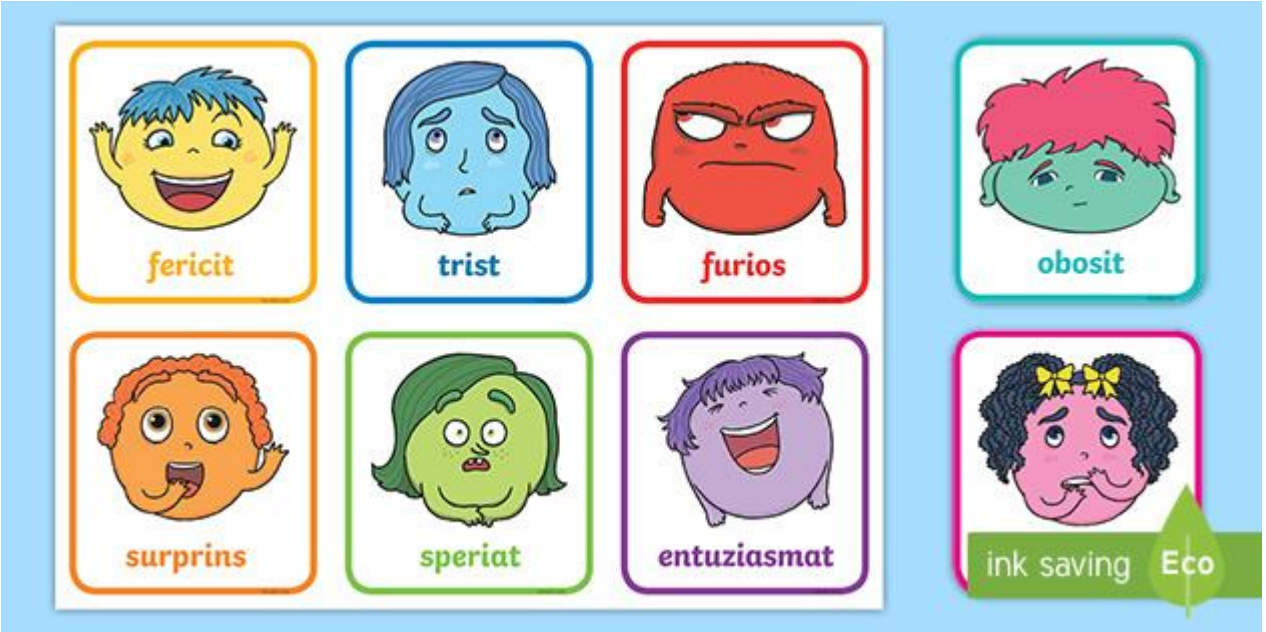
-Simțim aceleași emoții întotdeauna?

-Ne putem impune să simțim o anume emoție?

*Acțiunea

- Elevii sunt invitați să noteze pe un post-it trei acțiuni pe care și le propun pentru a-și gestiona mai bine emoțiile.

Anexe Activitatea 1: Să poposim printre emoții!



Ce sunt emoțiile?

Emoția (din franceză *émotion*, italiană *emozione, lat. emotio=impuls, mișcare*) este definită ca o reacție afectivă de intensitate mijlocie și de durată relativ scurtă, însoțită adesea de modificări în activitățile organismului, oglindind atitudinea individului față de realitate. Emoția poate fi clasificată ca un sistem de apărare, întrucât psihologic emoția afectează atenția, capacitatea și viteza de reacție a individului, dar și comportamentul general.



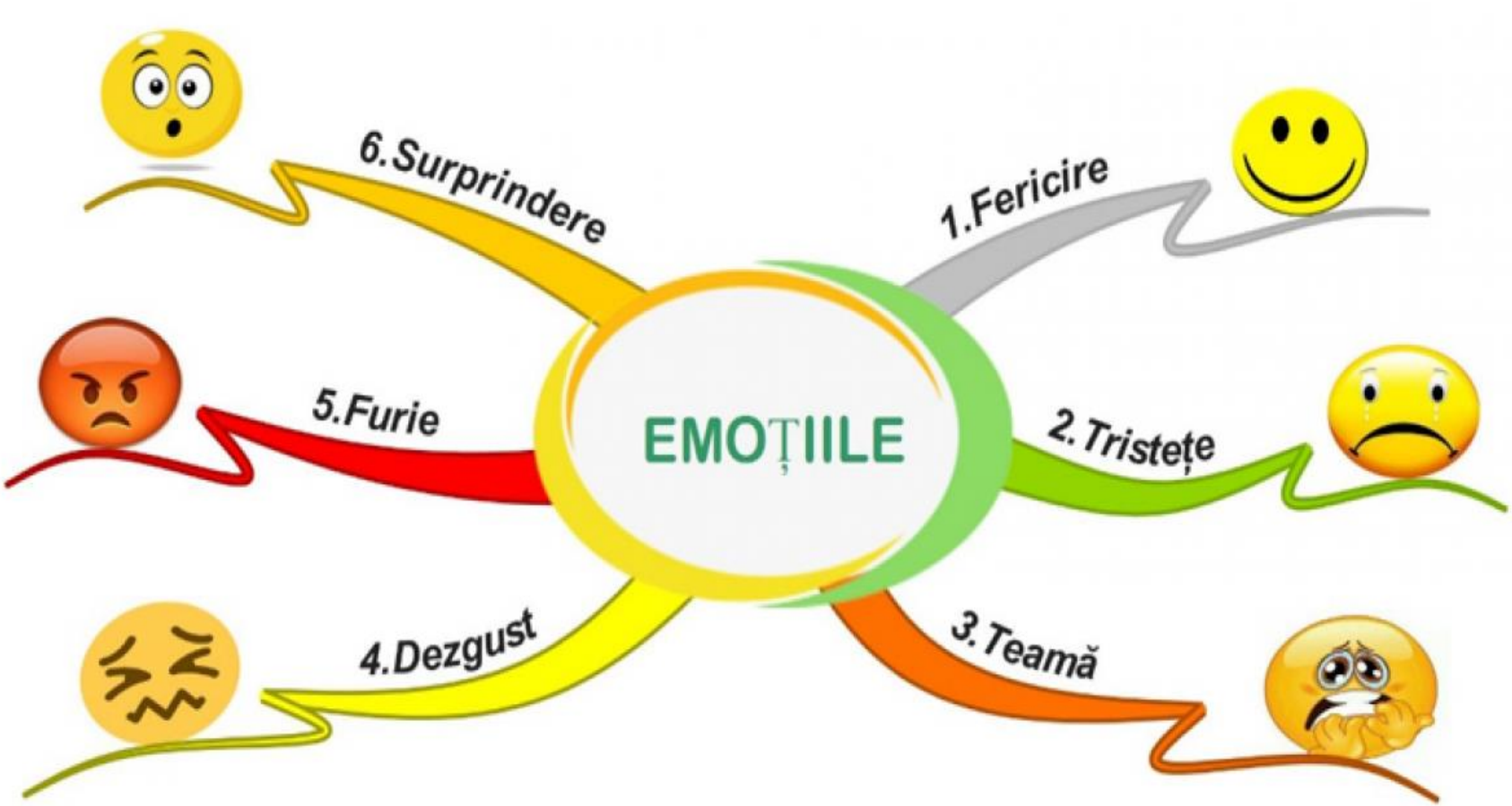
Concept și conceptualizare

- Cuvântul *emoție* datează din 1579, când a fost adaptat de la cuvântul francez *émouvoir*, care înseamnă „a stârni”. Termenul a fost introdus în discuțiile academice ca un termen de captare pentru pasiuni, sentimente și afecte; a fost creat la începutul anilor 1800 de către Thomas Brown și în jurul anilor 1830 a apărut conceptul modern de emoție.
- „Nimeni nu a simțit emoții înainte de aproximativ 1830. În schimb, au simțit alte lucruri – pasiuni, accidente ale sufletului, sentimente morale- și le-au explicat foarte diferit față de modul în care înțelegem emoțiile de azi.”(Smith, 2015)
- Din punct de vedere practic, putem afirma că emoțiile constituie stări de răspuns ale corpului la stimuli generați de interacțiunea dintre corp și mediul intern sau extern, stări care se pot observa de către o altă persoană.
- Aceste emoții se obțin fără intervenția conștientului și de aceea sunt greu de descris și controlat. Reflectarea lor la nivelul mental superior conduce la sentimente. Acestea sunt stări emoționale conștientizate, dar ele rămân la nivel individual.
- Emoțiile ajung în spațiul public putând fi văzute și interpretate, în timp ce sentimentele rămân în spațiul propriu privat al mentalului subiectiv.

Emoțiile și... NOI

- Putem să simțim emoțiile noastre și, de asemenea, știm că le simțim. Emoțiile sunt generate în mod automat, fără intervenția unei gândiri conștiente raționale.
- Emoțiile folosesc corpul uman ca mod de manifestare, deși ele influențează funcționarea multor circuite neuronale.
- ”Pentru ca un organism să știe că are emoții este necesar ca după starea de emoții și de sentimente să urmeze procesul de conștientizare.” (Damasio,1999, p.81)

Emoții de bază



Emoțiile și… puțină religie

- *Simțire, trăire, aprindere, tulburare, patimă, ispitire, trezire, întoarcere, venire în sine*
- *„Bucurați-vă pururea, rugați-vă neîncetat!” (Tesaloniceni 5, 16-17)*
- Iar roada Duhului este dragostea, bucuria, pacea, îndelungă-răbdarea, bunătatea, facerea de bine, credința, blândețea, înfrânarea, curăția; împotriva unora ca acestea nu este lege. (Galateni 5, 22-23)
- Scriptura, Liturghia și imnele au fost scenariile care i-au învățat pe oameni „cum să simtă, cum să-și exprime sentimentele, cum să gândească despre propriile lor sentimente și ale altora”

Emoțiile... à la française!

Les émotions les plus belles sont celles que tu ne sais pas expliquer. (Charles Baudelaire)

Vivre sans aimer n'est proprement vivre. (Molière)

Les mots manquent aux émotions.(Victor Hugo)

Ce rol au emoțiile?

- Facilitează luarea de decizii
- Pregătesc individul pentru răspunsuri motorii rapide
- Oferă informații despre potrivirea organism-mediu
- Ne informează despre intențiile comportamentale ale altora
- Oferă indicii dacă ceva este bun sau rău
- Modelează comportamentul nostru social

Anexe
Activitatea 2: Detectivii de emoții

- https://www.youtube.com/watch?v=hFhR6R6Jp0I
- Înțelegerea emoțiilor este o precondiție pentru a lucra inteligent cu ele. Iar pentru a le înțelege, trebuie să știm de ce le avem sau, mai precis, pentru ce le avem. Așadar, putem spune că emoțiile au funcții:
- Intrapersonale
- Interpersonale
- Sociale și culturale



Anexe Activitatea 4: Cu mască...fără mască...



Expresii faciale ale emoțiilor

- https://www.youtube.com/watch?v=B0ouAnmsO1Y

ª Dintre toate lucrurile pe care le porți cu tine, expresia feței este cea mai importantă. º

(Autor necunoscut)

Fețele sunt unul dintre cei mai relevanți stimuli pentru adaptarea umană datorită valoriilor sociale şi emoționale.

Propria noastră față şi fețele celorlalți conțin informații cruciale despre identitatea noastră, genul, vîrsta, emoțiile şi intențiile, şi, poate, chiar despre starea de sănătate şi calitatea ca partener (Rhodes, 2006) .



Inventarul emoțiilor



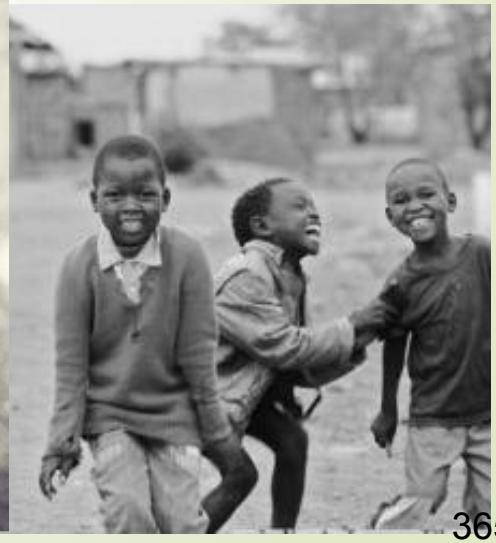
Bucuria

Bucuria este o emoţie caracterizată prin mulţumire vie, distracţie, euforie, fericire, un sentiment de confort, satisfacţie sufletească.

"*Bucuria e o stare în care sufletul trăieşte calm şi statornic, netulburat de nicio frică sau superstiţie sau de vreo altă emoţie*" Democrit







Bucuria

Starea de bucurie este întotdeauna însoțită în mod natural de un zâmbet. Intensitatea acestuia poate varia între un zâmbet abia schițat şi unul ce ne cuprinde întreaga față.

Împreună cu acest zâmbet, bucuria se manifestă şi astfel:

- Ne cuprinde o căldură plăcută
- Bătăile inimii devind mai profunde şi mai lente
- Sângele circulă şi irigă corpul
- Ne simțim integrați, unificați

În literatura de specialitate sunt descrise două tipuri principale de zâmbet:

Zâmbet Duchenne

- Zâmbetul autentic
- Este o expresie a unei stări profunde şi sincere de bucurie
- Cald şi spontan, acesta nu poate fi dictat de creier
- Implică întreaga faţă

Zâmbet non-Duchenne

- Zâmbetul programat
- E un semn de amabilitate şi curtoazie socială
- Este numit şi "**zâmbetul însoţitorilor de zbor**" sau "**zâmbetul Pan Am**"
- Implică doar muşchii feţei

Încrederea

Încrederea este o stare de siguranță față de cinstea, buna-credință sau sinceritate a cuiva.



"Vor exista mereu oameni care te vor răni, aşa că trebuie să-ţi păstrezi încrederea şi doar să ai mai multă grijă în cine ai încredere şi a doua oară."
Gabriel Garcia Marquez

"Încrederea nu poate fi ordonată. Totuşi este adevărat că cel care câştigă încredere este cel care e dispus să acorde încredere."

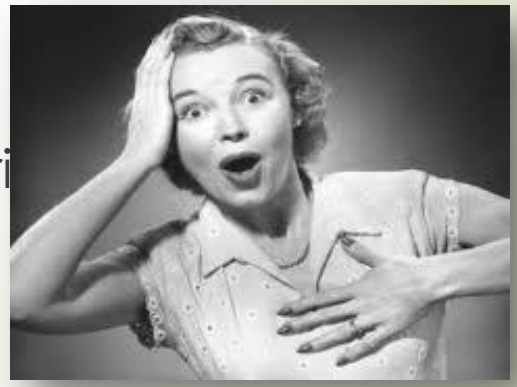
Gustav Heinemann

Supriza

25

Surpriza este considerată cea mai spontană emoție întâlnită la o persoană; pe cât de repede apare, pe atât de repede se poate dispersa.

- Poate avea loc ca urmare a unui lucru neaşteptat sau a unei aşteptări eronate.
- Are o valenta afectiva neutra si de obicei este urmata de o alta emotie.



Expresii ale feței care indică surpri

- Sprâncenele se ridică
- Ochii se măresc
- Gura se întredeschide
- Fruntea poate afişa valuri de riduri orizontale

Tristețea

Tristeţea este o emoţie caracterizată prin sentimente de dezavantaj, pierdere şi neajutorare, este o stare sufletească apăsătoare.

"*Omul care este lipsit de sentimentul tristeţii e tot atât de vrednic de compătimire ca omul care nu ştie ce-i bucuria sau care şi-a pierdut simţul umorului*"

Konstantin Paustovsky



Tristețea

Tristețea se poate manifesta prin:

- Apatie, scădere a energiei şi a entuziasmului față de activitățile vieții
- Modificarea apetitului, cu o creştere sau scădere în greutate
- Modificarea somnului – prea mult sau prea puțin
- Incapacitate de concentrare sau de a lua decizii

Menținerea acestei stări pe o perioadă mai îndelungată şi adâncirea tristeții poate duce la depresie.

Cum putem depăşi această emoție?

- Disciplinează-ți mintea şi cultivă numai gânduri pozitive
- Nu te izola - petrece timp cu familia ta şi cu prietenii de încredere, înconjoară-te de oameni pozitivi, socializează

Dezgustul

Dezgustul este o reactie de aversiune fata de un obiect.

Dezgustul apare atunci cand ne aflam in apropierea unor lucruri ce ne pot fi daunatoare, ne pot intoxica. De pildă, atunci când gustăm ori mirosim o mâncare stricată. Dezgustul genereaza raspunsuri de inlaturare sau indepartare a stimulului care il provoaca.

Dezgustul poate aparea si vizavi de o persoana, vizavi de infatisarea, caracterul ori faptele acesteia. In acest caz, dezgustul este determinat mai degraba de standardele morale si sociale decat de un potential distructiv intrinsec al persoanei respective.



Când simţim dezgust:

- **Nasul se încreţeşte**
- **Buza de sus se retrage si se ridica, astfel incat marginile gurii se intorc in jos**

Frica

Frica este o stare de adâncă neliniște şi tulburare, provocată de un pericol real sau imaginar; este o reacție firească, normală, a organismului nostru față de pericole.

"*Frica este o întrebare: De ce ţi-e frică şi din ce cauză? Aşa cum sămânţa sănătăţii este în boală, pentru că boala conţine informaţie, fricile noastre sunt o comoară a autocunoaşterii dacă le explorăm*"

Marilyn Ferguson



Frica

Atunci când ne simțim în pericol, în creierul nostru se declanşează automat o serie reacții: toată atenția se focalizează pe pericol, orice altă activitate fie e întreruptă, fie se realizează la nivel de subzistență.

Creierul intră într-o stare de hipervigilență, cu alte cuvinte ne pregăteşte pentru reacția de fugă sau luptă în fața pericolului. Această stare stimulează secreția de neurotransmițători, care în plan fiziologic se manifestă prin:

- Încordare musculară
- Accelerare a bătăilor inimii
- Dereglare a respirației

Pentru a preveni efectele stărilor de frică trebuie făcut totul ca aceasta să fie ținută sub control. Câteva recomandări care pot fi urmate în această situație sunt:

- Schimbarea atitudinii faţă de noi înşine şi faţă de ceilalţi
- Înfruntarea situaţiei generatoare de frică
- Abandonarea comportamentelor de siguranţă
- Însuşirea tehnicilor de relaxare şi autosugestie
- Practicarea regulată a sportului

FRICA

- Îmi este frică de ce urmează

- frica de necunoscutși nesiguranța sunt aliații crizei care ne încearcă acum, la nivel global.

Exista expresii care trezesc nesiguranță, gelozie sau frici:

- Frica de a nu fi suficient (de educat, de bun, sau de inteligent)
- Frica de eșec
- Frica de a pierde succesul dobândit deja
- Frica de a nu avea suficient de mulți bani
- Frica de a pierde respectul celorlalți
- Frica de abandon din partea celor dragi
- Frica de respingere
- Frica de a nu arăta suficient de bine
- Frica de îmbolnăvire
- Frica de a nu avea control asupra propriei vieți

Furia

Furia este o stare de extremă iritare în care se pierde stăpânirea de sine, o stare de mânie nestăpânită.

Furia este o emoție puternică. Ca orice emoție, furia poate fi constructivă, însă, necontrolată, poate avea rezultate distructive în viața profesională şi personală.

Multe persoane îşi exprimă furia în moduri nocive, cum ar fi:

- Accese de furie – unele persoane nu îşi pot controla furia aproape deloc, iar aceasta tinde să se materializeze în abuz fizic şi violenţă
- Reprimarea furiei – furia este o emoţie normală şi naturală; unele persoane însă, consideră că furia este o emoţie "rea" şi "nepotrivită" şi aleg să o reprime.



Furia

În momentele în care ne enervăm prea tare, simţim bătăi de inimă foarte puternice, respiraţia devine mai dificilă, ne tremură mâinile, avem dinții încleştați, creşte temperatura corpului şi transpirăm mai tare.

Aceste reacţii fiziologice sunt declanşate de eliberarea unor cantităţi mari de hormoni ai stresului, cum sunt adrenalina şi cortizolul. Aceste descărcări constante de hormoni declanşate de accese de furie necontrolată, pot avea urmări mult mai grave asupra sănătăţii.

Câteva probleme de sănătate legate de necontrolarea adecvată a furiei sunt:

- Dureri de cap, insomnie
- Probleme de digestie şi dureri abdominale
- Anxietate şi depresie
- Probleme dermatologice (căderea părului, eczeme)
- Tensiune arterială crescută

Cum putem depăşi această emoție?

- Identificarea emoţiilor agresive
- Identificarea contextului în care apar
- Găsirea unor modalităţi folositoare de exprimare a lor

Disprețul

- reacție atitudinală generată de ideea că cealaltă parte cu care te afli într-o activitate comună este cu mult sub valoarea ta.
- poate avea consecințe negative pentru partea disprețuită sau pentru atmosfera din companie.
- rezultat al modului de a gândi într-o anumită cultură, mai ales în culturile care se cred superioare în raport cu alte culturi.

Privirea

Cu toții folosim fraze ca:
"L-a strapuns cu privirea","Privirea tradează gîndurile","Are o privire ucigătoare", "Are o privire care deoache".

Utilizînd asemenea expresii, noi ne referim, fară voie, la **mărimea pupilelor** unei persoane sau **la modul ei de a privi** .

O bază reală de comunicare cu o altă persoană se poate realiza numai dacă *ne privim ochi în ochi* :

* **minte sau tăinuiește anumite informații** - privirea sa se întâlneste cu a noastra doar o treime din timpul petrecut împreuna.
* **ne găsește foarte interesanți sau atractivi** - pupilele dilatate (privirea respectivului o întâlnește pe a noastră mai mult de doua treimi din timp).
* **un sentiment de ostilitate** - pupilele sale se contractă.

Anexe Activitatea 5: Mituri despre emoții



Mitul 1 - Emoțiile negative îmi fac rău.

- Emoțiile negative (frica, furia, anxietatea, mâhnirea etc.) nu sunt în mod inerent rele. Durerea, fie ea emoțională sau fizică, poate fi un adevărat profesor. Doar atunci când emoțiilor negative nu li se permite eliberarea corespunzătoare, încep să degenereze corpul.

Mitul 2 - Cei care îmi provoacă emoții, mă enervează.

- Nimeni nu este responsabil pentru propria ta tristețe, cu excepția ta.
- Nimeni nu este responsabil de frica ta, în afară de tine.
- Tu eşti singura persoană responsabilă pentru oricare dintre emoțiile tale, pozitive, negative și tot ceea ce se află între ele.

Mitul 3 - Nu mă pot abține de la modul în care mă simt.

- Experiența emoțională a unei persoane rezultă de obicei dintr-o interpretare subiectivă a unui eveniment, mai degrabă decât a evenimentului în sine.
- Indivizi diferiți pot interpreta același eveniment în mod diferit.
- Priveşte lucrurile dintr-o perspectivă mai amplă şi vei realiza că există şi alte căi prin care îţi poţi gestiona trăirile.

Mitul 4 - A avea sentimente puternice înseamnă că m-am scăpat de sub control.

- Te poţi simți profund, fără a fi scăpat de sub control. Partea de sub control nu provine din emoție, ci din acțiune. Adesea oamenii îi combină cele două aspecte, temându-se că emoțiile puternice vor duce la un comportament impulsiv sau autodistructiv.

Mitul 5 - Emoțiile se întâmplă fără niciun motiv.

Întotdeauna există un motiv pentru emoții. De exemplu, imaginează-ţi că te simți trist dintr-o dată în timp ce stai într-un magazin mirosind o lumânare parfumată de vanilie. La începutul zilei, te simțeai bine, iar acum tot ce vrei este să te întorci acasă.

Mitul 6 - Mai bine să fie fiu rațional decât emoțional

- Avem nevoie de emoțiile noastre! Ne fac să reacționăm rapid în fața pericolului, să îi ajutăm pe cei aflați în nevoie și ne motivează să formăm relații intime. Gândeşte-te cum ar arăta lumea dacă nu am avea emoții:
- Ai mângâia un copil care plânge?
- Ai fugi de la un câine gata să te muşte?
- De obicei, oamenii când spun că a fi rațional este mai bine decât a fi emoțional este deoarece nu mai au încredere în emoțiile lor.

Mitul 7 - Sunt una cu emoțiile mele.

Fiecare persoană este cu atât mai mult decât emoțiile sale, chiar și atunci când sunt persoane extrem de emoționale sau sensibile. Emoțiile noastre sunt mereu în flux, schimbându-se continuu.

- Nu este nimic neobișnuit să simți mai mult de o emoție simultan. Și de multe ori, aceste emoții diferite se contopesc.

Mitul 8 - Emoţiile mele putermice sunt greu de schimbat.

- Emoțiile pot fi greu de schimbat. Cu toate acestea, cea mai mare barieră în reglarea emoțiilor tale este credința că nu te crezi în stare să faci acest lucru.

- Reglarea emoțiilor necesită timp și muncă, dar se reduce la: identificarea emoțiilor trăite, înțelegerea locului de unde provin aceste emoții, schimbarea modului în care gândim situația care a provocat o anumită emoție.

Mitul 9- Există un mod corect de a te simți în orice situație.

- Emoțiile nu sunt corecte sau greșite, bune sau rele, deștepte sau prostești. Doar sunt.
- Toate emoțiile, inclusiv emoțiile dureroase și negative, acestea existând în viața tuturor.

Mitul 10 - Exprimarea emoției față de ceilalți este o slăbiciune.

- Emoțiile sunt o parte inseparabilă a indivizilor și a umanității în ansamblu.
- Este întotdeauna mult mai ușor să ignori ceva, decât să te descurci cu el.
- Emoțiile umane nu sunt nici prietenul tău, nici dușmanul tău. Doar oamenii sunt cei care le oferă o caracterizare.

Mecanisme si strategii de management al emotiilor

- Descopera sursa emotiilor tale
- Ia atitudine si indeparteaza sursa temerilor tale
- Concentreaza-te asupra visului tau
- Scopul este criteriul dupa care ne gestionam emotiile
- Empatia este capacitatea de a intui sau de a recunoaste emotiile celorlalti. Empatia nu inseamna sa traim emotiile altor persoane, ci sa le intelegem pornind de la experientele noastre.
- Reducerea stresului-diverse metode(exercitii de respiratie,bei apă,pleci si te intorci mai târziu etc)

Acceptarea

- Când suntem conștienți că:

1. ne putem controla doar pe noi,
2. suntem oameni,
3. putem face greșeli,
4. putem să o luăm de la capăt în orice momen,t
5. nu suntem perfecți .

Când acceptăm ,atunci putem face o schimbare

Modul cum interacționăm cu ceilalți

- NU afectează doar starea lor, ci și starea noastră:
- Dacă zâmbim,transmitem o stare de bine
- Dacă suntem triști,nervoși transmitem aceeași stare
- În ambele cazuri, starea pe care o transmitem se întoarce la noi ca un bumerang

BIBLIOGRAFIE

- Brătianu, C. (2015). *Gândirea strategică*, Editura ProUniversitaria, București.
- Chelcea, S.(coord.) (2008), *Ruşinea şi vinovăţia în spaţiul public*, Humanitas, București
- Damasio, A. R. 1998. „Emotion in the Perspective of an Integrated Nervous System". Brain Research. Brain Research Reviews 26 (2–3): 83–86, disponibil la: https://doi.org/10.1016/s0165-0173(97)00064-7
- Goleman, Daniel (2018), *Inteligenţa emoţională*, ediția a III-a, Editura Curtea Veche, București
- Parrott, W. G. (Ed.). (2001). *Emotions in social psychology: Essential readings*. Psychology Press.
- Rhodes, G. (2006). The evolutionary psychology of facial beauty. Annual Review of Psychology, 57, 199-226. doi:10.1146/annurev.psych.57.102904.190208
- Sfetcu, Nicolae (2020), *Inteligența emoțională*, MultiMedia Publishing, Drobeta Turnu Severin
- Smith, Tiffany Watt. (2016), *The Book of Human Emotions: From Ambiguphobia to Umpty -- 154 Words from Around the World for How We Feel*, First Edition, New York: Little, Brown and Company
- Stănculescu, E. (2012), *Studiu privind relaţia dintre emoţiile morale şi religiozitate în adolescenţă* în D. Opriş şi I. Scheau (coord.), *Educaţia din perspectiva valorilor*, Chişinău, Editura Pontos

Sitografie

- https://www.scribd.com/document/8773792/Alan-Pease-Limbajul-Vorbirii
- http://www.scientia.ro/homo-humanus/51-psihologie/468-ce-sunt-si-care-sunt-emotiile.html
- https://www.scribd.com/doc/120681834/Steven-Stein-Howard-Book-Forta-Inteligentei-Emotionale-pdf
- https://www.youtube.com/watch?v=hFhR6R6Jp0I
- https://www.youtube.com/watch?v=B0ouAnmsO1Y

O SĂPTĂMÂNĂ VERDE LA GRUPA FLUTURAȘILOR

CHERECHEȘ AURELIA
G. P. P. „CĂSUȚA POVEȘTILOR”
CLUJ-NAPOCA

Săptămâna verde, după cum îi spune și numele, este un program de educație non-formală organizat în grădinițele și școlile din România cu scopul promovării educației ecologice și a conștientizării copiilor cu privire la importanța protejării mediului înconjurător. Săptămâna verde reprezintă o oportunitate pentru instituțiilede învățământ și cadre didactice să ofere elevilor posibilități de învățare alternative și atractive.

La grupa mică Fluturașii de la Grădinița cu P.P. Căsuța poveștilor din Cluj-Napoca, această săptămână specială a oferit ocazia de a promova educația nonformală și de a încuraja implicarea preșcolarilor în activități care să îi învețe cum să aibă un comportament responsabil și durabil față de mediul înconjurător. De asemenea, aceste activități au îmbunătățit motivația și implicarea copiilor în învățarea științelor și au încurajat dezvoltarea de competențe transversale, precum gândirea critică, rezolvarea de probleme și colaborarea în echipă. Săptămâna verde a fost o excelentă ocazie de a implica copiii în activități de învățare non-formală axate pe mediu și pe sustenabilitate. Activitățile pe care le-am desfășurat cu preșcolarii grupei mici în Săptămâna verde au fost planificate astfel:

Prima zi a debutat cu lecturarea unor povești și povestiri cu conținut eologic. Astfel, un părinte a răspuns invitației de a le citi cartea „Ema și Eric au grijă de natură” scrisă de Ioana Chicet-Macovenciuc, În această carte pentru copii micuți, frații Ema și Eric descoperă împreună cât de mult rău putem face naturii dacă nu suntem atenți, dar și ce poate face fiecare dintre noi, oricât de mic ar fi, pentru a proteja planeta de poluare. Eric învață de la Ema șapte lucruri simple, dar foarte importante, despre reciclare, economisire și curățenie.

În cadrul momentului de lectură din acea zi, am citit copiilor câteva povestiri din cea de-a doua carte cu temă ecologică scrisă de aceeași autoare, avându-i ca protagoniști pe cei doi frați, care în cartea „Planeta e casa noastră! Ema și Eric reciclează” descoperă împreună cât de mult rău putem face naturii dacă nu suntem atenți, dar și cum poate acționa fiecare dintre noi, oricât de mic ar fi, pentru a proteja de poluare Pământul. După o întâmplare neașteptată de ziua lui, Eric înțelege mai bine câtă nevoie are Pământul de protecția noastră! Apoi, micul nostru prieten le explică tuturor colegilor de la grădiniță în ce mod poluează oamenii Planeta. De la cei doi frați am aflat și care sunt cele nouă lucruri simple, dar foarte importante, despre reciclare, economisire și curățenie pe care le putem face toți pentru marea noastră casă, planeta Pământ! La final, cartea include și o listă de activități pentru grădinițe și școli, dar și pentru acasă, prin care copiii pot înțelege mai ușor conceptul de reciclare.



A doua zi, pornind de la cunoștințele dobândite prin intermediul lecturii, am desășurat jocul didactic „Unde este locul meu?” cu scopul exersării reciclării selective. Am colectat

materialele reciclabile într-un sac mare menajer, iar apoi am așezat fiecare obiect la locul potrivit, selectând în acest mod cartonul și hârtia, plasticul, sticla și metalul. Copiii au denumit obiectul și materialul din care este confecționat, apoi l-au așezat la locul potrivit.





În următoarea zi am utilizat aceste materiale pentru a realiza jucării și jocuri cât mai originale, cu ajutorul părinților. Copiii au descoperit în acest mod că unele materiale își pot găsi utilitatea în conceperea altor obiete care ne pot fi de folos. Lucrările realizate au fost prezentate și descrise de către copii, apoi au fost expuse până la sfârșitul săptămânii, pentru a putea fi admirate de către colegi, fiind o sursă de inspirație în găsirea de alte întrebuințări a materilelor reciclabile. Expoziția a fost numită „Prietenul meu ECO” și fiecare copil a primit diplomă pentru creativitatea de care a dat dovadă.





Una dintre activitățile preferate de preșcolari a fost cea de plantare și îngrijire a plantelor din curtea grădiniței. Copiii au plantat semințe de legume timpurii în jardiniere respectând indicațiile primite și au îngrijit florile din curtea grădiniței. Practicarea grădinăritului în grădinițe contribuie la îmbunătățirea abilităților cognitive și abilităților sociale. Programele de grădinărit preșcolar duc la o îmbunătățire semnificativă a interacțiunilor sociale, a abilităților de lucru în grup și a abilităților cognitive. În special, pe măsură ce plantează alături de alți copii, ei învață să acorde atenție, să asculte și să urmeze indicații pentru a obține cele mai bune rezultate. Pe măsură ce își petrec timpul urmărind creșterea plantelor, de asemenea, învață cum să fie răbdători și dedicați. Beneficiul pe termen lung este că aceștia vor fi mai maturi în înțelegerea de sine și mai responsabili pentru munca interpersonală. Grădinăritul înseamnă comunicarea cu natura, plantele verzi, aerul curat și lumina soarelui blândă. Când grădinăresc copiii pot atinge și simți murdăria, semințele și florile, pot vedea culorile vibrante și dimensiunile variate ale plantelor, aud sunetul legumelor atunci când sunt recoltate de pe plantă și miros parfumul uimitor al florilor. Permiterea implicării tuturor simțurilor îi ajută pe copii să înțeleagă conceptul de grădinărit.





Săptămâna verde la Grădinița Căsuța poveștilor s-a încheiat cu organizarea unui Flash Mob în incinta unui Mall din oraș, cu tema „Pământul, casa mea și a ta!”, având ca scop celebrarea Zilei Pământului. Prin intermediul acestei activități ne-am dorit să sensibilizăm comunitatea cu privire la importanta protejării Pământului. Copiii au dansat în sincron pe melodia „Planeta noastră Pământ” cântată live de invitatul special. O parte dintre copii au îmbrăcat tricouri verzi- simbolizând pământul, iar o altă parte au îmbrăcat tricouri albastre – reprezentând apa. Trecătorii prezenți în Mall s-au alăturat Flash-mobului nostru și au dansat împreună cu preșcolarii. La sfârșitul Flash-mobului copiii au dat interviuri pentru două posturi de televiziune, precizand cât de important este să avem grijă de planeta noastră, să oprim poluarea, să economisim energia electrică, să reciclăm. Cadrele didactice alături de preșcolari și părinți au pus suflet în cadrul acestui proiect, activitatea finalizându-se cu diseminarea acesteia în televiziune și în mediul online:

https://viacluj.tv/copii-de-gradinita-s-au-adunat-si-au-cantat-la-mall-pentru-a-atrage-atentia-asupra-poluarii-de-ziua-pamantului/
https://www.youtube.com/watch?v=06N0KSdTnw8



Acestea au fost activitățile propuse și desfășurate la grupa mică în cadrul Săptămânii Verzi. Cu siguranță vom pune în practică și alte idei de activități creative și educative care se pot organiza în grădiniță pentru a învăța copiii despre mediul înconjurător și despre importanța protejării și conservării acestuia. Vom descoperi multe modalități de a integra disciplinele din curriculumul național în activitățile nonformale propuse pentru a ajuta preșcolarii să înțeleagă modul în care aceste discipline se aplică în lumea reală și pentru a rezolva problemele legate de mediu și de poluare.

Bibliografie:
www.edu.ro/metodologie_Saptamana_Verde

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ
- *EXCURSIE ŞCOLARĂ* -

FENECHIU MIRELA

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „ADRIAN PĂUNESCU", FOCŞANI

TEMA: „Copilărie pe cărările patriei"

ARGUMENT:

Nimic nu e mai frumos pe lume decât un zâmbet de copil, iar zâmbetele tuturor copiilor lumii însumate într-un buchet fac din ziua mult aşteptată a finalului de an școlar, în apropierea vacanței de vară.

Excursia şcolară îşi propune sărbătorirea copilăriei în plinătatea inocenţei ei, cu manifestările deschise , spontane şi debordante de energie ale elevilor, în mijlocul mediului natural, încărcat de mireasmă şi legendă al ţinuturilor patriei.

Excursia oferă prilejul fixării cunoştinţelor dobândite pe parcursul anului şcolar, în cadrul educaţional organizat, la disciplinele Limba română, Ştiinţe, Opţional, Istorie, Geografie, alături de cele din ariile curriculare ale Artelor , Educaţiei Civice şi Educaţiei fizice şi sportului.

Ieşirea din mediul obişnuit al sălii de clasă stimulează curiozitatea elevilor, motivându-i pentru cercetarea mediului natural, a obiectivelor istorice, geografice şi sociale, a căror cunoaştere concură la formarea personalitaţii lor viitoare de români integraţi în lumea europeană şi mondială.

GRUP ŢINTĂ:

- elevi din înv. Gimnazial al Școlii Gimnaziale „*Adrian Păunescu*" din Focșani.

FORME DE ORGANIZARE:

Excursie tip lecţie prin care se urmăreşte educaţia prin şi pentru cultură, educaţia civică, educaţia pentru petrecerea timpului liber

SCOP:

Se doreşte prin această excursie a se oferi elevilor posibilitatea completării bagajelor de cunoştinţe ce vizează dezvoltarea laturii intelectuale, a celei estetice şi moral-civice. Spiritul ecologic din fiecare elev va fi testat pe culmile munţilor din zona Braşovului, elevii având ocazia să promoveze codul ecologic ales în şcoala lor: ***Să curmăm indiferenţa***! Bucuria copiilor la venirea vacanţei va fi amplificată printr-o excursie mult aşteptată ce se va desfăşura de-a lungul a 3 zile.

OBIECTIVE:

1- Colectarea de informaţii despre obiectivele istorice, geografice şi sociale vizitate

2- petrecerea timpului liber în mod plăcut şi o manifestare descătuşată a bucuriei copiilor

3- formarea unor deprinderi specifice unui turism civilizat.

4- aplicarea deprinderilor ecologice însuşite în alte activităţi formale şi extraşcolare

NUMĂR DE PARTICIPANŢI:

de persoane: de elevi şi cadre didactice

DURATA:

3 zile (7-8-9 iunie 2024)

COLABORATORI: muzeografi, angajaţii Centrului de informare turistică din Braşov, administratorul hotelului unde s-a făcut cazarea, personalul restaurantului în care s-a oferit masa pe parcursul celor 3 zile, ghidul autocarului cu care s-a realizat transportul excursioniştilor.

CONŢINUTURI:

a) **Elemente de educaţie intelectuală:**

- obiective de documentare ştiinţifică: castele şi cetăţi istorice româneşti (Castelul Bran, Castelul Peleş, Pelişor şi Biserica Neagră/Piața Sfatului, Prima şcoală românească din Șcheii Brașovului)
- obiective geografice: relieful, fauna şi flora României

b) **Elemente de educaţie pentru artă:**

-pictura, scuptura, arta decorativă : mânăstiri şi biserici (Biserica Neagră şi Biserica Sf. Nicolae din Braşov), Piaţa Sfatului

-Unelte meşteşugăreşti şi portul popular: Târgul meşteşugarilor din incinta Castelului Bran, Muzeul de Istorie din Braşov, Cetatea Râşnov)

c**) Elemente de educaţie pentru sport şi turism, pentru timpul liber:**

- deplasări în natură, jocuri şi alergări

-traseu marcat: cascada Urlătoarea

d) **Elemente de educaţie moral-civică şi ecologică :**

- popas la Lacul Roşu şi în Poiana Braşovului; scurte opriri în diferite parcări amenajate

TRASEUL:

Ziua 1: Focșani- Ploiești– Braşov/Dâmbu Morii

Ziua a 2-a: Braşov - Castelul Bran - Poiana Braşov - Braşov

Ziua a 3-a: Braşov–- Biserica Neagră – Piaţa Sfatului - Biserica Sf. Nicolae Braşov – Focșani

MODALITĂŢI DE LUCRU:

- în echipe:

1. **Organizatorii:** cadrele didactice şi elevi care răspund de ordine şi comportare în coloane de traversare etc.

2**. Sanitarii:** duc trusa cu materiale sanitare, acordă primul ajutor;

3. **Ecologii:** asigură păstrarea curăţeniei în autocar şi-n locurile de popas

4**. Geografii şi istoricii:**

- notează noutăţile aflate de la muzeografi;
- notează informaţiile ce ţin de specificul obiectivelor geografice şi istorice vizitate: forme de relief, centre urbane şi rurale străbătute, aspectul mănăstirilor şi cetăţilor istorice vizitate
- realizează harta excursiei;

5. **Fotoreporterii:** fotografiază peisaje şi locuri vizitate, surprind colegii în diferite ipostaze .Vor realiza albumul excursiei.

6**. Literaţii**: prezintă informaţii despre locurile vizitate, lecturează diverse materiale şi transmit mai departe cele citite, compun poezii sau cântecele reprezentative pentru diverse situaţii, realizează descrieri ale zonelor vizitate;

7**. Pictorii:** desenează şi notează prin schiţă obiectivele vizitate;

8**. Biologii**: colectează plante, pliante, vederi;

-frontal, pe toată perioada deplasării în autocar, prin informări la microfonul din mijlocul de transport;

EVALUAREA

- Va avea loc la întoarcerea din vacanţă prin compunerea „În excursie- impresii, sugestii, comentarii”
- Discuţie liberă „Final de excursie: puncte tari-puncte slabe”
- Albumul excursiei
- Completarea site-ului școlii;
- Diseminarea informaţiilor în rândul altor colective de elevi şi în familie, pe site-ul www.didactic.ro

BULLYING-UL CA FORMĂ DE VIOLENŢĂ

PROF. FENECHIU MIRELA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ "ADRIAN PĂUNESCU"

Cauzele / situaţiile care determină fenomenul de bullying.

Bullying-ul reprezintă un act de violență, fizică, verbală și psihică. Școala este mediul propice pentru descărcarea de frustrări, pentru că aici copilul își poate manifesta lupta pentru putere. În școală, copilul caută un individ mai slab decât el și încearcă să-l domine și prin intermediul lui să scape de problemele sale (lovește, scoate în evidență defectele fizice, jignește și pune diverse porecle).

Comportamentele de bullying reprezintă o încercare de a obţine ceva prin metode coercitive, prin intimidare, fiind asociată cu aşteptări de succes ale comportamentului agresiv.

În perioada 2015-2017, Asociația Telefonul Copilului a înregistrat un număr de 4.328 de cazuri de bullying. Principalele motive pentru care copiii au fost hărțuiți sunt aspectul fizic - 33,10%, statutul social -27,12%, interesele și pasiunile - 12,18%, situația scolară foarte bună - 8,21%, situația scolară mediocră - 7,55%, nevoile speciale sau dizabilitățile - 4,42%, etnia - 3,17%, religia - 2,14% și 2,11% orientarea sexuală. Iar campania demarată de Salvaţi Copiii, cu privire la fenomentul de bullying din şcolile româneşti, arată că 25% dintre elevi sunt abuzaţi fizic şi psihic în timpul recreaţiilor.

Cauzele apariției bullying-ului

Cauzele cele mai des întâlnite care determină apariţia bullyingului pot fi lipsa de empatie, egocentrismul, orgoliul, superficialitatea relațiilor umane, și, mai ales, expunerea și preluarea unor modele de comportament similare – de cele mai multe ori, copilul reproduce cu semenii săi ceea ce vede acasă.

Problemele apărute sunt și oglinda dezechilibrului din familie. Familiile în care există violență oferă un mediu optim pentru formarea agresorilor. Copiii își copiază părinții, bunicii, rudele apropiate. Au modele de urmat în acest sens. Din aceste considerente, violența domestică naște agresori. Copiii agresori au învăţat că a fi puternic înseamnă ca ceilalţi să se teamă de tine.

Părinţii, de multe ori, îşi umilesc copiii şi îi constrâng prin forţă să facă anumite lucruri, considerând astfel că ei fac educație. Alții pun presiune pe copii simțind nevoia de a demonstra că sunt "cineva". Îi determină astfel să devină agresori pentru a stârni admiraţia. Copilul trebuie să aibă o stimă de sine ridicată, consolidată permanent de părinţi.

Strategii anti-bullying la nivelul unităţilor şcolare

Un plan de acţiune anti-bullying, la nivel de clasă, presupune:

- Un set de principii pe care să le putem pune în practică, având ca deviză "Un mediu sigur de învăţare!"
- Activităţi de informare şi conştientizare asupra fenomenului de bullying, pentru elevi şi părinţi;
- Dezvoltarea relaţiilor pozitive între elevi, prin conceperea unor reguli şi afişarea acestora la loc vizibil în clasă;
- Organizarea unor activităţi, precum concursuri, teatru, etc., în scopul încurajării respectării valorilor şi misiunii declarate a şcolii, participarea la identificarea, medierea sau raportarea situaţiilor de bullying;
- Atragerea părinţilor în participarea la dezbateri şi sesiuni de informare cu privire la bullying.

COPĂCELUL

ȘERBAN ANDREEA MARIA

G.P.P. COZIA, RM. VÂLCEA, JUD. VÂLCEA

Copăcelul din grădină,
Astăzi parcă a imbătrânit.
L-am plantat cu ani în urmă,
Cu mult drag și l-am iubit.

Trecut-au anii rând pe rând
Și el și eu am mai crescut.
Dar ne-a legat pe veci vă spun,
Tot ce-i în lume mai frumos.

El an de an a înflorit,
Și-a găzduit pe crenguțe, mereu.
Mii și mii de rândunele,
Ce veneau în stol pe cer.

Dragul meu copăcel,
Îți doresc să înflorești,
Mulți ani plini de sănătate,
Cu parfum să ne hrănești.

ÎNVĂȚĂM SĂ DESENĂM

ȘERBAN ANDREEA MARIA

G.P.P. COZIA, RM. VÂLCEA, JUD. VÂLCEA

Simpla foaie de hârtie
Prietenă ne e mereu,
Dacă învățăm să-i punem
Mii culori de curcubeu.

Floricica din grădină,
Nu e greu de desenat.
După ce-i facem tulpina, punem,
Floarea galbenă pe cap.

Nici pe copăcelul, verde
Plin de frunze nu-l uităm
Și-i punem o coroană mare,
Până la cer să urcăm.

Din creionul cel albastru,
Norișori putem avea,
Ce s-au așezat pe cerul,
Cristalin din fața ta.

Fiecare copilaș,

Vrea acum să deseneze

Copăcei și floricele

Norișori pe cerul lin.

Așadar pe micuța foaie,

S-au așezat multe culori,

I-au dat viață și nuanță,

Ca unei grădini cu flori.

PĂDUREA ŞI ENERGIA REGENERABILĂ

ȚOGOE PETRA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ ACADEMICIAN MARIN VOICULESCU GIURGIU

Tema: Pădurea şi energia regenerabilă
Clasa: a IV-a

Scurtă descriere:

Excursie la pădure – vizitarea unei păduri, observarea zonelor defrișate și a unei zone reîmpădurite și schimbările care se produc. Constatarea faptului că pădurea, sursă regenerabilă de energie, poate avea un rol important în atenuarea schimbărilor climatice. Relaționarea cu natura respectând normele și regulile de comportament.

Competenţe generale:
Limba şi literatura română: 4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare
Ştiinţe ale naturii - 2. Investigarea mediului înconjurător folosind instrumente şi procedee specifice
Matematică: 5. Rezolvarea de probleme în situaţii familiare

Competenţe specifice:
Limba şi literatura română:
4.2.Redactarea unor texte funcţionale scurte pe suport de hârtie sau digital
4.5.Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale
Ştiinţe ale naturii:
2.1.Elaborarea unui plan propriu pentru realizarea unei investigații a mediului înconjurător
2.2.Aplicarea planului propriu propus pentru efectuarea unei investigații a mediului înconjurător
2.4. Formularea de concluzii pe baza rezultatelor investigației proprii
2.5. Prezentarea concluziilor investigației proprii
Matematică:
5.1.Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente diverse
5.2.Organizarea datelor în tabele şi reprezentarea lor grafică
5.3.Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate

Scopul:
Coștientizarea rolului pădurilor, a gestionării în mod durabil a acestora, pentru prevenirea schimbărilor climatice, pentru un viitor cu o economie globală ecologică.

Obiectivele:

- Să recunoască anumite schimbări și transformări din pădure, supuse observării;
- Să comunice impresiile, ideile, pe baza observațiilor efectuate, privind impactul asupra schimbărilor climatice;
- Să formuleze corect argumentele în susținerea punctului de vedere privind observațiile făcute;
- Să prelucreze datele înregistrate şi să elaboreze concluzii;
- Să sesizeze comportamente neconforme cu regulile de protecție a mediului, care conduc la degradarea acestuia;
- Să relaționeze în spirit ecologic cu natura, demonstrând înţelegerea consecinţelor propriului comportament în raport cu mediul.

Materiale:

- ecusoane;
- materiale promoționale cu mesaje ecologice;
- carnețele;
- instrumente de scris.

Timp: 120 min

Descrierea activităţii:

a) Organizarea activității

- deplasarea în grup organizat către pădure;
- prelucrarea regulilor de comportare pe durata deplasării și în pădure, precum și normele de protecție;
- documentarea anterioară cu privire la rolul pădurii în schimbările din mediul înconjurător;
- înregistrarea temperaturii în oraș, apoi în pădure;
- desfășurarea activității într-un spațiu stabilit;

b) Moment de relaxare

Elevii vor fi îndemnați să se plimbe prin pădure, să observe, să asculte, să admire, respectând regulile stabilite(2/3 min).

c) Captarea atenției

Brainstorming – Închideți ochii, amintiți-vă drumul prin pădure și spuneți ce trăiri vă inspiră atmosfera din pădure!

Exemplu de răspunsuri: liniște, încântare, bucurie, relaxare…

d) **Anunțarea temei** printr-un joc de energizare ” Sunt……și aduc…..”

Elevii își spun prenumele și caută un cuvânt care începe cu inițiala prenumelui și care semnifică un sentiment, o trăire, o particularitate a atmosferei din pădure.

Exemple: ”Sunt Lucia și aduc liniștea pădurii.”

” Sunt Flavius și aduc freamătul pădurii.”

Dacă noi am căpătat energie, vom da și pădurii din energia noastră. Vom discuta astăzi despre pădure și energie.

e) Organizarea elevilor:

Activitatea se va desfășura mai întâi frontal, apoi pe două grupe. Într-o cutie sunt două feluri de ecusoane. Elevii trag un ecuson și se alătură grupei potrivite, alegându-și un nume.

f) Desfășurarea activității

Se va recapitula pe scurt noțiunea de ”pădure ca sursă de energie regenerabilă” și rolul pe care îl are aceasta în dezvoltarea durabilă și de atenuare a schimbărilor climatice. Apoi fiecare grupă va avea câte o sarcină.

Grupa A va merge într-o zonă defrișată, unde va observa vârsta copacilor tăiați, va afla date despre cât timp durează tăierea unui copac, care sunt foloasele acestuia, schimbările care s-au produs în acea zonă față de restul pădurii.

Grupa B va merge într-o zonă reîmpădurită, unde va primi explicații despre perioadele de reîmpădurire, pentru a constata de cât timp are nevoie un copac până ajunge la maturitate, de cât timp este nevoie pentru refacerea ecosistemelor, ce rol au acești copaci în viața oamenilor.

Vor nota în carnețele tot ce au aflat, apoi vor împărtăși impresiile lor, cu argumentele corespunzătoare, vor trage concluziile. Vor observa în același timp dacă au fost respectate normele de protecție a mediului.

g) Concluziile:

- Pădurea: - rol ” cheie” în menținerea echilibrului de O2, CO2, umiditatea aerului;
- rol important în producția de biomasă;
- potențial în domeniul energiei regenerabile;
- reducere cantitatea gazelor cu efect de seră;
- sursă de energie regenerabilă, dă mai multă energie decât cea solară, hidro sau eoliană;
- atenuează schimbările climatice și favorizează dezvoltarea durabilă;
- gestionată în mod durabil, poate furniza energie regenerabilă;

O alternativă ar fi înființarea plantațiilor energetice, care mărește gradul de independență energetic, dar are dezavantajul că epuizează solul de elemente nutritive.

h) Evaluare:

Fiecare grupă a notat observațiile și concluziile bine argumentate. Pentru fiecare observație pertinentă și concluzie corectă vor primi câte 10 puncte. Câștigă grupa care are cel mai mare punctaj.

Vor utiliza materialele colectate pentru redactarea unei compuneri cu titlul ” Pădurea de mâine”.

Notă:

În final, toți vor fi câștigători deoarece au petrecut câteva ore în aer liber.

Bibliografie:

○ Mariana, Andreuță -Tania, Cozmei – Maria, Cical – ” Pădurea-sală de clasă”- exemple practice în cadrul proiectului LeAF, Ed. TIPO-MOLDOVA, Iași, 2007

PROIECT TEMATIC „PĂDUREA, IMNUL VIEŢII”

ŢOGOE PETRA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ ACADEMICIAN MARIN VOICULESCU GIURGIU

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială „Academician Marin Voiculescu”, Giurgiu
Clasa: a IV-a
Forma de organizare: activitate integrată
Disciplinele: (fragmente de activităţi) limba şi literatura română, ştiinţe ale naturii, matematică, arte vizuale şi abilităţi practice, educaţie fizică
Denumirea aplicaţiei: „ Pădurea, imnul vieţii”
Locul desfăşurării: Pădurea Bălănoaia

Competenţe generale:
Limba şi literatura română: 4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare
Ştiinţe ale naturii - 2. Investigarea mediului înconjurător folosind instrumente şi procedee specifice
Matematică: 5. Rezolvarea de probleme în situaţii familiare
Arte vizuale şi abilităţi practice: 1. Explorarea de mesaje exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte
Educaţie fizică: 3. Adoptarea unui comportament adecvat în relaţiile interpersonale şi de grup, bazat pe respect şi fair-play în activităţile motrice desfăşurate în şcoală şi în afara acesteia

Competenţe specifice:
Limba şi literatura română:
4.2.Redactarea unor texte funcţionale scurte pe suport de hârtie sau digital
4.5.Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale
Ştiinţe ale naturii:
2.1.Elaborarea unui plan propriu pentru realizarea unei investigații a mediului înconjurător
2.2.Aplicarea planului propriu propus pentru efectuarea unei investigații a mediului înconjurător
2.4. Formularea de concluzii pe baza rezultatelor investigației proprii
2.5. Prezentarea concluziilor investigației proprii
Matematică:
5.1.Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente diverse
5.2.Organizarea datelor în tabele şi reprezentarea lor grafică
5.3.Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate
Arte vizuale şi abilităţi practice:
1.1.Exprimarea de opinii proprii referitoare la mesajele comunicate prin limbaj vizual
1.2.Evidențierea caracteristicilor diferitelor categorii de elemente de limbaj plastic, în compoziții în mediul înconjurător și în imagini
Educaţie fizică:
3.1.Manifestarea atitudinii de fair-play în timpul activităților motrice/sportive
3.2.Asumarea rolurilor de conducere sau subordonare specifice activităților sportive
3.3.Manifestarea constantă a unui comportament asertiv, în activitățile sportive competiționale

Scopul: formarea unor comportamente ecologice, prin înţelegerea importanţei pădurii ca factor vital în viaţa omului, conştientizând necesitatea păstrării unei păduri curate şi aplicând reguli elementare de protejare a acesteia;

Obiectivele:

- **O1** să observe copacii, florile, iarba, insectele, păsările, apreciind ce e bine şi ce e rău pentru pădure;
- **O2** să descrie ce au văzut, ce au simţit, ce au auzit, cum este pădurea, după observaţiile făcute;
- **O3** să exprime frumuseţile şi farmecul pădurii prin vers, povestire, descriere, ghicitori, folosind cunoştinţele acumulate la clasă;
- **O4** să aplice algoritmii matematici însuşiţi în crearea şi rezolvarea unor probleme cu conţinut adecvat mediului;
- **O5** să realizeze planşe, colaje sau aranjamente florare, utilizând tehnicile de lucru învăţate la educaţie plastică şi educaţie tehnologică;
- **O6** să execute diferite acţiuni practic-aplicative în mediu natural, bucurându-se de aer liber;
- **O7** să accepte şi să respecte regulile de protecţie a pădurii şi de convieţuire a omului cu natura, realizând ecologizarea unei zone din pădure.

Tipuri de inteligenţe:

lingvistică, logico-literară, corporal-kinestezică, logico-matematică, vizual-spaţială, naturalistă, interpersonală;

Metode şi procedee: observaţia spontană şi dirijată, explicaţia, exerciţiul, jocul, învăţarea prin descoperire, conversaţia

Resurse:

- **umane:** elevi, cadre didactice, părinţi, reprezentant APM Giurgiu;
- **materiale:** saci de gunoi, mănuşi de protecţie, mesaje ecologice, ecusoane, machete, planşe, diplome, căsuţe pentru păsărele;

Mod de organizare: frontal, pe grupe, individual;

Durata: o zi

Secvenţele aplicaţiei

A. Organizarea activităţii

Organizarea activităţii începe în sala de clasă, unde elevii vor fi informaţi despre desfăşurarea unei activităţi în aer liber, la pădure, unde vor respecta regulile de conduită ecologică. Ajunşi la pădure, se vor aşeza pe pături, grupându-se după aptitudini.

B. Anunţarea temei

Se aminteşte elevilor că scopul lecţiei în natură este acela de relaxare, de colectare de materiale pentru arte vizuale şi abilităţi practice, de ecologizare, precum şi pregătirea lor în ceea ce priveşte ocrotirea mediului, a pădurii.

C. Captarea atenţiei

Elevii s-au grupat după aptitudini şi vor primi ecusoane cu simbolul fiecărei grupe:

- grupa „ SCRIITORILOR”;
- grupa „ MATEMATICIENILOR”;
- grupa „ARTIŞTILOR”;
- grupa „ SPORTIVILOR”.

D. Moment de relaxare

Înainte de momentul de relaxare se stabilesc nişte reguli:

- să nu se depărteze de grup;
- să nu rupă crengile copacilor;
- să nu strice cuiburile păsărelelor;
- să nu se joace cu beţe sau cu alte obiecte găsite;
- să nu mănânce ce găsesc în pădure;
- să nu deranjeze liniştea pădurii;
- să lase curăţenie la locul de desfăşurare a activităţii.

Se recomandă elevilor câteva momente de observare a frumuseţilor din jurul lor: verdele pădurii, al ierbii, albastrul cerului, covorul de flori, ciripitul păsărelelor, zumzetul insectelor, să inspire aer curat. Li se cere să constate ce e bun şi ce e rău pentru pădure în ceea ce au văzut.

E. Desfăşurarea activităţii

Elevii au optat pentru grupa preferată. Din lecţia precedentă, fiecare grupă a avut sarcini specifice abilităţilor personale.

- **Grupa „ Scriitorilor”**

A avut ca sarcină să creeze compuneri şi poezii despre pădure. Activitatea se va desfăşura gen concurs. Se vor citi o compunerile şi poeziile despre pădure.

Se comentează lucrările, în timp ce juriul va analiza şi premia câştigătorii.

- **Grupa „ Matematicienilor”**

A avut ca sarcină să creeze probleme cu conţinut adecvat mediului. Se citesc problemele compuse şi îi provoacă pe ceilalţi să le rezolve.

Juriul analizează şi premiază atât compunerea de probleme cât şi rezolvarea.

- **Grupa „ Artiştilor”**

A avut ca sarcină să creeze lucrări plastice în acuarelă sau cu materiale din natură, cu tema „ Pădurea, imnul vieţii”.

Se prezintă lucrările selectate, se analizează şi se premiază.

- **Grupa „ Sportivilor”**

A avut ca sarcină să se pregătească pentru o întrecere în aer liber.

Probele practice:

- alergare în sac pe o distanţă de 10 m dus-întors;
- alergare printre şi peste obstacole;
- căratul oului în lingură.

Fiecare probă va avea un câştigător.

După ce au fost premiaţi, vor avea al doilea moment de relaxare.

Monolog : „ La cireşe”, de Ion Creangă

F. Obţinerea performanţei

Se poartă o discuţie despre ce au observat în plimbarea lor în natură, ce e bun şi ce e rău pentru pădure, pentru natură, în ceea ce au văzut. Se ajunge la concluzia că pădurea are nevoie de ajutor, iar noi o putem ajuta.

Se discută despre proiectele de mediu în care sunt implicaţi, care se derulează în cadrul şcolii.

Se amintesc activităţile care s-au derulat precum şi cele care urmează să se deruleze:

- LunaPpădurii-15 mar-15 apr
- Ziua Zonelor Umede – 2 feb
- Ziua Apei - 22 mar
- Ziua Păsărilor-1 apr
- Ziua Pământului-22 apr
- Ziua Mediului – 5 iun

Pentru a da şi noi o mână de ajutor, vom afişa mesaje ecologice, vom instala căsuţe pentru păsările şi vom face ecologizare.

G. Realizarea „ feed-back”- ului

Se cere elevilor sa precizeze ce grupă a lipsit din concurs.

Grupa „Naturaliştilor”.

De ce?

Pentru că toţi suntem „naturalişti”.

Fiecare elev a pregătit câte un material „ Ştiaţi că…” sau ghicitori adecvate mediului.

H. Evaluarea

Vor fi apreciate rezultatele concursului şi vor fi felicitaţi pentru activitate.

Toţi sunt câştigători pentru că au respirat aer curat.

S-au făcut fotografii pentru un album al clasei.

Se va organiza o expoziţie cu lucrările elevilor: planşe, compuneri, poezii, fotografii.

Materialele adunate vor fi folosite la clasă şi vor fi valorificate în paginile revistei şcolii.

„ Călătoria” în aer liber, în inima pădurii, a schimbat starea de spirit, a umplut plămânii cu oxigen, a redat forţa de a fi în continuare apărătorii pădurii, ai mediului.

Etapa de evaluare va continua şi în sala de clasă.

BIBLIOGRAFIE

- Chereja, Florica – „ Dezvoltarea gândirii critice în învăţământul primar”, Ed. Educaţia 2000 + Humanitas Educaţional
- Dumitru, I. Al. – „ Dezvoltarea gândirii critice şi învăţarea eficientă”, Editura de Vest, Timişoara, 2000
- „ Ghid metodologic de aplicare a programei şcolare de Ştiinţe ale naturii la clasele a IV-a”, M.E.C., Consiliul Naţional pentru curriculum, Bucureşti, 2001

EDUCAŢIA ECOLOGICĂ

BUNEA ELENA
DUMBRAVA ADRIANA
LICEUL TEHNOLOGIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”
SLOBOZIA, JUD. IALOMIŢA

În condiţiile crizei ecologice mondiale, cu care se confruntă omenirea, la fel ca celelalte forme ale conştiinţei sociale, un rol important revine şi conştiinţei ecologice, care trebuie să contribuie la formarea unei culturi ecologice a personalităţii umane. Cultura ecologică, presupune cunoaşterea profundă a legităţilor dezvoltării naturii şi societăţii, a interdependenţei omului cu mediul înconjurător, conştientizarea necesităţii de a ocroti natura, a prognoza fenomenele ce au loc în natură, a folosi cât mai raţional şi eficient resursele naturale.

Într-un mod sintetic, conştiinţa ecologică poate fi definită ca o formă a conştiinţei sociale, care constă în reflectarea corelaţiei dintre societate şi natură, a acţiunilor omului asupra Naturii şi consecinţele acestor acţiuni, precum şi în fundamentarea căilor şi mijloacelor de protecţie a Naturii, a mediului.

Conştiinţa ecologică cuprinde două componente distincte, şi anume: una cu caracter practic şi cealaltă cu caracter ştiinţifico - teoretic. Conştiinţa ecologică cu caracter practic se formează spontan, ca rezultat al activităţii practice a oamenilor. Ea reprezintă forma primară de percepere de către om a locului şi rolului său în raport cu mediul înconjurător.

"Conştiinţa ecologică ştiinţifico - teoretică, reprezintă un sistem de idei, concepţii şi teorii cu privire Ia formele de interacţiune dintre societate şi natură, care au fost supuse elaborării creatoare şi sistematizării raţionale. Aceste idei si teorii lărgesc si aprofundează baza spirituală a concepţiei ecologice, care reflectă caracterul şi scopul activităţii ecologice" (Apud Ecologia umană şi conştiinţa ecologică).

Între conştiinţa ecologică şi cultura ecologică există o relaţie intimă, indisolubilă, de interdependenţă. Cultura ecologică reprezintă fundamentul conştiinţei ecologice a individului. Este incontestabil faptul că, într-o societate modernă, unde valorile culturii sunt larg răspândite, difuzate şi însuşite de către demos, vom întâlni şi o conştiinţă ecologică elevată.

De aceea, considerăm că, modelele cultural-ecologice sunt, în fapt, normele ecologice capabile, susceptibile a apăra şi conserva Natura, Mediul înconjurător, respectiv atitudinea faţă de agresiunile împotriva Naturii, modul de protecţie a acesteia, de promovare a unor masuri, de prevenire, profilactice si, totodată, terapeutice, curative atunci când degradarea mediului, respectiv a aerului, pădurilor, solului, subsolului, deja s-a produs.

Formarea şi dezvoltarea culturii ecologice, se poate realiza cu succes numai într-o societate ecologică, care are ca obiectiv sau scop final optimizarea şi armonizarea interacţiunilor dintre Societate, Om şi Natură.

Deci, în condiţiile societăţii contemporane, când asistăm la dizarmonia dintre societate şi natură, se impune, cu imperiozitate formarea unei conştiinţe ecologice, a unei atitudini înţelepte şi raţionale fată de condiţiile naturale ale vieţii şi faţă de activitatea de producţie a oamenilor, în vederea sporirii bogăţiilor naturale, de valoare inestimabilă, fără a produce poluare.

Cultura ecologică presupune spiritualitate şi activitate creatoare, responsabilă atât faţă de destinele societăţii cât şi ale naturii, ale mediului ambiant.

Stabilirea unor relaţii optime între societate şi natură este o cerinţă primordială, de soluţionarea căreia depinde nu numai prezentul, ci şi viitorul tării, al naţiunii.

Formarea culturii ecologice se bazează pe următoarele elemente:

1. pe cunoaşterea legilor naturii şi societăţii, pe acţiunea ştiinţific-fundamentată a omului asupra mediului înconjurător;

2. pe respectarea Constituţiei, a dreptului fiecărui om la mediul înconjurător neprimejdios din punct de vedere ecologic pentru viaţă şi sănătate, precum şi la produse alimentare şi obiecte de uz casnic inofensive;

3. pe protecţia mediului înconjurător, conservarea şi ocrotirea monumentelor istorice; aceasta reprezintă, în concepţia autoarei, o obligaţie sacră şi fundamentală a fiecărui cetăţean;

4. pe asigurarea materială a ocrotirii naturii, pe baza unui Program naţional judicios, susţinut, în primul rând, din fondurile bugetului public naţional şi diverse donaţii private;

5. pe desfăşurarea unei informări sistematice şi operative a populaţiei, întreprinderilor, organizaţiilor nonguvernarnentale, umanitare, privind starea mediului, prognozarea eventualelor crize, accidente şi catastrofe ecologice (aici, autoarea pune accent pe necesitatea activităţilor preventive şi protecţioniste, care trebuie să prevaleze, în raport cu strategiile aşa-zise curative ale mediului).

6. pe realizarea obiectivelor educaţionale: implantarea responsabilităţii şi respectului fată de mediul ambiant, formarea conştiinţei ecologice la tânăra generaţie, în toate instituţiile de învăţământ, inclusiv cel universitar;

7. pe crearea unui sistem judicios de instruire şi educaţie ecologică a populaţiei, conştientizarea problemelor majore ecologice şi antrenarea demosului, în acţiuni concrete de ocrotire a naturii.

8. formarea culturii ecologice a omului contemporan ar fi imposibilă fără o reflecţie filosofică şi o înţelegere a esenţei şi importanţei Ştiinţelor ecologice.

Educaţia ecologică are, prin excelenţă, un scop formativ de pregătire a individului pentru a lua hotărâri comportamentale corecte, privind protecţia mediului, pentru a decide în cunoştinţă de cauză şi din proprie iniţiativă, în multitudinea problemelor ecologice cu care se poate întâlni zilnic.

Scopul educaţiei ecologice, ca parte componentă a educaţiei morale, trebuie să fie acela de a pregăti tineretul pentru viaţa de mâine în spiritul respectului absolut, pentru valorile Naturii, ale Culturii naţionale şi universale şi nu numai de a transmite cunoştinţe (R. Dottrens).

Conştientizarea ecologică a tineretului reprezintă o speranţă a faptului că, Secolul al XXI-lea ar putea deveni un secol ecologic, ceea ce ar determina lichidarea Crizei ecologice mondiale şi promovarea unei dezvoltări armonioase, durabile a societăţii umane, pe baza unui echilibru constant al relaţiei dintre Om şi Natură.

STUDIUM-DIE KOMMUNIKATION AUF DEUTSCH UND IHRE FÖRDERUNG IM DEUTSCHUNTERRICHT

CRISTEA CAMELIA-ECATERINA
COLEGIUL NAȚIONAL „ELENA CUZA”

Die kommunikative Didaktik ist lernerzentriert, d.h. der Schüler muss aktiv am Lernprozeß teilnehmen, er befindet sich im Mittelpunkt des Unterrichts, der sich an seine physischen und psychischen Voraussetzungen anpassen und ihnen entsprechen soll. Der Lernende wird nicht mehr als „leeres Gefäß“ betrachtet, das mit Wissen „angefüllt“ werden muss, sondern als aktiver Partner, der zu seinem kreativen Umgang mit der Fremdsprache und zu einem bewussten, selbstentdeckenden Lernen angeregt werden soll.(Neuner,1981)

Der Lehrer bekommt im modernen kommunikativen Fremdsprachenunterricht auch eine neue Rolle, denn er wird aus dem Leiter, der zentralen Gestalt des Unterrichts zu einem „Helfer im Lernprozeß“, dessen Aufgabe darin besteht, den Lernenden zu aktivieren und dazu zu bringen, das Gelernte in Kommunikationssituationen des Alltags möglichst rasch und richtig anzuwenden. Die Sprachkompetenz ist das wichtigste Ziel im Unterricht und die Theorie ist nur wertvoll, wenn sie in der Praxis benutzt werden kann.

Prinzipien des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts

In der kommunikativen Didaktik sind zwei Grundprinzipien zu unterscheiden (Neuner, 1981):

Die pädagogische Orientierung , „eine Hinwendung zum Lernenden als Subjekt des Lernprozesses und zum Lernprozeß selbst“.

Die pragmatische Orientierung, d.h. die Fremdsprache soll als Verständigungsmittel im Leben dienen.

Das Prinzip der pädagogischen Orientierung bezieht sich auf die Notwendigkeit der Berücksichtigung von Lernvoraussetzungen und Zielvorstellungen der jeweiligen Lerngruppe. Der Lehrer soll folgende Ausgangspunkte im Unterrichtsprozeß haben: die Erfahrung, das Vorwissen,die Motivation, kulturspezifische Aspekte, mit einem Wort die Persönlichkeit des Lerners einerseits und andererseits die notwendigen Fertigkeiten und Kenntnisse, damit der Lernende in der Fremdsprache „kommunikationsfähig“ wird.

Das Prinzip der pragmatischen Orientierung bezieht sich auf die Entwicklung von fremdsprachlichem Können, von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Hören, Sprechen,Lesen, Schreiben). Das Hauptziel des Lehrers ist also, dass er den Lernenden dazu bringt, seine Fremdsprachenkenntnisse im Alltag anwenden zu können, was die Pragmalinguistik im kommunikativen Unterricht als Grundprinzip geprägt hat.

Außer diesen Prinzipien gibt es noch zwei andere, die den kommunikativen Unterricht und alle seine Bestandteile bestimmen:

1.Die Themenorientierung , d.h. der Gebrauch der Erfahrung des Schülers, Motivation, Verstehensleistung als Ausganspunkte.
2.Die Handlungsorientierung , d.h. Sprechabsichten als leitende Themen; authentische Texte mit gegenwärtigem Sprachgebrauch; Rollentraining; Simulationen und Spiele als Mittel; Partner- und Gruppenarbeit; Bezug zur Erfahrung des Schülers; Mitteilungsgrammatik. (Neuner, 1981).
Im Kontext der modernen kommunikativen Didaktik ändern sich die Rollen des Lehrers und des Lerners und damit auch die anderen Komponente des Unterrichtsprozesses, die dazu beitragen sollen, dass sich der Lernende zu einem fähigen Benutzer der Fremdsprache entwickelt. Darum ist sehr wichtig, wie es dem Lehrer gelingen kann, beim Schüler das Interesse zu wecken, ihn zu motivieren, damit er aktiv und effektiv am Lernprozeß teilnimmt.

Warum ist es nötig, die Lernenden zu aktivieren, d.h. ihnen aktivierende Aufgaben und Übungsformen anzubieten? Das ist eine Frage, die sich jeder Lehrer stellen sollte.

Eine Aufgabe kann auch ohne große affektive Teilnahme des Lernenden zu Ende gebracht werden, aber das Ergebnis ist Langweile und vielleicht auch Streß für das Kind, das die Fremdsprache als etwas Uninteressantes, Quälendes empfinden wird. Gegen dieses Gefühl soll jeder Lehrer kämpfen und als Mittel hat er einen aktivierenden motivierenden Unterricht, in dem das Spannende, die Selbstentdeckung und das Überraschende im Vordergrund stehen.
Die Motivation zu wecken und sie beizubehalten ist das Hauptziel jedes Lehrers, der den Unterrichtsprozeß möglichst optimal gestalten will.

Kommunikative Aufgaben und Übungen

Die kommunikativen Übungen und Aufgaben haben spezifische Lernziele und einen didaktischen Ort, die von der Idee bestimmt sind, dass der Fremdsprachenunterricht nicht mehr bei der Vermittlung von Sprachstoff stehenbleiben darf, sondern die Kommunikationsfähigkeit entwickeln soll. Zuerst muss man aber ein linguistisches Fundament aufbauen. Das bedeutet, dass zu Beginn eines fremdsprachlichen Lehrgangs die kommunikativen Übungen und Aufgaben noch von der Anwendung der zuvor gelernten Sprachmittel gesteuert sind. Die schülerorientierten Inhalte und Kontexte wecken trotz der Steuerung die Motivation der Lerner. Das Ziel der Übungen ändert sich von einer Orientierung an den kommunikativen sprachlichen Mittel zu einem inhaltsorientierten und sprachlich selbständigen Sprechen in der Fremdsprache.

***Kurzdialoge** sind die geeignetste Form der kommunikativen Übungen. Anhand vorgestellter Kurzdialoge, die inhaltlich den Interessen den Lernenden entsprechen sollen, können die Lerner ihre eigenen Stellungsnahmen, Meinungen und Gefühle zum Teil mit Hilfe vorgestellter sprachlichen Modelle äußern.

Eine kommunikative Unterrichtsführung in der Fremdsprache kann freie Kommunikatin nicht nur innerhalb der geplanten Unterrichtseinheiten aufbauen. Der gesamte Unterrichtsprozeß kann für die fremdsprachliche Kommunikation nutzbar sein. Aufforderungen, Vorschläge, Kritik, Lob, Erklärungen, Fragen in der Fremdsprache gewöhnen die Lerner an die Mitteilung in der Fremdsprache. Man kann später kleine kommunikative Übungseinheiten einsetzen, denn fast alles ist möglicherweise ein Anlaß für lernwirksame freie Kommunikation. Fragen wie :“Was würdest du an Stelle der Hauptperson machen?“ oder „Wie hast du deine Ferien verbracht?“ aktivieren die Schüler und machen den Unterricht interessant, denn diese funktionieren als Herausforderungen.

*__Die Rollenspiele__ können als Übung dienen, weil es darin um Dialog zwischen zwei oder mehreren Personen geht. Die Lerner spielen Kurzdialoge im Partnerarbeit nach und Themen aus dem Alltagsleben („Auf dem Bahnhof", „Im Laden", „Auf der Straße" verstärken die Motivation, also die effektive und affektive Teilnahme. Eine kompliziertere Form des Rollenspiels sind die Simulationen, die W.Pauels als Übung empfiehlt.(Pauels,1995) Die Lerner sollen eine vorgestellten Wirklichkeit nachempfinden (z.B. die Einrichtung des Klassenzimmers, Organisierung eines Ausflugs) und sie Übernehmen die Rollen der verschiedenen teilnehmenden Personen, was für die Anfängerstufe unmöglich wäre. Sie müssen selbst auf Grund der Diskussionsunterlagen den Dialog führen. Darum muss die Diskussion in ihrer Struktur und in ihrem Verlauf den Lernern bewusst gemacht werden.

Neuner (1981) unternimmt eine **Klassifizierung der kommunikativen Übungen und Aufgaben** nach den Etappen der Entwicklung von Mitteilungsfähigkeit. Er unterscheidet dabei folgende Formen:

1.Übungen und Aufgaben zur Entwicklung und Überprüfung von Verstehensleistungen;
2.Übungen und Aufgaben zur Grundlegung von Mitteilungsfähigkeit;
3.Übungen und Aufgaben zur Entwicklung von Mitteilungsfähigkeit;
4.Übungen und Aufgaben zur Entfaltung von freier Äußerung.

1. Die Übungen und Aufgaben zur Entwicklung und Überprüfung von Verstehensleistungen haben als Ziel die Entwicklung bei den Lernern von einigen Verstehensstrategien in Bezug auf einen gehörten oder gelesenen Text. Der Lerner soll die Schlüsselinformationen auswählen, also sein Global-
verständnis entwickeln, einen Text einer Situation/einem Kontext zuordnen, bestimmte kulturelle Aspekte interpretieren und typische Grammatikstrukturen für bestimmte Textsorten üben.

Die Entwicklung von Verstehenshilfen im Fall eines Textes kann man mit Hilfe folgender Übungen und Aufgaben innerhalb einiger Anhaltspunkte erzielen:

-**die Vereinfachung** durch Unterstreichen der Schlüsselstellen im Text, stichwortartige Zusammenfassung am Rand des Textes, Wechsel der Textsorte (einen Dialog in Form eines Satzes wiederzugeben),Erstellung eines vereinfachten Paralleltextes (Jeder Absatz wird durch Zusammenfassung der wichtigsten Informationen wiedergegeben).

-**die Aufgliederung** durch Einteilung des Textes in Sinnabschnitte, Ausfüllen eines Flußdiagramms;

-**die Visualisierung** durch Einbettung des Textes in eine Situation (auf Grund des ursprünglichen Textes ein Bild mit Sprechblasen zu ergänzen)

-**die Zuordnung** durch Zusammenfügen von Sätzen,die Ordnung von Bildern gemäß dem Ablauf des Textes, Zusammenfügen eines Textes aus Einzelsätzen, Richtig-falsch-Aufgaben, Multiple-Choice-Aufgaben. (Neuner,1981)

2.Übungen und Aufgaben zur Grundlegung von Mitteilungsfähigkeit

Man muss den Lernenden dazu bringen, immer mehr Realisation von Sprechabsichten kennenzulernen, zu üben, in gestuften Übungsabläufen wiederholt zu benutzen und sie sich endlich anzueignen. In der zweiten Phase hat man als Ziel die Grundlegung der Mitteilungsfähigkeit mit

stark gesteuerten reproduktiven Übungen und Aufgaben, d.h. der Lerner benutzt die Redemittel stark gelenkt durch einen festen Übungsrahmen.

Die Satzschalttafel ist eine oft vorkommende Übungsform: der Lernende muss die Wörter in verschiedenen Spalten auswählen und kombinieren, so dass eine Äußerung entsteht.

Die Memorisierungsübung mit Bildern ist eine Aufgabe, bei der der Schüler den Dialog durch angegebene Sprachmittel variieren und auch der Situation nachspielen kann. Die Sprachmittel kann man auch durch Bilder ersetzen und die Lerner sollen auch ihren Wortschatz aktivieren. Diese Aufgabe kann man ebenfalls im Sprachlabor nachvollziehen und dabei soll der Lerner auf akustische Impulse nach dem im voraus gehörten Muster mit entsprechenden Äußerungen antworten.

Die Textergänzung in Form der Einsetzübungen ist auch empfehlenswert und in diesem Fall soll der Lerner einen Text mit passenden Wörtern ergänzen, die er von einer Liste auswählt. Der Wortschatz kann so auch erweitert und gefestigt werden.

Die Textreproduktion mit Hilfe von Stichwörtern, mit Lückentexten und Flußdiagramm ist eine weniger gesteuerte Übungsform, bei der die Lerner die Stichwörter zu vollständigen Sätzen nur zusammenfügen oder bei schwierigeren Varianten die Wörter auch in der richtigen Form benutzen und die Verknüpfungswörter selbst ergänzen sollen.

Die Satzergänzung mit Nebensätzen, die durch „weil“ oder mit Hauptsätzen, die durch „denn“,“deshalb“,“darum“ angeschlossen werden und deren Informationen dem Ausgangstext entnommen werden, ist auch sehr geeignet.

Übungen und Aufgaben wie **Dialogergänzung** und **Dialogvariation** zur Einübung einer bestimmte Sprechabsicht bereiten den Weg zu der nächsten Phase, denn sie geben dem Lerner die Möglichkeit im vorgegebenen Rahmen seine Meinung zu äußern.

3.Übungen und Aufgaben zur Entwicklung von Mitteilungsfähigkeit

In dieser Etappe benutzt der Lerner die sprachlichen Mittel noch in simulierten Situationen, aber er setzt sie immer stärker produktiv ein. Die Übungen lenken den Lernenden weniger stark, sie lassen ihm eine gewisse Wahl- und Entscheidungsfreiheit, denn sie haben als Ziel die Beherrschung von Arbeitstechniken, einem Text Informationen zu entnehmen, sie zu ordnen und schließlich zur Informationsweitergabe zu benutzen und die Fähigkeit, seine eigene Meinung zu formulieren und sich Argumentationshilfen selbst zu fertigen. (Neuner,1981)

Einen offenen Dialog zu ergänzen und dabei gewünschte Redemittel zu verwenden, während für die inhaltliche Gestaltung einige Ideen zur freien Wahl stehen, ist sehr interessant und aktiviert die Lerner. Er übernimmt in diesem Fall eine Rolle und muss auf die Repliken des Rollenpartners sprachlich reagieren.

Eine noch teilweise produktive Übung ist **das Flußdiagramm** als Hilfe zu gelenkter Textproduktion. Dabei soll der Lerner auf Grund des Ausgangstextes selbst das Flußdiagramm-Schema im großen Teil mit Stichwörtern ergänzen und dann den Text erzählen.

Die Texterstellung nach Muster oder nur mit inhaltlicher Vorgabe bezieht sich auf die Bildung eines Textes auf Grund eines Bildes und eines Registers mit Stichwörtern und Satz- bzw. Wortverbindungsstücken, ohne dass der Lerner das Thema oder den Inhalt kennt. Die Texterstellung kann auch in Form eines Paralleltextes eingesetzt werden und dabei bekommen die

Lerner einen Text (z.B.einen Brief) und sie sollen mit dessen Hilfe einen Text auf Grund des Ausgangstextes bilden. (Neuner,1981)

4. Übungen zur Entfaltung von freier Äußerung

Der Lerner soll in dieser Phase das inhaltliche Wissen, das er mit Hilfe von mehr oder weniger gesteuerten Übungen und Aufgaben erworben hat, frei anwenden können. Natürlich gibt es eine Beschränkung auf Simulation im Unterricht, aber es besteht auch die flexible Übertragbarkeit auf Situationen außerhalb des Unterrichts. Der Lerner soll spontan zu einem Sachverhalt begründend und motivierend reagieren.

Die Redemitteltabellen sind nur Hilfe bei der Meinungsäußerung, nach deren Muster die Schüler zu einer anderen Aussage Stellung nehmen sollen. In einer schwierigen Variante müssen die Lerner ihre Stellungnahmen auch begründen und dabei sollen sie in tabellarischer Form Ideen „pro“ und “contra“ sammeln. In Tabellen werden sogar Diskursverläufe angeboten, denn die Lerner können nicht auf der Äußerung der Stellungnahme bleiben, sondern sie sollen fähig sein, ein Gespräch zu unterbrechen, indem sie bestätigen oder widersprechen, was gesagt wurde.

Das Diskussionspiel mit Rollenkarten oder mit anderen gegebenen Hinweisen (Liste mit den Rechten der Kunden) ist ein ausgezeichneter Anlaß zum Sprechen und die Kinder lassen sich von ihrer Rolle und von dem Spiel verführen.

Die Kommunikationsübungen und –aufgaben können in jedem Moment des Unterrichtsprozesses eingesetzt werden, denn sie beziehen sich auf Texte, die im Lehrbuch stehen und besprochen werden und jedes Thema, jede Frage können zum Sprechanlß werden, so dass man immer die Bildung der Kommunikatiosfähigkeit als Ziel hat.

Der Fremdsprachenunterricht erregt die Motivation der Lerner, indem er ihr kreatives Potential mit Blick auf sein Richtziel der Kommunikationsfähigkeit und –bereitschaft fördert, weil alle Menschen über Kreativität verfügen, aber manche nur selten sie zum Ausdruck bringen.

BIBLIOGRAPHIE

-Neuner, Gerhard; Krüger,M.; Grewer,U.-„Übungstypologie zum Kommunikativentiven Fremdspracheunterricht“, Langenscheidt Verlag, Berlin, 1981;

-Pauels,Wolfgang-„Kommunikative Übungen“ in „Handbuch Fremdsprachenunterricht“,3. Auflage,Francke Verlag, Tübingen und Basel,1995;

-Plattner, Sabine-„Das Spiel kann durchaus anstrengend sein...“ in „Fremdsprache Deutsch“,Nr.25/2001;

-Rampillon, Ute-„Lernen leichter machen“, Max Hueber Verlag,Ismaning, 1995;

SĂPTĂMÂNA VERDE

IRIMIA OFELIA-JEANINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 46

BUCUREȘTI

Săptămâna Verde este o inițiativă care încurajează elevii să conștientizeze importanța protecției mediului și să participe la activități ecologice. Iată o activitate detaliată pe care o poți implementa cu elevii în această perioadă:

Activitate: "Grădina Verticală din Materiale Reciclate"

Timp: 90 minute

Obiective:

Dezvoltarea spiritului ecologic și a conștientizării importanței reciclării.

Încurajarea creativității și a lucrului în echipă.

Învățarea despre importanța plantelor în menținerea echilibrului ecologic.

Materiale necesare:

Sticle de plastic (de diverse dimensiuni)

Foarfeci și cutter

Ață rezistentă sau sfoară

Pământ pentru flori

Plante sau semințe (flori, plante aromatice, legume)

Vopsea ecologică și pensule (opțional, pentru decorarea sticlelor)

Marker permanent

Bandă adezivă

Saci de gunoi (pentru colectarea resturilor)

Mănuși de protecție

Pașii activității:

1. Introducere (10 minute):

Discuție cu elevii despre importanța reciclării și cum pot contribui fiecare la protecția mediului. Explicarea conceptului de grădină verticală și a beneficiilor acesteia (spațiu economisit, aport estetic, contribuție la îmbunătățirea calității aerului).

2. Organizarea echipelor (5 minute):

Împărțiți elevii în echipe de 4-5 persoane. Fiecare echipă va fi responsabilă de realizarea unei secțiuni a grădinii verticale.

3. Pregătirea materialelor (15 minute):

Colectarea sticlelor de plastic aduse de acasă de către elevi.

Curățarea sticlelor și îndepărtarea etichetelor.

Tăierea sticlelor în funcție de designul ales (de exemplu, tăierea părții superioare pentru a crea un spațiu de plantare).

4. Asamblarea grădinii verticale (25 minute):

Găurirea sticlelor în partea superioară și inferioară pentru a permite scurgerea apei și pentru a le putea agăța una sub alta.

Agățarea sticlelor cu ajutorul sforii, formând un șir vertical.

Plasarea pământului în sticle și plantarea semințelor sau plantelor alese.

Asigurarea că fiecare echipă a fixat corect sticlele și că sunt stabile.

5. Decorarea grădinii (15 minute):

Elevii pot decora sticlele cu vopsea ecologică sau markere permanente, adăugând un element creativ proiectului.

Oferirea timpului necesar fiecărei echipe să își personalizeze secțiunea.

6. Prezentarea proiectului (10 minute):

Fiecare echipă își prezintă secțiunea din grădina verticală, explicând ce plante au ales și de ce.

Discuție despre cum pot îngriji grădina și cum pot extinde proiectul în viitor.

7. Evaluarea activității (5 minute):

Elevii reflectează asupra activității, discutând ce au învățat și cum pot aplica cunoștințele dobândite în viața de zi cu zi.

Posibilitatea de a primi feedback din partea colegilor și a profesorului.

8. Concluzii și încheiere (5 minute):

Subinierea importanței continuării acțiunilor ecologice și cum fiecare mică acțiune contează.

Încurajarea elevilor să ducă acasă ideea de reciclare și să aplice ceea ce au învățat în activitatea lor zilnică.

Această activitate nu doar că îi implică pe elevi în mod activ în protecția mediului, dar le și dezvoltă abilități practice și creative.

PROIECT DE ACTIVITATE- JALA II

IGNĂTESCU VERONICA
COLEGIUL NAȚIONAL „FRAŢII BUZEŞTI”

NIVELUL: II/ 5-6 ani
GRUPA: MARE „Buburuzele”
TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂŢARE: „ Când, cum și de ce se întâmplă?”
TEMA PROIECTULUI: „ Toamna – anotimpul hărniciei”
SUBTEMA: „ Frumuseţea şi parfumul florilor de toamnă”
CATEGORIA ACTIVITĂŢII: Jocuri și activităţi liber- alese
MIJLOC DE REALIZARE: a) Joc de mișcare

b) Joc distractiv

SUBIECTUL: a) „Crizantemele și ploaia”

b) „Crizantema visează!”

TIPUL ACTIVITĂŢII: mixt

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

a) informativ :

- dezvoltarea reprezentărilor copiilor despre mişcările specifice sugerate de textul cântecului;
- îmbogăţirea cunoştinţelor copiilor despre lumea dansului şi despre sentimentele care pot fi exprimate prin mişcare
- dezvoltarea stărilor emoționale și acțiunilor prin mimă și pantonimă;
- recreerea și destinderea copiilor prin joc.

b) formativ :

- exersarea capacităţii de executare corectă a exerciţiile vizând mişcările diferitelor segmente ale corpului;
- dezvoltarea capacităţii de coordonarea a mişcărilor realizate în perechi;
- dezvoltarea unor calităţi motrice : îndemânare, mobilitate;
- cultivarea atenţiei voluntare, a spiritului de observaţie, a stăpânirii de sine, a corectitudinii.

c) educativ :

- satisfacerea nevoii de mişcare şi relaxare prin joc.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
A1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare ;
A2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;
B4. Autocontrol și expresivitate emoțională;
C1.Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

COMPORTAMENTE VIZATE:
A1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;
A2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;
B4.2. Demonstrează abilități de autocontrol emoțional;
C1.2. Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu adulții din mediul apropiat.

OBIECTIVE RAPORTATE LA COMPORTAMENTELE VIZATE :

a) cognitive:

- să rețină regulile jocurilor;
- să recepteze muzica sonor şi afectiv;
- să reţină succesiunea mișcărilor sugerate în textul cântecului;
- să manifeste și să intuiască diferite stări emoționale și acțiuni;

b) psiho-motorii:

- să execute, în perechi, mișcările sugerate de textul cântecului;;
- să se ghemuiască rapid la semnalul educatoarei;
- să stea nemișcați pentru a fi alesi să se adaposteacă de ploie sub umbrelă;
- să exprime prin mișcări și mimă diferite stări emoționale și acțiuni ;

c) afectiv – atitudinale :

- să participe la joc, contribuind la bunadispoziție a lor și a colegilor;
- să participe activ la joc, păstrând ordinea şi disciplina, contribuind la reuşita jocului;
- să reacţioneze emoţional în mod adecvat pe parcursul jocurilor.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) Metode şi procedee : explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul, conversaţia, instructajul

b) Mijloace de învățământ : ecusoare crizanteme culori diferite, umbrelă, recompense,

computer, youtube „Ploaia” https://www.youtube.com/watch?v=MuqiflZ2MH0

c) Forme de organizare: frontală, în perechi

FORME DE EVALUARE: continuă: prin observarea comportamentului, chestionare orală, aprecieri stimulative

RESURSE UMANE: preșcolarii grupei mari, educatoarea

RESURSE PROCEDURALE:

- **DURATA :** 25 minute
- **LOCUL DE DESFĂȘURARE:** sala de grupă

RESURSE BIBLIOGRAFICE :

1. E. Barcan – „1001 de jocuri pentru copii”, Ed. Sport-Turism, Bucureşti, 1979
2. Silvia Dima – „Jocuri pentru preşcolari”, Bucureşti, 1995

Desfăşurarea activităţii

Evenimentul didactic	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare
		Metode	Mijloace	
1. Organizarea activităţii	Propun copiilor să ne deplasăm în ordine în spațiul pentru jocuri, ascultând cântecul „ Ploaia”. Pregătesc materialele pentru joc.	conversaţia		aprecieri verbale
2. Captarea atenţiei	Distribui copiilor ecusoane reprezentând crizanteme.	conversaţia	ecusoane	
3. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor	**Partea I** Vom desfăşura jocul de mișcare „Crizantemele și ploaia” și jocul liniștiror „Crizantema visează!” Va trebui să respectăm regulile jocului pentru o bună desfășurare. Vom executa mișcările sugerate de textul cântecului.	expunerea		
4. Reactualizarea cunoştinţelor	– Cum trebuie să ne deplasăm în timpul unui joc de mișcare? (cu grijă pentru a nu-i lovi pe colegi, să nu părăsim spațiul de joc)	conversaţia explicaţia		chestionarea orală
5. Dirijarea activităţii	**Explicarea şi demonstrarea jocului** Educatoarea precizează copiilor ce rol are ploaia pentru flori și joacă rolul ploii, având o umbrelă protectoare. Copiii sunt așezați în cerc, în perechi în funcție de culoarea ecusonului primit, iar educatoarea se deplasează în interiorul cercului. Educatoarea execută împreună cu preșcolarii mișcările de dans sugerate de textul cântecului. La un semnat dat, muzica se oprește, iar florile trebuie să se ghemuiască rapid pentru a avea posibilitatea de a se adăposti sub umbrelă.	explicaţia demonstraţia		observarea comporta-mentului și a vitezei de reacție nivelul de

	„Ploaia”, respectiv educatoarea, observă o „crizantema” care s-a ghemuit cel mai rapid , merge și o adăpostește sub umbrelă. Se consideră că acea floare nu a fost udată de ploaie. Ea va deveni *Ploaia* și va primi umbrela. Jocul și cântecul se vor relua. După executarea *jocului de probă* vom desfăşura *jocul propriu – zis*. Câştigătorii vor fi aplaudaţi şi cei care au pierdut vor fi încurajaţi. Jocul se repetă.	exerciţiul jocul		înțelegere a regulilor jocului încurajări, aprecieri stimulative
6. Captarea atenţiei	**Partea a II-a** Distribui copiilor ecusoane reprezentând florile	conversaţia	ecusoane	
7. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor	– Jocul se numește „Crizantema visează!” Jucându-ne vom învăţa cum să ne exprimăm stările emoționale, anumite acțiuni prin mimă și pantonimă.	expunerea		
8. Dirijarea învăţării	**Explicarea şi demonstrarea jocului** Precizez copiilor să se așeze pe scăunelele din semicerc. Crizantema va sta în față semicercului pe un scaunel și va imita starea de somn, pe un fundal melodic de relaxare. Când educatoarea va opri melodia, crizantema se va trezi și își va exprima cele visate, cu ajutorul mimei și pantonimei. Va fi ales Crizantemă, copilul care va ghici visul. După desfăşurarea *jocului de probă* vom desfăşura *jocul propriu-zis*. Se repetă jocul schimbând rolurile.	explicaţia, demonstraţia jocul		observarea comporta-mentului aprecierea capacității de a respecta regulile

				aprecieri stimulative
9. Evaluarea	Educatoarea va face aprecieri asupra modului cum au participat copii la jocuri. Fixarea temei: – Cum s-au numit jocurile? – De ce ne jucăm în aer liber? (ne place, vrem să fim sănătoşi, veseli, isteți).	conversaţia	recompense	aprecierea verbală

EDUCAŢIA DESCHISĂ ŞI ŞCOALA VERDE: O ABORDARE INOVATOARE PENTRU UN VIITOR SUSTENABIL

MUNTEAN GABRIELA VALERICA
LICEUL CU PROGRAM SPORTIV „AVRAM IANCU" ZALĂU

Introducere

Educația reprezintă unul dintre pilonii fundamentali ai societății, fiind esențială pentru dezvoltarea indivizilor și progresul comunităților. În contextul actual, în care provocările de mediu și necesitatea unei dezvoltări sustenabile devin tot mai presante, conceptul de educație deschisă și ideea de școală Verde capătă o importanță deosebită. Aceste două concepte promovează o învățare incluzivă, adaptabilă și orientată spre protejarea mediului înconjurător, contribuind la formarea unor cetățeni responsabili și conștienți de impactul lor asupra planetei.

Educația deschisă: Definiție și caracteristici

Educația deschisă se referă la un sistem educațional accesibil tuturor, fără bariere fizice, financiare sau sociale. Acest tip de educație promovează utilizarea resurselor educaționale deschise (RED- Resurse Educaţionale Deschise/ OER - Open Educational Resources), care sunt gratuite și disponibile oricui, indiferent de locație sau statut social.

Caracteristicile principale ale educației deschise includ:

- Accesibilitatea: Toți indivizii au acces la cunoștințe și resurse educaționale.
- Flexibilitatea: Procesul de învățare este adaptat nevoilor și ritmului fiecărui elev.
- Colaborarea: Accentul este pus pe învățarea colaborativă și schimbul de idei.
- Inovația: Metodele de predare și resursele sunt mereu actualizate și îmbunătățite.

Școala Verde: O inițiativă pentru sustenabilitate

Școala Verde este un concept educațional care pune un accent deosebit pe educația pentru mediu și pe practicile sustenabile. Aceasta urmărește să transforme instituțiile de învățământ în spații care nu doar educă elevii despre problemele de mediu, ci și acționează ca exemple de bune practici ecologice.

Principiile Şcolii Verzi includ:

- Educația pentru mediu: Elevii învață despre importanța protejării mediului și dezvoltarea durabilă.
- Practici sustenabile: Școala adoptă măsuri ecologice, cum ar fi reciclarea, reducerea consumului de energie și apă, și utilizarea resurselor regenerabile.
- Implicarea comunității: Elevii(uneori şi părinţii) și profesorii sunt încurajați să participe activ la inițiativele ecologice și la proiecte de protecție a mediului, implicând și comunitatea locală.

- Formarea unor cetățeni responsabili: Scopul principal al Şcolii Verzi este de a educa generațiile viitoare să fie conștiente de impactul lor asupra mediului și să acționeze pentru un viitor sustenabil.

Convergența între Educația deschisă și Şcoala Verde

Educația deschisă și școala Verde pot conlucra pentru a crea un sistem educațional modern, care să răspundă atât nevoilor individuale, cât și provocărilor globale. Prin combinarea accesului nelimitat la cunoaștere, oferit de educația deschisă, cu valorile sustenabilității promovate de Şcoala Verde, se pot forma indivizi bine pregătiți pentru a face față problemelor complexe ale viitorului.

Exemple de bune practici

În multe țări, școlile au început să implementeze programe care combină educația deschisă cu principiile sustenabilității. De exemplu:
- Programe online de educație ecologică: Platforme care oferă cursuri gratuite despre protecția mediului, disponibile pentru oricine.
- Proiecte comunitare verzi: Elevii colaborează cu comunitatea pentru a crea grădini urbane sau pentru a organiza campanii de reciclare.
- Curriculum integrat: Materiile tradiționale, cum ar fi științele, sunt predate din perspectiva sustenabilității, folosind tot mai des resursele educaționale deschise.

Concluzii

Educația deschisă și Şcoala Verde reprezintă viitorul învățământului modern, oferind o abordare holistică care nu doar instruiește, ci și formează cetățeni responsabili și conștienți de impactul lor asupra lumii. Implementarea acestor concepte poate transforma educația într-un motor al schimbării, contribuind la crearea unei societăți mai echitabile și mai sustenabile.

GRĂDINIȚA SPECIALĂ PENTRU HIPOACUZICI NR. 65

Grădinița Specială pentru Hipoacuzici nr. 65 București

Grupa Mică
Profesor psihopedagog Buică Belciu Oana

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

DOMENIUL: Terapii specifice și de compensare

DISCIPLINA: Terapii și programe de intervenție

ACTIVITATEA: Stimulare multisenzorială

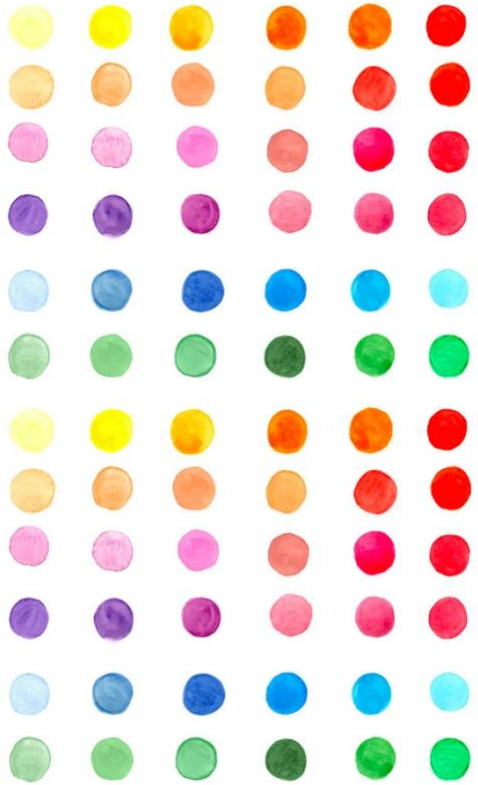
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Percepția și diferențierea stimulilor și obiectelor după diferite criterii

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: Stropi de culoare

TIPUL ACTIVITĂȚII: stimulare perceptivă, formare operatori analitico-sintetici incipienți

PREȘCOLAR: E.G., 3 ani, TSA, tetrapareză spastică, întârziere severă în dezvoltarea psihică și a limbajului

CAPACITĂȚI DE ÎNVĂȚARE: Activitatea se desfășoară cu preșcolari cu deficiențe asociate severe (TSA cu hiperkinetism și tulburări comportamentale, întârziere moderat-severă în dezvoltarea psihică, non-verbali, non-imitativi). Învățarea este dominant vizuală, strategia individuală dominantă de rezolvare spontană, atunci când se manifestă, este „încercare-eroare", strategia de lucru (terapeutică) este asociativă (imagine-imagine), iar finalizarea sarcinilor de lucru se realizează preponderent mână pe mână cu reducerea treptată a promptării.



UNITATEA DE COMPETENȚĂ:

Discriminarea, identificarea și interpretarea stimulilor externi din mediul ambiant

Grădinița Specială pentru Hipoacuzici nr. 65 București

Grupa Mică
Profesor psihopedagog Buică Belciu Oana

ELEMENTE DE COMPETENȚĂ:

- COGNITIV
  - (C1) Observare, urmărire și identificare a stimulilor
  - (C2) Perceperea și discriminarea atributelor perceptive ale stimulilor
  - (C3) Formarea capacității de analiză și sinteză a informațiilor
- AFECTIV:
  - (A1) Participarea activă și pasivă la jocuri
  - (A2) Utilizarea achizițiilor senzorio-motorii și cognitive în joc
- PSIHOMOTRIC:
  - (P1) Coordonarea ochi - mână
  - (P2) Structurarea gesturilor motrice de bază

Scenariul terapeutic

Etapele lecției	**Elemente de competență**	**Conținutul lecției**	**Strategia didactică**		**Itemi de evaluare (sarcini de învățare /de lucru)**
			Metode și procedee	**Mijloace didactice**	
Pregătirea activității	A1 C1	Pregătirea materialelor și a sălii Stimulare vizuală, captarea atenției Stimulare auditivă (muzică ambientală) Stimulare olfactivă (citrice)	Stimulare multisenzorială (auditivă, olfactivă, vizuală) și a atenției	Resurse și echipamente ale sălii de stimulare polisenzorială Snoezelen	Explorează Reacționează diferențiat la stimulare Inițiază interacțiuni simple cu obiecte-resursă

GRĂDINIȚA SPECIALĂ PENTRU HIPOACUZICI NR. 65

Grădinița Specială pentru Hipoacuzici nr. 65 București

Grupa Mică
Profesor psihopedagog Buică Belciu Oana

					Folosește adultul ca resursă
Reactualizarea conținuturilor predate anterior	C2 A2	Utilizarea echipamentelor de stimulare Snoezelen pentru crearea unor ambienturi controlate după criteriul culorii (culoare stationară, efecte - schimbare lentă)	Discuție dirijată de profesor Explicația Conversația	Material didactic intuitiv: Echipamente resursă (fibră optică, bec, masă luminoasă, minge luminoasă)	Percepe culori (stimuli vizuali luminoși) într-o manieră diferențiată
Desfășurarea activității	A2 C1 C2 P1 P2	Introducerea materialului de lucru la masa luminoasă (apă, bile hidrofile) Controlul setărilor de mediu pentru facilitarea stimulării tactil-vizuale a materialului de lucru Secvențe de joc vizual-motor la propunerea profesorului - Apucare / prindere - Introducere / scoatere - Selectare si grupare după criteriul culorii - Explorare prin scufundarea mâinilor	Explicația Demonstrația Lucrul în co-acțiune Lucrul independent	Material didactic de lucru (masă luminoasă, bile hidrofile, recipiente pentru transfer și grupare, obiecte de referință etc.)	Explorează tactil și vizual materialul de lucru Realizează acțiuni senzorio-motrice propuse (apucare, selectare si transfer în recipient / dintr-un recipient în altul, scufundarea mâinilor, cautare și recunoaștere tactilă)
Evaluarea activității	Toate	Introducerea obiectelor de referință, „pierderea” lor în masa luminoasă - Explorare și găsire obiecte de referință ascunse în masa de bile hidrofile	Explicația Lucrul independent Lucrul în co-acțiune	Obiect de referință Recipiente	Finalizează sarcina de lucru, cu ajutor parțial sau complet asistat (mână pe mână).
Încheierea activității		Apreciere pozitivă. Recompensă ludică	Apreciere pozitivă Conversația	Soft educațional de stimulare vizual-motrică	Realizează sarcina, independent sau asistat.

GRĂDINIȚA SPECIALĂ PENTRU HIPOACUZICI NR. 65

Grădinița Specială pentru Hipoacuzici nr. 65 București

Grupa Mică
Profesor psihopedagog Buică Belciu Oana

Etapele lecției	**Elemente de competență**	**Conținutul lecției**	**Strategia didactică**		**Itemi de evaluare**
			Metode și procedee	Mijloace didactice	
Pregătirea activității	A1 A2 Com1 Com2 P1	Pregătirea materialelor și a sălii, captarea atenției, încurajarea interrelaționării copil-adult Schimb de roluri - dacă copilul inițiază / cere o anumită activitate, profesorul va accepta. Dacă nu cere, profesorul va face trecerea către conținutul temei de interes, prin propunerea unor acțiuni alternative (puzzle sau incastre cu care copilul este familiarizat) cu rolul de a crește încrederea în sine a acestuia	Stimulare vizuală și a atenției Co-acțiune Schimb de rol Adultul ca resursă	Resurse de stimulare vizuală și captarea atenției Resurse de stimulare a interrelaționării copil - adult (la alegerea copilului)	Inițiază, participă activ la activitatea aleasă Participă activ sau pasiv la activitatea propusă de adult
Reactualizarea conținuturilor predate anterior	C1 P1 Com2 A2	Folosirea unor incastre cu forme geometrice pentru reactualizarea conținuturilor (denumirea formelor geometrice, operatorul cognitiv, strategia de lucru). Sarcina de lucru este gradată, atît ca nivel de dificultate cât și ca nivel de asistență a adultului în realizarea ei.	Discuție dirijată de educator Explicația Demonstrația Lucrul în co-acțiune	Tuburi incastre Incastre lemn	Realizează incastrele asistat sau independent. Finalizează sarcina de lucru.

		Copilul rezolvă incastrele asistat (în diferite grade, după nevoie) de profesor.			
Desfășurarea activității	C1 C2 P1 P2	Sunt folosite forme geometrice ca mulaj pentru realizarea figurilor geometrice din nisip kinetic, pe masa de sandplay. Profesorul demonstrează maniera de lucru, asistă copilul în realizarea sarcinii (umplerea mulajelor, răsturnarea lor	Lucrul în co-acțiune Lucrul independent	Forme geometrice ca mulaj Nisip kinetic Masă de sandplay	Acceptă jocul cu nisip. Realizează, cu ajutor sau independent, câteva mulaje de figuri geometrice din nisip kinetic.
Evaluarea activității	C2 P1 P2 Com1 Com3	Este utilizată o planșă de carton cu forme geometrice predecupate pentru a fi asociate prin lipire, după strategia de lucru „asociere formă - contur”. În funcție de disponibilitatea lui și de dorința de a continua, copilul poate fi asistat și în activitatea de trasare prin urmărire contur punctat.	Conversația Lucrul în co-acțiune	Fișă de lucru, forme geometrice predecupate, fișa de lucru trasare contur punctat.	Realizează planșa de lucru Finalizează activitatea.
Încheierea activității	Toate	Apreciere pozitivă. Recompensă prin oferirea unui joc interactiv de asociere a formelor geometrice Recompense	Apreciere pozitivă Conversația	Joc interactiv	Intuiește finalizarea activității (părăsirea cabinetului și mutarea la altă sală)

Grădinița Specială pentru Hipoacuzici nr. 65 București

Grupa Mică
Profesor psihopedagog Buică Belciu Oana

„ȘCOALA ALTFEL”-PROGRAM DE ACTIVITĂȚI

DUMITRU FLORINA-ANASTASIA

GRĂDINIȚA NR. 122,BUCURESTI

Ziua	Denumirea activității	Locul de desfășurare
Luni 12.02.2024	“Salvatorii ne învață”- vizită pompieri	Sediul grădiniței
Marți 13.02.2024	“Dăruiește o carte”- desfăsfașurare proiect educațional și/sau activitate în care mămicile spun povești copiilor	Sediul grădiniței
Miercuri 14.02.2024	“Cum se fabrică jucariile ?”- vizită Lemniko/ Confecție jucării	Sediul Lemniko/ Sediul grădiniței
Joi 15.02.2024	“O meserie pentru fiecare:cofetarul,brutarul” -preparare dulciuri/pâine	Sediul grădiniței
Vineri 16.02.2024	“Sănătate prin mișcare”: -flash mob - yoga cu părintii -activitate la alegere	Sediul grădiniței

Coordonator,

Dumitru Florina -Anastasia

PROIECT INTERDISCIPLINAR TEMATIC
„PRIETENII NATURII”

COCOLAN RALUCA-ELENA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „I. D. SÎRBU” PETRILA

„Săptămâna Verde” este o ocazie minunată de a le insufla copiilor dragostea și respectul pentru natură. Acesta este un proiect interdsciplinar tematic potrivit pentru copiii de la Clasa Pregătitoare:

Tema Proiectului: „Prietenii Naturii - Micii Exploratori”
Durata: 5 zile (o activitate principală pe zi)
Obiective:

- Încurajarea respectului pentru mediul înconjurător;
- Dezvoltarea curiozității și a interesului pentru natură;
- Învățarea unor comportamente ecologice simple.

Ziua 1: Cunoaștem Natura din Jurul Nostru
Activitate: Explorarea curții sau a unui parc din apropiere
Descriere: Organizați o plimbare în curtea școlii sau într-un parc. Copiii vor observa plantele, copacii, florile și vor învăța să le numească. Fiecare copil poate colecta frunze sau flori (doar cele căzute pe jos) pentru a face un colaj la clasă.
Materiale: Pungi de hârtie pentru colectat, lipici, coli de hârtie pentru colaj.

Ziua 2: Reciclăm și Ne Jucăm
Activitate: Atelier de reciclare creativă
Descriere: Copiii vor aduce de acasă materiale reciclabile (hârtie, carton, sticle de plastic). Împreună, vor crea jucării sau obiecte decorative din aceste materiale, învățând despre importanța reciclării.
Materiale: Materiale reciclabile, foarfeci, lipici, culori.

Ziua 3: Grădina Micilor Grădinari

Activitate: Plantare de semințe

Descriere: Fiecare copil va planta o sămânță (flori, ierburi aromatice) într-un ghiveci mic. Copiii vor învăța cum să aibă grijă de plantă, oferindu-i apă și lumină. Ghivecele pot fi decorate pentru a personaliza grădina clasei.

Materiale: Ghivece mici, pământ, semințe, markere pentru decorare.

Ziua 4: Animalele din Pădure

Activitate: Joc de rol și povestiri

Descriere: Învățătoarea va citi o poveste despre animalele din pădure și cum acestea își protejează mediul. După poveste, copiii vor juca un joc de rol în care fiecare își alege un animal și mimează cum își găsește hrana sau cum își construiește adăpostul.

Materiale: Cărți cu povești despre animale, măști sau accesorii simple pentru jocul de rol.

Ziua 5: Ziua Verde - Spectacol și Expoziție

Activitate: Prezentarea proiectelor și defilare eco

Descriere: Copiii vor prezenta lucrările realizate pe parcursul săptămânii (colaje, jucării din materiale reciclabile, ghivecele plantate). Săptămâna se va încheia cu o defilare în care fiecare copil va purta un costum realizat din materiale reciclate sau inspirat de natură.

Materiale: Expoziția proiectelor, costume pentru defilare, muzică pentru defilare.

Sugestii suplimentare:

Implicați părinții pentru a contribui la realizarea costumelor și la activitățile de acasă.

Faceți fotografii pe parcursul săptămânii și creați un mic album al „Săptămânii Verzi”.

Acest proiect va ajuta copiii să înțeleagă importanța naturii și cum pot contribui la protejarea acesteia într-un mod creativ și distractiv, fiind de asemenea, un proiect interdisciplinar.

PROIECT DE CONSILIERE FRONTALĂ „CĂLĂTORIE CĂTRE ACCEPTAREA DE SINE…”

MUSTACA MIHAELA

LICEUL TEORETIC “MIHAIL KOGĂLNICEANU”, CONSTANȚA

Scopul activității: întărirea stimei de sine; conștientizarea importanței unei percepții pozitive privind propria persoană; identificarea relației dintre conștientizarea valorii personale și reușita personală

Obiective operaționale:

O1: să conștientizeze ce presupune acceptarea de sine
O2: să identifice la ei minim 3 calități și 1-3 puncte slabe/ care pot fi îmbunătățite la propria persoană
O3: să conștientizeze că gândurile personale și cei din jur influențează nivelul acceptării de sine
O4: să se familiarizeze cu modul de lucru cu o însușire negativă

Strategii didactice:

Resurse procedurale: exerciţiul, problematizarea, explicaţia, conversaţia, exemplificarea, munca independentă, aprecierea verbală.
Resurse materiale: fișe de lucru, suport hârtie și pixuri pentru fiecare elev, cutia “cu souveniruri”

Argument: *Proiectul propus a fost aplicat în “Săptămâna Altfel” la o clasă a VIII-a dar este potrivită și pentru alte clase (a a VII-a sau a IX-a). Activitatea s-a desfășurat în natură, pe iarbă, într-un mediu informal.*

Desfășurarea activității:

Etapa 1: Exerciţiu de spargere a gheţii: „ Eu -o floare / plantă/ copac...”

Elevii sunt invitați să se prezinte identificându-se cu o floare/ plantă/ copac: ”Salut!Eu sunt Maria- floarea soarelui!...Eu sunt Petru-stejarul!, etc.

În continuare le este citită elevilor o parabolă despre acceptarea de sine :

„ Un rege a intrat odată în grădina lui şi a observat că toti copacii, tufişurile și florile se ofileau văzând cu ochii. Stejarul spuse că moare pentru că nu e la fel de înalt ca pinul. Pinul, pentru că nu poate să rodească struguri, iar vița-de-vie, pentru că nu putea să înflorească la fel de frumos ca trandafirul. Numai o singură floare, panseluța, era la fel de proaspătă şi înflorea ca și înainte. Regele se interesă de ce înflorea de parcă nimic nu se întâmplase. Floricica răspunse:

– Când m-ai sădit ai vrut să ai în grădină panseluţe. Eu am luat asta ca de la sine înțeles. Dacă ai fi vrut să ai numai stejarul, vița de vie sau trandafirul, ai fi plantat numai asta. Dar eu, pentru că nu pot să fiu decât ceea ce sunt, o să mă străduiesc să arăt cât pot de bine“.

Etapa 2: Anunţarea temei şi a obiectivelor :

Elevilor li se cere părerea privind tema parabolei citită mai devreme. Se insistă asupra faptului că la fel ca și florile și copacii din parabolă procedăm și noi, oamenii, comparându-ne mereu cu alții și uitând lucrul cel mai important: suntem Unici! Nu mai există nici o altă persoană identică și că acesta este farmecul nostru chiar dacă avem atât calități cât și defecte!

Se prezintă elevilor tema activității și obiectivele care vor fi atinse până la final.

Etapa 3: Dirijarea învățării:

Pasul 1:Ce este acceptarea de sine*?*

Li se cere elevilor să spună ce cred ei că înseamnă acceptare de sine apoi fac o sinteză Acceptarea de sine presupune :

- ✓ stimă de sine ridicată = încredere în sine +respect față de sine
- ✓ evaluare realistă a propriilor calități cât și a aspectelor care pot fi îmbunătățite fără a exagera propriile imperfecțiuni
- ✓ gânduri pozitive sau constructive privind potențialul personal

Pasul 2. Călătorie imaginară (însoțită de un fond muzical care induce calm și relaxare)

„Este momentul să pornim împreună într-o călătorie. O putem numi Călătorie către Acceptarea de Sine... Vă rog să închideți ochii și să vă gândiți la voi și la ceea ce sunteți, la calitățile cât și la punctele voastre slabe. Vă puteți gândi inclusiv la momentele în care ați reușit să obțineți nota dorită dar și la cele când nu ați reușit...

Permiteți ideilor, imaginilor despre propria persoană să vină spre voi...gândiți-vă ce vă place la voi, ce v-au spus alții că le place la voi... ce v-a ajutat să creați în ochii altora o imagine pozitivă despre propria persoană...și de asemenea gândiți-vă și la lucrurile care există la voi și în voi, care poate că nu vă plac...

Vă rog să deschideți ochii, să priviți foaia pe care o aveți în față și să notați minim 3 calități și 3 aspecte de îmbunătățit (puncte slabe/ defecte). (Anexa 1)

Pasul 3. Dezbatere

- Este important să fii conștient de punctele tale forte și în același timp, să îți accepți minusurile?
- De ce anume ai mai avea nevoie ca să crești procentul de încredere în sine? **(Ai nevoie de alții sau de tine?)**
- Care sunt persoanele și gândurile cele mai frecvente care îți influențează părerea despre propria persoană?

Se dezbate pe marginea întrebărilor de mai sus și se accentuează ideea că succesul unei persoane depinde de cât de mult crede în ea însăși, dacă se ajută prin afirmații pozitive despre propria persoană, dacă își acceptă minusurile și eșecurile prezente, de altfel, în viața tuturor oamenilor!

Pasul 4. Lucrul cu însușirile tale negative sau pe care nu le accepți în totalitate

Când observi la tine însușiri care te deranjează îți poți spune zilnic, în fața oglinzii *"Da, sunt așa însă mă accept așa cum sunt!"*. Cu cât spui mai des această expresie accepți de fapt unicitatea ta. Ușor, ușor, acceptându-ți punctele slabe vei putea să le și transformi sau să le îmbunătățești.

Pasul 5. Exercițiu Eu sunt EU și sunt OK!

Elevii sunt invitați să revină asupra foii cu calități și puncte slabe (sau care consideră ei că pot fi îmbunătățite) și să găsească o formulare care presupune acceptarea lor ajutându-se de formularea propusă în exercițiul Eu sunt Eu și sunt OK!

Exercițiu Eu sunt Eu și sunt OK! (Anexa 2)

Sunt ImPerfect, la fel ca toți cei din jurul meu, Poate că mai trebuie să îmbunătățesc la mine faptul că…*(identifică ce vrei să schimbi sau să îmbunătățești la tine)* **Dar îmi amintesc că sunt și ....** *(găsește o calitate a ta și identifică la ce te ajută sau te va ajuta această calitate)***. Eu sunt EU și sunt OK!**

Pasul 6. Cercul acceptării de sine . În cerc, elevii sunt invitați să rostească cu voce tare propria formulare (cei care au o problemă cu a spune în fața altora ce au notat pe foaie vor citi în gând și vor spune cu voce tare doar *Eu sunt Eu și sunt OK*!).

Pasul 7. Asigurarea retenției și a transferului.

Fac o sinteză a ceea ce presupune acceptarea de sine. Adresez întrebări elevilor pentru a mă asigura de corectitudinea informațiilor dobândite. Fac aprecieri verbale privind implicarea elevilor la lecţie.

Pasul 8. **Cutia cu *Souveniruri: Declarația de autoestimare și Puterea Gândului* .** Le citesc elevilor Declarația de autoestimare a unei persoane care deja a trecut prin întreg procesul acceptării de sine cu tot ce a presupus el apoi ofer fiecărui elev un exemplar (poate fi și sub formă de steag sau memocard) pe care să-l ia acasă și să-l așeze în camera personală, la loc vizibil. (Anexa 3).

Pe rând, invit elevii să extragă din *Cutia cu suveniruri* și un bilețel surpriză pe care se află câte o afirmație pozitivă (Anexa 4: *Puterea gândului... de azi și de mâine*) la care să reflecteze și să încerce să se raporteze corespunzător.

Încheierea activității. Rog elevii să evalueze activitatea cu un cuvânt și/sau un gând cu care pleacă acasă la finalul acestei activități.

Le mulțumesc pentru că mi-au permis să fiu alături de ei în călătoria lor către acceptarea de sine. Îi rog să continue să reflecteze acasă la tema dezbătută fiind mereu pregătiți să pornească iar în această călătorie ...minunata călătorie către acceptatea de sine...

Subliniez importanța lucrului zilnic cu însușirile negative și a afirmațiilor pozitive care sunt asemenea unor semințe proaspăt plantate (sămânța are nevoie de timp să se transforme în plantă!)

ANEXE

Anexa 1. Puncte tari- Puncte slabe (care ar trebui îmbunătățite)

Calitățile mele/Punctele mele tari sunt….	***Punctele mele care ar trebui îmbunătățite sunt….***
(Formulări posibile)	***(Formulări posibile)***
Știu că sunt bun la….	***Poate că sunt…..***
Cred că sunt un bun/ o bună…	***Poate că ar trebui să mai lucrez la….***

Anexa 2. Fișa de lucru Eu sunt EU și sunt OK!

Sunt ImPerfect, la fel ca toți cei din jurul meu, Poate că mai trebuie să îmbunătățesc la mine faptul că…*(identifică ce vrei să schimbi sau să îmbunătățești la tine)* **Dar îmi amintesc că sunt și bun la/ în modul în care....** *(găsește o calitate a ta și identifică la ce te ajută sau te va ajuta această calitate).* **Eu sunt EU și sunt OK!**

Anexa 3. Declarația mea de autoestimare (Satir, 2010)

Eu sunt eu.

Nu mai există nimeni pe lumea asta exact ca mine.

Mai sunt persoane care îmi seamănă în anumite aspecte, dar nimeni nu îmiseamănă în totalitate. Prin urmare, tot ceea ce emană din mine este sută la sută al meu, pentru că eu sunt cel/cea care face alegerile.

Posed fanteziile, visele, speranțele și temerile mele.

Posed toate triumfurile și succesele mele, toate eșecurile și toate greșelile.

Pentru că posed tot ceea ce ține de mine, mă pot cunoaște foarte bine. Dacă fac asta, mă pot iubi și pot avea o atitudine binevoitoare față de întreaga mea ființă. Apoi, pot face în așa fel încât să acționez în totalitate pentru binele meu.

Știu că există anumite aspecte în mine care mă nedumeresc și altele pe care nu le cunosc. Dar atâta vreme cât mă port cu blândețe și iubire cu mine, pot căuta, cu speranță și curaj, soluții pentru puzzle și modalități pentru a afla mai multe despre mine.

Dacă mă uit în urmă la ce am spus și am făcut, la cum am gândit și am simțit, pot găsi elemente care să mi se pară nepotrivite. Pot da deoparte elementele nepotrivite, pot păstra ceea ce s-a dovedit adecvat și pot inventa ceva nou pentru ceea ce am îndepărtat.

Pot să văd, să aud, să simt, să gândesc, să vorbesc și să fac. Am instrumentele pentru a supraviețui, pentru a fi apropiat de ceilalți, pentru a fi productiv, pentru a înțelege și a pătrunde marea de oameni și lucruri din exteriorul meu.

Mă posed pe mine și, prin urmare, mă pot construi.

Eu sunt eu și sunt OK.

Anexa 4. Puterea Gândului...de azi și de mâine! (Hay, 1999 ; Ruiz, 2017)

- Fii imun la criticile celorlalți și evită să critici la rândul tău (pe tine sau o altă persoană). Evită folosirea cuvintelor pentru a te critica sau pentru a-i bârfi pe alíi. Aplică puterea cuvintelor tale pentru rostirea afirmațiilor pozitive care să te ajute în drumul tău.
- Nu face presupuneri inutile și nu interpreta nimic la modul personal. Indiferent ce fac, ce simt, ce gândesc sau ce spun ceilalți oameni, nu o lua la modul personal. Aceștia vor continua să aibă propriile lor opinii, conform propriului lor sistem de convingeri. De aceea, indiferent ce gândesc aceștia despre tine, nu este cu adevărat despre TINE, ci despre EI.
- Înlocuiește teama și neîncrederea în propria persoană cu Iubire și încredere în ceea ce ești sau poți deveni. Mintea umană este la fel ca un sol fertil pe care sunt cultivate încontinuu semințe. Atunci când ești atent și ai grijă la ceea ce îți spui zilnic, mintea ta nu mai este un sol fertil pentru cuvintele toxice pe care ți le adresai în trecut, ci numai pentru cele născute din iubire (pentru propria persoană).
- Gândurile mele îmi creează viitorul. Spun „ AFARĂ ” fiecărui gând negativ care îmi vine

în minte. Îmi creez propria mea realitate și tot ceea ce ea conține prin gândurile pe care le găzduiesc în mintea mea.

BIBLIOGRAFIE:

1) SATIR, Virginia (2010) *Arta de a făuri oameni,* Editura Trei, București

2) HAY, Louise L. (1999) *Puterea gândului. Carduri*, Editura Adevăr Divin, Brașov

3) RUIZ, don Miguel (2017) *Cele patru legăminte. Cartea înțelepciunii toltece*, editura Mix Cristian

MANAGEMENTUL ACTIVITĂȚII DIDACTICE ŞI CULTURA ORGANIZAȚIONALĂ

STOICULESCU IOANA
LICEUL TEHNOLOGIC NR. 1 BALŞ

Managementul activității didactice și cultura organizațională sunt doi piloni esențiali în asigurarea succesului unei instituții de învățământ. Într-un context educațional în continuă schimbare, rolul managementului devine din ce în ce mai complex, implicând nu doar administrarea resurselor și planificarea procesului educațional, ci și modelarea culturii organizaționale. Aceasta din urmă influențează direct performanțele atât ale cadrelor didactice, cât și ale elevilor sau studenților, determinând nivelul de implicare, motivație și satisfacție în cadrul instituției.

I. Managementul activității didactice

Managementul activității didactice se referă la procesul de organizare, planificare, coordonare și control al tuturor activităților care au loc într-o instituție de învățământ. Acesta include gestionarea resurselor materiale și umane, proiectarea curriculumului, evaluarea performanțelor și asigurarea calității educației.

Un management eficient al activității didactice garantează o structură bine organizată, în care fiecare activitate este aliniată cu obiectivele educaționale ale instituției. Acesta contribuie la îmbunătățirea procesului de predare-învățare, la creșterea satisfacției cadrelor didactice și a elevilor/studenților și, în final, la obținerea unor rezultate educaționale superioare.

Planificarea este una dintre cele mai importante funcții ale managementului activității didactice. Aceasta implică stabilirea obiectivelor, identificarea resurselor necesare, elaborarea strategiilor de predare și evaluare.. Organizarea se referă la alocarea eficientă a resurselor și la crearea unei structuri funcționale care să faciliteze atingerea obiectivelor stabilite.

Liderul educațional joacă un rol crucial în implementarea unui management eficient al activității didactice. Acesta trebuie să fie un bun comunicator, să inspire și să motiveze echipa didactică, să gestioneze conflictele și să promoveze inovația și dezvoltarea profesională continuă.

II. Cultura organizațională în Instituțiile de Învățământ

Cultura organizațională se referă la ansamblul valorilor, credințelor, normelor și practicilor care caracterizează o instituție și care influențează comportamentul membrilor săi. În context educațional, cultura organizațională este esențială pentru a crea un mediu de lucru pozitiv și pentru a susține un învățământ de calitate.

O cultură organizațională solidă promovează colaborarea, inovația, respectul reciproc și angajamentul față de misiunea și viziunea instituției. De asemenea, aceasta contribuie la atragerea și păstrarea cadrelor didactice de calitate și la creșterea nivelului de satisfacție al elevilor/studenților.

Principalele elemente ale culturii organizaționale includ:
- Valorile și credințele: Acestea reprezintă principiile fundamentale care ghidează activitatea instituției. În școli și universități, valorile pot include excelența academică, egalitatea de șanse, respectul pentru diversitate și dezvoltarea personală.
- Normele și practicile: Normele sunt regulile nescrise care guvernează comportamentul membrilor organizației, în timp ce practicile se referă la modurile specifice de realizare a activităților zilnice.
- Comunicarea internă: O cultură organizațională eficientă se bazează pe o comunicare deschisă și transparentă, care facilitează schimbul de idei și soluționarea problemelor.

Cultura organizațională influențează în mod direct performanțele cadrelor didactice și ale elevilor/studenților. O cultură pozitivă, care încurajează inovația, colaborarea și dezvoltarea continuă, va contribui la creșterea performanței academice și la îmbunătățirea experienței educaționale. Pe de altă parte, o cultură organizațională rigidă, care descurajează schimbarea și implicarea activă, poate duce la demotivare și rezultate slabe.

III. Interacțiunea dintre managementul activității didactice și cultura organizațională

Managementul activității didactice și cultura organizațională sunt interdependente. Un management eficient poate modela o cultură organizațională pozitivă, iar o cultură organizațională sănătoasă poate susține și amplifica efectele unui management de succes.

De exemplu, un manager care promovează inovația și învățarea continuă poate influența pozitiv cultura organizațională, determinând cadrele didactice să adopte practici educaționale moderne și să colaboreze eficient. Pe de altă parte, o cultură organizațională puternică poate sprijini implementarea eficientă a strategiilor manageriale, creând un mediu de lucru în care toți membrii echipei se simt motivați și valorizați.

IV. Concluzii

În concluzie, succesul unei instituții de învățământ depinde în mare măsură de interacțiunea armonioasă dintre managementul activității didactice și cultura organizațională. Printr-un management eficient și o cultură organizațională solidă, se poate asigura nu doar performanța academică, ci și dezvoltarea personală și profesională a tuturor membrilor organizației.

Bibliografie

1. Bolman, L. G., & Deal, T. E. (2017), Reframing Organizations: Artistry, Choice, and Leadership, John Wiley & Sons.
2. Schein, E. H. (2010), Organizational Culture and Leadership, John Wiley & Sons.
3. Fullan, M. (2014), The Principal: Three Keys to Maximizing Impact, John Wiley & Sons.
4. Bush, T. (2008), Leadership and Management Development in Education, Sage Publications.
5. Stoll, L., & Fink, D. (1996), Changing Our Schools: Linking School Effectiveness and School Improvement, Open University Press.

PROGRAMUL NAȚIONAL „SĂPTĂMÂNA VERDE” 23.10.-27.10.2023
GRUPA MIJLOCIE

ARDELEAN ANAMARIA
POP GRETI MARIA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.8 BAIA MARE

ORARUL ACTIVITĂȚILOR EDUCATIVE
PROGRAM „SĂPTĂMÂNA VERDE”
23 – 27 OCTOMBRIE 2023

Nr. crt.	Ziua Data	Obiectivul	Denumirea activității	Locul de desfășurare/ Modalități de realizare	Participanți	Cadre didactice	Parteneri	Tip/ categorie activitate	Reușite, resurse
1.	**Luni** 23.10. 2023	Respectarea regulilor de conservare și ocrotire a pământului Conștientizarea importanței apei în natură Formarea deprinderii de îngrijire și ocrotire a apei în vederea educării unei atitudini	**DESPRE MEDIUL ÎNCONJURĂTOR – POLUAREA PE ÎNȚELESUL COPIILOR**	Sala de grupă Vizionare filmuleț educativ „Ozonel e supărat, aerul nu e curat!“ „Apa în natură“ – rezolvare fișe – revista „Minunile naturii“	Grupa mijlocie	Pop Greti Maria Ardelean Anamaria	Părinții	Poluarea Apele și viața acvatică	https://www.youtube.com/watch?v=ffbACw20BdY https://www.youtube.com/watch?v=rV7gPpA25Bg&t=40s Revista EDU „Minunile naturii“

		pozitive față de aceasta.							
2.	**Marți** 24.10. 2023	Cultivarea spiritului gospodăresc Respectul față de cei din jur și față de natură; Educarea respectului pentru mediul în care trăiesc; Contribuirea la amenajarea spațiului educațional exterior prin plantarea unor copaci	**CURTEA GRĂDINIȚEI.. CEA MAI FRUMOASĂ!** **COPACII – PRIETENII NOȘTRI!**	Curtea grădiniței Acțiuni de ecologizare în curtea grădiniței Plantare puieți în curtea grădiniței Activități practic-gospodărești de curățare și întreținere a grădinilor de legume și a curții grădiniței	Grupa mijlocie	Pop Greti Maria Ardelean Anamaria	Părinții Ocolul Silvic Tăuții Măgherăuș	Pădurile și viața terestră	Saci menajeri Mănuși de protecție. Puieți arbori Unelte grădinărit
3.	**Miercuri** 25.10. 2023	Respectarea regulilor de conservare și ocrotire a pământului. Să cunoască și să respecte	**ȘI CEI MICI ȘTIU SĂ RECICLEZE**	Sala de grupă Vizionare filmuleț educativ „Cum colectăm corect deșeurile“ „Sortare de	Grupa mijlocie	Pop Greti Maria Ardelean Anamaria	Părinții	Managementul deșeurilor	https://www.youtube.com/watch?v=k_fZQZp0ASQ -cofraje de ouă, sticle de

		regulile de comportament ecologic.		deșeuri pe categorii- hartie, plastic"-activitate practică „Confecționare obiecte/animăluțe din materiale reciclabile,, Parada costumelor din materiale reciclabile					plastic, cartoane, bucăți de lemne.
4.	**Joi** 26.10. 2023	Educarea respectului pentru mediul în care trăiesc; Valorificarea cunoștințelor copiilor dobândite în grădiniță	**PARCUL NOSTRU, CEL MAI CURAT - MICII ECOLOGIȘTI** **CONCURSUL NAȚIONAL SUPERPITICOT - CASA MEA MONTESSORI**	Parcul Municipal „Regina Maria" Acțiuni de ecologizare în Parcul municipal Sala de grupă	Grupa mijlocie	Pop Greti Maria Ardelean Anamaria	Părinții Asociatia Pentru Tineret „Olimp"	Managementul deșeurilor Poluarea	Autobuz Saci menajeri Mănuși de protecție. -fișe de concurs, creioane - diplome
5.	**Vineri** 27.10. 2023	Participare la evenimente culturale importante; Formarea unui comportamen	**PĂDUREA ȘI MINUNILE EI**	Teatrul de păpuși -Vizionare piesa de teatru „Făt Frumos cel mofturos"	Grupa mijlocie	Pop Greti Maria Ardelean Anamaria	Teatrul Municipal Baia Mare-secția Teatrul de Păpuși	Pădurile și viața terestră	Autocar Bilete

		t civilizat în timpul vizionării unui spectacol -Să Precizarea necesității protejării pădurii pentru ocrotirea mediului de viață al viețuitoarelor pădurii	**„AȘA DA, AȘA NU!“**	Joc didactic			Părinții		-jetoane cu actiuni pozitive și negative

Elaborat,
Educatoare: Prof. Pop Greti Maria
Prof. Ardelean Anamaria

OBSERVATORI PRIN ACTIVITĂȚI OUTDOOR

ARDELEAN ANAMARIA

POP GRETI MARIA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 8 BAIA MARE

Educația outdoor este un concept relativ nou în contextul educativ românesc, însă ea începe din ce în ce mai mult să capteze interesul în sistemul de învățământ. Există numeroase accepțiuni pentru termenul de educație outdoor, însă pentru a da o definiție simplă și pe înțelesul tuturor, putem spune că acestă formă de educație se bazează pe învățarea în aer liber.

Termenul de educație outdoor poate include educația pentru mediu, activități recreative, drumeții, aventură etc.

În sens larg am putea spune că educația outdoor reprezintă procesul educațional, indiferent de subiectul predat/ învățat, care are loc într-un cadru natural. În cadrul acestui proces de învățare cadrul didactic/ educatorul, joacă un rol semnificativ, el fiind sursă de impulsionare, observator, creator al condițiilor de învățare, încurajând procesul de gândire, de învățare și schimbul de experiență între preșcolari.

Dintre obiectivele educației outdoor putem aminti: dezvolarea abilităților socio-personale, oferirea unui cadru stimulativ de învățare.

Activitățile outdoor vizează exploatarea posibilităților de utilizare a aerului liber și a cadrului natural ca spațiu de învățate. Fiecare activitate în parte are rolul de a aduce copilului experințe noi, de a-l pune în situații de a găsi soluții singur. Aceste activități oferă posibilitatea plasării în cadrul vieții cotidiene a elementelor pe care copiii le învață la grupă, dezvolarea spiritului practic și adaptarea la situații concrete de viață.

Activitățile outdoor înlocuiesc cărțile, planșele ilustrative și alte materiale, axându-se pe dezvoltarea simțurilor, mișcării și acțiuni cu materiale concrete din mediul natural. Aceste activități implică colaboarea cu ceilalți copii în scopul atingerii țelului dezvoltând cooperarea, jocul, relaționarea între preșcolari.

Activitățile outdoor sunt esențiale pentru preșcolari datorită numeroaselor beneficii pe care le aduc dezvoltării lor fizice, cognitive, sociale și emoționale:

Dezvoltare fizică - coordonare și motricitate: activitățile în aer liber, cum ar fi alergatul, cățăratul și săritul, contribuie la îmbunătățirea coordonării motorii grosiere și fine.

Sănătate: exercițiile fizice regulate în aer liber îmbunătățesc sănătatea cardiovasculară, cresc rezistența și contribuie la dezvoltarea armonioasă a mușchilor și oaselor.

Stimularea sistemului imunitar: expunerea la aer curat și soare ajută la întărirea sistemului imunitar și la prevenirea obezității infantile.

Dezvoltare cognitivă - învățare experiențială: activitățile outdoor oferă oportunități de învățare practică, explorare și descoperire. Copiii pot observa și învăța despre natură, știință și mediul înconjurător prin experiențe directe.

Creativitate și imaginație: jocurile și activitățile în aer liber stimulează creativitatea și imaginația, oferind copiilor libertatea de a crea și explora noi idei.

Dezvoltare socială și emoțională - interacțiune și colaborare: jocurile de grup și activitățile în aer liber îi ajută pe copii să-și dezvolte abilitățile sociale, cum ar fi cooperarea, comunicarea și respectul pentru ceilalți.

Încredere și independență: activitățile în aer liber contribuie la dezvoltarea încrederii în sine și a sentimentului de independență, pe măsură ce copiii învață să navigheze și să exploreze mediul înconjurător.

Conexiunea cu natura: aprecierea mediului, petrecerea timpului în aer liber ajută la cultivarea unei aprecieri profunde pentru natură și mediul înconjurător, ceea ce poate conduce la comportamente ecologice și o mai mare responsabilitate față de mediu în viitor.

Observație și curiozitate: interacțiunea cu elementele naturale stimulează curiozitatea și dorința de a învăța mai multe despre lumea din jur.

Dezvoltarea responsabilității: îngrijirea naturii - activitățile care implică grădinăritul sau îngrijirea animalelor învață copiii despre responsabilitate și importanța griji pentru alte ființe și pentru mediu.

Exemple de Activități Outdoor:

- **jocuri de echilibru și coordonare**: sărituri, cățărat, plimbări pe trunchiuri de copac.
- **explorare în natură** - observarea insectelor, colectarea de frunze și pietre, explorarea pădurilor.
- **activități creative** - desene pe asfalt cu cretă, construcții din nisip, crearea de artă din materiale naturale.
- **sporturi și jocuri de grup:** fotbal, jocuri de prindere, alergări de ștafetă.
- **grădinărit** - plantarea și îngrijirea plantelor, învățarea despre ciclul de viață al plantelor.

Ca și o finalizare putem stabili locul şi rolul educaţiei de tip outdoor în sistemul de învăţământ, aşa cum îl vede pedagogul Constantin Cucoş: „Educația din școală rămâne sărăcită dacă nu este complementată de ceea ce se poate adăuga dinafara perimetrului ei; Educația de tip outdoor nu eclipsează educația din sala de clasă, ci îi imprimă o altă demnitate și consistență. Este o formă de stimulare și „împlinire" a ei, prin extensiuni, aplicații, prefațări de noi căutări. O școală inovativă va prelua și integra, în modul ei specific, astfel de situații, le va face aliat, sursă de revigorare, de întărire, de extensiune a ariei ei de acțiune.

Și asta, pentru binele școlii și al celor care intră în ea, deopotrivă!"

Bibliografie:

- https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/109-114_14.pdf
- https://doxologia.ro/este-importanta-educatia-de-dincolo-de-usa-clasei Cucoș C. Doxologia, decembrie 2012.
- file:///C:/Users/Anamaria/Downloads/MANUAL_DE_EDUCATIE_OUTDOOR_OUTDOOR_EDUCA.pdf

Învățăm și descoperim totul despre...barză.





De vorbă cu natura !





Îngrijim și protejăm natura!





Plimbare cu vaporașul





Excursie la Mogoșa!





APLICAŢII ŞI UNELTE EDUCAŢIONALE IMPLICÂND INTELIGENŢA ARTIFICIALĂ

PURICE FRANCISCA AGNES
LICEUL PEDAGOGIC „IOAN POPESCU”, BÂRLAD

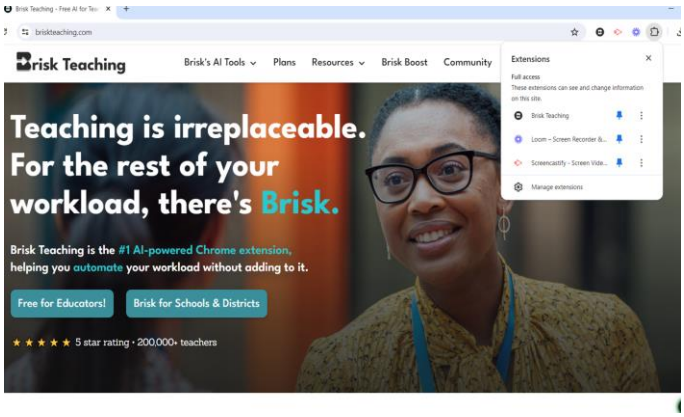
În perioada Săptămânii Verde organizată de liceul în care predau - Liceul Pedagogic „Ioan Popescu” din Bârlad, judeţul Vaslui, am fost la cursul „ICT for teachers” furnizat de InterAct, în Barcelona, între 22.04-03.05.2024, împreună cu trei colegi colegi (Stratulat Daniel, Pascu Sebastian şi Sârbu Diana), cu finanţare de la UE prin programul Erasmus +.

Această participare s-a pliat pe tematica Săptămânii Verzi, promovând utilizarea mijloacelor online de predare- învăţare, astfel încât să reducem folosirea hârtiei şi să protejăm mediul. Acesta este şi unul din obiectivele proiectului în cadrul căruia am participat la această formare, proiectul de Acreditare al liceului nostru, anul 2, contract nr.2023-1-RO01-KA121-SCH-000121616.

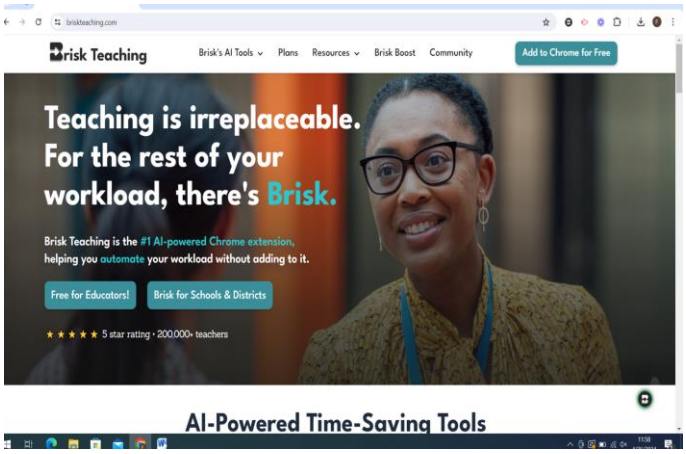
În acest context am învăţat cum să folosesc diverse aplicaţii educaţionale ca: Screen castify (https://screencastify.com/), Jeopardy Labs (https://jeopardylabs.com/build/), Plickers (https://www.plickers.com/), Diffit (https://beta.diffit.me/#topic), Loom (https://loom.com/), Canva (https://www.canva.com/), Booklet (https://www.blooket.com/) şi Book Creator (https://bookcreator.com/). Aveţi link-urile lor, dar voi exemplifica şi modul în care poate fi folosită una dintre acestea - Brisk (https://www.briskteaching.com/). Aceasta oferă unelte de Inteligenţă Artificială gratis pentru profesori.

În continuare vă prezint cum să o folosiţi. O recomand mai ales profesorilor de limba engleză, ca mine.

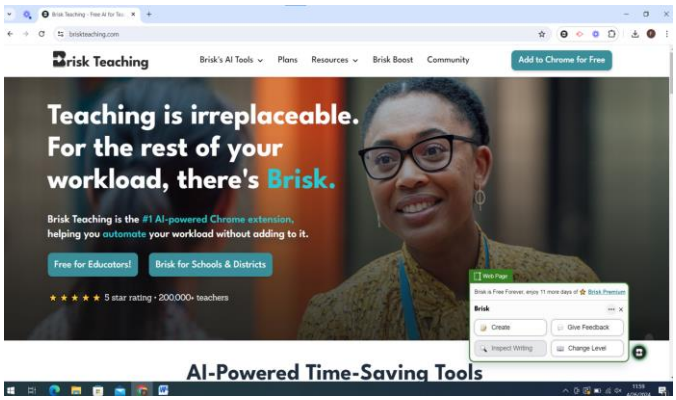
O găsiţi la o simplă căutate ”Brisk Teaching” pe Google Crome şi o puteţi adăuga ca extensie. Aveţi, mai jos, o reprezentare a modului în care va arăta ca extensie.



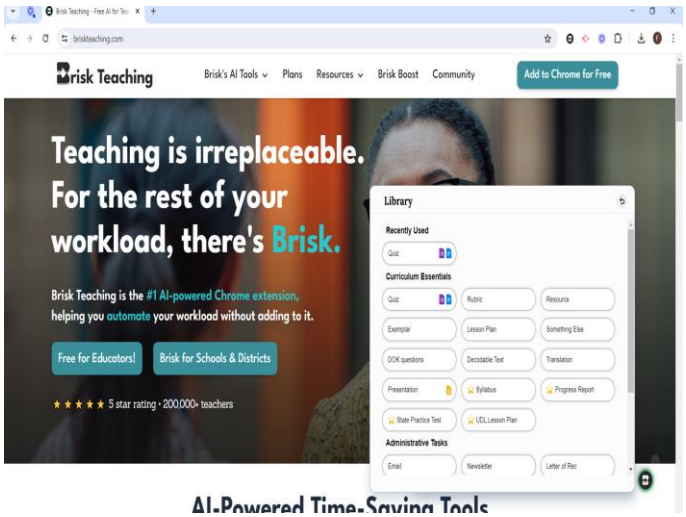
Ulterior, vă va apărea o iconiţă în partea din dreapta jos. Vedeţi mai jos cum va arăta.



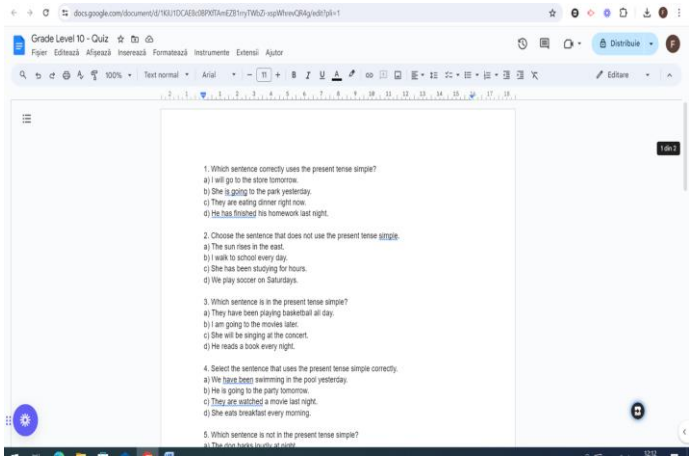
Dacă veţi da click pe ea, se deschide aplicaţia. Apoi, dacă intraţi la “Create”, aveţi diverse opţiuni. Puteţi crea teste/Quiz-uri, planuri de lecţie, prezentări, etc.



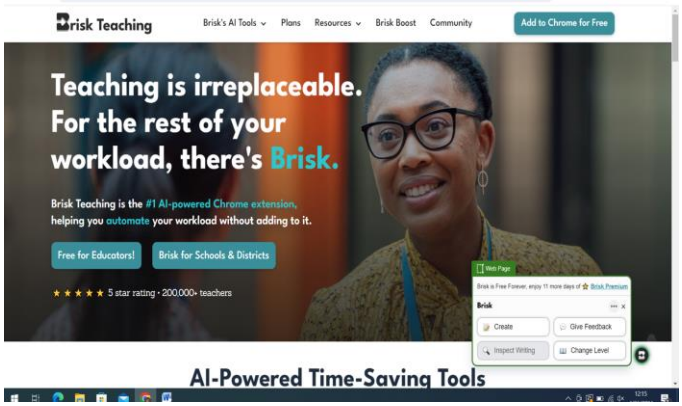
De exemplu, eu am creat un Test/Quiz pentru verificarea cunoştinţelor elevilor mei despre Prezentul Simplu. Puteţi alege nivelul elevilor cărora le pregătiţi materialul, tipul de item şi numărul de întrebări.



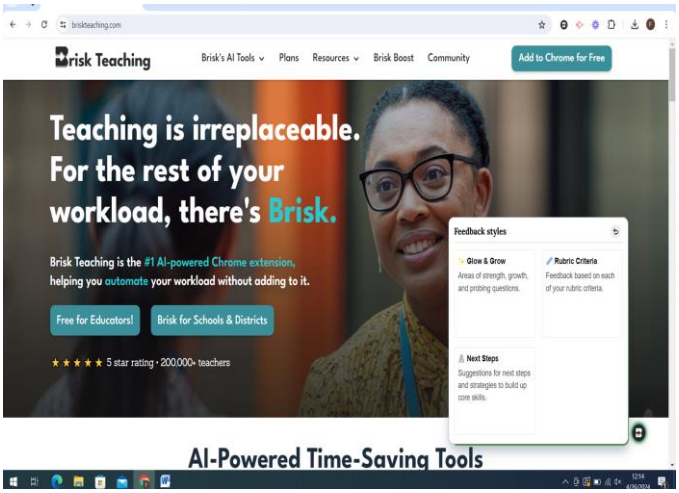
Apăraţi “Brisk it”, va fi în colţul din dreapta jos, pe albastru şi va genera în câteva secunde testul. Vedeţi mai jos cum arată al meu.



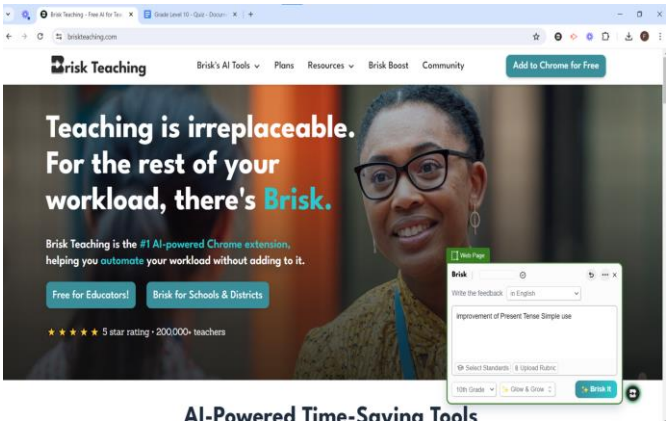
Ce mi-a plăcut foarte mult este că aplicaţia se poate folosi şi pentru a da un Feedback elevilor.



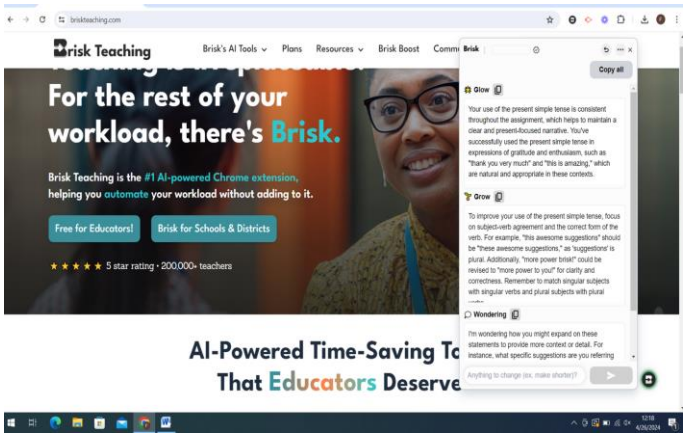
Puteţi alege diverse moduri de a acorda feedback lucrărilor elevilor, în funcţie de obiectivul dumneavoastră.



De exemplu, puteţi folosi funcţia “Grow& Glow” ca să dăm un feedback încurajator elevilor pe baza lucrarii scrise. Puteţi să adăugaţi şi aspectul pe care să se concentreze Feedback-ul pe care îl daţi elevului.



Daţi click pe “Brisk it” din nou şi feedback-ul va apărea, foarte frumos formulat, în engleză. Din păcate, aplicaţia Brisk nu se poate folosi în limba română, dar este foarte utilă profesorilor de limba engleză.



Vă recomand să o încercaţi şi să vă perfecţionaţi abilităţile de folosire a mijloacelor TIC, atât de atractive acestei generaţii de elevi.

VALORIFICAREA MATERIALELOR AUDIO-VIDEO

SECELEANU OANA-ALEXANDRA

LICEUL TEHNOLOGIC DOBROGEA CASTELU

Tehnologia și didactica limbilor străine sunt în continuă evoluție, iar relația lor reciprocă în procesul educativ necesită cercetări suplimentare. Limba este un fenomen natural și social. Este un macro-sistem compus dintr-un set de microsisteme. De exemplu, gramatica este doar un aspect al acestui sistem. Pentru a-l proiecta, trebuie să aveți acces deplin la imagine și sunet, în contextul și în situația corespunzătoare. În predarea-învăţarea FLE, metoda audiovizuală la nivel global a făcut un pas important către noi concepte de învățare a limbilor. Noile teorii de învățare și de dobândire a unei limbi străine s-au concentrat asupra caracteristicilor individuale ale cursanților.

Există diferite tipuri de materiale didactice care sunt furnizate pentru o clasă lingvistică și valoarea documentelor autentice este din ce în ce mai recunoscută. Trebuie să aduceți viața de zi cu zi în sala de clasă. Datorită tehnicilor audiovizuale, aceasta nu este o problemă. Dar este nevoie de eforturi din partea profesorului: cercetarea și pregătirea materialului, organizarea metodelor și curriculumului școlar, condițiile tehnice adecvate și, desigur, entuziasmul profesional.

Utilizarea mijloacelor de comunicare audiovizuale în sala de curs contribuie pe deplin la integrarea în societate și la educația socială a cursanților. Carmen compte a spus în prefața cărții sale “La vidéo en classe de langue” în 1993 că “până acum a fost posibil să predai limbi străine fără a folosi imaginea animată ... și ar putea continua foarte bine să facă acest lucru. Cu toate acestea, cunoștințele pe care le avem cu privire la acest mediu permit creșterea eficienței procesului de predare-învăţare, în special în ceea ce privește convențiile sociale, expresiile non-verbale și aspectele culturale. În plus, clipul video provoacă implicarea emoțională a cursantului, care este una dintre forțele motrice ale învățării. „

In sistemul educational românesc, studiul limbii franceze ocupã un statut important. Astfel, pentru a atinge un bun obiectiv pedagogic, procesul de predare-învățare necesită utilizarea de materiale atractive și cunoscute de cursanți. Prin urmare, documentul audiovizual devine unul dintre cele mai adecvate mijloace de comunicare în masă pentru instalarea celor patru competențe ale FLE (înțelegere/exprimare orală și scrisă). Dacă dorim o orã de limba franceză interesantă pentru elevii

noștri, trebuie să combinăm metode de predare clasice și moderne. Elevii au nevoie de materiale audiovizuale pentru a înțelege mai bine vocabularul și a învăța FLE.

Teoria lui Gardner cu privire la inteligențele multiple subliniază faptul că în educație sau în sistemul școlar se solicită cel mai frecvent două inteligențe: inteligența verbo-lingvistică și inteligența logico-matematică. Celelalte forme de inteligență sunt foarte puțin utilizate, iar neutilizarea sau subutilizarea lor pot pune în dificultate elevii care dezvoltă foarte puțin celelalte forme de inteligență.

În domeniul formării profesionale, situațiile de învățare pot fi „modelate" în 8 de forme de inteligență, astfel încât fiecare cursant să poată „capta" și „prelucra" informații, mesajele cheie ale formării prin diferite canale corespunzătoare fiecăreia dintre ele. Inteligența vizuală/spațială și inteligența muzicală/ritmică a elevilor trebuie exploatate în ora de FLE, utilizând mijloace audiovizuale care evocă aceleași mesaje ca textele scrise pe o foaie de hârtie

În concluzie, consider că audiovizual și informațiile oferite de film în general constituie pentru elevi o modalitate de a-și îmbogăți vocabularul, de a consolida conceptele de gramatică, oferindu-le un context pedagogic original și atractiv. Sprijinul audiovizual în timpul orei de limba francezã (FLE) poate contribui la îmbogățirea cunoștințelor despre Franța și tinerii francezi de vârsta elevilor noştri din mai multe puncte de vedere: civilizație, școală, muncă, petrecerea timpului liber etc.

STUDIU PRIVIND ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE / EXTRACURRICULARE ÎN DEZVOLTAREA PERSONALITĂȚII COPIILOR

DUMEA-ANTON CRISTINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2 PIATRA-NEAMȚ

Ideea de activitate extrașcolară/extracurriculară a apărut în contextul reorganizării sistemului global de învăţământ, care mizează – cu rare excepţii – pe formativ, în detrimentul informativului specific învăţământului de tip tradiţional. În plus, vorbim de necesitatea învăţării pe parcursul întregii vieţi sau a educaţiei permanente. Educaţia de tip extraşcolar nu vine să răstoarne un sistem de valori, să contravină educaţiei de tip curricular, ci o completează, făcând-o mai atractivă pentru educabili şi mai eficientă.

Activităţile extraşcolare/ extracurriculare nu se rezumă la spaţiul şcolar, la fel cum nu se rezumă nici la spaţiul extraşcolar. În sens larg, educaţia extracurriculară este un tip de educaţie care transcende procesul de învăţământ şi implică – conform UNESCO – două aspecte: educaţia de tip informal – educaţia individului sub influenţa mediului socio-cultural cu care intră în contact și educaţia de tip non-formal – educaţia realizată în sânul sistemului de învăţământ sau în instituţii sau organizaţii cu caracter educativ (biserici, biblioteci, case de cultură, cluburi studenţeşti, cercuri – literare, ştiinţifice, de arte plastic, săli de dans, săli de sport, tabere şcolare etc.).

Oricât ar fi de importantă educaţia curriculară realizată prin procesul de învăţământ, ea nu epuizează sfera influenţelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viaţa capătă alte aspecte decât cele din procesul de învăţare şcolară. În acest cadru, numeroşi alţi factori acţionează pozitiv.

Scopul activităţilor extraşcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activităţi cât mai variate şi bogate în conţinut, cultivarea interesului pentru activităţi socio-culturale, facilitarea integrării în mediul şcolar, oferirea de suport pentru reuşita şcolară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale şi corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale.

Activităţile extraşcolare se desfăşoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăţi de afirmare în mediul şcolar să reducă nivelul anxietăţii şi să-şi maximizeze potenţialul intelectual.

Toate acestea urmăresc la individ formarea unor abilităţi şi competenţe de tip atitudinal, comportamental și social, altele decât cele dobândite pe plan formal, dar corelate cu acestea în vederea unei mai bune adaptări în comunitate şi în societatea globală şi, de ce nu, pentru satisfacţii personale.

Activitatea educativă școlară și extrașcolară dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul decizional în contextul respectării drepturilor omului și al asumării responsabilităților sociale, realizându-se, astfel, o simbioză lucrativă între componenta cognitivă și cea comportamentală.

În urma plimbărilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realităţii, în cadrul activităţilor de desen şi modelaj, iar materialele pe care le culeg sunt folosite în activităţile practice, în jocurile de creaţie. La vârsta şcolară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legatură cu mediul, fiind dispuşi să acţioneze în acest sens.

Activităţile de tip extracurricular sunt de o mare diversitate şi se pot organiza şi desfăşura într-o mare varietate de moduri. Putem vorbi de exemplu de scenete, activităţi de voluntariat, vizite la instituţii de cultură, activităţi cu scop ecologic, excursii tematice etc.

Activităţile extraşcolare, în general, au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalităţi de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare, deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciaţi şi mai accesibili sufletelor acestora.

Activităţile extraşcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoştinţe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operaţional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activităţi se supun de bună voie regulilor, asumându-şi responsabilităţi. Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilităţi deosebite să-şi cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influenţeze dezvoltarea, să realizeze mai uşor şi mai frumos obiectivul principal – pregătirea copilului pentru viaţă. Realizarea acestui obiective depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităţilor şi resurselor de care dispune clasa de elevi.

În fiecare şcoală există persoane care se ocupă în mod special cu organizarea şi desfăşurarea acestor activităţi. Unele dintre acestea – precum scenetele sau concertele – implică doar copiii şi coordonatorul de activităţi, dar altele, precum proiectele mai ample, colocviile, mesele rotunde, sesiunile de comunicări ştiinţifice – pot implica atât elevii cât şi diriginţii, alte cadre didactice, părinţii elevilor, consilierii pentru educaţia permanentă, profesorii consilieri şi chiar membri ai conducerii şcolii şi reprezentanţi ai comunităţii locale.

În ultimul timp, în şcoli se stabileşte şi o comisie specială de activităţi extracurriculare, din care pot să facă parte orice cadru didactic, inclusiv consilieri şcolari. Toţia aceştia fac front comun în mobilizarea elevilor – în fond, ei sunt principalii beneficiari ai acestor tipuri de programe – şi pun la punct resursele necesare după cum urmează:

- spaţiul unde se va desfăşura o anumită activitate extracurriculară (resursa materială);

- programul activităţii, perioada de desfăşurare (resursa timp);

- fondurile necesare organizării şi desfăşurării în bune condiţii a activităţii în cauză (resursa financiară);

- elevii şi celelalte persoane participante, numărul şi calitatea invitaţilor (resursa umană).

Activităţile extracurriculare, aşa cum o arată însuşi denumirea, se desfăşoară în afara orelor de clasă obişnuite. Aceste activităţi trebuie organizate şi desfăşurate în aşa fel încât să nu perturbe procesul de învăţământ şi este necesar să răspundă nevoilor recreative şi formative ale elevilor. Aceasta implică faptul că elevii vor fi consultaţi în prealabil cu privire la natura şi scopul unei anumite activităţi pentru a se evita orice abuz pornit din entuziasmul unora de a efectua activităţile numai pentru a evidenţia cu orice preţ un anumit elev sau grup de elevi, pentru interesul personal

sau pentru un presupus interes al şcolii aflate în competiţie cu alte şcoli atunci când nu este cazul (de exemplu, când nu este vorba de olimpiade, concursuri pe meserii, concursuri cu caracter literar, artistic, ecologic etc.).

Prezentăm câteva tipuri de activităţi extracurriculare care se pot realiza cu succes în şcoală:

- vizite la diverse instituţii sociale şi culturale (vizite la muzeele de artă, de istorie, la penitenciarele de minori, la anumite întreprinderi, unităţi militare), activităţi tip „turul oraşului", plimbări prin parcuri;

- activităţi cu caracter ecologic de tipul „Curăţenie în parcul nostru" sau „Să plantăm un copac de fiecare!";

- activităţi de tipul „Campania noastră anti-fumat" sau „Să spunem NU drogurilor" – scenete, concursuri de desen, sesiuni recreative, în aer liber, de consiliere de grup;

- activităţi de voluntariat de tipul „Să aducem un zâmbet copiilor de la orfelinat" când se pot oferi daruri sau organiza jocuri în aer liber;

- excursii tematice, cu ocazia cărora copii pot aplica cunoştinţele de geografie, ecologie etc. însuşite la şcoală, pot deveni ghizi turistici pentru o zi;

- activităţi tip „Zilele porţilor deschise" sau „Student pentru o zi" când elevii pot realiza jocuri, concursuri, dansuri, scenete în incinta şcolii având vizitatori din afară sau pot vizita chiar ei dverse facultăţi, experimentând pentru o zi viaţa de student.

Activitățile extracurriculare sunt apreciate atât de către copii, cât și de factorii educaționali în măsura în care: valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile copiilor; organizează într-o manieră plăcută și relaxantă timpul liber al copiilor contribuind la optimizarea procesului de învățământ; formele de organizare sunt din cele mai ingenioase, cu caracter recreativ; copiii au teren liber pentru a-și manifesta în voie spiritul de inițiativă; participarea este liber consimțită, necodiționată, constituind un suport puternic pentru o activitate susținută; au un efect pozitiv pentru munca desfașurată în grup; sunt caracterizate de optimism și umor; creează un sentiment de siguranță și încredere tuturor participanților; urmăresc lărgirea și adâncirea influențelor exercitate în procesul de învățământ; contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor.

Bibliografie:

Cernea, M., Contribuţia activităţilor extracurriculare la optimizarea procesului de învăţământ, în "Învăţământul primar" nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, Bucureşti

Ionescu, M., Chiş, V., Mijloace de învăţământ şi integrarea acestora în activităţile de instruire şi autoinstruire, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001, p.162

Lazăr, A., Psihopedagogia activităţilor extracurriculare, Ed. Arves, Craiova, 2007

Vlăsceanu, Gh., coord., Neculau, A., Şcoala la răscruce. Schimbare şi continuitate în curriculumul învăţământului obligatoriu. Studiu de impact, Ed. Polirom, Bucureşti, 2002, p. 87

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE ÎN SĂPTĂMÂNA ALTFEL ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

PETRE SIMONA IRINA

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „ȘTEFAN VELOVAN" CRAIOVA

„Săptămâna Altfel" este un program educațional pentru învățământul preuniversitar din România, care are rolul de a diversifica experiențele de învățare ale elevilor. Acesta are loc în fiecare an, de obicei în săptămâna anterioară vacanței de primăvară, și încurajează activități extracurriculare care pot îmbogăți formarea tinerilor într-un mod creativ și interactiv. Iată câteva dintre rolurile și beneficiile acestui program în învățământul primar:

1. Învățare experiențială: Elevii au ocazia să învețe prin experiențe directe, să participe la activități practice, ceea ce face învățarea mai atractivă și memorabilă.
2. Dezvoltarea abilităților sociale: Activitățile din cadrul „Săptămânii Altfel" promovează colaborarea, comunicarea și lucrul în echipă, ajutând la dezvoltarea abilităților sociale ale elevilor.
3. Stimulent pentru creativitate: Activitățile variate, cum ar fi atelierele de artă, excursiile și vizitele la muzee, încurajează gândirea creativă și îmbogățesc imaginația elevilor.
4. Consolidarea legăturilor cu comunitatea: Prin parteneriate cu instituții locale, organizații non-guvernamentale și comunități, „Săptămâna Altfel" promovează implicarea elevilor în viața comunității și dezvoltarea sentimentului de apartenență.
5. Diversificarea curriculum-ului: Această săptămână permite integrarea unor discipline și activități care nu fac parte din programul tradițional, aducând o diversitate în învățare și explorând interese variate.
6. Îmbunătățirea motivației: Activitățile deosebite și non-formale pot spori motivația elevilor, oferindu-le ocazia să își exprime pasiunile și talentele.
7. Formarea unor valori și competențe cheie: Activitățile din cadrul „Săptămânii Altfel" pot promova valori precum respectul, responsabilitatea, toleranța și empatia.
8. Evaluare alternativă: Profesorii pot utiliza această săptămână pentru a evalua competențele și cunoștințele elevilor prin metode alternative, diferite de cele tradiționale de testare.

"Săptămâna Altfel" este o inițiativă care oferă oportunitatea elevilor de a învăța prin activități nonformale, în scopul dezvoltării abilităților sociale, creativității și colaborării. Iată câteva exemple de activități care pot fi organizate în învățământul primar:

1. Ateliere de creație:
   - Activități de pictură, desen sau crafturi unde copiii pot explora diverse tehnici artistice și pot crea lucrări originale.
2. Vizite la muzee:
   - Organizarea de excursii la muzee de artă, știință sau istorie, urmate de discuții sau activități de reflecție despre cele văzute.
3. Activități ecologice:
   - Proiecte de conștientizare asupra mediului, cum ar fi plantarea de copaci, curățenia în parc sau realizarea unor pliante despre reciclare.

4. Zile tematice:
- Stabilirea de zile în care elevii vin îmbrăcați conform unei teme (de exemplu, ziua poveștilor, ziua meseriilor) și participă la activități legate de aceasta.

5. Întâlniri cu specialiști:
- Invitați din diverse domenii (medici, ingineri, artiști) care să le povestească elevilor despre profesiile lor și să răspundă întrebărilor.

6. Proiecte de grup:
- Activități care implică colaborarea în echipe, cum ar fi crearea unei reviste a clasei sau realizarea unui scurt film despre o temă aleasă de elevi.

7. Sport și mișcare:
- Organizarea unor competiții sportive, jocuri de echipă sau activități de dans, care să încurajeze mișcarea și spiritul de competiție sănătoasă.

8. Teatru și dramatizare:
- Pregătirea unei piese de teatru sau a unor scenete în care elevii își pot exprima creativitatea și abilitățile de comunicare.

9. Gătește sănătos:
- Atelier de gătit în care elevii învață să prepare gustări sănătoase, discutând despre nutriție și importanța unei alimentații corecte.

10. Activități de voluntariat:
- Implicarea elevilor în activități de sprijin pentru comunitate, cum ar fi vizitarea unui cămin de bătrâni sau ajutorul la un adăpost pentru animale.

Aceste activități pot contribui la dezvoltarea abilităților sociale, la crearea de amintiri plăcute și la apropierea elevilor de învățare în moduri interactive și distractive.

„Săptămâna altfel" joacă un rol crucial în învățământul primar, contribuind la o educație holistică, adaptată nevoilor și intereselor elevilor, și promovând un mediu de învățare mai dinamic și stimulant.

Bibliografie

1. Călin, M. (2012). **Teoria și practica învățământului primar**. București: Editura Didactică și Pedagogică.
2. Stan, L. (2019). **Psihopedagogie pentru învățământul primar**. București: Editura Universității din București.
3. Ulești eanu, C. (2021). **Metode active de predare și învățare în ciclul primar**. Pitești: Editura Universității din Pitești.

PROIECT EDUCAȚIONAL – TRANSNAȚIONAL MD-RO „RECICLAREA ÎN PAȘI STEAM”

BRAGHIȘ RODICA
ȘCOALA PRIMARĂ NR. 120

„Dacă dorim să continuăm a trăi pe această planetă, este nevoie de o schimbare de atitudine”

(Albert Einstein)

În timpul vieții, o persoană produce de aproximativ 600 de ori mai mult gunoi decât greutatea sa, suficient pentru a umple câteva camioane. Problema este că planeta noastră este supraaglomerată și, făcând un exercițiu de imaginație, putem înțelege ce se întâmplă la nivel global în termeni de deșeuri. În plus, toate resursele sunt limitate și de îndată ce le folosim, este foarte dificil să le mai obținem. O mare parte dintre aceste deșeuri ar putea fi transformate în alte obiecte utile, reducând astfel gradul de poluare și permițând regenerarea resurselor naturale din ce în ce mai puține în timp. De aici a și pornit idea de a studia această temă mai aprofundat, împreună cu colegii din România în cadrul Proiectul Educațional Transnațional „Reciclarea în pași STEAM”, la nivel internațional MD – RO. Prin intermediul acestui proiect, elevii au învăţat ce înseamnă să gândeşti ecologic, să colectezi diferenţiat deşeuri, să te implici în acţiuni de curăţenie a mediului, să plantezi pomi şi flori pentru a realiza un spaţiu verde. Elevii au fost antrenaţi în acţiuni comunitare, crearea şi menţinerea unui climat sănătos, curat şi plăcut în şcoală, colectarea deşeurilor acumulate în şcoală şi în familiile elevilor şi valorificarea acestora.

Adevărata educaţie ecologică îşi va atinge scopul numai atunci când elevii – cetăţenii de mâine vor fi convinşi de necesitatea ocrotirii naturii şi vor deveni factori activi în acţiunea de conciliere a omului cu natura. Conştientizând frumuseţea mediului local, promovând pitorescul zonei în care locuiesc, elevii vor înţelege utilitatea acţiunilor ecologice.

Proiectul oferă posibilitatea de a desfăşura activităţi de educaţie ecologică prin care să cultivăm interesul şi dragostea elevilor pentru lumea înconjurătoare, pentru protejarea mediului. Totodată urmăreşte responsabilizarea elevilor faţă de importanţa protejării mediului înconjurător, conturarea deprinderilor şi a atitudinilor de a preţui şi respecta mediul prin comportamente civilizate, dar şi sensibilizarea cetăţenilor privind importanţa mediului înconjurător. Intrarea în acest proiect oferă şcolii şi elevilor ei avantaje şi beneficii de ordin

intelectual, educativ, moral, afectiv şi practic, beneficii care se vor reflecta ulterior asupra atitudinii comunităţii locale. Implicarea elevilor în viaţa comunităţii prin activităţile ecologice ce se vor derula urmăreşte formarea unui comportament ecoprotectiv, care cu siguranţă va folosi în definitivarea personalităţii şi conştiinţei viitorilor cetăţeni.

Prin implicarea proiectului mi-am propus:

- sensibilizarea comunității școlare privind colectarea selectivă și reciclarea deșeurilor;
- educarea elevilor în vederea consumului rațional al bunurilor;
- realizarea acțiunilor de valorificare creativă a materialelor reciclabile în școală/comunitate;
- promovarea și implementarea unui sistem de colectare selectivă a deșeurilor și managementul acestora în vederea reducerii cantității depozitate în incinta școlii;
- utilizarea durabilă a resurselor prin realizarea obiectelor de decor și a materialelor didactice din materiale reciclabile;
- realizarea unei campanii de promovare a educației reciclării în rândul elevilor, și a părinților acestora;
- cunoașterea avantajelor colectării selective;
- cunoașterea simbolurilor ce țin de reciclare, utilizarea lor în procesul de sortare;
- schimbarea de atitudini a elevilor și a părinților acestora vis-a vis de consum.

Proiectul a fost realizat în perioada octombrie – mai, conform unor obiective stabilite și în baza unui Plan de acțiune discutat cu învățătorii implicați. Elevii din Școala primară nr. 120, cât și cei de peste Prut au participat cu drag la mai multe ateliere, unde aveau de prezentat niște produse bine definite, cum ar fi:

✓ *Prezentarea* (elevii au amenajarea sala de clasă, au alcătuit un set de întrebări din care au ales cele mai reușite, au selectat modalitatea de prezentare a clasei, au elaborat un poster și au ales devis ace-i reprezintă);

✓ **Atelierul de calcul** *„Orașul meu”* (au fost rugați să selecteze cutii de diferite forme, întrucât la ora de matematică au studiat corpurile geometrice și să le prezinte la lecția următoare. Copiii au fost anunțați că vor realiza macheta orașului natal. Au măsurat, au calculat, au proiectat, au colorat, au înfrumusețat, au muncit asiduu mai multe zile. Rezultatul a fost uimitor: un oraș verde, curat, confortabil!);

- ✓ **Atelierul ecologic** *„Curtea colorată”* (copiii au personalizat ghivece ce au înviorat curtea școlii, apoi au plantat flori în ele);
- ✓ **Atelierul interactive** *„Realizarea și distribuirea flyerelor”* (au efectuat flaere, ei au decis și modalitatea de a la distribui);
- ✓ **Atelierul artistic** *„Torbițele din bumbac”* (eleviii le-au decorat cu mult drag pentru mame, o alternativă plăcută, durabilă pentru pungile din plastic).

În cadrul proiectului, profesorii implicați au creat diverse activități pe platforma *Educație interactivă* care au servit drept modalități de evaluare/autoevaluare a cunoștințelor, abilităților și atitudinilor vis a vis de subiectul studiat.

În cadrul proiectului am conștientizat cu toții cât de gravă este această problemă, am realizat importanța reciclării și de ce este bine ca unele lucruri să fie refolosite într-o formă nouă. Reciclarea trebuie privită ca o responsabilitate colectivă, a fiecăruia dintre noi, pentru a ne asigura un viitor durabil.

Implicându-ne în acest proiect, elevii au dat dovadă de imaginație, creativitate, au înțeles că reciclarea ajută la conservarea materiilor prime importante și protejează habitatele naturale pentru viitor. Au învățat să ia inițiativă, să fie responsabili, să fie mai uniți, să fie mai buni unii cu ceilalți. Au depistat că jocurile interactive sunt o plăcere, au fost fascinați de activitățile STEAM care au devenit preferatele lor.

Când reciclăm, materialele uzate sunt transformate în produse noi, reducând nevoia de a consuma resurse naturale. Dacă materialele utilizate nu sunt reciclate, se creează produse noi prin extragerea materiei prime proaspete de pe Pământ, prin activități precum minerit și silvicultură. Reciclarea ajută la conservarea materiilor prime importante și protejează habitatele naturale pentru viitor.

PROIECT EDUCAȚIONAL - IUBEȘTE NATURA, FII ECO!

ZĂVOIANU CRISTIANA

GPP DUMBRAVA MINUNATĂ, SLOBOZIA, IALOMIȚA

„Programul Național Săptămâna Verde” An școlar 2023-2024

„Iubește pământul! Nu este moștenit de către tine de la părinți, ci este împrumutat de tine de la copiii tăi” Cicero



DURATA DESFĂȘURĂRII PROIECTULUI: **22-26 aprilie 2024**

DOMENIUL DE ACTIVITATE: **Educaţie pentru mediu/ecologie**

ORGANIZATORI: **GPP „Dumbrava Minunată”**

Argument

Săptamana verde are prospețimea unei dimineți de vară și aduce speranța împlinirii tuturor viselor! Verdele sugerează ambiție, curiozitate, comunicativitate. Verdele ne umple viața, iar acum avem posibilitatea să înțelegem, o dată în plus, cât este de important: iarba, frunzele, pajiștile nesfârșite, pădurile umbroase, poienile pline de flori, oazele din deșert. Verdele înseamnă viața!

Natura este un proces continuu, aflat în comuniune permanentă cu omul, punându-și amprenta asupra tuturor generațiilor: trecute, prezente și viitoare. Așadar, cu toții contribuim, în egală măsură, la menținerea și protejarea mediului înconjurător, fiind obligatoriu ca societatea contemporană să dispună de conştiinţă ecologică, care poate fi definită ca o formă a conştiinţei sociale, ce constă în reflectarea corelaţiei dintre societate şi natură, a acţiunilor omului asupra naturii şi consecinţele acestor acţiuni, precum şi în fundamentarea căilor şi mijloacelor de protejare a acesteia. Omul și natura trebuie să coexiste într-o armonie perfecta.Natura îi oferă ființei umane forța necesară pentru a supraviețui, iar omul, la rândul său, ar trebui să fie profund recunoscător asigurând o protecție permanentă. Dacă vorbim de defrișări, poluarea apelor cu deseuri lichide sau solide, încălzirea globală,toate sunt rezultatul activității umane. Programul Săptămâna Verde contribuie la dezovoltarea competențelor preșcolarilor de investigare și soluționare a realității înconjurătoare, dar în acelaș timp fiind implicați în mod direct în activități de recilare, plantare și ocrotire a mediului.

1. **Ariile de dezvoltare**
   - Cultural
   - Artistic
   - Științific
   - Sportiv
   - Educație ecologică
   - Educație durabilă
2. **Loc de desfășurare**: GPP Dumbrava Minunată, CDI, curtea grădiniței, parcul din apropiere
3. **Perioada** : 22.04.2024 – 26.04.2024

4. **Număr de participanți:** 24 preșcolari
5. **Scopul proiectului:**

Dezvoltarea competențelor preșcolarilor de investigare inter-şi transdisciplinară a realităţii înconjurătoare şi formarea unor comportamente responsabile faţă de mediul înconjurător

6. **Obiectivele activităților**

- Dezvoltarea unor atitudini prietenoase și de protejare a mediului înconjurător;
- Dezvoltarea capacității de a înțelege concepte referitoare la protejarea mediului, poluare, reciclare etc;
- Sprijinirea copilului în achiziționarea de cunoștințe, capacități, deprinderi și atitudini din domeniile STEAM, pentru manifestarea creativității și îmbinarea într-un mod atractiv a teoriei cu aplicațiile acesteia în viața cotidiană;

Pentru atingerea acestor obiective, principalul **mijloc de realizare** va fi jocul și încurajarea participării la activități de promovare a protejării mediului înconjurător. Atmosfera de lucru va fi una funcțională, socio-afectiv optimă, de ajutor și sprijin în demersul deprinderii noilor abilități.

Parteneri în educația copiilor vor fi părinții copiilor cuprinși în program. Parteneriatul presupune implicarea conștientă a profesorilor și părinților în găsirea celor mai bune soluții care să conducă la formarea comportamentelor responsabile față de mediul înconjurător.

Metode utilizate:

- Metode active-participative și practic-aplicative,
- Abordare într-o manieră integrată a curriculumului,
- Individualizare și diferențiere în funție de stadiu de dezvoltare a personalității și ritmul de dezvoltare și învățare,
- Jocul ca metodă, ca formă de realizare educațională și distractivă

Materiale/mijloace:

- Cărți cu povești, poezii,
- Planșe educative, planșe cu produse alimentare sănătoase, fișe de lucru;
- Casete cu cântece și povești pentru copii;
- Jocuri (de-a bucătarii, de-a grădinarii, de-a micii ecologiști, de-a micii chimiști) etc;
- Creioane colorate, cretă, pietre, bucăți de lemn, frunze, materiale reciclabile, material din natură;
- Resurse educaționale informaționale: internet, linkuri youtube, prezentări power-point, film educațional, laptop, CD-uri etc;

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE

Ziua Data	Activitatea	Tipul activității	Obiective operaţionale	Locul desfășurării activității	Evaluare
Grupa Iepurașilor – gr mică					
Luni **22.04.2024**	**”Să protejăm natura!”** **Vizionare filmuleț educativ- „Să protejăm natura”** https://youtu.be/JWjWDTEsack *** Acțiune de colectare selectivă a gunoaielor** - colectarea selectivă a gunoaielor din curtea și din jurul grădiniței, pentru a ști care sunt reciclabile, care nu, și ce ar trebui să facem cu fiecare. *** Povestea bidonului de plastic** – vizionare filmuleț educativ .- **https://youtu.be/GY3ssbnpcWY** ***”Am putea ca, împreună, să facem lumea mai bună!”**	(convorbire pe teme ecologice) confecționarea și distribuirea unor flyere cu mesaje ecologice	-să identifice situații, cazuri, forme de manifestare a poluării mediului înconjurător asupra organismului; -să-și însușească ce presupune reciclarea prin lipirea de jetoane (sticlă, pet-uri, hârtie, doze) corespunzătoare pubelelor (verde, galben, albastru); -să confecționeze (distribuie) flyerele cu mesaje ecologice pentru sensibilizarea părinţilor şi a comunităţii locale faţă de problemele mediului.	Sala de grupă	Postere
Marți **23.04.2024**	**” O floare în curtea grădiniței mele”** *** „Un copil, un pom, o floare!”** - discuții cu copiii despre importanţa plantelor pentru viaţa omului (sursă de hrană, combustibil, de construcţie şi mobilă) despre contribuţia livezilor şi pădurilor la diminuarea efectelor negative ale inundaţiilor, ale eroziunii terenului, ale poluării aerului şi al îmbunătăţirii calităţii mediului. *** „Sădeşte o plantă şi te vei bucura de fapta ta”**	Activități de plantare	-să ajute la amenajarea spațiului educațional exterior prin plantarea unor flori; -să-și dezvolte capacitatea de cooperare în scopul protejării mediului; -să creeze în grădiniță și în împrejurul acesteia a unui mediu ambiant plăcut prin amenajarea şi întreţinerea spaţiilor verzi?; - să respecte regulile de conservare și ocrotire a pământului;	Curtea grădiniței	Afișe

	***„Așa da, așa nu!”**- fișă de lucru privind reguli de comportare în natură * **”Aer, soare și mișcare**”- jocuri în aer liber în curtea grădiniței		-să manifeste spirit de echipă și fair-play în cadrul jocurilor în aer liber.		
Miercuri **24.04.2024**	**Apa este viață!** -Experimente și activități steam ***„**Apa - un element esențial al vieții” - vizionare filmuleț educativ- https://www.youtube.com/watch?v=bRjmIW-YDoE(convorbire pe baza filmulețului) *” De unde vine ploaia?” - Experiment *„Micuțul strop de ploaie” – lectura educatoarei (circuitul apei în natură) *„Circuitul apei în natură” – lucrare colectivă	Activitate practică	-Să înțeleagă importanța apei pentru viață; -Să cunoască surse de poluare a mediului înconjurător, a apei, exprimând o atitudine critică față de cei care poluează; -Să realizeze experimente simple adaptate nivelului de vârstă;	Sala de grupă	Poster
Joi **25.04.2024**	**Artă în natură** - Artă tranzientă - Jocuri de mișcare în natură	Activitate outdoor	- Întărirea comportamentelor pozitive față de mediu și dezvoltarea unei atitudini ecologice de protejare a mediului înconjurător.	Curtea grădiniței	Expoziție de fotografii/ postere
Vineri **26.04.2024**	**„Ne distrăm, mediul înconjurător îl protejăm”** • Provocări în natură • Jocuri de mișcare în natură • Cele cinci simțuri	Activitate outdoor	-Să exploreze și să descrie verbal fenomene din mediul înconjurător	Curtea grădiniței	Fotografii

Evaluarea programului ”Săptămâna verde” și a modului în care activitățile derulate au contribuit la dezvoltarea capacităților antepreșcolarilor/preșcolarilor/elevilor de investigare inter- şi transdisciplinară a realităţii înconjurătoare şi formarea unui comportament responsabil faţă de mediul înconjurător, se va realiza prin două modalităţi:

a) preșcolarii îşi autoevaluează implicarea în activităţi şi reflectează asupra învăţării/activității, fie oral, prin discuții libere, reflecţii de grup, focus grup, fie în scris, prin chestionare, mesaje scrise, ghidaţi de educatorul/dirigintele clasei;

b) cadrele didactice evaluează comportamentele de învăţare individuale şi de grup, precum şi schimbările de atitudini şi/sau preocupări ale preșcolarilor față de natură, schimbări climatice, explorarea resurselor naturale, investigarea mediului înconjurător, relaționare cu mediul social și natural, protejarea mediului înconjurător, atât pe parcursul programului „Săptămâna verde”, cât şi după încheierea acestuia.

Rezultate/ beneficii:

a) Pentru preșcolari:

- Dezvoltarea unor atitudini prietenoase și de protejare a mediului înconjurător;
- Dezvoltarea capacității de a înțelege concepte referitoare la protejarea mediului, poluare, reciclare etc;
- Sprijinirea copilului în achiziționarea de cunoștințe, capacități, deprinderi și atitudini din domeniile STEAM, pentru manifestarea creativității și îmbinarea într-un mod atractiv a teoriei cu aplicațiile acesteia în viața cotidiană;

b) Pentru cadrele didactice:

- vor promova cunoştinţele şi aptitudinile cu privire la aspecte legate de domeniile STEAM ale educaţiei, într-un mod plăcut şi incitant;
- vor urmări dezvoltarea unor comportamente pro-sociale, de îngrijire a mediului înconjurător;
- vor încuraja ingeniozitatea, inteligenţa şi creativitatea pentru a răspunde nevoilor individuale, precum şi ale comunităţii;
- vor realiza un schimb real și relevant de bune practici prin implementarea de metode și tehnici de formare a comportamentelor pro-sociale;

Diseminare și popularizare:

Prezentarea rezultatelor în cadrul unei întâlniri între profesorii implicați în derularea acestui program, întâlnire constând în prezentarea fotografiilor și a produselor finale ale activităților zilnice, discuții și propuneri pentru viitoare activități comune.

Diseminarea programului și a produselor activităților se va face pe pagina de Facebook, pe site-ul Grădiniței cu Program Prelungit „Dumbrava Minunată” Slobozia, precum și articole sau publicații de resurse educaționale deschise.

La sfârșitul programului va fi realizat un portofoliu al programului *„Săptămâna verde”*, cu documente, materiale specifice, lucrările copiilor, exemple de metode și tehnici de dezvoltare a unor atitudini moral-civice ale preșcolarilor față de protejarea mediului

înconjurător, facilitarea și înțelegerea conceptelor de schimbări climatice, dezvoltare durabilă și sustenabilă;

Produse finale și evaluare:

- festivitate de încheiere a programului, care să faciliteaze succesul fiecărui copil și să promoveze învățarea eficientă și autentică.
- portofoliul programului (portofoliile copiilor, instrumente de lucru elaborate, postere, CD-uri/DVDuri);
- albume de fotografii;
- Portofoliul programului „Săptămâna verde”;

SPORT ŞI MIŞCARE – CHEIA SĂNĂTĂŢII TALE

IAKAB ANAMARIA TATIANA
POP RALUCA MĂDĂLINA
G. P. P. STEP BY STEP BAIA MARE

Motto: „Sportul te învață să ai caracter, te învață să joci după reguli, te învață să știi ce înseamnă să câștigi și să pierzi – te învață ce este viața.” – Billie Jean King

Într-o lume invadată de tehnologie sportul și mișcarea joacă un rol esențial în menținerea sănătății și bună stării generale. Exercițiile fizice desfășurate în mod organizat și sistematic contribuie în mare măsură la creșterea și dezvoltarea normală a preșcolarilor. Astfel, ele ajută la dezvoltarea scheletului copiluluișisi a sistemului său muscular. Sub influența exercițiilor fizice se urmărește schimbul de substanțe din organism, crește pofta de mâncare a copilului, se îmbunătățește asimilarea hranei, se intensifică metabolismul. Ele influențează favorabil activitatea tuturor organelor interne, mai ales activitatea plămânilor și inimii. Respirația devine mai amplă, ritmul respirator mai stabil, frecvența respiratorie pe minut scade. Paralel cu dezvoltarea aparatului respirator se dezvoltă și aparatul cardiovascular. O dată cu mărirea masei muscular scheletice se măreste și mușchiul cardiac. El crește în grosime și în lungime, pereții cavității cardiac devin mai groți, iar capacitatea cordului mai mare. Cantitatea de sânge pe care o trimite la o contracție cordul unui copil preșcolar antrenat este mai mare si astfel se realizeaza o mai buna nutritie a tuturor tesuturilor corpului.

Pe lângă beneficiile fizice, sportul și mișcarea au și un effect pozitiv asupra sănătății mentale. Activitatea fizică stimulează eliberarea de endorfine, cunoscute și sub numele de "hormonii fericirii", care îmbunătățesc starea de spirit și reduc simptomele de anxietate și depresie. Avem o mulțime de copii mici care sunt triști, nu au poftă de viață, nu știu să-și facă prieteni fiind ușor dependenți de ecrane. Sportul poate, de asemenea, să îmbunătățească calitatea somnului și să crească nivelul de energie, contribuind la o stare generală de bine. Participarea la activități sportive de echipă poate oferi, de asemenea, oportunități de socializare și de dezvoltarea abilităților de cooperare și comunicare. Executând regulat exercițiile fizice corespunzătoare vârstei, copiii își perfecționează o serie de deprinderi motrice necesare în viață ca: mersul, alergarea, săritura, echilibrul, târârea, cățărarea, aruncarea și prinderea; își formează o ținută corectă a corpului în toate pozițiile (stând, șezând, în mers etc.). aceste exerciții contribuieî n mare măsură și la formarea calităților pozitive de voință și caracter.

Exercițiile trebuie să fie accesibile vârstei copiilor, iar aplicarea lor să fie cât mai plastică, mai atractivă, uneori chiar hazlie, pentru a le crea o bună dispoziție și a-I deconecta. De mare succes se bucură exercițiile fizice desfășurate afară.

În acest sens, de mai multe ori am executat partea de mișcare afară. Vara trecută în cadrul taberei de vară Pas cu pas spre școală, dedicate copiilor de grupa mare, viitorii școlărei, zilnic s-a făcut mișcarea afară. Jocurile și traseele sportive au fost bine alese în funcție de vârsta lor și au avut ca scop dezvoltarea îndemânării, coordonării, vitezei de reacție și deplasării cât și atenția distributivă. Bineînțeles că n-a lipsit etapa de încălzire a corpului.



Valoarea educativă a jocurilor este data de, bogăția de idei a jocului, de puterea de atracție pe care o exercită acestea, de intensitatea emoției, a efortului intelectual, de voința spiritului de organizare al fiecăruia dintre participanții la joc.

Pe de altă parte, fără o bună organizare a colectivului de copii nu a fost posibilă desfășurarea cu succes a jocurilor prin copiii învățând să acționeze în colectiv și ajungând să trăiască viata colectivului.





La ce ajută mult jocurile de mişcare cu reguli? Le dezvoltă copiilor comportarea disciplinată. De exemplu, ei au învățat că nu au voie sa arunce cu mingea până nu le vine rândul, că trebuie să fugă numai până la punctual stabilit, că trebuie să asculte de conducătorul jocului etc. Așadar, regula jocului constituie unul dintre mijloacele prin care copiilor le este controlată și corectată comportarea.

Aceste activități vin să ajute la dezvoltarea calităților motrice, dar și a spiritului de fair play și competiție.

Jocurile de mișcare au avut o temă precisă, reguli simple, organizare strictă: să sară din cerc în cerc până la cercul cu mingile de tenis pe care să le arunce la țintă. Jocul bastoanelor: să nu lase nici unul să cadă bastonul, copiii trecând la auzul fluierului de la un baston la altul. Nu lăsa mingile să cadă: 3 mingi așezate pe 2 bastoane de gimnastică, bastoane ținute la cele 2 capete de doi copii sunt deplasate câțiva metri fără să cadă mingile.









S-au desfășurat într-un spațiu relativ redus, în curtea grădiniței, sub o atentă supraveghere și coordonare a cadrelor didactice implicate în proiect. Corect organizate și conduse, jocurile de mișcare au preîntâmpinat apariția și manifestarea unor trăsături negative ca: sentimentul de izolare, irascibilitatea, egoismul, îngâmfarea, încăpățânarea etc. Unele jocuri au fost însoțite de melodii sau texte, acestea sporind eficacitatea muncii educative. Au folosit bastoanele de antrenament într-o mulțime de jocuri, au păşit peste gărduleţele de antrenament cu genunchii sus, s-au jucat cu mingile de tenis și copetele.







La finalul activităților au fost recompensați cu diploma și premii.

Aceste jocuri au ca element esențial mișcarea subordonată anumitor reguli și condiții mereu schimbătoare. Pentru ca jocurile să aibă eficiența dorită, am avut grijă la alegerea locului de desfășurare, a materialelor necesare și a numărului de participanți. Jocurile s-au desfășurat mai mult în aer liber, iar când a fost necesar am trasat marcaje, am fixat unele aparate, am asigurat material suficient.

Am insistat ca preşcolarii să respecte regulile de joc precum și disciplina, iar arbitrajul a fost cât mai corect.

În concluzie, participarea la sport îi ajută pe copii și tineri să rămână activi și să-și formez e obiceiuri sănătoase pentru toată viața. Cu cât e mai mare procentul celor activi, cu atât crește impactul pozitiv asupra sănătății mintale și bunăstării generale la nivel de comunitate. Pe termen lung, o generație mai sănătoasă reduce povara sistemului de sănătate.

Sportul îi echipează pe copii cu un sentiment de apartenență și îi învață puterea lui ***împreună***.

Mai multă activitate fizică înseamnă mai multă concentrare, motivație și energie pentru a reuși **mai târziu** la școală și în profesie.

„Copiii sunt mugurii ţării. Să-i învăţăm de mici să iubească mişcarea în aer liber, să fie iuţi, puternici şi călиţi, sub soarele fierbinte al ţării noastre.” (Aurelia Stoicescu)

Bibliografie:

- Dima S., Firea E., Bojeu E.- Jocuri si exercitii pentru dezvoltarea fizica a prescolarilor, Bucuresti, Editura Didactica si Pedagogica, 1974,
- Dragulin I.- Sa facem sport, Bucuresti, Editura Sport-Turism, 1987,
- Iakovlev V. – Jocuri pentru copii, Bucuresti, Editura Didactica si Pedagogica, 1981,
- Ivan E. – Educatie fizica in gradinite, Bucuresti, Editura Sport-Turism, 1976,
- Ticalnic E. – Exercitii si jocuri pentru prescolari, Bucuresti, Editura Sport-Turism, 1976,

ABILITATEA DE GÂNDIRE ECOLOGICĂ - PREMISĂ PENTRU EDUCAȚIE SUSTENABILĂ

BUCURICĂ TONIA – STELUȚA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ, SAT NEDELEA, COM. ARICEȘTII RAHTIVANI
ȘCOALA GIMNAZIALĂ, SAT MĂRGINENII DE JOS, COM. FILIPEȘTII DE TÎRG

Schimbarea perpetuă a societăţii contemporane solicită o adaptare permanentă din partea indivizilor. În aceste condiţii, când învăţământul este centrat pe nevoile elevilor, şcoala reprezintă un important factor în formarea şi dezvoltarea la elevi a abilităţilor de viaţă.

O categorie de abilităţi de viaţă o reprezintă abilităţile comunitare, din care face parte şi abilitatea de gândire ecologică, importantă pentru cetăţenii oricărei comunităţi, contribuind la creşterea calitativă a mediului comunitar și implicit a sustenabilității acestuia.

Nu este suficient ca un elev să manifeste un comportament sau o atitudine pozitivă faţă de mediu, pentru a spune că are această abilitate. Aici, intervenim noi dascăli, care trebuie să identificăm şi să dezvoltăm abilitatea. Pentru a realiza un program prin care să dezvoltăm abilitatea trebuie să o descriem în termeni comportamentali, de cunoaştere, de atitudine şi de performanţă. Urmărirea acestora determină atât dezvoltarea abilităţii şi implicit evaluarea ei.

În schema de mai jos exemplific ce înseamnă descrierea abilităţii ecologice în termeni comportamentali, de cunoaştere, de atitudine şi de performanţă.

ABILITATE			
Comportament	Cunoaştere	Atitudine	Performanţă
A face	A şti/a achiziţiona	A manifesta o atitudine/a avea o poziţie	A demonstra
Ex. – îşi asumă rolul de îndeplinire a sarcinilor; - Cooperează cu ceilalţi membrii din cadrul acţiunii	Ex. – Cunoaşte reguli de selectare a deşeurilor	Ex. manifestă interes pentru acţiunile de ecologizare	Ex. – iniţiativă în acţiuni de protecţie a mediului; - Participă la campanii de ecologizare - Aplică conceptul de economie circulară

Aceste aspecte ce vizează abilitatea se pot realiza toate oferind în cadrul acţiunilor de învăţare (când are loc interacţiunea dintre cel care învaţă şi mediu) situaţii de învăţare intenţionată şi situaţii de învăţare spontană.

În funcţie de gradul de pregătire şi de apropiere de viaţa reală, se disting cinci tipuri de situaţii de învăţare, exemplificate în schema de mai jos.

<table>
<tr><td rowspan="4">P
R
E
G
Ă
T
I
T</td><td colspan="3">MEDIUL SIGUR</td><td rowspan="4">S
P
O
N
T
A
N</td></tr>
<tr><td>S1
Activităţi organizate într-un mediu sigur
Ex. Activităţi din cadrul orelor de dirigenţie.
Teme din curriculum şcolar.</td><td>S2
Sarcini şi roluri în mediu sigur
Ex. Sarcini şi roluri ce pot fi date elevilor în cadrul proiectelor educaţionale cu tematică ecologică.</td><td>S3
Situaţii spontane
Ex. Situaţii neprevăzute ce apar în cadrul unor activităţi din proiecte.</td></tr>
<tr><td colspan="2">S4
Instruire de abilităţi de viaţă în viaţa reală
Ex. Participarea la acţiuni de ecologizare împreună cu un cadrul didactic.</td><td>S5
Utilizarea abilităţilor de viaţă în viaţa reală
Ex. Se oferă voluntar la campanii de ecologizare.</td></tr>
<tr><td colspan="3">VIAŢA REALĂ</td></tr>
</table>

Există mai multe secvenţe posibile ale parcurgerii unei situaţii, însă obţinerea rezultatelor şi evaluarea lor marchează ieşirea din situaţie. Situaţiile de învăţare au efecte imediate şi efecte formative de durată. Elevul învaţă din situaţii, câştigă experienţă pe care o poate valorifica ca viitor cetăţean.

În concluzie, scopul educaţiei în dezvoltarea abilităţii se realizează prin sisteme şi succesiuni de situaţii, bine gândite şi proiectate. Astfel, în condiţiile, formării viitorului cetăţean cu educaţie pentru dezvoltare durabila, nu putem vorbi de rezultate pozitive, fără o educaţie ecologică solidă. Altfel spus, înseamnă formarea cetăţeanului care să identifice şi să pună în valoare toate elementele care permit fiecărei regiuni să se dezvolte, fără a distruge mediul, dar care să determine creşterea calităţii vieţii din comunităţile respective.

BIBLIOGRAFIE

Fundaţia pentru dezvoltarea Societăţii Civile, Dezvoltarea abilităţilor de viaţă – suport de curs

IMPORTANŢA ACTIVITĂŢILOR EDUCATIVE ÎN PARTENERIAT CU PĂRINŢII

DEDU ILONA RAMONA

G. P. P. „SF. MUCENIC MINA" PLOIESTI

„**COPILUL –** ***o taină pe care întâi trebuie să ne dorim să o descifrăm şi apoi să lucrăm neîntrerupt pentru asta, părinţi şi profesori. Trebuie să-l înţelegem, ca apoi să se înţeleagă pe sine şi lumea în care trăieşte."***

Educaţia, definită în termeni foarte generali, este un proces al cărui scop esenţial este de a uşura o anumită modificare de comportament. Părinţii sunt primii profesori ai copilului, ei începând educarea lui în mediul familial. De cele mai multe ori, comportamentul parental este inspirat din propria experienţă de viaţă a acestora, astfel perpetuând atât aspecte pozitive cât şi negative, pe parcursul mai multor generaţii. Împreună cu părinţii, gradinita îşi are rolul bine stabilit, intervenind în dezvoltarea primară a copilului. În acest context, educarea părinţilor după principii ştiinţifice de psihopedagogie devine o necesitate.

În fiecare an realizăm parteneriate cu părinţii copiilor pe care îi îndrumăm. Motivul realizării acestor parteneriate este necesitatea menţinerii unităţii de cerinţe în educaţia copilului, necesitatea realizării unei legături reale între şcoală şi familie ca parteneri egali în educaţia copilului.

Scopul acestui parteneriat este implicarea şi participarea reală a părinţilor în activităţile la clasă şi la cele extracurriculare.

Ca obiective majore ale acestui parteneriat aş aminti: formarea părinţilor în spiritul ideii de parteneri egali în educaţia copiilor; convingerea părinţilor pentru a investi în dezvoltarea personală a copilului şi a grupului în ansamblu; implicarea părintilor în atragerea de resurse (financiare sau materiale) necesare unei bune desfăşurări a actului educaţional; creearea unui mediu educativ pozitiv, favorabil, adecvat pentru o stimulare continuuă a învătarii spontane a copilului; achizitionarea de către părinţi a unor informaţii şi cunoştiinţe pe care să le folosească în educarea propriilor copii; implicarea părinţilor în atragerea şi găsirea de resurse materiale şi

financiare necesare derulării serbării de Crăciun, de sfârşit de an şcolar, organizării de excursii şcolare.

Școala îl învață pe copil să se situeze printre semeni , să se obișnuiască cu anumite cerințe și realități sociale. Dar educația în familie constituie prima școală a copilului , partea cea mai importantă a pregătirii lui pentru viața socială și productivă. Familia trebuie să fie prima instituție socială care se preocupă de asigurarea condițiilor necesare dezvoltării normale a copilului.

La gradinita, ajutăm copii să treacă peste rețineri, să-și exprime în mod deschis opiniile personale, să vorbească despre evenimentele la care participă, despre calitățile și defectele lor. Copiii dobândesc nu numai curajul exprimării unor opinii, ci și respectul pentru părerile colegilor, ale părinților, pentru adevăr. În felul acesta punem pe fiecare elev în situația de a-și exercita, în clasă, principalele însușiri care-i definesc personalitatea, făcându-i participanți activi, dar și colaboratori, parteneri ai noștri în ducerea la bun sfârșit a tuturor activităților. Calitatea proceselor de comunicare ce se stabilesc în grupul școlar depinde de potențialul comunicativ al fiecăruia dintre membrii lui. Educatorul trebuie să dețină înainte de toate, bune calități de mediator pentru a-i facilita procesul stabilirii unor interacțiuni directe, sincere, bazate pe încreder e între elevi, dar și între sine și fiecare dintre elevi.

Un real parteneriat între gradinita şi familie nu este cel înscris pe o coală de hârtie semnat de părinte şi director, este relaţia activă, de implicare şi de o parte şi de cealaltă, este bucuria şi tristeţea, este succesul şi eşecul, este zbaterea şi rezultatul din care beneficiarul este copilul**.**

În domeniul colaborării gradinita-familie, punctul de plecare este cunoașterea prealabilă a părinților de către învățător, a familiei, a climatului familial.

Activitatea educativă îmbracă și în gradinita noastră o multitudine de forme la următoarele nivele: comitetul de părinți, consiliul reprezentativ al părinților, corespondența cu părinții, consultațiile pedagogice, implicarea părinților în activitățile gradinitei, activitățile nonformale(excursii, cercuri, serbări, aniversări, cursuri), consultații la cererea părinților.

Bibliografie:

Moisin, Anton-Părinți și copii, Editura didactică și pedagogică , București, 1995;
Boroș, Maximilian-Profesorul și elevii, Editura Gutinul, Colecția de pedagogie, Maramureș, 1994

NATURA ÎN POEZIA LUI MIHAI EMINESCU
STUDIU DE SPECIALITATE

ȘERBAN LILIANA
ȘCOALA I. AL.BRĂTESCU-VOINEȘTI, TÂRGOVIȘTE

„Orice peisaj este o stare a sufletului” - afirma Amiel, referindu-se la proiecția subiectivă a eu-lui asupra spațiului descris. Iar sentimentul care conferă unicitate oricărui peisaj din poezia eminesciană este cel al unității cu marele cosmos, al participării ființei umane la viața macrocosmosului.

Revelând „sufletul tainic” al „imensei lumi”, poetul „transformă peisajul natural într-un mediu cultural”[1], „repetând la infinit același **gest arhetipic”[2]** prin care ființa umană, încă de la începuturile existenței sale, cucerea lumea, organizând-o, recreând-o:

*„Lumea nu mai este o masă opacă***,** *ci un cosmos viu***,** *articulat și semnificativ”*[3], așa cum devine, în plan artistic, universul poetic. Configurațiile spațiale ale universului poetic eminescian cumulează astfel ample rezonanțe mitice.

Este acesta unul dintre motivele pentru care George Călinescu[4] numea elementele ce alcătuiesc peisajul eminescian **„idei-divinități”,** simboluri ale „materiei în veșnică alcătuire”, ale unei „entități metafizice”, pentru care timpul este infinit:

„*Ce mi-i vremea, când de veacuri*
Stele-mi scânteie pe lacuri”
(„Revedere”)

Ființa umană nu poate exista așadar în afara complexului raport **microcosm** (lumea interioară a poetului) - **macrocosm** (universul exterior), indiferent de sentimentul pe care acesta îl generează. In opera sa (în versuri sau în proză), „Eminescu pune, de obicei, o viziune asupra universului în raport cu simbolurile condiției sale omenești”[5].

Peisajul selenar poate fi bunăoară expresia armoniei lumii:

*„Între ziduri***,** *printre arbori ce se scutură de floare***,**
Cum revarsă luna plină liniștita ei splendoare”
Și din noaptea amintirii mii de doruri ea ne scoate; Amorțită li-i durerea, le simțim ca-n vis pe toate.
Căci în propria-ne lume ea deschide poarta-ntrării

[1] ***Mircea Eliade,*** *Aspecte ale mitului*
[2] *Idem*
[3] *Idem.*
[4] **George Călinescu,** *Opera lui Mihai Eminescu.*
[5] ***Eugen Simion,*** Proza lui Eminescu.

Și ridică mii de umbre după stinsul lumânării”,

dar poate sugera și sentimentul sfârșitului, al răcelii, al obscurității, al spaimei în fața razelor ce se identifică de data aceasta cu întunericul:

„Și luna murii lungi albește
Cu ***umbră*** *împle orice colț”,*

sau acea inefabilă stare de tristețe în fața pierderii sensului lumii, a căderii într-un univers al destrămării - numită de poet „melancolie”. în creația eminesciană, aceasta reprezintă mai mult decât un sentiment, e un *concept*, de o natură mult mai subtilă, născut din conștiința pierderii lumii paradisiace (a „mitelor albastre” - ce defineau vârsta de aur) într-un anotimp al solitudinii, al înstrăinării de ideea credinței ce premerge propriului sfârșit:

„Părea că printre nouri s-a fost deschis o poartă
Prin care trece albă regina nopții moartă,
O dormi, o dormi în pace printre făclii o mie
Și în mormânt albastru și-n pânză argintie,
*În mausoleu-ți mândru, al cerurilor arc***,**
Tu adorat și dulce al nopților monarh!”
(„Melancolie”)

Dacă odinioară „credința” - aceea care „zugrăvește icoanele-n biserici” - îmbălsăma sufletul poetului cu ale sale „povești feerice” (simbol al vârstei edenice), acum, când „ale vieții valuri” i-au mai lăsat „abia contururi triste și umbre” pe inima-i „pustie”, tabloul lumii este, ca într-un peisaj expresionist, golit de viață, învăluit de „promoroacă”:

„Bogată în întinderi stă lumea-n promoroacă.
Ce sate și câmpie c-un luciu văl îmbracă;
Văzduhul scânteiază și ca unse cu var
*Lucesc zidiri***,** *ruine, pe câmpul solitar”.*

Solitudinea, retrăită acut de ființa poetului, configurează liric întregul peisaj. „Stare a propriului suflet”, elementele ce-l compun: „întinderile” fără de sfârșit, aride, învăluite în „promoroacă”, satele, câmpia înveșmântată cu „un luciu văl” ca într-un giulgiu, „văzduhul” respirând reflexele sumbre ale astrului „mort”, zidurile părăsite și ruinele ce „lucesc” sinistru pe câmpul „solitar” sunt de fapt reprezentări subiective ale eu- ului liric - (epitetul „pustiu” din ultimul vers sugerând acest „transfer al sentimentului” de singurătate asupra peisajului descris).

În alte creații, eul liric eminescian modelează în chip diferit configurațiile spațiului descris. De data aceasta, sufletul tainic al lumii i se relevă într-un moment de magică frumusețe și armonie interioară.

Astfel, dacă în *„Crăiasa din povești”,* luna „argintie” țese „neguri albe, strălucite” aruncate peste „haina nopții” în care s-au aninat florile-stele - „boabe mari de piatră scumpă” - este pentru că feericul peisaj stă sub semnul sacrului - sugerat de basmele adunate în ochii albaștri ai prințesei, îndreptați către lună:

„Ea se uită… Păru-i galben,
Fața ei lucesc în lună,

Iar în ochii ei albaștri
Toate basmele s-adună".

Albastrul este sinonim acum cu universul edenic al vârstei de aur, cu natura și iubirea, iar lumina strălucind pe chipul fetei pare o prelungire a razelor argintii ale astrului nocturn ce domină de data aceasta un peisaj solemn, însuflețit de armonia lunii. (în poezia *„Melancolie",* epitetul cromatic „albastru" din cadrul structurii metaforice „mormânt albastru" era o sugestie a sfârșitului cosmic, a destrămării universului interior resimțit de eul liric, iar epitetul „luciu" - „luciu văl" - sugera ideea de neclintire, de imobilitate sumbră, opusă atmosferei feerice din versurile poeziei „ *Crăiasa din povești").*

Întregul peisaj descris în această creație literară este o expresie a unei lumi edenice, pe care ființa poetului o poartă în suflet din anii când „povești și doine, ghicitori, eresuri", „abia-nțelese, pline de-înțelesuri" îi însemnau fruntea-i de copil.

Același sentiment de magică armonizare cu ritmurile cosmice ale vârstei de aur (ale unei naturi sacralizate) face ca tot peisajul descris să pară „vrăjit" - unda apei este „fermecată":

„*Dându-și trestia-ntr-o parte Stă copila lin plecată,*
Trandafiri aruncă roșii Peste unde fermecată".

Lumina lunii - de data aceasta metaforă a unei naturi sacre, magice - țese pe oglinda Iacului „bulgări de lumină", iar apa ce „aleargă-n cercuri" (cercul fiind un simbol al perfecțiunii, „prima formă mișcătoare, trăitoare a lumii", întrucât „din cercuri cresc și înfloresc toate lucrurile și ideile vii", după cum afirma cel ce și-a zidit icoana sufletului său în cele șapte cercuri ale Mesei Tăcerii - Constantin Brâncuși), desenează pe undele sale, chipul celui drag.

Felul cum reușește Eminescu să creeze spații poetice unice folosind mereu aceleași elemente de peisaj (luna, soarele, stelele, pădurea, codrul, lacul, teiul etc.) reprezintă una dintre coordonatele artistice care conferă unicitate operei sale; este vorba despre capacitatea geniului său poetic de a proiecta propriile stări și trăiri sufletești asupra universului descris.

***În concluzie**,* cele două creații artistice eminesciene *„Melancolie"* și *„Crăiasa din povești"* reprezintă astfel ipostaze poetice diferite ale unui peisaj dominat de astrul nocturn, primăvara fiind astfel momentul când frumusețea lumii se relevă în moduri diferite fiecăruia dintre noi.

Bibliografie:

Mircea Eliade, *Aspecte ale mitului*, Editura Univrers, 1968, București, pag 17**2**
George Călinescu, *Opera lui Mihai Eminescu*. Editura Minerva, 1978, București, pag 118
Eugen Simion, *Proza lui Eminescu*. Editura Junimea, 2018, Iași, pag 136

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ
SERBAREA ȘCOLARĂ

FURTUNĂ CRISTINA ELENA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „EROILOR" LIPĂNEȘTI

ARGUMENT: Serbarea școlară este un moment încărcat de emoții, de bucurie, de trăire a prezentului cu intensitate și dăruire maximă. Este o sărbătoare a tuturor celor implicați: copii, părinți, bunici, cadre didactice, invitați, căci dansând, cântând, recitând, interpretând un rol dintr-o scenetă, copilul îşi perfecţionează deprinderile artistice poate nebănuite până atunci.

Apropierea copilului de artă reprezintă atât un deziderat al educației cât și transformarea artei în mijloc de formare și modelare a personalității sale. Serbarea școlară contribuie prin multiplele sale valențe educative, la educarea estetică a elevilor, la dezvoltarea creativității, a spiritului de echipă, la dezvoltarea sentimentului de apartenență la un grup, la stabilirea unei legături între cunoaşterea artei şi practicarea ei. Contribuie, de asemenea, la acumularea de cunoştinţe şi la lărgirea orizontului de cunoaştere a copiilor, întrucât memorând poezii, texte ale scenetelor sau cântece se dezvoltă memoria şi limbajul.

Deși serbarea școlară intră în categoria activităților distractive și relaxante pentru spectatori, pentru cei implicați este o formă de învăţare, condiţionată de dezvoltarea atenţiei.

Materialul artistic folosit trebuie să aibă valoare educativă şi să cuprindă conținuturi accesibile particularităţilor individuale şi de vârstă ale copiilor. Indiferent de eforturile depuse, momentul aplauzelor și aprecierilor vor rămâne adânc întipărite în memoria copiilor, ceea ce face ca serbarea școlară să fie o activitate nelipsită din Programul activităților extrașcolare și extracurriculare al fiecărei clase de elevi.

PERIOADA: Ianuarie - Februarie (minim 4 săptămâni înainte de serbare)

TITLUL ACTIVITĂȚII: ***„De vorbă cu Primăvara"*** - Scenetă și ateliere de bune practici

LOCUL DESFĂȘURĂRII : Sala de festivități

PARTICIPANȚI : elevii clasei, părinți, bunici, profesorii clasei

SCOPUL : relizarea unui spectacol de 8 Martie

OBIECTIVE SPECIFICE :

- Dezvoltarea interesului pentru lectură, muzică, dans;
- Dezvoltarea creativității elevilor prin participarea directă la alcătuirea scenariului, scenografiei, decorului, costumelor;
- Familiarizarea elevilor și părinților cu munca în echipă;
- Formarea trăsăturilor de caracter și sensibilizarea trăirilor sufletești pentru întâmpinarea primăverii;
- Dezvoltarea simțului estetic și a capacității de a aprecia frumosul.

COMPETENȚE SPECIFICE:

- Valorificarea optimă a materialelor refolosibile în combinație cu alte materiale;
- Stimularea expresivității și creativității copiilor prin activități de exprimare artistico-plastică;
- Manifestarea atenției față de interlocutor în diferite situații de comunicare;
- Interpretarea jocului de rol;
- Participarea activă la regia scenetei, scenografie, coregrafie.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:

Sceneta ,,De vorbă cu Primăvara" implică lucrul în ateliere tematice a fiecărei părți a scenetei, implicând atât elevii cât și părinții.

RESURSE:

- Materiale: costume, decoruri, ghirlande de flori, carton colorat, hârtie colorată, jucării de pluș în formă de animale.
- Umane: elevii clasei, părinți, bunici, profesori;

METODE ȘI PROCEDEE:

- Lectură și dramatizare
- Exercițiul
- Repetiția
- Jocul

EVALUARE:

- Înregistrarea spectacolului și publicarea filmului pe site-ul școlii și pe pagina de facebook a clasei – comentariile primite asupra calității activității;
- Reacţia spontană a publicului în timpul serbării;
- Aprecierile înregistrate la finalul spectacolului (aplauze, laude, dorința publicului de a repeta un anumit moment).

ETAPELE ACTIVITĂȚII:

ETAPA	***SARCINI DE LUCRU***	***ACTIVITĂȚI***
1. Pregătirea activității	- Stabilirea temelor de lucru și a orarului repetițiilor. - Împărțirea elevilor pe ateliere	- Discuții referitoare la scopul, la obiectivele urmărite și la rezultatele așteptate. -Lectura scenariului, propuneri din partea elevilor în vederea alegerii cântecelor și poeziilor. - Stabilirea grupelor de lucru, identificarea necesarului pentru derularea activității.
2. Repartizarea rolurilor	- Stabilirea fiecărui rol în funcție de aptitudinile și abilitățile de comunicare, exprimare și dicție ale elevilor.	- Lectura scenetei pe roluri și apoi interpretarea rolului până la descoperirea celui mai potrivit elev pentru fiecare rol. -Discuții referitoare la atitudinea, postura, tonul pe care trebuie să-l abordeze fiecare actor în parte.
3. Inserarea pieselor muzicale	- Alegerea cântecelor și stabilirea momentelor potrivite din program în care vor fi adăugate.	- Elevii propun cântece din repertoriul lor sau căutarea altor momente muzicale potrivite.

		- Interpretarea și alegerea celor mai frumoase. - Se poate propune crearea unor noi cântece adecvate scenariului activității.
4. Inserarea dansurilor	- Alegerea tipurilor de dans potrivite scenariului.	-În funcție de abilitățile motrice ale elevilor sau de talentele unora dintre ei în domeniu, se aleg echipe de dansatori și muzica de dans. - Elevii pot realiza momente variate și deosebite participând atât individual, cât și în grupuri distincte sau toți în sincron.
5. Pregătirea serbării prin repetiții	- Învățarea și repetarea rolurilor. - Repetarea cântecelor. -Stabilirea și repatarea dansurilor. - Coordonarea repetițiilor.	- Rolurile vor fi învățate acasă cu ajutorul părinților. - Cântecele se vor repeta în clasă, în timpul orelor de muzică. - Dansurile vor fi învățate și repetate după ore sau în orele de educație fizică. - Repetițiile generale vor fi susținute în ultima săptămână.
6. Alegerea costumelor	- Stabilirea tipurilor de costume pe care le vor purta interpreții fiecărui rol.	- Personajele vor descrie costumul pe care cred că ar trebui să-l poarte și cum ar putea să-l realizeze. - Discuții privind posibilitățile de achiziționare.
7. Decoruri	- Întocmirea unei liste cu materialele/obiectele necesare personajelor, piesele de mobilier, decorul scenei.	- Documentarea pentru a putea afla ce obiecte vor fi necesare pentru decorarea scenei, prin vizionarea unor piese de teatru pe aceeași temă. - Repartizarea sarcinilor pentru realizarea unor decorațiuni precum și a altor obiecte necesare acțivității.
8. Ziua spectacolului	- Pregătirea sălii de festivități.	- Decorarea scenei. -Pregătirea materialelor necesare: laptop, boxe, microfoane, așezarea materialelor în ordinea utilizării lor . - Primirea invitaților. - Desfășurarea spectacolului.

Spectacolul *„De vorbă cu Primăvara”*, îmbină armonios: șase cântece de primăvară alese de către copii, două dansuri, colaje de poezii pentru fiecare artist, dedicații pentru mama și bunica, ghicitori despre florile de primăvară.

Proiectul scenariului începe cu intrarea copiilor în sală pe melodia unui cântec vesel de primăvară, apoi personajele, rând pe rând, intră în aventura căutării Zânei Primăvara. Când aceasta este găsită și copiii vor să înceapă serbarea, descoperă că le-au dispărut darurile pregătite pentru mame. Zâna Primăvara le promite că dacă o vor convinge prin programul pregătit să rămâna alături de ei, atunci toată lumea va primi câte o *surpriză primăvăratică*.

Personajele vor avea nevoie de următoarele costume tematice: Zâna Primăvară, Crăiasa Zăpezilor, Zâna Florilor, Soare, Furnicuță, Ghiocelul, Greierașul, Fetița-Răuțica, Ursulică și Mama-ursulețului, Mărțișor, Flori de primăvară: Brândușă, Lalea, Narcisă, Viorea.

Copiii sunt dispuși în ateliere tenatice (zâne, animale, flori), interpreții venind în fața scenei pentru a spune rolul prestabilit, fiind vizibili publicului. Dansurile se execută pe toată suprefața scenei, individual, dar și sincron, împreună cu întreaga echipă de mici actori/ dansatori.

Fiecare interpret se va adresa Primăverii în special, dar și spectatorilor pentru a cere răspunsuri la ghicitori și confirmarea urmăririi cu atenție a programului.

Finalul serbării va reprezenta o explozie de bucurie întrucât Zâna Primăvara nu va putea să fie decât foarte încântată de interpretările fabuloase ale copiilor și îi va răsplăti așa cum a promis la început, acordând daruri mămicilor, dulciuri copiilor și flori tuturor participanților.

Scenariul programului poate conține mai multe momente de dramatizare, recitare, interpretare sau dans în funcție de vâsta, grupa/clasa și aptitunile elevilor. Fiecare activitate poartă amprenta proprie a organizatorului și a celor care s-au implicat în program, întrucât copiii sunt o neîncetată sursă de inspirație.

ACTIVITĂȚILE EXTRACURRICULARE – „ȘCOALA ALTFEL” ÎN GRĂDINIȚĂ

SMEU DANIELA

ȘCOALA GIM. „VASILE ALECSANDRI”

GRĂDINIȚA P. P. NR. 5 ROMAN

„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi vremea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.”
(Maria Montessori)

Activitățile extracurriculare organizate în cadrul grădiniței pot avea un conținut cultural, artistic, spiritual, tehnico-aplicativ, sportiv, sau sunt simple activități de joc, sau de participare la viața și activitatea comunității locale. Aceste activități le oferă copiilor destindere, recreere, voie bună, satisfacțiile atmosferei de grup, iar unora dintre ei posibilitatea unei afirmări și recunoaștere a aptitudinilor.

Toate activitățile extracurriculare desfășurate cu copiii au rolul lor în dezvoltarea ca persoane inteligente, sigure pe ele, capabile să se descurce în orice situație, bogate din punct de vedere cultural .

În cadrul acestor activități, preșcolarii se deprind să folosească surse informaționale diverse, să sistematizeze date, învață să învețe. Activitățile extracurriculare s-au dovedit a fi un prilej de activizare și de dezvoltare a creativității.

În orice tip de activitate extracurriculară, fie că este vorba de drumeție, vizită într-un atelier de creație, un muzeu, un loc istoric,, o excursie, este necesar să antrenăm trei factori implicați în actul educațional:

- preșcolarii – prin responsabilități asumate atât individual, cât și în grup;

- familie – prin susținere morală, financiară sau chiar implicare în organizarea activităților;

- grădinița - prin obținerea avizelor necesare deplasării, elaborarea strategiilor didactice, realizarea unității dintre cei doi factori, finalizarea activității întreprinse.

Acest tip de activitate îi antrenează pe copii în activitatea de învățare, îi apropie de grădiniță, îi determină să o îndrăgească. Chiar ei propun, cer, așteaptă și se implică în realizarea acestui tip de activitate.

Școala românească ,în ultimii ani, începe să fie ”altfel”decât era mulți ani în urmă. Programul ”Școala Altfel”vizează îmbunătățirea competențelor sociale, nivelul cooperării, nivelul nivelul comunicării verbale și nonverbale. Acest proiect reprezintă un program binevenit și necesar pentru că, în contexte nonverbale , copiii și cadrele didactice sunt mai relaxați, mai deschiși, mai receptivi.

Săptămâna ”Școala Altfel” oferă un program educațional plăcut .Toate evenimentele care se vor derula, vor rămâne în memoria copiilor , dar și a educatoarelor. Educatoarea oferă copiilor jocuri, activități , un mediu în care să se simtă bine, un loc în care, în fiecare dimineață , el vine cu plăcere. Pasiunea educatoarei pentru ceea ce predă și pentru profesia sa, este cea care va stârni interesul copilului pentru interesul predat.

Programul ”Școala Altfel”ne-a oferit posibilitatea organizării unor activități prin care preșcolarii pot cunoaște mediul socio-cultural căruia îi aparțin, precum și interrelaționarea corespunzătoare cu adulții din diferite domenii de activitate sau cu copii de vârste apropiate. În săptămâna ”Școlii Altfel”, la nivelul grădiniței s-a propus o planificare orientativă, pe baza căreia s-au selectat activitățile potrivite.

Scopul activităților propuse a fost acela de a răspunde intereselor și preocupărilor copiilor, de a stimula participarea acestora la acțiuni variate în contexte nonformale. Preșcolarii de la Grădinița cu P.P.Nr.5 Roman , au fost antrenați în diverse activități precum:

- ✓ Activități culturale: „Locuri frumoase în orașul meu”-vizionare film de scurt metraj „Mergem la muzeul de Științe ale Naturii”-vizită la muzeu ,urmărind prin aceasta ca preșcolarii să cunoască clădiri și locuri reprezentative din orașul în care locuiesc: primărie, biserici, casa de cultură, etc;
- ✓ Activități de educație rutieră: ”Cum treci strada?”- ”Semnele de circulație”; ”Agentul de circulație-prietenul copiilor”, scopul acestora fiind înțelegerea de către preșcolari a regulilor și semnelor de circulație, înțelegând consecințele nerespectării acetora;
- ✓ Activități de educație pentru sănătate:”Vitamine, bune pentru mine!”;”Alimente sănătoase”- am dorit ca cei mici să cunoască reguli de îngrijire și păstrare a sănătății, să înțeleagă importanța consumului de alimente sănătoase și regulile de igienă pentru consumul acestora;
- ✓ Activități ecologice:”Cum protejăm natura”- vizionare power-point; ”Micii ecologiști în acțiune”- plantare de pomi, flori în curtea grădiniței și acțiuni de ecologizare; ”Hora prietenilor naturii”- dans tematic ,prin intermediul căruia s-a urmărit ca preșcolarii să înțeleagă necesitatea protejării mediului prin îngrijirea planteleor, copacilor și a păstrării curățeniei în spațiile publice, să înțeleagă că fiecare plantă este o sursă importantă de oxigen, să le trezim copiilor dorința de a avea o planetă curată-sănătoasă!
- ✓ Activități de educație artistică: ”Poftiți la teatru!”; ”Personaje pozitive-personaje negative”; ”Carnavalul personajelor din povești” -obiectivul principal a fost dezvoltarea pasiunii, preșcolarilor pentru artă- am dorit ca preșcolarii să cunoască reguli de comportare în timpul unui spectacol de teatru, să identifice personajele și faptele acestora, să se transpună în rolul acestora.

Activitățile propuse în ”Școala Altfel” au avut drept scop valorificarea abilităților și calităților deosebite ale fiecărui preșcolar, să le dezvolte stima de sine, și de a le oferi șansa de a-și afirma pesonalitatea . În concluzie putem afirma că, prin impactul psihic pe care îl au activitățile extrașcolare din cadrul săptămânii “școala altfel”, programul își demonstrează importanța și utilitatea, fiind benefică în educația copiilor.

Bibliografie:

1.Ţîru C. Maria, „Pedagogia activităţilor extracurriculare” – Suport de curs, Cluj-Napoca 2007

EXCURSIA TEMATICĂ-EDUCAREA COPIILOR PRIN ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE

PETREA LUMINIȚA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 22 GALAȚI





TEMA ACTIVITĂŢII: „Pe urmele lui Creangă şi Sadoveanu”
ITINERAR: Galaţi – Oglinzi şi retur, cu autocarul
ARGUMENT: O activitate didactică bazată pe interdisciplinaritate și muncă în echipă este excursia.

Excursiile organizate de şcoală au multiple valenţe de informare şi educare a elevilor. Acestea, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă pentru că se desfăşoară într-un cadru nou, stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoştinţe, chiar dacă reclamă efort suplimentar. Mediul de acţiune fiind deosebit, iar tehnicile de instruire altele, contribuie la dezvoltarea spiritului de observaţie, îmbunătăţesc memoria vizuală şi auditivă, formează gândirea operatorie a copilului cu calităţile ei de echilibrare, organizare şi obiectivare.

Conţinutul didactic al excursiilor este mult mai flexibil şi mai variat decât al lecţiilor desfăşurate în sala de clasă, elevii participând cu multă bucurie şi optimism la aceste acţiuni, lărgindu-şi în acest fel orizontul de cunoştinţe prin contactul direct cu realitatea. Prin mijloacele atrăgătoare pe care le are la dispoziţie, excursia înviorează activitatea şcolară, stimulează curiozitatea de a descoperi noi fenomene, formează o atitudine ecologică pozitivă, prilejuieşte trăiri adânci ale unor sentimente patriotice.

Cu ajutorul excursiei școlare se dezvoltă spiritul de prietenie, de disciplină, de inițiativă precum și deprinderi gospodărești de la vârstă mică, toate acestea fiindu-le folositoare în viață. Ieșirea din mediul obișnuit al sălii de clasă stimulează curiozitatea elevilor, motivându-i pentru cercetarea mediului natural, a obiectivelor religioase, istorice, geografice a căror cunoaștere concură la formarea personalității lor viitoare de români integrați în lumea europeană și mondială.

CONȚINUTURI:
Trasee:
- Casa memorială a lui Creangă din Humuleşti;
- Casa memorială a lui M. Sadoveanu, de lângă Piatra Neamţ;
- Mânăstirile: Agapia, Văratec
- Cetatea Neamţului
- Cheile Bicazului
- Lacul Roşu

FORMA DE ORGANIZARE: Excursie tip lecţie prin care se urmăreşte educaţia prin şi pentru cultură, educaţia civică, educaţia pentru petrecerea timpului liber.
SCOP: de a recapitula, de a aprofunda şi de a evalua caracteristici fizico- geografice, economice şi ecologice, îmbinate cu elemente de istorie şi spiritualitate românească.

OBIECTIVE:
a) cognitive: - să identifice principalele elemente fizico-geografice și religioase ale zonei;
- să valorifice intra şi interdiciplinar conţinutul informaţional dobândit.
b) afectiv-atitudinale: - să-şi reactualizeze lecturi geografice, istorice, religioase şi literare despre elementele observate şi identificate;
c) psiho-motorii: - să contribuie la dezvoltarea simţului de orientare geografică;
- să-şi dezvolte capacitatea de educaţie ecologică.

Obiective evaluative:
La sfârşitul excursiei, elevul:
-Să aprecieze morala creştină românească şi frumuseţile florei şi faunei acestei părţi a ţării;
-Să valorifice intra şi interdisciplinar conţinutul informaţiilor istorice, etnografice, folclorice, geografice, geologice, literare, religioase etc;
-Să motiveze de ce cunoaşterea şi ocrotirea monumentelor istorice, religioase, folclorice, etnografice, ale mediului înconjurător reprezintă îndatoriri elementare ale fiecărui locuitor al ţării.
TIPUL EXCURSIEI: Excursie cu caracter recapitulativ în *Săptămâna Altfel*

PREGĂTIREA EXCURSIEI:
1. Anunţarea excursiei: Cu cel puţin cinci săptămâni înainte de data efectuării ei, este anunţată excursia pe care o vor face elevii.
2. Pregătirea elevilor pentru această excursie se face în cadrul unei lecţii sau într-o şedinţă specială de instructaj, prezentându-se scopul excursiei, traseul cu punctele cele mai importante.
3. Se stabileşte mijlocul de transport, banii necesari pentru vizitarea monumentelor de cultură, pentru mici cheltuieli şi pentru hrană şi cazare.
4. Se face descrierea generală a zonei ce urmează a fi vizitată, oraşele şi localităţile de rezonanţă istorică şi delimitează itinerarul excursiei:
I zi - Galaţi – Tecuci– Mărășești- Bacău-Roman-Tg. Neamț-Oglinzi;
A II-a zi – Oglinzi-Agapia-Văratic-Sihăstria-Secu-Humulești-Oglinzi;
A III-a zi –Oglinzi-Bicaz-Lacu Roșu-Piatra-Neamț-Galaţi;
Elevii sunt împărţiţi, după înclinaţiile pe care le au, în patru grupe:
1. Frumuseţile naturii;
2. Obiceiuri şi tradiţii româneşti;
3. Literatură, folclor, muzică;
4. Credinţe religioase, morala creştină românească.

DESFĂȘURAREA EXCURSIEI:
La data şi la ora fixată – 7:00, elevii se adună în curtea şcolii. Se face prezenţa, se verifică costumaţia,se reaminteşte regulamentul şi se deplasează la mașină. Se anunţă traseul excursiei.

REZULTATE SCONTATE:
-cultivarea sentimentului de mândrie patriotică prin declanşarea de emoţii, aprecieri asupra frumuseţilor fizice, economice, religioase ale teritoriului patriei;
-formarea deprinderilor de observare, de sesizare a aspectelor fizico-geografice, ecologice;
-formarea deprinderii de comportare civilizată, corectă, de integrare în structura unui grup turistic, de cooperare şi respect.

EVALUAREA EXCURSIEI:
-Echipa fotoreporterilor:
Să fotografieze peisaje geografice, monumente religioase și istorice, oameni ai locului;
Să deseneze peisaje pentru expoziție
-Echipa geografilor:
Să colecționeze pliante și ilustrații specifice informațiilor pe care le-au avut de dat colegilor;
-Echipa istoricilor:
Să colecționeze vederi și pliante pentru album(tematică istorică, tematică religioasă);
-Echipa culturală:
Să prezinte lecturi despre obiectivele turistice, despre personalitățile istorice, religioase sau ale culturii din zona vizitată;

PORTOFOLIU: Poezii, compuneri, desene- expoziţie pe holurile şcolii, alcătuirea unui ,,Album al clasei” cu poze realizate în excursie

IMPORTANȚA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

VLEJU NICULINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA TIMIȘEȘTI
JUDEȚUL NEAMȚ

Activitatea educativă școlară și extrașcolară dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul decizional în contextul respectării drepturilor omului și al asumării responsabilităților sociale, realizându-se, astfel, o simbioză lucrativă între componentă cognitivă și cea comportamentală.

Activitatea extracurriculară e o componentă educaţională valoroasă şi eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenţie, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activităţii, cât şi în relaţiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor. Diversitatea activităţilor extraşcolare oferite creşte interesul copiilor pentru şcoală şi pentru oferta educaţională.

Activităţile extraşcolare vizează de regulă acele activităţi cu rol complementar orelor clasice de predare-învăţare. Aria lor e dificil de delimitat. Pot fi excursii şi vizite la muzee, cinematografe, teatre, operă, balet, pot fi excursii şi vizite la instituţii publice sau alte obiective de interes comunitar, pot fi vizite la alte şcoli, pot fi activităţi artistice, de hobby, cluburi tematice şi echipe sportive, pot fi activităţi legate de protecţia mediului.

Activitățile extracurriculare joacă un rol crucial în dezvoltarea copiilor în cadrul învățământului primar prin:

- **Dezvoltarea abilităților sociale:**

Participarea la activități extracurriculare îi ajută pe copii să învețe să lucreze în echipă, să comunice eficient și să-și dezvolte abilitățile sociale. Interacțiunile cu alți copii și cu mentori adulți îi învață pe copii să fie toleranți și să-și exprime opiniile.

- **Explorarea intereselor și pasiunilor:**

Activitățile extracurriculare oferă oportunități pentru copii să exploreze diverse interese și pasiuni în afara curriculumului școlar. De exemplu, un copil ar putea descoperi o dragoste pentru artă sau pentru sporturi în timpul acestor activități, ceea ce îi poate influența viitorul parcurs educațional și profesional.

- **Îmbunătățirea performanței academice:**

Studiile arată că participarea la activități extracurriculare poate avea un impact pozitiv asupra performanței academice a elevilor. Aceste activități pot îmbunătăți atenția, disciplina și capacitatea de rezolvare a problemelor, contribuind astfel la succesul lor școlar.

- **Promovarea sănătății și bunăstării:**

Multe activități extracurriculare, cum ar fi sportul și mișcarea, promovează un stil de viață sănătos și o bunăstare generală. Participarea la astfel de activități poate ajuta la reducerea stresului, îmbunătățirea stimei de sine și menținerea unui echilibru între viața personală și cea școlară.

- **Dezvoltarea abilităților de liderat și de management:**

Multe activități extracurriculare oferă oportunități pentru copii să-și dezvolte abilitățile de liderat și de management. Prin asumarea unor roluri de conducere sau prin implicarea în proiecte care necesită organizare și coordonare, copiii pot învăța să fie lideri eficienți și să-și dezvolte abilitățile de luare a deciziilor.

În acest sens am desfășurat cu elevii clasei I de la Școala Gimnazială Dumbrava numeroase activități extracurriculare conform graficului stabilit la începutul anului școlar 2023-2024:

5 octombrie-Ziua educației






Ziua Internațională a Toleranţei-16 noiembrie 2023






Vizionare spectacol teatru de păpuși- Trupa Arlechino, Suceava- 21 noiembrie 2023





„Săptămâna legumelor și a fructelor donate”




1 Decembrie, Ziua Națională a României







„Politistul-prietenul copiilor”





„De Crăciun să fim mai buni!”









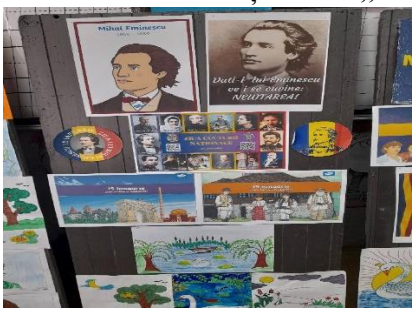








Ziua Culturii Naaționale- „ Mihai Eminescu, Luceafărul poeziei românești”







24 Ianuarie- Unirea Principatelor Române





Ziua Internațională pentru Nonviolență în școli









În concluzie, activitățile extracurriculare sunt esențiale pentru dezvoltarea copiilor în învățământul primar, oferindu-le oportunități valoroase pentru creșterea personală, socială și academică.

ROLUL GRĂDINIȚEI ÎN SPRIJINUL DEZVOLTĂRII DURABILE

CIOACĂ ELENA DANIELA
GRĂDINȚA CU P.P. NR. 33 BRAȘOV

Descoperirile tehnico-științifice au produs schimbări majore în viața noastră și asupra mediului înconjurător. Ritmul rapid al schimbărilor a condus omenirea în fața unei alternative extreme, care poate împinge lumea spre o catastrofă finală, dacă nu se iau măsurile de rigoare. Degradarea continuă a mediului se produce chiar sub ochii noștri și se datorează tocmai intervenției omului asupra naturii. Pericolul este foarte mare și tocmai de aceea trebuie să sensibilizăm atât copiii și adulții, față de problemele mediului. Numai ocrotind cu grijă viața din jurul nostru, pământul, plantele, animalele, ne asigurăm nouă, o viață mai bună și fără pericol de îmbolnăvire.

În acest sens, sunt necesare crearea unui nou stil de viață și mai ales a unei noi conștiințe, probleme în realizarea cărora, educația are un rol hotărâtor (Pâslaru C., Cazacu O., p.14, 2005).

De ce o „Săptămână verde”?

Pentru că poluarea și schimbările climatice ne afectează pe toți, iar ele sunt consecințe ale comportamentului nostru! Pământul are nevoie de noi, iar școala este locul în care copiii pot învăța, împreună, să aibă mai multă grijă de el!

Pentru că se creează contexte pentru activități în comun - preșcolari, elevi, cadre didactice, părinți, iar aceste contexte sunt nu doar mijloace de învățare, ci și căi de formare a unei culturi școlare bazate pe încredere, respect, colaborare, susținere reciprocă și comunicare nonviolentă

Prin introducerea programului „Săptămâna verde” în grădinițe și școli, copiii pot învăța, împreună, să aibă mai multă grijă de planeta noastră, protejând și ajutând mediul înconjurător prin diferite activități, transformându-i în actori ai vieţii sociale responsabili, dotaţi cu informaţii corecte şi suficiente, cu valori morale pozitive integrate în convingeri

„Săptămâna verde" este un program național ce constă în implicarea elevilor și a cadrelor didactice în activitatăți educaționale care contribuie la prevenirea schimbărilor climatice și la protejarea mediului. Formarea conştiinţei şi a unui comportament ecologic responsabil constituie scopul educaţiei pentru respectarea mediului care începe în familie, grădiniţă şi în şcoală. Copilul trebuie învăţat să fie receptiv la nou şi să vibreze în faţa frumuseţilor naturii.

Formele de realizare sunt diversificate: observaţii, experimente, povestiri ştiinţifice, desene, activităţi practice, plimbări, drumeţii, excursii, vizionări de diapozitive, jocuri de mişcare, distractive, orientări turistice, labirinturi ecologice, colecţii, expoziţii, spectacole, vizionări de

emisiuni TV, scenete ecologice, concursuri. Tematici care pot fi parcurse: „Să ocrotim natura”, „Poluarea în diferite anotimpuri”, „De ce?”, „Ştiaţi că ?”, „Ce se întâmplă iarna cu plantele?”, „Ce ştim despre pădure?” etc. În grădiniță, noi, educatorii avem o şi mai mare posibilitate de aprofundare a cunoştintelor despre sol, apă, aer, vieţuitoare, lanţ trofic etc., rolul acestor elemente în viaţa locuitorilor Terrei.

Dezvoltarea durabilă începe cu copiii. Ei ocupă propria lor poziţie în lumea actuală şi sunt moştenitorii lumii viitoare. Atât pe durata grădiniței, şcolarităţii, cât şi în afara ei copiii învaţă modul în care pot contribui la realizarea unui viitor sustenabil în care ei însăşi să fie capabil să trăiască şi să muncească. Educaţia este parţial responsabilă pentru realizarea unei societăţi durabile. Funcţia educaţiei este de a da celor care învaţă cunoştinţele, abilităţile şi atitudinile de bază cu care aceştia să fie capabili să privească în viitor, să facă alegeri responsabile şi să vină cu soluţii durabile.

Educația pentru dezvoltare durabilă oferă o motivare nouă actului educațional, provocând „actorii” implicați în actele educaționale să coopereze creativ în găsirea variantelor și alternativelor pentru un viitor sustenabil.

În concluzie, putem afirma că la vârsta preșcolară, copilul dobândește cele mai profunde, durabile și productive însușiri psihice, o intensă receptivitate, care presupune un program formativ de timpuriu, deprinderile de muncă intelectuală. Educația ecologică antrenează aspecte morale, etice, nerezumându-se doar la aceste aspecte ce vizează omul sau mediul.

Activitățile de educație privind mediul trebuie să se desfășoare într-o atmosferă relaxată, în care copilul să-și poată defini propria personalitate, aspitrațiile, ierarhia personală de valori, în care, pe prim plan să stea comunicarea și încurajările. În munca educativă, atitudinea părinților este hotărâtoare în formarea personalității copiilor. Nu vom obține mici ecologiști, dacă părinții nu sunt ei, în primul rând, niște buni cetățeni. Astfel, se impune o colaborare între toți factorii educaționali, implicați în procesul dezvoltării și formării personalității copilului.

Bibliografie:

- Ecologie și protecția mediului, Ediția a II-a, / Ioan Ovidiu Muntean, Editura Emia, 2018
- Modalități de realizare a educației ecologice în învățământul preșcolar/Despina Neculai. Bacău, Editura Rovimed Publishers, 2013
- Nicoleta Adriana Geamănu, Maria Dima, „Educaţia ecologică la vârsta preşcolară”, Supliment al Revistei Învăţământ Preşcolar, 2008;

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

„FII ECO, FII VERDE, FII COOL!

PAȘI MICI PENTRU O PLANETĂ MARE ȘI SĂNĂTOASĂ”

An școlar 2023-2024

FLOREA MIHAELA – RAMONA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ANDREI ȘAGUNA” DEVA

Argument:

Proiectul „Fii Eco, fii verde, fii cool! Pași mici pentru o planetă verde și sănătoasă!” a pornit de la interesul și marea curiozitate a elevilor față de tot ceea ce ne înconjoară, dar și față de problemele legate de conviețuirea și interacțiunea cu acestea.

Planeta verde a devenit o întindere locuită de oameni, o întindere până mai ieri imaculată care azi se zbate sub povara nepăsării noastre. Scăderea fără precedent a suprafeţelor verzi, împădurite, atât la nivel mondial, cât şi la nivelul local, creşterea gradului de agresivitate la nivelul mediului prin acţiunile umane multiple, industrializarea, deversarea deşeurilor, mărirea suprafeţelor agricole, sunt motive serioase pentru implementarea unor proiecte de protejare a „plămânilor Planetei” – pădurile, a zonelor verzi din ecosistemele urbane, a apelor, a mediului cu tot ce înseamnă asta.

Proiectul este realizat astfel încât să formeze atât la nivelul elevilor, cât şi la nivelul adulţilor, o concepţie sănătoasă asupra vieţii, corespunzând realităţii imediate şi de perspectivă. Ne dorim ca elevii să fie mai conștienți de faptul că un mediu înconjurător sănătos şi cât mai puţin poluat depinde de fiecare dintre noi.

Activităţile propuse în desfăşurarea acestui proiect urmăresc stimularea unui comportament ecologic în spiritul normelor europene; transformarea comportamentelor cotidiene ale elevilor în stiluri de viaţă ecologice, economice, sănătoase şi durabile prin întreţinerea unui ambient curat; dezvoltarea capacităţii de comunicare şi de asumare a responsabilităţii faţă de propria persoană, comunitate, ambient şi natură.

Adevărata educaţie ecologică îşi va atinge scopul numai atunci când elevii de azi - cetăţenii de mâine vor fi convinşi de necesitatea ocrotirii naturii şi vor deveni factori activi în acţiunea de conciliere a omului cu natura.

Proiectul oferă posibilitatea de a desfăşura activităţi de educaţie ecologică prin care să cultivăm interesul şi dragostea elevilor pentru lumea înconjurătoare, pentru protejarea mediului. Totodată, urmăreşte responsabilizarea elevilor faţă de importanţa protejării mediului înconjurător, conturarea deprinderilor şi a atitudinilor de a preţui şi de a respecta mediul prin comportamente civilizate, dar şi sensibilizarea cetăţenilor privind importanţa mediului înconjurător.

Titlul proiectului: **„Fii ECO, Fii VERDE, Fii COOL! Pași mici pentru o planetă mare și sănătoasă”**

Domeniul: ecologie și protecția mediului

Durata: an școlar 2022-2023

Grup țintă: 264 elevi



Cadrele didactice participante la proiect
Reprezentanți ai comunității locale
Asociația de Părinți a Școlii Gimnaziale Andrei Șaguna Deva

Voluntari educaționali

Inițiatori/ coordonatori/ organizatori proiect:

Prof. înv. primar: Florea Mihaela Ramona, etc.

Locul desfășurării: sălile de clasă, curtea școlii, Dealul Cetății, zonele verzi din apropierea școlilor

Scopul proiectului:

Implicarea elevilor şi a cadrelor didactice în activităţi de educaţie ecologică, prin care se educă responsabilitatea acestora faţă de ocrotirea mediului prin educarea spiritului eco-civic. Implicarea activă a copiilor, a părinților, a reprezentanților comunității locale și a cadrelor didactice în acțiuni de ecologizare/protejare a mediului și de amenajare a spațiilor verzi.

Obiective:

- Cultivarea unei atitudini pozitive și active față de frumusețea mediului înconjurător;
- Însușirea unor norme de comportament ecologic;
- Formarea unor comportamente ecologice pozitive;
- Stimularea copiilor în desfăşurarea unor activităţi cu caracter practic prin care să contribuie la crearea unui mediu curat şi sănătos;
- Promovarea conceptelor ecologice în rândul comunităţii școlare și locale;
- Implicarea şi sensibilizarea comunităţii școlare și locale faţă de problemele de mediu la nivel local şi judeţean;

Resurse:

***Umane*:** 264 elevi, 17 cadre didactice, părinți, vizitatori, reprezentanți ai comunității locale, voluntari educaționali

Temporale*: *an școlar 2023-2024

***Materiale*:** lucrări ale copiilor, costume populare, cărți, reviste școlare, cameră video, aparat foto, diplome, laptop, materiale în Power Point, foi A4, videoproiector, tablă interactivă, materiale pentru standuri pentru expoziție, pliante, broșuri, cărți, diverse alte suporturi teoretice care au legătură cu subiectele abordate în proiect, filmări cu aspecte ale derulării proiectului, albume cu fotografii, medalii, etc.

Financiare: autofinanțare, sponsorizări, donații

Rezultate așteptate:

Însușirea unor reguli de protejare a naturii;

Participarea activă la acțiuni de îngrijire și protejare a mediului;

Formarea de abilități practice cu specific ecologic (igienizarea unei zone poluate, plantarea de puieți, etc.);

Valorificarea unor materiale reciclabile și din natură prin realizarea unor căsuțe ECO pentru păsări, reciclarea de tricouri, confecționarea de jucării ECO, tablouri vii, ornamente, etc..

Valorificarea potențialului creativ al copiilor şi al cadrelor didactice;

Realizarea unei expoziții la nivelul şcolilor;

Facilitarea schimbului de experienţă între cadrele didactice din cele patru școli și din țară, prin participarea la concursuri şcolare cu lucrări ale elevilor;

Realizarea de fotografii și CD-uri cu imagini din derularea proiectului.

Monitorizare şi evaluare:

Pentru monitorizarea proiectului se va institui un portofoliu on-line ce va conține: prezentări PPT cu imagini din timpul activităților, fotografii realizate în timpul desfășurării acțiunilor proiectului, afișe, fotografii de la expozițiile organizate, articole de presă, prezentarea acțiunilor pe www.didactic.ro și pe rețelele de socializare.

Diseminare:

- costumații ECO;
- căsuțe ECO pentru păsările;
- jucării din materiale reciclabile;

- expoziții cu lucrările copiilor;
- C.D. cu imagini din timpul desfășurării activităților;
- postere
- albume foto
- mediatizarea proiectului și activităților pe site-ul www.didactic.ro.

ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI:

Activitatea nr.:1
Titlul activităţii: Lansarea proiectului
Tipul activităţii: Prezentare PowerPoint
Data/perioada de desfăşurare: septembrie 2023
Locul desfăşurării: Şcoala Gimnazială „Andrei Șaguna" Deva, școlile implicate în proiect;
Beneficiari: elevi ai şcolilor partenere, cadre didactice, părinţi
Metode/mijloace de realizare: Prezentare şi dezbatere
Modalităţi de evaluare: Chestionare adresate elevilor şi părinţilor
Descrierea activității:
Se va organiza o întâlnire cu elevii, cadrele didactice implicate în proiect, reprezentanții părinților, etc., pentru a se prezenta proiectul, activitățile acestuia, rezultatele așteptate, modul de monitorizare și evaluare, precum și felul în care se va face diseminarea proiectului.

Activitatea nr.: 2
Titlul activităţii: „Reduc. Reciclez. Reutilizez"
Tipul activităţii: acțiuni de reciclare a tricourilor și de confecționare de jucării
Data/perioada de desfăşurare: octombrie 2023
Locul desfăşurării: școlile partenere
Beneficiari: elevi ai şcolilor partenere, cadre didactice, părinţi
Mijloace de realizare: concursuri, acțiuni de reciclare, confecționare de jucării ECO
Modalităţi de evaluare: fotografii postate pe grupul de socializare
Descrierea activității:
Elevii din școlile partenere vor realiza acțiuni de reciclare a unor tricouri și transformarea lor în huse pentru scaune, reciclarea hârtiei, cartonului, dozelor de aluminiu, cutiilor, sticlelor, PET-urilor, etc. din care vor confecționa jucării ECO pe care le vor vinde în cadrul unei licitații. Se va organiza un Carnaval al Toamnei în care elevii vor prezenta costume ECO realizate din materiale reciclabile.

Activitatea nr.:3
Titlul activităţii: „Târgul Toamnei"
Tipul activităţii: Târg cu vânzare
Data/perioada de desfăşurare: octombrie – noiembrie 2023
Locul desfăşurării: şcolile partenere
Beneficiari: elevi ai şcolilor partenere, cadre didactice, părinţi
Metode/mijloace de realizare: Târg cu vânzare de produse specifice anotimpului toamna, realizate de elevii școlilor implicate în proiect.
Modalităţi de evaluare: fotografii postate pe grupul de socializare
Descrierea activității:
Se va organiza un Târg al Toamnei în care elevii își vor dezvolta abilitățile de mici antreprenori prin vânzarea de produse și decorațiuni specifice toamnei.

Activitatea nr.: 4
Titlul activităţii: „Colțul ECO din școala mea"
Tipul activităţii: amenajarea unui colț ECO în fiecare școală implicată în proiect

Data/perioada de desfăşurare: noiembrie-decembrie 2023
Locul desfăşurării: şcolile partenere
Beneficiari: elevi ai şcolilor partenere, cadre didactice, părinţi
Mijloace de realizare: confecționarea unor produse din materiale reciclabile și organizarea unui colț
ECO în fiecare din școlile implicate în proiect, realizarea unor panouri informative, etc.
Modalităţi de evaluare: fotografii postate pe grupul de socializare
Descrierea activității:
Elevii din școlile partenere vor realiza acțiuni de colectare selectivă a deșeurilor, vor realiza un colț Eco al școlii etc.

Activitatea nr.: 5
Titlul activităţii: „Apa, izvorul vieții"
Tipul activităţii: - expoziții de fotografii și postere pe tema apei
Data/perioada de desfăşurare: martie 2024
Locul desfăşurării: şcolile partenere
Beneficiari: elevi ai şcolilor partenere, cadre didactice, părinţi
Mijloace de realizare: postere, fotografii, experimente cu apă, etc
Modalităţi de evaluare: fotografii postate pe grupul de socializare
Descrierea activității:
Elevii din școlile partenere vor realiza pe parcursul lunii martie mai multe acțiuni dedicate Zilei Mondiale a Apei: experimente, vizite la Apa Prod Deva, concursuri, jocuri didactice, interviuri, etc.

Activitatea nr.: 6
Titlul activităţii: „Pământul, casa mea!"
Tipul activităţii: acțiuni dedicate Zilei Internaționale a Pădurilor și Zilei Mondiale a Pământului
Data/perioada de desfăşurare: aprilie 2024
Locul desfăşurării: şcolile partenere
Beneficiari: elevi ai şcolilor partenere, cadre didactice, părinţi
Mijloace de realizare: concursuri, machete, filmulețe, căsuțe pentru păsările, etc.
Modalităţi de evaluare: fotografii postate pe grupul de socializare
Descrierea activității:
Elevii din școlile partenere vor realiza acțiuni dedicate Zilei Internaționale a Pădurilor și Zilei Mondiale a Pământului: machete, plantare de arbuști, acțiuni de ecologizare a zonelor verzi din jurul școlilor, etc.



Activitatea nr.: 7
Titlul activităţii: „Fii ECO, Fii COOL, Fii VERDE!"
Tipul activităţii: acțiuni de ecologizare cu ocazia Zilei Mondiale a Mediului
Data/perioada de desfăşurare: mai 2024
Locul desfăşurării: şcolile partenere
Beneficiari: elevi ai şcolilor partenere, cadre didactice, părinţi
Mijloace de realizare: plantarea de flori, realizarea unor panouri informative, etc.
Modalităţi de evaluare: fotografii postate pe grupul de socializare
Descrierea activității:
Elevii din școlile partenere vor realiza acțiuni de reciclare a zonelor verzi din jurul orașului.

PROIECT DE ACTIVITATE

ȚOGHE COSMINA ANDREEA
CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ BĂBENI

Clasa a II a B

Domeniul de activitate: Terapia educațională complexă și integrată

Terapia: Terapie ocupațională

Unitatea de învățare: Gesturi manuale fundamentale şi coordonarea motrică

Subiectul: Decorațiuni pentru brad

Tipul activității: Formarea și consolidarea priceperilor și deprinderilor

Scopul activității: Formarea și consolidarea deprinderilor de a confecţiona produse utile/decorațiuni de brad, folosind materiale şi tehnici de lucru variate.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a. Cognitive

O1. Să identifice ordinea în care vor fi poziționate globurile pe ghirlandă, respectând codul de culori de pe cartonașe. Obiectivul va fi îndeplinit la nivel minim dacă elevii identifică ordinea în care sunt poziționate patru globuri din totalul lor.

O2. Să precizeze culoarea globurilor utilizate în realizarea ghirlandei. Obiectivul va fi îndeplinit la nivel minim dacă elevul precizează minim 2 culori fără sprijin din partea cadrului didactic.

O3 Să identifice etapele de lucru necesare în decorarea fulgului, pe baza explicațiilor cadrului didactic și a lucrării model. Obiectivul va fi îndeplinit la nivel minim dacă elevii identifică etapele fără sprijin din partea cadrului didactic.

b. **Psihomotorii**

O4. Să lipească globurile pe ghirlandă, respectând codul de culori de pe cartonașe. Obiectivul va fi îndeplinit la nivel minim dacă elevii lipesc globurile pe ghirlandă cu sprijin din partea cadrului didactic.

O5. Să poziționeze decorațiunile realizate (ghirlande, fulgi) în brad, respectând indicațiile spațiale sugerate de cadrul didactic. Obiectivul va fi îndeplinit la nivel minim dacă elevii poziționează decorațiunile în brad cu sprijin din partea cadrului didactic la nevoie.

O6. Să decupeze după contur elementul dat (steaua) pe baza explicației profesorului. Obiectivul va fi îndeplinit la nivel minim dacă elevii decupează elementul fără sprijin din partea cadrului didactic.

O7. Să asambleze prin lipire pe suprafața fulgului, elementul decupat și pompoanele plușate pentru a realiza decorațiunea propusă de cadrul didactic. Obiectivul va fi îndeplinit la nivel minim dacă elevii asamblează prin lipire elemente pe suprafața fulgului cu sprijin din partea cadrului didactic la nevoie.

c. Afective

O.8 Să lucreze îngrijit, conform indicațiilor primite, pentru a obține o lucrare cât mai asemănătoare cu modelul oferit de cadrul didactic. Obiectivul va fi îndeplinit la nivel minim dacă elevii lucrează fără erori.

Metode și procedee: conversația, explicația, audiția muzicală, expunerea, demonstrația, exercițiul, observația;

Mijloace didactice: Cutia cadou, bradul, ghirlanda model, fulgul model, imagini cu etape, laptop, fulgi, pompoane plușate, stele din carton, foarfece, lipici, globuri, bandă decorativă lată.

Forme de organizare: frontal și individual

Evaluare: aprecieri verbale asupra comportamentului, modului de lucru al elevilor și colaborării în cadrul activităților desfășurate, observarea sistematică a comportamentului elevilor.

Timp: 45 min.

Bibliografie: Gherguț, A., Frumos, L., Raus, G. 2016, *Ghid metodologic, Educația specială*, Editura Polirom, Iași.

Observații: Activitatea și realizarea tuturor obiectivelor se modelează în funcție de starea subiecților.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Momentele activității	Timp	Obiective operaționale	Demersul instructiv-educativ	Metode	Mijloace de învățământ	Evaluare
Moment organizatoric	1’		Se asigură condiţiile necesare desfăşurării eficiente a activității: • Amenajarea spaţiului de desfăşurare conform activităţii; • Pregătirea materialului didactic;			
Captarea atenției	4’		**„Colet de la Moș Crăciun”** Voi antrena elevii într-o discuție despre anotimpul iarna pe baza Calendarului Naturii, timp în care la ușă va ciocăni o colegă care va aduce o cutie de dimensiuni mari în care se va afla un brad artificial. Colega va întreba dacă în încăpere se află clasa a VI-a B și ne va înmâna cutia. Apoi le voi transmite elevilor mesajul de pe cutie: „*Dragii Moșului, pentru că m-ați ajutat să caut cadourile în zăpadă și ați lucrat așa frumos, v-am trimis o surpriză*.”	Conversația	Cutia cadou, bradul	

			Apoi voi desface cutia, voi scoate bradul și le voi adresa elevilor câteva întrebări referitoare la brad: „*Ce este?* *Cum este?* *Ce trebuie să facem cu bradul?* „			
Precizarea temei și a obiectivelor	1’		Voi anunța titlul lectiei și voi explica în termeni accesibili elevilor obiectivele propuse pentru realizare: „*Pentru că se apropie Crăciunul, o să realizăm o ghirlandă și globuri pentru brad și îl vom împodobi.”*	Expunerea	-	-
Prezentarea, analiza și demonstrarea modului de realizare	4’	O3	Voi prezenta elevilor produsele realizate în prealabil de mine (fulgul și ghirlanda), le vom analiza și voi explica în termeni accesibili elevilor componentele acestora (culorile globurilor, steaua, pompoanele plușate). De asemenea, voi exemplifica modul de lucru al fiecărei decorațiuni cu ajutorul etapelor de lucru. *Glob – Fulg de nea* ***(Anexa 1)*** 1.Decupăm steaua după contur și o lipim pe mijlocul ornamentului din lemn.	Explicația, demonstrația, conversația	Ghirlanda model, fulgul model, imagini cu etape	Aprecieri verbale privind capacitatea de a identifica etapele de lucru necesare în decorarea fulgului și a ghirlandei.

			2. Lipim pompoanele plușate albe pe suprafața mică a ornamentului din lemn. 3. Lipim pompoanele albastre pe suprafața mare a ornamentului din lemn. *Ghirlandă* ***(Anexa 2)*** Modalitate de lucru: analizăm cartonașele și alegem globuri în funcție de codul de culori de pe aceastea. Ghirlanda și globurile vor avea buline autoadezive lipite în prealabil.			
Efectuarea propriu- zisă a lucrării de către elevi	25’	O1 O2 O3 O4 O5 O6 O7 O8	Activitatea va începe cu decorarea globurilor, apoi a ghirlandei. Voi asigura fondul muzical adecvat. Pentru prima activitate, voi împărți elevilor materialele de lucru și îi voi ghida în realizarea decorațiunii. Lucrările model vor fi expuse în fața clasei pe tot parcursul activității și voi demonstra fiecare etapă în timp ce elevii realizează lucrarea. După finalizarea globului, voi împărți materialele necesare pentru realizarea ghirlandei. Voi urmări îndeaproape modul în care elevii realizează lucrarea și voi oferi sprijin acolo unde este cazul.	Conversația, exercițiul, observația, demonstrația	Laptop, fulgi, perle, stele din carton, foarfece, globuri, bandă decorativă lată, lipici	Aprecieri verbale privind capacitatea de a : -identifica etapele de lucru necesare în decorarea fulgului și a ghirlandei; -identifica ordinea în care vor fi poziționate globurile pe ghirlandă;

						-lipi globurile pe ghirlandă conform codului de culori; -decupa după contur steaua; -asambla prin lipre pe suprafața fulgului elementul decupat și pompoanele plușate
Analiza modului în care lucrarea a fost efectuată	10’	O5	După realizarea decorațiunilor, voi invita fiecare elev să poziționeze în brad produsele realizate conform indicațiilor. Voi asigura fondul muzical adecvat.	Conversația, Audiția muzicală	Lucrările elevilor, bradul	Aprecieri verbale

Anexa 1

Etape – Glob- Fulg de nea

1. Decupăm steaua după contur și o lipim pe mijlocul ornamentului din lemn.



2. Lipim pompoanele plușate albe pe suprafața mică a ornamentului din lemn.



3. Lipim pompoanele albastre pe suprafața mare a ornamentului din lemn.



Anexa 2

Ghirlandă – coduri de culori:











JOCURILE COPILĂRIEI- ATELIERE DE VARĂ

CHIRCU-CRISTIL DANIELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ MIRON RADU PARASCHIVESCU
ZIMNICEA, JUD. TELEORMAN

Avem încredere în puterea educației de a transforma în bine societatea, începând cu fiecare dintre noi. Aceasta este menirea noastră și multe cadre didactice chiar au acest har. Activitatea din școala noastră este ghidată de următoarele valori: integritate, colaborare, bunătate, evoluție, responsabilitate, contribuție. De aceea îmi sunt atât de dragi proiectele care presupun voluntariat. Mă gândesc deseori că a ajuta copiii aflați în dificultate, din categorii sociale defavorizate, nu înseamnă neapărat să dăruim bunuri materiale.

Așa că, împreună cu colegele mele, am derulat în perioada 01-14 august 2024 Ateliere de vară constând în activități derulate în aer liber, majoritatea bazate pe jocuri. Nu a fost greu să-i aducem în vacanță la școală, pentru că acești copii doresc să se simtă valorizați, să comunice, să se joace, să evadeze din cotidianul gospodăriei nevoiașe. Scopul activităților propuse de noi a fost să-i susținem și să creăm contexte de învățare și dezvoltare pentru a construi împreună cu ei o lume mai bună. Totul s-a desfășurat liber, relaxat, în cadrul natural primitor din jurul micii noastre localități. Suntem norocoși că existăm în imediata apropiere a unui parc minunat. Acest fapt ne-a ajutat să ne conectăm cu natura și să folosim elementele sale ca material didactic. Profitând de o plimbări însoțite de ciripitul păsărelelor și miresme de flori sălbatice, am îndemnat copiii să-și scrie numele folosind material din natură: castane, alune de pădure, păpădii, fire de iarbă.



Proiectul inițiat de noi, a avut ca obiective:

- Prevenirea și combaterea abandonului școlar și a părăsirii timpurii a școlii.
- Oferirea pentru copiii dezavantajați de experiențe bogate de învățare pe timpul verii.
- Inițierea părinților cu situație socială precară în sistemul educațional, într-un mediu mai puțin stresant.
- Dezvoltarea personală a școlarilor.
- Formarea competențelor de comunicare, implicare activă, muncă în echipă.
- Educarea spiritului de colaborare, prietenie, întrajutorare.
- Educarea sentimentelor de prietenie, toleranță, solidaritate, armonie și bună dispoziție în relații.

Atelierele de vară, desfășurate cu precădere în aer liber, au câteva elemente definitorii.

Timpul și activitățile în natură au numeroase beneficii pentru cei mici. Floarea soarelui ne arată cum cresc plantele, care sunt condițiile de viață, alcătuire, întrebuințare, rolul plantelor în viața oamenilor. Fiind iubitori de frumos și lumină, ca adevărați artiști, am realizat aranjamente florale tip ikebana și tablouri – artă tranzientă. Căci da, floarea soarelui este unul din elementele definitorii ale Atelierelor de vară, iar noi descoperim România de poveste de la firul ierbii până la soare.

„Să mâncăm multe culori!” – o privire în culori asupra alimentației sănătoase pentru copii este binevenită. Aceasta este o carte de Helen Marstiller ce ne dă prilejul să discutăm despre beneficiile fructelor și legumelor proaspete, importanța vitaminelor în creșterea și dezvoltarea armonioasă. Acum vom ști să alegem legumele pentru salată în funcție de culori, să ținem cont și de varietate, să adăugăm în meniu cât mai multe sortimente în decursul săptămânii. Cât despre fructe proaspete, sunt un desert delicios, adorat de toți copiii.








Curcubeul, este un alt element definitoriu – prilej de a desfășura activități despre circuitul apei în natură, aer, nori, soare. Am extins puțin tema și am experimentat plutirea și scufundarea obiectelor. „Să ne cunoaștem prin intermediul culorilor” , culori preferate, culori calde/culori reci și trecem ușor spre arte, spre exprimări artistico-plastice ale propriilor sentimente.

„Siguranță și încredere” este o activitate susținută de un echipaj al Poliției orașului Zimnicea, din cadrul Serviciului Poliției Rutiere. Cei mici au primit pliante informative, ecusoane, pixuri. Au fost familiarizați cu privire la importanța respectării regulilor de circulație și la adoptarea unei conduite preventive. Au asistat la activități demonstrative ale invitaților. La rândul lor, copiii au participat la activități de educație rutieră, jocuri educative și au învățat poezia „Semaforul”.

Am reușit în mare măsură ca, în urma participării la acest proiect, copiii să manifeste o mai mare siguranţă şi stimă de sine, în situaţii în care trebuiau să-şi susţină un punct de vedere personal şi, mai ales, o evidentă capacitate de socializare şi organizare. Este esenţial să le oferim modele de petrecere a timpului liber care să contracareze practicile de copiere a unor atitudini, obişnuinţe și manifestări nepotrivite, împrumutate de la cei mai mari.

JOCUL – MODALITATE DE INTEGRARE A COPIILOR CU CES ÎN COLECTIVITATE

PROF. ÎNV. PREȘC. ALUPOAEI LĂCRĂMIOARA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 HUDEȘTI
LOC. HUDEȘTI, JUD. BOTOȘANI

Jocul reprezintă cea mai eficientă formă de socializare și recuperare și cea mai bună modalitate de a apropia copiii cu dizabilități de ceilalți copii din grupă. Jucându-se împreună,copii învață să trăiască împreună.

In cadrul jocurilor, diferențele și barierele de orice natură dispar astfel copii cu dizabilități reușesc să depășească neputințele și frustrările. Prin joc, copilul cu dizabilități își modelează comportamentul, explorează lumea înconjurătoare, își lărgește sfera de achiziții de abilități și deprinderi. Prin joc copilul poate să facă ceea ce vrea, cei place ajungând în final să învețe multe de la cei cu care se joacă. Scopul jocului îl constituie valorificarea potențialului copiilor cu dizabilități în vedera întegrării lui în activitatea de tip preșcoar cât și în grupul de copii. In cadrul acestor jocuri se urmărește dezvoltarea următoarelor resurse: folosirea puterilor proprii,menținerea concentrării, depășirea barierelor, obținerea acceptării, acceptarea sprijinului, împrietenirea, îmbunătățirea încrederii de sine.

Tipuri de jocuri utile pentru copii cu dizabilități:

- Contribuie la dezvoltarea cognitivă, a limbajului, a abilităților sociale, emoționale, a ariei fizice și a creativității copilului. Când un copil explorează diferite materiale își dezvoltă simțul atingerii ceea ce crează premisele învățării altor abilități, cum ar fi identificarea obiectelor după atingere, și întărirea abilităților motorii tinere. Descoperirea și diferențierea acestor caracteristici reprezintă primii pași înspre clasificarea și sortarea obiectelor.
- Jocuri manipulative și exploratorii, sunt o importantă sursă de explorare a mediului și de stimulare senzorială a copilului. In cadrul acestor jocuri copii își dezvoltă controlul asupra corpului, mai ales musculatura fină a mâinilor și coordonarea mână-o. Activitățile de joc manipulativ, sunt cele de înșiruit, de înșurubare, activități de sortare și clasificare.

- Jocuri de corectare a promoției: jocuri de rostire, de onomatopee, jocuri de rostire ritmică a unor recitative scurte, jocuri cu rostirea de cuvinte paronime
- Jocuri de dezvoltare a memoriei care constau în activități de memorizare pe diferite teme (natură animală, plante, familie)

In cadrul colectivului de preșcolari, educatoarea trebuie să depună eforturi pentru ai determina pe copii din grupă să înțeleagă și să accepte diferențele dintre ei. Ea trebuie să pregătească grupa, să vorbească cu copii într-o manieră accesibilă, corectă și pozitivă despre ceea ce înseamnă un copil cu dizabilități. Se pot face diferite simulări cu ei (limitarea vederii, a auzului, simularea unor dizabilități locomotorii, se pot folosi texte literare, povești și vizite la persoane cu deficiențe) pentru ai sensibiliza și ai ajuta să înțeleagă mai bine situația lor.

Jocul presupune multă plăcere, distracție și bucurie. Este o activitate care îi implică pe copii în procesul de a face niște schimbări. Jocul include explorarea, experimentarea, abilitățile de rezolvare a problemelor fiind un proces puternic de învățare.

Incluziunea recunoaște și acceptă diversitatea, iar pentru punerea în practică cu succes a acestui concept conștiința copiilor trebuie formată în așa fel încât să înțeleagă că și copii cu dizabilități au dreptul să participe la acțiuni comune care duc la dezvoltarea lor interioară și la dezvoltarea comunității în care trăiesc.

Bibliografie

Fluieraș, V.,(2005), Teoria și practica învățării prin cooperare, Editura Casa Cărții de Stiință, Cluj-Napoca;

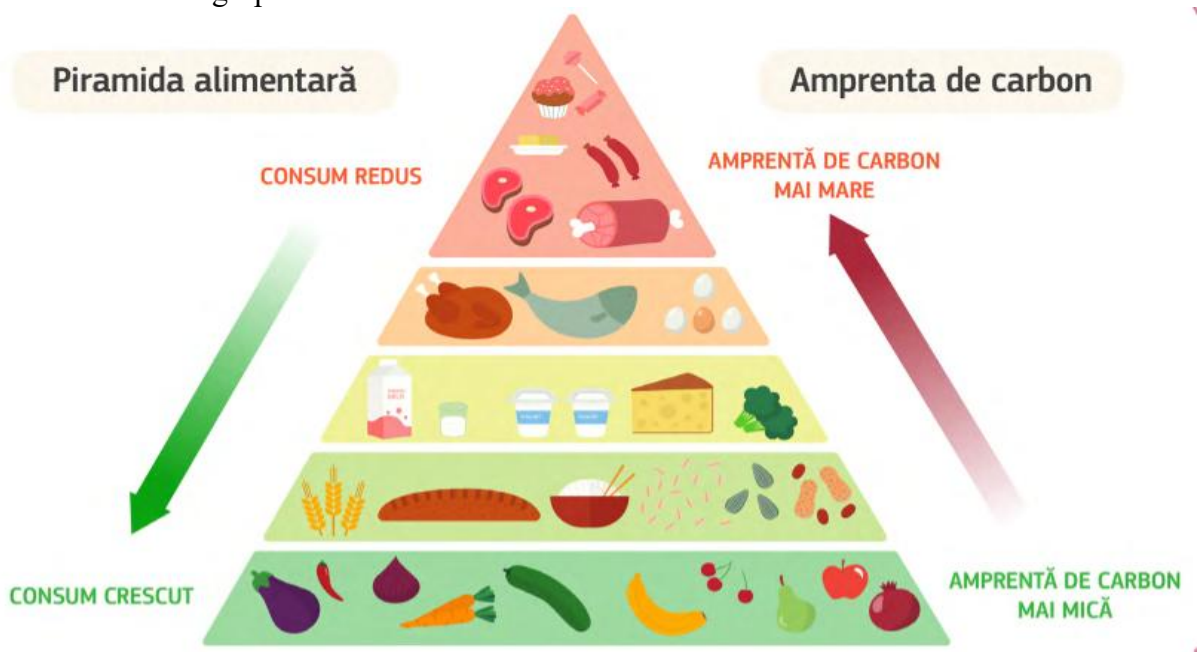
Vrășmaș, Ecaterina (2004) Scoala și educația pentru toți, Editura Miniped, București;

Vrășmaș, Ecaterina (2008) Educația timpurie și grădinița adaptată, Asociația Reninco România

FIȘĂ DE LUCRU - AMPRENTA DE CARBON

ȚENEA ELENA, LICEUL „TRAIAN VUIA” CRAIOVA

1. Ce știi despre amprenta de carbon a alimentației tale? Observă piramida alimentară de mai jos. Aceasta prezintă valorile nutriționale ale diferitelor grupuri de alimente și amprenta de carbon a fiecărui grup.



Ce observi cu privire la aceasta? Ești surprins de locul în care se află unele alimente și băuturi în piramidă?

_____
_____
_____
_____

2. Fă o listă cu ce ai mâncat ieri. Discută-ți opțiunile alimentare cu un coleg. Mesele tale au avut o amprentă de carbon ridicată? Ai fi putut face alegeri care să afecteze mai puțin clima?

MIC DEJUN	PRÂNZ	CINĂ	GUSTĂRI

_____
_____
_____
_____

3. Poți identifica modurile în care ne putem reduce amprenta de carbon? Bifează răspunsurile corecte.

□ Stingi becurile când ieși din cameră
□ Nu fierbi mai multă apă decât ai nevoie
□ Umpli mașina de spălat rufe și pe cea de spălat vase
□ Îți donezi hainele vechi
□ Arunci totul în același coș de gunoi
□ Cumperi mai multă mâncare decât ai nevoie
□ Folosești mașina cât mai mult posibil
□ Iei cu tine sacoșe reutilizabile la magazin
□ Faci baie în loc de duș
□ Consumi multă carne roșie
□ Închizi ferestrele când încălzirea este pornită
□ Închizi robinetul când te speli pe dinți

PROIECT: ATELIER DE ALIMENTAȚIE SĂNĂTOASĂ ȘI SUSTENABILĂ

BUNEA ELENA
DUMBRAVĂ ADRIANA
LICEUL TEHNOLOGIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”
SLOBOZIA, JUD. IALOMIȚA

Obiective:
- Educarea elevilor despre importanța alimentației sănătoase și impactul acesteia asupra mediului.
- Promovarea unor obiceiuri alimentare echilibrate și sustenabile.
- Dezvoltarea abilităților practice de gătit și alegere a ingredientelor locale și de sezon.
- Conștientizarea reducerii risipei alimentare.

Grup țintă:
Elevi din clasele IX-XII

Durată:
4-6 ore (poate fi organizat ca un workshop de o zi sau împărțit în două sesiuni)

Materiale necesare:
- Ingrediente proaspete și de sezon (fructe, legume, cereale integrale, nuci, etc.)
- Utensile de bucătărie (tocătoare, cuțite, boluri, mixere, etc.)
- Pliante sau foi informative despre alimentația sănătoasă și sustenabilă
- Proiector și laptop pentru prezentări
- Plăcuțe de identificare pentru fiecare ingredient folosit

Etapele Proiectului:

1. Introducere în alimentația sănătoasă și sustenabilă (30 min)
   - Prezentare interactivă: Explicarea conceptului de alimentație sănătoasă și sustenabilă, impactul asupra sănătății și mediului. Elevii vor învăța despre piramida alimentară și importanța consumului de alimente proaspete și locale.
   - Discuție deschisă: Întrebări și răspunsuri despre obiceiurile alimentare ale elevilor și cum pot fi acestea îmbunătățite.

2. Gătitul sustenabil: Activitate practică (2 ore)
   - Gruparea elevilor: Împărțirea elevilor în echipe de 4-5 membri.
   - Selectarea rețetelor: Fiecare echipă alege sau primește o rețetă simplă, sănătoasă și sustenabilă de pregătit. Rețetele pot include salate, smoothie-uri, tartine cu legume sau alte preparate ușoare.
   - Gătirea preparatelor: Elevii pregătesc preparatele sub îndrumarea profesorului sau a unui invitat special (un bucătar sau un nutriționist). Se pune accent pe utilizarea ingredientelor locale și de sezon.
   - Prezentarea și degustarea: Fiecare echipă își prezintă preparatul, explicând de ce este sănătos și sustenabil. Urmează degustarea preparatelor realizate.

3. Reducerea risipei alimentare (30 min)
- Discuție și jocuri educative: Explicarea conceptului de risipă alimentară și cum putem contribui la reducerea acesteia. Activitățile pot include jocuri de sortare a deșeurilor alimentare și brainstorming de idei pentru utilizarea resturilor.
- Provocare creativă: Elevii sunt invitați să creeze o rețetă folosind resturile alimentare rămase după activitatea de gătit.

4. Sesiune de informare despre etichetele alimentare (30 min)
- Atelier de citire a etichetelor: Elevii învață cum să citească etichetele alimentelor și cum să facă alegeri mai sănătoase și sustenabile în funcție de informațiile nutriționale și proveniența produselor.
-Exercițiu practic: Fiecare echipă primește o selecție de produse și trebuie să identifice care sunt cele mai sănătoase și sustenabile opțiuni.

5. Concluzii și angajamente personale (30 min)
- Discuție finală: Reflectare asupra celor învățate în timpul atelierului. Elevii sunt încurajați să discute despre cum pot implementa ceea ce au învățat în viața de zi cu zi.
- Crearea unui angajament: Fiecare elev completează o foaie de angajament personal, în care notează câteva acțiuni concrete pe care le va întreprinde pentru a mânca mai sănătos și a reduce risipa alimentară.

6. Feedback și evaluare (15 min)
- Chestionar de feedback: Elevii completează un scurt chestionar de feedback despre ce le-a plăcut și ce au învățat din acest atelier.
- Certificat de participare: Fiecare elev primește un certificat simbolic de participare la „Atelierul de alimentație sănătoasă și sustenabilă”.

Resurse suplimentare:
- Linkuri către documentare și articole despre alimentație sustenabilă.
- Rețete sănătoase pentru copii și adolescenți.
- Ghiduri despre agricultură locală și sezonalitate.

Buget estimativ:
- Ingrediente alimentare: 200-300 lei (în funcție de numărul de elevi și complexitatea rețetelor)
- Materiale educative și de bucătărie: 100-150 lei

Acest proiect nu doar că îi va ajuta pe elevi să înțeleagă importanța unei alimentații sănătoase și sustenabile, dar le va oferi și abilități practice pe care le pot aplica în viața de zi cu zi.

PROIECT DIDACTIC

STOICA ELENA CAMELIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „NICOLAE SIMONIDE" PITEȘTI

CLASA: a III-a A

DOMENIUL DE INTERVENȚIE: Educația rațional emotivă și comportamentală (EREC)

SUBIECTUL: „ Cum gestionăm emoțiile noastre?"

TIPUL DE ACTIVITATE: transmitere de noi informații/ de predare - învățare

SCOPUL: Dezvoltarea capacității de identificare și exprimare a emoțiilor noastre

OBIECTIVE SPECIFICE:

- să exemplifice diferite tipuri de emoții ;
- să identifice emoțiile pozitive;
- să stabilească o legătură între situațiile frumoase de viață și emoțiile trăite;
- să exemplifice situații, obiecte ce reprezintă stimuli declanșatori pentru emoțiile pozitive;
- să formuleze corect exprimarea emoțiilor.
- să își dezvolte vocabularul referitor la emoții ;
- să conștientizeze apariția diferitelor emoții pozitive și negative în contextul comunicării ;
- să conștientizeze impactul emoțional pe care cuvintele îl determină ;

STRATEGII DIDACTICE:

explicația; completarea de fraze, munca independentă; conversația dirijată; problematizarea; interacțiunea în grup; observația, metoda R.A.I., brainstorming-ul

RESURSE MATERIALE: fișe de lucru, coli, markere, pixuri, coli A4, hârtie decupată, bombonele M&M.

RESURSE UMANE: elevii din clasă.

RESURSE DE TIMP: 45 de minute

FORME DE ORGANIZARE: frontal pe parcursul discuțiilor, individual pentru rezolvarea sarcinilor.

MOMENT ORGANIZATORIC: elevii și profesorul se pregătesc pentru începerea activității;

CAPTAREA ATENȚIEI: elevii vor completa oral următoarele fraze auzite :

Când privesc un copac înflorit primăvara, mă simt.....;

Când mă îmbrățișează cineva drag, mă simt.....;

Când colegii mei mă ascultă, simt că.....;

După completarea frazelor se vor exemplica câteva tipuri de emoții, se vor face analogii cu situațiile de viață care ne stârnesc diferite emoții : unele plăcute pe care le numim pozitive pentru că ne fac să ne simțim bine și ne ajută să avem un comportament adecvat, iar altele care ne dezorganizează comportamentul, care ne fac să ne simțim tensionați, agitați și pe care le numim negative.

ANUNȚAREA TEMEI, A SCOPULUI ȘI A OBIECTIVELOR

Astăzi vom discuta despre emoții pozitive și negative și despre momentele generatoare de astfel de emoții.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Fiecare elev va scrie pe un cartonaș emoția trăită la începutul activității, iar apoi va întoarce cartonașul și-l va pune la marginea băncii.

Exercițiul numărul 1

Fiecare elev va primi o fișă de lucru pe care trebuie să o completeze (Anexa nr.1). După completare se vor purta discuții pe baza răspunsurilor date între cei doi colegi de bancă.

- Ce ai simțit tu când ai fost apelat cu cuvântul “deșteptule” ?
- De ce te-ai simțit așa ?
- Ți-ar plăcea să ți se mai spună și cu altă ocazie așa ?
- Tu ai folosit acest apelativ vreodată ?
- Cum preferi, să fii apelat cu el, sau să-i apelezi tu pe alții ?
- Ce sfat i-ai da celui care te-a apelat așa ?

Fiecare dintre cei 2 colegi de bancă, pe rând, adresă întrebări colegului pe baza fișei completate. Așa vor proceda toți copiii din clasă.

Exercițiul numărul 2

Elevii vor avea de completat o altă fișă (Anexa nr.2). Fișa reprezintă o floare în mijlocul căreia fiecare trebuie să-și scrie numele cu majuscule, iar pe petale vor completa emoțiile care îi reprezintă cel mai des.

După completare se vor asculta unele răspunsuri.

OBȚINEREA PERFORMANȚEI

Se vor purta discuții pornind de la răspunsurile auzite. Se va face legătura între gând-emoție-comportament.

Apoi vor avea de făcut o scurtă compunere în care să prezinte o emoție trăită.

ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII

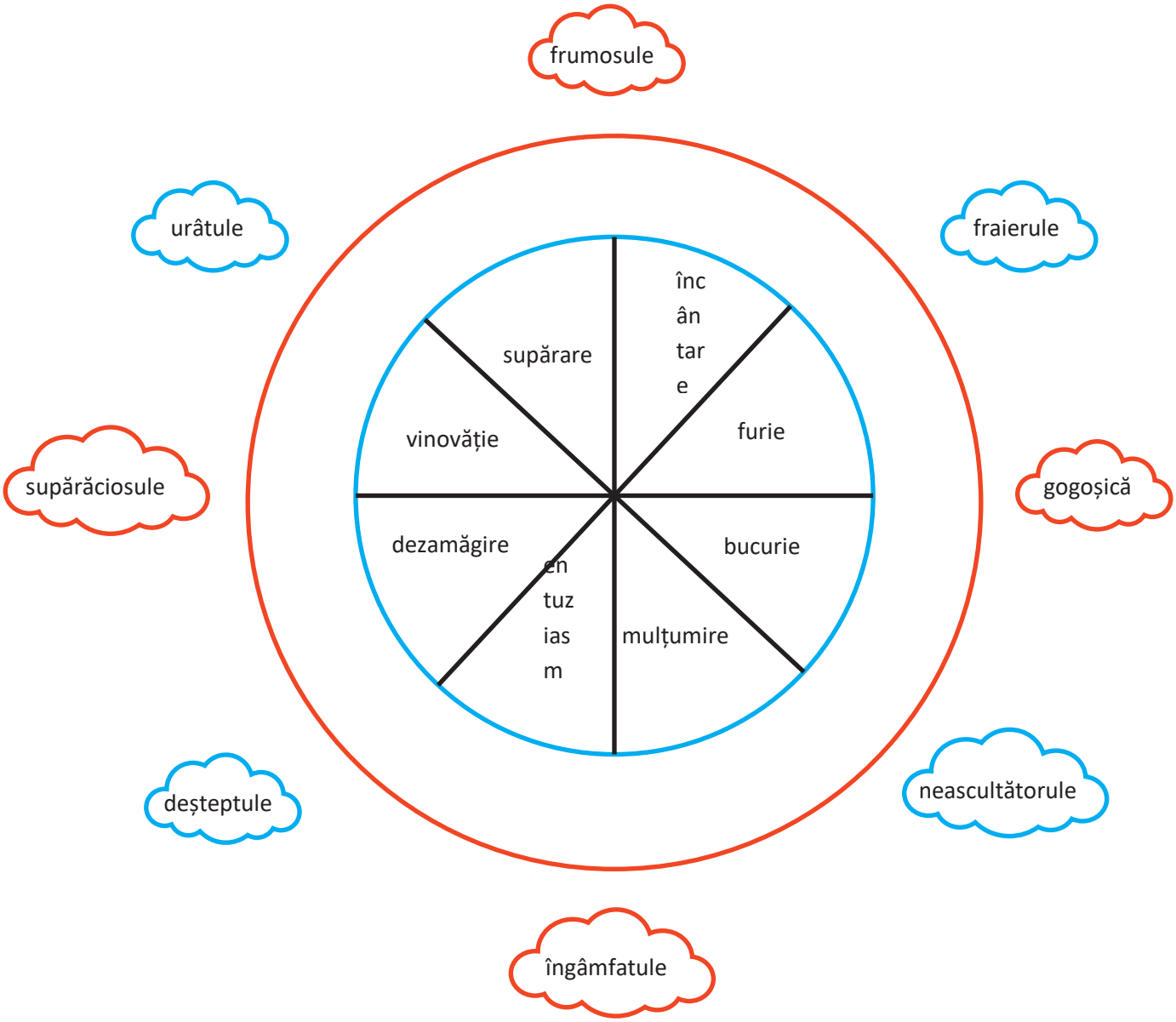
Fiecare copil va spune emoția caracteristică la finalul activității și se va compara cu cea scrisă de la început pe cartonaș. Cu toții, pe rând, vor alege câte o bombonică M&M alegând culoarea pe care o asociază cu emoția trăită.

Se fac aprecieri asupra răspunsurilor date, dar și asupra modului cum s-au comportat pe tot parcursul orei.

Anexa 1

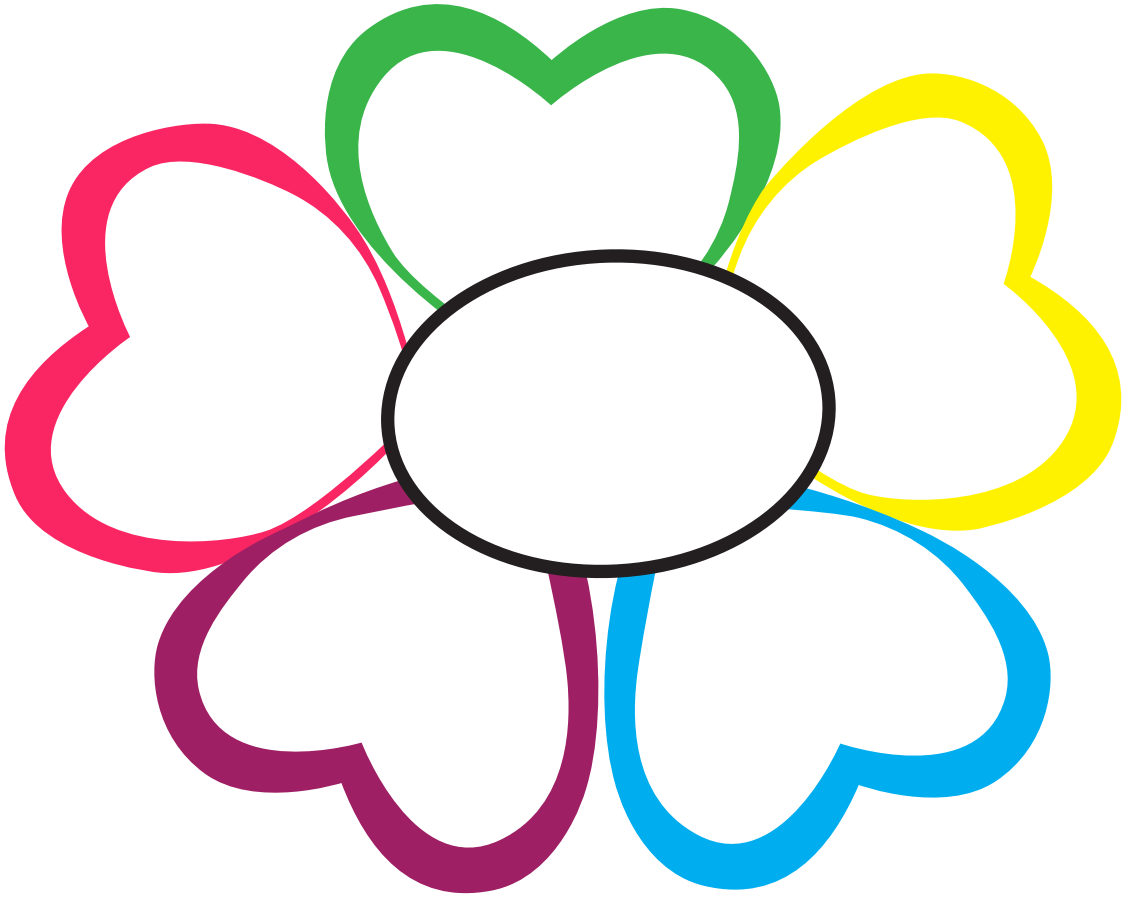
EU ȘI EMOȚIILE MELE

- Unește emoția simțită în momentul în care ai fost strigat cu unul dintre aceste apelative
- Colorează porțiunile cercului așa cum simți !



Anexa 2

2. Pe petalele florii scrie emoțiile care crezi că te reprezintă cel mai des



1. În mijlocul florii scrie numele tău cu majuscule

PROIECT DIDACTIC

DAFINA-OPRICĂ ELENA-DANIELA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ „GHEORGHE ȚIȚEICA”, CRAIOVA

CLASA: a II –a
Data:
ARIA CURRICULARĂ: Consiliere și orientare
DISCIPLINA: Dezvoltare personală
UNITATEA TEMATICĂ: Timpul în viaţa noastră
SUBIECTUL LECŢIEI: Am timp şi de joacă - Alternanţa efort/relaxare (timp de lucru/timp de relaxare)
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
TIPUL LECȚIEI: formare de abilităţi şi atitudini
DOMENII IMPLICATE ÎN ACTIVITATE:
Dezvoltare personală
Comunicare în limba română
Arte vizuale şi abilitați practice
Muzică şi mişcare
MOTIVAŢIA: Dezvoltarea abilităţilor emoţionale ale copiilor şcolari este importantă pentru că ajută la formarea şi menţinerea relaţiilor cu ceilalţi, ajută copiii să se înțeleagă pe sine, previne apariţia problemelor emoţionale şi de comportament.
COMPETENŢE GENERALE:
1. Manifestarea interesului pentru autocunoaştere şi a atitudinii pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi
2. Exprimarea adecvată a emoţiilor în interacţiunea cu copiii şi adulţii cunoscuţi
3. Utilizarea abilităţilor şi a atitudinilor specifice învăţării în context şcolar
COMPETENŢE SPECIFICE:
Dezvoltare personală:
2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii diferite
2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi
3.1. Realizarea unui program zilnic de activităţi, cu sprijinul adulţilor
3.2. Prezentarea condițiilor (instrumente, persoane, contexte) care fac învățarea ușoară sau dificilă
Comunicare în limba română:
2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic
2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în diferite contexte de comunicare

2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine

Arte vizuale şi abilităţi practice:

2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

Muzică şi mişcare:

1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1 – DO2, adecvate vârstei;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) **cognitive:** OC1 - să completeze corect rebusul, respectând indicațiile primite;
OC2 - să asculte cu atenție textul citit;
OC3 - să-și exprime părerea și să motiveze importanța folosirii echilibrate a timpului;
OC4 - să identifice aspecte specifice ale organizării unui program zilnic de activități ;
OC5 - să identifice propriile emoţii în situaţii date;
OC6 - să rezolve sarcinile de lucru din cadrul echipelor și grupelor;

b) **afective:** OA1- să manifeste interes pentru lecţie prin participare activă;
OA2 - să coopereze cu colegii în rezolvarea sarcinilor de lucru;

c) **psihomotorii:** OPM1 - să se deplaseze în spaţiul clasei pentru a soluţiona sarcinile primite în cadrul grupelor;
OPM2 - să-şi coordoneze mişcările pentru manevrarea corectă a instrumentelor de lucru;
OPM3 - să adopte o poziţie corectă a corpului în timpul scrisului şi pe tot parcursul orei.

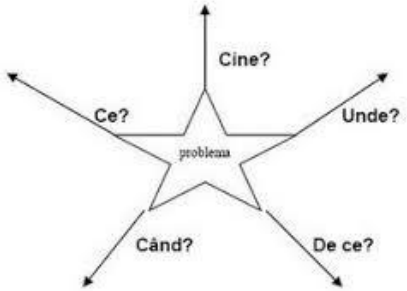
STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. **RESURSE PROCEDURALE:** conversaţia, observaţia, expunerea, descoperirea, explicaţia, jocul de rol, exprimarea corporală, povestirea cu predicții, tehnici expresiv-creative, autoanaliza, metoda ”Explozia stelară”, dezbaterea, metoda ”Cadranelor”.
2. **FORME DE ORGANIZARE:** individual, pe grupe, frontal.
3. **RESURSE MATERIALE:** flipchart, planșă cu rebus de completat, marker, laptop, proiector, site cu povești pentru copii, youtube, cretă, tablă, caiete, fișe de lucru în perechi cu metoda ”Explozia stelară”, fișe de lucru pe grupe cu metoda ”Cadranelor”, casetofon, CD cu cântecul ”Jucăriile”, fișe de lucru-cizmulița lui Moș Nicolae ;
4. **RESURSE TEMPORALE:** 45 minute
5. **RESURSE UMANE:** 30 elevi
6. **RESURSE SPAȚIALE:** sala de clasă
7. **FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea reciprocă, aprecieri verbale
8. **BIBLIOGRAFIE:**

- Programa şcolară pentru disciplina Dezvoltare personală, clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- Băban Adriana, ,,Consiliere educaţională", Editura ASCR, Cluj-Napoca, 2003
- Breben Silvia, ,,Jocuri pentru dezvoltarea inteligenţei emoţionale la vârsta preşcolară şi şcolară mică", Editura Reprograph, Craiova, 2010
- Adina Grigore, Cristina Ipate- Toma, Dezvoltare Personala, manual pentru clasa a II-a, Editura Ars Libri

DESFĂŞURAREA LECȚIEI PE ETAPE

Nr. crt.	Etapele lecţiei/ Dozare	Conţinutul informațional și demersul didactic/ Activităţi integrate
1.	**Moment organizatoric 1 min.**	Se amenajează spaţiul clasei într-o manieră optimă desfăşurării activităţilor propuse. *Spargerea gheții* Copiii sunt așezați în cerc și își salută colegul din dreapta, atribuindu-i o însușire-calitate.
2.	**Captarea atenţiei 7 min.**	Introducerea în activitate se va face prin **completarea unui rebus**, a cărui soluție este cuvântul **„TIMP",** menită să capteze atenția copiilor. **(Anexa1)** - Cum folosim timpul? - Este important să folosim timpul fiecărei zile cât mai eficient? De ce?
3.	**Anunţarea subiectului şi a obiectivelor lecţiei 2 min.**	Copiii sunt anunţaţi că vom vorbi despre **timpul de lucru și timpul de relaxare**, comportamente generate de acestea, vom recunoaște emoții de bază, vom împărtăși situații în care am trăit anumite emoții și vom căuta soluții pentru a alterna efortul cu relaxarea. Scriu titlul lecției pe tablă, iar elevii în caiete: **"Am timp și de joacă".**
4.	**Dirijarea învăţării 15 min.**	Citesc textul **"Camaradul meu, Coretti",** de Edmondo De Amicis de pe un site cu povești pentru copii, folosind laptopul și proiectorul. (https://www.cutiutafermecata.ro/camaradul-meu-coretti-povesti-de-citit-edmondo-de-amicis/). Adresez solicitarea elevilor să citească textul pe roluri. Explic cuvintele și expresiile noi din text, pentru o mai bună înțelegere a acestuia. **camarad**= tovarăș, coleg de școală, prieten **bulevard=** stradă largă, dreaptă, foarte circulată, plantată cu arbori **a munci zdravăn=** a munci cu toate puterile, din răsputeri **silit**= forțat, constrâns, nevoit, obligat

		a învăța pe apucate= a învăța în fugă, în mod superficial, la întâmplare **a (te) relaxa**= a (te) destinde, a (te) liniști Solicit elevilor să fie atenți și voi iniția o discuție pe baza imaginilor și a textului. Adresez întrebări pentru verificarea înţelegerii textului. - Cum se relaxa Edmondo? - Ce eforturi făcea Coretti? - De ce învăța Coretti lecția „pe apucate”? - Din ce cauză nu avea Coretti timp de joacă? Copiii vor fi ajutați să continue povestea, identificând modalitățile prin care Coretti ar avea timp și de joacă. Elevii exprimă ceea ce simt în legătură cu comportamentul personajelor. Se desprinde învăţătura povestirii, şi anume că, **pentru a ne menține sănătatea, trebuie să alternăm efortul cu relaxarea.** Inițiez discuții despre cât de importantă este joaca și relaxarea pentru copii. - Ce activități de efort și relaxare desfășurați voi pe parcursul unei zile de școală? Dirijez discuţiile cu elevii urmărind: • identificarea emoţiilor pozitive (bucuria, fericirea) şi negative (oboseala, neputința, tristeţea); • înţelegerea de către copii a faptului că este firesc să avem și zile mai încărcate, dar important este să învăţăm să alternăm efortul fizic și intelectual cu joaca și odihna, astfel încât ele să nu ne influenţeze negativ comportamentul și sănătatea. Scriu la tablă iar elevii notează în caiete conținutul esențializat al lecției. **(Anexa 2)**
5.	**Asigurarea retenţiei şi a transferului** **7 min**	Copiii sunt anunţaţi că vor lucra **în perechi**, completând o fișă cu întrebări despre Coretti, folosind **metoda ”Explozia stelară”. (Anexa 3)**  După rezolvarea fișei de către copii, aceasta se va completa și frontal pe baza răspunsurilor acestora.

		Voi iniția **o dezbatere** cu elevii, în vederea găsirii unor soluții pentru următoarea situație: **”Coretti nu avea timp de joacă. Ce ai fi făcut tu dacă erai în locul lui Edmondo?”**
6.	**Obţinerea performanţei 10 min.**	Anunț elevii că vor primi o **fișă de activitate pe grupe**, în care vor trebui să citească cerințele exercițiilor și să completeze cadranul. Folosesc **metoda ”Cadranelor”** - să sublinieze trăsături care se potrivesc personajului Coretti, să realizeze propoziții cu cuvintele găsite, să scrie care este morala, mesajul transmis de textul ”Camaradul meu, Coretti”, apoi să-l deseneze pe Coretti din imaginație. **(Anexa 4)** Fișa se va discuta cu toți copiii în limita timpului rămas disponibil.
7.	**Tema pentru acasă Discuţii de încheiere/ Aprecieri şi recomandări 3 min.**	**Activitate de relaxare:** Le propun să **audiem un cântecel numit „Cutia cu jucării” (**https://www.youtube.com/watch?v=iIFFGqyZ7_Y) și le **împart câte o fișă în formă de cizmuliță** pe care vor trebui să deseneze jucăriile lor preferate. Anunț care este tema pentru acasă, iar elevii își notează: -exercițiul **”Părerea ta contează”,** pag. 31 din manual. Apreciez activitatea elevilor din timpul lecţiei și le împart câte un stimulent dulce.

Cum poate fi valorificată această resursă în activitatea de evaluare (autoevaluare/ inter-evaluare)

Am solicitat elevilor să evalueze comportamentul personajelor, dar și propriul comportament în familie, la școală și în grupul de prieteni, prin raportare la normele de conduită social-civică acceptate.

Elevii au participat atât individual cât și în perechi sau pe grupe la activitățile ce decurg în cadrul lecției și au primit feedback-ul imediat prin observarea sistematică a comportamentului lor, evaluarea reciprocă, aprecieri verbale.

Valorificarea resursei în activitatea de evaluare se mai poate realiza prin: analiza lucrărilor, portofoliu, fișe de progres, jurnal reflexiv.

Sugestii de adaptare la categorii de elevi în risc

Resursa va fi vizionata înainte de cadrul didactic, iar acesta, cunoscând colectivul de elevi, va hotărî dacă este potrivită. În caz contrar, va adapta resursa în funcție de categoria de elevi aflați în situații de risc .

Elevilor aflați în categorii de risc este indicat să li se asigure un climat afectiv pozitiv, repartizarea unor sarcini diferențiate, sprijinirea lor pentru implicarea în activitățile de grup, aprecieri verbale numeroase pe parcursul desfășurării lecției.

IMPORTANȚA PROTEJĂRII PĂDURII PROIECT DERULAT ÎN CADRUL PROGRAMULUI „SĂPTĂMÂNA VERDE”

CIOCAN ELISABETA
LICEUL TEOLOGIC ADVENTIST CRAIOVA

Argument

Pădurea are un rol deosebit de important pentru om ca urmare a funcțiilor pe care le îndeplinește:

a) *funcția ecologică* – pădurea protejează mediul înconjurător și menține echilibrul ecologic.

b) *funcția antierozională și edafică* – vegetația forestieră reduce eroziunea solului, îl protejează de agenții fizici cu rol modelator asupra reliefului, consolidează terenurile expuse alunecărilor de teren.

c) *funcțiile climatice și antipoluante* - pădurea reprezintă un volum important de biomasă vegetală (arbori, arbuști, plante erbacee) care realizează procesul de fotosinteză, reducând cantitatea de dioxid de carbon cauzat de poluare și eliberând oxigenul necesar vieții, fiind denumită astfel „plămânul verde” deoarece purifică atmosfera de o serie de poluanți chimici.

d) *funcția de protejare a fondului genetic* - vegetația forestieră constituie mediul de viață pentru o varietate de plante și animale.

e) *funcția economică* - pădurea este un important furnizor de materii prime și alimente (material lemnos, vânat, plante medicinale, fructe de pădure, ciuperci comestibile, nectar și polen al florilor etc.).

f) *funcția recreativă* – are un efect pozitiv asupra psihicului uman; plimbările prin pădure sunt benefice pentru sănătate.

g) *funcția estetică* – pădurea oferă peisaje minunate prin culorile deosebite în special toamna și florile care apar primăvara.

În pădure se creează un topoclimat specific:

- moderează extremele de temperatură;
- crește umezeala relativă a aerului;
- reduce intensitatea vântului;
- duce la creșterea cantității de precipitații;
- împiedică evaporarea apei din sol şi transpiraţia excesivă a plantelor.

De asemenea, pădurea reduce poluarea fonică.

Proiectul urmărește:

- implicarea elevilor, cadrelor didactice în acțiuni ecologice;
- dezvoltarea conștiinței și a conduitei ecologice la elevi bazată pe respectul față de natură și protecția mediului;
- transformarea comportamentelor cotidiene ale elevilor în stiluri de viață ecologice, economice, sănătoase şi durabile prin întreţinerea unui ambient curat;
- responsabilizarea pentru protejarea pădurii și gestionarea resurselor fără a periclita echilibrul mediului și sănătatea comunității.

Scopul

a) Informativ:

- Dezvoltarea orizontului de cunoaștere privind rolul/ funcțiile pădurii pentru societatea omenească și necesitatea protejării acesteia împotriva despăduririi și informarea elevilor cu privire la instituțiile care se ocupă cu protejarea pădurilor.

b) Educativ:

- Formarea deprinderilor de plantare corectă a arborilor și de recunoaștere a speciilor arboricole.

Obiective

a) imediate:

♣ să aplice regulile standard de comportament în timpul aplicației pe teren;

♣ să precizeze tipurile de activități antropice și efectele rezultate din practicarea acestora asupra mediului înconjurător;

♣ să identifice soluții de protecție a pădurilor;

♣ să-şi formeze deprinderi de plantare şi ocrotire a puieților de cer și gârniță şi a spaţiilor verzi din orizontul local;

♣ să cunoască modul de folosire a uneltelor;

♣ să conştientizeze importanţa desfășurării activităților practice, de protejare a mediului înconjurător, în aer liber, pe teren;

♣ să-şi exprime atitudinea pozitivă faţă de pădure prin activităţi artistice, plastice;

♣ să identifice impactul activităţii omului asupra mediului înconjurător, analizând situaţii concrete din natură;

b) pe termen lung:

♣ să aplice cunoştinţele şi deprinderile dobândite în alte activități de reîmpădurire;

♣ să participe colaborativ alături de părinţi în acţiuni practice de îngrijire şi protejare a pădurilor;

♣ să ia atitudine atunci când sesizează un comportament neconform cu regulile de protecţie a mediului;

♣ să adopte un comportament adecvat în ariile forestiere;

♣ să utilizeze internetul și mass-media pentru a obţine informaţii despre tipurile de pădure, ecosistemul unei păduri de stejar și importanța pădurii pentru om;

♣ să-şi dezvolte o conştiinţă ecologică teoretică necesară transpunerii ei în activități practice, pe teren;

♣ să conștientizeze faptul că prin activitățile proprii pot reduce impactul negativ asupra ecosistemelor păstrând calitatea aerului, apei, solului, vegetației;

♣ să valorifice cunoștințele în activități de protejare a pădurii.

Grup ţintă

• elevi, inclusiv elevi cu C.E.S.
• cadre didactice
• părinți
• comunitate

Activități

- Plantarea de puieți de foioase;
- Vizionarea de materiale audio-video privind tipurile de pădure și impactul exploatării acesteia asupra mediului înconjurător;
- Prezentări PowerPoint realizate de elevi cu tema abordată;
- Activităţi artistice, plastice cu tema "Importanța pădurilor".

Modalități de evaluare

• Discuții;
• Realizarea unor fotografii, prezentări PowerPoint, desene etc. din cadrul proiectului.

Continuitate și sustenabilitate

Continuarea derulării proiectului și în anii școlari următori, pentru a beneficia de activităţi și alte generații de elevi.

Bibliografie

Amaro A., Reed D., Soares P., Editori (2002), *Modelling Forest Systems*, CABI Publishing, Oxford;

Arghiriade C. (1958), *Din rezultatele cercetărilor asupra rolului hidrologic al pădurii şi scurgerilor de suprafaţă în R.P.R.*, Revista Pădurilor, Nr. 2, Bucureşti;

Bălteanu D., Ozenda P., Kuhn M., Kerschner H., Tranquillini W., Bortenschlager S. (1987), *Impact analysis of climate change in the Central European mountain ranges*, Volume G. European Workshop on interrelated bioclimatic and land use changes, Olanda;

Bălteanu D. (2002), *Cercetarea interdisciplinară a modificărilor globale ale mediului, Modificările globale ale mediului. Contribuţii ştiinţifice româneşti*, Editura ASE;

Marcu M. (1983), *Meteorologie şi climatologie forestieră*, Editura Ceres, Bucureşti;

Pătroescu Maria (1987), *Indici ecometrici climatici şi raportul lor cu învelişul biotic în spaţiul Subcarpaţilor dintre Râmnicu Sărat şi Buzău*, Analele Universităţii din Bucureşti, Seria Geografie;

Pătroescu Maria, Nancu Daniela (1996), *Influences anthropiques sur les limites des étages de végétation des Monts Iezer (Carpates Méridionales)*, Geographical International Seminares – Carpates Méridionales et Stara Planina (Balkan) Études Géographiques, Comptes rendus des Colloques Roumain-Bulgare, No. 3, Bucharest, p. 98-101.

VALORIFICAREA EDUCAȚIEI OUTDOOR ÎN CADRUL DEZVOLTĂRII ABILITĂȚILOR PREȘCOLARILOR

MATEAN ANDRA CLAUDIA

GRĂDINIȚA CU P.P. „MICUL PRINȚ" CLUJ-NAPOCA

„Natura poate să-ţi slujească de carte, de profesor, de povăţuitor. Ea te cheamă, ea îţi procură, cu mici mijloace, tot ceea ce vei avea nevoie mai târziu. Nu închide această mare carte plină de învăţături înţelepte, nu o neglija pentru celelalte cărţi în care se cuprind numai strofe din cântarea întreagă ce stă înaintea ta". (Ion Simionescu)

Educația reprezintă un element indispensabil pentru dezvoltarea armonioasă și completă a omului, iar calea pe care o alegem în viață aceasta se bazează pe cunoaștere. „Omul învață să se comporte în modul lui specific de a fi din mai multe pricini (pentru el, pentru cei de lângă el, pentru societate) și prin intermediul mai multor instanțe (familie, școală, biserică, grupul de prieteni, comunitate, structuri asociative etc.)" spune pedagogul Constantin Cocoș.

Educaţia outdoor oferă posibilitatea contactului direct cu natura ,fiind o formă de educaţie care se bazează pe învățarea în aer liber, într-un mediu format cu elemente din natură, iar datorită acestui lucru elevii pot învăța multe lucruri folositoare. (Cucoș, 2012)

Educaţia outdoor reprezintă o puternică sursă de experienţe de învăţare – un mediu recreativ, liber, activ, poate oferi elevilor nenumărate provocări, astfel că procesul de educare devine puternic, inspirațional și de natură să schimbe comportamente antisociale, să creeze o relaţie puternică între oameni bazată pe sprijin reciproc.

Educația outdoor trebuie să fie: (Wattchow, Brown, 2011)

- voluntară;
- accesibilă tuturor;
- un proces organizat, cu obiective educaționale;
- participativă și centrată pe elev;
- centrată pe învățarea deprinderilor de viață și pregătirea pentru o cetățenie activă
- bazată pe implicarea atât individuală, cât și de grup ;

Prin intermediul acestui proiect de cercetare se explorează importanța fenomenelor psihice profunde, gândirea, înțelegerea și importanța misiunii unui dascăl de a forma și de a modela personalități, constructori activi ai societății, inteligenți, capabili să adopte comportamente sănătoase în toate contextele întâlnite în mediul formal, non-formal și informal prin intermediul activităților outdoor.

Prin metode atractive elevilor se va dezvolta flexibilitatea, mobilitatea și independența gândirii cu ajutorul unor activități desfășurate în mediul outdoor.

Obiectivele urmărite în cercetare sunt:

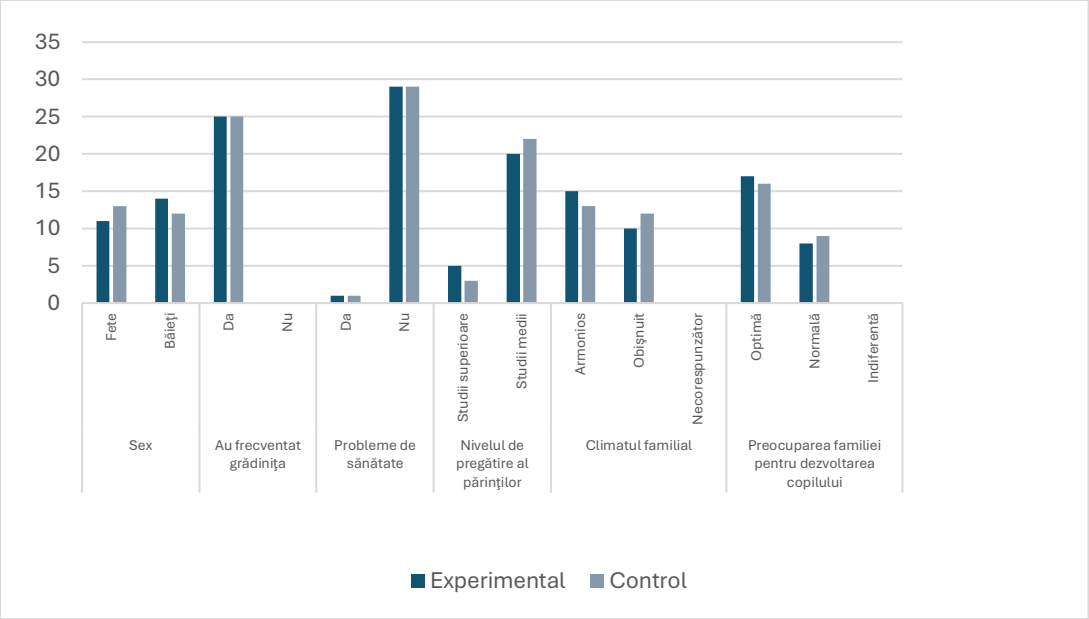
- Determinarea nivelului general al dezvoltarii abilităților de explorare, experimentare și aplicabilitate;
- Înregistrarea, monitorizarea și compararea rezultatelor obținute grupelor experimentale și de control la testul inițial, la testele formative și la testul final;
- Stabilirea măsurii în care activitățile outdoor îmbunătăţesc abilitățile de explorare, prin interpretarea calitativă şi cantitativă a rezultatelor;
- Măsurarea impactului pe care proiectul propus îl va avea în dezvoltarea comportamentului preșcolarilor.

Ipoteza și variabilele cercetării

Ipoteza cercetării: Utilizarea activităților de tip outdoor dezvoltă eficient abilitățile socio-emoționale ale preșcolarilor.

Variabila independentă este reprezentată de introducerea activităților de tip outdoor în cadrul activităților zilnice.

Variabila dependentă este dată de nivelul abilităților socio-emoționale la preșcolari.



Etapa pre-experimentală

Prima etapă a vizat stabilirea echivalenței între cele două eșantioane, cel de control și cel experimental, la nivelul cunoștințelor vizate în cadrul cercetării, cunoștințe legate de aptitudinile fiecărui subiect. Se va completa fișa psihopedagogică (Anexa1) pentru fiecare preșcolar, atât înainte de experiment, precum și după. Există indicatori pentru:

I. Dezvoltarea socio-emoțională;
II. Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale;
III. Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii.

Etapa experimentală

În cadrul acestei etape, se va introduce variabila independentă, adică introducerea activitățile outdoor, eșantionului experimental. Activitățile se vor desfășura conform calendarului de mai sus. Eșantionul de control nu va suferi modificări în această perioadă, desfășurându-și activitatea școlară în mod obișnuit.

În continuare, voi detalia modul de desfășurare a activităților propuse.

Etapa postexperimentală

În cadrul acestei etape vor participa ambele grupuri, cel de control și cel experimental. Ambele grupe vor fi analizate, urmând să se completeze fișa de observație propusă în ANEXA 1 pentru toți preșcolarii. Rezultatele vor fi analizate cantitativ, pe domeniile de dezvoltare urmărite.

În urma aplicării experimentului psihopedagogic pe eșantioanele de control și experiment se poate observa că activitățile outdoor au un impact foarte mare asupra dezvoltării preșcolarilor pe mai multe nivele. Astfel, putem concluziona următoarele aspecte:

- Educaţia outdoor oferă posibilitatea contactului direct cu natura – protecția mediului reprezintă un subiect de interes mondial, urbanizarea masiva a produs un efect nociv asupra mediului si prin faptul ca oamenii nu conștientizează impactul pe care acțiunile lor non-ecologice le au asupra mediului – educaţia outdoor se desprinde ca o modalitate extrem de benefică pentru schimbarea atitudinilor si comportamentelor faţă de mediu;
- Educaţia outdoor reprezintă o puternică sursă de experienţă de învăţare – un mediu relaxant, liber, fără constrângerile pe care le impun „cei 4 pereți ai unei săli de clasă" poate oferi preșcolarilor nenumărate provocări, astfel că procesul de educare devine puternic, inspiraţional și de natură să schimbe comportamente antisociale, să creeze o relaţie puternică între oameni bazată pe sprijin reciproc;
- Educaţia outdoor facilitează procesul de învăţare al preșcolarilor care întâmpină dificultăţi în acest sens - Educaţia outdoor oferă un climat diferit de învăţare ce permite elevilor care în mod uzual întâmpină dificultăţi de învăţare si au un nivel scăzut de performanţă şcolară, să devină mai motivaţi, cu mult mai capabili;
- Educaţia outdoor oferă nenumărate beneficii fizice, emoţionale, mentale ce asigură bunăstarea societăţii.

Limitele cercetării și noi direcții de acțiune

Drept limite ale cercetării am identificat ca fiind în primul rând dificultatea întâmpinată în creare a unei conexiuni între rezultatele cercetării. În același timp, nu se exclude eventualitatea existenței unor „variabile ascunse" în cazul rezultatelor.

Recomandările propuse în urma acestei cercetări sunt:

- Identificarea unor modalități de valorificare a potențialului de resurse umane, materiale și de timp existente la nivelul instituției școlare;

Aplicarea metodei interviului pentru o mai bună cunoaștere a preșcolarilor.

Bibliografie:

1. Anghel, D., (2014) *Educația outdoor : o necesitate sau o provocare pentru actualul sistem de învățământ?* , „Tribuna învățământului”, Cluj –Napoca;
2. Albulescu, I., Catalano, H., (coord.) (2019), *Sinteze de pedagogie învățământului preșcolar,* Ed. DPH;
3. Albulescu, I., Catalano, H., (coord.) (2019), *Sinteze de pedagogie învățământului primar,* Ed. DPH;
4. Albulescu, I., Catalano, H., (coord.) (2021), *Sinteze de pedagogie generală,* Ed. DPH
5. Bengan, O., Băban, A., Opre, A.,(2015). *Strategii de prevenție a problemelor de comportament,* Ed. ASCR, Cluj-Napoca;
6. Bocoș, M.-D. (2007), *Teoria și practica cercetării pedagogice*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca
7. Bocoș, M.-D. (2013), *Instruirea interactivă- repere axiologice și metodologice*, Editura Polirom, Iași
8. Bocoș, M.-D. (coord.), Răduț-Taciu, R., Stan, C., Chiș, O., Andronache, D.-C. (2015) *Dicționar praxiologic de pedagogie,* vol. I, A-D, Editura Paralela 45, Pitești
9. Bocoș, M.-D. (coord.), Răduț-Taciu, R., Stan, C., Chiș, O., Andronache, D.-C. (2016) *Dicționar praxiologic de pedagogie,* vol. IV, M-O, Editura Paralela 45, Pitești
10. Bocoș, M., Jucan, D.,(2017) *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculumului. Repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor*., Ed. Paralela 45, Pitești;
11. Cozolino, L., (2017), *Predarea bazată pe atașament. Cum să creezi o clasă tribală.,* Editura Trei, București;
12. Cristea, S., (2017), *Sistemul de educație/ învățământ* , Ed. Didactica Publishing House, București;
13. Cucoș, C., (2014) , *Pedagogie*, Ed. Polirom, Iași ;
14. Dikel, W., (2015), *Sănătatea mentală a elevului. Ghid pentru personalul didactic*., Editura Trei, București;
15. Ionescu, M. , Radu, I. (coord) (2001), *Didactica Modernă*, Editura Dacia, Cluj Napoca
16. Life Long Learning Program (2012-2013) *Manual de educație outdoor*, Primăria Cătunele
17. Manualul de educaţie outdoor (2013) Comenius regio partnership eco- edu beyond rhetoric project, traducere, Ed. Universitatea Transilvania, Braşov;
18. Piaget, J.,(2012), *Reprezentarea lumii la copil*, Ed. Cartier, București;
19. Programa activităţilor instructiv-educative în învăţământul preşcolar, Ediţie revizuită, Editura DPH, București, 2009;
20. Schaffer, H. R., (2010), *Introducere in psihologia copilului*, Editura ASCR, Cluj-Napoca;
21. Senge, P., McCabe, C. N., Lucas, T., Smith, B., Kleiner, A. (2016) *Școli care învață- A cincea disciplină aplicată în educație*, Editura Trei, București
22. Shapiro, L. E.(2016) , *Inteligența emoțională a copiilor*, Polirom, Iași;
23. Stan, C.,(2001) *Teoria educației- Actualitate și perspective*, Ed. Presa Universitară Cluj-Napoca;
24. Stan, L., (2014), *Pedagogia preșcolarității și școlarității mici*, Ed. Polirom, Iași;

PLANIFICARE „SĂPTĂMÂNA VERDE”

DANIELA – MARIA MUSTEAȚĂ

LICEUL TEORETIC, COMUNA FILIPEȘTII DE PĂDURE, PRAHOVA

Nr crt	ZIUA	TEMA	OBECTIVE URMĂRITE/ ACTIVITĂȚI PROPUSE	RESURSE NECESARE	EVALUARE
1.	LUNI	**1.Prin pădure primii paşi** **2. Salvaţi pădurea!**	Să identifice soluții optime pentru prevenirea și ameliorarea manifestărilor de degregare a mediului prin aruncarea de deșeuri menajere și nu numai, de rupere a florilor, de tăiere a copacilor. *-drumeţie în pădurea din apropierea şcolii* Stimularea interesului pentru explorarea acestuia şi formarea unei atitudini pozitive de toleranţă, de responsabilitate şi de protecţie a mediului înconjurător; cultivarea capacităţii de cooperare în scopul protejării mediului; formarea unor atitudini ecologice responsabile care să permită manifestarea unor conduite adecvate în relaţia cu mediul. Confecționarea unor suporturi de creioane/instrumente muzicale din materiale reciclabile (tub hârtie igienică)	-prezentare PPT, laptop, tabla interactivă -culori, carioci, bloc desen, lipici, foarfece, diplome -desene Salvaţi pădurea! https://www.youtube.com/watch?v=7IP0Ch1Va44 (cum este facută hârtia) https://saptamanaverde.edu.ro/storage/Ghid-metodic_Calatoria-Micilor-Exploratori-catre-sufletul-naturii.pdf (pag. 5, 6, 14-16 , 17 activitatea de evaluare) Suportul de creioane din materiale reciclate (tub hartie igienică, etc.)	Fișă cu imagini de aranjat pentru a reconstitui procesul de fabricație a hârtiei.
2.	MARŢI	**1. Cei mai importanti 3 R (redu, reciclează, reutilizează)**	Să colecteze deșeuri în vederea refolosirii lor pentru a se reduce tăierea pădurilor și poluarea agresivă cu plastic. Să conștientizeze rolul fiecăruia dintre noi în realizarea unui mediu mai sănătos. Să descopere categoriile de deşeuri existente prin studiul mediului concret; Să identifice reguli și norme față de mediu	Materiale reciclabile, foarfece, hârtie glasată, lipici, dopuri colorate PET-uri / capace metalice sticle. https://www.youtube.com/watch?v=YrylJgY6ihU	Realizarea unei cărți cu ajutorul aplicației BOOKCREATOR.

		Ce este reciclarea? **2. Ursulețul reciclează – de Alexandra Wadhwani**	Să aplice norme de comportare specifice asigurării sănătăţii şi protecţiei omului şi naturii; Să aprecieze în situaţii concrete unele comportamente şi atitudini în raport cu norme prestabilite şi cunoscute; Să sesizeze comportamente neconforme cu regulile de protecţie a mediului pe care le-au învăţat şi să ia atitudine faţă de cei care greşesc; Să-şi îmbogăţească vocabularul cu cuvinte noi: deşeuri, reciclare, recondiţionare, degradabil,etc. Colierul din dopuri colorate din peturi/ instrumente muzicale.	https://www.stilulmeudeviata.ro/instrumente-muzicale-din-materiale-reciclate-4-idei-simple-si-usor-de-realizat/ SAU https://www.pinterest.co.uk/pin/383720830720388993/ SAU colierul din dopuri de la PET-uri Ursulețul reciclează – de Alexandra Wadhwani cartea https://saptamanaverde.edu.ro/storage/Ghid-metodic_Calatoria-Micilor-Exploratori-catre-sufletul-naturii.pdf (pag.17)	
3	MIERCURI	**Surpriza râului** **Plasticul şi sticla**	Elevii vor înțelege procesul de producție și reciclare a plasticului, vor înțelege procesul de producție și reciclare a sticlei, vor cunoaște în ce coșuri se colectează pentru reciclare plasticul și sticla. Confecţionarea unor obiecte din PET-uri. (Refolosirea creativă a unei sticle PET)	https://saptamanaverde.edu.ro/storage/Ghid-metodic_Calatoria-Micilor-Exploratori-catre-sufletul-naturii.pdf (pag. 18-21)	Jocul activităților care produc sau reduc gunoiul. Expoziţie lucrări din PET-uri
4.	JOI	**1. Stop risipei!**	Să conștientizeze rolul fiecăruia dintre noi în realizarea unui mediu mai sănătos. Elevii vor identifica moduri de reducere a consumului de apă, electricitate și plastic, alimente,vor înțelege noțiunea de compost,vor cunoaște timpul de descompunere a diferitelor materiale. Rinocerul se balaceste, dar celelalte animale…. Circuitul apei in natura- experiment	Materiale din hârtie, afișe, culori, markere, foi colorate, carioci, ibric, apa, fierbător, farfurii, foi xerox, laptop. https://www.youtube.com/watch?v=h8Ek3v1RBEU https://www.youtube.com/watch?v=nTcFXJT0Fsc	Propoziţii puzzle Expoziţie afişe

		2. Apa - o poveste fără sfârşit	Lucru in echipe :Spuneti cum si ce puteti economisi! Realizarea de afișe cu mesaje ecologice, reguli de comportare pentru a proteja mediul, promovate în școală, oraș, rețele de socializare.	https://www.youtube.com/watch?v=zvFsfCk6IZo https://saptamanaverde.edu.ro/storage/Apa---O-poveste-fara-sfarsit.pdf https://saptamanaverde.edu.ro/storage/Ghid-metodic_Calatoria-Micilor-Exploratori-catre-sufletul-naturii.pdf (pag.9-13)	
5.	VINERI	**Să cunoaştem mai bine mediul înconjurător şi să îl păstrăm sănătos!**	Dezvoltarea dorinței de a descoperi tainele naturii şi de a păstra un mediu sănătos. Cunoaşterea plantelor şi a animalelor protejate de lege şi importanţa lor-realizarea unui colaj. Observarea şi înţelegerea legăturii existente între dezvoltarea plantei şi condiţiile de mediu necesare: aer, apă, lumină, căldură.	-prezentare PPT, imagini cu conturul unor plante/animale protejate de lege -culori, carioci, lipici, foarfece, coli colorate. -ghivece, pământ, stropitoare, seminţe/bulbi flori	Expoziţie Jurnalul meu despre planta de fasole.

PROIECT EDUCAȚIONAL
JURNAL DE CĂLĂTORIE –„CURCUBEUL CĂLĂTOR”

MARIA OSTAFE

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 11 BOTOȘANI

Argument

Implementarea activității "Jurnal de călătorie - Curcubeul Călător" are un impact semnificativ asupra dezvoltării competențelor elevilor în mai multe domenii cheie. Argumentele pentru susținerea acestui proiect sunt multiple și variate, acoperind aspecte educaționale, sociale și tehnologice.

1. Dezvoltarea Competențelor Digitale:

- Necesitatea competențelor digitale: Într-o lume din ce în ce mai digitalizată, competențele în utilizarea tehnologiei informației și comunicațiilor sunt esențiale. Elevii de clasa a IV-a trebuie să fie pregătiți să navigheze și să utilizeze eficient diverse aplicații și platforme digitale.

- Instrumente practice: Proiectul implică utilizarea de aplicații concrete care sunt larg folosite atât în mediul academic, cât și în mediul profesional. Astfel, elevii învață să folosească instrumente practice care le vor fi de folos în viitor.

2. Stimularea Creativității și Gândirii Critice:

- Creativitate: Activitatea oferă elevilor libertatea de a crea materiale unice și originale, cum ar fi pagini de jurnal, afișe și notițe. Acest lucru stimulează imaginația și permite elevilor să-și exprime ideile într-un mod creativ.

- Gândire critică: Prin planificarea și realizarea proiectelor, elevii învață să analizeze informațiile, să ia decizii informate și să rezolve probleme. Aceste abilități sunt esențiale pentru succesul academic și profesional.

3.Promovarea Bunelor Practici și Învățarea Colaborativă:

- Învățare colaborativă: Activitatea încurajează colaborarea între elevi, care lucrează împreună pentru a crea și a prezenta materialele. Aceasta dezvoltă abilități sociale și de comunicare, esențiale în orice domeniu.

- Bune practici: Proiectul promovează bunele practici în utilizarea tehnologiei, învățându-i pe elevi să utilizeze resursele digitale în mod responsabil și eficient.

4. Impact asupra Comunității Școlare:

- Implicarea comunității: Proiectul nu se limitează la elevi, ci implică și comunitatea școlară prin prezentări și expoziții. Acest lucru crește coeziunea comunității și creează oportunități de interacțiune și feedback.

- Model pentru alte clase: Succesul acestui proiect poate servi ca model pentru alte clase și activități, promovând integrarea tehnologiei în procesul educațional.

5. Rezultate Concrete și Evaluare:

- Evaluare: Activitatea include metode de evaluare a progresului elevilor, atât prin autoevaluare, cât și prin feedback de la colegi și profesori. Acest lucru permite o apreciere obiectivă a dezvoltării competențelor.

- Rezultate tangibile: La finalul proiectului, elevii vor avea materiale concrete (jurnale, afișe, notițe, filmulețe) care demonstrează abilitățile dobândite și pot fi prezentate în cadrul comunității școlare.

Scopul proiectului:implementarea achizițiilor dobândite încadrul proiectului *Mobilitatea persoanelor în scopul învățării* Programul Erasmus+ nr. de referință 2023-1-RO01-KA121-SCH-000116581Cursul *structurat „*ICT BASED CLASSES*”*Antalya, *06-10.05.2024* , prin crearea de materiale precum pagini de jurnal, afișe, notițe și agende folosind instrumente TIC, prezentând amintiri, emoții, locuri, momente din excursia de 3 zile, din Săptămâna Verde, la final de clasa a IV-a, la Brașov.

Titlul: Jurnal de călătorie - Curcubeul Călător

Obiective:

1. Dezvoltarea competențelor digitale ale elevilor.

2. Stimularea creativității și a gândirii critice.

3. Promovarea și transmiterea bunelor practici dobândite la curs.

4. Dezvoltarea abilităților de colaborare și comunicare.

Mijloace:

- Aplicații TIC: Google Docs, Canva, Padlet, etc.

- Materiale realizate:Pagine de jurnal, afișe, notițe, agende.

- Postere și fotografii: Realizate de elevi pentru a documenta activitatea.

- Filmulețe:Scenete, prezentări sau interviuri realizate de elevi.

- Materiale folosite la curs: Cărți, articole, ghiduri de utilizare a aplicațiilor TIC.

Grup țintă:

- Elevii clasei a IV-a B.

- Comunitatea școlară

Rezultate așteptate:

- Formarea și dezvoltarea competențelor digitale ale elevilor.

Responsabil: Ostafe M

Planificarea activităților

Introducerea Proiectului

- Prezentarea obiectivelor și a activităților care urmează să fie realizate.

- Familiarizarea elevilor cu aplicațiile TIC care vor fi utilizate.

Crearea Materialelor Digitale:

- Pagine de jurnal: Elevii vor crea pagini de jurnal, unde vor documenta experiențele lor.

- Afișe și notițe: Utilizând Canva, elevii vor realiza afișe atractive și notițe tematice.

- Agende: Elevii vor crea agende personalizate folosind diverse șabloane online.

Documentarea Activităților:

- Realizarea de fotografii și videoclipuri pe parcursul activităților.

- Elevii vor edita și compila materialele media folosind instrumente TIC.

Prezentarea și Evaluarea Proiectului:

- Organizarea unei expoziții on-line, pe grupurile de wathzapp ale clasei, pe platforma Teams , unde elevii își vor prezenta lucrările.

- Evaluarea proiectelor de către colegi și profesori, axându-se pe originalitate, utilizarea eficientă a instrumentelor TIC și colaborarea în echipă.

Reflectarea asupra activității:

- Discuții de grup și feedback privind experiența de învățare.

- Analiza progresului în dezvoltarea competențelor digitale și identificarea ariilor de îmbunătățire.

Materiale necesare

- Calculatoare sau tablete cu acces la internet.

- Conturi pentru aplicațiile utilizate (Google, Canva, Padlet).

- Echipamente pentru realizarea de fotografii și filmări (camere foto, smartphone-uri).

- Materiale de papetărie pentru creațiile fizice (în cazul în care se vor realiza și astfel de materiale).

Calendarul Activităților

1. Ziua 1 -2: Introducerea proiectului și familiarizarea cu aplicațiile TIC.

2. Ziua 3-6: Crearea materialelor digitale (pagine de jurnal, afișe, notițe, agende), editarea fotografiilor și filmulețelor.

3. Ziua 7-9:Postarea, prezentarea lucrărilor și evaluarea proiectului.

- Autoevaluare:Elevii vor reflecta asupra progresului lor și vor completa un chestionar de feedback.

- Evaluare de grup: Discuții de grup pentru a oferi feedback colegilor.

- Evaluarea profesorului: Profesorul va evalua lucrările în funcție de criterii prestabilite (originalitate, utilizarea instrumentelor TIC, colaborare).

Acest proiect nu numai că va dezvolta competențele digitale ale elevilor, dar va stimula și creativitatea și colaborarea, oferindu-le o experiență educațională complexă și interactivă, va fi cu ei și despre ei.

Concluzie

Proiectul "Jurnal de călătorie - Curcubeul Călător" este o inițiativă educațională inovatoare și cuprinzătoare, care răspunde nevoilor actuale de dezvoltare a competențelor digitale, stimulare a creativității și promovare a colaborării între elevi. Implementarea acestui proiect va aduce beneficii semnificative atât elevilor, cât și comunității școlare, pregătindu-i pe tineri pentru provocările viitorului.

ROLUL FORMATIV AL ACTIVITĂŢILOR EXTRACURRICULARE ÎN GRĂDINIŢĂ

TIVADAR MIRELA LIVIA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 2
„ RAFINĂRIE'' SUPLACU DE BARCĂU

Activitățile extracurriculare, gândite bine de către organizatori, își aduc o contribuție importantă în procesul de învățare, cât și într-o dezvoltare a înclinațiilor elevilor, la o petrecere cât mai plăcută a timpului liber. A învăța bine nu este suficient, copiii trebuie să iasă în împrejurimi să conștientizeze ceea ce se întâmplă în lumea exterioară, să îmbine dezvoltarea fizică cu cea intelectuală. Activitățile extracurriculare, au un caracter interdisciplinar cu implicații în formarea caracterului copiilor încă din grădiniță, prin faptul că sunt cei mai apropiați factori educativi și cei mai accesibili copiilor la această vârstă. Ca urmare, datorită caracterului atractiv pe care îl prezintă aceste activități, participarea copiilor se face cu ușurință fiind atrași de tot ceea ce este nou, într-o atmosferă de voioșie și optimism, dăruindu-se cu multă însuflețire acestor acțiuni.

Pe lângă faptul că aduc o stare de bine copiilor, activitățile extrașcolare conduc la dezvoltarea unor aptitudini speciale și la cultivarea interesului pentru activitățile socio-culturale, datorită faptului că sunt variate și bogate în conținut, facilitând în același timp o integrare mai ușoară în mediul școlar și deci premisele pentru o bună reușită școlară, la o fructificare a talentelor în procesul de învățământ, corelând aptitudinile cu atitudinile caracteriale.

Activitățile extracurriculare au scopul de a stabiliza relația cadru didactic-elev/preșcolar, relație care în mod normal trebuie să se bazeze pe cooperare, respect reciproc, empatie, încredere și sinceritate. În acest fel se pot face acele schimbări comportamentale pozitive la copii. În dezvoltarea acestuia, dar și în ceea ce privește integrarea sa în familie, școală sau societate deseori apar diverse probleme pe care nu poate să le depășească de unul singur de aceea are nevoie de sprijinul adulților, fie că vorbim de părinți, cadre didactice sau alți parteneri educaționali. Elevului care participă la aceste activități extracurriculare, îi sunt necesare strategiile cognitive ce au în vedere perceperea, înțelegerea și interpretarea în mod propriu a lumii, în funcție de experiența pe care a dobândit-o. Din acest motiv, toate activitățile extracurriculare, fie că sunt desfășurate în școală sau în afara ei, sunt centrate pe elev. „Prin încurajarea participării active a tuturor elevilor, prin conștientizarea propriilor valori, prin frecvența dialogului cu fiecare copil, prin gesturi părintești vom putea spune că elevii noștri, la sfârșit de ciclu primar, se vor simți mai bogați sufletește, mai comunicativi, mai puternici, mai iubitori de frumos".

O consecință importantă a activităților extracurriculare o poate reprezenta mutarea accentului de pe dimensiunea informativă pe cea formativă a elevilor prin:

- „dezvoltarea capacității de a răspunde la situații și nevoi complexe;
- conștientizarea unor situații specifice, cu totul noi;
- conștientizarea unor nevoi individuale și colective;
- adaptarea la situații de blocaj/dificultate, care cer noi abordări și rezolvări;
- facilitatea autonomizării;
- conjugarea eforturilor din mai multe subsisteme sociale care au în vedere educația producătoare de bunuri materiale și spirituale” .

Importanța și contribuția activităților extracurriculare în educarea elevilor este însemnată întrucât se dorește atingerea unor finalități educaționale precum:
- o îndrumare și dezvoltare a intereselor și abilităților elevilor, a aptitudinilor și talentelor personale în domenii precum cultura, arta, știința, tehnologia și sportul;
- o dezvoltare și valorificare a tipurilor de inteligență;
- o îmbogățire a orizontului cognitiv, precum și o creștere a volumului de cunoștințe teoretice și practice, a nivelului de cultură generală și profesională;
- o atragere a elevilor prin motivare și implicare în activități sociale cu un caracter educativ, care pot conduce la modelarea comportamentelor și personalității lor;
- o însușire a reprezentărilor și noțiunilor morale, printr-o continuă promovare a conduitei morale și sociale dezirabile;
- o dezvoltare a abilităților de comunicare și de interacțiune socială în diferite contexte nu doar în cel școlar;
- o încurajarea a elevilor cu privire la inițiativele pe care le au ;
- o formare a deprinderilor de autonomie personală;

În grădiniță activitățile extracurriculare au un rol deosebit în formarea personalității copiilor și reprezintă o modalitate de a-și însuși cunoștințele într-un mod nonformal, dar ludic. În acest fel preșcolarii învață ce presupune integrarea în societate și cum trebuie să se comporte în diferite medii. Curiozitatea și imaginația în astfel de contexte este satisfăcută, lucruri esențiale pentru dezvoltarea inteligenței copiilor. În ceea ce privește activitățile extracurriculare acestea le oferă copiilor multe oportunități de recreere, de a le dezvolta spiritul de competiție, ori de potențare a intelectului și a aptitudinilor. De asemenea, aceste activități le stimulează copiilor imaginația și creativitatea, de altfel acestea reprezintă oportunități de schimbare și modalități de a învăța. „Putem defini imaginația ca fiind acel proces psihic al cărui rezultat îl constituie obținerea unor reacții, fenomene psihice noi pe plan cognitiv, afectiv sau motor. Imaginație apare nu numai în pictură sau poezie, ci și în matematici sau sport. Originalitatea constă și în modul de a trăi diferite situații și evenimente”.

Activitățile extracurriculare sunt foarte atractive pentru preșcolari, făcându-i să participe cu plăcere și interes, datorită faptului că prin intermediul acestora li se transmit în mod sistematic și organizat, diferite informații din mai multe domenii de activitate, cum ar fi cele muzicale,

plastice și literare, care ajută la formarea unor competențe (interpretarea unor roluri, audiții ale unor piese muzicale, îmbinarea culorilor etc). Aceste activități sunt benefice deoarece permit copilului construirea unor relații sociale, dezvoltarea limbajului și îmbogățirea acestuia cu elemente și cuvinte specifice diverselor domenii, cei retrași reușesc să dezvolte relații de prietenie, să coopereze cu ceilalți, să scape de inhibiții, învață să se descurce singuri și să capete siguranță. „Preșcolaritatea este perioada în care copiii nu își dezvoltă și consolidează doar socializarea cu cei de aceeași vârstă, ci dobândesc securitatea și stima de sine necesare pentru a se putea integra unui mediu de învățare formal cum este școala primară”.

BIBLIOGRAFIE:

- Andronache, Daniel- Cosmin; Moldovan, Veronica- Oana; Crăciun, Aurica; Crăciun, Antonel;Bocoș Mușata- Dacia, Managementul activităților extracurriculare. În Răduț-Taciu, Ramona; Bocoș, Mușata-Dacia; Chiș, Olga (coord.), Tratat de management educațional, pentru învățământul primar și preșcolar, Editura Paralela 45, Pitești, 2015.
- Glava, A.; Pocol, M.; Tătaru, L., Educaţia timpurie. Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preşcolar, Editura Paralela 45, Piteşti, 2009
- Pușcă, Ilaria, Managementul activităților extrașcolare, Editura Rovimed Publisher, Bacău, 2011.

IMPORTANȚA ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE LA VÂRSTA ȘCOLARĂ MICĂ

CHIOCHIU ELENA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ GRAJDURI, JUD. IAȘI

Activitățile extrașcolare sunt esențiale pentru dezvoltarea armonioasă a copiilor la vârsta școlară mică, contribuind la formarea unor abilități multiple care completează educația formală. Aceste activități joacă un rol crucial în dezvoltarea personală, socială și cognitivă, oferind oportunități de a experimenta noi pasiuni și de a construi relații interpersonale sănătoase.

În cele ce urmează, voi analiza importanța activităților extrașcolare la vârsta școlară mică, susținând argumentele cu referințe relevante din literatura de specialitate.

1. Dezvoltarea abilităților sociale și emoționale

La vârsta școlară mică, copiii încep să-și formeze primele relații de prietenie în afara mediului familial. Activitățile extrașcolare, cum ar fi cluburile sportive, cercurile de artă sau grupurile muzicale, oferă copiilor ocazia de a interacționa cu colegii într-un cadru relaxat și structurat. Potrivit studiului lui Fredricks și Eccles (2006), „*participarea la activități extrașcolare are un impact pozitiv asupra dezvoltării abilităților sociale, facilitând colaborarea, comunicarea și rezolvarea conflictelor*". Copiii își formează astfel abilități de empatie și înțelegere a perspectivei celorlalți, fundamentale pentru o dezvoltare emoțională sănătoasă.

2. Stimularea dezvoltării cognitive

Pe lângă beneficiile sociale, activitățile extrașcolare joacă un rol esențial în stimularea dezvoltării cognitive a copiilor. Activitățile care implică creativitate, cum ar fi arta, muzica sau teatrul, favorizează dezvoltarea gândirii critice și a imaginației. De exemplu, studiile lui Darling, Caldwell și Smith (2005) au arătat că „*implicarea în activități extrașcolare contribuie la îmbunătățirea performanțelor academice, întrucât copiii își dezvoltă abilități cognitive, cum ar fi memoria, atenția și capacitatea de rezolvare a problemelor*".

3. Îmbunătățirea sănătății fizice și mentale

Activitățile sportive, în special, au un rol important în menținerea sănătății fizice și în prevenirea obezității la copiii de vârstă școlară mică. Potrivit Organizației Mondiale a Sănătății (2018), „*copiii trebuie să participe la cel puțin 60 de minute de activitate fizică moderată până la intensă zilnic, iar activitățile extrașcolare sportive contribuie la atingerea acestui obiectiv. Pe lângă beneficiile fizice, activitățile extrașcolare reduc riscul de apariție a problemelor mentale, precum anxietatea și stresul, oferind copiilor un mediu în care să își exprime emoțiile și să își elibereze energia*".

4. Dezvoltarea încrederii în sine și a autonomiei

Un alt beneficiu important al activităților extrașcolare este dezvoltarea încrederii în sine și a autonomiei. Participarea la activități care implică asumarea unor responsabilități – cum ar fi organizarea unui spectacol sau participarea într-o echipă sportivă – îi ajută pe copii să își dezvolte simțul responsabilității și să învețe să ia decizii. Studiul realizat de Mahoney, Cairns

și Farmer (2003) arată că „*implicarea copiilor în activități extrașcolare este corelată cu un nivel crescut de autonomie și cu îmbunătățirea abilităților de leadership*”.

5. Explorarea intereselor și dezvoltarea pasiunilor

Activitățile extrașcolare oferă copiilor oportunitatea de a explora diverse domenii și de a descoperi ce îi pasionează cu adevărat. Fie că este vorba despre dans, pictură, șah sau sporturi, aceste activități permit copiilor să își dezvolte talentele și să își construiască identitatea. După cum afirmă Larson (2000), „*activitățile extrașcolare sunt un cadru ideal pentru ca tinerii să experimenteze noi pasiuni, să-și dezvolte creativitatea și să își stabilească obiective personale pe termen lung*”.

6. Reducerea comportamentului problematic

Participarea la activități extrașcolare poate, de asemenea, să contribuie la reducerea comportamentului problematic la copiii de vârstă școlară mică. Studiul lui Mahoney și Stattin (2000) sugerează că „*implicarea într-o gamă variată de activități organizate reduce riscul comportamentelor deviante, deoarece copiii sunt mai bine integrați într-un grup social pozitiv și beneficiază de un mediu structurat*”. Activitățile extrașcolare oferă un cadru constructiv pentru petrecerea timpului liber, ceea ce reduce șansele ca aceștia să se implice în activități periculoase sau inadecvate.

În concluzie, activitățile extrașcolare joacă un rol fundamental în dezvoltarea armonioasă a copiilor la vârsta școlară mică. Acestea nu doar că sprijină performanțele academice, dar contribuie și la dezvoltarea abilităților sociale, a sănătății fizice și mentale, și la construirea încrederii în sine. De asemenea, activitățile extrașcolare le oferă copiilor ocazia de a-și descoperi pasiunile și de a se forma ca indivizi autonomi și responsabili. Educația ar trebui să includă, prin urmare, o componentă puternică de activități extrașcolare, deoarece acestea sunt un instrument valoros în formarea tinerelor generații.

Bibliografie:

- Darling, N., Caldwell, L. L., & Smith, R. (2005), *Participation in school-based extracurricular activities and adolescent adjustment. Journal of Leisure Research*, 37(1), 51-76;
- Fredricks, J. A., & Eccles, J. S. (2006), *Is extracurricular participation associated with beneficial outcomes? Concurrent and longitudinal relations*. *Developmental Psychology*, 42(4), 698-713;
- Larson, R. W. (2000), *Toward a psychology of positive youth development. American Psychologist*, 55(1), 170-183;
- Mahoney, J. L., Cairns, B. D., & Farmer, T. W. (2003), *Promoting interpersonal competence and educational success through extracurricular activity participation. Journal of Educational Psychology*, 95(2), 409-418;
- Mahoney, J. L., & Stattin, H. (2000), *Leisure activities and adolescent antisocial behavior: The role of structure and social context. Journal of Adolescence*, 23(2), 113-127;
- Organizația Mondială a Sănătății, (2018), *Guidelines on physical activity, sedentary behavior and sleep for children under 5 years of age*, Geneva: WHO.

STIMULAREA CREATIVITĂŢII ELEVILOR PRIN ACTIVITĂŢI EXTRAŞCOLARE

ŞTIR BEATRICE MARIA

LICEUL TEORETIC COMUNA FILIPEŞTII DE PĂDURE

„Creativitatea este o floare atât de delicată, încât elogiul o face să înflorească, în timp ce descurajarea o înăbuşă adesea, chiar înainte ca ea să se poată transforma în floare."
(T. Carlyle)

Creativitatea este un complex de însuşiri şi aptitudini psihice care în condiţii favorabile generează produse noi şi valoroase pentru societate.

Cultivarea capacităţii creatoare a devenit o sarcină importantă a şcolilor contemporane, chiar dacă există şi poziţii sceptice care susţin că învăţământul actual nu contribuie la dezvoltarea creativităţii, observându-se că el cultivă mai ales disciplina, conformismul, incompatibile cu climatul de libertate favorabil imaginaţiei creatoare. Zestrea genetică a fiecărui om poate fi stimulată, cu bune rezultate, în şcoală, cu condiţia să fie cunoscută la timp şi să fie dirijată în folosul societăţii.

Învățătorul trebuie să cunoască potenţialul creativ al fiecărui elev, să identifice şi să monitorizeze manifestările creative ale elevilor săi, nu numai în timpul orelor desfăşurate în clasă, dar şi în activităţile extraşcolare, sau chiar în recreaţie. Şcoala trebuie să stimuleze exprimarea potenţialului creativ al fiecărui copil, să încurajeze iniţiativele lui, ingeniozitatea şi curiozitatea, să favorizeze stabilirea unor relaţii care să nu exagereze prin autoritate, să ofere ocazii elevului de a lua singur decizii şi să stimuleze încrederea în sine, într-o atmosferă de comunicare liberă.

Dezvoltarea capacităţilor creatoare este un proces continuu ce trebuie realizat pe tot parcursul şcolii, având în vedere factori cognitivi, caracteriali şi sociali. Modernizarea şi perfecţionarea procesului instructiv-educativ impun îmbinarea activităţii şcolare cu activităţi extracurriculare, ce au numeroase valenţe formative. Desfăşurarea activităţilor şcolare şi extraşcolare permite şi manifestarea creativităţii de grup, a relaţiilor creative, iar pentru învăţător ele constituie un cadru de afirmare a spiritului său novator, a creativităţii didactice. Activităţile extracurriculare sunt activităţi complementare activităţii de învăţare realizată la clasă, urmăresc lărgirea şi adâncirea informaţiei, cultivă interesul pentru diferite ramuri ale ştiinţei, atrag elevul spre viaţa socială, spre folosirea timpului liber într-un mod plăcut şi util, îl orientează către activităţi utile care să întregească educaţia şcolară, contribuind la formarea personalităţii lui. De aceea şcoala trebuie să fie deschisă spre acest tip de activitate care îmbracă cele mai variate forme: activităţi artistice, ştiinţifice, activităţi sportive, obşteşti, turistice etc. Pot fi activităţi extraşcolare de masă - excursii, concursuri, spectacole, serbări etc.- sau activităţi extraşcolare în cercuri de elevi; pot fi proiecte educative desfăşurate în parteneriat, în cadrul şcolii, sau cu alte şcoli şi instituţii publice: biblioteca, teatru, Direcţia de sănătate, Centre de voluntariat, alte ONG-uri.

Iniţiativa promovării activităţii educative şcolare şi extraşcolare aparţine Consiliului Europei prin Comitetul de Miniştri, concretizată în Recomandarea din 30 aprilie 2003, care recunoaşte statutul echivalent al activităţii educative şcolare şi extraşcolare cu cel al educaţiei

formale din perspectiva contribuţiei egale la dezvoltarea personalităţii copilului şi a integrării lui sociale.

În sistemul de învăţământ românesc, legislaţia ulterioară a stabilit:

- cadrul activităţii educative şcolare şi extraşcolare;
- spaţiul capabil de a răspunde provocărilor societăţii actuale;
- o continuă actualizare a conţinutului învăţării şi a metodelor didactice centrate pe elev;
- o monitorizare şi evaluare de calitate a rezultatelor învăţării;
- o nouă abordare didactică prin care elevul devine resursă, producător, lider de opinie, deci participant activ.

Puncte tari:

- experienţe pozitive în ceea ce priveşte dezvoltarea personală şi integrarea socială a copiilor;
- vizibilitatea actului educaţional în comunitate şi societate prin mediatizarea activităţilor extraşcolare şi extracurriculare (spectacole, recitaluri, concursuri, competiţii, emisiuni la care participă copiii);
- existenţa parteneriatului educaţional cu familia, comunitatea, organizaţiile guvernamentale şi nonguvernamentale în vederea responsabilizării acestora în susţinerea şi îmbunătăţirea actului educaţional

Puncte slabe:

- fondurile insuficiente pentru desfăşurarea activităţilor educative şcolare şi extraşcolare
- neglijarea impactului pozitiv pe care activitatea educativă extraşcolară şi extracurriculară o are asupra dezvoltării personalităţii elevului
- minimalizarea activităţii educative şcolare şi extraşcolare de către părinţi, cadre didactice, organe de îndrumare şi control
- retribuţie necorespunzătoare a cadrelor didactice, lipsa altor facilităţi.

În activitatea didactică de la nivelul clasei, pentru a crea mediul propice manifestării creativităţii elevilor mei, încerc să mă raportez permanent la următoarele obiective:

- creativitatea nu se dezvoltă întotdeauna şi la toţi elevii de la sine, chiar dacă au un mediu propice;
- pentru a stimula gândirea creatoare nu e nevoie nici de dominare, nici de ameninţare; dirijarea învăţării prin descoperire;
- a „coborî" printre elevi, nu înseamnă „a te confunda cu ei";
- răbdare şi stăpânire de sine; încredere arătată în posibilităţile elevului;
- atitudinea îngăduitoare nu înseamnă indiferenţă;
- descoperirea şi conştientizarea potenţialului creativ al fiecărui copil;
- pătrunderea în interiorul fanteziei copilului;
- accent pe imaginaţia descătuşată şi apoi pe gândirea logică;
- stimularea la elevi a încrederii în sine, prin sarcini uşoare pentru a obţine laude şi aprecieri pozitive;
- educarea deprinderii elevului de autoapreciere;
- evidenţierea originalităţii şi tuturor ideilor valoroase; respect pentru întrebările neobişnuite puse de elevi;
- un învăţător creativ „transmite" creativitate la elevii săi.

Preocuparea pentru dezvoltarea capacităţilor creatoare ale copiilor este strâns legată de grija de a le respecta ideile, de a da curs iniţiativelor lor, de a le sădi în conştiinţă încrederea în propriile posibilităţi şi respectul pentru ceea ce cred şi cum se exprimă colegii.

Creativ este cel care se caracterizează prin originalitate, expresivitate şi este imaginativ, generativ, deschizător de drumuri, inventiv, inovator. În educarea creativităţii există numeroase disponibilităţi psihice şi cognitive ale copilului: nevoia de a lărgi experienţa cognitivă; curiozitatea şi interesul pentru cunoaştere; dezvoltarea competenţelor lingvistice; constituirea formelor voluntare ale unor procese psihice; câştigarea anumitor abilităţi; apariţia competitivităţii ca factor catalizator al tuturor activităţilor desfăşurate şi ca expresie a creşterii şi implicării în colectivitate.

Activitatea personalităţii creative este dependentă de factorii de mediu, acest aspect este subliniat în lucrările multor autori care s-au ocupat de creativitate. C. Rogers (1959) arată, de exemplu, că între cultură şi creativitate există o strânsă legătură: culturile în care copiii sunt educaţi în spirit inovativ, obişnuiţi să pună probleme, să gândească creativ vor da naştere unor personalităţi creatoare. De aceea activităţile extracurriculare educă în acest sens elevii, şcoala devine deschisă spre familie şi spre comunitate, băncile şi tabla sunt înlocuite de mediul vieţii cotidiene.

Contactul nemijlocit al copiilor cu activităţile desfăşurate sporesc eficienţa demersului educaţional, dat fiind marea disponibilitate a celor mici de a descoperi şi asimila tot ceea ce stârneşte curiozitatea lor vie, finalitatea constând în dobândirea unor comportamente creative: de a fi mai buni; mai sensibili faţă de ambient; mai plini de solicitudine; de a acţiona mai disciplinat, mai responsabil; mai plini de iniţiativă; mai prompţi în respectarea unor norme şi reguli ale actului creativ.

BIBLIOGRAFIE:

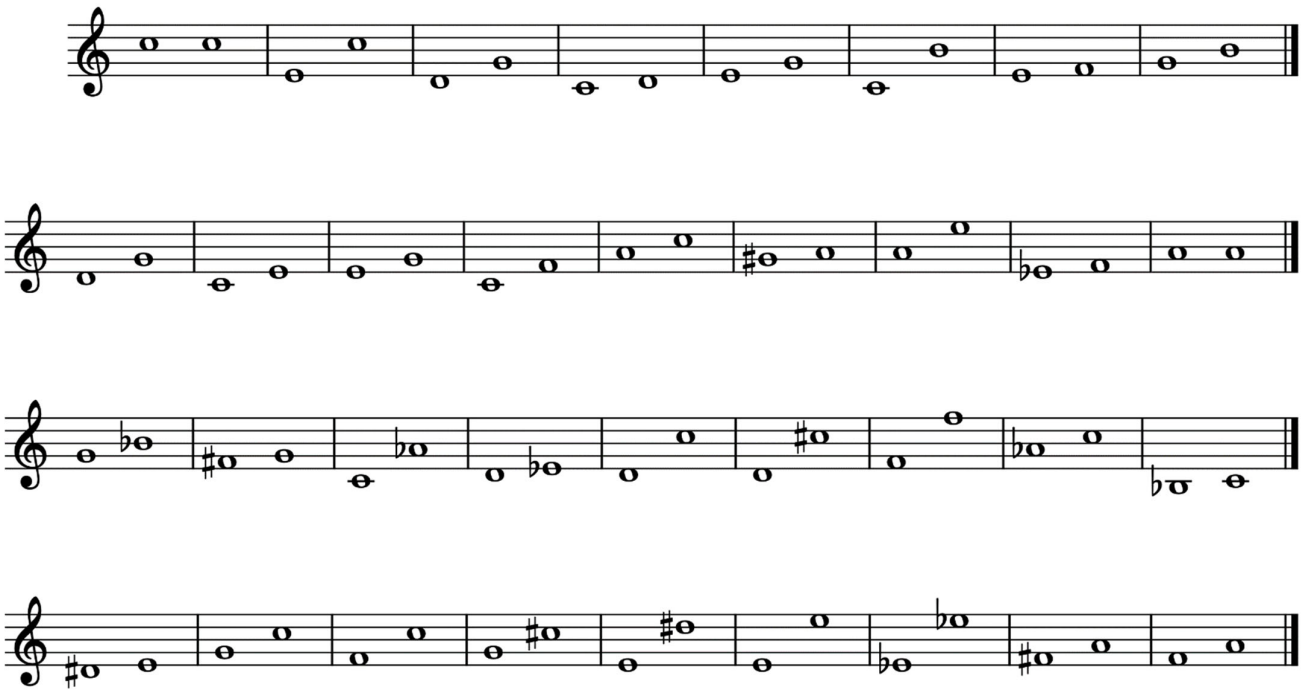
1. Cosmovici, Andrei; Iacob, Luminiţa coord. - Psihologie şcolară, Ed.Polirom, Iaşi, 2008
2. Stoica, Ana - Creativitatea elevilor, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1983
3. Joiţa, Elena - Didactica aplicata, Editura ,,Gheorghe Alexandru",Craiova, 1994
4. Revista învăţământ primar nr. 4 din 1998, Contribuţia activităţilor extraşcolare în optimizarea procesului de învăţământ

TEORIE – SOLFEGIU – DICTEU

CLASA A III-A – RECAPITULAREA INTERVALELOR MUZICALE

PROF. CIOCEANU – ANGELESCU OCTAVIA

1. Scrieți felul următoarelor intervale:



2. Construiți în sens ascendent, pe sunetele date, următoarele intervale:

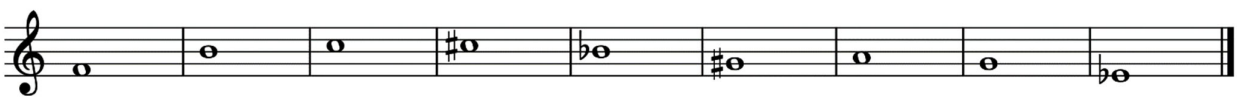
3M 2m 4P 5P 3m 2m 2M 6M 8P



4P 3M 5P 2M 7m 8P 8P 2m 6m



2m 3m 3M 2M 5P 2m 3M 2M 7M



SĂPTĂMÂNA ALTFEL LA GPN NR.1 RÂȘCA, SUCEAVA

FÎNTÎNARIU IUSTINA- CRISTINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ RÂȘCA, SUCEAVA/ GPN NR.1 RÂȘCA

„Școala altfel” este un program național al cărui scop este să contribuie la dezvoltarea competenței de învățare și a abilităților socio-emoționale în rândul copiilor preșcolari.
Programul „Școala altfel” are o durată de 5 zile consecutive lucrătoare în timpul anului școlar și este derulat pe baza unei planificări ce rămâne la decizia fiecărei unități de învățământ.
Şcoala Gimnazială Râșca, Suceava/G.P.N. NR.1 Râșca

Raport activități

Ziua 1- 22 APRILIE 2024
***Numele activității:* „Pământul, casa noastră”**

Ziua Pământului a fost un prilej minunat pentru a ne aminti importanța protejării mediului, a conservării resurselor naturale și a angajamentului față de un viitor sustenabil pentru generațiile viitoare.

Scopul activității: Cultivarea unei atitudini pozitive față de mediul înconjurător și responsabilizarea copiilor cu privire la conservarea resurselor acestuia .

Beneficii: Sperăm ca activitățile interesante realizate vor rămâne în amintirile copiilor și îi va inspira să fie cetățeni responsabili și activi în conservarea planetei noastre frumoase!




Ziua 2 –23 APRILIE 2024
***Numele activității*: „Dăruind vei dobândi”**

Ne-am dorit prin activitatea **„Dăruind vei dobândi"** să sensibilizăm copiii la nevoile celorlalți, să îi conștientizăm că există oameni care suferă, să formăm atitudini de compasiune, milă, dragoste față de semeni și să-i motivăm la implicare.

Scopul activității: Cunoașterea și aplicarea unor trăsături și norme morale: bunătatea, dragostea.

Beneficii: Strângerea si distribuirea alimentelor la câțiva bătrâni din comună, formarea atitudinii de dragoste față de semeni.




Ziua 3 – 23 APRILIE 2024

***Numele activității:*„ Bunătatea, comoara sufletului”**

Am folosit cartonașe cu diferite scenarii pentru a discuta cu preșcolarii despre cum trebuie să ne comportăm cu cei din jur .Am vorbit despre forme ale bullying-ului și promovarea unui mediu școlar sigur și prietenos.

Scopul activității: Conștientizarea unei atitudini pozitive (bunătate, empatie, prietenie) faţă de semenii noștri, exersând abilități practic-aplicative .

Beneficii : Dezvoltarea empatiei și comunicării sănătoase între colegi pentru a preveni și gestiona situațiile de bullying.







Ziua 4 – 23 APRILIE 2024

Numele activității:„Ne pregătim de Învierea Domnului”

Preșcolarii grupaţi în ateliere de lucru au realizat felicitări pascale, au încondeiat ouă prin diverse tehnici, au pictat sau desenat obiecte tradiţionale de Paşti. Mânuţele harnice ale copiilor au dat viaţă unor lucrări minunate care au fost expuse pe holul grădiniței.

Scopul activității : Cunoaşterea şi stimularea interesului pentru respectarea tradiţiilor şi obiceiurilor de Paşti.

Beneficii: Fiind cea mai importantă perioadă din anul bisericesc pentru noi creștinii, a fost necesară o astfel de activitate pentru a-i familializa pe preșcolari cu obiceiurile specifice acestei perioade, pentru a-i face conștienți de importanța acestei mari sărbători a Învierii Domnului.






Ziua 5 – 23 APRILIE 2024

Numele activității: **„Împreună pentru un mediu sănătos ”**

Prin combinarea aspectelor teoretice cu exercițiile practice, preșcolarii grădiniței noastre au învățat despre importanța reciclării selective și impactul pozitiv pe care aceasta îl poate avea asupra mediului nostru. Au avut ocazia să înțeleagă cum pot contribui ei înșiși la protejarea planetei noastre prin gesturi simple și responsabile; au plantat flori în ghivecele confecționate din PET-uri, au igienizat curtea grădiniței.

Scopul activității: Formarea comportamentelor de protejare a naturii, cunoașterea și respectarea regulilor ecologice**.**

Beneficii: Educația pentru mediu este cheia către schimbare, iar împreună cu copiii și părinții suntem arhitecții unui viitor sustenabil.





ÎNVĂȚARE ȘI EXPERIENȚĂ ÎN AFARA SĂLII DE CLASĂ

IONESCU AURELIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ 'MIHAIL SADOVEANU", GALAȚI

Educația outdoor este o abordare pedagogică inovatoare care utilizează mediul natural ca spațiu principal de învățare. Această metodă depășește limitele tradiționale ale sălii de clasă, oferind elevilor oportunități de a explora, descoperi și experimenta concepte din diverse discipline prin experiențe directe cu natura.' Săptămâna Verde", un program dedicat conștientizării ecologice și protecției mediului, se dovedește a fi contextul ideal pentru a integra educația outdoor în curriculumul școlar.

În cadrul acestui program, educația outdoor joacă un rol crucial în transformarea lecțiilor teoretice în activități practice și captivante. Experiențele directe cu natura permit elevilor să înțeleagă concepte ecologice complexe, cum ar fi ciclul vieții și interdependența speciilor, prin activități precum observarea plantelor și animalelor. De exemplu, observarea creșterii plantelor într-o grădină școlară le oferă elevilor o înțelegere practică a fotosintezei și a importanței plantelor pentru mediu. În plus, activitățile de grădinărit, construcție de adăposturi din materiale naturale și curățarea spațiilor verzi contribuie la dezvoltarea abilităților motrice și la promovarea responsabilității ecologice.

"Săptămâna Verde" oferă, de asemenea, un cadru ideal pentru implementarea abordărilor creative în educația outdoor. Aceste abordări îmbogățesc experiența învățării și fac lecțiile mai captivante. Experiențele multisenzoriale, cum ar fi identificarea texturii frunzelor, ascultarea sunetelor pădurii și degustarea fructelor, ajută elevii să dezvolte o conexiune profundă cu natura și să sensibilizeze importanța protejării acesteia. Crearea unor spații de joacă în natură și organizarea de vânători de comori cu indicii legate de elemente ecologice stimulează curiozitatea și imaginația elevilor, promovând în același timp colaborarea și abilitățile sociale. Proiectele interdisciplinare, precum realizarea unui ierbar sau studierea unui ecosistem local, permit elevilor să aplice cunoștințe din mai multe domenii într-un context ecologic concret. Activitățile artistice, cum ar fi desenul și sculptura cu materiale naturale, stimulează creativitatea și permit elevilor să exprime aprecierea pentru frumusețea naturii. În plus, povestirile și dramatizările inspirate de natură contribuie la înțelegerea culturală și emoțională a mediului.

Abordările globale în educația outdoor sunt esențiale pentru dezvoltarea unei perspective mai largi asupra problemelor de mediu și a diversității culturale. În Săptămâna Verde, educația outdoor facilitează învățarea despre dezvoltarea durabilă și impactul acțiunilor umane asupra mediului. Proiectele practice, cum ar fi ecologizarea spațiilor verzi și plantarea de arbori, ajută elevii să exploreze soluții ecologice și să adopte un stil de viață sustenabil. Educația outdoor poate, de asemenea, să dezvolte cetățenia globală, învățând elevii despre problemele de mediu globale,

cum ar fi schimbările climatice și poluarea, și facilitând colaborarea cu colegi din alte regiuni sau țări. Acest schimb intercultural ajută elevii să înțeleagă interdependența globală și responsabilitatea față de mediu. Săptămâna Verde poate include activități care integrează învățarea despre tradiții și obiceiuri legate de mediu din diverse culturi, promovând astfel diversitatea culturală și respectul față de diferitele perspective asupra naturii.

Implementarea educației outdoor în cadrul programului necesită o planificare adecvată și resurse corespunzătoare. Cadrele didactice trebuie să fie pregătite și să aibă acces la materialele educaționale necesare pentru desfășurarea activităților outdoor. De asemenea, este esențial să se ia măsuri de siguranță și să se asigure că activitățile sunt realizate într-un mod care protejează sănătatea și bunăstarea elevilor.

Exemple concrete de activități educaționale outdoor includ utilizarea grădinilor botanice ca laboratoare vii pentru studiu și experimentare. Elevii pot participa la activități de plantare și întreținere a grădinilor, învățând despre biodiversitate și importanța plantelor pentru mediu. Drumețiile și excursiile în parcuri naționale oferă lecții valoroase despre conservarea naturii și abilități de supraviețuire, fiind activități ideale pentru "Săptămâna Verde". Participarea la programe internaționale și colaborarea cu școli din alte țări în timpul Săptămânii Verzi permit elevilor să exploreze noi medii naturale și să dezvolte perspective interculturale, abordând în același timp probleme globale de mediu.

În concluzie, educația outdoor, integrată în Săptămâna Verde, reprezintă o abordare educațională inovatoare care îmbogățește experiența învățării prin natura. Abordările creative și globale în educația outdoor contribuie la dezvoltarea unor competențe esențiale și la formarea unor elevi responsabili și conștienți de mediu.

Webografie:

https://ghiduri.educred.ro/educa%C8%9Bie-outdoor

EXTRACURRICULAR ACTIVITIES FOR GREEN WEEK: ECOLOGICAL AND VOLUNTEERING INITIATIVES

VINTILĂ IZABELA DANIELA
COLEGIUL NAŢIONAL "ELENA CUZA" CRAIOVA

Green Week (Săptămâna Verde) is an annual event dedicated to raising environmental awareness and fostering a sense of responsibility towards ecological conservation. It presents a unique opportunity for schools to engage students in extracurricular activities that not only educate them about the environment but also encourage them to take an active role in preserving and improving their surroundings. By incorporating ecological and volunteer-based initiatives into Green Week, schools can empower students to make a positive impact on their communities and develop lifelong habits of environmental stewardship.

One of the most impactful activities that can be organized during Green Week is a **community clean-up project**. This activity involves students coming together to clean up local parks, beaches, streets, or even their school grounds. The goal is to remove litter and waste that have accumulated in these areas, which can be harmful to both the environment and wildlife. Organizing a community clean-up not only beautifies the area but also serves as a practical lesson in the importance of proper waste disposal and recycling. As students work together to collect and sort trash, they learn about the different types of waste and how to properly dispose of them, particularly items that can be recycled. This hands-on experience reinforces the significance of reducing waste and encourages students to adopt more sustainable practices in their daily lives. Moreover, witnessing the immediate impact of their efforts provides students with a tangible sense of accomplishment and fosters a deeper appreciation for their local environment.

Another valuable activity for Green Week is **tree planting**. Schools can collaborate with local environmental organizations or government agencies to organize tree planting events in nearby areas, such as parks, community centers, or even on school grounds. Tree planting is a powerful way to contribute to reforestation efforts, combat climate change, and enhance local biodiversity. Trees play a crucial role in absorbing carbon dioxide, providing oxygen, and creating habitats for various species. By participating in tree planting, students gain a deeper understanding of the vital role trees play in maintaining ecological balance. This activity also offers a long-term connection to the environment, as students can return to the site in the years to come and see the trees they planted grow and thrive. The experience of planting a tree can instill a sense of responsibility in students, motivating them to take further action to protect and preserve natural resources.

In addition to tree planting, schools can create and maintain a **school garden** as part of Green Week activities. A school garden is a living classroom where students can engage in hands-on learning about sustainable agriculture, biodiversity, and the natural processes that support life on Earth. Students can be involved in every aspect of the garden, from planning and planting to

watering, weeding, and harvesting. This project teaches them about the importance of growing food locally, the benefits of organic farming practices, and the value of biodiversity in ecosystems. Furthermore, a school garden can serve as a source of fresh produce for the school cafeteria or as a way to give back to the community by donating food to local shelters or food banks. The experience of growing food from seed to harvest helps students appreciate the effort involved in producing the food they eat and encourages them to make healthier, more sustainable food choices.

Another enriching activity for Green Week is **visiting nearby farms** to learn about farm animals and their role in agriculture. Organizing a field trip to a local farm allows students to see farm animals up close, learn how they live, and understand their importance in food production and sustainable farming practices. Students can observe the daily routines of farm animals such as cows, chickens, and sheep, and learn about the products these animals provide, such as milk, eggs, and wool. This visit can also include discussions about the ethical treatment of animals, the impact of farming on the environment, and how sustainable farming practices contribute to healthier ecosystems. Such an experience helps students connect with the natural world and understand the interconnectedness of living beings, emphasizing the importance of humane and sustainable agricultural practices.

Educational workshops and awareness campaigns are also essential components of a successful Green Week. These initiatives can be student-led, with older students taking the lead in educating their peers and the broader community about pressing environmental issues. Workshops can cover a wide range of topics, including the importance of recycling, ways to reduce energy consumption, the effects of pollution, and the role of individuals in combating climate change. By creating posters, giving presentations, or even launching a social media campaign, students can spread awareness and inspire others to take action. These activities help students develop important skills such as public speaking, critical thinking, and leadership, while also fostering a sense of community engagement and responsibility.

To maximize the impact of Green Week, schools can also organize **volunteer projects that extend beyond the classroom**. For example, students could partner with local conservation groups to restore habitats, such as wetlands or forests, that have been damaged by human activity. They might also participate in citizen science projects, where they can contribute to important environmental research by collecting data on local wildlife, plant species, or weather patterns. These volunteer opportunities provide students with real-world experience in environmental conservation and show them how their actions can contribute to broader efforts to protect the planet.

In conclusion, Green Week is an excellent opportunity for schools to engage students in meaningful extracurricular activities that promote ecological awareness and volunteerism. Through community clean-ups, tree planting, school gardens, educational workshops, and volunteer projects, students can make a positive impact on their environment while developing essential life skills. These experiences not only enhance students' understanding of environmental issues but also inspire them to take an active role in creating a more sustainable future. By participating in these activities, students can learn the importance of caring for the planet and develop a lifelong commitment to environmental stewardship.

OLIVER'S GROVE: A TALE OF RENEWAL

WORKSHEET FOR "SĂPTĂMÂNA VERDE"

VINTILĂ IZABELA DANIELA

COLEGIUL NAŢIONAL "ELENA CUZA" CRAIOVA



Once upon a time, in a peaceful grove surrounded by bustling city life, stood an ancient oak tree named Oliver. His mighty branches reached high into the sky, and his roots delved deep into the earth, providing shelter and shade for countless creatures. He was proud of his place in the grove and took great joy in watching over the woodland.

One bright morning, Oliver began his story to his young son, a sapling named Ollie, who wiggled with excitement. "Many years ago," Oliver began, "this grove was a sanctuary of pure air and clear waters. Birds sang melodies in my branches, and children played beneath my shade. Life was good and the grove thrived."

But as the years passed, Oliver noticed changes. The air grew heavy with smoke, and the once clear stream turned murky. Litter accumulated at his roots, choking the life out of the flowers and plants that once flourished around him. His leaves began to dull, and his mighty limbs felt heavy. The noise of the city grew louder, drowning the harmonious sounds of nature.

"It was a dark time," Oliver said, his voice sombre. "I was suffocating, Ollie. I felt weak, and I feared for the future of our grove."

Ollie looked up at his father with wide eyes. "What happened next, Papa?"

"One day," Oliver continued, "a group of people from the city came to our grove. They were different from the others. They wore gloves and carried bags, picking up every piece of litter they found. They cleaned the stream, and soon, I felt the cool, clear water refresh my roots once more. They planted new flowers and bushes, bringing life back to our home."

The people didn't stop there. They set up signs to educate visitors about the importance of keeping the grove clean and pollution-free. Slowly, the grove transformed. The air grew lighter, and the songs of birds returned, echoing through Oliver's branches. The children's laughter, once a distant memory, filled the grove again.

Oliver's leaves regained their vibrant green, and he felt strength flow back into his limbs. "The grove healed, Ollie," he said with a smile. "Because of the kindness and care of those people, we were saved. Our home became a sanctuary once more, and I could stand tall and proud, knowing that I could continue to protect and nourish all who lived here."

Ollie's leaves rustled with joy. "Will I grow as strong as you, Papa?" he asked.

"Yes, my dear Ollie," Oliver replied. "You will grow strong and mighty. Always remember the importance of taking care of our home and the world around us. With care and respect, you will thrive, just as our grove has."

And so, under the loving watch of his father, young Ollie grew, knowing that the strength of the forest lay not only in its roots and branches but in the care and kindness of those who nurtured it.

Activity 1: Story Sequencing

Put the following events in the correct order (1-10):

1. ___ Ollie asks his father what happened to the grove in the past.
2. ___ Oliver tells Ollie about the time when the grove was a sanctuary of pure air and clear waters.
3. ___ The air grew heavy with smoke, and litter started accumulating at Oliver's roots.
4. ___ Oliver felt weak and fearful for the future of the grove.
5. ___ A group of people from the city came to clean the grove.
6. ___ The people cleaned the stream and picked up litter.
7. ___ New flowers and bushes were planted in the grove.
8. ___ The air became lighter, and the songs of birds returned.
9. ___ The grove transformed, and Oliver regained his strength.
10. ___ Oliver encourages Ollie to grow strong and take care of their home.

Activity 2: True or False

Decide if the following statements are *true* or *false*:

1. ___ Oliver was a young tree just starting to grow.
2. ___ The grove used to be a sanctuary of pure air and clear waters.
3. ___ Oliver noticed the air growing heavy with smoke over time.
4. ___ The stream in the grove remained clear and clean.
5. ___ The people from the city harmed the grove.
6. ___ The people cleaned up the litter and restored the grove.
7. ___ Oliver's leaves never regained their vibrant green color.
8. ___ The grove became a sanctuary once more thanks to the people's efforts.
9. ___ Oliver felt weak and sick even after the grove was cleaned.
10. ___ Oliver's message to Ollie was about the importance of care and respect for their home.

Activity 3: Short Answer Questions

Answer the following questions in one or two sentences:

1. Why did Oliver feel weak and fearful for the future of the grove?
2. How did the people from the city help save the grove?
3. What changes did Oliver notice after the people cleaned the grove?
4. What lesson did Oliver want Ollie to remember?
5. Why is the grove important to Oliver and Ollie?

Activity 4: Word Matching

Match each word with its correct definition:

1. ___ Sanctuary	a) To change completely
2. ___ Suffocating	b) Providing with the substances necessary for growth and health
3. ___ Vibrant	c) A place of refuge or safety
4. ___ Nourish	d) The introduction of harmful substances into the environment
5. ___ Pollution	e) Full of life and energy
6. ___ Transform	f) Dark and unclear, often due to dirt or pollution
7. ___ Harmony	g) Difficult to breathe, usually due to lack of fresh air
8. ___ Responsible	h) Grew strong and healthy
9. ___ Thrived	i) In balance or agreement
10. ___ Murky	j) Showing a sense of duty and care

Activity 5: Fill-in-the-Blanks

Fill in the blanks with the correct word:

1. Oliver's leaves regained their _____ green.
2. The grove became a _____ once more, filled with the sounds of nature.
3. The people picked up litter and cleaned the stream, removing the _____ that had choked the plants.
4. Oliver felt like he was _____ when the air grew heavy with smoke.
5. The stream became _____ due to the pollution from the city.
6. The grove began to _____ again after the people cleaned it up.
7. The people acted in a _____ way by cleaning up the grove.
8. The grove's _____ was restored as the birds returned.
9. Oliver's roots were _____ by the cool, clean water from the stream.
10. The grove began to _____ and flourish once the air was clean again.

Activity 6: Synonyms and Antonyms

Write a synonym and an antonym for each of the following words:

1. Vibrant
    - Synonym: _____
    - Antonym: _____
2. Weak
    - Synonym: _____
    - Antonym: _____
3. Heal
    - Synonym: _____
    - Antonym: _____
4. Murky
    - Synonym: _____
    - Antonym: _____
5. Responsible
    - Synonym: _____
    - Antonym: _____
6. Harmony
    - Synonym: _____
    - Antonym: _____
7. Transform
    - Synonym: _____
    - Antonym: _____
8. Suffocating
    - Synonym: _____
    - Antonym: _____
9. Sanctuary

- Synonym: _____
- Antonym: _____

10. Nourish
    - Synonym: _____
    - Antonym: _____

Activity 7: Group Discussion

Discuss the following questions in groups. Be ready to share your thoughts with the class.

1. What can we learn from Oliver's story about taking care of nature?
2. How did the actions of the people from the city help the grove recover?
3. Why is it important for us to protect our environment, just like the people protected Oliver's grove?
4. What do you think would have happened to the grove if the people didn't help?
5. How can we apply the lessons from Oliver's story to our own lives during Green Week?

Activity 8: Role Play

Choose roles (Oliver, Ollie, the people from the city) and act out key scenes from the story. Afterward, discuss how each character felt and what they learned.

Activity 9: Personal Reflection and Action Plan

Write a short reflection on how you can contribute to caring for the environment in your community. Then, create an action plan for a small project you can do during Green Week, like organizing a cleanup or planting flowers.

Answer Key

Activity 1: Story Sequencing

1. 3 - Ollie asks his father what happened to the grove in the past.
2. 2 - Oliver tells Ollie about the time when the grove was a sanctuary of pure air and clear waters.
3. 4 - The air grew heavy with smoke, and litter started accumulating at Oliver's roots.
4. 5 - Oliver felt weak and fearful for the future of the grove.
5. 6 - A group of people from the city came to clean the grove.
6. 7 - The people cleaned the stream and picked up litter.
7. 8 - New flowers and bushes were planted in the grove.
8. 9 - The air became lighter, and the songs of birds returned.
9. 10 - The grove transformed, and Oliver regained his strength.
10. 1 - Oliver encourages Ollie to grow strong and take care of their home.

Activity 2: True or False

1. False
2. True
3. True
4. False
5. False
6. True
7. False
8. True
9. False
10. True

Activity 3: Short Answer Questions

1. Oliver felt weak and fearful because the grove was polluted, and he was suffocating from the smoke and litter.
2. The people from the city helped by cleaning the litter, clearing the stream, and planting new flowers, which restored the grove's health.
3. After the grove was cleaned, the air became lighter, the birds returned, and Oliver regained his strength.
4. Oliver wanted Ollie to remember the importance of taking care of their home and the world around them.
5. The grove is important to Oliver and Ollie because it is their home, providing shelter, nourishment, and a place for many creatures to thrive.

Activity 4: Word Matching

1. c) Sanctuary
2. g) Suffocating
3. e) Vibrant
4. b) Nourish
5. d) Pollution
6. a) Transform
7. i) Harmony
8. j) Responsible
9. h) Thrived
10. f) Murky

Activity 5: Fill-in-the-Blanks

1. Vibrant
2. Sanctuary
3. Pollution
4. Suffocating
5. Murky
6. Thrive
7. Responsible
8. Harmony
9. Nourished
10. Transform

Activity 6: Synonyms and Antonyms

1. Vibrant
    - Synonym: Lively
    - Antonym: Dull
2. Weak
    - Synonym: Frail
    - Antonym: Strong
3. Heal
    - Synonym: Recover
    - Antonym: Damage
4. Murky
    - Synonym: Cloudy
    - Antonym: Clear
5. Responsible
    - Synonym: Accountable
    - Antonym: Irresponsible
6. Harmony
    - Synonym: Peace
    - Antonym: Discord
7. Transform
    - Synonym: Change
    - Antonym: Preserve
8. Suffocating
    - Synonym: Stifling
    - Antonym: Refreshing
9. Sanctuary
    - Synonym: Refuge
    - Antonym: Danger
10. Nourish
    - Synonym: Sustain
    - Antonym: Deprive

EFECTUL CULORILOR ASUPRA PERSONALITĂȚII ȘI A PERFORMANȚEI COGNITIVE

RADU MIHAELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAIL SADOVEANU” GALAȚI

Prezentă în tot ceea ce ne înconjoară, culoarea există în fiecare moment al vieţii noastre. Culoarea ne însoţeşte permanent, ea fiind constantă în existenţa noastră. Avem o paletă largă de culori de la cele ale hainelor pe care le purtăm, ale mobilei pe care o folosim pentru a ne decora casa, la cele ale produselor alimentare pe care le consumăm.

Culorile au influenţă asupra stării noastre de spirit, asupra capacităţii de memorare şi chiar asupra gustului mâncării, în concluzie asupra întregii vieţi.

Culorile calde, deschise stau la baza unei bune dispoziţii, având un efect stimulativ şi intreţinând o stare afectivă pozitivă. Aceste culori ne pot face mai deschişi, mai comunicativi. Culorile reci, închise induc stări psihice de tristeţe, depresie, scăzând nivelul energetic. Aceste culori ne pot face mai tăcuţi sau meditativi, interiorizaţi.

Atracţia sau, dimpotrivă, repulsia faţă de o culoare indică modul de raportare a personalităţii la exterior. Culorile sunt în concluzie un important instrument de psihodiagnoză a personalităţii. Preferinţele cuiva pentru anumite culori pot da informaţii importante despre structura personalităţii sale. Asocieri interesante pot fi facute între culori, trăsăturile de personalitate şi trăirile unui om. Uneori este posibilă deducerea caracteristicilor personalităţii unui pictor când acesta foloseşte preferenţial 2-3 culori. Aici putem da drept exemplu obsesia lui Gauguin pentru galben.

În momentul în care facem alegerea unei anumite culori ne proiectăm trăirile şi stările interioare în exterior. Semnificaţia culorii este una universală indiferent de sex, vârsta sau educaţie.

Este demonstrat ştiintific faptul că lumina şi culorile au efecte diferite asupra afectivităţii indivizilor. Reacţiile şi atitudinile faţă de anumite tonuri de culoare sunt cauzate de puterea pe care culorile o "exercită" asupra psihicului nostru: ele ne pot calma, relaxa sau vindeca, sau ne pot face trişti, pot induce o stare de nervozitate etc. De asemenea, putem descoperi calităţile sau defectele unei persoane în functie de preferinţele pe care le are pentru anumite culori.

Albul este adesea asociat cu puritatea, inocența și începuturile. Mulți îl leagă de lună și de natură, sugerând o senzatie de calm și liniște.Persoanele din această categorie au un suflet curat, sunt darnice, inocente şi de obicei sunt adeptele stilului de viata simplu.

Copiii mici sunt adesea atrași de culoarea albă, asociată cu puritatea și simplitatea. Această preferință reflectă dorința lor naturală de a explora lumea într-un mod direct și sincer pentru că albul este ca o foaie albă, gata să fie umplută cu noi idei și experiențe.

Roșul este o culoare puternică, asociată adesea cu pasiunea și energia. Poate stimula entuziasmul și încrederea în sine, dar poate evoca și sentimente de intensitate sau chiar de furie, el este asemeni unui foc ce poate încălzi sau poate să ardă.

Când vedem culoarea roșie, ne gândim adesea la un măr roșu suculent sau la un semafor care ne spune să ne oprim. Roșul poate fi atât excitant, cât și un semn de atenție.

Roșul poate fi folosit în clasă pentru a crea zone dinamice și a stimula discuțiile și poate încuraja elevii să își exprime emoțiile.

Rozul, format din alb şi rosu, este o culoare feminină ca şi albul, inducând comfort şi relaxare. Este adesea asociat cu tandrețea, dragostea și romantismul. Această culoare poate evoca sentimente de calm și afecțiune.

Mulți copii asociază culoarea roz cu jucăriile și cu lucrurile frumoase. Este o culoare care îi face să se simtă în siguranță și protejați. Rozul poate fi folosit pentru a crea un colț confortabil în clasă, unde elevii se pot relaxa și citi o poveste. Această culoare poate ajuta la dezvoltarea empatiei și a compasiunii pentru că este ca o îmbrățișare caldă într-o zi răcoroasă.

Portocaliul este o culoare caldă, asociată cu energia, vitalitatea și entuziasmul. Această culoare poate stimula creativitatea și poate crea o atmosferă pozitivă. Asemănător culorii unui portocal, această culoare ne amintește de toamnă și de recoltă. Portocaliul poate evoca sentimente de bucurie și mulțumire. Un colț de clasă decorat în nuanțe de portocaliu poate încuraja elevii să fie mai activi și mai creativi. Această culoare poate fi folosită pentru a crea un spațiu de lucru dinamic.

Galbenul este considerat culoarea pozitivă prin excelenţă, fiind cel mai aproape de lumina pură şi strălucire. Este culoarea ce aduce oamenii laolaltă - o culoare socială - şi în acelaşi timp culoarea oamenilor inteligenţi. Se consideră că această culoare stimulează gândirea și încurajează ideile inovatoare.

Există o gamă largă de nuanțe de galben, fiecare cu propriile sale asocieri. De exemplu, galbenul auriu poate evoca bogăție și lux, în timp ce galbenul lămâie poate fi asociat cu prospețimea.

Verdele este recunoscut la nivel mondial ca fiind "culoarea care vindecă". Verdele simbolizeaza viaţa, creşterea şi renaşterea, fiind culoarea vegetaţiei ce ne înconjoară pretutindeni. Este culoarea echilibrului şi a autocontrolului. Este culoarea care ne încurajează să trăim în prezent și să ne bucurăm de simplitatea vieții, să găsim centrul interior și să ne simțim mai conectați cu noi înșine și cu ceilalți.

Pentru a crea o atmosferă calmă și concentrativă în clasă, putem folosi nuanțe de verde în decor. Un panou verde la tablă poate ajuta la reducerea oboselii vizuale, iar câteva plante verzi pot aduce un strop de natură în interior. Astfel, elevii se vor simți mai relaxați și mai pregătiți să învețe.

Albastrul reprezintă personalităţile idealiste şi aduce linişte în suflet. Are un efect relaxant asupra sistemului nervos şi este recomandată folosirea lui ca agent terapeutic în tulburările somnului şi odihnei.Este culoarea cerului și a mării, asociat cu liniștea, calmul și încrederea. Simbolizează infinitul, misterul și înțelepciunea, ne invită la introspecție și ne ajută să ne conectăm cu partea noastră spirituală.

Pentru a crea o atmosferă favorabilă concentrării în timpul studiului, putem folosi nuanțe de albastru în spațiul de lucru. Un birou cu un covor albastru și o lampă cu lumină albastră poate ajuta la reducerea oboselii și la îmbunătățirea performanței. De asemenea, vizualizarea unor imagini cu peisaje marine poate avea un efect calmant și relaxant.

Violetul este o culoare cu o semnificație complexă, asociată atât cu spiritualitatea și misterul, cât și cu melancolia și tristețea. Această culoare poate evoca sentimente de profunzime și introspecție, dar poate fi și descurajatoare.. Are un efect stimulator, neliniştitor si descurajator, dând senzatia de gravitate. Deseori asociat cu creativitatea și originalitatea,

violetul este o culoare care stimulează imaginația. Cu toate acestea, excesul de violet poate crea o atmosferă apăsătoare și poate induce sentimente de singurătate și de aceea este important să folosim violetul cu moderație.

Maroul este culoarea care înfrânge extravaganţa. În unele cazuri, această culoare creează o senzaţie de tensiune. Totodată maroul este culoarea pământului si pădurii. Este solid, de încredere şi ajută la creerea unei atmosfere neutre, confortabile şi primitoare. Este culoarea care comunică sinceritate, putere, maturitate, nostalgie, siguranță sau tradiție.

Prin înțelegerea nuanțelor și a contextului cultural, putem utiliza această culoare pentru a crea atmosfere specifice și pentru a transmite mesaje precise. Nuanțele mai calde de maro creează o atmosferă confortabilă și primitoare, perfectă pentru a ne relaxa și a ne simți în siguranță, iar nuanțele mai închise de maro pot evoca o senzație de putere și autoritate.

Auriul este adesea asociat cu perfecțiunea, divinitatea și iluminarea spirituală. Simbolizează bogăția, luxul și puterea, fiind considerat culoarea regilor și a zeilor. În multe culturi, aurul este folosit pentru a reprezenta soarele, lumina și viața.

Semnificația culorii aurii poate varia în funcție de nuanță și context. În timp ce aurul strălucitor este asociat cu pozitivitatea și opulența, nuanțele mai închise sau mai mate pot evoca sentimente de nostalgie sau mister. De asemenea, în anumite contexte artistice sau culturale, aurul poate fi folosit pentru a simboliza trecerea timpului sau decadența.

Argintiul este o culoare care emană rafinament, eleganță și modernitate. Asociat adesea cu metalele prețioase, argintiul transmite o senzație de lux, puritate și sofisticare. Culoarea argintie este strâns legată de lumea tehnologiei, fiind prezentă pe multe gadgeturi și electrocasnice și transmite o imagine de inovație și progres.

Argintiul poate avea un efect calmant asupra minții, creând o atmosferă liniștită și relaxantă, poate stimula creativitatea și gândirea inovatoare, transmite o senzație de încredere și siguranță, fiind asociat cu stabilitatea și durabilitatea.

Înțelegerea psihologiei culorilor poate ajuta profesorii să creeze un mediu de învățare mai plăcut, mai stimulativ și mai eficient pentru copii.

Prin alegerea atentă a culorilor, se poate crea o atmosferă care să favorizeze învățarea, creativitatea și bunăstarea emoțională a elevilor.

Exemple:

1. Crearea unei atmosfere plăcute și stimulative:

- Culori calde: Roșul, portocaliul și galbenul stimulează energia și creativitatea, fiind ideale pentru zonele de joacă sau activitățile interactive.
- Culori reci: Albastrul și verdele au un efect calmant și relaxant, potrivite pentru zonele de lectură sau activități individuale.
- Culori neutre: Bejul, griul și albul creează un fundal neutru, permitând culorilor accent să iasă în evidență și să direcționeze atenția.

2. Facilitarea concentrării și învățării:

- Culori pastelate: Tonurile pastelate de roz, verde și albastru creează o atmosferă calmă și favorizează concentrarea.
- Culori contrastante: Utilizarea culorilor contrastante poate ajuta la diferențierea informațiilor importante, facilitând memorarea.

3. Stimularea anumitor abilități:

- Culori vii: Roșul și galbenul pot stimula gândirea critică și rezolvarea de probleme.

• Culori pastelate: Albastrul și verdele pot încuraja creativitatea și imaginația.
4. Crearea unei atmosfere emoționale pozitive:
• Culori calde: Pot fi folosite pentru a crea o atmosferă prietenoasă și primitoare.
• Culori reci: Pot ajuta la reducerea anxietății și a stresului.
5. Adaptarea la vârste și interese:
• Copii mici: Culorile vii și contrastante atrag atenția și stimulează explorarea.
• Copii mai mari: Culorile mai subtile și combinațiile complexe pot fi folosite pentru a crea un mediu mai sofisticat.

Dacă am trăi într-o lume "pictată" numai în alb şi negru am deveni mai agitaţi, mai nervoşi şi am suferi de mai multe afecţiuni, cu siguranţă. Simbolul culorilor spune multe despre personalitatea fiecaruia dintre noi. Un lucru stiut despre culori este ca ele pot schimba starea de spirit intr-un anumit moment al zilei.

Chiar dacă nu realizam efectele pe care culorile le au asupra psihicului şi afectivităţii noastre, ar trebui să începem să conştientizăm efectul terapeutic pe care acestea le au asupra noastră, eliberându-ne de stres, îmbunătăţindu-ne sănătatea şi făcând lumea mai plină de lumină şi de strălucire.

Bibliografie:

1. Adka Dewey, Teste de personalitate prin alegerea culorilor, Editura Meteor Press, 2018
2. Karen Haller Psihologia culorilor - Colectie Savoir-vivre, Traducator: Ines Hristea, 2019
3. Pavel Muresan Culoarea in viata noastra, Editura Ceres,1987
4. KRISTA- Ce reprezintă culorile în viața copilului și cum îl înveți despre ele , https://krista.ro/blog/ce-reprezinta-culorile-in-viata-copilului-si-cum-sa-il-inveti-GkAS0lEJCFLR08Z
5. Taylor Hartman, Ph.D.- CODUL CULORILORUn nou mod de a te vedea pe tine, relatiile tale si viata ta, https://www.academia.edu/35975774/Codul_culorilor_taylor_hartman

ACTIVITĂȚI DE INTERES ÎN CADRUL PROGRAMULUI „ȘCOALA ALTFEL”

AMORĂRIȚI ELENA
CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ SUCEAVA

Ca și în ceilalți ani, și în anul școlar 2023-2024, prin consultare cu elevii și părinții acestora, am organizat/ desfășurat activități cu elevii clasei unde sunt diriginte, conform Metodologiei de organizare a Programului național „Școala Altfel”, ținând cont de prioritățile stabilite de Ministerul Educației.

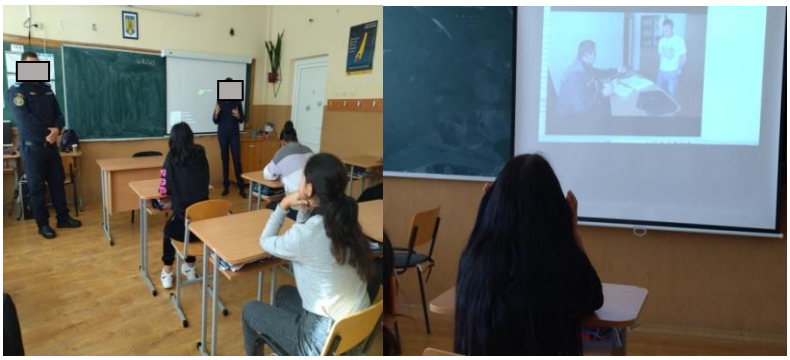
Rolul acestor priorități a fost acela de a contribui la dobândirea de cunoștințe, abilități, atitudini necesare pentru: prevenirea consumului de alcool, droguri și alte substanțe psihoactive în rândul copiilor și tinerilor; prevenirea/ reducerea faptelor de violență verbală, fizică, psihologică-bullying, emoțională, sexuală, socială, culturală, cibernetică în rândul copiilor și tinerilor; reacții adecvate în situații de urgență (accidente, cutremur, incendiu etc.; noțiuni de prim ajutor); prevenirea/ reducerea faptelor de discriminare; reducerea obiceiurilor alimentare nesănătoase (sedentarismul, utilizarea excesivă a tehnologiei).

Astfel, în săptămâna 6-10 noiembrie 2023, am planificat/ desfășurat activități de un real folos pentru elevi, pe diferite teme: siguranța în școală/ violența în mediul școlar; educație ecologică/ mediul înconjurător; prevenirea consumului de alcool, tutun, droguri și alte substanțe psihoactive; protecție și apărare civilă - reacții adecvate în situații de urgență, noțiuni de prim ajutor; educație rutieră.

Prima activitate: „Stop violenței în școli! Indiferența doare!” a avut ca obiective: informarea elevilor în sensul cunoașterii legislației și a riscurilor la care se expun în cazul încălcării acesteia; dobândirea unor cunoștințe referitoare la consecințele săvârșirii faptelor antisociale, violenței; evitarea situațiilor conflictuale în rândul elevilor și manifestarea unui comportament tolerant față de colegi. Invitați din partea I.J.J. Suceava au fost: Lt. N.F. și Plt. Adj. Șef., G.E.

Elevilor li se explică: ce este violența, sinonime pentru ea, tipuri de violență, forme ale violenței în școli, principalii actori ai bullying-ului ș.a. Este vizionat un filmuleț educativ, se poartă discuții pe seama materialului vizionat, se pun întrebări și se primesc răspunsuri în legătură cu aspecte de interes pentru elevi.

În urma desfășurării acestei activități, rezultatele așteptate sunt: elevii să transpună în practică cunoștințele dobândite, dând dovadă de o comunicare non violentă, un comportament non agresiv.



Prin a doua activitate: „Sunt ecologist! Protejez mediul!” s-a urmărit ca elevii să sesizeze realația dintre om și mediul înconjurător, interdependența dintre calitatea mediului și calitatea vieții; să manifeste spirit de echipă în activitățile practice desfășurate; să-și formeze un comportament ecologist.

Elevii urmăresc un material Power Point prezentat de către un angajat al Agenției Naționale de Mediu Suceava și au loc discuții pe marginea celor prezentate, opinii pro/ contra, completează fișe de lucru, chestionare, iar în următoarele etape ale activităților practice, elevii realizează un Panou tematic, pun semințe de grâu în diferite recipiente, la încolțit, adună gunoaiele din curtea școlii și din împrejurimile ei.

Rezultate așteptate: formarea atitudinilor de protejare a mediului înconjurător, consilidarea comportamentului ecologist.





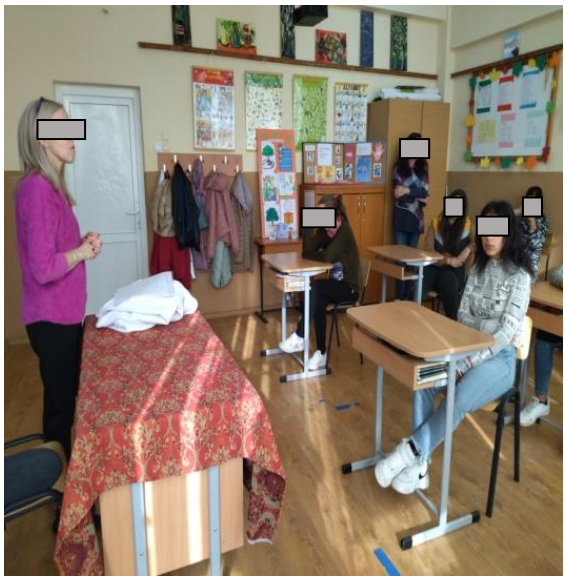
La cea de-a treia activitate de informare, conștientizare, prevenție: „Mă informez, nu risc, mă protejez!” am avut ca invitat din partea Cabinetului medical al școlii pe doamna doctor P.L. Prin această activitate, elevii au fost informați asupra riscurilor la care se expun prin consumul de alcool, tutun, substanțe interzise; s-a urmărit ca elevii să conștientizeze consecințele consumului asupra sănătății proprii, dar și asupra vieții sociale.

Invitatul din partea Cabinetului medical al C.S.E.I. Suceava, doamna doctor P. L., în expunerea sa a evidențiat, printre altele, următoarele: prin consumul de alcool se ajunge la degradarea ființei umane, la pierderea locului de muncă, divorț etc.; fumătorii se expun unor riscuri cum ar fi: boli cardiace, boli respiratorii, diferite tipuri de cancer etc.; asemenea alcoolului, tutunul creează dependență! Drogurile sunt substanțe nocive, ilegale (heroina, canabisul, cocaina etc.) care produc boli ale aparatului cardio-vascular, ale aparatului respirator, anxietate, tulburări de comportament, de apetit, reducerea reflexelor și a capacității de judecată, tulburări ale memoriei și ale capacității de concentrare ș.a.

Se mai precizează: prin consumarea drogurilor crește numărul depresiilor și al crizelor de agitație, ajungându-se uneori până la sinucidere. Drogurile creează dependență!

Consumul de alcool, tutun, substanțe psihoactive, în mod frecvent și în cantități mari, provoacă mai întâi plăcere, apoi se ajunge la obișnuință și în cele din urmă creează dependență. Consumatorul nu poate renunța la ele și acționează distructiv asupra propriului trup și psihic.

Spre finalul activității, elevii au pus întrebări și au primit răspunsuri la curiozitățile sau la nelămuririle lor, au completat chestionare pe tema dată, și-au însușit un comportament preventiv.



Activitatea: „Cum ajut? Cum mă ajut?” a avut ca obiective identificarea surselor și mecanismelor de producere a incendiilor; deprinderea unor comportamente adecvate în situații de urgență – incendii, cutremure, accidente; însușirea de către elevi a unor noțiuni de prim ajutor.

Elevii realizează picturi, desene care surprind intervenții în caz de incendiu; realizează un Panou tematic: „Comportamentul pe durata unei mișcări seismice”, participă la acțiunea - exercițiu de evacuare în caz de incendiu, pe platoul școlii, coordonată de către responsabilul P.S.I. al unității școlare, domnul S.D.

Prin această activitate, elevii și-au însușit un comportament adecvat - evacuarea în caz de incendiu, și-au însușit pașii de urmat în caz de cutremur, dar și tehnici de prim ajutor. In situații de urgență, elevii vor fi capabili să aplice ceea ce au învățat, să își păstreze calmul, să fie atenți la ei înșiși, dar și la cei de lângă ei în situațiile dificile, să știe cum să ajute și să se ajute în astfel de situații.



Ultima activitate, de educație rutieră: „Atenție la neatenție!” are ca scop conștientizarea elevilor în legătură cu principalele cauze ale accidentelor în care sunt implicați minorii, dar și înțelegerea complexității și funcțiilor străzii ca spațiu social.

Activitatea se desfășoară la Biblioteca C.S.E.I. Suceava în colaborare cu bibliotecarul unității, A.C. Debutează cu un dialog dirijat care evidențiază: necesitatea existenței unor reguli care să reglementeze deplasarea pe drumurile publice; cunoașterea și respectarea regulilor de circulație, cunoașterea/ înțelegerea unor noțiuni (drum public, participant la traficul rutier, parte carosabilă, pieton etc.); înțelegerea semnificației unor indicatoare rutiere care se adresează pietonilor; necesitatea unui comportament responsabil ca participant la traficul rutier. Elevii își fixează cunoștințele prin vizionarea unui filmuleț educativ.

Apoi au ca sarcină de lucru realizarea unui Panou cu semne de circulație. Extrag bilețele care conțin semnificația unor semne de circulație și identifică semnul de pe panou.

Se prezintă un material: „Ce trebuie să știi pentru a traversa în siguranță strada”. Se fac comentarii. Elevii completează o fișă de lucru și un chestionar.

Spre finalul activității, elevii clasei a VII-a B interpretează sceneta: „Cine este vinovat?”, prin care se evidențiază necesitatea comportamentului responsabil în calitate de participant la traficul rutier, dar și necesitatea atenției la semafor, pentru a-ți proteja viața și a preîntâmpina accidentele rutiere sau chiar pierderea vieții.

Feedback-ul activității se realizează prin întrebări asupra desfășurării activității, prin impresiile elevilor.





PROIECT DE ACTIVITATE EXTRAȘCOLARĂ

„BUNELE MANIERE ÎN SOCIETATE ȘI LA MASĂ – DE LA TEORIE LA PRACTICĂ”

IONIȚĂ LUCICA

AVRIGEANU ANA ECATERINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ GLODEANU SILIȘTEA, JUD. BUZĂU

Coordonatori activitate: Profesor, Ioniță Lucica; Profesor, Avrigeanu Ana Ecaterina.

Parteneri implicați: Consilier educativ, Luca Claudia; Director, Neagu Aurora Tamara.

Scopul activității: Promovarea cunoașterii și aplicării bunelor maniere în diverse contexte sociale și la masă, pentru a dezvolta abilități de comportament adecvat și respectuos în rândul elevilor.

Obiectivele activității:

1. **Cunoașterea regulilor de bune maniere în societate și la masă:**
   - Familiarizarea elevilor cu regulile de politețe în interacțiunile sociale.
   - Învățarea etichetei corecte la masă.
2. **Dezvoltarea abilităților de comunicare și comportament adecvat:**
   - Exersarea comportamentului respectuos și a comunicării eficiente.
   - Aplicarea practică a regulilor de bune maniere în situații simulate.
3. **Creșterea încrederii în sine în contexte sociale:**
   - Îmbunătățirea abilităților sociale prin jocuri de rol și activități practice.
   - Încurajarea participării active și a inițiativei în diverse situații sociale.

Metode și procedee: expunerea, conversația, observația, explicația, exercițiul, dialogul, argumentarea, dezbaterea, problematizarea.

Forme de activitate: frontala, activitate independenta, pe grupe.

Durată: 3 ore

Grupul țintă: elevi din învățământul gimnazial- Clasa: a VI-a A și a VIII-a

Beneficiarii direcți și indirecți: elevi, părinți, comunitatea locală.

Perioada: „Școala altfel” 2023-2024 -07. 11. 2023

Locul de desfăşurare: sala de clasă și RESTAURANTUL BLACK &WHITE HORSE SRL

Desfășurarea activității:

Ora 1: Introducere și teorie

Introducere (15 minute):

- Prezentarea temei și a obiectivelor activității.
- Discuție deschisă despre importanța bunelor maniere în societate și la masă.

Prezentare teoretică (30 minute):

- Prezentarea regulilor de bune maniere în diverse situații sociale (salut, conversație, comportament în public etc.). https://youtu.be/iwWb9BbIyko
- Explicarea etichetei corecte la masă (poziția la masă, folosirea tacâmurilor, comportamentul în timpul mesei etc.). https://docs.google.com/presentation/d/1esyYWvTKkz9V94frvx56LwhDOPycIpq3mulypQUK5R8/edit#slide=id.p

Discuție și întrebări (15 minute):

- Elevii sunt încurajați să pună întrebări și să împărtășească experiențe personale legate de bunele maniere.

Ora 2: Jocuri de rol și exerciții practice

Jocuri de rol (30 minute):

- Elevii sunt împărțiți în grupuri mici și li se oferă scenarii de interacțiuni sociale (de exemplu, întâlnirea cu o persoană nouă, participarea la o petrecere, comportamentul în locuri publice).
- Fiecare grup va juca rolul în fața clasei și va demonstra cum ar trebui să se comporte conform regulilor de bune maniere.

Exerciții practice de etichetă la masă (30 minute):

- Organizarea unei mese simulate în clasă. https://www.youtube.com/watch?v=UADsWR17Tvw
- Elevii vor exersa poziția corectă la masă, folosirea corectă a tacâmurilor și comportamentul adecvat în timpul mesei.
- Profesorul va oferi feedback și sugestii pentru îmbunătățire.





Ora 3: Reflecție și concluzii

Discuție de grup și reflecție (20 minute):

- Elevii vor discuta despre experiențele și lecțiile învățate din jocurile de rol și exercițiile practice.
- Vor împărtăși cum percep acum importanța bunelor maniere și cum își propun să aplice aceste reguli în viața de zi cu zi.

Chestionar de evaluare (10 minute):

- Elevii vor completa un scurt chestionar de evaluare pentru a reflecta asupra activităților și a ceea ce au învățat.

Premiere simbolică și concluzii (20 minute):

- Acordarea de diplome sau mici premii simbolice pentru participare activă și demonstrarea bunelor maniere.

- Concluziile activității și încurajarea elevilor să continue să practice bunele maniere în toate aspectele vieții lor.

Materiale necesare:

- Prezentare PowerPoint despre bunele maniere.
- Scenarii pentru jocurile de rol.
- Seturi de tacâmuri și farfurii pentru exercițiile practice.
- Diplome și premii simbolice (dulciuri, fructe, carioca, pixuri).

Evaluare:

- Observarea participării și implicării elevilor în jocurile de rol și exercițiile practice.
- Feedback-ul elevilor prin chestionarul de evaluare.
- Reflectarea asupra progresului în cunoașterea și aplicarea bunelor maniere.







Ministerul Educației
Inspectoratul Școlar Județean Buzau
SCOALA GIMNAZIALA GLODEANU SILISTEA

LOCUL.....

Echipei ,,ÎNDEMÂNATICILOR,,
pentru participarea la activitatea
,,Bunele maniere la masă şi în societate,,
în cadrul săptămânii ,,Şcoala Altfel,,

Director	Data	Profesor
NEAGU TAMARA	07. 11. 2023	IONIȚĂ LUCICA/AVRIGEANU ANA

Diplomă oferită de Intuitext - Învești cu plăcere

Acest proiect oferă elevilor o oportunitate de a învăța și de a exersa bunele maniere într-un mod interactiv și practic, contribuind astfel la dezvoltarea abilităților sociale și de comportament adecvat în diverse contexte.

SĂPTĂMÂNA VERDE- EXEMPLE DE BUNE PRACTICI

IUORAŞ CORINA

ŞCOALA GIMNAZIALĂ TĂURENI, JUD.MUREŞ

Prin activităţile implementate s-a dorit implicarea elevilor în activităţi care să le confere încredere în propriile abilităţi, în vederea formării unei atitudini pozitive faţă de mediu, deprinderi, obişnuinţe ce ţin de cunoaşterea și protecţia mediului înconjurător, implicit de cea a pădurii, şi nu în ultimul rând să fie conştientizaţi de propriile emoţii, de modul în care pot acţiona în anumite situaţii.

Săptămâna a adus bucurie, încredere, determinare şi multă implicare în activităţile propuse.

Prezentăm câteva exemple de bune practici, edificatoare în ceea ce priveşte tematica abordată.

PROIECT EDUCAŢIONAL
„ZIUA PĂMÂNTULUI”

ARGUMENT

Familiarizarea copiilor şi implicarea lor în acţiuni de sărbatorire a unor zile care au ca subiect Pământul cu varietatea şi multitudinea de subiecte, cunoştinţe, este un prim pas spre formarea unor atitudini corespunzătoare faţă de mediu, faţă de existenţa fiecărei vietăţi de pe pământ, de la cea mai mică până la cea mai complexă.

Prin ceea ce vom desfăşura încercăm să dezvoltăm elevilor deprinderi, obişnuinţe ce ţin de cunoaşterea și protecţia mediului înconjurător, implicit de cea a pădurii, să îi conştientizăm asupra rolului şi importanţei pădurii şi asupra rolului pe care îl au ei în legătură cu un mediu sănătos.

Proiectul- o pledoarie pentru pământ, pentru pădure, pentru viață.

SCOP

Conştientizarea importanţei protejării planetei Pământ, formarea unui comportament ecologic precum şi dezvoltarea capacităţilor de a aprecia frumosul din natură şi de a-l proteja.

Activităţile vizează:

Manifestarea interesului în activităţile de ocrotire a mediului

Promovarea atitudinii ecologiste

Dezvoltarea spiritului de echipă, a cooperării, pe baza încrederii şi a respectului reciproc faţă de ceilalți.

Dezvoltarea simţului estetic prin realizarea de creaţii plastice care să reliefeze aspecte pozitive sau negative din natură.

Stimularea şi promovarea capacităţilor creatoare ale copiilor.

ACTIVITĂŢI:
Micii ecologiști: discuții libere referitoare la sortarea gunoaielor
Rolul sortării responsabile: discuții libere despre importanţa sortării responsabile a gunoaielor- activitate practică
Mii de şoapte şi culori: realizarea de desene, prezentarea unor poveşti, legende despre pădure, despre Pământ, realizarea unor pliante, completarea unor fişe cu tematica specifică
Note muzicale: audierea unor cântece despre natură
Ştiaţi că...? : prezentarea unor curiozităţi despre Pământ
Ocrotiţi Pământul: discuții libere- modalități prin care se pot implica
Drumeţii: ecologizarea mediului

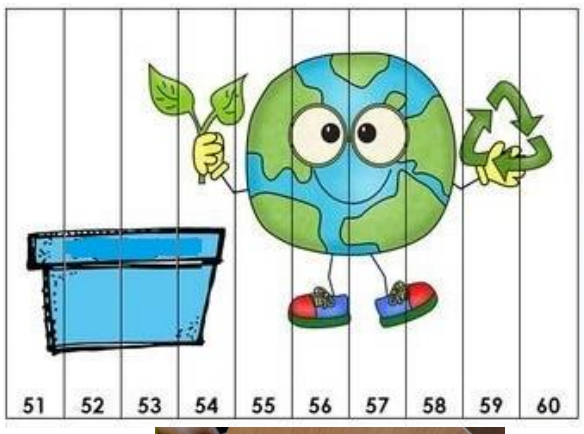


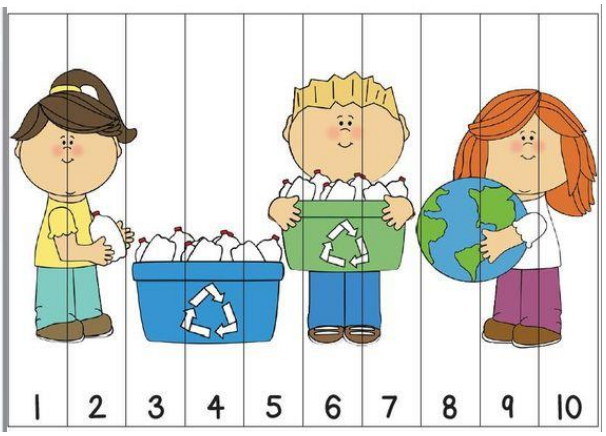


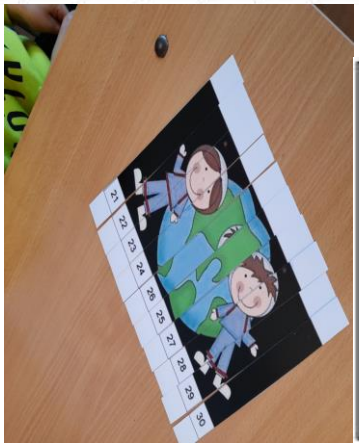


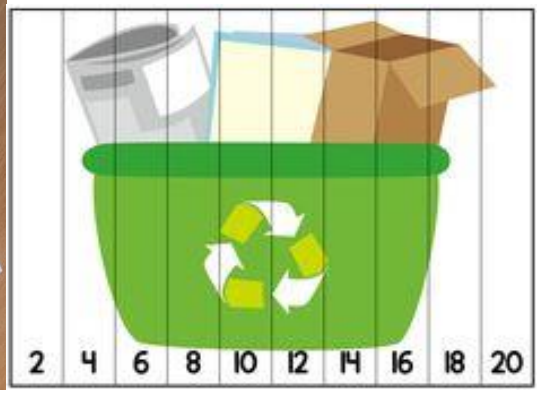


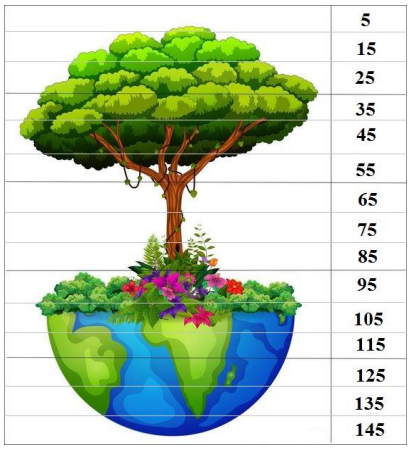
PUZZLE











LABIRINT







LUCRĂRI



PROTEJĂM NATURA- ECOLOGIZARE



PROIECT EDUCAŢIONAL
ZIUA PĂSĂRILOR
1 aprilie – Ziua Internațională a Păsărilor - cea mai veche sărbătoare din calendarul mediului



Cea mai veche sărbătoare din calendarul mediului este Ziua Internaţională a Păsărilor, sărbătorită la data de 1 aprile încă din anul 1906, având la baza Convenţia pentru apărarea păsărilor. Convenţia promovează principii legate de importanţa lor în ecosistemele planetei.

Convenţia internaţională pentru apărarea păsărilor, a fost unul din primele documente internaţionale privind protecţia mediului, iar Ziua Internaţională a Păsărilor marcată anual la 1 aprilie, în cadrul programului UNESCO poartă titulatura "Omul şi biosfera".

Deşi în lume trăiesc peste 10.000 de specii de păsări, 12% dintre ele sunt în pericol să dispară în următorul secol, iar supravieţuirea lor depinde de sprijinul pe care toţi oamenii planetei trebuie să-l acorde măsurilor de conservare şi protejare a acestora.

În Uniunea Europeană, prima lege cu privire la protecţia naturii a fost Directiva „Păsări”. Directiva (1979) a avut un rol major în stoparea declinului câtorva dintre cele mai ameninţate păsări din Europa, în special prin reţeaua ariilor cu protecţie specială (SPA - Special Protection Areas), a fost un excelent exemplu de responsabilitate comună şi cooperare între cele 27 de state membre.

În prezent, pe teritoriul ţărilor Uniunii Europene trăiesc aproximativ 500 de specii de păsări sălbatice, iar 5.000 de arii cu protecţie specială fac parte integrantă din reţeaua ecologică Natura 2000. Acţiunile ecologiştilor şi voluntarilor au făcut ca lopătarul, vulturul codalb şi vulturul imperial spaniol să aibă un viitor mult mai bun.

Păsările sunt componente esenţiale ale ecosistemelor, sanitari ai pădurilor, împrăştie seminţe, fertilizează solul, contribuie la stabilizarea climei.



Activităţile vor viza:

Stimularea interesului copiilor pentru protejarea mediului înconjurător în general, a păsărilor în special.
Identificarea avantajelor de care pot beneficia datorită păsărilor
Realizarea unui colaj
Stimularea în prevenirea şi combaterea atitudinilor negative de distrugere, de nepăsare în acţiunile lor din mediul înconjurător



1 APRILIE
În lumea păsărilor- discuţii libere
Colaj
Ghicitori
Curiozităţi



GHICITORI

Ce moţată, dragii mei,
A prins Creangă într-un tei ?

Ce holbată şi sfioasă
Toată ziua şade-n casă!

Jupâneasa durdulie
Cu rochiţa cenuşie,
Vine doctoru-n pădure
Cu fes roşu şi secure!

Bate-n loc din aripioare
Şi cântă peste ogoare.

Singuratic şi hai hui,
Îşi cântă numele !

Toată ziua stă pe lac
Şi ne cere mereu….mac.

Pasăre galbenă-n cioc,
Fluieră un cântec cu foc !

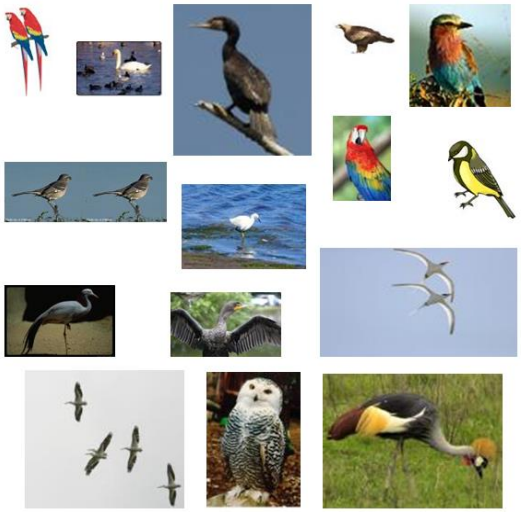
O săgeată de cărbune
Zboară iute peste lume.

Care vânător
Vânează din zbor?

Cavaler de la paradă
Are coada cat o spadă.

Cântăreaţă delicată,
Vraja-i seara ne desfată!

PĂSĂRILE- discuţii pe marginea imaginilor proiectate
- alcătuire, hrană, mod de trai, foloase, clasificare, adăpost, înmulţire,prieteni- duşmani

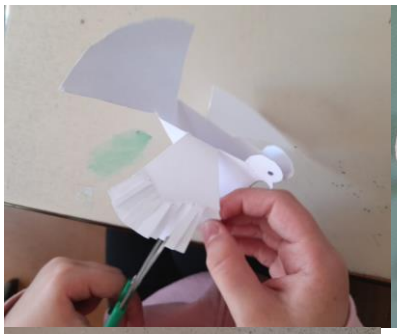


Migraţiune S –sosire P- plecare

Specia/Luna	I	F	M	A	M	I	I	A	S	O	N	D
Barza			S						P	P	P	

Rândunica				S				P	P	P		
Graurul			S						P			
Cucul				S					P			
Privighetoarea				S					P			
Turtureaua					S				P			

COLAJ- STOL DE PORUMBEI







JOCURILE COPILĂRIEI

SCOPUL: întărirea relaţiilor de colaborare şi prietenie între copii prin participarea cu interes la activităţi
distractive

REPERE TEMATICE:

- întărirea relaţiilor de colaborare şi prietenie între copii
- activităţi şi jocuri pentru copii
- afirmarea talentului artistic al elevilor prin creaţii artistice şi plastice
- implicarea activă a elevilor în activităţile desfăşurate.

ACTIVITĂȚI:
„Jocurile copilăriei”
- realizarea unor lucrări plastice: „*Copiii în lumea culorilor”- desene*
- muzică şi jocuri de mişcare pe melodii cunoscute de copii
- audiţie muzicală- *Cântece pentru copii*

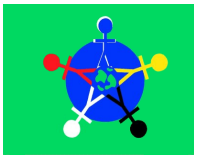
REPERE ÎN EVALUARE:
- stimularea creativităţii şi cooperării în vederea realizării unor sarcini de grup
- identificarea soluţiilor la situaţii problemă date
- interpretarea unor cântece şi efectuarea mişcărilor sugerate de textele cântecelor

ACTIVITĂȚI
„Dansul veseliei” - muzică şi jocuri de mişcare pe melodii cunoscute de copii
„Jocurile copilăriei”- participarea la diverse jocuri
„Brățările prieteniei”- confecționarea de brățări și diferite obiecte și oferirea lor colegilor pe care îi apreciază, cu justificarea alegerilor făcute
„În lumea poveștilor”- creearea unor poveşti cu ajutorul zarurilor cu imagini
„Carnaval”-prezentarea personajului preferat

Lumea ta, copilărie- ***memorare***

Lumea ta,
copilărie,
Cea mai dragă dintre
toate,
Are zmee de
hârtie
Şi creioane
colorate.
Lumea ta, copilărie,
Cântă, joacă,
Versuri ştie,
Soarele o scânteiază,
Plai de dor o priveghează.
Cer de pace o-nconjoară,
Glas de păsări, flori de vară,
Brâu de ape cristaline,
Zbor de harnice albine.

Simboluri
Verdele simbolizează: fertilitate, armonie, prospeţime.



Figurile roşii, galbene, albastre şi negre simbolizează diversitatea şi toleranţa.
Steaua care este făcută din picioarele figurilor simbolizează lumina.
Copiii sunt lumina lumii.
Cercul albastru simbolizează pacea şi dragostea lui Dumnezeu.

DARURI DIN INIMĂ



JOCURI DE EXTERIOR



JOCURI DE INTERIOR – CREEAZĂ POVESTE



CUBURILE HAZLII



„ NU TE SUPĂRA, FRATE!”



CARNAVAL



JOCUL EMOȚIILOR

Prin aceste activităţi se dorește formarea caracterului prin cunoașterea emoțiilor pe care le trăiesc și le exprimă elevii în anumite context de viață, în relațiile cu cei din jur.

Recunoaşterea unei varietăţi de emoţii trăite în raport cu sine şi cu ceilalţi

- exerciţii de identificare a emoțiilor utilizând suporturi diverse: imagini, fotografii
- exerciții de identificare a emoțiilor în funcție de mimică și gestică
- asocierea între o activitate preferată și emoția pe care un copil o trăiește într-o anumită activitate, utilizând suporturi vizuale cu denumirea emoțiilor
- selectarea unor imagini sau realizarea unor desene în vederea elaborării unei hărți a emoțiilor umane
- exerciții de auto-reflecție cu privire la emoţiile personale prin completarea propozițiilor lacunare de tipul: „Eu simt ... atunci când … …”

Acordarea feedbackului pozitiv în relaționarea cu ceilalți

- exerciţii de completare de fraze: „Mi-a plăcut de tine atunci când...”, „Am învățat de la tine ...”
- jocuri de oferire a feedbackului pozitiv prin recunoașterea calităților unui prieten, pe un chestionar, pentru a pune în valoare acele calități/comportamente care au fost identificate ca fiind surse de învățare/ inspirație
- jocuri de conștientizare a afirmațiilor pozitive sau a stărilor trăite , într-un interval de timp dat



CHESTIONAR

CÂT DE BINE ÎMI CUNOSC PRIETENUL?

1. Îți da seama care este starea lui/ starea ei sufletească?

a. aproape niciodată

b. câteodată

c. aproape întotdeauna

2. Te surprinde comportamentul lui/ ei?

a. de multe ori

b. destul de rar

c. aproape niciodată

3. Știi cele mai importante trei dorințe ale lui/ ale ei?

a. nu cred

b. cu siguranţă

c. aş încerca, dar nu ştiu prea sigur

4. Ai încredere în el/ ea?

a. da;

b. nu întotdeauna;

c. nu.

5. Cunoşti problemele lui/ ei?

a. câteodată

b. foarte des

c. aproape deloc

6. Consideraţi că trebuie să ştii tot ce gândeşte şi simte el?

a. sigur

b. nu neapărat, fiecare are dreptul la intimitate

c. nu-mi dau seama

7. Consideri că:

a. poți împlini dorințele lui/ dorințele ei

b. nu ştiu

8. Crezi că este important:

a. să îl ajuți mereu/ să o ajuți mereu

b. să-l învăţ să se ajute singur/ să o învăț să se ajute singură

c. nu ştiu, depinde.

9. Cât timp petreceţi cu prietenul/ prietena tău/ ta:

a. doar la sfârşit de săptămână

b. zilnic

c. de câteva ori pe săptămână

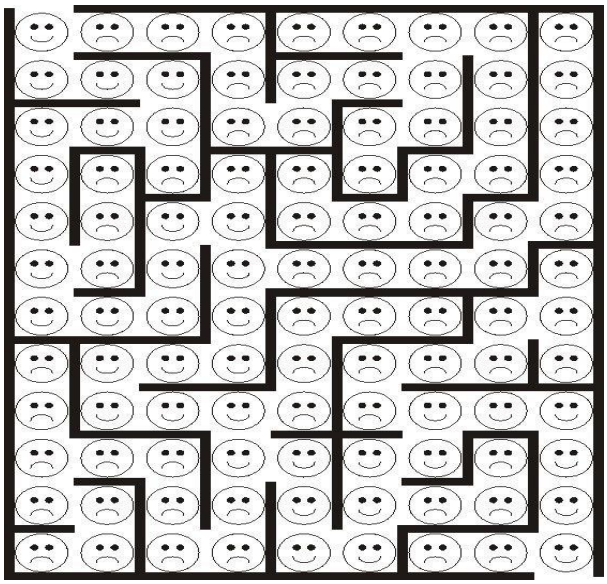
10. Consideri că cea mai armonioasă relaţie de prietenie se bazează pe:

a. educaţie şi respect

b. dominaţie şi ascultare

c. prietenie şi înţelegere

LABIRINTUL ZÂMBETELOR

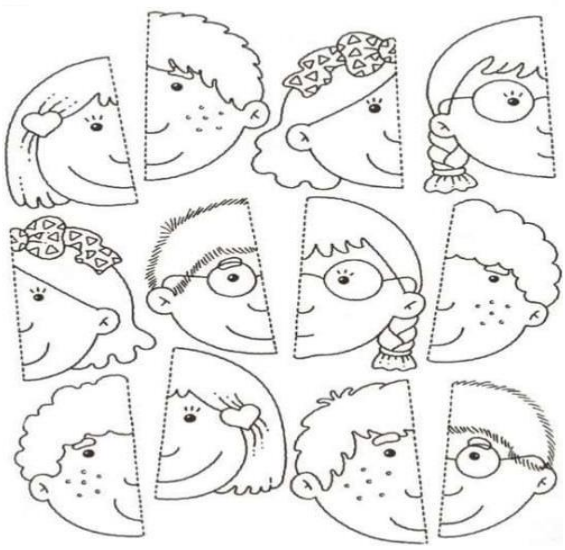


DESCOPERIȚI / NUMIȚI EMOȚIA- discuţii

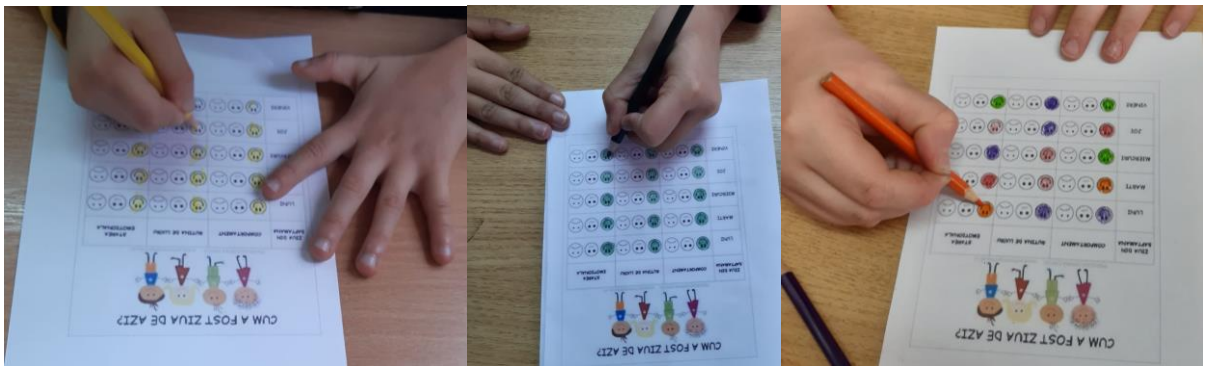




REALIZAŢI ÎNTREGUL PRIN ASOCIEREA CORECTĂ A JUMĂTĂŢILOR:



SĂPTĂMÂNA EMOŢIILOR- conştientizarea emoţiilor trăite în fiecare zi



NU DISTRUGEŢI NATURA!

ROGOBETE ELENA-ALINA

ŞCOALA GIMNAZIALĂ TUDOR VLADIMIRESCU

DRĂGĂŞANI, JUD. VÂLCEA

Natura te imbracă, iti dă de mancare, loc unde să stai si tot ce ai nevoie! Noi ce facem in schimb? O distrugem tot mai mult pe zi ce trece in loc sa o protejam! Ar trebui sa fim mai buni si să incercăm să ne gândim si la viitorul copiilor nostri, nepotilor nostri, strănepotilor nostri…..etc. si la ceea ce ne tine in viata, sa incercam sa o protejam si sa o lasam sa traiasca si ea alaturi de noi asa cum ea ne lasa pe noi sa trăim! De ce tot timpul distrugem ceva de care ar trebui să avem grijă ca de propriul nostru părinte? Pentru ca avem nevoie de mâncare, noi spatii de locuit, energie electrică, combustibili, etc. De ce facem toate aceste lucruri? Ca să ducem o viata mai bună! De ce nu incercăm sa ajutam la mentinerea echilibrului natural pentru ca si altii să se poata bucura de o viata frumoasă? Pentru ca suntem comozi si nu ne vine să credem cât de mare este importata si implicatiile naturii in viata noastra! De ce oamenii care au putere nu fac nimic in scopul protectiei mediului? Pentru ca mai sunt multi care încă trebuie sa isi umple buzunarele pe spatele unor resurse care inca nu s-au terminat!

Ce ar fi dacă ne-am intreba care sunt stricaciunile priciunuite de natura omenirii? Pai pentru inceput as vrea sa trec in revista cateva fenomene naturale extreme petrecute nu de mult: inundatiile din Moldova si Maramures, uraganele de pe coasta Americii, alunecari de teren, secete si multe altele! E adevarat ca acestea au produs pagube insemnate si mai mult pierderi de vieti omenesti! Dar oare v-ati intrebat din vina cui se produc toate acestea? Daca nu a-ti facut-o inca ar trebui sa incepeti! Parerea mea e ca o mare parte ni se datoreste noua prin activitatile pe care le desfasuram in fiecare zi, incepand cu padurile taiate, cu exploatari miniere , activitati industriale, etc. Toti ve-ti spune dupa ce a-ti citit randurile anterioare ca aceste fenomene se intamplau si inainte sa avem o activitate economica intensiva! Asa este, dar deosebirea este ca procesele intreprinse de om pentru „o viata mai buna” intensifica foarte mult „violenta” acestor fenomene! In comparatie cu stricaciunile pe care omenirea le pricinuieste naturii cele pe care natura le-a facut omenirii sunt infime.Dupa scurta trecere in revista a fenomenelor naturale

nefavorabile noua ar trebui sa vorbim putin si de stricaciunile pe care noi le producem naturii! Oare cu ce ar trebui sa incepem? Cu defrisarile? Cu emanatiile diferitelor gaze toxice in atmosfera? Cu depozitele de deseuri periculoase sau menajere? Cu emisiile diferitelor substante toxice in rauri? Cu testele nucleare si diferitelor arme ? Acestea fiind spuse ar trebui doar sa ne gandim ca pe langa putinele activitati antropice enumerate mai sus ar mai fi multe altele de mentionat! Ar trebui sa ne gandim mai mult la ce inseamna o viata mai buna pentru noi cand facem ceea ce facem! Ar trebui sa ne gandim mai mult la cum putem atenua efectele activitatilor noastre asupra a ceea ce ne tine in viata!

Dispunem de o legislatie de mediu, de tehnologii de protectia mediului si cel mai important de oameni care sa le aplice, dar totusi nu o facem pentru ca inca ne este bine asa cum e acum! Ar trebui sa aducem vorba si de avantajele pe care ni le ofera natura! Pai daca ar trebui sa le enumeram pe toate ni s-ar arde calculatoarele si nu am mai avea la ce sa scriem! Dar unele imporatante si la modul general ar putea fi: protectia impotriva ultravioletelor, solutii pentru boli, materiale necesare pentru tot ceea ce face ca noi sa avem o viata buna, mancare, adapost si asa mai departe. Dar ce credeti, cat mai dureaza pana in momentul cand natura nu ne mai poate oferi tot ce avem acum? Pai in ritmul in care distrugem noi ceea ce ne tine in viata nu mult!

Ce ar fi sa ne gandim ce avantaje aducem noi naturii pentru ca avem tot ce ne trebuie??? Din punctul meu de vedere prea putine dar las la alegerea voastra sa va ganditi ca poate eu gresesc. Stiati ca plantele simt „durerea”, si chiar pot sa isi dea seama de ce gandim? Recent cei de la Mythbusters au realizat un experiment! Acesta presupunea conectarea unei plante la poligraf pentru a vedea daca aceasta simte cand este afectata! In momentul cand a fost intepata sau cand i s-a rupt o frunza poligraful a inregistrat o activitate intensa a plantei! Asta nu e tot , ziceam mai sus ca „poate sa ne citeasca gandurile”, ei bine chiar si daca persoana care a efectuat experimentul s-a gandit ca ii da foc plantei poligraful a inregistrat o activitate intensa a acesteia. Cel care se gandeste ca o planta e doar un organism care nu simte nimic si creste acolo doar pentru ca asa a lasat-o „Dumnezeu” se inseala amarnic! Ar trebui sa avem mai mult respect pentru ceea ce reprezinta una din cele mai importante verigi din „lantul” care sustine viata! De ce sa chinui animalele? De ce sa le faci rau? De ce te crezi superior? De ce le exploatezi la maxim si le parasesti dupa ce nu mai ai nevoie de ele? De ce le abandonezi cand ele au nevoie de tine? Si ele au suflet si sufera cand le faci rau! De ce lipseste respectul pentru ele cand ele ajuta la

mentinerea echilibrului natural si totodata la supravietuirea ta? Indiferenta ta o sa te coste scump! Ia atitudine si incearca sa le oferi si lor o viata buna, asa cum ai tu! De foarte mare imporanta pentru noi este atmosfera pentru ca ne asigura protectie de ultravilete si alte radiatii care ajung pe Terra! Dar în-afara de rolul de protectie un rol deosebit il are in mentinerea si perpetuarea vietii pe Terra prin elementele (azot, oxigen, dioxid de carbon, etc) din care este formata! De exemplu, oamenii nu pot trai fara oxigen, dar daca atmosfera ar fi doar oxigen cu siguranta nu am putea trai! Fiecare element chimic are rolul sau bine stabilit de niste legi nescrise, de legi ale evolutiei vietii pe pamant. Aceste legi nescrise au dus la o stare de echilibru pana in momentul cand omul a inceput sa aiba pretentii tot mai mari fata de modul sau de viata, pana in momentul cand omul a crezut ca poate sa faca tot ce vrea fara sa patească nimic, pana in momentul in care omul a crezut ca el e in varful piarmidei trofice, etc. Dar nu putem sa le bagam de vina acelor oameni care la vremea lor s-au folosit de cunostintele lor pentru a ne oferi noua o viata mai buna. Daca acei oameni nu existau poate acum am fi trait inca in evul mediu si am fi avut o viata dura. Dar noi dispunem de cunostintele necesare pentru a proteja mediul, pentru a proteja ceea ce ne-a creat si din ce suntem facuti!

Există numeroase alternative nepoluante pentru o multime de metode care strica echilibrul natural al ecosistemelor! De ce nu se folosesc? Dupa cum am mentionat mai devreme, mai sunt oameni care trebuie sa isi umple buzunarele de pe urma a ceea ce avem acum, sunt o multime de oameni carora nu le pasa si sunt indiferenti. Asta e adevarata noastra problema! Si de aici trebuie inceput! Degeaba avem oameni destepti care se zbat in fiecare zi pentru noi restul daca nu putem sa facem nimic cu ceea ce ne ofera ei! Degeaba avem oameni care militeaza impotriva distrugerii ecosistemelor naturale daca cei care ar trebui sa se ocupe cu protectia mediului sunt interesati doar de spaga pe care o pot lua in loc sa aplice legea! Degeaba avem oameni care vor sa aplice legea si nu sunt lasati sa o faca pentru ca restul, majoritatea sunt corupti! Degeaba suntem multi si nu facem nimic! Daca fiecare ar incerca macar sa recicleze gunoiul, sau sa planteze un pom, sau sa nu mai lase mizerie dupa ce pleaca de la un gratar cu prietenii, etc. ar fi mai bine! Dar ce ar fi daca institutiile noastre care au in atributiile lor si elemente de protectia mediului ar respecta acestea? Ar fi frumos si nu am mai avea atata bataie de cap, nu ne-am mai face atatea griji!

Dacă noi încercăm să nu mai rănim „ceea ce ne-a dat viată” poate si altii vor face ca noi!!

OCROTEŞTE NATURA ŞI IUBEŞTE-O!

ROGOBETE ALINA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ TUDOR VLADIMIRESCU
DRĂGĂŞANI, JUD. VÂLCEA

Motto: “ Copacii sunt efortul nesfârşit al Pământului de a vorbi cu Cerul . “

Cine iubeşte natura, o ocroteşte. Ocrotind natura, ne ocrotim pe noi înşine. Educaţia ecologică este un proces menit să sensibilizeze oamenii, să-i facă mai conştienţi si preocupaţi de problemele mediului înconjurător. Scopul final al educaţiei ecologice este acelaşi în întreaga lume: de a forma o mentalitate sănătoasa vis-à-vis de calitatea mediului în care trăim. Acest deziderat poate fi îndeplinit cu succes dacă acest tip de educaţie este iniţiat încă din primii ani de şcoală. Marele biolog Eugen Pora afirma că „ este momentul să-i învăţăm pe copii de ce trebuie protejată natura”. Astăzi, cand asistăm la cel mai vertiginos amestec al omului în natură, se impune educarea în spirit ecologic, a tinerei generaţii, deoarece „copiii sunt mesaje vii pe care le trimitem către vremuri pe care noi nu le vom mai trăi”.

Trăim într-o lume în care omul a modificat natura, i-a stricat echilibrul. Natura trebuie respectată, un respect care i se cuvine, pentru că reprezintă viaţa. „ Natura poate să-ţi slujească de carte, de profesor, de povăţuitor. Nu închideţi această mare carte plină de învăţături înţelepte!”(G. Simion) Adesea oamenii uită că natura este aceea care satisface direct sau indirect cea mai mare parte a nevoilor vitale . Abundenţa şi varietatea darurilor sale au dat naştere credinţei ca natura este inepuizabilă şi că omul poate dispune fără limită de resursele ei. Modificarile aduse de expansiunea societăţii umane au de cele mai multe ori un caracter distructiv, multe fiind ireversibile pentru că produc perturbări în sistemele ecologice şi deteriorează echilibrul natural .

Intervenţia omului în natură provoacă uneori traumatisme care determină dispariţia unor plante şi animale valoroase ducand la dezvoltarea în ecosistemele naturale a unor specii inferioare uşor adaptabile, dar puţin folositoare omului. Cel mai important fenomen îl constituie însă ruperea echilibrului ecologic şi a ritmului ciclului biogeochimic, procese cu profunde implicaţii asupra naturii şi a omului. De aceea , conservarea şi stabilirea echilibrului dinamic al biosferei este o datorie imperioasa a omului modern .

„Cine nu iubeşte o floare nu e în stare să-i iubească nici pe oameni”, afirmă John Ruskin, filosof care a propovăduit dragostea pentru natură, nu numai ca izvor de trainică gândire, dar mai ales ca susţinere în viaţa fiecărui om. Orice copil poate deveni prieten al naturii dacă o respectă şi participă la refacerea ei.

Natura are nevoie de prieteni, iar noi educatoarele prin educaţia pe care o facem copiilor referitoare la acest subiect este să insuflăm cu toată puterea, prin argumente puternice, dragostea pentru natură cu tot ceea ce ea ne oferă măreţ ori simplu, bogat ori modest.

Să învăţăm să ocrotim natura,
Să învăţăm că ea înseamnă mult!
Să învăţăm că viaţă avem doar una
Şi vrem să dăinuim pe-acest PĂMÂNT!

” Frumuseţea naturii este egală cu frumuseţea sufletului”, spunea Victor Hugo. Astfel, toată împărăţia naturii nu este nimic altceva decât o carte despre împărăţia morală. Privită ca o astfel de carte, natura este cu totul desăvârşită, din cele mai înalte sfere ale universului până la ultimul atom.

BIBLIOGRAFIE:

1. Berca M, Ecologie generală şi protecţia mediului, editura Ceres, 2000
2. Botnariuc N, Vădineanu A, Ecologie, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1982
3. Pârvu C, Ecologie Generală, editura Tehnică, Bucureşti, 1999
4. Stugren B, Ecologie teoretică, editura Sarmis, Cluj Napoca, 1994
5. Legea protecţiei mediului 137/1995; Legea mediului 5/2000

ACTIVITĂŢI ÎN „ŞCOALA ALTFEL”- CLASA A-IX-A

PROF. DR. PÎSLARU MIHAELA-CRISTINA
LICEUL TEORETIC „DAN BARBILIAN”, CÂMPULUNG, ARGEŞ

Anul școlar 2023-2024 a adus un privilegiu pentru toată echipa ce formează colectivul de cadre didactice al liceului nostru și anume desfășurarea în premieră a săptămânii „Şcoala Altfel” înainte de Crăciun. Acest lucru s-a datorat unui eveniment important, un proiect ce susținea reciclarea unor obiecte, materiale, ulterior susținerea utilității noilor produse, valorificarea acestora într-un nou context. De asemenea, tradiția, obiceiurile zonei, foclorul au făcut să încolțească noi idei, atât în rândul tinerilor, cât și în a celor ce îi îndrumau, iar colaborarea să devină și mai fructuoasă în fiecare zi.

Prin activitățile propuse mai jos, ideile pot naște alte idei în minți noi, devenind, astfel, o încununare de evenimente ce ar putea străbate plaiuri diferite ale țării, susținerea de proiecte și dezvoltarea pe termen lung a unor evenimente culturale autohtone.

Grație momentelor frumoase, ce încântă ochiul și inima deopotrivă, împărtășesc prin cateva fotografii emoțiile noastre din timpul activităților, dar și un link prin care se justifică mediatizarea evenimentelor noastre la nivel local: https://fb.watch/p1JgZpDNlv/ . Se poate observa cu ușurință bucuria copiilor și munca făcută cu plăcere.







PLANIFICARE ACTIVITĂŢI „ŞCOALA ALTFEL”, CLASA A-IX-A

PROF. DR. PÎSLARU MIHAELA-CRISTINA, LICEUL TEORETIC „DAN BARBILIAN”, CÂMPULUNG, ARGEŞ

ZI	DATĂ	CLASĂ	DENUMIREA ACTIVITĂȚII	TIPUL ACTIVITĂŢII	OBIECTIVE	RESPONS.	LOC DE DESF.	MODALIT. DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII
LUNI	18. 12. 2023	a IX-a A	Stiluri de învățare (9-10) Impresii în urma activității (10-11) Hărțuirea stradală (11-12) Discuții (12-13)	Atelier Mini curs de dezvoltare personală Workshop	Identificarea stilului personal de învățare Dezvoltarea abilităților cognitive, sociale și emoționale și a cunoștințelor necesare pentru a deveni adulți încrezători Creșterea gradului de conștientizare și educare privind hărțuirea în spațiile publice	Prof. Pîslaru Cristina Trainer Kids Club for Life Cristina Iolanda Bârdă Prof. Pîslaru Cristina Traineri ONG	Sala de clasă Sala de clasă	Chestionare Fotografii Realizarea de chestionare Fotografii

MARȚI	19. 12. 2023	a IX-a A	Proiect “Acasă în Muscel” (8 - 13)	Activități de reciclare Atelier confecționare bijuterii, ambalare săpunuri.	Dezvoltarea abilităților de lucru în echipă, antreprenoriale,a simțului estetic.	Prof. Pîslaru Cristina Trainer fundație	Sala de clasă	Bijuterii, cadouri, fotografii

MIER CURI	20. 12. 2023	a IX-a A	Târgul de Crăciun (9-13) Spectacol de colinde (11- 12) Atelier prezentare instrumente muzicale realizate din materiale reciclabile (12-13)	Activitate de grup Spectacol Atelier	Formarea și dezvoltarea abilităților de interacțiune socială; Formarea și dezvoltarea simțului estetic; Dezvoltarea spiritului antreprenorial Conștientizarea elevilor de importanța voluntariatului	Toți profesorii	Săli de clasă Amfiteatru Sala de sport Holuri	Realizarea unui film Fotografii Realizarea unui poster

JOI	21.12.2023	IXA	Secret Santa (8-10) Vizită ISU Câmpulung (10-13)	Team Building Vizită de informare	Dezvoltarea capacităţii de comunicare şi relaţionare. Promovarea dialogului, comunicării și cooperării în cadrul grupului Conștientizarea importanței voluntariatului	Prof. Pîslaru Cristina Prof Pîslaru Cristina	Sala de clasă ISU Municipiul Câmpulung	Cadouri Realizarea unui film Fotografii Filmări Fotografii

VINERI	22. 12. 2023	IXA	”Cultură și spiritualitate” Vizită la Mănăstirea Negru-Vodă	Vizită culturală	Dezvoltarea capacităţii de comunicare şi relaţionare. Dezvoltarea armonioasă a adolescentului Cunoaşterea unor obiective turistice ale zonelor vizitate	Prof. Pîslaru Cristina	Mănăstirea Negru-Vodă	Realizarea unui film Fotografii

CONSTITUIREA STATELOR UNITE ALE AMERICII
PROIECT DIDACTIC

PROF. DR. NICOLAE DUMBRĂVESCU
LICEUL TEOLOGIC GRECO-CATOLIC
„SFÂNTUL VASILE CEL MARE", BLAJ

Unitatea de învățământ: Liceul Teologic Greco-Catolic "Sf. Vasile cel Mare", Blaj.
Profesor: Nicolae Dumbrăvescu.
Aria curriculară: Om și Societate.
Disciplina de învățământ: Istorie.
Unitatea de învățare: Spre o nouă societate
Subiectul lecţiei: Constituirea Statelor Unite ale Americii
Tipul lecţiei: Mixtă
Clasa: a VI-a
Data: 11.04.2024
Oră: 10^{00}-10^{50}
Durata: 50 de minute.
Competenţe generale:

1. Utilizarea în contexte diverse a coordonatelor şi reprezentărilor despre timp şi spaţiu
2. Utilizarea critică şi reflexivă a limbajului de specialitate şi a surselor istorice
3. Manifestarea comportamentului civic prin valorificarea experienţei istorice şi a diversităţii socio-culturale

Competenţe specifice :
1.1. Localizarea în spaţiu a lumii cunoscute în diferite perioade istorice;
1.2. Utilizarea coordonatelor temporale referitoare la faptele şi procesele istorice;
2.2. Utilizarea gândirii critice în analiza surselor de informare;
2.3. Identificarea elementelor de cauzalitate prezente în surse variate;
3.3. Descrierea consecinţelor deciziei şi acţiunii umane;
COMPETENȚE DERIVATE:
La sfârșitul orei elevii vor fi capabili :
Cognitive:
- să menţioneze *care au fost cauzele revoluţiei americane;*
- să localizeze pe hartă cele 13 colonii americane
- să analizeze *textele istorice specifice acestor evenimente;*
- să cunoască *termenii istorici studiaţi;*

Afective:
- să introducă noile cunoştinţe în propriul sistem de valori;
- să manifeste spirit de colegialitate şi cooperare în cadrul echipei;
- să manifeste spirit de competiţie;

STRATEGIA DIDACTICĂ:
a) *Metode şi procedee:* conversaţia, explicaţia;
b) Mijloace: tablă, manual, fişe de lucru; harta, videoproiector
c) Resurse: capacităţile de învăţare ale elevilor, cunoştinţele lor anterioare, sala de clasă;
d) Forme de organizare: activitate individuală, activitate frontală;
e) Forme de evaluare: observarea sistematică a elevilor, evaluarea orală, aprecieri verbale.

Etapele lecţiei	Comp.	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategia didactică			Evaluare
					Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forma de organizare	
Moment organizatoric			Profesorul stabileşte ordinea şi disciplina, apoi pregăteşte materialele necesare orei de istorie. Se face prezenţa elevilor. Realizează un climat afectiv.	Elevii numesc absenţii. Elevii îşi pregătesc cele necesare orei de istorie.	conversaţia		activitate frontală	observarea sistematică
Organizam o discuție pentru reactualizarea cunoștințelor pentru a face trecerea la lecția ce urmează a fi predată			Profesorul organizează o discuție bazată pe întrebări și răspunsuri pentru reactualizarea cunoștințelor anterioare: 1. Menționați trăsăturile opiniei publice din secolul al XVIII; 2. Ce reprezentau cafenelele;	Elevii răspund la întrebările adresate de profesor şi se implică activ în discuţii.	conversaţia	caietul de teme; manualul	activitate frontală	observarea sistematică; aprecieri verbale
Anunţarea titlului lecţiei, şi a obiectivelor			Profesorul comunică titlul lecţiei şi obiectivele propuse. Scrie titlul pe tablă.	Elevii urmăresc cu atenţie anunţarea obiectivelor şi îşi notează titlul în caiete.	conversaţia	caietul tabla	activitate frontală	observarea sistematică

Dirijarea învăţării			Antrenez elevii în activitatea ce se va desfăşura. Adresez întrebări elevilor: 1. Pe ce continent se găsesc Statele Unite ale Americii? 2. Cum s-au format statele Unite ale Americii Organizez activitatea elevilor pe următoarea structură: **Cauzele revoluției Americane.** **Conflicte între coloniști și englezi:** - 1773 - „Invitația la ceai"; - 1777 – Bătălia de la Saratoga; - 1781 – Bătălia de la Yorktown **Urmările revoluției americane** **Constituția SUA.** **Elevii primesc fișa de lucru nr. 1 și rezolvă sarcinile de lucru**	Elevii ascultă indicaţiile şi participă activ dând răspunsurile aşteptate de profesor. Elevii răspund solicitărilor profesorului şi completează cu informaţiile ştiute. Elevi notează în caiete structura lecţiei şi explicaţiile profesorului. **Cauzele revoluției Americane.** **Conflicte între coloniști și englezi:** - 1773 - „Invitația la ceai"; - 1777 – Bătălia de la Saratoga; - 1781 – Bătălia de la Yorktown **Urmările revoluției americane** **Constituția SUA.**	conversaţia explicaţia conversaţia	Caietul, Tabla, Caietul,	activitate frontală activitate frontală	observarea sistematică

Fixarea cunoştinţelor			**Elevii vor rezolva aplicațiile de la Sursa 2 din manual de la pagina 77.**	**Elevii rezolvă sarcinile de lucru pe baza fișei 1** Elevii rezolvă sarcinile de lucru folosind manualul.	Explicație Conversație	Tabla, Caietul, Tabla, fișa de lucru.	activitate individuală, activitate frontală	observarea sistematică; aprecieri verbale
Asigurarea retenţiei şi transferului			Formulez concluziile referitoare la desfăşurarea lecţiei şi fac aprecieri despre modul în care elevii au participat la lecţie.	Elevii ascultă explicaţiile şi aprecierile profesorului	Conversaţia	Tablă, Caiet.	activitate individuală	analiza lecţiei



FIȘA DE LUCRU NR. 1
CONSTITUIREA SUA

I. Completaţi spaţiile libere cu termenii corespunzători:

În secolul XVIII pe coasta de est a _____ existau _____ colonii, teritorii aflate sub stăpânirea _____.
După 1760 relațiile dintre colonii şi metropolă s-au înrăutăţit. În condiţiile în care coloniștii nu erau reprezentaţi în _____ de la Londra şi influențați de ideile_____, coloniștii americani cereau să li se respecte drepturile şi libertățile. Unul dintre primele evenimente ce au marcat revolta coloniștilor a fost cel din anul _____cunoscut cu numele _____. Ulterior în data de _____ întruniţi în Congresul de la _____ reprezentanții coloniștilor au adoptat_____
Între anii 1775 şi 1783, armata coloniștilor americani, condusă de George Washington, a luptat împotriva trupelor britanice. În ajutorul americanilor au sosit numeroşi voluntari europeni din _____ şi din _____. Printre victoriile militare obținute de americani împotriva britanicilor s-au numărat cele din bătăliile de la_____(1777) și _____ (1781).
În anul 1783, Marea Britanie a recunoscut_____ celor 13 foste colonii.
Statele unite ale Americii au fost întemeiate prin _____ adoptată în anul 1787 care are la bază principiul _____
Prin acest document, noul stat se organiza ca _____ având în frunte un _____ales pentru o perioadă de_____

Lisă de termeni:

1773	Philadelphia	Republică federală	Franţa	
Yorktown	Invitaţia la ceai	constituția	președinte	
Spania	13	Angliei	Parlamentul	4 ani
Saragota	Separării puterilor în stat	Declarația de independență		
4 iulie 1776	Americii de Nord	Independență	Iluministe	

RESURSE EDUCAȚIONALE DESCHISE – DIGITALE

1. **DOBRE ANA-MARIA** – Educație online – Sarcini practice

   https://educatieinteractiva.md/potriveste-perechi/19570

2. **DELIA-MARIANA CANTACUZ**
   ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.179, BUCUREȘTI
   În așteptarea lui Moș Crăciun
   https://read.bookcreator.com/47R6oSt5tUNkWAF2MHTKZZU23NZ2/DsOLSoe-Su2g04cQOYERYA/vv7OohdgTDGddLcOamBxUQ

3. **BRATU MARINA VERONICA**
   Școala Gimnazială Ion Heliade Rădulescu- Urziceni
   Saptamana verde- Anagramă
   https://wordwall.net/ro/resource/76754669/s%c4%83pt%c4%83m%c3%a2na-verde

4. **DANIELA – MARIA MUSTEAȚĂ**
   LICEUL TEORETIC, COMUNA FILIPEȘTII DE PĂDURE, PRAHOVA
   Exercițiu - stari de agregare – Platforma LearningApps
   https://learningapps.org/7628939

FORMAREA GÂNDIRII CRITICE ȘI CONDUITEI ECOLOGICE CA PREMISE ALE ECOLOGIEI

GRIGORE GEORGIANA ALICE

ȘCOALA GIMNAZIALĂ SAT NEDELEA

COMUNA ARICEȘTII RAHTIVANI

Ecologia este acea ramură a științei care studiază distribuția și abundența organismelor vii, habitatul lor, precum și interacțiunile dintre ele și mediu. Numele a fost pentru prima dată folosit în 1866 de către biologul german Ernst Haeckel, care l-a compus din termenii greceşti *oikos*-îngrijirea casei și *logos*-știință. Primul sens a fost cel de *"îngrijirea casei naturii"*. Primul principiu al ecologiei este că fiecare organism viu are o relație continuă cu fiecare alt element din mediul în care trăiește. Ecosistemul poate fi astfel definit ca orice situație în care există interacțiune între organisme și mediul în care trăiesc.

Adevărata educație în materie de ecologie își va atinge scopul când se va reuși ca tânăra generație să fie convinsă de necesitatea ocrotirii naturii și va deveni factorul activ în acțiunea de împăcare a omului cu natura. Educația ecologică trebuie să dezvolte la nivalul întregii populații atitudini de respect și responsabilitate față de resursele naturale în vederea ocrotirii lor.

Protecția și conservarea mediului este o problemă globală, fundamentală și constituie obiectul cooperării statelor și a altor entități teritoriale, având obligația de a supraveghea și evalua starea mediului, de a interveni pentru prevenirea și repararea deteriorării acestuia. Educația în domeniul ocrotirii naturii trebuie să înceapă din copilărie și să fie continuată în timpul anilor de școală, cât și în afara școlii.

Înconjurat de performanțe tehnice din ce în ce mai sofisticate, omul modern, simte în același timp nevoia de a stabili legături subtile cu mediul înconjurător.

Formarea culturii ecologice elementare a copiilor de vârstă școlară va fi posibilă prin: antrenarea și implicarea lor în activități practice de orientare ecologică; utilizarea principiilor didactice generale: sistematic, complex și acțional; organizarea activităților educativ-cognitive și practice în baza conexiunii interdisciplinare și transdisciplinare. Copilul care a învățat de mic să admire parcurile cu flori, să observe viața unei insecte, obiceiurile unei păsări va deveni prietenul naturii și ocrotitorul ei. Educația elevilor în spiritul protecției mediului este o sarcină primordială a școlii și a familiei, dar și a celorlalți factori educativi. Trebuie formate convingeri care se vor materializa în conduite, trebuie oferite exemple.

În încercarea de a realiza un comportament ecologic, le-am cerut elevilor să se transpună în situația părții vătămate (supusă agresiunii umane), arătând faptul că plantele și animalele sunt ființe vii ca și noi și merită un "tratament" mai bun din partea noastră. Planeta, ca orice organism viu suferă dacă este rănită, i se fac crestături în scoarță, iar legarea copacilor cu sârmă poate opri circulația sevei ajungându-se la îmbolnăvirea și uscarea lor.

În țara noastră, protecția mediului înconjurător constituie o problemă de interes național în scopul păstrării echilibrului ecologic, menținerii și îmbunătățirii calității factorilor naturali, asigurării unor condiții de viață și de muncă tot mai bune generațiilor actuale și viitoare.

Degradarea mediului are drept cauze atât unele fenomene naturale cât și cele datorate activității umane. Dacă factorii naturali cum ar fi uraganele, cutremurele de pământ, erupțiile vulcanice, ele acționând intermitent, la intervale de timp variabile și pe durate scurte, factorii antropici (datorați acțiunii omului) se manifestă continuu și drept urmare, efectele negative ale acestora sunt mult mai grave, amenințând chiar cu producerea unor dezastre la nivel planetar.

Problema protecției mediului prin adoptarea măsurilor de prevenire și respectiv de combatere a poluării mediului a constituit una din preocupările comunității științifice concretizată prin conferințele internaționale în cadrul cărora s-au stabilit preocupări coerente de identificare și limitare a impactului surselor de poluare.

Omul trebuie educat în spiritul respectului față de mediu și trebuie responsabilizat în procesul de protejare a naturii, iar sentimentele și atitudinile față de natură trebuie să fie de respect și grijă având în permanent convingerea că oamenii sunt parte integrantă din natură și nicidecum superiorii acesteia.

Viețuitoarele de pe Pământ (plantele, animalele, oamenii deopotrivă) împreună cu ”spațiul” ce permite vieții să existe reprezintă ecosfera, altfel spus ”casa vieții”. Încă de la apariția omului pe Pământ, natura l-a protejat, oferindu-i necesarul existenței, fiindu-i prieten.

Orice viețuitoare, pentru a putea trăi pe Pământ, trebuie să se încadreze în ecosferă, căci altfel piere. Criza ecologică ce se manifestă tot mai pregnant e un semn că legătura dintre viață și ”lăcașul” său a început să se macine. Pe măsură ce legăturile dintre o vietate și alta, ca și dintre toate vietățile și mediul lor de viață începe să se surpe, echilibrul în natură începe să cedeze și pe alocuri să dispară. Pentru a supraviețui, oamenii au nevoie de o existență stabilă în mediul lor adecvat.

Scopul esențial al educației ecologice este îndeosebi acela de a forma la elevi bazele unei gândiri critice și atitudini centrate pe promovarea unui mediu natural propice vieții, de a le dezvolta spiritul de responsabilitate față de mediu. Prin participarea tuturor factorilor educativi: școală, familie, comunitate, mass-media, la realizarea acestor intenții, copilul înțelege mai ușor și corect efectele pe care le are un comportament necorespunzător asupra mediului.

Educația ecologică vizează diferite laturi ale dezvoltării personalității individului și urmărește impulsionarea unei cunoașteri și conștientizări a necesității căilor, mijloacelor și obiectivelor necesare pentru ocrotirea și ameliorarea mediului.

”Educația pentru protecția mediului a devenit, în multe țări, o nouă dimensiune a curriculumului, cu scopul de a iniția și promova o atitudine responsabilă față de mediu, de a-i face pe tineri să conștientizeze pericolele unei degradări accentuate a mediului. Un obiectiv transdisciplinar regăsit la nivelul politicilor curriculare din aproape toate țările este cel privitor la educația pentru mediu”. (Ciolan, 2002)

Orice copil trebuie să acumuleze cunoștințe elementare privind mediul, norme fundamentale de comportament ce reprezintă baza acțiunilor unui cetățean preocupat de mediul în

care trăiește. Educația despre mediu în anii copilăriei se concentrează, pe explorarea și bucuria copiilor în și pentru natură, sub îndrumarea și în compania unor adulți cărora le pasă.

Copiii mici tind să manifeste un atașament emoțional față de ceea ce le este familiar și față de care se simte bine. Dacă trebuie să-și dezvolte un sentiment de interconectare cu natura, atunci au nevoie de experiențe pozitive cu lumea de afară. Oferirea de oportunități pentru astfel de experiențe și împărtășirea lor cu copiii reprezintă esența educației pentru mediu.

Fenomen psihosocial de o deosebită complexitate și profunzime, conștiința ecologică presupune cunoașterea de către societate a efectelor produse de dezvoltarea științei și tehnicii în viața socială, acționarea în vederea obținerii și păstrării echilibrului ecologic.

BIBLIOGRAFIE

1. Arsene, G.G.- *Elemente de ecologie generală*- Editura Orizonturi Universitare, Timișoara 2002;
2. Bocoș, M.D., *Instruire interactivă. Repere pentru reflecție și acțiune*, Editura Polirom, Iași, 2002;
3. Cerghit, Ioan - *Metode de învățământ*- Editura Polirom, Iași, 2006;
4. Ciolan, L. *Reforma curriculară în învăţământul liceal românesc, premise, politici, metodologii* – Editura Polirom, Iasi, 2002

JOCURI DE CUNOAȘTERE ȘI AUTOCUNOAȘTERE

Prof. dr. SAUCIUC CRISTINA EVA

LICEUL TEHNOLOGIC ION NISTOR, VICOVU DE SUS

Copilul râde:
"Înțelepciunea și iubirea mea e jocul!"
Tânărul cântă:
"Jocul și-nțelepciunea mea-i iubirea!"
Bătrânul tace:
"Iubirea și jocul meu e-nțelepciunea!"

O altă activitate de impact, desfășurată în cadrul proiectului EduAll, a constat în propunerea a diferite tipuri de joc prin care elevii să se familiarizeze unii cu ceilalți, să socializeze, să consolideze relații de prietenie, dar și să-și formeze prieteni noi. După cum se poate observa, am avut ca punct de plecare versurile din poezia *Trei fețe,* de Lucian Blaga, versuri reprezentative pentru tema propusă de noi, dar și pentru frumoasele vârste pe care le parcurge omul în viață.

Pedagogul rus K.D. Ușinschi a definit jocul ca pe o formă de activitate liberă, prin care copilul își poate dezvolta capacitățile creatoare și învață să-și cunoască posibilitățile proprii. De asemenea, acesta subliniază rolul mediului social în determinarea conținutului și caracterului jocului. În sistemul pedagogic la lui P.F. Leshaft, jocurile ocupă un loc foarte important în viața copilului și nu numai. Pe lângă funcția nonformală de relaxare și de amuzament, nu trebuie să ignorăm latura instructiv-educativă, precum și rolul moralizator pe care-l poate avea un joc. Posibilitatea de a-și stimula imaginația, de a da dovadă de creativitate, de a înțelege raporturile interindividuale, de a socializa și de a nu face discriminări de ordin etnic, religios sau social, oferă posibilitatea elevului de orice vârstă să respecte niște reguli bine stabilite, să manifeste un comportament adecvat în diferite situații, să-și dezvolte competențele de comunicare și relaționare, pregătindu-se pentru a deveni un cetățean adevărat al comunității din care face parte. După cum afirmă și N.K.Krupskaia, atunci când vorbește despre valoarea instructiv-educativă a jocului, prin joc se educă și se formează la copii intelectul, voința și caracterul, cu alte cuvinte personalitatea.

Oricare ar fi natura și orientarea acestor teorii asupra jocului (biologistă sau sociologizantă), cert este că autorii sunt unanimi în a recunoaște funcțiile formative ale jocului. Sigur că jocul, în esența lui, are o semnificație funcțională esențială și nu este doar o simplă activitate de amuzament sau de relaxare, distracție sau voie bună.

Tot ceea ce am realizat noi, trainerii, împreună cu elevii din grupul-țintă, prin desfășurarea a diferite activități ce țin de educația nonformală, îi vor ajuta să-și formeze și să-și dezvolte latura formativă, educativă, civică și morală, le vor crea oportunități pe care le pot lua în considerare atunci când termină o etapă de școlarizare și încep alta, sau atunci când vor deveni ei înșiși adulți și își vor căuta un loc de muncă sau o activitate care să-i împlinească pe plan profesional și să le aducă satisfacții.

Formarea și dezvoltarea unui comportament pozitiv și constructiv prin stimularea motivației, antrenarea imaginației, valorificarea creativității și a interesului elevilor de a descoperi și a se descoperi pe sine prin diferite tipuri de joc, prin participarea și implicarea, alături de ceilalți colegi în realizarea unor activități creative și distractive realizate pe baza unor jocuri de diferite tipuri: de cunoaștere, de autocunoaștere, de socializare, de rol, de inteligență, de memorie, de creativitate, de imaginație, de logică etc.

Pentru realizarea și desfășurarea diferitelor tipuri de joc care dezvoltă cunoașterea de sine, precum și cunoașterea celui de lângă noi, acceptarea lui indiferent de situația materială, de etnie, de religie, dar, mai ales, a unei deficiențe fizice sau psihosociale, am pornit de la afirmația binecunoscută despre joc, aparținând lui Lucian Blaga: ***„Copilul râde: Înțelepciunea și iubirea mea e Jocul!”*** a reprezentat deviza activității noastre.

Desfășurarea unor acțiuni concrete prin consolidarea unor deprinderi și abilități practice în vederea rezolvării unor sarcini de lucru în cadrul jocului, a unor fișe/teste care testează inteligența și rapiditatea gândirii, precum și imaginația sau gândirea critică.

„Copilul este serios pentru că prin succesul jocului îşi afirmă fiinţa, îşi proclamă forţa şi autonomia” - afirma Jean Chateau.

În prezent (și ca urmare a tuturor acestor critici), constatăm că școala continuă să ocupe un loc important în cadrul Societății (unde, fără îndoială, deja nu mai există nici o categorie de monopol educațional), în primul rând pentru că școala este doar unul dintre mai multiplele mijloace prin intermediul căruia se promovează un proces de predare-învățare circumstanțial (la momentul dat), și în al doilea rând, deoarece cadrul instituțional și metodologia școlară nu sunt întotdeauna atât de ideale încât sa acopere toate nevoile și toate cerințele educaționale, care, fără încetare, continuă sa apară.

Prin urmare, a apărut necesitatea de a se crea noi mijloace și noi ambiente educaționale, funcțional complementate cu școala, și care au fost denumite "non-formale" (asta întâmplându-se pe la sfârșitul anilor șaptezeci) și astfel a apărut ca adaptat limbajului pedagogic, termenul de "educație non-formală".

Conceptul "educația non-formală" a început să capete popularitate prin 1967, odată cu Conferința Internațională privind Criza Mondială în Educație (ce a avut loc în Virginia, Statele Unite ale Americii), acolo unde se elaborase un document bază pentru lucrările acestui congres ca fiind încredințat Institutului Internațional pentru Planificarea Educației UNESCO, (conduse la acea dată de către P. H. Coombs), în care elaborare accentul a fost pus pe necesitatea dintre cunoaștere, autocunoaștere și joc.