

Educație Deschisă

Revista profesorului inovativ

Zâmbet și Iubire

Etapa 2

Articolele fac parte din
Proiectul Educațional Internațional.....
„Educație Deschisă”

Educație Deschisă
Nr. 2 / martie 2024

REVISTA „EDUCAȚIE DESCHISĂ” / MARTIE 2024

ISSN 3008-3516 ISSN-L 3008-3516

Colectivul de redacție

Editor:

Prof. Ana-Maria Sasu

Coordonatori:

Prof. Ana-Maria Sasu

Prof. Cecilia Stan-Tomescu

Prof. Mihaela Manciulea

Prof. Livia Topor

Prof. Nicoleta Nagy

Prof. Ionela Văduva

Adresa redacției

Aleea Barajul Bicăz, nr. 5
Sector 3, București

**AUTORII ÎȘI ASUMĂ ÎNTREAGA RESPONSABILITATE PENTRU
CONȚINUTUL MATERIALELOR PUBLICATE!**

PROFESORI COLABORATORI

Ana-Maria Sasu, Gând la început de primăvară 7

Capitolul 1 – Frumusețea primăverii

1. Burueană Ioana- Alexandra, Colegiul Național „Matei Basarab”, București 10
2. Aron Ana-Maria, Centrul Județean De Resurse Și Asistență Educațională Argeș 12
3. Alexandru Camelia Nicoleta, Școala Gimnazială „George Coșbuc” 23 august 14
4. Seceleanu Oana-Alexandra, Liceul Tehnologic Dobrogea Castelu 16
5. Popa-Olariu Elena, Liceul Tehnologic Dobrogea Castelu 16
6. Vițalariu Lăcrămioara, Liceul Teoretic „Dr. Mihai Ciucă” Săveni/ Botoșani 18
7. Balogh Blanka – Elizabeta, Școala Gimnazială Vărgata – Grădinița Valea 21
8. David Manina, Școala Gimnazială Specială Tichilești 26
9. Naidin Nicoleta, Școala Gimnazială Specială Tichilești 26
10. Radu-Tacciu Anișoara, Școala Gimnazială Specială Tichilești 26
11. Zuda Marilena Dumitra, Școala Gimnazială Cezar Bolliac 38
12. Iliesi Julieta, Grădinița Cu Program Normal ”Dumbrava Minunată” Dumbrăveni – Suceava 41
13. Constantin Alisia, Liceul „Miron Cristea”, Subcetate, Harghita 47
14. Ciobotă Maria, Liceul „Miron Cristea”, Subcetate, Harghita 47
15. Mureșan Monica-Laura, Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă Arad 50
16. Contraș Corina- Lăcrămioara, Școala Primară Doh, Jud. Sălaj 52
17. Cioceanu – Angelescu Octavia Adriana, Colegiul De Artă „Carmen Sylva” – Ploiești 55
18. Băeșu Alina Ionela, Școala Gimnazială Râșca, Județul Suceava 58
19. Uruc Cecilia, Școala Gimnazială Lunca Priporului 62
20. Trocin Paula Mădălina, Grădinița cu Program Prelungit Nr. 14 Botoșani 67
21. Cotfas Dan, Liceul Miron Cristea Subcetate 89
22. Vișan Nadia-Cristina, Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Sebeș, Alba 92
23. Gheniță Silvia, Liceul Teoretic „Olimp”, Costești, Ialoveni 93
24. Țoghe Cosmina Andreea, Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă Băbeni, Jud. Vâlcea 95
25. Bosînceanu Gabriela, Școala Gimnazială Râșca 98

26. Neag Patricia Cornelia, Liceul Teoretic Special „Iris” Timișoara	100
27. Prindii Lucia, Liceul Tehnologic Vasile Cocea Moldovița	104
28. Oblesniuc Felicia, Școala Profesională Specială, Câmpulung Moldovenesc	104
29. Meleca Andriana, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, Fălești	101
30. Oprea Andreea Elena, Liceul Sanitar Antim Ivireanu	105
31. Unguroiu Mihaela-Elena, Liceul Sanitar „Antim Ivireanu” Râmnicu Vâlcea	114
32. Bîzdoacă Daniela-Elena, Liceul Sanitar „Antim Ivireanu” Râmnicu Vâlcea	114
33. Ciocan Nicoleta-Lili, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”	137
34. Mîrza Cristea Cristina-Oana, Colegiul Național Roman Vodă, Roman, Neamț	141
35. Aurelia Stancu, Colegiul Național Pedagogic ”Constantin Cantacuzino” Târgoviște	145
36. Știrbu Roxana-Lucia, Grădinița Cu Program Prelungit, Numărul 24, Iași	148
37. Niculescu Ioana, Liceul Teoretic Special Iris, Timișoara	150
38. Mihalache Petronela, Liceul Teoretic Special „IRIS” Timișoara	153
39. Bobeică Daniela Cristina, Colegiul Tehnologic „Grigore Cerchez” București	157
40. Coarnă Iuliana, Școala Gimnazială Nr. 150, București	159
41. Rettegi Cristina, Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Baia Mare	160
42. Andreicuț Alina, Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Baia Mare	160
43. Ninu Maria-Lucia, Școala Gimnazială „Gheorghe Jienescu” Rast	163
44. Purcărea Cristiana-Mihaela, Școala Gimnazială „Ștefan Cel Mare”, Alexandria, Teleorman	168

Capitolul 2 – Z.I.C.I. / Ziua Națională a lecturii

1. Crăciun Daniela, Școala Gimnazială „Ioan A.Bassarabescu” Ploiești	172
2. Cimpoeru Romina, Grădinița Cu P. P. Nr. 30, Galați	175
3. Bordeianu Tincuța, Grădinița Cu P. P. Nr. 30, Galați	175
4. Aurelia Pupăză, Grădinița Cu P.P. „Otilia Cazimir”, Galați	177
5. Vieru Andreea Alexandra, Școala Gimnazială Nr. 8, Suceava	179
6. Clucinschi Andreea Narcisa, Școala Gimnazială Nr. 8, Suceava	179
7. Goraș Ioana, Școala Gimnazială “Constantin Morariu” Pătrăuți, Suceava	181
8. Ardelean Claudia Magdalena, Liceul Miron Cristea	183
9. Saghin Marioara, Liceul Tehnologic Gheorghe Duca, Constanța	186
10. Han Geta, Școala Gimnazială Nr.1 Limanu	190
11. Ungureanu Laura, Școala Gimnazială „Ion Creangă” Bacău	192

12. Cîrligeanu Margareta, Centrul Școlar De Educație Incluzivă Suceava	194
13. Grădinaru Gabriela, Școala Gimnazială „Angels” Păulești	197
14. Baltres Andreia-Elena, Colegiul Național Inochentie Micu Clain, Blaj	198
15. Cristina-Eva Sauciuc, Liceul Tehnologic „Ion Nistor”, Vicovu de Sus, Suceava	202
16. Fink Camelia Liliana, Școala Gimnazială Nr.3, Cisnădie, Județul Sibiu	207
17. Borgovan Anamaria, G.P.M. Dorna Arini	209
18. Chircu-Cristil Daniela, Școala Gimnazială Miron Radu Paraschivescu Zimnicea, Jud. Teleorman	211
19. Năstase Bertha Luisza, Grădinița „Căsuța Copilăriei”, Buftea	214
20. Drăguș Oana Veronica, Liceul De Turism Și Alimentație „Dumitru Moțoc” Galați ..	216
21. Ungureanu Nicoleta Alexandra, GPP Pătârlagele	218

Capitolul 3 - Mărțișor

1. Pistrui Emilia, Școala Gimnazială Specială Nr. 8	221
2. Gal Liliana Crinuța, Școala Gimnazială Neagra Șarulu	224
3. Fuiorea Simona, Școala Gimnazială „Al. I. Cuza” Ruginoasa	228
4. Ardeleanu-Blaga Nicuța, Colegiul De Industrie Alimentară <i>Elena Doamna</i> Galați ...	230
5. Vlas Lilia, Centrul De Resurse Pentru Educație Incluzivă, Liceul Teoretic ”Dimitrie Cantemir”, Sîngerei, R. Moldova	231
6. Strati Brîndușa Mihaela, Grădinița Nr. 210	233
7. Nica Mihaela Carmen, Grădinița Nr. 210	233
8. Pârlog Florica, Școala Gimnazială „Mihai Veliciu” Șepreș, Jud.Arad	235
9. Buneanu Roxana, Școala Gimnazială Nr. 1 Albești, Jud. Botoșani	237
10. Boian Aurelia-Cornelia, Școala Gimnazială Vad	241
11. Smochină Mihaela Gabriela, Liceul Teologic Ortodox „Sfinții Împărați Constantin Și Elena” Piatra Neamț	244
12. Puga Mariana, Liceul Teoretic „A. Pușkin”, Mun.Bălți, Republica Moldova	246
13. Ionică Iuliana Anișoara, Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă Băbeni -Vâlcea ..	252

Capitolul 4 – Ziua Mamei

1. Movileanu Claudia, Liceul Teoretic „ Ioan Pascu” Codlea, Județul Brașov	255
2. Vaida Laura Lucia, Grădinița Cu Program Prelungit „Prichindeii Veseli”, Huedin	258
3. Stan Maria Mădălina, Școala Gimnazială "Petre Țuțea", Boteni	279

4. Bursuc Denisa-Cosmina, Liceul Teoretic Sebiș-Grădinița Cu Program Prelungit Sebiș	281
5. Lostun-Ciobotă Adela-Maria, Grădinița cu P.N Șaru Dornei, județul Suceava	286
6. Păune Ana Maria, Grădinița Nr. 210	289
7. Petrescu Mihaela Cristina, Grădinița Nr. 210	289
8. Tufenescu Andreea, Grădinița P.P. Cozia, Rm. Vâlcea	291
9. Șerban Andreea Maria, Grădinița cu Program Prelungit Cozia	292
10. Dumbravă Daniela, Grădinița Cu Program Normal Și Prelungit Gurghiu, Jud. Mureș	294
11. Onofrei Mădălina	296
12. Cazanoi Laura, Grădinița Electromagnetica, București, Sector 5	305
13. Annamaria Kocsis, Școala Gimnazială Vărgata/ Școala Primară Valea	307
14. Trestianu Gabriel, Școala Gimnazială „Regina Maria” Vintileasca	310
15. Cocolan Raluca-Elena, Școala Gimnazială „I.D. Sîrbu” Petrila	316
16. Lungu Ana-Maria, Școala Gimnazială Nr. 1 Rovinari	317
17. Olteanu Marian Gabriel, Școala Gimnazială Nr. 1 Rovinari	317
18. Todor-Constantinescu Ioana, C.Ș.E.I „Aurora” Reșița	323
19. Ciubotariu Beatrice Liliana, Școala Gimnazială Specială „C-ti Păunescu” Tecuci/ Galați	325
20. Tira Diana Cornelia, Colegiul Național „Elena Ghiba Birta” Arad	326
21. Abrudan Maria Rodica, Școala Gimnazială Bârsău De Sus, Jud. Satu Mare	329
22. Maghiari Helga, Școala Gimnazială Nr. 18 Baia Mare	331
23. Haragăș Ioana, Școala Gimnazială Nr. 18 Baia Mare	331
24. Barth Mia Rodica, Școala Gimnazială Gherța Mică, Jud. Satu Mare	333
25. Sîrbu Adriana Lenuța, Școala Gimnazială Gherța Mică, Jud. Satu Mare	333
26. Bozîntan Lucia, Școala Gimnazială Bârsău de Sus, Jud. Satu Mare	335
27. Pulhac Bogdan-Ionuț, Liceul „Miron Cristea” – Subcetate	337
28. Pușcaș Miclăuș Mirela Ioana, Școala Gimnazială Bârsău de Sus	341
29. Mihalcean Drăgălina, I.P. Liceul Teoretic „Constantin Stere”, Orașul Soroca, R. Moldova	344
30. Marc Aurica, Școala Gimnazială Câmpeni	347
31. Amorăriți Elena, Centrul Școlar De Educație Incluzivă Suceava	351
32. Tirean Simona Ioana, Grădinița Cu Program Prelungit „Poienița”- Cluj-Napoca	354

33. Ștefan Catia, Școala Gimnazială Mireșu Mare, Structură A Școlii Profesionale, Comuna Sângeru	357
34. Dimofte Gherghina – Gina, Șc. Gimn. „Sfântul Nicolae”, Vânători, Galați	359
35. Câmpanu Daniela, Școala Gimnazială Nr. 22, Galați	361
36. Popescu Elena-Irina, Școala Gimnazială Crușeț, Grădinița Slăvuța	364
37. Pop Elena, Liceul „Miron Cristea” Subcetate	367
38. Oltean Ramona Cristina, Școala Gimnazială „Andrei Șaguna” Deva	369
39. Goran Andreea Dumitru, Colegiul Național „Nicolae Grigorescu”	371
40. Pinteală Loredana, Liceul Tehnologic ”Ștefan Cel Mare Și Sfânt” Vorona – Botoșani	372
41. Grigore Ana-Maria, Grădinița cu program prelungit nr.7 Slatina, Olt	374
42. Onișor Andrea, Liceul Teoretic „Samuil Micu”, Sărmașu	378
43. Demeter Beăta, Grădinița Cu Program Prolungit, Școala Gimnazială „Deák Farkas”, Miercurea – Nirajului	380
44. Marchidan Magdalena, Școala Gimnazială Nr. 1 Scurta	388
45. Moldoveanu Mihaela- Alexandra, Colegiul Național “Nicolae Grigorescu”, Câmpina, Prahova	390
46. Pelin Aliona, Instituția Publică Școala Primară Nr.12 „Anatol Popovici”	393
47. Vultur Sorina Ioana, Grădinița Cu Program Normal Vad, Județul Cluj	402
48. Arcip Lucica, Școala Gimnazială Râșca, Jud. Suceava	406
49. Florea Daniela, G.P.P. „Rostogol”, Structură G.P.N. „Prâslea”, Călărași	408
50. Curleancă-Năstase Mariana, Grădinița Școlii Gimnaziale „Elena Doamna” Tulcea	414
51. Sava Violeta Clarisa, Școala Gimnazială Jitia	418
52. Marilena Stancu, Școala Gimnazială Nr. 39 „Nicolae Tonitza”, Constanța	420
53. Stanca Mariana, G.P.P. Cozia, Rm. Vâlcea	423
54. Olteanu Florentina, Liceul Tehnologic Oraș Pătârlagele	424
55. Alupoaei Lăcrămioara, Școala Gimnazială Nr. 1 Hudești, Structura: Grad. Cu P.N. Nr.3 Alba, Comuna Hudești, Județul Botoșani	425
56. Loliceru Lucica, Profesor LCCR, Torreveja, Spania	426
57. Alina Toderici, Profesor, Elche, Spania	429
58. Cecilia Stan Tomescu, Profesor LCCR, Insulele Canare, Spania	431
59. Marcu Dana, Școala Gimnazială „Regina Maria” Vintileasca	434
60. Ion Violeta, Școala Gimnazială Ion Creangă, Brăila	437

Gând la început de primăvară...

În fiecare an, primăvara ne întâmpină cu o explozie de culoare și viață, aducând cu sine o aură de prospețime și regenerare. Acest anotimp al reînnoirii nu numai că transformă peisajul într-un tablou vibrant, ci își găsește drum și către sufletele noastre, aducând o semnificație profundă și o înțelegere a ciclului vieții.

Primăvara este sinonimă cu renașterea și regenerarea. După lunile reci și întunecate de iarnă, natura își dezvăluie tainele, iar lumea explodează într-o simfonie de culori și parfumuri. Înflorirea copacilor și a florilor este ca un răspuns la chemarea soarelui, iar iarba începe să-și reveleze nuanțele de verde proaspăt.

Această reînviere a naturii are un efect profund asupra noastră, oamenii. Ne trezește din letargia iernii și ne umple inimile cu bucurie și speranță. Lumina mai blândă a soarelui și aerul plin de prospețime ne încarcă bateriile și ne revigorează spiritul.

În mod tradițional, primăvara a fost asociată cu oportunitatea de a începe din nou, de a face schimbări și de a pune bazele unor noi începuturi. Acesta este momentul perfect pentru a ne regândi obiectivele și aspirațiile noastre și pentru a ne asuma noi provocări și aventuri.

Pe lângă frumusețea sa fizică, primăvara poartă în ea și o semnificație simbolică puternică. Este un timp al transformării și al creșterii personale. La fel cum natura trece printr-un proces de regenerare, și noi avem oportunitatea de a ne regenera sufletele și de a ne redescoperi pe noi înșine. În mijlocul agitației vieții moderne, acest anotimp ne amintește să ne oprim din când în când și să ne bucurăm de frumusețea simplă a naturii și de darurile pe care le are de oferit.

Primăvara este un anotimp foarte îndrăgit de elevii care participă în această perioadă la o mare diversitate de activități școlare și extrașcolare. În perioada februarie-martie 2024, această efervescență a fost pusă în valoare prin intermediul unui spectru larg de evenimente care au adus bucurie și inspirație în comunitatea școlară.

Cu ocazia Mărțișorului, prima sărbătoare care marchează începutul primăverii, profesorii au organizat o serie de activități pentru elevii lor. În săptămânile care au precedat această sărbătoare, sălile de clasă au devenit adevărate mici ateliere de creație, unde elevii au fost îndrumați să confecționeze mărțișoare. Profesorii i-au încurajat pe copii să își folosească creativitatea pentru a aduce la viață diverse modele și forme, oferindu-le astfel ocazia să descopere și să aprecieze valorile tradiționale ale culturii românești.

De asemenea, în unele școli, profesorii au organizat spectacole tematice sau expoziții de artă, unde elevii și-au putut expune creațiile și și-au împărtășit bucuria cu colegii și părinții lor.

Pe de altă parte, Ziua Mamei ea fost o altă ocazie importantă în care profesorii și elevii s-au implicat în organizarea unor activități speciale pentru a celebra dragostea și recunoștința față de mamele lor. În multe școli, s-au organizat serbări sau evenimente culturale dedicate

mamelor, în cadrul cărora elevii au pregătit poezii, cântece sau dansuri pentru a-și exprima afecțiunea și aprecierea față de femeile care le-au dat viață și le-au ghidat pașii.

O altă zi importantă în această perioadă a fost Ziua lui Brâncuși, o ocazie de a celebra moștenirea și contribuțiile sale la arta mondială. Profesorii de artă, dar nu numai, au organizat ateliere creative în care elevii au avut oportunitatea să exploreze tehnicile și stilurile artistului român, inspirându-se din formele și motivele naturii primăverii.

În același timp, Ziua Francofoniei a fost marcată prin activități care au promovat diversitatea culturală și lingvistică. Profesorii de limbi străine au pregătit lecții speciale, jocuri și concursuri în limba franceză, încurajând astfel pe cei mici să descopere frumusețea acestei limbi și a culturilor care o vorbesc.

O altă sărbătoare cu un puternic impact emoțional a fost Ziua Fericirii. Într-o lume adesea dominată de stres și presiuni, școlile au devenit oaze de bucurie și optimism. Profesorii au organizat activități de mindfulness, jocuri cooperante și discuții despre importanța găsirii fericirii în lucrurile simple din viață.

Ziua Apei a fost o oportunitate perfectă de a evidenția importanța conservării și protejării resurselor naturale. Prin experimente practice și discuții, elevii au înțeles rolul crucial pe care apa îl joacă în ecosistemul nostru și cum pot contribui la conservarea ei.

Și pentru cei pasionați de literatură, perioada februarie-martie a fost plină de evenimente speciale. Ziua Poeziei, Ziua Națională a Lecturii și Ziua Internațională a Cititului Împreună, dedicată în acest an benzilor desenate, au fost sărbătorite prin recitări de poezii, concursuri de lectură și expoziții de benzi desenate realizate de către elevi.

În timp ce aceste sărbători au adus lumina și bucuria în inimile tuturor și au reprezentat momente de reflecție și recunoștință. Prin lectură și activități artistice, elevii au sărbătorit cu dragostea și aprecierea pe cei care îi îndrumă și îi susțin în fiecare zi. Frumusețea primăverii a fost explorată și celebrată în moduri diverse și captivante în școli și în afara lor. Profesorii și elevii au demonstrat încă o dată că educația poate fi o experiență plină de culoare și inspirație, care sărbătorește diversitatea și încurajează creativitatea și gândirea critică.

Redactor Ana-Maria Sasu

Capitolul I

Frumusețea Primăverii

PRIMĂVARA LITERARĂ

BURUEANĂ IOANA- ALEXANDRA

COLEGIUL NAȚIONAL „MATEI BASARAB”, BUCUREȘTI

Titlul: „Primăvara literară”- activitate de tip proiect

Argument: Tinerii trebuie îndrumați să își dezvolte originalitatea, creativitatea, gândirea critică, comunicarea, inițiativa, adaptabilitatea etc. Și pentru că „adolescența este vârsta de aur” (Nichita Stănescu), deschiderea spre natură, joc, creație, literatură, artă, în general, se poate realiza ușor prin crearea unor situații / ipostaze inedite de tipul natura-povestitor, natura-personaj, picnic-literar, atelier literar în natură, natura-spectacol etc.

Scop: Acest proiect își propune formarea unei culturi ecologice prin artă.

Obiective urmărite:

-implicarea în acțiuni de protecție a mediului prin realizarea de desene, afișe, prin realizarea unor filmulețe despre modul în care putem proteja natura și prin punerea în scenă a unor momente artistice cu mesaj eco;

-înțelegerea relației dintre om și natură, a interdependenței dintre calitatea mediului și calitatea vieții;

-dezvoltarea gustului estetic;

-valorizarea abilităților sociale, de comunicare și de gândire critică ale elevilor;

-munca în echipă;

Grup țintă: elevii claselor a IX-a și a X-a din CNMB

Beneficiari: -directi: elevii claselor a IX-a și a X-a din CNMB

-părinții elevilor, profesori, comunitatea locală

Descrierea activităților:

Activitatea nr. 1: Povestea naturii- atelier de creație

Elevii vor realiza desene, afișe, postere, folosind tehnici diferite, prin care vor crea povești despre modul în care omul iubește și protejează mediul natural. Temele abordate vor fi: *Primăvara, în sufletul meu, Natura renaște primăvara, Primăvara- o pictură parfumată în culori pastelate, Renașterea naturii* etc. Fiecare desen/ colaj/ afiș va fi însoțit de un motto reprezentativ pentru tema abordată. Cele mai frumoase desene/ afișe vor fi publicate în revista liceului.

Activitatea nr. 2: Picnic literar- activitate de tip cerc de lectură

Elevii vor fi împărțiți în două grupe. Prima grupă de elevi va pregăti lectura unor poezii având drept temă literară primăvara. Vor fi selectate cele mai expresive versuri/ secvențe lirice ce pot aparține atât poezilor din literatura română (Vasile Alecsandri, Mihai Eminescu, Alexandru Macedonski, George Bacovia, Tudor Arghezi, Lucian Blaga, Nichita Stănescu, Marin Sorescu etc.), cât și scriitorilor străini. Versurile vor ilustra frumusețea naturii în acest anotimp. A doua grupă va pregăti recenzia unei cărți preferate, iar elevii vor împărtăși impresii cu ceilalți colegi despre scriitorul și cartea citită. Această activitate se poate desfășura într-un parc, la un picnic-literar, pentru a îmbina gustul pentru lectură cu plăcerea de a petrece timp în aer liber. Se vor realiza două planșe: o planșă care să cuprindă versuri/ figuri de stil/ imagini expresive despre natura surprinsă în mod artistic de poezi în anotimpul de primăvară; o planșă pe care se vor lipi sub forma unui copac înfrunzit bilețele pe care vor fi trecute titlurile cărților citite de elevi, grupate în funcție de genul literar/ tipul cărții/ natura lecturii parcurse etc.

Activitatea nr. 3: Natura- personaj literar- activitate de tip atelier de creație

Activitatea propune elevilor realizarea unor creații proprii (poezie/ proză scurtă/ fragmente de roman) în care natura, surprinsă în anotimpul de primăvară, în diversele ei forme, să devină personaj literar. Această activitate dezvoltă atât creativitatea elevilor, cât și originalitatea, simțul lor estetic și gustul pentru frumos. Cele mai expresive/ artistice scrieri pot fi publicate în revista liceului.

Activitatea nr. 4: Natura-spectacol

Activitatea propune elevilor împărțiți în grupe de câte 3-5 elevi realizarea unor filmulețe despre primăvară și efectele acesteia asupra naturii. Filmulețele pot propune activități care pot fi efectuate în natură cu scopul de a proteja mediul. Filmulețele nu trebuie să depășească 3-5 minute. Ele vor cuprinde imagini surprinse din natură (parc, deltă, munte, pădure), primăvara. Fiecare film trebuie să aibă și o coloană sonoră cu referire la anotimpul menționat.

Durata activităților: martie 2024

Rezultate așteptate:

- formarea de competențe de relaționare pozitivă, comunicare și lucru în echipă;
- dezvoltarea interesului elevilor față de temele abordate;
- dezvoltarea interesului pentru lectură;
- dezvoltarea abilităților de comunicare orală și scrisă, gândire critică etc.
- responsabilizarea tuturor participanților pentru adoptarea unui comportament ecologic.

MĂRȚIȘOR – CĂRȚIȘOR

**PROFESOR LOGOPED ARON ANA-MARIA
CENTRUL JUDEȚEAN DE RESURSE ȘI
ASISTENȚĂ EDUCAȚIONALĂ ARGEȘ**

1 Martie aduce primăvara în calendar. Știm că începutul acestui anotimp este marcat printr-un simbol special cu șnur alb și roșu. Startul primăverii a fost dat într-un mod original într-una din școlile ce îmi sunt arondate în calitate de logoped.



Mărțișor - Cărțișor este un proiect la care am participat cu bucurie alături de bibliotecarul școlii și catedra de limba și literatura română. A fost o activitate de donare de carte ce a adus în școală foști absolvenți pasionați de lectură. Aceștia au avut misiunea de a transmite mai departe, generațiilor mai mici, dragul de carte, dragul de călătorii imaginare și dorința de a se dezvolta prin lectură. Invitații, acum elevi în clasele terminale de liceu, au donat cărți despre care au spus că le-a marcat perioada școlii primare și gimnaziale. Au încurajat colegii mai mici să descopere eroii cărților pe care ei le-au adus și le vor lăsa în biblioteca școlii. Și elevii școlii au donat cărți pe care le-au citit, din dorința de a împărtăși cu colegii lor bucuria lecturii.



Prin această acțiune s-a dorit sublinierea importanței cărților, valoarea lecturii și puterea lui împreună. În urma desfășurării acestei activități s-a mărit fondul de carte cu aproximativ 100 de volume. O bibliotecă ce deține cărți cât mai diverse este mai atractivă, ajungând să fie vizitată de mai mulți copii ce vor deveni liberi conform spuselor lui Frederick Douglass. Acesta a afirmat că atunci „*Când înveți să citești, devii liber pentru totdeauna.*”



UNIVERSUL LUI BRÂNCUȘI

ALEXANDRU CAMELIA NICOLETA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GEORGE COȘBUC” 23AUGUST

Într-o zi plină de culoare și entuziasm, elevii clasei a V-a s-au aventurat într-o călătorie captivantă în universul artistic al marelui sculptor Constantin Brâncuși. Activitatea, intitulată "Călătorie în lumea lui Brâncuși," a fost un atelier interactiv de artă și cultură care a transformat învățarea despre artă într-o experiență plină de creativitate și bucurie.

Deschiderea călătoriei

Călătoria a început cu o poveste animată, plină de imagini vesele și personaje prietenoase, care au transformat viața și operele lui Brâncuși într-un spectacol accesibil și atrăgător pentru micuții exploratori. Elevii au fost ghiziți cu pricepere în lumea fascinantă a formelor, texturilor și ideilor inovatoare ale sculptorului, pregătindu-i pentru etapa practică a călătoriei lor artistice.

Atelierele practice: modelarea creației

După această incursiune virtuală, elevii au avut șansa să-și pună imaginația la treabă în cadrul atelierelor practice. Cu ajutorul materialelor adaptate vârstei lor, precum plastilină și argilă moale, micuții artiști au creat sculpturi unice, inspirate de formele simple și expresive ale lui Brâncuși. Fiecare creație a devenit o expresie a viziunii personale a copilului asupra lumii artei, aducând la viață propriile lor interpretări ale operei marelui sculptor.

Jocuri creative și dialoguri înflăcărâte

Elementul ludic a fost adus în mod ingenios în procesul de învățare prin jocuri creative care au stimulat explorarea ideilor și descoperirea unor noi modalități de exprimare artistică. Discuțiile animate au creat un mediu propice pentru schimbul de idei între micuții artiști, încurajându-i să-și exprime gândurile și să împărtășească descoperirile lor din călătoria artistică.

Evaluare și rezultate

Activitatea a fost o ocazie de dezvoltare a abilităților artistice, și un mod de a stimula gândirea creativă, cooperarea în echipă și aprecierea artei într-un mod accesibil și distractiv. Rezultatele au fost evidente în participarea activă și entuziastă a copiilor, în sculpturile originale și personale create cu bucurie și creativitate, precum și în creșterea interesului și cunoștințelor despre arta lui Brâncuși în rândul elevilor.

Concluzie: Inspirație pentru viitoare explorări

Călătoria în lumea lui Brâncuși s-a încheiat cu amintiri vii și o inspirație durabilă pentru continuarea explorării lumii artei. Elevii au plecat acasă cu propriile lor creații, și cu o înțelegere mai profundă a artei sculpturii și a importanței creativității în procesul de învățare.

Atelierul "Călătorie în lumea lui Brâncuși" a demonstrat că învățarea poate fi nu doar educativă, ci și extrem de distractivă atunci când este îmbinată cu explorarea creativă și aprecierea artei. Această călătorie va rămâne cu siguranță în amintirea elevilor, inspirându-i să continue să exploreze și să se bucure de frumusețea artei în viața lor.



IUBIREA ESTE PRETUTINDENI

SECELEANU OANA-ALEXANDRA

POPA-OLARIU ELENA

LICEUL TEHNOLOGIC DOBROGEA CASTELU

Titlul activității prezentate este *Iubirea este pretutindeni*, de tipul cultural-artistic (moment artistic, creație, diseminare). Forma de organizare utilizată a fost atât individuală, cât și lucrul pe grupe. Locul desfășurării activității este Liceul Tehnologic Dobrogea Castelu din județul Constanța. Grupul țintă al acestui eveniment a fost format din 15 de elevi ai Liceului Tehnologic Dobrogea Castelu, profesorul diriginte al clasei implicate, profesorul de limba română, dar și membrii comunității.

Obiectivele vizate în cadrul acestei activități sunt: cunoașterea tradițiilor naționale și internaționale privind celebrarea iubirii, utilizarea de materiale informative audio-video, formarea de deprinderi, comportamente, atitudini de lucru în echipă, dezvoltarea spiritului creativ.

Resursele umane implicate sunt 15 elevi din clasa a X-a și 2 cadre didactice de la Liceul Tehnologic Dobrogea Castelu, iar cele materiale sunt proiector, laptop, tablă interactivă, sistem audio-video, decorațiuni, aparat foto, hârtie colorată, carioci etc.

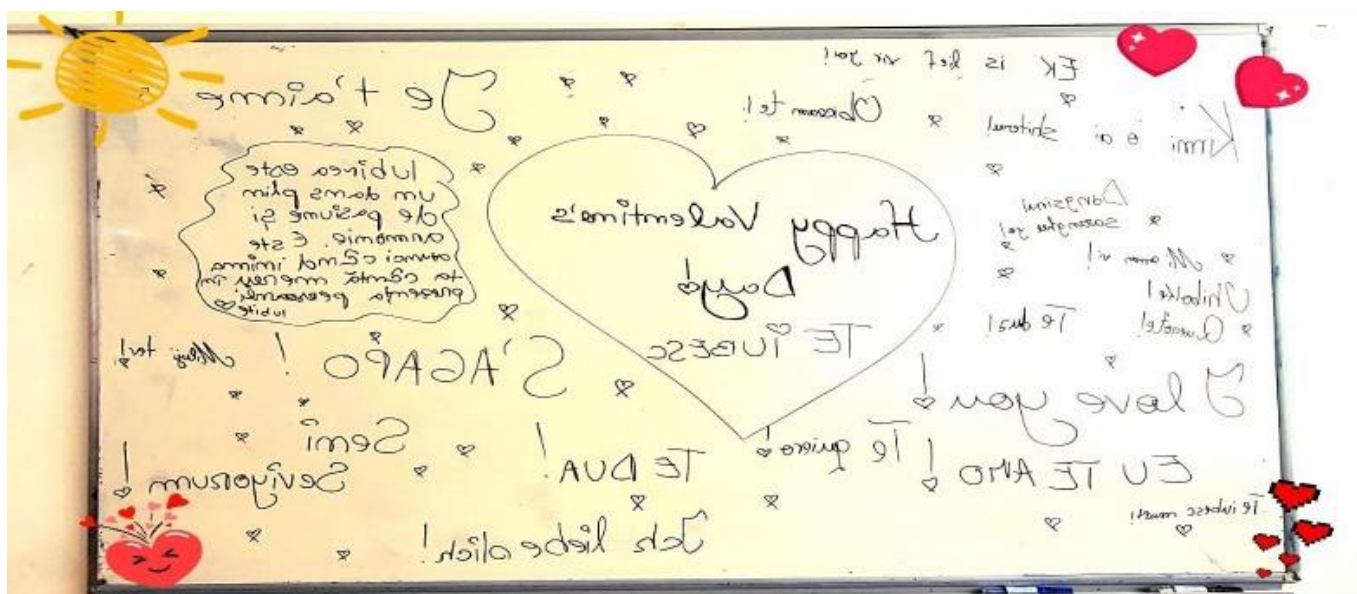
În cadrul acestei activități, elevii au conștientizat rolul educației formale și nonformale în viața lor. Accentul s-a pus pe încurajarea creativității și originalității, oferirea unor modele pozitive, promovarea spiritului de echipă și fairplay, cât și pe respectul față de ceilalți participanți.

Școala reprezintă o bună cale de informare și punere în practică a tot ceea ce reprezintă cultură, civilizație și tradiție. Elevii au avut posibilitatea să își demonstreze talentul și creativitatea. Adolescenții au nevoie de altfel de activități pe lângă cele uzuale, în care să-și transpună competențele, abilitățile și imaginația. Scopul principal al proiectului constă în dezvoltarea abilităților creative, a spiritului de echipă, dar și descoperirea laturilor artistice și culturale.

Activitatea a constat în realizarea unor felicitări și mesaje care au pus în valoare tradițiile naționale și internaționale care celebrează iubirea. Elevii, sub îndrumarea profesorului diriginte Seceleanu Oana-Alexandra și a doamnei profesor de limba română Popa-Olariu Elena, au realizat

scrisori și desene specifice momentului, au prezentat povestea Sfântului Valentin, au participat la jocuri cu tema activitatii, au identificat melodii în ton cu luna iubirii.

La final, elevii au prezentat și câteva experiențe personale despre cum marchează ei în fiecare an aceste sărbători. Elevii au fost încântați de activitate și au declarat că pentru ei iubirea ar trebui celebrată și apreciată în fiecare clipă, deoarece ea există peste tot în jurul nostru. Rezultatele așteptate: competențe de lucru în echipă ale membrilor grupului țintă și competențe de comunicare ale acestora. Rezultate înregistrate: 100% elevi implicați în activitate, dobândirea de noi competențe și informații, dar și promovarea în comunitate a evenimentului desfășurat.



PROIECT EDUCAȚIONAL INTERDISCIPLINAR "PROMOVAREA IMAGINII ȘCOLII"

VIȚALARIU LĂCRĂMIOARA
LICEUL TEORETIC „DR. MIHAI CIUCĂ” SĂVENI/ BOTOȘANI

„Liceul este despre a afla cine ești, pentru că asta e mai important decât a încerca să fii altcineva. – Nick Jonas”

Perioada de desfășurare a proiectului: 26.02.2024 – 09.03.2024

Promovarea imaginii școlii este un aspect crucial în construirea unei comunități școlare sănătoase și prospere. Promovarea imaginii școlii depinde de impactul pe care îl au activitățile desfășurate de către cadrele didactice, de rezultatele educaționale ale elevilor, de proiectele derulate împreună cu comunitatea locală, de exemplele de bună practică în managementul educațional. Activitățile extrașcolare, atelierele de creație, vizitele, parteneriatele, sprijină promovarea imaginii instituției școlare, acționând în mod pozitiv asupra comportamentului elevilor.

A promova o instituție școlară înseamnă a încerca, prin cuvinte și imagini, să creezi cea mai bună imagine posibilă și să convingi că produsul educațional oferit este cel mai bun. O imagine bună a instituției de învățământ are o influență covârșitoare asupra succesului ei și asupra percepției în rândul publicului.

Am optat pentru predarea în echipă la acest proiect, pentru că este o metodă didactică modernă care permite promovarea într-o manieră concretă, a interdisciplinarității în învățământ, asigurarea unor sinteze coerente pe o anumită problemă, demersul având și o mare forță formativă asupra elevilor. Practic, este vorba de desfășurarea lecțiilor în condițiile în care nu unul, ci două persoane sunt implicate în actul didactic.

SCOPUL PROIECTULUI

Realizarea de activități specifice domeniului de pregătire profesională: Industrie textilă și pielărie.

Încurajarea și implicarea copiilor în activități practice: cusut pe etamină, confecționat decorațiuni, colaje, picturi, felicitări, măștișoare etc.

OBIECTIVELE PROIECTULUI

1. Sensibilizarea și dezvoltarea laturii artistice.
2. Dezvoltarea abilităților de design, pictură, cusături pe etamină.
3. Promovarea și consolidarea imaginii școlii prin activități specifice profilului textile-pielărie.

GRUPUL ȚINTĂ:

Elevii clasei a IX-aF

COORDONATORI PROIECT:

Prof. Vițalariu Lăcrămioara

Prof. Baida Ioan

GRUPUL DE BENEFICIARI:

directi: - elevii participanti, cadre didactice

indirecti: - elevii neparticipanti, susținători

Locul desfășurării: sala de clasă

INIȚIEREA GRUPULUI ȚINTĂ

Lansarea propunerii de proiect și activitățile practice. Documentare în vederea realizării diferitelor mostre pe etamină, a creării diferitelor decorațiuni pentru realizarea de măștișoare, felicitări, tablouri. Vizionare clipuri pe You Tube.

IMPLEMENTARE

Realizarea unor lucrări pe etamină de fiecare copil, a unor desene, picturi, felicitări, măștișoare etc, apoi formarea unui tablou mare cu toate lucrările care să fie expus în școală sau în comunitate.

Concurs de design în care elevii să vină cu idei pentru modele sau desene decorate cu lucrări cusute pe etamină. Cele mai bune propuneri pot fi puse în practică de către participanți.

Realizarea de picturi, măștișoare, felicitări folosind culori, acuarele și îmbinare cu lucrările cusute pe etamină.

Stabilim scopuri clare pentru acest proiect și oferim diplome pentru atingerea acestor obiective.

Motivarea elevilor să participe și să-și dedice timpul și efortul pentru acest proiect.

Sesiuni de învățare în coaserea pe etamină pentru a încuraja elevii să se simtă mai confortabil și mai încrezători în abordarea proiectului.

Competiții prietenoase între elevi pentru a vedea cine poate coase cel mai rapid sau cine poate crea cel mai frumos design. Premiile și recunoașterea pentru realizările lor pot fi o sursă de motivare.

Am arătat copiilor propriile mele tablouri cusute și înrămate.

Am încurajat elevii să fie creativi și să-și folosească imaginația în proiectul lor de coasere pe etamină și să își exprime individualitatea prin designul lor.

Prin implementarea acestor strategii și oferind un mediu de sprijin și inspirație consider că pot mobiliza cu succes elevii să se implice în acest proiect.

DISCIPLINE IMPLICATE ÎN PROIECT

- Consiliere și orientare
- Module tehnice

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE

Sesiuni de învățare în coaserea pe etamină

Realizarea unei lucrări pe etamină de fiecare copil

Crearea de măștișoare, felicitări, picturi cu tema: Primăvara în culori.

Sesiuni de învățare a creării unor picturi îmbinate cu mici decorațiuni cusute pe etamină (flori, motive tradiționale)

Concurs de design în care elevii să vină cu idei pentru felicitări cu desene, măștișoare confecționate din ață, modele pe etamină, etc.

Competiții între elevi.

Formarea unui tablou cu toate lucrările.

Oferirea de diplome.

RESURSE UMANE:

- elevii clase a IX-aF de la Liceului Teoretic „Dr. Mihai Ciucă” Săveni
- 2 cadre didactice

RESURSE MATERIALE:

Spațiul pentru organizarea evenimentelor și atelierelor, materiale de promovare și informare, postere, videoproiector, calculator, aparat foto (telefon), etamină, ace, ață de diferite culori, colaje, foarfece, culori, acuarele, lipici, hârtie creponată de diferite culori, plante uscate, coli de hârtie, carton, polistiren, etc diplome

EVALUAREA

Evaluarea se va realiza atât pe parcursul derulării proiectului prin observare sistematică, jurnal de impresii, colaje, dar și prin metode specifice de evaluare: portofoliul și concurs. Se vor acorda diplome de participare tuturor elevilor.

POPULARIZAREA

Prezentarea proiectului în cadrul Comisiei metodice;

Pliante; Afișe

Expunerea lucrărilor și îndemnarea copiilor în realizarea acestor activități practice și în scop recreativ.



ZIUA GHIOCELULUI

BALOGH BLANKA – ELIZABETA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ VĂRGATA – GRĂDINIȚA VALEA

Exemple de bune practici folosite în grădinița Valea

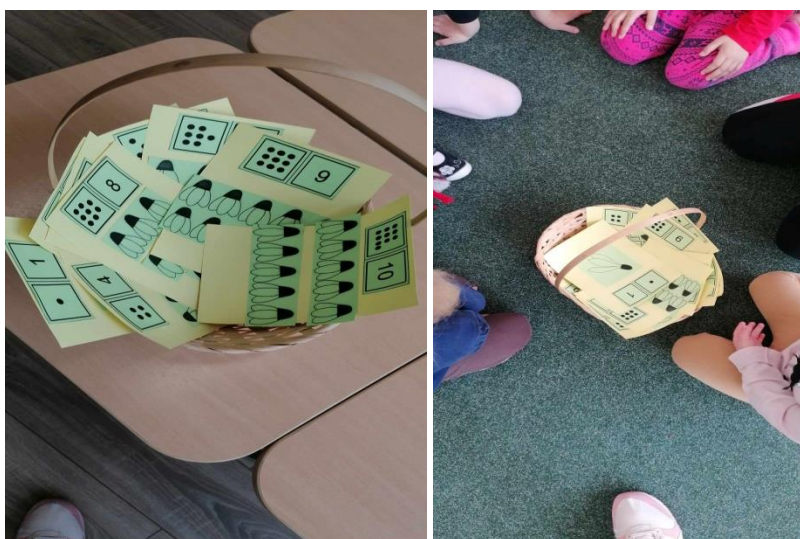
Jocuri distractive combinate cu mișcare.

Pentru exersarea informațiilor noi, folosim în mai multe cazuri, jocuri distractive, jocuri de mișcare, fiind mai ușor adaptabile în grupa mixtă, pentru a fi atractive și pentru cei mici.

Conform experienței mele, în grupa mixtă cu copii din mediul rural, folosirea jocului didactic și a mișcării în cadrul dezvoltării limbajului, ajută la obținerea unor rezultate bune.

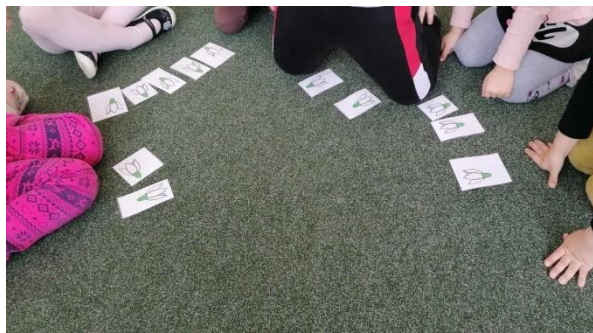
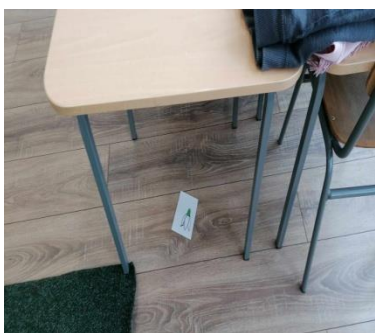
La grădinița noastră, la începutul primăverii, am ținut o zi inactivă tematică: ”Ziua Ghiocelului”, o zi plină de jocuri didactice și de bucurii. În cadrul acestei activități am prezentat copiilor ”Legenda ghiocelului” din prezentarea PPT. În coșuleț, copiii au găsit o scrisoare de la Zâna Primăverii, în care au fost clarificate instrucțiunile pentru copii.

Conținutul scrisorii: ” Copii din grupa Furnica Harnică, azi o să aveți o grămadă de jocuri cu ghioceli din coșul meu. Pe fiecare ghiocel este scris un joc distractiv, o sarcină, pe care trebuie să îndepliniți și veți avea o zi plină de aventuri!” Zâna Primăverii



Ghiocelul numărul 1 - Vânătoarea de ghiocei:

- Ascundeți imagini cu ghiocei în încăpere sau în curte.
- Copiii trebuie să le găsească și să le adune.
- Câștigătorul este copilul care adună cât mai multe imagini cu ghiocei.



Ghiocelul numărul 2 - Sari peste ghiocei:

- Puneți imagini cu ghiocei pe podea sau pe jos, într-o formație de zigzag.
- Copiii trebuie să sară de la un ghiocel la altul, fără să atingă linia dintre ele.
- Jocul se poate complica prin adăugarea unor reguli suplimentare (sărituri pe un picior, sărituri în spate etc.).



Ghiocelul numărul 3 - Sortarea ghiocelilor:

- Oferiți copiilor o varietate de ghiocei, sau imagini cu ghiocei, de dimensiuni, culori și forme diferite sau pentru grupa pregătitoare, ghiocei cu numere.
- Cereți-le să sorteze ghiocelii în funcție de criteria, precum culoarea, mărimea sau forma.
- De la grupa pregătitoare putem cere să le potrivească la



numerele potrivite.

- Acest joc ajută la dezvoltarea abilităților de recunoaștere a formelor, culorilor și a numerelor.

Ghiocelul numărul 4 - Culegeți ghiociei:

- Folosiți ghiociei de jucărie sau imagini cu ghiociei, pe o tablă sau pe o suprafață plană.
- Cereți copiilor să culegă ghiociei folosind pensule sau mâinile.
- Pentru a face jocul mai interactiv, puteți adăuga diverse provocări (cum ar fi culegerea ghiociei în ordine după culoare sau mărime).



Ghiocelul numărul 5 - Aruncarea ghiociei:

- Puneți un coș sau o cutie la o distanță moderată de copii.
- Copiii trebuie să arunce ghiociei (din hârtie sau din plastilină) în coș sau în cutie.
- Puteți adăuga puncte în funcție de numărul de ghiociei aruncate corect în țintă.
- Din cuburi trebuie să construiască un ghiocel.



Ghiocelul numărul 6 - Jocul ghiocelor norocoși:

- Scrieți diferite sarcini sau întrebări pe hârtii și atașați-le de ghioceli de jucărie, sau de imagini cu ghioceli.
- Copiii trebuie să aleagă un ghiocel și să îndeplinească sarcina sau să răspundă la întrebarea scrisă pe hârtie.

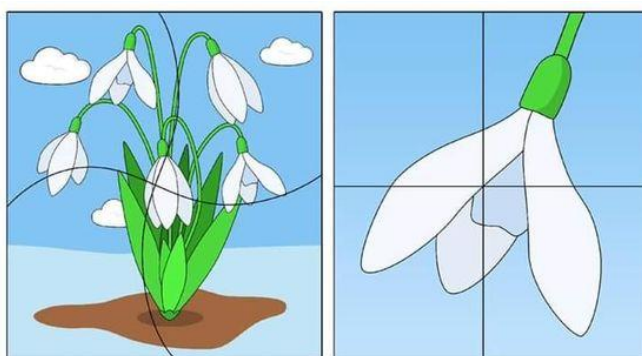
Ghiocelul numărul 7 – Părțile ghiocelului

- Copiii trebuie să găsească părțile ghiocelilor și să le lipească pe hârtie.



Ghiocelul numărul 8 - Puzzle cu ghioceli:

- Imprimați sau desenați o imagine cu un ghiocel mare pe o hârtie sau carton.
- Tăiați imaginea în câteva bucăți mai mari, sau mai mici, pentru a crea un puzzle simplu.
- Copiii trebuie să rezolve puzzle-ul pentru a reconstitui imaginea ghiocelilor.



Ghiocelul numărul 9 - Pictura cu ghiociei:

- Oferiți copiilor hârtie, acuarele și pensule.
- Cereți-le să picteze propriile imagini cu ghiociei, fie urmând un model, fie folosindu-și imaginația.
- După ce pictura este gata, puteți crea un "perete de primăvară" cu toate lucrările copiilor.



Ziua ghiocelului a fost o zi înțelegătoare cu zâmbete, aventuri și bucurii. Sarcinile au fost îndeplinite cu interes și entuziasm. Copiii, în timpul jocului, au trecut prin emoțiile bucuriei, aprecierii, recunoștinței, entuziasmului și pasiunii. Jocurile didactice prezentate în Ziua ghiocelului, au fost utile pentru dezvoltarea personalității copiilor, competențelor lingvistice, sociale, cognitive și fizice. Jocul este calea cea mai bună în procesul de dezvoltare a copiilor și în oferirea bucuriei de fiecare zi.

DE PRIMĂVARĂ...

DAVID MANINA
NAIDIN NICOLETA
RADU-TACCIU ANIȘOARA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ TICHILEȘTI

Școala Gimnazială Specială Tichilești, arondată Centrului Școlar de Educație Incluzivă Brăila, se află în incinta Centrului de Detenție Brăila-Tichilești. Elevii noștri sunt persoane private de libertate, care au săvârșit diferite infracțiuni (furt, tâlhărie, viol, omor, omor deosebit de gav etc.) înainte de împlinirea vârstei de 18 ani și care se află internați în Centrul de Detenție Brăila-Tichilești.

În multe țări, învățământul în instituțiile de detenție este un aspect important al programelor de reabilitare și reintegrare socială a deținuților. Acest tip de învățământ se concentrează pe oferirea unei educații de bază pentru a sprijini dezvoltarea personală și profesională a persoanelor aflate în detenție. Majoritatea țărilor își propun să ofere acces la învățământul primar pentru deținuți, recunoscând importanța educației în procesul de reintegrare socială și prevenire a recidivei. Adesea, instituțiile de detenție colaborează cu școli, universități sau alte organizații educaționale pentru a furniza programe de învățământ adaptate nevoilor deținuților. Educația în instituțiile de detenție este adesea adaptată la nivelul de educație al fiecărui deținut, oferind programe personalizate pentru a acoperi deficiențele și pentru a dezvolta competențe necesare. Personalul didactic joacă un rol crucial în furnizarea educației în instituțiile de detenție. Aceștia trebuie să fie instruiți în abordări specifice pentru gestionarea și motivarea elevilor din acest mediu.

Relevanța educației în contextul detenției și impactul său asupra reintegrării sociale, este demonstrată de obiectivele finale pe care procesul didactic și le propune:

- Dezvoltarea competențelor școlare și profesionale. Școala poate contribui la creșterea nivelului de alfabetizare, îmbunătățirea abilităților de calcul și dobândirea unor calificări sau certificări profesionale.
- Redresarea comportamentală. Programele educaționale pot juca un rol esențial în schimbarea comportamentului deținuților. Acestea oferă oportunități de auto-reflecție și dezvoltare personală, facilitând procesul de redresare.
- Creșterea încrederii și stimei de sine. Educația oferă deținuților un sentiment de realizare și împlinire personală. Acest lucru poate contribui semnificativ la creșterea încrederii și stimei de sine, aspecte importante în procesul de reintegrare socială.
- Reducerea recidivei. Studiile arată că accesul la educație în detenție poate contribui la reducerea ratei recidivei. Deținuții care au participat la programe educaționale au șanse mai mari să evite revenirea în sistemul penitenciar.
- Integrarea socială și profesională. Educația în detenție poate facilita integrarea socială și profesională a deținuților după eliberare. Aceștia pot dobândi abilități și cunoștințe care să le permită să se integreze mai ușor în societate și să-și găsească locuri de muncă.
- Schimbarea percepțiilor sociale. Participarea la programe educaționale în detenție poate contribui la schimbarea percepțiilor sociale asupra deținuților. Prin demonstrarea

angajamentului în procesul de învățare, aceștia pot să își câștige respectul și încrederea comunității.

- Promovarea unei culturi a resocializării. Integrarea educației în sistemul penitenciar poate contribui la promovarea unei culturi a resocializării, punând accent pe reabilitare și reintegrare, în loc de pedeapsă strictă.

În concluzie, educația în detenție nu doar că oferă cunoștințe și abilități, ci are și un impact semnificativ asupra mentalității, comportamentului și șanselor de reintegrare socială a deținuților. Este esențial să se acorde atenție acestui aspect în eforturile de reformare a sistemului penitenciar și de reducere a recidivei.

Particularități ale elevilor din centrele de detenție.

Elevii din închisori prezintă caracteristici specifice, adesea diferite de cele ale elevilor din mediul școlar obișnuit. Aceste caracteristici pot influența modul în care se desfășoară procesul educațional în instituțiile de detenție. Iată câteva aspecte specifice ale elevilor din închisori:

- Diverse nivele de educație anterioară. Deținuții pot avea nivele variate de educație anterioară. Unii pot avea deficiențe educaționale semnificative, în timp ce alții pot avea o bază educațională solidă. Populația deținuților este adesea caracterizată de o diversitate etnică și culturală semnificativă. Aceasta poate implica provocări suplimentare în gestionarea diferitelor nevoi și valori culturale ale deținuților. Programul educațional trebuie să țină cont de această diversitate pentru a se adapta la nevoile individuale.

- Dificultăți de învățare și citit. Mulți deținuți pot prezenta dificultăți de învățare și citit. Aceste probleme pot fi legate de absența anterioară de la școală, experiențe traumatice sau alte factori care au afectat dezvoltarea lor educațională.

- Probleme sociale și emoționale. Elevii din închisori pot avea probleme sociale și emoționale semnificative, cauzate de diversele circumstanțe care au condus la infracțiuni și detenție. Sunt întâlnite diverse probleme de comportament, care pot varia de la dificultăți de gestionare a furiei la probleme mai complexe de sănătate mentală. Condițiile de detenție, lipsa de intimitate, violența în închisoare și izolarea socială pot contribui la apariția sau exacerbară problemelor de comportament. Aceste aspecte pot afecta concentrarea, motivația și atitudinea în sala de clasă.

- Nevoi educaționale speciale. O proporție semnificativă a deținuților poate avea nevoi educaționale speciale. Aceste nevoi pot fi legate de dizabilități cognitive, de învățare sau de sănătate mintală. Mulți deținuți au trecut prin experiențe de traumă, inclusiv abuz fizic, sexual sau emoțional. Aceste traume pot contribui la comportamentele problematice și pot necesita abordări specifice în gestionarea lor. Prevalența problemelor de sănătate mintală este adesea mai mare în populația deținuților decât în general în societate. Adaptările și sprijinul corespunzător sunt esențiale pentru a răspunde acestor cerințe.

- Rezistența față de școală. Unii deținuți pot manifesta o rezistență inițială față de educație, fie din cauza experiențelor negative anterioare, fie din cauza unui sentiment de descurajare. Angajarea și motivarea acestor elevi necesită abordări atente și susținere emoțională.

- Relevanța educației pentru reintegrare. Pentru a sprijini procesul de reintegrare socială, educația în închisori trebuie să fie relevantă și să abordeze abilitățile necesare pentru viața de după eliberare, inclusiv calificări vocaționale și abilități sociale.

Înțelegerea și abordarea acestor caracteristici specifice ale elevilor din închisori sunt cruciale pentru a asigura că programele de educație în acest mediu îndeplinesc obiectivele de reabilitare și reintegrare socială.

Specificul unei clase de elev din centrele de detenție este caracterizat de mai multe aspecte:

- Vârsta elevilor, aceasta poate varia de la 15 ani, până la vârsta adultă;

- Faptul că o parte dintre elevi nu au frecventat niciodată o formă de învățământ;
- Elevii care au frecventat o parte din clasele primare au un decalaj semnificativ în achiziția cunoștințelor și formarea competențelor, având în vedere că a trecut o perioadă destul de lungă de când au abandonat școala.

Timpul în care elevii frecventează cursurile școlare este proporțional cu durata în care aceștia își execută pedeapsa. Doar o parte din elevi rămân de la un an școlar la altul, sau pentru mai mulți ani în sistemul de detenție. Din aceste motive în clasele primare acordăm o atenție deosebită formării competențelor de scris și citit, considerând că aceasta este indispensabilă evoluției individului, pentru reintegrarea lui în societate.

Lucrând în incinta unui penitenciar, cadrele didactice sunt obligate să se supună regulilor acestuia, astfel: nu au voie să comunice elevilor date personale ale lor sau ale colegilor, să le aducă obiecte de orice fel, nu au acces la internet, telefon, tablete sau alte device-uri. În afara orelor, clasele și dulapurile în care se află rechizitele elevilor se află sub cheie, elevii neavând acces la ele, drept pentru care nu există noțiunea de temă pentru acasă și o restrânsă posibilitate de a face lecții cât mai atractive, cu material de pe internet (lecții virtuale, filmulețe, videoclipuri, teste online etc.), deși școala este dotată cu laptopuri pentru fiecare cadru didactic.

Deși este încadrată ca școală specială, structura noastră funcționează după un plan cadru realizat de Ministerul Educației special pentru școlile din penitenciare, oarecum apropiat de planul cadru al școlilor de masă, dar cu un număr ceva mai mic de ore pentru fiecare disciplină. De asemenea, programele școlare sunt cele din școlile de masă adaptate la nivelul elevilor noștri. Școala funcționează cu trei nivele de învățământ: primar, gimnazial și profesional-confecții textile și lucrător în agricultură. În acest an școlar, elevii au vârste cuprinse între 15 ani și 24 de ani.

Ținând cont de toate aceste aspecte, cadrele didactice trebuie să fie abile în adaptarea întregului material și conținut al lecțiilor la nivelul de înțelegere al elevilor, să fie dedicați meseriei, buni psihologi, empatici cu nevoile elevilor, fără a depăși regulile impuse de penitenciar.

Să lucrezi cu acești tineri este, zilnic, o nouă provocare, în sensul bun al cuvântului pentru că trebuie să dai dovadă, iar și iar, de ceea ce poți și știi ca pedagog să aplici. Trebuie să știi să răspunzi tuturor cerințelor individuale, să te pliezi pe personalitatea fiecăruia și să fii în stare să scoți la iveală ce este bun din fiecare. Aceste lucruri nu le poți face decât cu multă empatie, înțelegere, toleranță și, mai ales, să conștientizezi faptul că acești tineri au fost frustrați de copilărie. Din varii motive ei au trecut direct la maturitate, etapă pe care, din păcate, au înțeles-o dincolo de normele sociale, lucru pentru care suportă anumite consecințe. O lecție pe care viața și societatea le-o dă cu duritatea convențională de rigoare. Dar dacă nu judeci vei găsi niște suflete de copii dornice să se joace, să picteze și să modeleze, să învețe să silabisească și să numere după imagini, să-și exprime bucuria și tristețea prin activități specifice copilăriei. Psihologii înscriu astfel de activități la capitolul "terapie ocupațională", dar noi ceilalți putem aprecia toate aceste lucruri prin prisma creativității infantile dornică să-și arate o mică parte din suflet. De aceea, în activitatea mea cu acești tineri am abordat toate subiectele în mod integrat și cu un lait motiv la îndemână, natura. De ce?! Mi s-a părut potrivit pentru ei să fie convinși că viața este o permanentă renaștere, redefinire, regăsire de sine, un nou drum și "niciodată prea târziu".

La clasă, folosim metodele activ-participative în toate momentele lecției, de la momentul de captare a atenției până la evaluarea cunoștințelor. Captarea atenției este unul din momentele incipiente ale oricărei ore de curs. Deși multe dintre cadrele didactice nu-li acordă prea multă importanță, el are totuși contribuția sa la desfășurarea orei. Pentru ca elevul să poată

înțelege informațiile noi sau pentru a se putea concentra în a da răspunsuri cât mai eficiente, este important ca acesta să fie ”conectat” cu profesorul. Pentru a obține rezultatul scontat- captarea atenției elevilor, acest moment al lecției se poate realiza sub forma unor mici joculețe de matematică distractivă, indiferent dacă suntem la începutul orei de matematică sau a oricărei alte ore de curs.

Exemple:

1. Descifrați enunțul: $\frac{A}{L}$ DUC $\frac{R}{D}$ UN $\frac{P}{N}$.

Răspuns: Apele duc repede un pepene.

Acest exercițiu de atematică distractivă poate fi folosit foarte bine la începutul unei ore de matematică, lb. română, biologie/ științe, geografie.

2. Descifrați enunțul: $V^D \frac{T}{\S}$.

Răspuns: Vlad Țepeș.

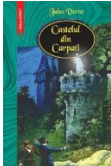
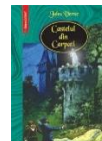
Și acest enunț poate fi folosit atât la ora de matematică, cât și la istorie sau lb. română.

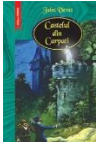
Astfel de jocuri de matematică distractivă se pot folosi pe tot parcursul unei lecții de matematică, la orice clasă, elefiind adaptate la nivelul clasei și folosite atunci când profesorul ”simte” elevii că au obosit și nu mai pot fi atenți, pentru a revigora atmosfera.

Câteva exemple de astfel de jocuri de matematică distractivă folosite la gimnaziu sunt:

1. ***** **PROBLEMĂ CU CĂRȚI**

Fiecare carte are prețul ei. Ai la dispoziție suma totală a prețurilor pentru fiecare rând și coloană, cu excepția ultimului rând și a ultimei coloane. Determină atât suma lipsă, cât și prețul fiecărei jucării.

					16
					19
					17
					16

					?
22	12	18	16	?	

2. ***** SUMA ESTE 30
Suma a 5 numere naturale și diferite este 30. Două dintre ele sunt 1 și 8. Produsul celor 5 numere este 2520. Care sunt celelalte 3 numere?

$$\square + \square + \square + \square + \square = 30$$
$$\square \times \square \times \square \times \square \times \square = 2520$$

3. ***** TRIUNGHIURI DIN BEȚE DE CHIBRIT
Dintr-un triunghi echilateral cu laturile formate din câte 8 bețe de chibrit, formează 2 triunghiuri echilaterale mai mici, mutând numai 8 bețe de chibrit. Apoi, mutând iarăși numai 8 bețe de chibrit, formează alte 4 triunghiuri echilaterale. Care este numărul maxim de triunghiuri echilaterale ce se poate forma în acest fel?

4. ***** SECVENȚA NUMERELOR
Descoperă logica acestui șir de numere și completează numărul lipsă.
- 2 4 7 11 16

5. ***** CARTOANE CU NUMERE
Completează cele 4 spații libere din fiecare carton cu numere de la 1 până la 10, așa încât oricare 2 cartoane să aibă în comun un singur număr.

6. *** SUDOKU A

	9						5	
	5	8	2	1			9	7
				9	5	4		
	4	2		5		8		
				4				
		5		8		2	4	
		9	5	7				
4	7			6	1	5	2	
	1						7	

La ciclul primar se pot folosi alte jocuri, mult mai simple, cum ar fi:

- 1.Andrei este al unsprezecelea, dacă se numără elevii de la începutul rândului și tot al unsprezecelea,dacă se numără de la sfârșit. Câți elevi sunt în rând?
- 2.Pătratul încurcat. În pătratul de mai jos s-au amestecat 6 cifre. Ele trebuie puse la loc, astfel încât totalul vertical și orizontal al coloanelor, precum și diagonalelor să fie 18.

10	6	3
8	2	5
9	4	7

- 3.Calculați: câte flori sunt în grădină?

În grădina ce-o iubesc,
Flori frumoase înfloresc.
Luni ,doua am numărat,
Însă zilnic s-au dublat.
Am mers în grădină apoi
Să le număr până joi.
Îmi puteți voi spune oare
Câte flori priveau la soare?

- 4.Care-i vârsta lui Andrei?
Azi,Marin,Ionel,Andrei
S-au dus după flori de tei.
Nouă ani are Marin
Și culege flori din plin.
Mai micuț de vreo trei ori
E Ionel,ce rupe flori
De pe crengile lăsate,
Că-n tei să urce nu poate.
Cel mai mare dintre ei

E curajosul Andrei.

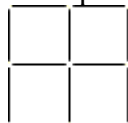
De cinci ori este mai mare

Ca Ionel și-I harnic tare.

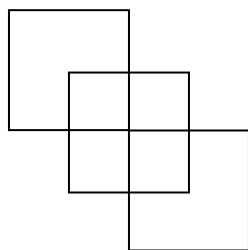
Care-I vârsta lui Andrei

Ce stă cocoțat în tei?

6. Din 12 bețișoare sunt compuse 5 pătrate. Înlăturați 2 bețișoare astfel, încât să rămână numai două pătrate de dimensiuni diferite.



7. Câte pătrate sunt în desenul de mai jos?



8. O fetiță își ducea cârdul de găște la pășune. O găscă mergea înaintea altor două, alta între două și alta în urma altor două. Câte găște erau în cârd?

Metoda evaluării imaginative este o metodă experiment, aplicată de către profesorul de matematică la clasele din cadrul penitenciarului Tichilești.

✚ Etapa 1: Descrierea metodei.

Încă de la începutul experimentului, am condus elevii din clasa a VI-a într-o lume imaginară a matematicii. Se presupune că doi titani, pe numele lor „Mathematicus” și „Numericus”, erau cei doi eroi care dețineau un cod secret al numerelor fără de care nici un calcul nu era posibil. Cei doi titani au fost capturați de doi demoni: „demonul corigențelor” și „demonul notelor mici” pentru ca nici un pământean să nu mai poată descifra acel cod secret al numerelor și astfel matematica să nu mai existe pe pământ. Zeița Algebra își trimite războinicii, reprezentați de elevii din lotul experimental, să-i elibereze pe cei doi titani capturați de demoni. În ajutorul lor este trimis și profesorul, care are sarcina să-i ajute pe războinici să parcurgă un drum anevoios, plin de primejdii necunoscute (cunoștințele despre numere întregi). De-a lungul acestui drum, războinicii vor întâlni două capcane (testul sumativ 1, respectiv testul sumativ 2). Dacă vor putea trece peste aceste două capcane obținând media pe clasă peste cinci și un procent de promovabilitate peste 50%, cei doi titani vor fi eliberați și toate lucrurile în lumea matematicii vor reveni la normal.

✚ Etapa 2: Susținerea testării/testărilor sumative.

✚ Etapa 3: Autoevaluarea și evaluarea reciprocă.

Elevilor li se prezintă baremul de corectare și notare, pentru a se putea realiza autoevaluarea. Fiecare elev își va prezenta rezultatele și metoda de rezolvare aleasă, pentru ca și ceilalți colegi să-l poată evalua.

Notele obținute la autoevaluare, precum și la evaluările reciproce pot fi notate în caietele elevilor sau în caietul profesorului pentru a se putea face o comparație între acestea și nota acordată de profesor după evaluare.

✚ Etapa 4: Prezentare și discutarea rezultatelor la testările sumative, precum și compararea acestor rezultate cu cele obținute la autoevaluare, respectiv evaluare reciprocă.

Consider că această metodă de evaluare are unele avantaje față de susținerea unei evaluări scrise clasice, în sensul că: din experiența mea de opt ani ca profesor de matematică în cadrul Școlii Gimnaziale Speciale Tichilești, am constatat că elevii mei, persoane private de libertate,

prezintă un mare handicap la susținerea unei evaluări scrise, pe de o parte datorită faptului că toți elevii mei au frecventat cursurile școlare cu sincope, fiind produsul unor ani de repetenție sau chiar a abandonului școlar și având și câțiva ani de întrerupere efectivă a cursurilor școlare, ceea ce le îngreunează capacitatea de concentrare pentru a duce la bun sfârșit o sarcină didactică (de la una de atenție, până la una de parcurgerea etapelor de rezolvare a unui item dat). Pe de cealaltă parte, deși afișează un aer de siguranță de sine, majoritatea elevilor mei sunt timorați de școală și de tot ce implică ea și au nevoie de stimularea încrederii în sine în general, dar și în privința școlii. Aplicarea acestei metode face ca elevul să perceapă testul ca pe un joc, fără să mai vadă rigorile susținerii unui test. În plus, posibilitatea de a se autoevalua și de a-i evalua pe ceilalți îi crează elevului impresia unui rol important pe care îl are în acea clasă, făcând să-i crească stima de sine.

Această metodă prezintă și două mari dezavantaje:

- Este consumatoare de timp, deoarece pentru a putea face o autoevaluare, o evaluare reciprocă și o comparare a rezultatelor acestora cu evaluarea profesorului, ar trebui să-i alocăm fiecărei testări câte două ore de curs, una pentru testul în sine și cealaltă pentru evaluări;
- Deoarece aplicarea acestei metode face ca elevul să perceapă testul ca pe un joc, există riscul ca testul să nu mai fie tratat de către elev cu responsabilitate maximă. Totuși, acest dezavantaj poate fi înlăturat, profesorul fiind cel care conduce elevul către responsabilizarea față de sarcinile primite.

Deoarece elevii noștri, persoane private de libertate, nu au cunoștințe academice, dar au abilități pentru activitățile practice, cadrele didactice ale școlii din Centrul de Detenție Brăila-Tichilești încearcă să-i implice în activități extrașcolare și extracurriculare cât mai variate, care să le facă plăcere și în același timp să le stimuleze motivația pentru cunoaștere și frecventarea cursurilor școlare. Au loc întâlniri cu elevi ai altor școli, vizite în comunitate la bibliotecă, muzeu, concursuri de matematică distractivă sau de cultură generală, serbări dedicate zilei de 8 Martie, sărbătorilor pascale sau celor de iarnă, acțiuni de voluntariat, cum ar fi:

1. "Educația pretutindeni, oricând și despre orice"- proiect educativ județean de voluntariat, în cadrul căruia elevii noștri împărtășesc din experiența lor de viață adolescenților din alte școli prin dezbateri pe teme variate- violență, droguri etc.



2. Serbare dedicată sărbătorilor de iarnă: "Datini și obiceiuri de Crăciun". Elevii au susținut un program artistic cu poezii, colinde și urături ca plugușorul, capra, ursul. La final, atât protagoniștii, cât și spectatorii au fost recompensați cu punguțe cu dulciuri și fructe.



3. Acțiune de voluntariat- ”Din suflet pentru suflet- Împreună pentru Ionuț”

Elevii noștri au lucrat cu sârg toată luna februarie și au confecționat măștișoare, felicitări și tablouri care au fost vândute în cadrul unui târg ce a avut loc în Centrul de Detenție Brăila-Tichilești, la Inspectoratul Școlar Județean Brăila și la CSEI Brăila. Suma de 2066 ron ce a fost strânsă în urma acestei activități a fost donată adolescentului Ionuț Tudorie din Galați, care suferă de o boală gravă.



4. Vizită la Asociația Art-Terapie.CES.AU, unde elevii noștri au oferit măștișoare și felicitări mămicilor copiilor autiști din cadrul acestei asociații, încercând să le facă o zi mai frumoasă. Și noi am primit măștișoare de la ei.



5. În perioada 27-31.03.2023, s-a desfășurat programul ”SĂPTĂMÂNA VERDE”, în care am derulat activitățile proiectului educațional ”Ce se poate face pentru un viitor mai bun?”, proiect desfășurat în colaborare cu Centrul de Detenție Brăila-Tichilești, serviciul Educație și RNP Romsilva - Administrația Parcului Natural Balta Mică a Brăilei R.A. În cadrul primei activități, ne-am deplasat, împreună cu un grup de 10 elevi ai școlii, la sediul Romsilva, Centrul de Vizitare. Cu această ocazie, elevilor le-au fost împărtășite cunoștințe despre flora și fauna prezente în Parcul Național Balta Mică a Brăilei.



În cadrul Centrului de Detenție s-a desfășurat acțiunea privind demonstrarea importanței ecologizării și protejarea speciilor pe cale de dispariție în vederea menținerii biodiversității pe aria natural protejată Balta Mică a Brăilei. Reprezentanții Romsilva au venit cu filmulețe și prezentări powerpoint deosebit de interesante.



La a treia activitate, împreună cu un alt grup de 10 elevi ai școlii, ne-am deplasat la Pepiniera Romsilva. Administrația Parcului Național Balta Mică a Brăilei și Ocolul Silvic Lacu Sărat, sub egida "Luna Pădurii", au desfășurat împreună cu elevii o activitate de educație forestieră, în cadrul căreia s-au plantat puieți de plop negru. În schimbul muncii prestate, am primit arbuști decorativi.



6. Vizită la Grădina zoologică din Brăila, unde elevii au vizitat toate animalele și au primit explicații despre ele de la ghid, dar s-au implicat și în îngrijirea lor. Drept recompensă, au primit pizza și fructe.

7. În acest an școlar, cu ocazia zilelor de 1 și 8 Martie, elevii noștri s-au implicat în realizarea unei expoziții cu măștișoare, felicitări, tablouri etc. Personalul feminin din Centrul de Detenție a fost invitat să viziteze expoziția și să-și aleagă câte un souvenir din partea elevilor.





Astfel de activități au loc în fiecare an în școala noastră, majoritatea în colaborare cu Centrul de Detenție Brăila-Tichilești. De exemplu, în acest an școlar, sub egida "Educația pretutindeni, oricând și despre orice", se desfășoară un proiect județean de voluntariat. Am avut activități cu cele mai prestigioase colegii și licee din Brăila, un fel de campanie de conștientizare a efectelor pe care le pot avea asupra vieții adolescenților actele de violență de orice fel, precum și a consumului de droguri. La fiecare din aceste activități am fost însoțiți de angajați ai Serviciului Educație din cadrul Centrului de Detenție Brăila-Tichilești, care s-au implicat activ în a le face posibile, dar și în coordonarea, moderarea și desfășurarea acestor activități.

Avem o foarte bună colaborare cu toate departamentele din Centrul de Detenție, care au înțeles că educația este prioritară pentru acești tineri care au greșit, dar care trebuie să aibă o șansă la o viață normală după liberare.

Reintegrarea socială a elevilor, persoane private de libertate, presupune un demers recuperativ de lungă durată, în cadrul căruia o componentă semnificativă o reprezintă dezvoltarea colaborării dintre școală, centru de detenție și instituțiile și organizațiile civile, în scopul realizării de proiecte comune. Serviciul penitenciar cultivă și menține relații de colaborare cu partenerii din comunitate cu scopul de a obține sprijinul tuturor factorilor interesați în asigurarea unui mediu custodial normal și promovează necesitatea diminuării efectelor negative ale privării de libertate.

Aceste activități au ca scop creșterea gradului de conștientizare a adolescenților cu privire la necesitatea respectării normelor acceptate social, a regulilor, în vederea adoptării unor conduite pro- sociale. Cum transmiterea informațiilor în cadrul grupului de egali este uneori mult mai eficientă, decât atunci când acestea sunt transmise de către un adult, comunicarea de tip "peer-to-peer" conduce la împărtășirea unor experiențe de viață trăite de adolescenți și pot constitui exemplu pentru ceilalți referitor la modul în care este nevoie/nu este nevoie să se comporte dar și la consecințele unei conduite de tip "cool". În același timp, al doilea scop este asigurarea unei imagini pozitive a școlii, precum și a centrului de detenție la nivelul societății prin sensibilizarea și implicarea societății civile în susținerea activității sistemului penitenciar și prin creșterea transparenței privind activitatea serviciului custodial.

Considerăm că toate aceste activități care se desfășoară în școala noastră au rolul de a atrage elevii către școală, oferindu-le pe de o parte posibilitatea de a recupera din cunoștințe, iar pe de cealaltă parte integrarea mai ușoară în societate în momentul liberării lor.

PROIECT INTERDISCIPLINAR TEMATIC ZÂMBET ȘI IUBIRE

**ZUDA MARILENA DUMITRA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ CEZAR BOLLIAC**

Motto:

„ A cunoaște. A iubi.
Încă-odată, iar și iară,
a cunoaște-nseamnă iarnă,
a iubi e primăvară. „
(Lucian Blaga)

PROPUNĂTORI:

ȘCOALA GIMNAZIALĂ CEZAR BOLLIAC

COORDONATOR ȘI INIȚIATOR PROIECT:

Prof. înv. Primar: Zuda Marilena Dumitra

ARGUMENT:

Primăvara este anotimpul renașterii și al bucuriei. Toată natura este în proces de creștere și, o dată cu ea, omul simte bucuria și fericirea unui nou început. Totodată și copiii simt bucuria în sufletele lor gingașe, precum gingășia florilor de primăvară.

Este un bun prilej de a celebra aceste emoții în mediul școlar, căci aici suntem ca într-o mare familie. Bucuria și zâmbetul apar în inimile copiilor, iar puritatea din chipurile lor primăvăratice deschid porți spre curiozitatea cunoașterii. E un bun prilej de a crea noi prietenii, prin gesturi sincere și de a-și exprima iubirea față de persoanele dragi din viața lor, bineînțeles mama.

Din mâinile lor pricepute și din sufletele lor pline de candoare, cu multă răbdare și creativitate ies mici daruri de păstrat în cutia cu amintiri.

SCOP:

❖ Educarea elevilor din ciclul primar în ceea ce privește exprimarea emoțiilor.

OBIECTIVE:

❖ Trezirea interesului pentru literatura română;

❖ Cunoașterea obiceiurilor locale și internaționale legate de Ziua Mărțișorului și a Zilei Internațională a Mamei;

❖ Cultivarea creativității, a imaginației artistice și a exprimării plastice;

GRUP ȚINTĂ:

Elevii clasei IA de la Școala Gimnazială Cezar Bolliac.

RESURSE UMANE:

Profesor învățământ primar

RESURSE MATERIALE:

Volume de versuri, ilustrații, reviste, laptop, videoproiector, fișe de lucru, materiale necesare artelor plastice: acuarele, recipient apă, pensule, foi colorate, forafece, lipici, creioane colorate, carioci, măștișoare din lemn, cartoane colorate, foițe de aurii, hârtie creponată, etc.

RESURSE TEMPORALE:

O perioadă de o săptămână – 1 Martie – 8 Martie

LOCUL DE DESFĂȘURARE:

Sala de clasă și Delfinariu, Constanța

ACTIVITĂȚI PROPUSE:

1. „1 Martie – Tradiții și obiceiuri” :
 - ❖ Vizionarea unui material video despre semnificația zilei de 1 Martie;
2. „Măștișor - în vers și cântec” :
 - ❖ Audierea de cântece și poezii cu tema Măștișor;
 - ❖ Memorarea poeziei „Topirașul” din manualul de Comunicare în limba română, ed. Corint;
 - ❖ Transcrierea poeziei memorate;
 - ❖ Învățarea cântecului „A sosit primăvara”
3. „Măștișoare vesele” - confecționare de măștișoare
 - ❖ Realizarea unor măștișoare folosind tehnici artistico- plastice și practice diverse;
4. „Ziua Internațională a Mamei”
 - ❖ Realizarea de lucrări și mici surprize cu ocazia Zilei Internaționale a Mamei
5. „Excursie la Delfinariu- Constanța”
 - ❖ Realizarea unei excursii tematice la Delfinariu , Constanța

EVALUAREA PROIECTULUI

- ✓ Expoziție cu lucrările elevilor ;
- ✓ Acordarea de diplome tuturor elevilor participanți;
- ✓ Realizarea unui album cu aspecte din derularea proiectului.



Activitatea 1: „Felicitare pentru mama”

Zuda Marilena Dumitra

Școala Gimnazială Cezar Bolliac



Activitatea 2: „1 Martie – Tradiții și obiceiuri”

Zuda Marilena Dumitra

Școala Gimnazială Cezar Bolliac



Activitatea 3: „Dar pentru mama mea”

Zuda Marilena Dumitra

Școala Gimnazială Cezar Bolliac



Activitatea 4: „Excursie - Delfinariu”

Zuda Marilena Dumitra

Școala Gimnazială Cezar Bolliac

CONDUITA SOCIALĂ, EFECT AL EDUCAȚIEI ÎN FAMILIE ȘI GRĂDINIȚĂ

ILIESI JULIETA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL "DUMBRAVA MINUNATĂ"
DUMBRĂVENI - SUCEAVA

Educația a început în preistorie, pe măsură ce adulții îi antrenau pe tineri în cunoștințele și abilitățile considerate necesare în societatea lor. În societățile pre-alfabetizate, acest lucru a fost obținut oral și prin imitație. Povestirea a transmis cunoștințe, valori și abilități de la o generație la alta. Reprezintă o activitate specifică societății și omului, presupune comunicare, participare, o cunoaștere intensă. Este studiată de mai multe științe socio-umane.

Educația ar trebui să facă o persoană independentă, este superioară și mai complexă decât ideea de simple instrucțiuni oferite. Instrucțiunea include cunoștințe de comunicare sau dobândirea de abilități utile. Instrucțiunea este un instrument educațional esențial.

Fiecare individ are dreptul la educație, mai ales copiii, pentru a se dezvolta și performa și se definește prin: educație de calitate, eficiență, responsabilitate. Nu reprezintă doar responsabilitatea educatorilor, ci și a societății, a familiei. Este un drept fundamental al omului, dar și o metoda necesară de a beneficia de celelalte privilegii.

Socializarea este procesul de internalizare a normelor și ideologiilor societății. Socializarea cuprinde atât învățarea, cât și predarea și este astfel „mijlocul prin care se obține continuitatea socială și culturală. Socializarea reprezintă în esență întregul proces de învățare pe parcursul întregii vieți și este o influență centrală asupra comportamentului, credințelor și acțiunilor adulților, precum și ale copiilor.

Câștigarea abilităților emoționale se referă la conceptele de înțelegere, reglare și respectiv exprimare a emoțiilor, în timp ce abilitățile sociale sunt reprezentate de inițierea și menținerea relațiilor și integrare într-un grup de persoane.

Educația este procesul de dezvoltare a unui individ de la vârsta fragedă până la maturitate, deci putem spune pe bună dreptate că viața este educație iar educația este viață.

În sensul mai restrâns, educația include în sine acele influențe planificate și alese în mod deliberat, care au ca efect schimbări pentru a aduce o mai bună ajustare a naturii umane cu mediul înconjurător.

Dezvoltarea social-emoțională include apariția autoreglementării emoționale, empatia, comunicarea eficientă, interacțiunea socială pozitivă și independența socială. De obicei, dezvoltarea social-emoțională este împărțită în trei domenii principale: atașamentul, inițiativa și autocontrolul, cunoscut și sub denumirea de autoreglare.

Bunăstarea emoțională a copiilor în primii ani au un efect puternic asupra relațiilor lor sociale. Copiii care sunt sănătoși emoțional sunt mai capabili să stabilească și să mențină relații pozitive cu adulții și colegii.

Luați în considerare proprii copii sau alții pe care îi cunoașteți și diferitele etape ale dezvoltării lor social-emoționale pe măsură ce au crescut.

Copiii învață abilități social-emoționale în contextul relațiilor lor, urmărind, imitând și răspunzând la comportamentele sociale ale altora. De asemenea, copiii învață din modul în care alții răspund la emoțiile lor.

Aptitudinile social-emoționale sunt strâns legate de familia copilului, de contextul cultural și de experiențele timpurii. Copiii învață interacționând și formând relații cu membrii familiilor lor, grupuri de îngrijire a copiilor, școli și comunități.

Competența socială definește posibilitatea copilului de a dezvolta și întreține relații de înaltă calitate și de a satisface reciproc și de a evita tratamentul negativ sau victimizarea de la ceilalți. Pe lângă abilitățile sociale și inteligența emoțională, factori precum încrederea în sine a copilului sau anxietatea socială pot afecta competența sa socială. Competența socială poate fi, de asemenea, afectată de contextul social și de măsura în care există o potrivire bună între abilitățile, interesele și abilitățile copilului și cele ale semenilor. De exemplu, un băiat liniștit și studios poate să pară incompetent social într-un grup de colegi plin de sportivi, dar se poate descurca social bine dacă poate găsi un grup de colegi complementar, cum ar fi copiii care își împărtășesc interesele în jocuri liniștite sau pe calculator.

În anii preșcolari, competența socială implică puterea de separare de părinți și de angajare cu semenii în activități de joc partajat, în special joc de fantezie. Întrucât copiii preșcolari învață doar să-și coordoneze comportamentul social, interacțiunile lor sunt adesea scurte și marcate de certurile frecvente, iar prietenii sunt mai puțin stabili decât în etapele de dezvoltare ulterioare. În perioada preșcolară și în școala timpurie, copiii sunt concentrați în primul rând pe acceptarea grupului și găsirea de însoțitori cu care pot juca.

Un studiu pe termen lung a analizat legătura dintre abilitățile socio-emoționale timpurii ale copiilor și starea lor de bine ca adulți tineri. Studiul a început urmărirea unui grup de studenți la grădiniță. Profesorii i-a evaluat pe o scară de la unu la cinci, în funcție de capacitatea lor de a face lucruri cum ar fi schimbul de informații și de a asculta pe alții. Studiul a continuat timp de aproape două decenii. Rezultatele testului a relevat faptul că cei cu o dezvoltare socio-emoțională armonioasă au:

- cu 54% mai multe șanse să obțină o diplomă de liceu;
- de două ori mai probabil ca să obțină o diplomă universitară la vârsta timpurie a adultului;
- mai mult de 46% este posibil să aibă un loc de muncă cu normă întreagă la 25 de ani.

Datoria noastră de educatori este de a avea o implicare cât mai activă în dezvoltarea socială și emoțională a preșcolarului, de a promova cooperarea în grup și acceptarea integrării într-un grup.

”Cercetările din ultimii ani au atras atenția în mod special asupra competențelor sociale și emoționale ale copiilor mici. Starea de bine a copilului este decisivă pentru dezvoltarea lui generală și influențează toate procesele psihice. De multe ori comportamentul social sau emoțional al copilului este interpretat eronat de către adulți. De exemplu, teama de separare exprimată prin plâns este interpretată ca „răsfăț”, sau refuzul de a împărți jucăriile la vârsta de 3 ani și jumătate ca „proastă creștere” („Curriculum pentru învățământul preșcolar” - Anexă la ordinal ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019).

Accentul cade pe educația în familie, deoarece ea pune fundamentul educației copilului. Părinții rămân primii și cei mai importanți educatori ai copiilor, mai întâi pentru că îi

influențează moral de la vârsta cea mai fragedă și apoi pentru că au asupra lor autoritatea incomparabilă a iubirii părintești, căreia copiii îi răspund cu iubirea filială.

Deci, familia este prima școală a copilului. Ea este cea care răspunde de trebuințele elementare ale copilului și de protecția acestuia, exercitând o influență atât de adâncă, încât urmele ei rămân, uneori, întipărite pentru toată viața în profilul moral al acestuia.

Acțiunea familiei pe întreaga perioadă a dezvoltării include și toate laturile formării personalității. Ea reprezintă unul din mediile de socializare și educare din cele mai complete datorită posibilităților ce le are de a-l introduce pe copil în cele mai variabile situații și de a acționa asupra lui prin cele mai complexe și firești mijloace.

M. Golu afirmă că familia este cea care oferă copilului primele informații despre lumea ce-l înconjoară, primele norme și reguli de conduită, dar și climatul socio-afectiv necesar trebuințelor și dorințelor sale. "Pecetea pe care părinții o lasă asupra structurii și profilului spiritual - moral al personalității propriilor copii se menține toată viața".

Educația morală a copiilor în familie se formează prin cele mai importante deprinderi de comportament: respectul, politețea, cinstea, sinceritatea, decența în vorbire și atitudini, ordinea, cumpătarea, grija față de lucrurile încredințate. În realizarea acestor sarcini, modelul parental ajută cel mai mult; părintele este un exemplu pentru copil. Părinții le spun copiilor ce e bine și ce e rău, ce e drept și ce e nedrept, ce e frumos și ce e urât în comportamente. Aceste noțiuni îl ajută pe copil să se orienteze în evaluarea comportamentului său și a celor din jur. Tot în sens moral, familia îl îndrumă să fie sociabil, să fie un bun coleg și prieten.

Influențele educative pe care familia le exercită asupra copiilor se pot manifesta fie direct - prin acțiuni mai mult sau mai puțin dirijate, fie indirect prin modele de conduită oferite de către membrii familiei, precum și prin climatul psiho-social existent în familie. Modelele de conduită oferite de părinți - pe care copiii le preiau prin imitație și învățare - precum și climatul socio-afectiv în care se exercită influențele educaționale ("cei șapte ani de acasă") constituie primul model social cu o influență hotărâtoare asupra copiilor privind formarea concepției lor despre viață, a modului de comportare și relaționare în raport cu diferite norme și valori sociale.

Este recunoscut faptul că strategiile educative la care se face apel în familie, mai mult sau mai puțin conștientizate, determină în mare măsură dezvoltarea personalității, precum și rezultatele școlare ale copiilor, comportamentul lor socio-moral.

Formarea conștiinței morale naște sentimentul datoriei, sentimentul de cinste și coeziune între membrii familiei. Educația morală nu se limitează doar la străduința de a avea un copil cu idei juste și umanitare. Copilul nu trebuie instruit doar să cunoască sentimentele morale, ci trebuie să le și aplice în viață, sub influența împrejurărilor exterioare, sub influența educației familiale și culturii căpătate în școală, să-și formeze personalitatea sa morală.

În evoluția psihică a copilului trebuie să se simtă călăuza educativă a părinților. Treptat, el trebuie să ajungă la o oarecare independență de gândire și simțire încât la vârsta școlară, intrând în contact cu colectivul de colegi și profesori, el capătă noi obligații sociale.

E bine ca părintele să țină seama de anumite reguli/sfaturi (codul comportării părinților față de copil), care i-ar ajuta mult în educația copiilor lor. De exemplu:

1. Fiți model moral pentru copii. Copilul imită. Părinții sunt primul și principalul model. Trageți singuri concluzia.
2. Câștigați încrederea copilului. Dacă vă cere sfatul, înseamnă că aveți încrederea lui și puteți progresa în educație.

3. Unitate între părinți și cerințele educative. Părinții să se înțeleagă mai întâi asupra unor cerințe sau sancțiuni, apoi să le impună copiilor în mod unitar. În caz contrar, copilul va nesocoti cerința unui părinte prevalându-se de sprijinul celuilalt părinte, care nu o pretinde sau o respinge.
4. Nu vă certați în fața copiilor. Ei vor fi puși în situația să aleagă între mamă sau tată, să judece în sinea lor între cei doi. De aici decurge o slăbire a influenței părintelui "acuzat" în sinea lor și o supralicitare a influenței părintelui căruia copiii îi iau partea, cu efecte cam egal negative.
5. Răbdare. Un părinte fără răbdare va ajunge în educație la fel de departe ca un călător care pornește să treacă deșertul fără cămilă. Eșecul este garantat.
6. Foarte important este timpul pe care îl acordăm copilului, dar și modul în care îl folosim. Putem sta împreună o oră la televizor, dar valorează mai mult 15 minute în care îl ascultăm cu atenție atunci când are nevoie, lăsând la o parte toate treburile; el simte acest lucru și capătă încredere în noi.
7. Nu mai este cazul să vorbim despre pericolul emisiunilor tv violente, chiar și al desenelor animate care stimulează agresivitatea, ostilitatea, așa încât e necesar ca părinții să aleagă cu grijă programele în funcție de valoarea emisiunii.
8. E mult mai bine dacă seara obișnuim să-i citim copilului povești cu tâlc; discuțiile pe marginea acestora despre prietenie, sinceritate, curaj, generozitate, recunoștință, îl ajută mult la stabilirea valorilor.
9. Să nu-l forțăm să fie ceea ce nu am reușit noi să fim, să realizeze propriile noastre vise, ci să îi respectăm autonomia, să-l încurajăm și să îi permitem să fie el însuși; să-și descopere și să-și exploreze abilitățile, să aibă propriile experiențe de viață, pentru că fiecare copil este unic.
10. Să-l învățăm să-și recunoască și să-și exprime sentimentele, dar fără a tolera anumite comportamente prin care ar putea face rău celor din jur.
11. Să respecte reguli clare, să știm să fim autoritari și fermi când este cazul, impunând limite. Când îi interzicem ceva, să-i explicăm și motivul (auzim deseori: "pentru că așa vreau eu" sau "așa spun eu").
12. Orice situație sau conflict pot fi folosite ca oportunități de îndrumare, lecții din care să învățăm împreună. Să ne recunoaștem greșelile, să ne cerem scuze, să ne arătăm vulnerabilitatea, să fim răbdători. Acceptând unele situații neplăcute, ele pot fi transformate în situații favorabile prin schimbarea atitudinii noastre. Să-l învățăm să facă deosebirea între a dori ceva și a avea cu adevărat nevoie de acel lucru. De asemenea, că nu e important numai să memoreze ci să aibă propriile idei și opinii cât și curajul de a le susține.
13. Vor deveni mai responsabili nu blamându-i sau învinovățindu-i, ci arătându-le cum să repare greșeala făcută, asumându-și răspunderea pentru faptele lor. Să încercăm să le evidențiem calitățile nu lipsurile, să fim atenți la vorbele noastre, amenințarea ("eu te-am făcut, eu te omor", printre altele), ironizarea sau critica permanentă, tendința de a compara, care poate duce la gelozie, la invidie chiar și între frați - pot deveni distructive fără să ne dăm seama.

E nevoie de implicare, răbdare, creativitate pentru a descoperi abordarea potrivită fiecărui copil și fiecărei situații, dar merită să ne dăm silința pentru că de abilitatea noastră depinde dezvoltarea stimei de sine, a identității, a simțului lor moral dar și viitorul omenirii.

Poziția unor părinți care consideră că odată cu intrarea copiilor la grădiniță rolul lor s-a încheiat, sau poziția unor cadre didactice conform căreia grădinița poate totul fără a apela la sprijinul părinților sunt greșite. Numai o colaborare perfectă între cei doi factori este de natură să determine o eficiență maximă a muncii educative. Desigur, în acest proces de colaborare, rolul conducător îl are grădinița. Ea poate să orienteze, să ajute familia în sarcinile ce-i revin, să asigure o unitate de vedere și de acțiune.

Activitatea de acasă este o continuare a activității pedagogice de la grădiniță și invers, activitatea de la grădiniță este o continuare a activității de acasă. Acesta este motivul principal pentru care cei doi factori au datorita de a cunoaște obligațiile celuilalt, de a se sprijini reciproc.

Întrebarea care trebuie să stea în atenția tuturor participanților educaționali este următoarea: Cum va trebui să educăm copilul de azi, tânărul/adultul de mâine, pentru a se încadra într-o societate în care numai responsabilitatea, voința, hotărârea, curajul și dorința de a munci îi poate asigura o existență optimă? Răspunsul este deosebit de complex și nu poate fi oferit de familie fără grădiniță sau de grădiniță fără familie. Bineînțeles, dintre cei doi factori, familia ca cel mai apropiat colaborator al grădiniței, care o secondează sau ar trebui să o facă, aproape și sincer, vine cu decizii esențiale.

Relația grădiniță-familie este un subiect des abordat în literatura de specialitate și supus atenției publicului larg, mai ales pe fondul schimbărilor lor sociale multiple din ultimul timp.

Dacă până în prezent acest parteneriat grădiniță-familie a fost dezvoltat unilateral, fiind de multe ori considerat "responsabilitatea grădiniței", acest lucru trebuie să se schimbe pe viitor.

Tot mai des, în cadrul colaborării grădiniței cu familia accentul este pus pe un angajament mutual clar stabilit între părinți și profesori, pe baza unui "Parteneriat grădiniță-familie" acceptat, asumat, semnat și respectat de ambele părți. Acest tip de parteneriat se constituie ca un sistem de obligații reciproce în cooperarea părinților cu profesorii și implică colaborarea părinților în activitățile școlare, sub aspect educațional-cultural.

Cum am putea dezvolta colaborarea reală între grădiniță și familie? Există mai multe căi. Relația familie - grădiniță apare justificată în măsura în care se restabilește încrederea colectivității de părinți, a comunității, în instituția școlară.

Un rol deosebit, atât pentru colaborarea familie-grădiniță și participarea la gestiunea școlii, cât și pentru educația părinților îl are înființarea asociațiilor de părinți la nivel de grupă și la nivel de grădiniță care să nu aibă un rol pur formal, scriptic. Acestea trebuie să devină reprezentanți ai vocii reale a părinților privind rezolvarea diverselor situații apărute în grădiniță.

Familia este considerată cea mai potrivită colectivitate socială, privind formarea omului, prin oferirea de modele a rolurilor sociale pe care individul le are de îndeplinit. Primele valori sociale sunt transmise de familie. Înainte să primească o educație instituționalizată, copilul învață o serie de lucruri, pe care grădinița, deși copilul e la începutul procesului educativ, trebuie să le știe.

Este important ca în grădiniță să se desfășoare activități care să ajute la dezvoltarea unei conduite sociale. De exemplu:

1. Iedul cu trei capre: joc de rol. Se pot face aprecieri ale propriului comportament în raport cu alte persoane.
2. Așa da/Asa nu: joc didactic. Conștientizarea comportamentelor pozitive și negative asupra celorlalți.
3. Prietenul la nevoie se cunoaște: povestire. Prin această poveste se pot dezvolta sentimente de prietenie.

Adina Băran Pescaru (2004, p.31), în lucrarea *"Parteneriat în educație, familie-școală-comunitate"*, subliniază modurile diferite în care au fost conceptualizate și operaționalizate legăturile familie-școală. Pentru unii, centrarea pe acest tip de cercetare a constat în descrierea programelor și a practicilor care să determine creșterea implicării părinților în activitățile legate de școală, făcându-se conexiuni între practică și rezultate.

Alți autori se concentrează pe interacțiunile părinților cu educatorii, pentru a pune în evidență dimensiunile puterii și ale ideologiei. Este foarte greu să educi un copil. Comparativ cu generațiile anterioare, familia de azi petrece foarte puțin timp împreună. Părinții și copiii se confruntă cu dorința de a echilibra cererile vieții de familie cu cele impuse de locul de muncă.

Părinții se află într-o perioadă când petrec foarte puțin timp cu copiii lor, de aceea simt o nevoie imperioasă de a se implica în educație. Pe de cealaltă parte, școlile trebuie să răspundă nevoilor părinților și să le ofere acestora sprijinul necesar pentru a se putea implica în procesul de învățare a copilului.

BIBLIOGRAFIE

1. Agabrian, M., Școală, familie, comunitate, Ed. Institutul European, 2006.
2. Boroș M., Părinți și copii, Ed. Albatros, Baia-Mare, 1992
3. Cristea Sorin , Sociologia educatiei, 1998
4. Dewey John, Democracy and education, 1916
5. Eraut Michael, Developing professional knowledge and competence, 2000
6. Goleman Daniel, Inteligența Emoțională,
7. Jackson, Philip W. Life in classrooms, 1968
8. Jeffs Tony, Mark Smith, Informal education, 1999
9. Michael Fordham, Journal of Analytical Psychology, 1993
10. Organizația pentru Cooperare și Dezvoltare Economică, 2019
11. P. H. Coombs. The World Educational Crisis. A Systems Analysis, 1968
12. Rosnay, Pons, Harris, & Morrell, Studiu, 2004
13. "The Faure Report", UNESCO, 1972

PROIECT DE LECȚIE- VALENTINE'S DAY

CONSTANTIN ALISIA
CIOBOTĂ MARIA

LICEUL "MIRON CRISTEA", SUBCETATE, HARGHITA

School: "Miron Cristea" Highschool

Teacher: Constantin Alisia

Grade: 9th

Date: 8th February 2024

Title of the lesson: *Valentine's Day*

Type of lesson: Acquiring new language. Consolidating communicative skills and vocabulary.

Time: 50 minutes

Aims of the lesson:

1. to create a relaxed and pleasant atmosphere;
2. to create interest in the new lesson;
3. to develop speaking and reading skills;
4. to practise giving opinions;
5. to ask/ answer questions related to love and relationships;
6. to reinforce vocabulary related to 'love'

Objectives:

By the end of the lesson, pupils will be better able to:

- 1) to work individually, in pairs and in groups on different tasks developing both receptive and productive skills;

Materials: laptop, worksheets, notebooks, board, pens, envelopes.

Skills: listening, reading, speaking and writing

Techniques: Conversation, explanation, brainstorming, games.

Anticipated problems:

- some pupils might feel nervous and reluctant to participate in the activity, thus they may need assistance;
- some students might need further help and extra indications in solving the tasks and they may also need some of these indications to be given in Romanian.

STAGES OF THE LESSON

Warm-up

Aim: To create a relaxed and pleasant atmosphere

Time: 2 minutes

Interaction: T - ss, ss -T

Procedure: Teacher greets the students, asks about their mood and the students answer.
Teacher checks the attendance.

Homework checking

Aim: To check whether the pupils have accomplished their task

Time: 5 minutes

Interaction: T - ss, ss-T

Procedure: The teacher asks the students to read homework.

Activity 1- Introduction- Mentimeter.com

<https://www.mentimeter.com/app/presentation/al1oxzaavg4bot1i6iihqvc3nc1ssgpw/mwj6o3w171eu/edit>

Aim: To create interest in the new lesson;

TIME: 5 minutes

Interaction: T - ss, ss-T; Ss-Ss

Procedure:

Students are introduced to the topic of the new lesson. Teacher asks the students to access **Mentimeter.com**, to introduce the access code and asks them: "**What do you think of when you hear the word "love"?**" Students will submit their answers and everyone will see their thoughts in real-time and on the big screen.

Activity 2: Love quotes

Aim: To reinforce vocabulary related to 'love'

Time: 8 minutes

Interaction: T- ss, ss -T.

Procedure:

Teacher chooses some quotes. Teacher cuts up words that form a quotation related to love. Students have to order the words so that they create correct love sentences/ phrases. After the quotations have been built, she gets students to discuss the quotes in small groups and then share their ideas with the whole class.

Activity 3: Speed dating

Aims:

To practise giving opinions;

To ask/ answer questions related to love and relationships;

To reinforce vocabulary related to 'love'.

Time: 20 min

Interaction: T - ss, ss -T; Ss-Ss

Procedure:

Teacher asks Ss if they know the term '**speed dating**'; if some of them know it, teacher elicits one of them to try and explain it. In case the student can't be explicit enough for his/ her classmates to fully understand, teacher gives him/her a hand in explanation. Teacher tells students that girls get seated and boys rotate. Each couple has 3 minutes to interact. Teacher will use the timer from the phone to set the time.

The main aim of this activity is to get to know each other or find out if students have things in common and why not, start a friendship. Teacher gives students possible questions to be asked, but students can also use their own questions.

Activity 4: Production/ - How important is love anyway?

<https://www.mentimeter.com/app/presentation/als4tiz55ohrb37681eemfgwrpfqgeev/iqeg7xjcs9m6/edit>

Aim:

To practise giving opinions;

Time: 7 minutes

Interaction: T - ss, ss -T

Procedure:

This is a simple ranking activity. Students are asked to access **Mentimeter.com**, to introduce the access code and to put some words in order of importance for them. Teacher encourages them to justify their rankings.

Homework assignment- Teacher asks students to write a letter to a loved one and to use as many words learned in this lesson as possible.

EVALUATION

The students are appreciated for their answers during the lesson and the best answers are rewarded with points in the teacher's catalogue.

Time: 3 minutes

Annex 1

LOVE QUOTES

- "Any day spent with you is my favourite day. So, today is my new favourite day."
- A.A. Milne, Winnie the Pooh
- "I don't know how I survived these days before I held your hand."
- "The need for love lies at the very foundation of human existence."
- Dalai Lama
- "Because of you, I can feel myself slowly but surely becoming the me I have always dreamed of being"- Tyler Knott Gregson
- "True love is putting someone else before yourself." — Frozen.

Annex 2

SPEED DATING

1. What three wishes would you request if you had a golden fish?
2. Where did you grow up?
3. What are your favourite free-time activities?
4. What was the last book you read?
5. Do you prefer to be inside or outside?
6. What title would you give your book?
7. What's your favourite drink?
8. What's your favourite food?
9. Do you have pets? If not, would you like to have one?
10. Describe yourself in three words.

PRIMĂVARA CU ZÂMBETE: SĂRBĂTORIND TRADIȚIILE ȘI DIVERSITATEA

MUREȘAN MONICA-LAURA
CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ ARAD

În vâlul tandreței primăverii, sărbătorile tradiționale străbat timpul cu grație și farmec, aducând în sufletele noastre bucuria și emoția fiecărui moment special.

Sfântul Valentin deschide cortina iubirii universale, iar inimile bătând la unison dezvăluie pasiunea și tandrețea lor. În lumina caldă a lumânărilor, gesturile romantice prind viață, iar fiecare cuvânt devine o melodie a inimii, rostită cu sinceritate și emoție.

Pe urmele lui Dragobete, sărbătoarea românească a iubirii și a primăverii, tradițiile ancestrale se îmbină cu gesturile tandre și pline de afecțiune.

În bătaia razelor de soare, zâmbetele strălucesc iar mâinile dibace mărtesc mărtisoare, semne ale unei noi începuturi și ale speranței înfloritoare. Mărțișorul, strălucind ca o perlă printre flori, devine simbolul reînnoirii și al norocului, aducând cu el promisiuni de primăvară și de frumusețe. În ateliere pline de culoare și creativitate, mâinile pricepute împletesc fir cu fir, dând naștere unor bijuterii delicate ce vor încânta sufletele și vor aduce zâmbete pe buzele celor dragi, inclusiv copiilor cu CES, oferindu-le un moment special în sărbătoarea primăverii.

În preajma zilei de 8 Martie, sufletele artistice își îndreaptă atenția către realizarea de felicitări speciale, menite să îmbrățișeze și să celebreze feminitatea și puterea femeilor din jurul nostru. Fiecare detaliu devine o expresie de recunoștință și iubire, iar fiecare felicitare devine o operă de artă unică, plină de sensibilitate și frumusețe, care poate aduce bucurie și în inimile copiilor cu CES, evidențiind importanța și frumusețea diversității în rândul oamenilor.

Și ca o poveste împletită din petale și culori, colajul de primăvară adună într-un tablou minunat toate aspectele acestei perioade magice. Într-o explozie de imaginație și inspirație, fiecare element se potrivește perfect, oglindind farmecul și splendoarea naturii ce se trezește la viață, oferind și copiilor cu CES oportunitatea de a se bucura de frumusețea și bogăția lumii înconjurătoare.

Astfel, în armonia și frumusețea primăverii, sărbătorim fiecare moment special și fiecare tradiție, aducând în sufletele noastre iubire, bucurie și speranță pentru tot ce va urma, inclusiv pentru copiii cu CES, cărora le dorim să simtă că fac parte din fiecare frumusețe a vieții.

Activitățile artistice descrise mai sus au un impact profund și benefic asupra copiilor cu CES (cerințe educaționale speciale). Aceste activități le oferă copiilor oportunitatea de a se



implica în procesul creativ, contribuind la dezvoltarea abilităților sociale, emoționale și cognitive.

Participarea la activități precum realizarea de felicitări, colaje de primăvară sau confecționarea măștișoarelor le permite copiilor cu CES să exploreze și să exprime creativitatea, să-și dezvolte abilitățile motorii fine și să-și îmbunătățească coordonarea ochi-mână.

De asemenea, aceste activități artistice oferă un mediu incluziv și stimulat, în care copiii cu CES se pot simți acceptați și apreciați pentru contribuțiile lor unice. Prin implicarea în astfel de activități, acești copii pot dezvolta încrederea în sine și sentimentul de apartenență la comunitatea lor școlară sau socială.

În plus, activitățile artistice oferă o modalitate de exprimare a emoțiilor și gândurilor, contribuind astfel la gestionarea stresului și a anxietății și la îmbunătățirea stării de bine generală a copiilor cu CES.

În concluzie, activitățile artistice au un impact pozitiv și semnificativ asupra copiilor cu CES, oferindu-le oportunități de dezvoltare holistică și de integrare socială, și contribuind la îmbunătățirea calității vieții lor.



*Lucrări realizate de elevi cu CES
din învățământul primar de la
domiciliu*



PRIMĂVARA PRIN OCHI DE COPIL

CONTRAȘ CORINA- LĂCRIMIOARA

ȘCOALA PRIMARĂ DOH, JUD. SĂLAJ

Școala este locul unde copiii se formează ca și caractere, viitori adulți. Dascălul are rolul de a forma și modela aceste ființe sensibile, de a-i îndruma pe drumul formării lor ca viitori locuitori ai acestei Planete, numite PĂMÂNT.

Noi suntem o școală mică din mediul rural, funcționăm în sistem de simultan trei clase (I-II-IV, un total de 8 copii). Elevii fac parte din medii sociale mai deosebite, dar cu toate acestea ne dorim să fim modele pentru cei din jur. În fiecare primăvară inițiem activități în mediul nostru natal prin care să ne arătăm respectul pentru natură și pentru spațiul în care locuim. Avem grijă de spațiul verde din curtea muzeului din sat, de spațiul verde din părculețul de joacă și de spațiul din împrejurul școlii. Plantăm flori, copaci ornamentali, iar în această primăvară am plantat puieți de brad.

Scopul activităților este să le dezvolt dragostea și respectul pentru mediul înconjurător apropiat, să-și formeze competențe sociale/ civice, să-și asume responsabilități. Având grijă de acei copăcei ornamentali plantați li se formează dragostea pentru munca lor. Se spune că: „ omul sfințește locul!”, așa doresc ca elevii mei, în timp ce vor deveni adulți să fie mândri că au contribuit și ei la aspectul estetic al localității.

Este o adevărată plăcere să îi vezi cum depun efort fizic și mult interes în activitate: cum să sape groapa, cum se aranjează rădăcinile, cum se aranjează și se presează pământul împrejurul plantei, apoi să pună apa. Este responsabilitatea lor ca pe parcursul anului să aibă grijă să pună apă pentru a se prinde puieții, să întrețină curățenie în jurul plantei.

PRIMĂVARA este anotimpul în care totul prinde viață, la fel și dorința copiilor de a desfășura cât mai multe activități în aer liber. Zâmbetul de pe fețele lor sincere și nevinovate, iubirea cu care te primesc dimineața mă fac să îmi doresc cât mai mult să îi implic cât mai mult

în activități deosebite. Chiar și participarea la acest proiect educațional le-a provocat mult entuziasm și bucurie! Voi atașa câteva poze din timpul plantării puieților de brad din această primăvară.





PROIECTUL EDUCATIV „MUZICA ȘI PRIMĂVARA”

**PROF. CIOCEANU – ANGELESCU OCTAVIA ADRIANA
COLEGIUL DE ARTĂ „CARMEN SYLVA” - PLOIEȘTI**

În proiectul educativ cu tema „Muzica și primăvara”, alături de elevii Colegiului de Artă „Carmen Sylva” din Ploiești, am descoperit o modalitate minunată de a explora legătura dintre muzică și anotimpul primăverii, în timp ce dezvoltăm și alte abilități și cunoștințe. Iată cum am structurat acest proiect:

Obiective:

1. Explorarea impactului muzicii asupra emoțiilor și percepției în legătură cu primăvara.
2. Înțelegerea legăturilor dintre muzică și natură în contextul anotimpului primăvara.
3. Dezvoltarea abilităților de creație și exprimare artistică prin muzică.
4. Încurajarea colaborării și comunicării prin proiecte muzicale de grup.

Activități propuse:

1. Explorarea muzicii inspirate de primăvară: ascultați și analizați piese muzicale care evocă imagini și sentimente asociate cu primăvara. Discutați despre cum instrumentele, ritmurile și melodiile pot reprezenta aspecte ale acestui anotimp (cum ar fi reînvierea naturii, ploaia, florile care înfloresc etc.)
2. Crearea unei liste de redare „Primăvara în muzică”: Solicitați elevilor să aducă în clasă sugestii de piese muzicale care, în opinia lor, reprezintă primăvara. Apoi, creați o listă de redare colaborativă pe care să o ascultați în timpul activităților din clasă sau chiar în timpul pauzelor.
3. Compoziție muzicală: Încurajarea elevilor de a compune propriile lor piese muzicale inspirate de primăvară. Aceste compoziții ar putea fi instrumentale, vocale sau vocal – instrumentale și ar trebui să reflecte diversitatea și frumusețea acestui anotimp.
4. Interpretare și prezentare: Organizarea un spectacol muzical în care elevii să își prezinte propriile lor compoziții sau să interpreteze alte piese muzicale legate de primăvară. Această activitate poate fi deschisă întregii comunități școlare sau chiar publicului larg.
5. Proiecte interdisciplinare: Realizarea unor conexiuni ale proiectului cu alte discipline, cum ar fi literatura (studierea poeziilor despre primăvară), arte plastice (crearea de desene sau picturi inspirate de muzica primăverii) sau științe (studierea fenomenelor naturale asociate cu primăvara).

Evaluare:

Evaluarea poate fi făcută pe baza participării elevilor la activități, creativitatea și calitatea compozițiilor muzicale selectate sau realizate, precum și a capacității de a exprima emoții și idei legate de primăvară prin muzică. De asemenea, se poate evalua colaborarea și comunicarea în cadrul activităților de grup.

Resurse necesare:

- Instrumente muzicale (pian, vioară, chitară, instrumente de suflat, instrumente de percuție mai mult sau mai puțin complexe)
- Materiale de înregistrare audio
- Acces la bibliotecă pentru a căuta poezii și alte resurse legate de primăvară sau la enciclopedii digitale
- Săli de clasă sau spații pentru repetiții și prezentări

Prin acest proiect, elevii vor putea să își dezvolte creativitatea, să înțeleagă mai bine legăturile dintre artă și natură și să se bucure de frumusețea muzicii în contextul anotimpului primăvară. Se încurajează astfel creativitatea și exprimarea artistică a elevilor prin intermediul muzicii.

Materiale necesare:

- Instrumente muzicale disponibile în școală
- Echipamente audio pentru redare muzicală
- Materiale pentru decor
- Program de concert sau lista de redare muzicală

Desfășurarea activităților:

1. Introducere (10 minute):

- Am început activitatea printr-o scurtă discuție despre primăvară și despre modul în care muzica poate exprima și reflecta această perioadă a anului. Am vorbit despre sentimentele și impresiile asociate cu primăvara și cum acestea pot fi transmise prin muzică.

2. Explorarea muzicii primăverii (30 minute):

- Am redat elevilor câteva fragmente muzicale care evocă atmosfera primăverii. Au fost alese lucrări vocale, instrumentale sau vocal- instrumentale, clasice sau moderne, care să reflecte diversitatea sentimentelor asociate cu acest anotimp. Menționăm în continuare câteva dintre ele:

- a. Antonio Vivaldi: concertul *Primăvara* în 3 părți din *Cele patru anotimpuri*
- b. Joseph Haydn: *Primăvara* din oratoriul *Anotimpurile*
- c. Ludwig van Beethoven – din Simfonia a VI-a „Pastorală” – partea I

- d. Felix Mendelssohn Bartholdy – *Spring Song*
- e. Robert Schumann – *Simfonia Primăverii* – nr. 1
- f. Robert Schumann – *liedul Primăvara*
- g. Leo Delibes – *Duetul Florilor*
- h. Antonin Dvorak – *Spring Song* – lucrare pentru pian
- i. Piotr Ilici Ceaikovski – *Valsul Florilor* din baletul *Spărgătorul de nuci*
- j. Igor Stravinski – baletul *Le Sacre du Printemps*

3. Brainstorming și planificare (20 minute):

- Am împărțit elevii în grupuri mici și le-am cerut să discute și să planifice ce tipuri de secvențe sau momente muzicale ar dori să prezinte în cadrul concertului lor „Primăvara în Acorduri”. Am specificat și că această activitate poate cuprinde și compoziții originale, cover-uri ale unor melodii existente sau chiar improvizații.

4. Pregătirea și repetițiile (60 de minute):

- Le-am oferit elevilor timp și spațiu pentru a se pregăti și a repeta piesele pe care doresc că le interpreteze vocal sau instrumental. A fost încurajată colaborarea și împărtășirea ideilor între membrii grupurilor.

5. Spectacolul "Primăvara în Acorduri" (60-90 de minute):

- În cadrul spectacolului organizat fiecare grup a prezentat piese muzicale diverse legate de primăvară. Au existat momente între piese în care s-au purtat discuții despre lucrări, inspirația din spatele fiecăreia sau pentru a aduce mai multe informații despre legătura dintre muzică și primăvară.

6. Reflectare și feedback (10-15 minute):

- După încheierea spectacolului am discutat cu elevii despre experiența lor și despre ceea ce au învățat din această activitate. A fost oferit feedback constructiv iar elevii au fost permanent încurajați să-și exprime gândurile și sentimentele.

Această activitate nu numai că i-a ajutat pe copii să își dezvolte abilitățile muzicale și de exprimare artistică, dar i-a și conectat mai profund cu natura și cu frumusețea primăverii prin intermediul muzicii.

COLABORAREA FAMILIE – ȘCOALĂ

BĂEȘU ALINA IONELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ RÂȘCA, JUDEȚUL SUCEAVA

Educația este cea care desăvârșește ființa umană, educația pe care copilul o primește în familie, în școală și de la comunitate. Familia este prima școală a copilului. Ea este cea care răspunde de trebuințele elementare ale copilului și de protecția acestuia, exercitând o influență atât de adâncă, încât urmele ei rămân, uneori, întipărite pentru toată viața în profilul moral – spiritual al acestuia. Familia ocupă un loc aparte în sistemul instituțional al educației. Acțiunea ei pe întreaga perioadă a dezvoltării include și toate laturile formării personalității. Ea reprezintă unul dintre mediile de socializare și educare din cele mai complete, datorită posibilităților pe care le are, de a-l introduce pe tânăr în cele mai variabile situații și de a acționa asupra lui prin cele mai complexe și firești mijloace. Familia oferă primele informații despre lumea care-l înconjoară, primele norme și reguli de conduită, dar și climatul socioafectiv necesar trebuințelor și dorințelor sale. „Pecetea pe care părinții o lasă asupra structurii și profilului spiritual – moral al personalității propriilor copii se menține toată viața”. (M. Golu) Influențele educative pe care familia le exercită asupra tinerilor se pot manifesta fie direct – prin acțiuni mai mult sau mai puțin dirijate, fie indirect – prin modele de conduită oferite de către membrii familiei, precum și prin climatul psihosocial existent în familie. Modelele de conduită oferite de părinți – pe care tinerii le preiau prin imitație și învățare – precum și climatul socioafectiv în care se exercită influențele educaționale constituie primul model social cu o influență hotărâtoare asupra copiilor privind formarea concepției lor despre viața, a modului de comportare și relaționare în raport cu diferite norme și valori sociale. Este recunoscut faptul că strategiile educative la care se face apel în familie, mai mult sau mai puțin conștientizate, determină în mare măsură dezvoltarea personalității, precum și rezultatele școlare ale tinerilor, comportamentul lor sociomoral. Factorul decisiv în succesul școlar îl reprezintă raportarea corectă a realității în existența activității comune familie – școală. Sunt necesare sisteme complexe de dezvoltare a responsabilităților individuale și colective, în concordanță deplină cu preocupările, interesele, deprinderile și aptitudinile fiecărui adolescent. Părinții trebuie să cunoască, să devină conștienți de influența pe care o exercită prezența lor în viața copilului, să fie convinși că educația dată copilului, pentru societatea actuală este diferită de cele precedente, că societatea actuală va fi diferită de cea actuală, iar copilul trebuie pregătit corespunzător. Aspirațiile, rezultatele și

sprijinul social și familial constituie trei aspecte ale unei interacțiuni dinamice între copilul individual și cercul său imediat. Implicarea părinților joacă un rol semnificativ în cadrul intervenției școlare. Acțiunile care implică părinții produc o schimbare în ambientul familiei și cresc aspirațiile, atât ale părinților pentru copiii lor, cât și ale copiilor înșiși. Mediul familial este primul mediu educativ și socializator pe care îl cunoaște copilul și a cărui influență îi marchează esențial dezvoltarea ca individ. Legătura copilului cu familia este extrem de puternică și de neînlocuit. O mare parte despre cunoștințele despre natură, societate, deprinderile igienice, obișnuințele de comportament, elevul le datorează educației primite în familie. Rolul familiei este foarte important în dezvoltarea copilului din punct de vedere fizic, intelectual, moral estetic, ș.a.. Ca prim factor educativ, familia oferă copilului aproximativ 90% din cunoștințele uzuale (despre plante, animale, ocupațiile oamenilor, obiectelor casnice), familia este cea care ar trebuie să dezvolte spiritul de observație, memoria și gândirea copiilor. Copilul obține rezultatele școlare în funcție de modul în care părinții se implică în procesul de învățare. Părinții trebuie să asigure copilului cele necesare studiului, trebuie să-și ajute copilul la învățătură. Acest ajutor trebuie însă limitat la o îndrumare sau sprijin, nefiind indicat să se efectueze tema copilului. Cu timpul părinții se vor limita la controlarea temei de acasă și a carnetului de note. Deci, atitudinea părinților trebuie să fie una de mijloc: să nu-l ajute prea mult pe copil, dar nici să ajungă să nu se intereseze deloc de rezultatele acestuia. Tot în familie se formează cele mai importante deprinderi de comportament: respectul, politețea, cinstea, sinceritatea, decența în vorbire și atitudini, ordinea, cumpătarea, grija față de unele lucruri încredințate. Toate acestea reprezintă de fapt ilustrarea cunoscutei expresii „a avea cei șapte ani de-acasă”. Un elev fără „cei șapte ani de-acasă” va crea mereu probleme chiar și ca viitor adult. Aici trebuie reamintit că, în general, elevii nu primesc în cadrul școlii nici un exemplu sau sfat negativ, toate acestea influențându-l în afara școlii. Din cele 24 de ore ale unei zile, elevul este la școală 5 – 6 ore, de restul timpului fiind responsabilă familia elevului. Uneori părinții uită că trebuie să facă front comun cu profesorii, deoarece și unii și alții nu doresc decât dezvoltarea armonioasă a elevului, educarea și îmbogățirea cunoștințelor acestuia. A fi părinte este ceva înăscut, acest sentiment aflându-se în noi în stare latentă. Se întâmplă totuși ca ceea ce consideră părinții a fi o măsură corectă pentru copilul lor într-o anumită situație, să nu fie tocmai ceea ce are nevoie copilul în acel moment. De aici apar conflictele, rupturile dintre membrii familiei, renunțarea la intervenții din partea părinților care sunt depășiți de situație. Una dintre cele mai importante preocupări ale familiei și un punct comun pe care îl are aceasta cu școala este orientarea școlară și profesională. Cei mai mulți părinți sunt bine intenționați în alegerea unei școli sau unei profesii pentru fiul sau fiica lor. Dar, de multe ori, buna intenție și buna

credință sunt tocmai sursele greșelilor lor deoarece acestea nu țin loc de competență și de pricepere. Greșelile părinților decurg uneori și din prea marea dragoste pe care o poartă copiilor. De aceea între familie și școală trebuie să existe o permanentă colaborare care se poate realiza prin vizite reciproce, ședințe și lectorate cu părinții. Un parteneriat familie-școală este relația cea mai profitabilă pentru toți cei ce participă la acest demers. Parteneriatul va fi eficient dacă fiecare parte va reține că același subiect este copilul nostru și școlarul nostru. Cadrele didactice află cum este fiecare copil, în ce mod ajunge mai repede la succes, ce îl interesează și-l pasionează, iar părinții vor cunoaște în ce momente să-l susțină pe școlar, în ce fel să-l motiveze și să-l ajute. Școala este instituția socială în care se realizează educația organizată a tinerei generații. Ea este factorul decisiv pentru formarea unui om apt să contribuie la dezvoltarea societății, să ia parte activă la viață, să fie pregătit pentru muncă. Procesul de învățământ este cel care conferă școlii rolul decisiv în formarea omului. Misiunea școlii este aceea de a contribui la realizarea idealului educativ impus de cerințele vieții sociale. Procesul de educație din cadrul școlii este îndrumat și condus de persoane pregătite în mod special pentru acest lucru. Menirea școlii nu este numai de a înzestra elevii cu un bagaj de cunoștințe cât mai mare, ci și de a stimula calitatea de om. Școala a rămas punctul de pornire al orientării școlare și profesionale prin acțiuni de informare asupra posibilităților de continuare a studiilor, de detectare a intereselor profesionale. În viață nimic nu este garantat sută la sută. În cele din urmă, fiecare copil va trebui să aleagă singur calea pe care vrea să meargă. Șansele de a influența un copil în mod pozitiv pot fi semnificativ crescute dacă, prin aceste dezbateri, lectorate, activități de consiliere părinții ar dedica câteva ore în plus pentru a afla lucruri noi despre dezvoltarea și comportamentul tipic al copilului. Până la cuprinderea într-o unitate de învățământ, rolul primordial în educație îl are familia. Odată cu înscrierea într-o unitate de învățământ ponderea se schimbă, rolul mai mare îl are școala, dar nici acțiunea educativă a familiei nu este de neglijat. Între acțiunile educative ale celor doi factori există mai degrabă un raport de complementaritate decât de rivalitate, acțiunea fiecăruia venind să o completeze pe a celuilalt. Se constată că unele familii manifestă totală încredere în rolul pe care școala îl are asupra dezvoltării copilului, pe când altele sunt dezinteresate. În ceea ce privește relația școală-familie se impun deschideri oferite părinților privind aspectele școlare, psihopedagogice, pe lângă aspectele medicale, juridice etc. În general, toată lumea apreciază efectele benefice ale unei participări foarte active a părinților la activitățile școlare. Numeroase cercetări la nivel de învățământ primar și chiar secundar au pus în evidență aspectul determinant al calității interacțiunii dintre familie și școală asupra educației copiilor. Această recunoaștere a importanței părinților în favorizarea succesului școlar al tinerilor a determinat autoritățile educative să susțină necesitatea întăririi legăturilor dintre

părinți și școală. Dealtfel, în contextul actual, aceste legături par a fi mai necesare ca niciodată. Într-adevăr, misiunea socială a școlii depășește tot mai mult simpla atingere a obiectivelor pedagogice ale curriculum-ului școlar având în vedere și faptul că mulți părinți sunt prea preocupați de problemele familiale, profesionale sau sociale pentru a putea urmări evoluția copiilor lor sau coerența dintre educația pe care copilul o primește în familie și cea școlară. Atât părinții cât și cadrele didactice beneficiază de avantajele unei astfel de colaborări. Binefacerile sunt numeroase, începând cu o mai bună cunoaștere reciprocă și depășirea stereotipurilor, și continuând cu identificarea unor interese comune în beneficiul copiilor. În sfârșit, colaborarea este benefică și pentru școală, părinții aducând deseori resurse suplimentare ce pot susține rolul educativ al școlii dar oferă și un cadru pentru o continuă reevaluare. Educația, sub toate formele ei, e chemată să găsească soluții prin care copilul să se adapteze rapid și eficient la societatea în care trăiește. Oricât s-ar strădui, școala nu poate înlocui restul instituțiilor care au misiunea de formare a cetățenilor conștienți, cu o conduită civilizată. Educația școlarilor în școală nu are sorti de izbândă fără o colaborare strânsă cu alți factori activi implicați în procesul instructiv-educativ. Între aceștia, familia, considerată dintotdeauna celula de bază a societății și "un soi de personalitate colectivă" de a cărei armonie generală depinde dezvoltarea personalității copilului, are un rol foarte important în ajutorul pe care trebuie să îl dea școlii. Oricine lucrează în învățământ observă cum familia nu mai poate realiza astfel de temelie șubredă, școala nu poate construi certitudini. Formarea ca cetățean se află sub influența societății și în special a familiei. Colaborarea cu familia trebuie să se concretizeze într-un program comun de activități ale școlii cu aceasta (lectorate cu părinții, ședințe, consultații, vizite la domiciliul elevului, serbări școlare). Părinții trebuie să vadă în noi un prieten, un colaborator, un om adevărat care-i poate ajuta prin atitudinea nepărtinitoare pe care trebuie să o afișăm.. Educația în familie devine astfel un proces de pregătire pentru viață, prin întâmpinarea și rezolvarea problemelor de viață. În concluzie, trebuie spus că cei doi factori educativi, familia și școala, trebuie să aibă același scop – formarea personalității umane integrale și armonioase.

BIBLIOGRAFIE: • Cerghit, I.; Radu, I.T.; Popescu, E.; Vlăsceanu, L., „Didactical, manual pentru clasa a X-a, școli normale, E.D.P., R.A., 1997; • Kant, Im., Tratat de pedagogie. Iași, Editura Agora, 1992; • Nica, I, Țopa, L., Colaborarea școlii cu familia elevilor de clasa I, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1974; • Nicola, I., „Pedagogie”, E.D.P., R.A., București, 1992; • *** - „Tribuna învățământului”, 2000; • Revista Învățământului preșcolar, 3-4/ 2005.

PRIMĂVARA

DESPA MIRUNA

CLASA a II-a

PROFESOR ÎNDRUMĂTOR: URUC CECILIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ LUNCA PRIPORULUI

Primăvara a sosit,
A venit cu multe flori
Pe la subțiori
Și toți pomii au înflorit.

Apele s-au dezghețat,
Broaștele și-au recăpătat
Locul de joacă preferat
Și tare s-au mai bucurat.

Urșii și cu aricii,
S-au trezit din hibernare
Ca să se uite la soare.
Bucuroși mai sunt, voinicii!

PRIMĂVARA

HONCU REBECA

CLASA a II-a

PROFESOR ÎNDRUMĂTOR: URUC CECILIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ LUNCA PRIPORULUI

Primăvara a sosit,
Totul este înflorit,
Vai, ce bucurie mare!
Peste tot e numai floare!

Dimineața mă trezesc,
Privesc florile și zâmbesc.
Merg la școală bucuroasă,
Primăvara e frumoasă!

MARTIE

BRÂNZEA KARINA

CLASA a II-a

PROFESOR ÎNDRUMĂTOR: URUC CECILIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ LUNCA PRIPORULUI

Martie e așadar,
O lună din calendar,
Cu zambile parfumate
Și lalele înmiresmate.

Ziua este mult mai lungă,
Pe câmpii, mieluții zburdă.
Toată lumea-i bucuroasă,
Că a trecut iarna geroasă.

MĂMICA MEA

STOICA BIANCA

CLASA a II-a

PROFESOR ÎNDRUMĂTOR: URUC CECILIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ LUNCA PRIPORULUI

Mama mea e un mister,
E luceafărul pe cer.
Ea mereu mă îngrijește
Și de rele mă păzește.
Mămica mea, eu te iubesc
Și mereu te ocrotesc.

PRIMĂVARA

UNGUREANU ANISIA

CLASA a II-a

PROFESOR ÎNDRUMĂTOR: URUC CECILIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ LUNCA PRIPORULUI

Primăvara-i colorată,
Ca un curcubeu pe cer,
Veselă și însorită
Și nu are pic de ger.

Soarele ne încălzește
Cu razele calde ne iubește,
Mângâind ce îi iese în cale
Și tot ce se vede în zare.

Păsările mititele,
Ciripesc pe rămurele
Și vestesc cu bucurie,
Că primăvara a sosit!

- Primăvară, bun venit!
Te-am așteptat cu nerăbdare,
Zi de zi eu m-am gândit
Și în sfârșit tu ai venit!

PRIMĂVARA

POMÎRLEANU MIHAI /CLASA a II-a

PROFESOR ÎNDRUMĂTOR: URUC CECILIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ LUNCA PRIPORULUI

Eu Mihăiță mă numesc
Și frumos vă povestesc.
Primăvara, mult vestită
E de toată lumea dorită.
Călduroasă, parfumată,
Magică și luminată,
E o doamnă adevărată.
Toată lumea o iubește
Și cu drag ea o primește!

PRIMĂVARA

ȘERBAN SARA /CLASA a II-a

PROFESOR ÎNDRUMĂTOR URUC CECILIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ LUNCA PRIPORULUI

Tu, dulce primăvară,
Cu drag eu te-am așteptat,
În sfârșit, ai venit iară,
Nerăbdătoare te-am întâmpinat.

Natura a renăscut,
Totul este verde și plăcut,
Gâzele s-au pornit în zbor
Să culeagă polen din flori.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 11 BOTOȘANI

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 14 BOTOȘANI

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



„FLORILE PARFUMATE ALE PRIMĂVERII”

NIVELUL/GRUPA: Nivel II– Grupa „BUBURUZE”

EDUCATOARE: prof. TROCIN PAULA MĂDĂLINA

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prolungit Nr. 14 Botoșani

TEMĂ ANUALĂ DE STUDIU: „Când/cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: „E primăvară, iarăși primăvară!”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Natura e în floare”

TEMA ZILEI: „Florile parfumate ale primăverii”

FORME DE REALIZARE: activitate integrată

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

-dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător prin stimularea curiozității pentru investigarea acestuia;

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare, sistematizare de cunoștințe;

CATEGORIA ACTIVITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE: Domeniul Științe (matematică + cunoașterea mediului) +Domeniul Limbă și Comunicare+

Domeniul Om și Societate;

FORMA DE REALIZARE:DS1, DS2, DLC, DOS- joc didactic, DEC- pictură;

SARCINA DIDACTICĂ: identificarea, denumirea, descrierea florilor de primăvară;

FORME DE ORGANIZARE: frontal, în echipe, individual;

TEMA ACTIVITĂȚII: „Florile parfumate ale primăverii”

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare, sistematizare de cunoștințe;

CATEGORIA ACTIVITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE: Domeniul Științe (matematică și cunoașterea mediului), Domeniul Limbă și Comunicare, Domeniul Om și Societate.

FORMA DE REALIZARE: DȘ1, DȘ2, DLC, DOS- joc didactic, DEC- pictură;

SARCINA DIDACTICĂ : identificarea, denumirea, descrierea florilor de primăvară;

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, în echipă.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII DIDACTICE INTEGRATE:

ADP, ALA, ADE:

ADP:

- Tema: „Florile primăverii”
- Salutul: „Bună dimineața...”
- Prezența: verificarea prezenței copiilor
- Completarea calendarului naturii
- Împărtășirea cu ceilalți: povestirea unui eveniment întâmplat în ziua anterioară;
- Tranziție: „Pădăia” - joc muzical

ALA:

ARTĂ: „Pădăia”-confeționare;

MANIPULATIV: „Flori surori”- așază-mă la locul potrivit și găsește intrusul;

ȘTIINȚĂ: „ Așază pe tulpina florii tot atâtea frunze câte îți indică cifra”;

CONSTRUCȚII: „Grădina cu flori”- joc de construcție;

ADE:

DȘ1+DȘ2 +DLC+DOS „În lumea florilor de primăvară”-joc didactic

DEC: „Floarea preferată” -pictură pe carton pânzat canvas în formă de floare

ALA 2: „Bucățele, buchețele”

STRATEGII DIDACTICE:

A) Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, munca în perechi, descoperirea, problematizarea, metoda „Pălăriile gânditoare”, munca independentă;

B) Resurse materiale:

- centrul ARTĂ- „Pădăria” – bețișoare pentru igiena urechilor, plastilină, frunze, băț de lemn, lipici;

-centrul MANIPULATIV-„Flori surori” flori de carton, diferite tipuri de paste colorate, boabe de fasole colorate , boabe de soia colorate, boabe de porumb, cereale colorate, linguri;

-centrul ȘTIINȚĂ-„ Așază pe tulpina florii tot atâtea frunze câte îți indică cifra” -flori cu cifre, clești cu frunze;

-centrul CONSTRUCȚII- „Grădina cu flori” – set de construcție;

OBIECTIVE

• **ADP: ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ**

OBIECTIVE URMĂRITE:

- -să utilizeze formule de salut adecvat momentului zilei;
- -să adopte un comportament adecvat în timpul salutului (mimică, privire);
- -să sesizeze absența sau prezența unui coleg cunoscându-i chipul și în același timp numele;

- -să observe cu atenție vremea de afară oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia, marcându-le prin simbolul adecvat;
- -să povestească un eveniment petrecut anterior;
- -să comunice pe baza unei idei elaborate;

• **ALA: ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES**

OBIECTIVE URMĂRITE:

ȘTIINȚĂ:

- să recunoască cifra prezentată;
- să numere frunzele pentru a forma mulțimea corespunzătoare cifrei indicate;
- să asocieze corect cantitatea de frunze la cifra indicată pe floare;

ARTĂ:

- să denumească materialele primite;
- să realizeze lucrarea folosind diferite tehnici de lucru (modelaj, îmbinare, lipire);

MANIPULATIV:

- să denumească imaginile primite;
- să întregască imaginea îmbinând culorile și texturile materialelor puse la dispoziție;
- să descopere intrusul;

CONSTRUCȚII:

- să asambleze elementele pentru a realiza grădina cu flori;

• **ALA: ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:** Joc de atenție: „Buchețele, buchețele”;

OBIECTIVE URMĂRITE:

- să denumească florile ilustrate pe jetoane;
- să formeze echipe cu colegii care au aceeași floare pe jeton;
- să respecte semnalele date de educatoare;

● OBIECTIVE URMĂRITE ÎN CADRUL DOMENIILOR EXPERIENȚIALE:

- DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE- DLC:

- să participe la activitatea de grup inclusiv la activitatea de joc, atât în calitate de vorbitor, cât și în calitate de auditor;
- să formuleze propoziții corecte și coerente utilizând cuvinte date;
- să despartă corect cuvintele în silabe, precizând numărul de silabe;
- să denumească sunetul cu care începe cuvântul;

DOMENIUL ȘTIINȚE /ACTIVITĂȚI MATEMATICE –DȘ:

- să numere crescător și descrescător în limitele 1 -5;
- să formeze grupe de flori, raportând cifra la cantitate și invers;
- să utilizeze un limbaj matematic corespunzător.

DOMENIUL ȘTIINȚE /CUNOAȘTEREA MEDIULUI:-DȘ

- să denumească florile și să descrie caracteristici ale acestora;
- să identifice unele elemente componente ale lumii înconjurătoare, comunicând impresii, idei pe baza observărilor efectuate;
- să stabilească prin comparație asemănări și deosebiri între florile prezentate;
- să exprime ideile și descoperirile sale utilizând un limbaj adecvat în redarea cunoștințelor despre florile studiate.

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV - DEC:

- **Pictură:**
- să denumească materialele de lucru primite;
- să utilizeze tehnici specifice (pată de culoare, punctul, linia) pentru realizarea unui tablou original;
- să manipuleze corect materialele și instrumentele de lucru;

SCENARIUL ZILEI

- **ADP: Întalnirea de dimineață**

Tema: „Florile parfumate ale primăverii”- joc interactiv „Mînea vorbește” (dacă aș fi o floare de primăvară, aș fi...)

Etapele activității:

Salutul: „Bună dimineața...”

Prezența: verificarea prezenței copiilor

Completarea calendarului naturii

În fiecare zi trebuie să ne amintim că pentru a fi sănătoși ,voinici trebuie să facem puțină gimnastică ”Dacă vreau să cresc voinic....” (**activitate de grup**).

MESAJUL ZILEI: „Să învățăm despre florile de primăvară!”

TRANZIȚIE: *Pădăria-joc muzical*

ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI: În cadrul etapei **împărtășirea cu ceilalți** , copiii vor povesti despre florile pe care copiii le-au văzut la piață, în grădinile bunicilor, în spațiile verzi din oraș, în magazine etc;

Strategii didactice:

a) **Metode si procedee:** conversația, explicația, jocul, problematizarea, joc interactiv „Mingea vorbărească”;

b) **Elemente de joc:** dansul;

c) **Resurse materiale:** Catalogul grupei, Calendarul naturii, boxă, smart TV, minge;

d) **Forme de organizare:** frontal, individual;

• ALA- CENTRE DE INTERES

SARCINI DE LUCRU:

ȘTIINȚĂ:

- recunoaște cifra prezentată;
- numără frunzele pentru a forma mulțimea corespunzătoare cifrei indicate;
- asociază corect cantitatea de frunze la cifra indicată pe floare;

ARTĂ:

- denumește materialele primite;
- modelează plastilina prin mișcări circulare ale palmelor pentru a obține o bilă;
- atașează bila de plastilină pe unul din vârfurile bățului de lemn;
- înfînge bețișoarele de urechi în bila de plastilină;
- lipește frunzele de hârtie pe bățul de lemn (tulpina florii);

MANIPULATIV:

- denumește imaginile primite;
- întregeste imaginea îmbinând culorile și texturile materialelor puse la dispoziție;
- descoperă intrusul;

CONSTRUCȚII:

- asamblează elementele pentru a realiza grădina cu flori;

- **JOC DIDACTIC- MODALITATE DE DESFĂȘURARE:**

REGULILE JOCULUI: Preșcolarii răspund cerințelor de lucru, rezolvă sarcinile primite, își încurajează colegii, aplaudă răspunsurile corecte.

Fiecare grupă va primi recompense.

ELEMENTE DE JOC:

Aplauzele, clopotel, încurajările verbale, stimulente;

EXECUTAREA JOCULUI DE PROBĂ:

Se explică și se demonstrează regulile jocului. Educatoarea va executa jocul de probă împreună cu preșcolarii și efectuează precizări suplimentare de corectitudine, de respectare a regulilor, a timpului de joc.

EXECUTAREA JOCULUI DE CĂTRE COPII:

- **PROBA 1: „Învârte roata și răspunde corect!”**

Preșcolarii vor fi împărțiți în două grupe.

- Echipa „NARCISE”
- Echipa „LALELE”

Cu ajutorul „mingii vorbărețe” va fi ales câte un copil, pe rând, din fiecare echipă. Copilul ales va învăța roata, va extrage o imagine din plicul la care s-a oprit săgeata și va descrie utilizând toate cunoștințele pe care le are despre acea floare de primăvară, va spune cu ce sunet începe acel cuvânt, va despărți cuvântul în silabe și va formula o propoziție care să conțină cuvântul extras.

Odată îndeplinite sarcinile, preșcolarul va așeza floarea extrasă la **locul potrivit** pe macheta „**Grădina BUBURUZELOR**”.

Răspunsurile corecte vor fi aplaudate și recompensate cu un punct.

Preșcolarii care nu reușesc să rezolve sarcina pot fi ajutați de către coechipieri sau de cadrul didactic. Se fac precizări suplimentare legate de corectitudine, respectarea timpului alocat rezolvării sarcinilor de lucru.

- **PROBA 2: „Buburuzele și copacii primăverii!”**

„Grădina BUBURUZELOR” este acum frumos ornată cu flori colorate, însă copacii sunt triști și goi. Preșcolarii au sarcina de a-i înveseli, decorându-i cu flori.

„Mínea vorbăreată” este din nou în joc! Cel care prinde mingea va fi invitat în față, va extrage din coș o cifră și va așeza pe ramurile copacilor tot atâtea flori câte indică cifra extrasă.

Vor ieși pe rând copii din ambele grupe și vor „decora” toți cei 5 copaci, așezându-i în **ordine crescătoare** pe machetă.

- **PROBA 3- „Scara numerică”**

Se descoperă un alt panou pe care sunt cifre de la 1 la 5, un copil este rugat să numere crescător și alt copil din cealaltă grupă să numere descrescător.

Copiii din grupă vor ieși pe rând la panou și vor adăuga tot atâtea jetoane cât arată cifra (scara numerică).

- **COMPLICAREA JOCULUI:**

- **Metoda „Pălăriile gânditoare”**

În această etapă a jocului 6 preșcolari vor fi invitați în față, vor primi câte o pălărie diferit colorată. Se va extrage din coș un jeton cu o floare.

În funcție de culoarea pălăriei primite, preșcolarii vor răspunde la câteva întrebări.

Pentru rezolvarea sarcinilor educatoarea le va oferi suport prin întrebări ajutătoare, sugestii, exemple etc.

- **Pălăria ALBASTRĂ: Cum este această floare? Ce fac oamenii cu ea?**
- **Pălăria ALBĂ: Ce știm despre această floare? Ce nu știm despre ea? Cum am putea învăța mai multe despre aceasta?**
- **Pălăria ROȘIE: Cum te simți când vezi această floare? Ce este frumos la această floare?**
- **Pălăria VERDE: Ce culori ți-ar plăcea să aibă această floare? Altele decât cele pe care le știi?**
- **Pălăria NEAGRĂ: Ce nu îți place la această floare?**
- **Pălăria GALBENĂ: De ce îți place la această floare?**

SARCINA DIDACTICĂ : identificarea, denumirea, descrierea florilor de primăvară;

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, în echipă.

DURATA: o zi.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, observația, problematizarea, Turul Galeriei, Metoda „Pălăriile gânditoare”;

RESURSE MATERIALE: plicuri, imagini cu flori, jetoane cu culori, jetoane cu cifre 1-5, calendarul naturii, minge, machetă, roată aleatoare, coșuri, jetoane cu diferite elemente de primăvară, siluete copaci din lemn, machetă polistiren, cifre magnetice, marker, flip-chart.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe echipe, individual, pe grupe.

EVALUAREA ACTIVITĂȚII:

- Aprecieri verbale individuale și colective;
- Recompense.

BIBLIOGRAFIE:

1. Silvia Breben, Georgeta Ruiu, Elena Gongea , Ed. Reprograph , 2007 , „Activități bazate pe inteligențe multiple”;
2. Laurenția Culea, Angela Sesovici, Filofteia Grama, Mioara Pletea, Daniela Ionescu, Nicoleta Anghel, „Activitatea integrată în grădiniță” , Editura Didactică Publishing House, București, 2008.
3. Lesprezeanu Monica, „ Tradițional și modern în învățământul preșcolar românesc” , Editura Omfar Esential, București, 2007
4. Silvia Breben, Georgeta Ruiu, Elena Gongea, Mihaela Fulga, „Metode interactive de grup” , Editura Arves, București, 2002
5. *Ghid de proiecte tematiche*, Preda Viorica; Pelta Mioara; Grama Filofteia, Editura Humanitas, București, 2006.
6. Curriculum pentru educație timpurie 2019;

SCENARIUL ZILEI

NR. CRT.	SECVENȚE DIDACTICE	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			METODE DE EVALUARE
			METODE ȘI PROCEDEEE	MIJLOACE DIDACTICE	FORME DE ORGANIZARE	
1.	Organizarea activității	Se asigură condiții optime pentru desfășurarea activității : - aerisirea sălii de grupă - pregătirea materialului didactic - plasarea organizată a preșcolarilor în spațiul educațional amenajat sugestiv				
2.	Captarea atenției	Se va realiza cu ajutorul „mănușii vorbărețe” care vine în întâmpinarea preșcolarilor cu provocarea la un concurs de gândire! Mănușa extrage dintr-un coș mai multe cartonașe cu ghicitori despre florile de primăvară: „Nu am miros, sunt scund, alb și cam plâpând. Capul mi-e un clopoțel	- observația - conversația	-mănușa vorbăreță -coș -plicuri - versuri	frontal	Evaluare globală

[illegible]

		flori în „Grădina BUBURUZELOR”				
4.	Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	Explicarea regulilor jocului: Jocul constă în confruntarea a două echipe : Echipa „LALELE” și „NARCISE”. Pentru fiecare răspuns corect fiecare echipă primește câte o LALEA/ NARCISĂ– adică un punct. Echipa care la sfârșitul activității va însuma cele mai multe puncte, va fi declarată câștigătoare. Membrii unei echipe au voie să se consulte între ei, să colaboreze pentru a rezolva sarcinile. Se va descoperi roata dar și macheta pe care se lucrează și o vom descrie împreună. Se execută jocul de probă 1-2 ori.	- explicația - exercițiul - demonstrația - conversația	- jetoane cu flori	-individual - în echipă	-evaluare orală individuală
5.	Executarea jocului propriu-zis	PROBA 1 Cu ajutorul „mingii vorbărețe” va fi ales câte un copil, pe rând, din fiecare echipă. Copilul ales va învârti roata, va extrage o imagine din plicul la care s-a oprit săgeata;	- explicația - exercițiul - jocul	-mănușa vorbăreță -roata aleatoare -plicuri -imagini -siluete cu flori	-individual -în echipă	-evaluarea orală

		SARCINI: • descrie utilizând toate cunoștințele pe care le ai despre această floare de primăvară; • numește sunetul inițial al cuvântului; • desparte în silabe cuvântul; • numește numărul de silabe; • formulează o propoziție care să conțină cuvântul precizat; Odată îndeplinite sarcinile, preșcolarul va așeza floarea extrasă la locul potrivit pe macheta „Grădina BUBURUZELOR”. Pentru fiecare răspuns corect copiii vor primi câte un simbol – 1 punct. PROBA 2 „Grădina BUBURUZELOR” este acum frumos ornată cu flori colorate, însă copacii sunt triști și goi. Preșcolarii au sarcina de a-i înveseli, decorându-i cu flori.	- conversația	- machetă	-individual -în echipă	-evaluare orală
			- exercițiul	-minge -copaci din lemn -jetoane flori -jetoane cifre	-exercițiul - conversația -explicatia	

[illegible]

		• adăuga tot atâtea jetoane cât indică cifra (scara numerică).					
6.	TRANZIȚIE	Educatoarea invită copiii să se ridice de pe scăunele pentru a interpreta cântecul „Copăcelul”. „Bat din palme : clap, clap, clap Din picioare : trap, trap, trap Ne învârtim, ne răsucim Și la locuri noi pornim.”	- jocul			-în grup	-evaluare orală
7.	OBTINEREA PERFORMANȚEI	Metoda „Pălăriile gânditoare” În această etapă a jocului 6 preșcolari vor fi invitați în față, vor primi câte o pălărie diferit colorată. Se va extrage din coș un jeton cu o floare. În funcție de culoarea pălăriei primite, preșcolarii vor răspunde la câteva întrebări.	- metoda „Pălăriile gânditoare” -conversația -explicatia	-pălării colorate -cartonașe cu cerințe -jetoane cu flori -coș		-individual -în echipă	-evaluare orală

					Pentru rezolvarea sarcinilor educatoarea le va oferi suport prin întrebări ajutătoare, sugestii, exemple etc. • Pălăria ALBĂSTRĂ: Cum este această floare? Ce fac oamenii cu ea? • Pălăria ALBĂ: Ce știm despre această floare? Ce nu știm despre ea? Cum am putea învăța mai multe despre aceasta? • Pălăria ROȘIE: Cum te simți când vezi această floare? Ce este frumos la această floare? • Pălăria VERDE: Ce culori ți-ar plăcea să				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

[illegible]

[illegible]

		La final lucrările vor fi evaluate utilizând metoda „Turul Galeriei” unde copiii vor aprecia lucrările.	-Turul Galeriei -conversația	-panou		
8.	EVALUAREA PERFORMANȚEI	Vom organiza un joc de atenție „Buchețele, buchețele” Copiii vor primi insigne cu diferite flori de primăvară (narcise, lalele, ghiocei, brândușe, lăcrămioare, zambile). Copiii vor fi organizați într-un cerc mare, prinși de mâini și rotindu-se. La semnalul educatoarei „Buchețele, buchețele” copiii vor căuta florile pereche și se vor organiza în cercuri mai mici, formând buchețele de flori de același fel.	- dialogul - explicația	- insigne	-în echipă	-evaluare orală
9.	ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Voi face aprecieri asupra activității copiilor, modul cum au colaborat în grup și voi împărți stimulente (medalioane cu flori).	- conversația	- medalioane	colectiv	- Evaluare globală orală

PRIMĂVARA. CĂUTAREA COMORILOR ÎNTR-UN LABIRINT

COTFAS DAN
LICEUL MIRON CRISTEA SUBCETATE

Obiectivele activității:

Înțelegerea conceptelor matematice prin intermediul experienței practice și interactive.

Dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor și gândire critică.

Promovarea creativității și a gândirii algoritmice prin crearea unui joc funcțional în Scratch.

Descrierea activității:

Această activitate didactică încurajează elevii să exploreze conceptele matematice prin crearea unui joc interactiv în Scratch. Elevii vor fi încurajați să aplice cunoștințele matematice într-un mod distractiv și captivant, consolidând astfel învățarea prin experiența practică.

Activitatea va fi împărțită în mai multe etape:

Etapa 1: Introducere în Scratch și conceptele matematice

Prezentarea platformei Scratch și a interfeței sale.

Discuție despre diverse concepte matematice care pot fi implementate în jocuri, cum ar fi operațiile aritmetice, geometria, algebra etc.

Demonstrarea unor exemple de jocuri matematice create anterior în Scratch.

Etapa 2: Planificarea jocului

Elevii vor fi împărțiți în echipe sau vor lucra individual, în funcție de preferințe.

Fiecare echipă sau elev va planifica jocul pe baza conceptelor matematice pe care doresc să le implementeze.

Vor crea un plan al jocului care să includă reguli, obiective și funcționalități specifice.

Etapa 3: Implementarea jocului în Scratch

Elevii vor începe să lucreze la crearea jocului folosind platforma Scratch conform planului stabilit anterior.

Vor fi încurajați să folosească blocuri de programare pentru a implementa conceptele matematice în joc.

Profesorul va oferi îndrumare și suport în timpul procesului de creare a jocului.

Salut! Astăzi vei crea un labirint prin care ne vom plimba și vom căuta comori (Figura 1.)

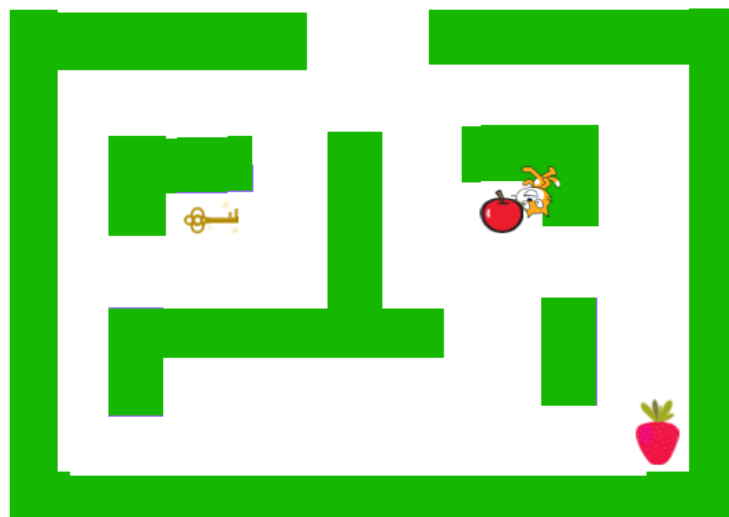


Figura 1. Labirint pentru căutare de comori

Pentru a deplasa un sprite folosind tastele cu săgeți, adaugă pentru pisică următorul bloc. Blocurile care încep cu if sunt blocuri de condiție (Figura 2 - sursa programului în Scratch este redată mai jos)

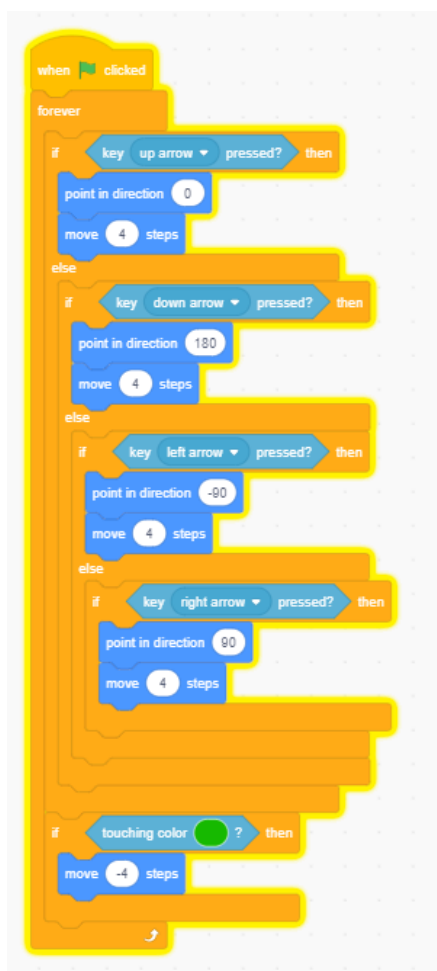


Figura nr.2. Sursa programului în Scratch

Etapă 4: Testarea și ajustarea jocului

- După ce jocurile sunt complet implementate, elevii vor avea ocazia să le testeze reciproc sau în grupuri.
- Vor fi încurajați să identifice problemele sau posibilele îmbunătățiri ale jocurilor și să le ajusteze în consecință.

Etapă 5: Prezentarea și evaluarea jocurilor

- Fiecare echipă sau elev va prezenta jocul creat celorlalți colegi și profesorului.
- Vor avea ocazia să împărtășească procesul lor de creație, conceptele matematice implementate și să primească feedback.
- Profesorul va evalua jocurile în funcție de criterii precum complexitatea conceptelor matematice implementate, interactivitatea și creativitatea.

Prin intermediul acestei activități, elevii vor avea oportunitatea să-și consolideze înțelegerea conceptelor matematice într-un mod practic și interactiv, iar crearea jocurilor în Scratch le va permite să-și dezvolte abilitățile de rezolvare a problemelor și gândire algoritmică.

ZIUA FERICIRII

VIȘAN NADIA-CRISTINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAIL KOGĂLNICEANU” SEBEȘ, ALBA

În fiecare an, în 20 martie sărbătorim Ziua Internațională a Fericirii, dar și Ziua Povestitului. Împreună cu elevii mei am desfășurat mai multe activități extrașcolare referitoare la aceste două sărbători.

Pentru a fi fericit trebuie să faci ceea ce îți place. De aceea, am vizionat filme vesele împreună cu elevii, potrivit claselor, după cum urmează: clasa a VIII-a – „O scrisoare pierdută”; clasa a VII-a – „Două lozuri”; clasa a VI-a – „Conu Leonida față cu reacțiunea”; clasa a V-a – „Amintiri din copilărie”.

Copiii au povestit în scris o întâmplare care i-a făcut fericiți, aceasta desfășurându-se în timp ce ascultau melodii de relaxare. De asemenea, au scris poezii despre primăvară sau despre călătorii în natură. Lucrările lor au fost expuse pe panoul din sala de clasă, apoi vor fi adăugate în portofoliul personal. Astfel, am povestit, dar mai ales am fost fericiți.

Am confecționat semne de carte în formă de trifoi cu patru foi, semne care pot fi utilizate ca măștișoare în această perioadă, apoi vor fi semne de carte norocoase. Așa le-am numit împreună cu elevii clasei a V-a B, a căror dirigintă sunt.

Scopul nostru a fost să ne dezvoltăm comportamentul cultural, artistic, autodidact. Activitatea ne-a făcut foarte fericiți, așa cum se desprinde din zâmbetele de pe fețele copiilor din fotografiile realizate. Lucrările au fost apreciate și premiate.

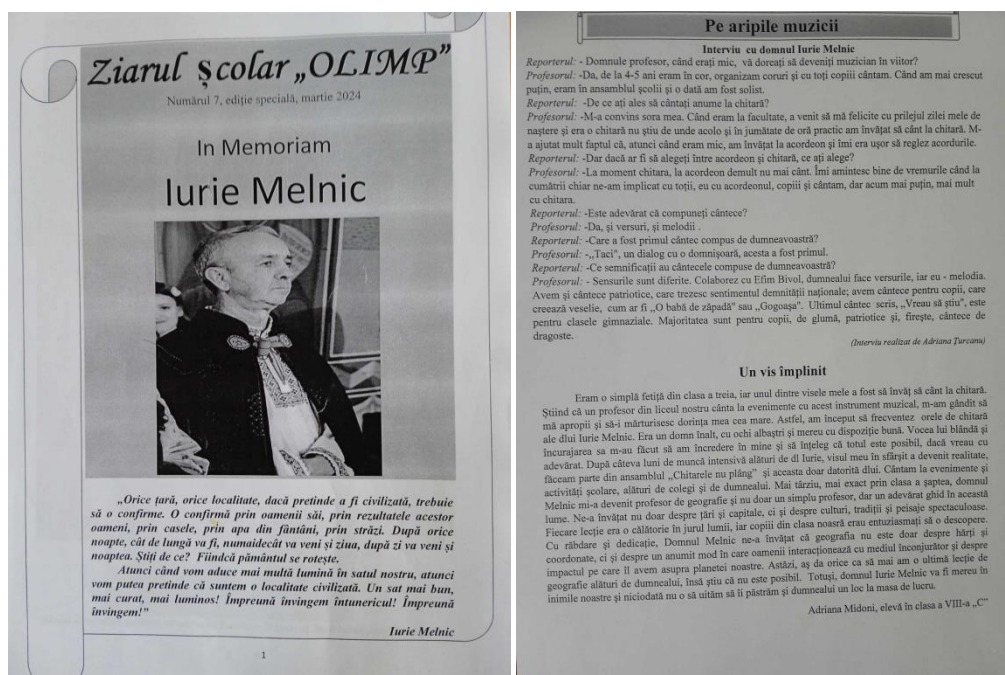
Elevii și-au dezvoltat competențe de scriere, de comunicare și de lucru în echipă. S-au implicat în activitățile propuse și au fost mulțumiți, deoarece au dobândit noi cunoștințe, au acumulat informații și au sărbătorit deopotrivă.



STRATEGII DE ELABORARE A ZIARULUI ȘCOLAR

GHENIȚĂ SILVIA

LICEUL TEORETIC „OLIMP”, COSTEȘTI, IALOVENI



Luna lui Mărțișor ne-a bucurat cu un eveniment mult așteptat de comunitatea noastră – apariția unei noi ediții a ziarului școlar „Olimp”. De această dată, ea a fost consacrată memoriei bunului dascăl Iurie Melnic, cel care a crescut și a educat cu multă dragoste și înțelepciune mai multe generații de tineri. Articolele din acest număr au fost elaborate grație materialelor prezentate de persoanele care l-au cunoscut și l-au prețuit pe colegul și profesorul nostru: membrii familiei, prietenii, colegii, discipolii de azi și de ieri. Cititorii ziarului îl descoperă pe regretatul dascăl Iurie Melnic în mai multe ipostaze: **Tatăl, Prietenul, Profesorul, Artistul, Sportivul, Patriotul** și, nu în ultimul rând, **Omul**. Așadar, oamenii cu suflet mare nu mor nicicând, întrucât ei continuă să trăiască în inimile celor care i-au cunoscut.

Apariția ziarului școlar se datorează elevilor creativi, energici și activi, care sunt membri ai **Clubului tinerilor jurnaliști**. Misiunea clubului este să promoveze valorile culturale, educaționale și naționale. Copiii, de la vârstă fragedă, trebuie educați în spiritul acestor valori, pentru ca, mai târziu, să devină oameni cu verticalitate, culți și generoși. Tinerii se întâlnesc o dată pe săptămână și discută despre evenimentele ce au loc în comunitatea noastră. Ei creează grupurile de lucru, repartizează rolurile (redactor, reporter, foto-reporter, corector, tehnoredactor) și stabilesc subiectele de interes pentru noile articole.

Apoi încep să adune materialele necesare pentru produsele mass-media. Tinerii învață să elaboreze corect diverse tipuri de texte publicistice: articolul de fond, pagina utilitară, interviul, știrea, reportajul. Despre specificul acestora elevii studiază atât la disciplina limba și literatura română, cât și la ora opțională educație pentru media. Astfel, elevii au prilejul să devină nu doar consumatori de media responsabili și avizați, ci și creatori de media. O altă etapă importantă este redactarea textelor elaborate, inserarea fotografiilor, aranjarea lor în pagină. Limbajul textelor este literar, deoarece elevii poartă responsabilitate pentru cuvântul scris și rostit. O rubrică permanentă a ziarului este „Tineri condeie”. Aici elevii cu preocupări literare își publică creațiile în proză și versuri. Procesul de elaborare a unui număr de ziar este unul etapizat, ce include mult efort, perseverență, dăruire de sine, creativitate, spirit de echipă. Aceste calități îi ajută pe copii să înfrunte orice încercare, iar, în final, se bucură de rezultatul muncii lor – ziarul școlar.

În prezent, publicația noastră posedă șapte numere. Trei dintre ele au statutul de *ediții speciale*, întrucât au apărut cu prilejul anumitor evenimente: ***Ziua Profesorului, Întâlnirea cu absolvenții, In memoriam Iurie Melnic.***

Prin intermediul ziarului, toți actanții educaționali au posibilitatea să cunoască evenimentele din viața comunității școlare.

Câteva impresii pe care le-au mărturisit membrii clubului sunt: „*Datorită activităților clubului, eu petrec timpul util și mă dezvolt multilateral. Cunosc oameni din diferite domenii, le aflu poveștile de viață.*” (Borta Svetlana, 16 ani) „*Am conștientizat că a scrie este o artă. Am descoperit forța cuvântului. Aplic procedeele de tehnoredactare, respect normele de punctuație, stilistice și gramaticale.*” (Mereacre Nicoleta, 16 ani) „*Eu am posibilitatea să-mi pun în valoare personalitatea. Interacționez cu semenii mei. Mă bucur de succesele proprii prin produsele create.*” (Budurin Victoria, 14 ani)

Necesitatea existenței unui ziar este un imperativ al timpurilor noastre. Elevii își dezvoltă abilități în diverse sfere ale vieții: jurnalism, cultură, artă, etc., devin receptivi la lucrurile frumoase din jurul lor. Tinerii sunt viitorul nostru, iar noi, adulții, avem datoria de a le crea condiții pentru o dezvoltare armonioasă a personalității lor prin intermediul educației formale și nonformale.

BUBURUZA, ACTIVITĂȚI INTEGRATE

ȚOGHE COSMINA ANDREEA

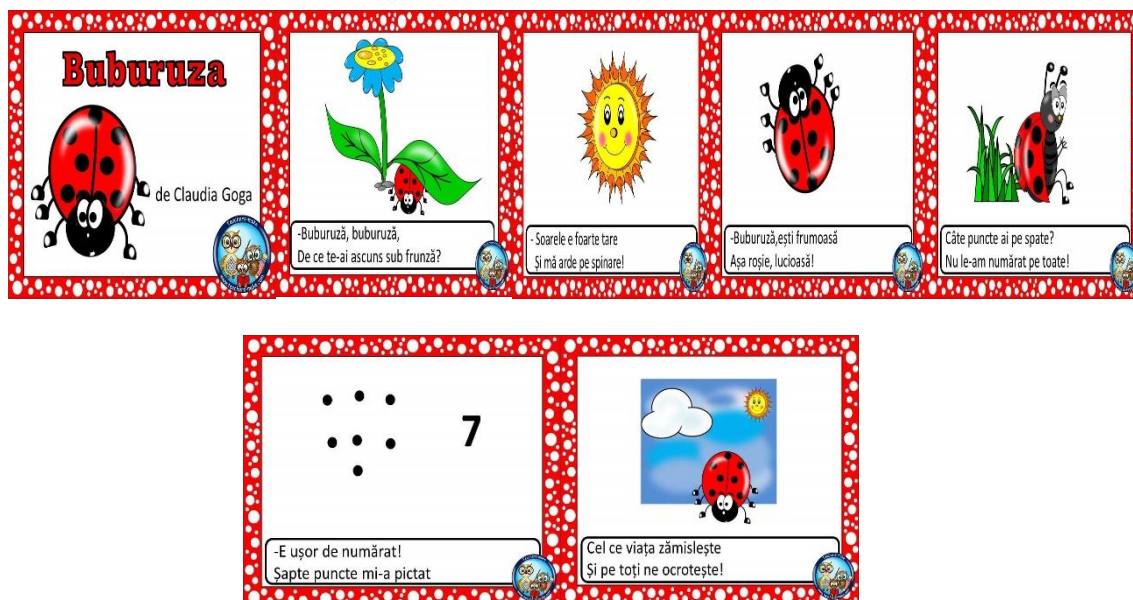
CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ BĂBENI

JUDEȚUL VÂLCEA

Primăvara este anotimpul care ne înveselește și abundă în activități școlare și extrașcolare variate și plăcute de către elevi.

Pentru că la tema săptămânii discutăm despre insecte, am ales să realizez activități având ca subiect ”Buburuza”, activități integrate, chiar dacă le desfășor în învățământul special. Astfel, la abilități de comunicare și limbaj am ales memorizare- poezia ”Buburuza” de Claudia Goga, poezie prezentată alături de suportul vizual, lucru foarte important, întrucât elevii au nevoie de cât mai mulți stimuli pentru a învăța mai repede poezia. Pe lângă memorarea poeziei am putut să reactualizez cunoștințele despre culori (Ce culoare are buburuza?, Ce culoare are frunza? Ce culoare are cerul? Ce culoare au punctele de pe spatele buburzei?), despre poziții spațiale (Unde se află buburuza? Unde este soarele? Unde sunt norii?), despre numărarea conștientă (Numărăm bulinele de pe spatele buburzei), exersarea vorbirii reflectate pentru elevii cu dificultăți de pronunție cât și exerciții de citire conștientă pentru cei care reușesc să citească.





La disciplina elemente de matematică am prezentat elevilor un joculeț. Buburuzele s-au așezat pe niște frunze de trifoi pe care erau scrise numere de la 1 la 10. Sarcina a fost să desenăm atâtea buline pe spatele buburuzelor câte ne indică numărul, apoi să colorăm frunzele de trifoi și buburuzele. Este foarte important să utilizăm jocuri didactice și exerciții cu material individual la elevii cu CES întrucât le dezvoltă atenția, gândirea, motivația pentru învățare, îi antrenează pe toți să participe la activitate stârnindu-le curiozitatea. Elevii au fost foarte încântați de această activitate. La final, am realizat un panou cu lucrările lor.





Mai apoi la ora de educație plastică am pictat niște buburuze pe suport polistiren. Fiecare elev a primit câte o buburuză pe care a pictat-o corespunzător, având grijă să nu se îmbine cele două culori și să lucreze îngrijit.



BRÂNCUȘI ÎN OCHI DE COPIL

BOSÎNCEANU GABRIELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ RÂȘCA

Motto: *"Aș vrea ca lucrările mele să se ridice în parcuri și grădini publice, să se joace copiii peste ele, cum s-ar fi jucat peste pietre și monumente născute din pământ, nimeni să nu știe ce sunt și cine le-a făcut – dar toată lumea să simtă necesitatea și prietenia lor, ca ceva ce face parte din sufletul Naturii." (C. Brâncuși)*

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

Arta este o modalitate bună de a exprima ceea ce simțim printr-un canal non-verbal. Ne permite să fim în ton cu ceea ce se întâmplă în jurul nostru și în interiorul nostru. Este un limbaj care ne permite să înțelegem și să ne conectăm cu sentimentele noastre cele mai profunde și, de asemenea, să le surprindem în modul care ne reprezintă cel mai bine.

Artele și cultura reprezintă unul dintre puținele domenii din societatea noastră în care oamenii se pot reuni pentru a împărtăși o experiență, chiar dacă văd lumea în moduri radical diferite. Ne încurajează, de asemenea, să prețuim intuiția, incertitudinea și creativitatea și să căutăm constant idei noi; artiștii își propun să încalce regulile și să găsească modalități neortodoxe de abordare a problemelor contemporane.

Acesta este un mod prin care arta se poate implica cu lumea, pentru a schimba lumea.

De aceea, școala noastră a derulat în acest an un proiect educativ, înscris în ciclul de proiecte MARI ROMÂNI, în cadrul căruia ne-am propus să-i familiarizăm într-un mod plăcut și jucăuș pe copii cu operele unor artiști sau să îi învețe cum să privească și să înțeleagă o operă de artă. Prin astfel de acțiuni copiii își dezvoltă sau obțin abilități și cunoștințe noi, dar și competențe sociale (încredere, solidaritate, toleranță, etc).

Pe 19 februarie s-au împlinesc 148 de ani de la nașterea lui *Constantin Brâncuși*, o zi importantă în edificarea mândriei naționale și a ceea ce înseamnă respect pentru munca înaintașilor noștri. Dacă, pașii oricărui călător, îndemnați de gustul pentru frumusețea naturii, pentru bogăția sufletească a oamenilor, se vor opri, în **GORJ**, unde Dumnezeu a aruncat sămânța unui talent genial – îl vor descoperi pe *Constantin Brâncuși*. Gorjul a fost de-a lungul secolelor un simbolul al libertății și demnității românești, dar și de talente care și-au pus amprenta asupra întregii umanități.

Cel mai mare sculptor al secolului XX, *Constantin Brâncuși*, figură centrală în mișcarea artistică modernă și un pionier al abstractizării este considerat părintele sculpturii moderne. Sculpturile sale se remarcă prin eleganța formei și utilizarea sensibilă a materialelor, combinând simplitatea artei populare românești cu rafinamentul avant-gardei pariziene.

Verticalitatea, orizontalitatea, greutatea, densitatea cât și importanța acordată luminii și spațiului sunt trăsăturile caracteristice ale creației lui Brâncuși. Opera sa a influențat profund conceptul modern în sculptura, pictura și desen, Brâncuși rămânând întotdeauna românul

autentic, care, în atelierul său de la Paris, a continuat să învârtă ritualic în ceaunul de mămăligă ancestral.



Plini de imaginație și creativitate preșcolarii au desenat, pictat și modelat, astfel au creat universul lui Brâncuși.



"În sufletul meu nu a fost niciodată loc pentru invidie - nici pentru ură, ci numai pentru acea bucurie pe care o poți culege de oriunde și oricând. Consider că ceea ce ne face să trăim cu adevărat este sentimentul permanenței noastre copilării în viață. " (C. Brâncuși)

POVESTEA GINGAȘEI ZAMBILEI

Dezvoltare personală

NEAG PATRICIA CORNELIA
LICEUL TEORETIC SPECIAL „IRIS” TIMIȘOARA

În grădina cu flori a casei împresurate de tei și magnolii se deschide ușa din forme dantelate de fier. Asprimea iernii trecuse și razele soarelui îmbrățișau delicat firele de iarbă. Florile primăverii răsăreau maiestuos împrejurul aleii. Zi după zi gazda casei intra sau pleca cu priviri aplecate și triste. De era soare sau dimineată cu ceață, stăpânii casei erau triști și păreau că nu văd frumusețea naturii din jurul lor.

În jur, triful păsărilor era în armonie cu mireasma florilor, ce zvelte creșteau și înfloreau zi după zi. Primăvara ca anotimp al renașterii și al speranței era o simfonie de culoare și mireasmă de basm. Vântul adia printre petalele înmiresmate ale florilor încât ducea mireasma lor departe, departe și intra pe fiecare geam deschis al casei. Florile și petalele acestora se împresurau într-o horă a bucuriei.

Zambila cu gingașia și istețimea ei a observat tristețea de pe chipul stăpânilor casei. Ea, vedea că indiferent cât de duios cântă păsările în jur, ei parcă nu auzeau nimic.

De-o parte și alta de alee erau maiestuos înflorite zambile roz, albe, violet, toate având un parfum gingaș. Una din zambile se hotărî să se sfătuiască cu toată grădina de flori ale primăverii pentru a găsi o alinare pentru gazdele casei împrejmuite de flori. Chemară la sfatul lor și vântul și roiul de albinuțe. Așadar la sfat ele spuseră că fericite sunt de grija ce o purta stăpânul grădinii de flori, buruieni nu lăsa să fie în jur, le săpa și îngrijea cu drag. Se simțeau iubite, îngrijite și apreciate.

Zambila luă cuvântul prima la sfatul florilor. Dorința ei era ca stăpânii casei să primească bucurie pe chip. Celelalte flori o aprobară și cu drag îi spuseră că vor să ofere bucurie oamenilor din jurul lor. Căutau soluții și se frământau cum ar putea ca zâmbet și speranță să aducă întregii case. Înțeleapta și gingașa zambilă le spuse:

-"Dragi flori și curojosule vânt, cred că doar prin dăruirea noastră îi putem ajuta. Dăruire și sacrificiu, adică zi după zi câteva din noi să alcătuim un buchet înmiresmat așezat pe masa stăpânilor casei."

O liniște adâncă se lăsă în grădina cu flori, vântul se oprise din adiere și razele soarelui se ascunseră după un nor. O panseluță spuse:

-"A alcătui un buchet înseamnă să fim smulse din grădina noastră dragă. Adio să ne luăm între noi surate dragi, căci vaza cu apă ne dă viață scurtă."

Liniștea continua, căci toate florile au înțeles că dăruirea bucuriei ar însemna sacrificiu lor și durerea plecării din grădina spre vaza cu flori. Înțeleapta dar și iubitoarea zambilă se ridică maiestuos și regal în fața tuturor spunându-le:

-"Dragi flori de primăvară, nu vă fie teamă, dăruirea parfumului florilor voastre oamenilor din jur vă va aduce și vouă dar și lor multă bucurie și pace sufletească! Binele făcut aproapelui se va revărsa și asupra voastră. Așadar, doriți să încununați un buchet înmiresmat pentru oamenii din jur?"

La spusele gingașei zambile, toate florile își aplecară petalele în semn de aprobare. Vântul brusc începu să adie ca mireasma florilor să zboare spre toți oamenii din jur, aducând astfel zâmbet și speranță.

Se spune, că de atunci toate florile primăverii răsar voioase pentru a aduce bucurie și frumusețe oamenilor și meleagurilor noastre.

20 MARTIE-ZIUA FERICIRII, CU FELICITĂRI PLINE DE GEOMETRIE ȘI BUCURIE

MELECA ANDRIANA

LICEUL TEORETIC „MIHAI EMINESCU”, FĂLEȘTI

"Fericirea este când ceea ce gândești, ceea ce spui și ceea ce faci sunt în armonie." - Mahatma Gandhi

20 martie este Ziua Internațională a Fericirii, ocazie perfectă pentru a sărbători bucuria și optimismul din jurul nostru. În acest context, am propus elevilor, să marcăm această zi specială printr-o abordare creativă: crearea felicitărilor cu ajutorul figurilor geometrice.

Astfel într-o zi obișnuită, sala de clasă a devenit un atelier de creație, în care elevii clasei a V-a „C”, din IPLT „Mihai Eminescu”, orașul Fălești, au acceptat provocarea de a petrece ora de matematică altfel. Elevii au avut ocazia de a crea o felicitare cu ajutorul figurilor geometrice. Fiecare elev și-a folosit imaginația pentru a crea felicitări unice.

Scopul activității: Dezvoltarea gândirii creative și a abilităților matematice prin crearea unor felicitări cu ocazia Zilei Internaționale a Fericirii.

Obiectivile specifice ale acestei activități au fost:

- **Învățarea prin practică:** paginile au fost create pentru a oferi elevilor oportunitatea de a aplica cunoștințele teoretice într-un mod practic și interactiv. Desenul din figuri geometrice îi ajută să își consolideze înțelegerea formelor și relațiilor geometrice.
- **Dezvoltarea creativității:** prin desen, elevii sunt încurajați să-și folosească imaginația și să exploreze diferite moduri de a combina și de a interpreta formele geometrice, ceea ce poate contribui la dezvoltarea creativității lor.
- **Îmbunătățirea abilităților de gândire spațială:** activitatea de desenare a formelor geometrice poate contribui la dezvoltarea abilităților de gândire spațială, precum recunoașterea formelor în diferite contexte și înțelegerea relațiilor spațiale.

- **Încurajarea exprimării personale:** prin artă, elevii sunt încurajați să își exprime gândurile și sentimentele într-un mod personal și autentic. Aceasta implică încurajarea descoperirii și exprimării propriei voci artistice și a identității artistice unice.
- **Încurajarea exprimării individuale:** este important ca fiecare copil să fie încurajat să își exprime gândurile și sentimentele într-un mod personal și unic. Acest lucru îi ajută să își dezvolte propria identitate și să își descopere și să își valorifice talentele și interesele.
- **Promovarea încrederii în sine și a aprecierii artei proprii:** prin recunoașterea și aprecierea lucrărilor lor artistice, copiii își dezvoltă încrederea în propriile lor abilități și își descoperă valoarea în domeniul artistic.

Fiecare formă are o poveste și fiecare poveste aduce cu sine o învățătură. Cercul înseamnă unitate și eternitate, reprezentând ideea că totul se întoarce la început. Triunghiul simbolizează stabilitatea și ascensiunea, arătând că putem depăși orice obstacol. Pătratul înseamnă siguranță și echilibru, fiind un simbol al structurii și ordinii în univers. Pentagonul reprezintă perfecțiunea și complexitatea, sugerând că frumusețea poate fi găsită în detaliile subtile. Fiecare formă geometrică are o poveste de spus și o lecție de învățat. Împreună, ele alcătuiesc un tablou complex și fascinant al lumii noastre, arătându-ne că frumusețea și înțelepciunea pot fi găsite în cele mai simple lucruri din jurul nostru. Cu acest text a fost dat start imaginației.

Ziua Fericirii în cadrul acestei activități a oferit elevilor oportunitatea de a reflecta asupra lucrurilor care ne aduc bucurie și satisfacție în viață. Este important să ne amintim că fericirea nu vine întotdeauna din realizările materiale sau succesul profesional, ci poate fi găsită și în lucrurile simple, cum ar fi petrecerea timpului cu cei dragi, practicarea recunoștinței sau împlinirea unor pasiuni personale.

Fiecare pagină a avut ca scop să dezvolte ceva specific, adaptat obiectivelor lecției respective. Cel puțin pe două pagini trebuia să conțină câte un desen din figuri geometrice. Astfel a fost folosit **învățarea prin practică**. Desenele au fost create pentru a oferi elevilor oportunitatea de a aplica cunoștințele teoretice într-un mod practic și interactiv. Desenul din figuri geometrice îi ajută să își consolideze înțelegerea formelor și relațiilor geometrice.

De asemenea, activitatea de desenare a formelor geometrice a contribuit la dezvoltarea abilităților de gândire spațială, precum recunoașterea formelor în diferite contexte și înțelegerea relațiilor spațiale.

Încă un obiectiv al acestei activități a fost dezvoltarea creativității. Prin desen, elevii au fost încurajați să-și folosească imaginația și să exploreze diferite moduri de a combina și de a interpreta formele geometrice și culori, ceea ce a contribuit la dezvoltarea creativității lor.

Pe ultima pagină a lucrării lor, elevii au avut ocazia să scrie cui ar dăruia o zi a fericirii. Fiecare rând era plin de sinceritate și afecțiune, reflectând dorința lor de a împărtăși bucuria și fericirea cu cei dragi.

Unii elevi și-au dedicat felicitările părinților, exprimându-și recunoștința pentru tot sprijinul și iubirea necondiționată pe care le primesc în fiecare zi. Alții și-au dedicat felicitările prietenilor lor apropiați, subliniind legătura specială pe care o împărtășesc și momentele minunate petrecute împreună.

În timp ce scriau aceste cuvinte, elevii au realizat că fericirea este cu adevărat contagioasă și că bucuria de a face pe cineva fericit este una dintre cele mai mari satisfacții din viață. Astfel, au încheiat lucrarea cu inimile pline de căldură și cu gânduri bune către cei pe care îi iubesc, sperând că felicitările lor vor aduce un zâmbet pe fețele lor și vor lumina ziua cuiva drag.



PRIMĂVARA PRIN OCHI DE COPIL

**PRINDII LUCIA
LICEUL TEHNOLOGIC VASILE COCEA MOLDOVIȚA
OBLESNIUC FELICIA
ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ, CÂMPULUNG MOLDOVENESC**

Fiecare schimbare de anotimp este importantă la orice vârstă, dar mai ales la vârsta copilăriei. Așa că, nu întâmplător, alegem să sărbătorim aceste schimbări alături de elevii noștri, indiferent dacă sunt elevi în școli obișnuite sau în școli speciale. Toți au dreptul să se bucure, să sărbătorească, să-și împărtășească bucuria cu ceilalți. De aceea, luna martie este marcată prin numeroase activități care ne vorbesc despre primăvară, renaștere, iubire, schimbare și acceptarea schimbării.

Unul din proiectele implementate în această perioadă, realizat prin colaborarea dintre elevii de școală primară de la Școala Specială Câmpulung Moldovenesc și elevii de clasa a V-a și a VII-a de la Școala Gimnazială Argel, structură ce aparține de Liceul Tehnologic „Vasile Cocea” Moldovița, poartă numele de „Și noi vestim primăvara” și presupune mai multe activități.

Prima dintre aceste activități se numește chiar „Vestitorii primăverii” și a constat în realizarea unor expoziții de desene și colaje cu flori de primăvară. Desenele și colajele au fost realizate în cursul orelor de educație plastică sau de AVAP. După realizarea expoziției, acestea au fost filmate și transmise partenerilor, iar elevii din cealaltă școală au avut „misiunea” de a da un feed-back lucrărilor. Regula a fost ca feed-back-ul să fie pozitiv, fiecare elev căutând să găsească ceva frumos în lucrările văzute sau să ofere o indicație pozitivă dacă i se pare că se pot îmbunătăți lucrurile. Astfel, ei și-au exersat abilitățile de critică constructivă, încurajând și implicându-se în îmbunătățirea lucrurilor.

Deși inițial au fost foarte emoționați, iar unii dintre ei chiar sceptici, s-au bucurat cu toții de rezultatele muncii lor, s-au simțit validați, acceptați, valorizați, implicit le-a crescut stima de sine.

Cea de-a doua activitate a proiectului s-a numit „Mărțișoare călătoare”. Elevii implicați în proiect și-au ales dintre elevii care le-au dat feed-back lucrărilor, un coleg pentru care a avut de confecționat un mărțișor, într-o tehnică la alegere. Mai mult, fiecare mărțișor a fost însoțit de o scrisoare, mai lungă sau mai scurtă, în funcție de posibilitățile fiecărui copil. Prin intermediul scrisorilor, copiii și-au făcut prieteni și au hotărât să se întâlnească pentru a se cunoaște.

Ultima activitate a proiectului s-a numit „Prietenii de primăvară” și a constat într-o drumeție împreună într-o zonă nu foarte greu accesibilă, dar în care s-au putut juca împreună, au putut mânca și au cules ghiocei. Emoțiile au fost prezente, cu atât mai mult cu cât abia acum s-au văzut față în față. Fiecare copil implicat în activitate a primit de la prietenul făcut prin corespondență un obiect confecționat de el însuși, care să amintească de primăvară. Deoarece impactul asupra tuturor a fost unul pozitiv, am hotărât să continuăm proiectul cu un altul pentru perioada aprilie, iunie, în care să petrecem împreună timp de calitate sau chiar să facem o scurtă excursie împreună.

PROIECT DIDACTIC



OPREA ANDREEA ELENA

LICEUL SANITAR ANTIM IVIREANU

Clasa : Pregătitoare B

Data: 12.03.2024

Unitatea 7: Dacă aş avea...

Discipline: Comunicare în limba română

Matematică şi Explorarea Mediului

Arte Vizuale Şi Abilităţi Practice

Educație fizică şi sport

Subiectul: CLR : „Recapitularea literei *D* mare de tipar şi *d* mic de tipar”

MEM: „ Recapitulare numerelor de la 10-20”

AVAP: “Flori de primăvară”

EFS: “Elemente de organizare a activității motrice”

Activitate pe centre: - **Sciere**

- **Citare**

- **Matematică**

- **Arte**



Activitatea 1

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

Scopul: formarea capacității de exprimare și de relaționare în cadrul grupului

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

- O1-să stabilească data și ziua săptămânii marcând pe calendar;
- O2-să descrie starea vremii la începutul zilei prin raportare la caracteristicile anotimpului primăvara;
- O3-să evidențieze ideea centrală din mesajul scris;
- O4-să asculte cu atenție mesajul zilei;
- O5-să participe la discuții, prezentând noutățile zilei;
- O6-să manifeste atitudine degajată în comunicarea cu persoanele cunoscute (colegi, învățătoare).

Metode și procedee: conversația, exercițiul, explicația, observația, problematizarea.

Mijloace de învățământ: mesajul zilei, agenda zilei, calendar.

Moduri de organizare: activitate frontală, activitate individuală.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

<i>Etapele activității</i>	<i>Ob.</i>	<i>Activ. cadrului didactic</i>	<i>Activ. elevilor</i>	<i>Metode și procedee</i>
Moment organizatoric		Elevii sunt așezați pe scaune, pregătiți pentru întâlnirea de dimineață. Se cântă cântecul „ Prieteni 1, 2,3...”	Elevii cântă cântecul și se înscriu la noutăți.	Conversația

Captarea atenției	O6	Îi invit să joace jocul de atenție „Cum mă simt eu astăzi”. Câțiva elevi vor trece în fața clasei și se vor posta sub una din figurine explicând alegerea făcută.	Elevii își reamintesc regulile și pornesc jocul. Ex. Am ales să mă așez sub planșa cu fața fericită deoarece astăzi simt că am chef de joacă.	explicația jocul
Agenda zilei și mesajul	O2	Voi prezenta <i>Agenda zilei</i>; aceasta cuprinde reperele orale la care se desfășoară activitățile specifice din această zi. Citesc mesajul zilei.	Elevii ascultă cu mare atenție <i>agenda zilei și mesajul</i> .	Conversația problematizarea
Calendarul naturii	O3 O4	Solicit elevilor să completeze calendarul naturii, precizându-se data zilei în curs și observațiile meteo.	Elevii vor completa data, vor alege simbolul potrivit stării meteo.	Conversația
Noutățile	O5	Elevii înscriși la noutăți sunt invitați pe scaunul autorului pentru a ne comunica noutatea.	Elevii urmăresc cu atenție.	Conversația
Încheierea activității	O6	Joc,, Alege ce ți se potrivește!”	Elevii își aleg centrul de activitate.	Exercițiul

MINILECȚII	Comunicare în limba română	Matematică și explorarea mediului
TEMA ACTIVITĂȚII	„Recapitularea literei D” (Anexa 1)-Metoda cadranelor	„Recapitularea numerelor naturale de la 10 la 20” (Anexa 2)-Joc didactic
TIPUL ACTIVITĂȚII	Recapitulare	Recapitulare

Competențe specifice	1.2.identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar; 1.3.identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar; 3.1.recunoașterea unor cuvinte uzuale,din universal apropiat,scrise cu litere mari și mici de tipar;	1.1.recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31; 1.2.compararea numerelor în concentrul 0-31; 1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor 3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularități
OBIECTIVE OPERAȚIONALE	O1- să încercuiască cuvântul care se potrivește; O2- să formeze cuvinte noi; O3- să scrie corect denumirile imaginilor; O4-să încercuiască litera corespunzătoare	O1- să completeze șirul de numere care lipsesc; O2- să ordoneze crescător și descrescător numerele; O3- să scrie numerele pare și impare; O4-să aleagă cel mai mare număr;
METODE ȘI PROCEDEE	* observația, * explicația, * exercițiul, * conversația, * metoda cadranelor	* explicația, * observatia * exercițiul, * conversația, * jocul didactic
MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	➔ whiteboard	➔ markere

	➔ markere ➔ fișa	➔ whiteboard ➔ săculț ➔ bilețele
FORME DE ACTIVITATE	Frontal , individual	Frontal ,individual

Activitatea II

ACTIVITATEA PE CENTRE

DISCIPLINE	COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ		MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI	ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE
CENTRE DE ACTIVITATE	CITIRE	SCRIERE	MATEMATICĂ	ARTĂ
SUBIECTE	Să citească corect cuvintele și propozițiile (Anexa 3)	Să găsească cuvintele și apoi să le scrie (Anexa 4)	Ne jucăm cu numerele de la 10-20(Anexa 5)	Flori de primăvară (Anexa 6)
Competențe specifice	1.1.identificarea semnificației unui mesaj scurt,pe teme familiare,rostit clar și rar; 1.2.identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt rostit clar și rar; 2.1.pronunțarea clară a sunetelor	2.2.transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat prin mesaje scurte; 3.1.recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar; 3.4.exprimarea în cuvinte proprii a mesajelor redată pe suport vizual sau	1.1.recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31; 1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor 3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul	1.1.sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu,exprimat prin desen/pictură/m odelaj/colaj/fil m/desen animat,care reflectă un context familiar;

	și a cuvintelor în enunțuri simple.	auditiv, manifestând interes pentru lucrul cu cartea 4.1.trasarea elementelor grafice și a contururilor literelor, folosind resurse variate.	apropiat, în scopul identificării unor regularități	1.3.manifestare a curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple,exprimat vizual; 2.6 participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente exprimare vizuală, muzicală,verbală,kinestezică.
OBIECTIVE OPERAȚIONALE	O1- să citească corect cuvintele; O2-să realizeze corespondența între cuvânt și imagine; O3- să citească corect,expresiv următoarele propoziții.	O1- să găsească cuvintele în careu; O2-să scrie corect cuvintele din careu.	O1- să scrie numărul elementelor; O2- să scrie numerele în ordine crescătoare și descrescătoare; O3-să scrie numerele lipsă; O4- să scrie numerele.	O1- să decupeze elementele; O2-să lipească ca în model; O3- să lucreze curat și îngrijit.
METODE ȘI PROCEDEE	Conversația, explicația, observația,exercițiul, învățarea prin cooperare, munca independent.	Conversația, explicația, observația, exercițiul, munca independent.	Conversația, explicația, observația, exercițiul, învățarea prin cooperare, munca independentă.	Conversația, explicația, observația, munca independentă;

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	Fișe,,sti- mulente.	Fișe de lucru, stimulente.	Fișe de lucru, stimulente.	Caietul lui Pictorici, lipici, foarfecă.
FORME DE ACTIVITATE	- individual	- individual	- individual	- individual

Activitatea III

EVALUAREA ACTIVITĂȚII PE CENTRE

După primul centru (într-o zi de lucru obișnuită trebuie să se realizeze atâtea rotiri câte centre s-au prevăzut a fi realizate în agenda zilei – 4-5 rotiri), se realizează evaluarea finală, la „Scaunul autorului”.

Pentru că astăzi s-au realizat sarcini la 4 centre, copiii de la fiecare centru vor desemna câte un reprezentant care să prezinte activitatea lor specifică în fața celorlalți colegi care au lucrat altceva.

Așadar, la :

- **Centrul de citire** -se va analiza modul în care s-a realizat corespondența între imagini și citirea propozițiilor.
- **Centrul de matematică** – se va discuta modul în care s-a realizat fișa – Ne jucăm cu numerele.
- **Centrul scriere:** - se vor face aprecieri asupra fișelor de scriere.
- **Centrul arte:** - se va analiza modul în care au decupat și lipit imaginile corespunzătoare
- **APRECIERI/ RECOMANDĂRI/ RECOMPENSE.**

AGENDA ZILEI

12.03.2024

08:00 – 08:45 - ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

- CALENDARUL NATURII
- AGENDA ZILEI
- MESAJUL ZILEI (NOUTATI)

08:45 – 09:00 PAUZA PENTRU MICUL DEJUN

09:00 – 09:45 MINILECȚIILE

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ:

ÎNCERCUIEȘTE CUVÂNTUL CARE SE POTRIVEȘTE FIECĂREI PROPOZIȚII/FORMEZE CUVINTE CU URMĂTOARELE LITERE/ SCRIE DENUMIRILE/ ÎNCERCUIEȘTE LITERA D

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI:

VEȚI EXTRAGE DIN SĂCULEȚ CÂTE UN BILEȚEL CU URMĂTOARELE CERINTE:

- 1.BILET (SĂ COMPLETEZE CU NUMERELE CARE LIPSESC);
- 2.BILET (SĂ ORDONEZE CRESCĂTOR NUMERELE);
- 3.BILET (SĂ ORDONEZE DESCRESCĂTOR NUMERELE);
- 4.BILET (SĂ SCRIE NUMERELE PARE ȘI IMPARE).
5. BILET (SĂ ALEAGĂ NUMĂRUL MAI MARE)

10:00 – 11:30 ACTIVITATE LA CENTRE

CITIRE:SARCINA DE LUCRU – CITEȘTE CUVINTELE/ REALIZEAZĂ CORESPONDENȚA/ CITEȘTE CU ATENȚIE CUVINTELE

SCRIERE: SARCINA DE LUCRU-GĂSEȘTE CUVINTELE SCRISE/ SCRIE ȘI ALTE CUVINTE

MATEMATICĂ: SARCINA DE LUCRU-SCRIE NUMĂRUL DE ELEMENTE/ DESENEAZĂ ATÂTEA CERCULEȚE CÂTE ÎȚI INDICĂ NUMĂRUL/ SCRIE NUMERELE CARE LIPSESC

ARTE: SARCINA DE LUCRU-DECUPEAZA ȘI LIPEȘTE CA ÎN MODEL

11:30 – 12:00 EVALUAREA ACTIVITĂȚILOR LA CENTRE

12:00 – 13:30 PAUZA PENTRU MASA DE PRÂNZ

13:30 – 14:45 COMPLETAREA ȘI CORECTAREA LUCRĂRILOR

15:00- 15:50 DEZVOLTARE PERSONALĂ

Puncte tari:

- atractivitate sporită;
- caracter integrat;
- tehnici de lucru moderne și variate;
- realizarea legăturii între centre;
- axarea pe o temă generală a zilei;
- lucrul cu microgrupuri;
- lucrul diferențiat ;
- realizarea individualizării;
- interdisciplinaritate;
- cooperare;
- lipsa concurenței.

PROIECT DIDACTIC

PROF. ÎNV. PRIMAR UNGUROIU MIHAELA-ELENA

PROF. ÎNV. PRIMAR BÎZDOACĂ DANIELA-ELENA

LICEUL SANITAR „ANTIM IVIREANU” RÂMNICU VÂLCEA

Data:

Unitatea de învățământ:

Clasa: a III-a Step-by-step

Profesor în învățământul primar:

ARII CURRICULARE: Limbă și comunicare

Matematică și științe ale naturii

Arte

DISCIPLINE: Limba și literatura română

Matematică

Arte vizuale și abilități plastice

Științe

SUBIECTUL: Limba și literatura română - “Pădăria”, după Ion Agârbiceanu ; Părți de vorbire(substantiv, adjectiv, pronume personal)-Recapitulare

Matematică – Ordinea efectuării operațiilor ; Probleme - Aplicații ce am învățat!

Arte vizuale și abilități plastice- Câmp cu pădării – desen liber

Științe - Creșterea și dezvoltarea unei plante

TEMA ZILEI: ” Pădăria”

Întâlnirea de dimineață

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- 1.1 Sesizarea semnificației globale a unui mesaj scurt pe teme familiare rostit clar și rar;
- 1.5. Manifestarea curiozității față de receptarea semnificației mesajelor orale în contexte de comunicare cunoscute;
- 2.3. Participarea la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală.

OBIECTIVE GENERALE:

Formarea capacității de exprimare și de relaționare în cadrul grupului.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și până la sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:

- O1 - să recepteze mesajul și agenda zilei;
- O2 - să completeze calendarul naturii, respectând simbolurile corespunzătoare;
- O3 - să desprindă informații de detaliu din mesaj;
- O4 - să rezolve sarcinile de lucru din Mesajul zilei;
- O5 - să formuleze întrebări și răspunsuri în cadrul Noutăților.

STRATEGII DIDACTICE UTILIZATE:

- Metode și procedee: conversația, expunerea, explicația, exercițiul, observația;
- Mijloace de învățământ: mesajul zilei, agenda zilei, calendarul;
- Forme de organizare: frontală, individuală, microgrup.

SISTEM DE EVALUARE

- Forme de evaluare: continuă - formativă
- Metode de evaluare: observare curentă, verificare orală, aprecieri verbale.

Agenda zilei

8:00 - 9:00 Întâlnirea de dimineață

9:00 - 12:00 Activități pe centre

CITIRE: *“Păpădia”, după Ion Agârbiceanu*

SCRIERE: *Părți de vorbire(substantiv, adjectiv, pronume personal)-Recapitulare*

MATEMATICĂ: *Ordinea efectuării operațiilor ; Probleme - Aplic ce am învățat!*

ARTE: *Câmp cu păpădii* – desen liber

ȘTIINȚE: *Cresterea și dezvoltarea unei plante*

12:00 - 12:30 Evaluarea la Scaunul autorului

12:30 - 13:30 Pauza de prânz

13:30 - 14:00 Activități recreative

14:00 - 15:00 Activități în completare

15:00 - 16:00 Intervenții individualizate

Mesajul zilei

Bună dimineața, albinuțe harnice!

Vă plac aceste floricele?

Ce știți despre ele?



Știți care sunt etapele de dezvoltare ?

<https://view.genial.ly/60c74efadd18b30db40f553b/interactive-content-etapele-de-dezvoltare-ale-unei-plante>



Legenda pădăiei

La începutul lumii, Dumnezeu a trimis un înger la toate florile ca acestea să spună cum vor să arate. Pădăia nu știa ce să-i spună îngerului, așa că a mai lăsat-o o zi să se hotărască.

Dând cu ochii de soare și văzând cât e de frumos, păpădia s-a hotărât să arate ca el: galbenă și frumoasă. Apoi a văzut luna pe cer și s-a răzgândit. Voia să fie ca luna: albă, rotundă și frumoasă.

Apoi a văzut și stelele și i-au plăcut și acelea. Când a venit iar îngerul, încă nu era hotărâtă.

Așa că Dumnezeu, cu bunătatea Lui, i-a îndeplinit toate dorințele.

De aceea, păpădia e la început galbenă și frumoasă, apoi albă și rotundă, iar dacă sufli peste corola ei, aceasta se împrăștie ca stelele pe cer.

- Analizați substantivul “păpădie” :
- Scrieți două adjective potrivite pentru ”păpădie” și alcătuiți enunțuri cu expresiile obținute .
- Pe un câmp cu păpădii sunt 36 de fluturi, iar albine de două ori mai multe. Câte insecte sunt în total pe câmp?

Noutăți:

- 1.
- 2.
- 3.

ACTIVITATEA ÎN CENTRE

CENTRUL DE CITIRE

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

- 1.1. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare;
- 2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situații de comunicare în funcție de partenerul de dialog;
- 3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare.

COMPETENȚE GENERALE:

Consolidarea deprinderii de citire corectă, expresivă a unui text dat. Consolidarea capacității de exprimare orală și scrisă a unor informații după cerințele date.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și până la sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:

- O1 - să citească în ritm propriu textul „Pădăria” de Ion Agârbiceanu;
- O2 - să răspundă în scris la întrebările adresate pe marginea textului „Pădăria” ;
- O3 – să ordoneze ideile principale ale textului ;
- O4 - să noteze datele despre autor;
- *O5 - să noteze și alte nume potrivite pădărilor .

STRATEGII DIDACTICE

■ Metode și procedee:

- a) de comunicare orală: conversația, explicația, citirea explicativă;
- b) de acțiune reală: exercițiul, activitate independentă;
- c) de explorare directă: observația.

■ Mijloace de învățământ: sarcini de lucru, fișă , caiete de lucru, instrumente de scris;

■ Forme de organizare: microgrup și individual.

SISTEM DE EVALUARE

■ Metode de evaluare: observare curentă, verificare orală, aprecieri verbale, evaluarea la centru, evaluarea la Scaunul autorului, reflecția personală;

■ Forme de evaluare: continuă- formativă.

SARCINI CITIRE:

- ☐ Citește textul „Pădăria” după Ion Agârbiceanu .
- ☐ Răspundeți la întrebări.
- ☐ Ordonăți propozițiile pentru a restabili planul de idei al textului.
- ☐ Notează în caiet datele despre autor.

Sarcină suplimentară

- ☐ Găsește alte nume care li s-ar potrivi pădărilor și notează-le în caiet.

SARCINI

1. Răspundeți la următoarele întrebări:

- 1.Ce privește, plină de uimire, Ancuța?
- 2.Ce sentimente trezește în sufletul copilei imaginea covorului de pădării?
- 3.Cu ce sunt asemăunate pădăriile?
- 4.Ce află fetița de la bunica ?
- 5.De ce Ancuței nu-i place numele de pădărie?
- 6.Ce nume le-a pus fetița în gând pădăriilor?
- 7.Ce nume ați da voi pădăriilor?

2. Ordonăți propozițiile de mai jos pentru a restabili planul de idei al textului.

1. Copila le dă în gând numele de *Luminițe*.
2. Fetița este dezamăgită, pentru că și bunica le spune minunatelor flori *pădăii*.
3. Anicuța admiră floricelele galbene de pe pajiște.
4. Bătrâna îi explică nepoatei că așa li se spune acestor flori.

Pădădia
– fragment –
după Ion Agârbiceanu

Anicuța privea dusă la minunea din fața ei. Un zumzet ușor se ridica în liniștea mare din covorul cu stelute de aur. Copila nu știa: florile galbene cântă sau micile albine? Erau așa de multe! Fiecare floare avea câte o albină.

Fetița se ridică și ieși din grădină.

– Ce-ai făcut atâta vreme acolo, copilă? a întrebat-o bunica.

– M-am uitat la flori și la albine.

– Da, mi-a spus și fratele tău că a înflorit pădădia.

Copila simți o dezamăgire amară.

– Și dumneata le zici așa?

– Da cum, dacă acesta li-i numele, răspunse bunica.

– Credeam că Nicu n-a știut...

Bătrâna o privi nedumerită.

– Alt nume nu au, copilă, cum să le zic?

– Să le pui altul, mai frumos, zise fetița.

– Pădădie nu-i frumos?

Anicuța clătină din cap.

– Florile-s frumoase, dar numele nu, zise ea supărată.

– Hm! Poate că ai dreptate, dar așa le-au botezat oamenii și eu nu pot să le pun alt nume.

Copila tăcu și intră în casă. În gând ea le puse alt nume: *luminițe*.



ION AGÂRBICEANU



S-a născut -12 septembrie
1882 Cluj, România

A fost scriitor, ziarist și
prozator, parlamentar.

A scris pentru copii povestirile:
"File din cartea naturii", "Nepoata lui Moș
Mitruț", "Bunica", "Nepotul", "La săniuș",
"Ciocârlia", etc

Fiu de pădurar originar
din satul Agârbici.

Activate Windows
Go to Settings to activate Wi

CENTRUL DE SCRIERE

Părți de vorbire – Fișă de lucru

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

- 2.1. Descrierea unui obiect/unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu;
- 3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte cheie și alte aspecte importante ale acestuia;
- 3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit.

COMPETENȚE GENERALE VIZATE:

Cultivarea interesului pentru scris și a dorinței de a scrie corect și caligrafic; Consolidarea capacității de exprimare scrisă a unor informații după cerințele date.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și până la sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:

O1 – să precizeze numărul și genul substantivelor date;

O2 – să sublinieze substantive însoțite de adjective, din textul dat;

O3 – să înlocuiască substantivele cu pronumele potrivite;

O4 – să transforme substantive date ;

O5 – să identifice forma corectă a pronumelui personal și să alcătuiască enunțuri corecte;

* O6 – să descrie în câteva propoziții un câmp cu flori utilizând substantive însoțite de adjective.

STRATEGII DIDACTICE

■ Metode și procedee:

a) de comunicare orală: conversația, explicația, citirea explicativă;

b) de acțiune reală: exercițiu, activitate independentă;

c) de explorare directă: observația.

■ Mijloace de învățământ: sarcini de lucru, fișe de lucru, instrumente de scris, instrumente de corectat;

■ Forme de organizare: microgrup și individual

SISTEM DE EVALUARE

■ Metode de evaluare: observare curentă, verificare scrisă, evaluarea la centru, evaluarea la Scaunul autorului, reflecția personală

■ Forme de evaluare: formativă.

CENTRUL DE SCRIERE – cerințe:

Rezolvă corect exercițiile de pe fișa de lucru.

**Sarcină suplimentară:* Descrie în câteva propoziții un câmp cu flori în care să utilizezi cât mai multe substantive însoțite de adjective.

Fiți atenți, scrieți frumos!

Nume și prenume:

Data:

Fișă de lucru
Părți de vorbire

1. Citește cu atenție textul următor apoi rezolvă corect cerințele:

“**Anicuța** începu să urmărească cu privirea albinele care treceau din floare în floare. În liniștea mare din covorul de stelute aurii se ridică un zumzet ușor. Copila nu știa dacă florile cântă sau albinele. Ea privea pierdută covorul de flori și plimbarea domoală a albinelor. ” (Pădăria, după Ion Agârbiceanu)

2. Selectează din text trei substantive la numărul singular și trei substantive la numărul plural.

* Precizează genul fiecărui substantiv.

SINGULAR	PLURAL
Exemplu : covorul- gen neutru	

3.Subliniază din text patru substantive însoțite de adjective.

4. Rescrie prima propoziție înlocuind substantivul îngroșat cu pronumele personal potrivit. Precizează persoana și numărul pronumelui personal.

5. Trece următoarele substantive de la singular la plural.

carte –	oaie –
zi –	munte –
cojoc –	ou –

6.Transformă următoarele substantive în adjective:

ex: frumusețe – frumos

aur –

floare –

curiozitate –

lumină –

bunătate –

7. Alcătuieste enunțuri în care să folosești pronume la :

- nr singular, persoana a II-a

-nr plural, persoana I

*Subliniază pronumele folosit.

Sarcină suplimentară:

Describe pe caiet, în câteva propoziții un câmp cu flori în care să utilizezi cât mai multe substantive însoțite de adjective.

CENTRUL DE MATEMATICĂ

Aplic ceea ce am învățat!

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

2.4. Efectuarea de adunări și scăderi și de înmulțiri de numere în centrul 0-10000 și de împărțiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii;

5.1. Utilizarea terminologiei specific și a unor simboluri matematice, rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente simple;

5.3. Rezolvarea de probleme cu operațiile aritmetice studiate, în centrul 0-10000;

COMPETENȚE GENERALE:

Consolidarea cunoștințelor referitoare la adunarea și scăderea numerele naturale în centrul 0-10000 cu/fără trecere peste ordin.

Consolidarea deprinderilor de calcul mintal și scris a înmulțirilor și împărțirilor, dar și a deprinderilor de rezolvare de probleme.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și până la sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:

O1 - să rezolve adunări și scăderi în centrul 0-10000 cu/fără trecere peste ordin;

O2 – să rezolve exerciții respectând ordinea efectuării operațiilor;

O3 – să afle numerele necunoscute;

O4 – să rezolve corect problemele date.

STRATEGII DIDACTICE

■ Metode și procedee:

a) de comunicare orală: conversația, explicația;

b) de acțiune reală: exercițiul, activitate independentă;

c) de explorare directă: observația.

■ Mijloace de învățământ: sarcini de lucru, fișă de lucru, instrumente de scris.

■ Forme de organizare: microgrup și individual.

SISTEM DE EVALUARE

■ Forme de evaluare: continuă- formativă

■ Metode de evaluare: observare curentă: aprecieri verbale, verificare scrisă, evaluarea la centru, evaluarea la Scaunul autorului, reflecția personală.

SARCINI MATEMATICĂ:

1. Rezolvă corect exercițiile de pe fișa de lucru.

2. Citește cu atenție problemele și rezolvă-le corect pe spațiul dat.

**Sarcină suplimentară: Citește de la Știați că...? Nu vă grăbiți!*

Nume și prenume:

Data:

Aplic ce am învățat!

1. Calculează:

a) $145 + 32 =$	b) $268 - 133 =$	c) $5\,213 + 1\,762 =$
$72 + 304 =$	$976 - 435 =$	$6\,597 - 1\,230 =$
$426 + 177 =$	$866 - 99 =$	$4\,135 + 259 =$
$130 + 25 =$	$715 - 328 =$	$9\,713 - 408 =$

2. Află numărul necunoscut :

a) Suma a două numere este 5235. Dacă al doilea termen este 4104, află primul termen.

b) Din ce număr scazi 421 pentru a obține răsturnatul scăzătorului ?

3. Efectuează:

a) $4 \times (3+5) =$

b) $9 \times (6-3) =$

c) $48 \times 37 + 52 \times 29 =$

4. Află triplul numerelor 47, 38, dublul numerelor 51 și 25, jumătatea numerelor 28 și 96 și sfertul numerelor 44 și 60.

5. În două colete sunt 56 de cărți. Într-un colet sunt cu 12 cărți mai multe decât în celălalt. Câte cărți sunt în fiecare colet?

6. Un biciclist străbate distanța de 84 km în 6 ore.

Câți kilometric parcurge în 7 ore? Dar în 9 ore?

*Știați că...?

În engleză, „dandelion” înseamnă păpădie. Numele este luat din expresia în franceză „dent de lion”, adică „dinte de leu”. Acest nume special a fost inspirat de forma frunzelor păpădiei, care seamănă cu dinții de leu.

CENTRUL DE ȘTIINȚE

Creșterea și dezvoltarea unei plante

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat.

5.1. Sortarea, clasificarea și înregistrarea prin desene și tabele a unor date din mediul cunoscut.

COMPETENȚE GENERALE:

S1: Formarea și dezvoltarea capacităților și abilităților de experimentare, explorare/ investigare a realității, folosind instrumente și procedee specifice. S2: Stimularea interesului pentru cunoașterea plantelor.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Până la sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:

O1 : Să identifice nevoile de bază ale plantelor;

O2 : Să cunoască etapele de dezvoltare ale plantelor;

O3 : Să cunoască interdependența dintre plante și oameni;

O4 : Să enumere părțile componente ale plantelor;

O5 : Să precizeze modul de înmulțire al plantelor- plantare semințe.

STRATEGII DIDACTICE

■ Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, observația, problematizarea.

■ Mijloace de învățământ: fișe de lucru, instrumente de scris, creioane colorate, pahare, pământ de flori, semințe.

■ Forme de organizare a activității: microgrup, individuală.

SISTEM DE EVALUARE

■ Metode de evaluare: observarea curentă, verificarea scrisă, aprecieri verbale globale și individuale.

■ Forme de evaluare: evaluare formativă.

CENTRUL DE ȘTIINȚE – cerințe:

1. Notează în caiet informațiile din manual, pagina 76 , “Află mai mult” , inclusiv desenul dintre informații.
2. Realizează desenul de la pagina 77, referitor la creșterea și dezvoltarea unei plante.
3. Activitate practică : plantează semințele și urmărește dezvoltarea lor în următoarea perioadă.



Păpădia

Chiar dacă mulți oameni cred că păpădia (*Taraxacum officinale*) este o buruiană fără nici o întrebuințare, specialiștii consideră că aceasta este o plantă valoroasă care poate fi folosită atât ca aliment, cât și ca medicament.

Păpădia este o sursă bogată de vitamina A, C, D, vitamine din complexul B, precum și minerale cum ar fi fier, potasiu și zinc. Frunzele de păpădie sunt utilizate la salate, sandwich-uri și ceaiuri.

Rădăcinile sunt folosite ca înlocuitori de cafea, iar florile se pot folosi la producerea vinurilor. În mod tradițional, rădăcinile și frunzele de păpădie au fost utilizate pentru tratarea problemelor hepatice.

Mulți oameni tratează unele boli de rinichi, inflamația, afecțiunile pielii, arsurile stomacale și diareea, cu infuzie și ceai de păpădie.

În ce boli este recomandat tratamentul cu păpădie:

Păpădia este o plantă cu calități terapeutice de excepție și ar trebui să nu lipsească din terapia de primăvară a fiecărei persoane.

Iată în ce boli este recomandată:

- gastrite hiperacide, protejează ficatul prin decongestionare, hepatită cronică, malarie, insuficiență hepatică, ciroză, mărește secreția biliară prin dublarea cantității de bilă produsă de ficat, constipație, fermentație intestinală, avitaminoze, anorexie la convalescenți și copii anemici, intoxicații, hemoroizi;
- afecțiuni cardiovasculare, insuficiență cardiacă cu edeme, tulburări circulatorii, atero-scleroză, hipertensiune arterială;
- combate cancerul și nodulii la sân, prin protecția contra radicalilor liberi;
- afecțiuni renale, calculoză renală, sporește cantitatea de urină cu eliminarea excesului de apă și a toxinelor din corp, ușurează activitatea rinichilor;
- reumatism, artroze și gută;
- combate obezitatea și celulita cauzată de bolile endocrine, reduce inflamația ganglionilor;
- combate diabetul, cu reducerea colesterolului și glicemiei.

CENTRUL DE ARTE

„Câmp cu pădăii” – desen liber

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

1.3. Manifestarea receptivității față de mesajele exprimate prin limbaj vizual; 2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate;

2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc).

COMPETENȚE GENERALE:

Dezvoltarea simțului practic și estetic;

Cultivarea dragostei și respectului față de natură.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și până la sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:

O1 – să denumească materialele de lucru necesare desfășurării activității;

O2 – să realizeze tema propusă respectând tehnica de lucru și instrucțiunile primite;

O3 – să analizeze în spirit critic și autocritic atât lucrarea proprie cât și lucrarea colectivă;

O4 – să păstreze ordinea și curățenia la masa de lucru.

STRATEGII DIDACTICE

■ Metode și procedee:

a) de comunicare orală: conversația, explicația, demonstrația;

b) de acțiune reală: exercițiul, activitate independentă;

c) de explorare directă: observația;

■ Mijloace de învățământ: sarcini de lucru, creioane colorate, carioci.

■ Forme de organizare: microgrup și individual

SISTEM DE EVALUARE

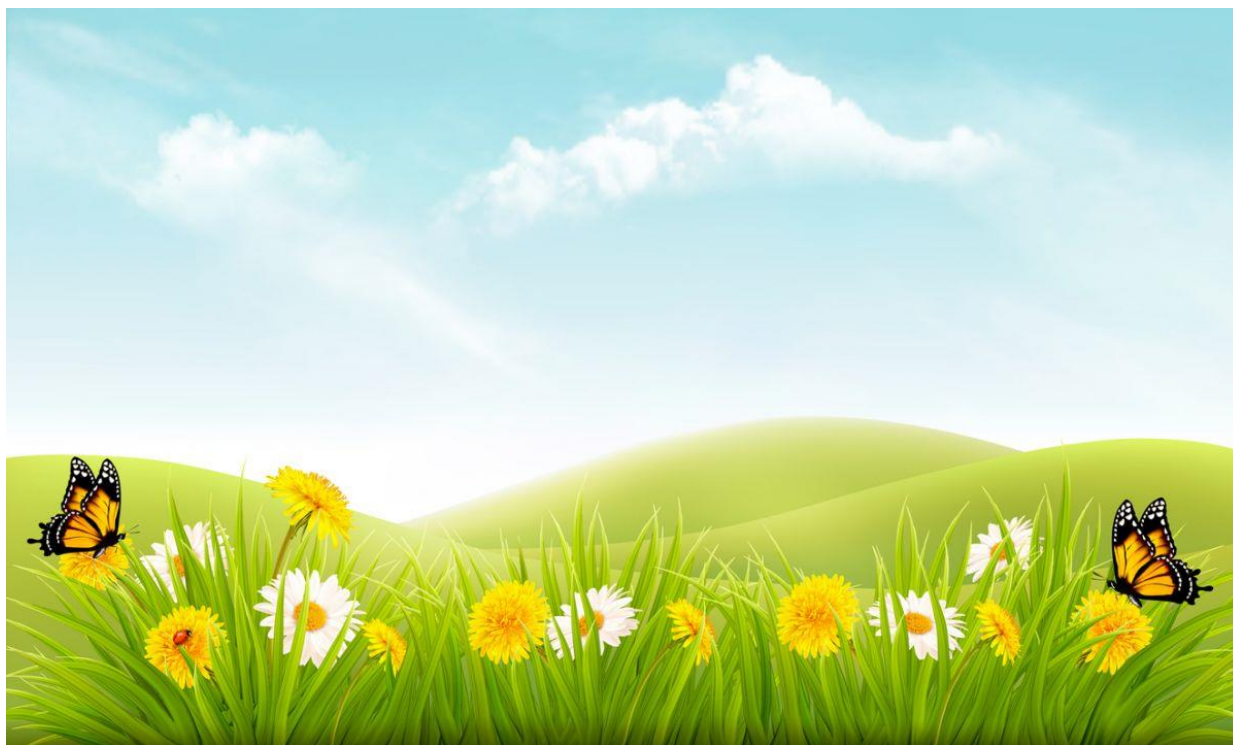
■ Forme de evaluare: continuă- formativă.

■ Metode de evaluare: observare curentă, aprecieri verbale, evaluarea la centru, evaluarea la Scaunul autorului, reflecția personală.

CENTRUL DE ARTE – cerințe:

1. Realizează un desen liber cu tema „Câmp cu pădăii” în care să redai frumusețea naturii în anotimpul primăvara.
2. Păstrează ordinea și curățenia la centru de activitate.

**Sarcină suplimentară:* Compune o poezie sau o ghicitoare despre florile de primăvară.



133

	O4	Mesajului zilei. Rezolvăm împreună sarcinile. Agenda zilei Prezint elevilor agenda zilei unde descoperă centrele deschise (Citire, Scriere, Matematică, Stiinte și Arte), tema propusă și obiectivele urmărite. Se anunță activitățile din fiecare centru. Se dau explicații cu privire la modalitățile de lucru: individual și în grup.	5'	Exercitiul	Videoproiector			
	O5	Elevii sunt dirijați pentru a opta pentru activitățile din centru și nu centrul apoi se îndreaptă „în pași de dans” spre centre ascultând cântecul Pădăria. Noutățile Elevii înscriși la Noutăți sunt invitați pe Scaunul autorului pentru a ne comunica noutatea lor.	5'	Observația Conversația Explicatia	Agenda zilei	Frontala Individu-ala	Continuativă	Obs. C.verif. orală ap. vb
III. I. Activitatea în centru	O1	Se urmărește modul în care elevii rezolvă cerințele la centru.	30'	m1	M1	Micro-grup și individual	Continuativă	Obs.c. verif. orală ap.vb
	O2	Se dau indicații suplimentare acolo unde este cazul.		m2	M2			
		Se încurajează colaborarea cu ceilalți colegi.		m3	M3			
	O3			m4	M4			

	O4 O5	Se realizează evaluarea la centru a activității elevilor. Se observă modul în care elevii au lucrat și se apreciază verbal elevii. Se realizează rotiri la cele 5 centre, tot la 30 de minute.		m5 m6	M5 M6 M7 M8			
V. Evaluarea *Scaunul autorului *Afișarea lucrărilor		Se cere elevilor să își verifice rezolvarea cerințelor din centru și să prezinte rezultatele. Se prezintă panoul pe care vor afișa lucrările realizate.	20'			Micro-grup și individual	Continuă-formativă	obs.c. verif.oral ă ap.vb
V. Încheierea activității		Rotirea centrelor ia sfârșit. Apreciez verbal întreaga activitate.						

Evaluarea la “Scaunul autorului”

Învățătoarele vor urmări:

CITIRE și SCRIERE:

- λ corectitudinea exprimării orale;
- λ scrierea corectă și lizibilă a textului propus;
- λ rezolvarea corectă a exercițiilor de pe fișa de lucru;

MATEMATICĂ:

- λ rezolvarea corectă a exercițiilor și problemelor de pe fișa de lucru;
- λ disciplina;

ȘTIINȚE:

- λ scrierea corectă și realizarea desenelor propuse ;
- λ ordinea și curățenia la centru ;

ARTE:

- λ modul de realizare al lucrărilor;
- λ ordinea și curățenia la centru;
- λ critica și autocritica asupra lucrărilor realizate.

UTILIZAREA TABLEI INTELIGENTE ÎN PREDAREA FRAȚIILOR

CIOCAN NICOLETA-LILI
LICEUL TEORETIC „MIHAI EMINESCU”

În secolul culturii digitale, una dintre preocupările sistemului de învățământ românesc este adaptarea continuă la noile tendințe în ceea ce privește metodele de predare moderne. Integrarea sistemelor digitale moderne, precum computerul sau tabla inteligentă, în procesul educațional a devenit o necesitate.

Rolul profesorului nu mai este doar acela de a transmite informația către elevi. Provocarea constă acum în captarea atenției acestora și menținerea concentrării lor pe parcursul întregii ore de curs. Noile generații intră în contact de la vârste tot mai fragede cu tehnologia modernă, astfel tabla interactivă se dovedește a fi o soluție suficient de atractivă încât să îi motiveze, să îi determine să fie activi la ore și să îi ajute să rețină mai ușor informația.

În sprijinul acestei idei vine și următorul exemplu: o lecție banală, de predare a fracțiilor, devine o lecție distractivă, interactivă și nu în ultimul rând instructivă, prin simpla utilizare a resurselor oferite de tabla inteligentă și suportul oferit de exchange.smarttech.com.

Macheta scenariului didactic

Titlul lecției: Noțiunea de fracție. Amplificarea și simplificarea
Disciplina: Matematica
Clasa: a IV-a , a V-a
Propunător: Ciocan Nicoleta-Lili
Nivelul de vârstă: 11-12 ani
Scopul lecției: Identificarea unor date și relații matematice și corelarea lor în funcție de contextul în care au fost definite.
Legătura cu curriculumul disciplinei: Modelarea matematică a unor contexte matematice variate, prin integrarea cunoștințelor din diferite domenii
Obiective operaționale: - să scrie sub formă de fracție ordinară un desen; - să recunoască numărătorul și numitorul; - să identifice fracțiile subunitare, echiunitare și supraunitare; - să dea exemple de fracții ordinare echiunitare, subunitare și supraunitare.
Descrierea activităților: activitatea frontală alternativ cu activitatea individuală.

Evocarea

Este organizat contextul educativ, astfel încât demersul didactic să atingă un grad înalt de eficiență, se pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

Profesorul anunță titlul lecției (**Noțiunea de fracție. Amplificarea și simplificarea**) și obiectivele acesteia. Prin activitate frontală sunt actualizate noțiunile teoretice referitoare la **noțiunea de fracție** din ora anterioară. Totodată, pe **tabla interactivă** vor fi prezentată aplicațiile cu rol de recapitulare (asezarea unui nr de monede în casa de marcat, marcarea cu X a nr de purcelusi, etc.) preluate de pe exchange.smarttech.com , respectiv:



fractions 2B good one.notebook



Fractions&EquivFractionsDS.notebook

Realizarea sensului

Profesorul propune spre rezolvare o serie de aplicații preluate de pe exchange.smarttech.com , cerând elevilor să motiveze fiecare etapă de rezolvare, apoi se folosește **Lesson Activity Toolkit 2.0, Activities, Image Match** în care elevii asociază fiecărei diagrame denumirea corespunzătoare

Asigurarea feedbackului

Se realizează pe parcursul întregii ore, prin aprecieri verbale. Profesorul va face aprecieri după realizarea fiecărei sarcini privind calitatea și nivelul activității, sugerând soluții/ reformulând răspunsurile care nu sunt corect construite sau nu sunt concludente.

Reflecția

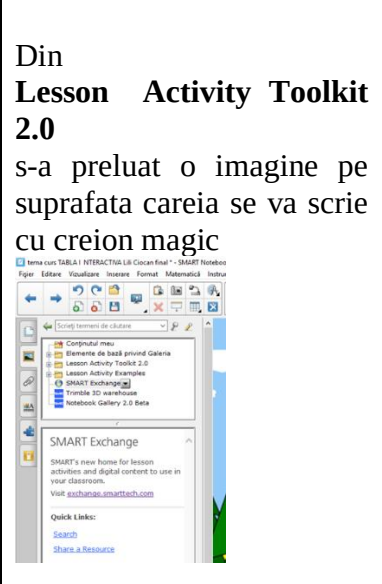
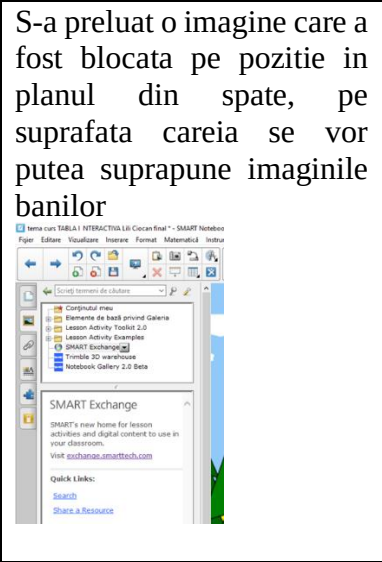
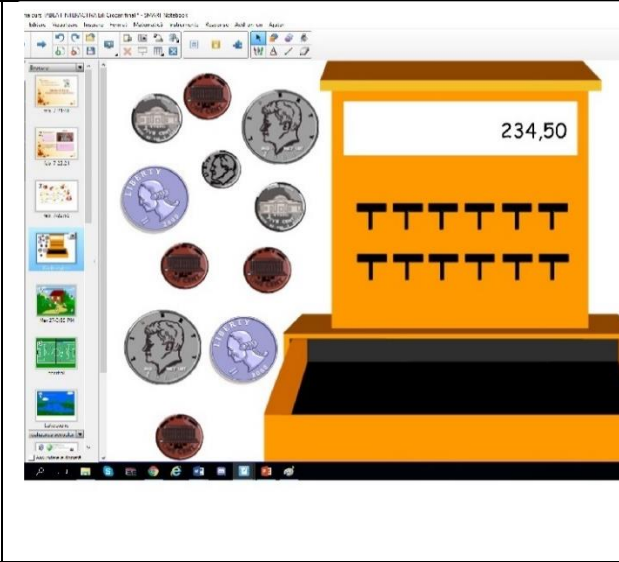
Evaluare formativă

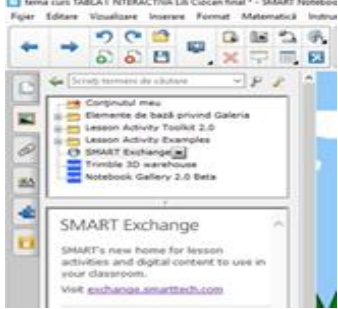
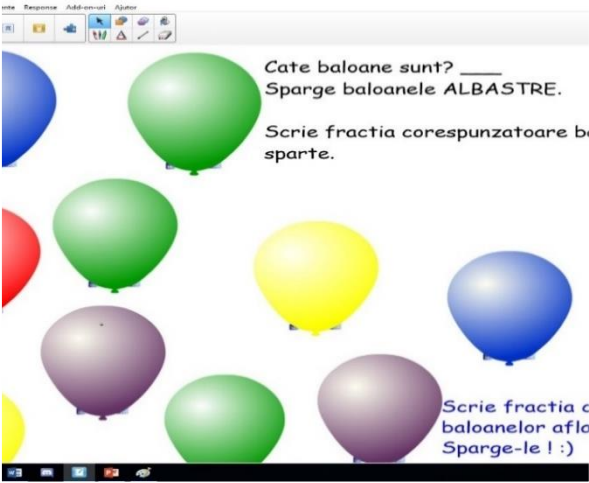
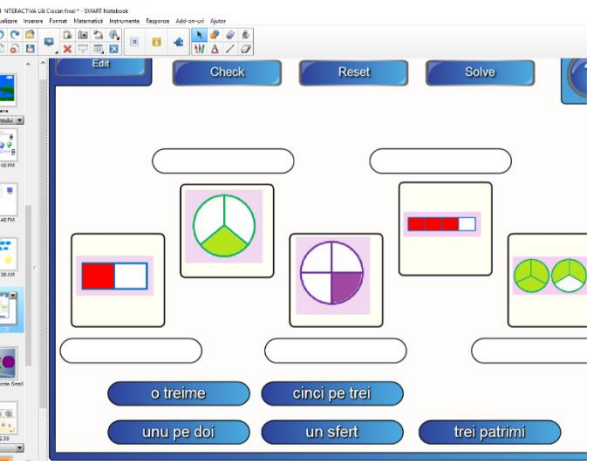
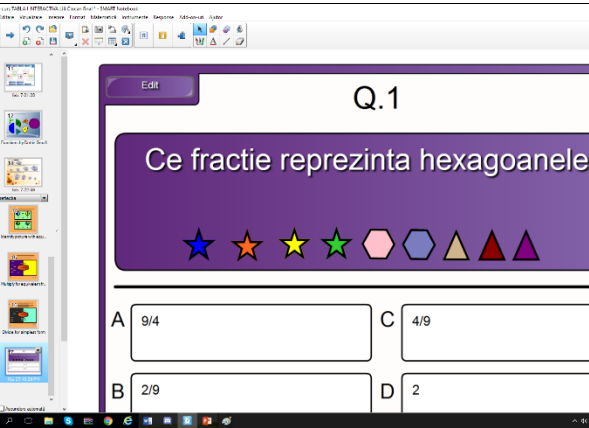
Profesorul le propune elevilor o activitate pentru a fixa și verifica înțelegerea noțiunilor predate sub forma unei aplicații **Multiple choice**. Aplicația permite editarea unui număr de întrebări cu 4 variante de răspuns, la final arată scorul obținut sub forma de procent aplicații preluate de pe exchange.smarttech.com : tunel magic

Asigurarea retenției și a transferului

Elevii primesc tema pentru acasă

Fișa de prezentare a aplicațiilor

Fișa de prezentare a aplicațiilor utilizate		
Descrierea aplicației Smart	Print screen cu aplicația adaptată si folosită la lecție	Etapa lecției în care s-a folosit
Din Lesson Activity Toolkit 2.0 s-a preluat o imagine pe suprafata careia se va scrie cu creion magic 		Evocare
S-a preluat o imagine care a fost blocata pe pozitie in planul din spate, pe suprafata careia se vor putea suprapune imaginile banilor 		Evocare

S-a utilizat inserarea unor baloane care se sparg la atingere Lesson Activity Toolkit 2.0 - Games- 		Realizarea sensului
Lesson Activity Toolkit 2.0 * Activities * Image Mach Se asociază fiecărei diagrame denumirea corespunzătoare		Realizarea sensului
Pentru a fixa și verifica înțelegerea noțiunilor predate se folosește aplicația din Lesson Activity Toolkit 2.0 - Activities- Category Multiple choice, selectarea variantei care corespunde răspunsului corect		Reflecția

În concluzie dotarea fiecărei săli de clasă cu table interactive asigură o experiență de învățare mult mai bună decât folosind doar metode clasice. Beneficiile utilizării unei table interactive în cadrul orelor sunt multiple: un prim beneficiu remarcant este reprezentat de creșterea gradului de atenție și de implicare la ore în rândul elevilor. Copiii sunt mai interesați de funcționalitatea acestora și exploatează noi opțiuni de utilizare, ies la tabla interactivă din plăcere și curiozitate, împinși de dorința de a interacționa.

LIMPEDE NU VEDEM DECÂT CU INIMA -EXEMPLU DE BUNĂ PRACTICĂ-

MÎRZA CRISTEA CRISTINA-OANA
COLEGIUL NAȚIONAL ROMAN VODĂ, ROMAN, NEAMȚ

Proiect interdisciplinar tematic

20 MARTIE – zi de sărbătoare. Ziua Francofoniei.

Dar, ce este Francofonia?

Francofonia cuprinde toate țările care împărtășesc folosirea integrală sau parțială a limbii franceze. Cuvântul *francofonie* a fost utilizat prima dată în jurul anului 1880, de către Onésime Reclus un cunoscut geograf, care a desemnat țările și persoanele vorbitoare de limbă franceză, în ideea de a acredita acest concept.

Limba franceză și diversitatea culturală este sărbătorită de Ziua Internațională a Francofoniei – 20 martie, prin organizarea unor evenimente în spațiul francofon.

Franceza este vorbită de aproximativ 321 de milioane de vorbitori, de pe 5 continente. Limba franceză poate fi, fie limbă oficială a unui stat, fie una dintre limbile oficiale printre altele, sau o limbă de educație, cultură sau comunicare.

Conform unor statistici privind Francofonia, “un român din patru cunoaște limba franceză”.

În momentul de față, prezența limbii franceze este în continuă dezvoltare, nu numai în școli și facultăți, ci și în corporațiile existente, care sunt în continuă căutare de resursă umană vorbitoare a acestei limbi.

Practic, cea mai ușoară limbă străină pentru români este chiar franceza, această limbă este de fapt cea mai apropiată din punct de vedere gramatical și lexical, având proveniența din grupul limbilor latine.

În cadrul **proiectului interdisciplinar tematic** derulat în perioada 18-20 martie 2024, elevi de gimnaziu, de liceu și profesori ai Colegiului Național "Roman Vodă" din Roman, jud.Neamț, au desfășurat activități care au sărbătorit Francofonia, prin promovarea limbii franceze și a diversității culturale și lingvistice, a păcii, democrației și drepturilor omului.

Obiectivele proiectului au urmărit dezvoltarea relațiilor de comunicare și colaborare ale părților implicate în derularea de activități socio-educative și de sprijinire a copiilor de vârstă școlară mică cu risc de abandon școlar, realizarea de activități cultural-educative în cadrul Colegiului Național Roman Vodă, Roman și a Centrului de Resurse pentru Copii și Tineri "Don Bosco", Buruienesti, dezvoltarea unor deprinderi și abilități de comportament prosocial de

înțelegere și sprijin, promovarea dialogului și comunicării între elevii celor două școli, promovarea schimbului de experiență între cadrele didactice.

GRUP ȚINTĂ:

Beneficiari direcți:

- Elevi de la Centrul de Resurse pentru Copii și Tineri "Don Bosco", Buruienești (cu vârste cuprinse între 10-12 ani)
- Elevi din Colegiul Național Roman Vodă.

Beneficiari indirecți:

- Cadrele didactice, părinți și comunitatea locală.

RESURSE:

Umane: proprii, parteneriale, voluntari.

Materiale/ financiare: surse de finanțare proprii.

ACTIVITĂȚI ȘI REZULTATE AȘTEPTATE ÎN CADRUL PROIECTULUI:

- ✚ Activitate cultural-educativă de voluntariat
 - Prezentare film despre voluntariat și rolul său,



- Dansuri moderne,
- Interpretări instrumental-vocale: trupele Flamma, Infinit,
- Dansuri și interpretări populare,
- Recitări,
- Interpretări corale,
- Ateliere de realizare coșulețe, baloane pictate, pictură pe față,



- Distribuie de mesaje motivaționale,
- Acordarea diplomelor de participare la activitate.

🇷🇺 Activitatea *Săptămâna Francofonă*, dedicată zilei Francofoniei

- expoziție de desene cu tematica francofoniei,



- expoziție de cărți în limba franceză, la Biblioteca Colegiului Național Roman Vodă,
- atelier cu tema *Să recunoaștem steagurile țărilor francofone*,
- prezentări privind Francofonia și istoria apariției Organizației Internaționale a Francofoniei,



- activitate de lectură a unor fragmente din romanul *Micul Prinț*, de Antoine de Saint-Exupéry,
- interpretări vocal-instrumentale ale unor melodii franceze celebre,
- concurs KAHOOT *Je connais la Francophonie*.

Activitățile au avut un impact deosebit asupra participanților, iar modul de prezentare relaxat al informațiilor a determinat o asimilare mai rapidă și aprofundată a cunoștințelor cu privire la Francofonie, lucru dovedit și de rapiditatea și corectitudinea cu care s-a răspuns în cadrul concursului Kahoot.

PRIMĂVARA, ANOTIMPUL BUCURIEI ÎMPĂRTĂȘITE

AURELIA STANCU

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "CONSTANTIN CANTACUZINO"
TÂRGOVIȘTE

Primăvara asta nu-i decât o copie a fost gândul de început al activității proiectate pentru elevele clasei a X-a G, filieră vocațională, profil pedagogic, specializarea educator-puericultor. În acest context, activitățile nonformale urmăresc o dublă coordonată: dezvoltarea competențelor sociale, crearea unei comunități intelectuale, dar și dezvoltarea viitoarelor cadre didactice. De aceea, proiectul a propus spre desfășurare două etape.

Prima etapă s-a desfășurat în sala de clasă. Titlul activității a fost *Flori pentru mama* și a avut ca scop sensibilizarea participanților (elevele și mamele lor) în legătură cu frumusețea naturii și evenimentele specifice începutului anotimpului primăvara. Folosind tehnica Origami, s-au confecționat lalele care au fost dăruite doamnelor profesoare care predau la clasă, doamnelor îngrijitoare, bunicilor și altor persoane apropiate.





A doua etapă a activității s-a desfășurat în parteneriat cu Biserica Sfinții Arhnagheli Mihail și Gavriil din satul Speriețeni cu scopul dezvoltării empatiei copiilor, care devin cu adevărat fericiți atunci când dăruiesc. Primăvara a fost pregătită de elevele mele împreună cu copiii din parohie. S-au alăturat și mămicile din sat. Aceștia au confecționat măștișoare și felicitări, apoi le-au dăruit doamnelor care au participat la slujbele bisericești.



De fiecare data, atmosfera a fost relaxantă și veselă, inspirată de primăvera care adia printre ramurile înmugurite, prin sufletele copiilor care trăiau bucuria prezenței mămicilor, prin împlinirea fetelor care peste două primăveri vor lua în mâinile lor alte suflete de preșcolari.

POVESTE CU ZÂNA PRIMĂVARA

ȘTIRBU ROXANA-LUCIA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT, NUMĂRUL 24, IAȘI

Pământurile Zânei Primăvara fură stăpânite de niște vrăjitoare puternice, care vrăjeau pe oricine le ieșea în cale. Singure, două surioare, Heidi și Gretel, au reușit să scape de vrăjile cele negre ce se abăteau asupra ținutului Zânei Primăvara. Erau singure în casă și păreau neajutate însă credința lor le-a ajutat să fie puternice.

-Heidi, nu-ți fie frică, vom merge la bunica și o vom ruga pe ea să ne învețe tainele magiei, ca să le putem răpune pe aceste vrăjitoare rele. Bunica stă departe și va trebui să facem cale lungă până la ea.

-Odihnește-te puțin.

-Da, trebuie să fim odihnite, spuse Heidi, gândindu-se din nou la bunica ei.

Lacrimi calde au început să se prelingă pe obrajii celor două fete, care doreau să ajungă cât mai repede la bunica lor. Trebuie să plecăm cât mai repede de aici și să salvăm ținutul Zânei Primăvara. Au mers, au mers, vreme de câteva ceasuri bune, până s-a înserat ajungând la marginea unei păduri întunecate.

-Hai să ne facem o căsuță să ne putem odihni, spuse Heidi aproape adormită.

-Uite, am luat o păturică să nu ne fie frig. Să culegem lemne Heidi, spuse Gretel, începând să culeagă crenguțe rupte de pe jos.

-Trebuie să ne odihnim, mâine în zori, vom călători din nou.

Deodată, niște zgomote puternice, ca un tropăit se apropiau de ele. Era însuși, stăpânul pădurii, cerbul cu coarnele de aur.

-Cine îndrăznește să-mi tulbure liniștea ?

-Cerbule, Cerbule, te rugăm să ne ierți , dar nu avem unde să stăm peste noapte. Am plecat spre bunica, ținutul Zânei Primăvara este ocupat de niște vrăjitoare, iar noi trebuie să o ajutăm pe Zâna Primăvara să alunge vrăjitoarele cele rele. Bine, dar ca să rămânți va trebui să îmi faceți o favoare.

Jos, în vale, se află Izvorul Zânelor. Aduceți-mi și mie vă rog puțină apă pură. Pe mine nu mă primesc, căci coarnele mele de aur ar putea să le lovescă. O înghițitură de apă pură mi-ar reda tinerețea. Cele două fete i-au promis cerbului că vor face tot posibilul pentru a-i aduce o picătură de apă pură. Au mers la izvor unde zânele le-au ieșit înainte:

-Zânelor, va rugăm dați-ne niște apă pentru cerb.

-Nu vă dau dacă e pentru cerb.

-Bine atunci măcar pentru noi, o înghițitură de apă, ne este foarte sete.

Zânele, văzându-le atât de insistente le-au dat apă.

Întoarse la cerb acesta a putut să bea și numai cu o înghițitură din acea apă a redevenit tânăr.

-Fetelor, pentru că m-ați ajutat să întineresc vă voi lăsa să dormiți aici și vă voi îndeplini o dorință.

-De ce plângi Heidi ?

-Că mi-e dor de bunica !

-Lasă ca mergem la bunica mâine, spuse Gretel. Dar stai, cerbule, te rog, dacă ești magic du-ne la bunica acum.

Și cât ai clipi cele două fete s-au trezit în fața casei bunicii. I-a povestit acesteia ce grozăvii s-au petrecut în țara lor. Bunica le-a spus că va merge și ea cu ele, să salveze ținutul Zânei Primăvara, dar pentru asta este nevoie ca cele două surioare, să rămâna la ea timp de o lună de zile pentru a putea învăța cum să îi învingă vrăjitoarele cele rele.... Însă șederea fetițelor la bunica și peripețiile care au urmat sunt deja altă poveste.

PROIECT DIDACTIC

NICULESCU IOANA
LICEUL TEORETIC SPECIAL IRIS

Data: 4.03.2024

Clasa: a IV a

Aria curriculară: Terapie educațională complexă și integrată

Modulul: Terapie ocupațională

Unitatea de învățare: Abilități manuale

Subiect: Crenguța înflorită-colaj

Tipul activității: formarea priceperilor și deprinderilor

Competențe generale:

- însușirea unor tehnici de lucru cu diverse material și instrumente de lucru;
- realizarea și aprecierea unor produse simple și utile.

Competențe specifice:

- identificarea materialelor de lucru utilizate în activitatea practică;
- exersarea tehnicilor de lucru utilizate în activitățile de terapie ocupațională;
- realizarea de produse simple utilizând tehnicile învățate.

Obiective operaționale:

- să recunoască obiectul din imagine;
- să denumească materialele și instrumentele folosite pentru realizarea lucrării;
- să realizeze produsul finit, folosind materialele date și tehnicile învățate;
- să respecte ordinea operațiilor în realizarea lucrării;
- să execute corect mișcările după indicațiile primite;
- să lucreze independent.

Competențe recuperator –compensatorii:

- stimularea motricității fine;
- Înbunătățirea discriminării cromatice;
- Utilizarea corectă a restantului vizual;
- Stimularea coordonării ochi-mână.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, expunerea, observația, munca independent.

Mijloace de învățământ: prezentare imagini laptop, copacul model, carton, foarfecă, hârtie colorată, lipici.

Forme de organizare: frontal, individual.

Loc de desfășurare: sala de clasă.

Durata: 45 minute

Bibliografie:

Musu, I., Taflan, A. (1997) – “*Terapia educațională integrată*”, Editura Pro Humanitate

Drăgan, L., Văcărescu, A. (2002) – “*Elemente de surdodidactică*”, Editura Orizonturi Universitare,

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapale lecției	Timp	Ob. Op.	Conținutul lecției	Strategii didactice			
				Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace de învățământ	Observații
Momentul Organizatoric	5'		Se pregătesc condițiile necesare pentru o bună desfășurare a activității.	Conversația	Frontal		
Captarea atenției	5'		Se va face prin imagini pe laptop cu anotimpul <i>primăvara</i>	Conversația Expunerea Observația	Frontal	Leptop	
Anunțarea temei și a obiectivelor	10'		Astăzi vom realiza o crenguță înflorită. Se scrie titlul pe tablă „ <i>Primavara florilor</i> ” Elevii sunt ghidați să denumească elemente caracteristice anotimpului. Se pun întrebări: Ce anotimp reprezintă aceste imagini ? Cum este natura ? Care sunt florile de primăvară ? Se vor prezenta obiectivele lecției într-o manieră accesibilă.	Conversația Observația	Frontal		
Desfășurarea lecției	20'	O1 O2 O3 O4	<i>Etapale de lucru:</i> 1.Se prezintă planșa model 2.Materialele și instrumentele folosite la realizarea unei crenguțe înflorite(carton colorat, foi colorate, flori decupate, foarfecă, lipici). <i>Demonstrarea modului de lucru.</i> <i>Pasul 1.</i> Elevii primesc câte o foaie colorată maro din care decupează o creangă mai ramnificată. <i>Pasul 2.</i> Primesc o planșă din carton colorat pe care o așează orizontal în fața lor apoi ung crenguța cu lipici ,o fixează pe planșă și o lipesc.	Expunerea Conversația Demonstrați a Explicația	Frontal Individual	Planșa model,foi colorate, lipici, foarfecă, flori decupate.	

Încheierea lecției	5'	O5 <i>Pasul 3</i> După ce au lipit toți crenguța se trece la lipirea florilor pe crenguță. Elevul nevăzător primește și el o planșă cu o crenguță conturată cu pastă, pentru a putea decora grenguța cu flori prin lipire. Pe parcursul activității cadrul didactic urmărește elevii și intervine acolo unde este cazul Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de lucru.	Conversația	Frontal		
-----------------------	----	---	-------------	---------	--	--

PROIECT DIDACTIC

MIHALACHE PETRONELA
LICEUL TEORETIC SPECIAL „IRIS”TIMIȘOARA

Data: 14. 02. 2024

Clasa: a V a

Propunător: Mihalache Petronela

Aria curricular: Terapie educațională complexă și integrată

Modulul: Ludoterapie

Unitatea de învățare: Jocul

Subiectul: Jocul cu balonul

Tipul lecției: Consolidare de cunoștințe

Competențe generale:

- Valorificarea funcțiilor formative ale jocului ca activitate specifică a copilului deficient;
- Dezvoltarea relațiilor interpersonal,fără a se stingherii unii de alții pentru integrarea lor
- Dezvoltarea atenției voluntare a percepției artistice,a creativității și a originalității.

Competențe specifice:

- Stimularea dezvoltării intelectuale prin exersarea și dezvoltarea proceselor psihice de bază.

Obiective operaționale:

- Să participe activ la joc;
- Să mânuiască materialul pus la dispoziție;
- Să respecte condițiile impuse de joc;
- Să coopereze pentru realizarea sarcinilor individuale și de grup.

Strategii didactice:

Metode și procedee: Conversația, explicația,exercițiul, jocul,problematizarea.

Mijloace de învățământ: baloane, carioci

Forme de organizare: Frontal,individual,pe grupe.

Loc de desfășurare: Sala de sport

Durata: 45 minute

Bibliografie:

- Musu,I.,Taflan, A. (1997) –„, Terapie educaționala integrata”,Editura Pro Humanitate
- Drăgan, L., Văcărescu, A. (2002)-„Elemente de surdodidactică”,Editura Orizonturi Universitare, Timișoara

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapale lecției	Tim p	Ob. Op.	Conținutul lecției	Strategii didactice			
				Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace de învățământ	Obiectiv e
Momentul organizatoric			Se pregătesc condițiile necesare pentru o bună desfășurare a activității.	Convesația	Frontal		
Captarea atenției	2’		Se va face prin întrebări cu referire la jucăria preferată. Care este jucăria preferată? De ce este preferată ?	Conversația	Frontal		
Anunțarea temei	3’		Astăzi ne vom juca cu balonul. Se începe lecția	Conversația Explicația	Frontal Pe grupe		
Desfășurarea activității	35’	01	<i>Anunțarea probelor:</i> Elevii sunt anunțați că vor avea cinci probe de joc,și vor juca în două echipe, ei trebuie să fie cooperanți și organizați. Se fac echipele și începe jocul.	Conversația	Frontal Individual Pe grupe	Baloane	
		02	Proba1: <i>umflarea baloanelor</i> Fiecare echipă trebuie să umfle un nr. cât mai mare de baloane în timp de cinci minute. Echipa care a, umflat cele mai multe baloane ,primește un punct. Se va ține cont și de, cât de mari sunt baloanele umflate. Proba 2: <i>desen pe balon</i> Din fiecare echipă se alege un concurent care va trebui să deseneze pe cât mai multe baloane o față de copil. Și această probă va fi cronometrată ,iar echipa	Conversația Explicația Jocul Problema- tizarea	Frontal Individual		
				Observația Expunerea	Frontal Individual	Baloane Carioci	

		03	câștigătoare va primi un punct. Proba 3: Pasarea balonului pe sub picioare. Cele două echipe ,se așează pe două coloane cu picioarele îndepărtate . Cel din față aruncă balonul pe sub picioare astfel ca cel din spate să poată să îl prindă. Acesta trebuie să arunce balonul prins în față la următorul copil. Cel din față care a aruncat balonul ,după aruncare trece în spate pentru a lăsa pe următorul să arunce. Echipa câștigătoare primește un punct.	Conversaia Jocul Problematiz area		Baloane	
		04	Proba 4: Alergarea cu balonul în mână. Cele două echipe se așează în coloană, la câțiva metri se așează două obiecte ptr.fiecare echipă.Fiecare ech.primește un balon la startul dat trebuie să alerge cu balonul în mână până ajunge în derptul unui obiect. În dreptul acelu obiect face aruncări ușoare cu balonul în sus până ocolește obiectul apoi o ia la fugă și pasează balonul la următorul din coloană. Cei care termină primii câștigă. Echipa câștigătoare primește un punct. Proba 5: Spargerea	Conversația Jocul Problematiz area Conversația Explicația Jocul	Individual Pe grupe Pe grupe individual	Baloane	

			<i>baloanelor.</i> Fiecare echipă primește un nr.egal de baloane. la startul dat, aceștia trebuie să spargă cât mai multe baloane într un timp de un minut . Echipa care a spart mai multe baloane primește un punct.	Problematiz area			
Încheierea activității, aprecieri	5'		Se fac aprecieri generale asupra modului de joc. Se anunță echipa care a adunat cele mai multe puncte și care a câștigat. Se felicită echipa câștigătoare.	Conversația	Frontal		

DESPRE PRIETENIE, DE ZIUA PRIETENIEI

BOBEICĂ DANIELA CRISTINA
COLEGIUL TEHNOLOGIC „GRIGORE CERCHEZ” BUCUREȘTI

Relația caldă și plăcută care ne dă încredere în noi și curajul de a acționa în momentele dificile, când suntem lipsiți de putere și speranță, definește PRIETENIA.

4 februarie este Ziua Internațională a Prieteniei pe Facebook, însă reali sau virtuali, amicii sau prietenii sunt o realitate. Uneori ei ne sunt mai aproape decât rudele, alteori prietenii se transformă în relații de rudenie sau în dușmăanii. Însă o nouă prietenie poate deschide calea către experiențe inedite.



Clasa pe care am preluat-o, ca dirigintă, în perioada pandemiei a fost foarte divizată și așa s-a menținut în toți anii de liceu. Pe parcursul clasei a IX-a elevii nu au reușit să se cunoască foarte bine între ei, întrucât și-au desfășurat activitatea online, apoi când au revenit la școală, o perioadă, au fost împărțiți pe grupe. Cred că datorită acestei situații, colectivul a fost scindat, s-au format grupulețe, fiind foarte greu să mai fie sudat în totalitate. Din acest motiv, am folosit fiecare prilej pentru a crea unitatea clasei. De-a lungul anilor, am încercat să fac un colectiv unit dar nu pot spune că am reușit. Acum, în clasa a XII-a, s-au păstrat aceleași grupulețe, aceleași prietenii, aceleași animozități.

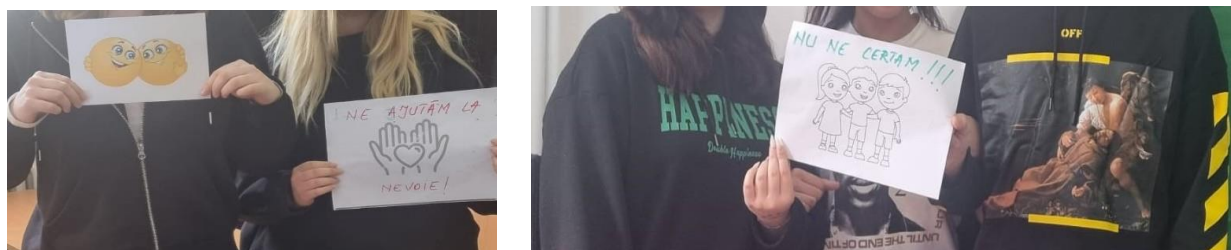
De aceea, am decis că, încă o dată ca ziua de 4 februarie să nu fie lasată să treacă neobservată și, împreună cu clasa, la ora de dirigiență, am sărbătorit prietenia.

Așadar am început cu un test **Ești plăcut de colegii de clasă?** Cei mai mulți dintre elevi au răspuns afirmativ. La următoarea întrebare ce este prietenia, răspunsurile au fost variate. Unii au subliniat că ei înțeleg prin prietenie suport reciproc, alții încredere reciprocă, alții posibilitatea de a se confesa în fața celui alt, alții posibilitatea de a cere ajutor în situații de cumpănă, dar și de bucurie.

După ce au răspuns la întrebări, mi-am rugat elevii să se uite pe câteva citate și să găsească citatul pe care fiecare dintre ei îl consideră mai aproape de ceea ce înțelege el că se apropie cel mai mult de definiția prieteniei sau a prietenului.



Apoi, elevii, au trebuit să sublinieze ce calități trebuie să aibă un prieten și ce apreciază cel mai mult la prietenii lor. Activitatea a decurs într-o atmosferă plăcută, iar elevii au fost încântați.



Au concluzionat că viața de școală reprezintă mulți ani de comunicare, și de rezolvare a acelorași tipuri de probleme, creează situații în care pot afla mai multe despre calitățile personale ale prietenilor pe care și i-au făcut. De asemenea, îi ajută să se cunoască și să învețe cum să fie prieteni buni. Toate momentele emoționante și fericite, precum și minutele de tristețe și dezamăgiri legate de note proaste sau alte probleme specifice adolescenței îi fac să se bucure de prietenia lor, dar și să o testeze, în acești ani.

Au realizat, astfel, că prieteniiile legate în școală se vor păstra mult timp, uneori toată viață, că acum sunt la vârsta la care pot lega prietenii trainice deoarece petrec majoritatea timpului împreună, ceea ce le permite să se cunoască mai bine și să se obișnuiască cu obiceiurile celuilalt, să învețe să-și aprecieze prietenia, să se susțină unul pe altul, precum și să se suporte unul pe altul după certuri.

STIMULAREA CREATIVITĂȚII COPIILOR PRIN ACTIVITĂȚI INTERDISCIPLINARE

COARNĂ IULIANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 150, BUCUREȘTI

Activitățile școlare și extrașcolare din lunile februarie-martie 2024 au vizat bucuria apropierei anotimpului renașterii, primăvara. În cadrul orelor de arte vizuale și abilități practice, cu ajutorul picturii, copiii au reprezentat schimbările petrecute în natură: apariția primelor flori de primăvară, înflorirea copacilor, trezirea la viață a insectelor, reîntoarcerea păsărilor călătoare.

În activitățile de comunicare în limba română au transpus emoțiile trăite de revenirea primăverii în realizarea unor texte literare în proză sau versuri.

Cu toate lucrările lor a fost alcătuită apoi o minunată expoziție a clasei.

Cele două momente speciale, mărțișorul și ziua mamei au fost pregătite din timp, copiii fiind consultați în legătură cu surprizele pe care ar dori să le realizeze pentru cele mai dragi ființe din viața lor.

Dacă anul trecut, în clasa pregătitoare, pentru realizarea mărțișoarelor la orele de arte vizuale și abilități practice, am folosit tehnica modelării lutului și decorarea acestuia prin tehnica șervețelului, în acest an școlar am ales, împreună cu elevii mei, să folosim pene și fulgi naturali decorativi de bibilică, pictați manual în diverse culori.

Astfel, au învățat să ajusteze dimensiunea fulgilor, să asorteze culorile, să mânuiască pistolul de lipit cu silicon și să aleagă decorațiunile finale cu care au ornat mărțișoarele realizate.

Toți au fost foarte entuziasmați și au meșterit adevărate opere de artă, iar mărțișoarele rezultate, în formă de floricele sau fluturași, le-au încântat atât pe mămicile, cât și pe bunicile copiilor.

Pentru ziua de 8 Martie, la orele de educație muzicală, au învățat două cântece noi, create de Mirela Rizea Marinescu: "Azi de ziua ta" și "În dar mamei", pe care le-au cântat în timp ce confecționau felicitările pentru mame. Tehnica folosită a fost quilling-ul, copiii răsucind și lipind benzile de hârtie colorată cu o abilitate care depășește nivelul lor de vârstă. Același entuziasm i-a însoțit pe parcursul manifestării creativității lor în realizarea frumoaselor lucrări.



Ca factor esențial în dezvoltarea creativității elevilor, profesorul pornește întotdeauna în demersul său didactic de la o viziune pozitivă asupra naturii umane, crezând în capacitatea de autorealizare a elevilor, apreciind individualitatea și încurajând permanent manifestarea potențialului creativ al acestora.

CONSTANTIN BRÂNCUȘI ȘI FRUMUSEȚEA SIMPLITĂȚII

Rettegi Cristina

Andreicuț Alina

Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Baia Mare



„Simplitatea este partea esențială a lucrurilor complicate”

Constantin Brâncuși

1876-1957

În limba egipteană, cuvântul sculptor înseamnă „creator”. Pentru marele maestru Constantin Brâncuși, acest epitet se potrivește cel mai bine, el fiind considerat demiurg al unui univers artistic unitar, articulat și armonios în toate etajele sale: *„Artistul trebuie să știe să scoată la lumină ființa din interiorul materiei și să fie unealta care dă la iveală însăși esența sa cosmică într-o existență cu adevărat vizibilă. Artă nu face decât să înceapă continuu”*, spunea odinioară marele artist, subliniind rolul novator al artei și rolul demiurgic al artistului.

Constantin Brâncuși, genialul sculptor ivit din spiritualitatea românească, dar intrat în universalitate, celebrat în fiecare an, la data de 19 februarie, ziua nașterii sale (19 februarie 1876), declarată, începând cu 2005, ca **“Ziua Națională Constantin Brâncuși”**, face parte din categoria acelor creatori care au marcat definitiv felul de a înțelege arta, rolul și rostul acesteia.

Într-o lume consumistă, valorile naționale sunt date uitării, merită să ne amintim de cei care au fost și sunt o mândrie pentru țară. Constantin Brâncuși este unul dintre aceștia.

În spațiul școlar, cadrele didactice sunt responsabile pentru transmiterea și asimilarea valorilor culturale, morale, români de seamă cu care ne mândrim și sunt modele pentru elevi. De aceea, considerăm că activitatea dedicată marelui sculptor român Constantin Brâncuși, este importantă în edificarea mândriei naționale.

Proiectul educațional interdisciplinar **„Constantin Brâncuși și frumusețea simplității”**, aduce împreună mai multe domenii, mai multe arte. De la arta plastică, arta muzicală, arta coregrafică, la cea fotografică. De la literatura română la cea franceză, scrieri sau cercetări în domeniu, astfel încât elevii au avut o paletă largă de surse de inspirații, ateliere, lucru în echipă și parte practică, astfel, creativitatea lor să fie pusă în scopul produsului final, apropierea de arta autentică, pură, de studiu intens, de cecetarea și cunoașterea valorilor, culminând prin momentul

cultural-artistic, prezentat de către elevi sub îndrumarea cadrelor didactice într-un spațiu emblematic pentru băimăreni: Galeria de Artă a Asociației Uniunii Artiștilor Plastici din Baia Mare. Galeria de Artă a fost partener și colaborator în tot acest demers cultural și de încurajare a liceenilor de la Colegiul Național „Mihai Eminescu”, spre acte voluntare de implicare atât la nivel incipient în cadrul proiectului, cât și la nivel profesionist în derulare, asumare de sarcini și responsabilități, legături între liceu, oameni de cultură, centre și instituții culturale locale.

Proiectul a avut o perioadă de pregătire și documentare, fiind implicați încă de la început, pe lângă cadre didactice, bibliotecar, profesor documentarist, mulți elevi din clase diferite, având printre obiective să cunoască principalele date biografice ale sculptorului enumerând principalele capodopere ale lui Constantin Brâncuși, să realizeze desene prin care să oglindească capodoperele sculptorului, să folosească resurse digitale din arta fotografică, să-și exprime impresiile, trăirile față de opera de artă.

Proiectul a avut ca scop stimularea creativității prin transpunerea în desen a operei sculptorului Constantin Brâncuși sau folosirea digitalizării, dezvoltarea sentimentelor de dragoste și prețuire pentru valorile naționale, transmiterea, valorificarea prin muzică, poezie, activitate culturală.

Ca și grup țintă au fost elevii din clasele a XII-a, cu implicare elevilor din clasele a IX-a, având invitați Corul și cinaclul “Voci eminesciene”.



Clasa a XII-a A

Ca și activități desfășurate în cadrul proiectului amintim: **„Să-l cunoaștem pe GENIUL ARTEI CONTEMPORANE”**, lansarea proiectului, identificarea obiectivelor, documentare, prioritizarea activităților, stabilirea sarcinilor, a activităților și a elevilor implicați, **„Printre mari artiști”**, participare la expoziții - Galeria de Artă UAP, Colonia Pictorilor”, **„Scrieri de referință”**, **„Brâncuși ne inspiră”**, realizarea unor compoziții plastice care să oglindească capodoperele renumitului sculptor (concurs). Organizarea unei expoziții cu lucrările, promovarea pe rețelele de socializare și pe site-ul colegiului, pregătirea unui moment poetic-muzical, moment coregrafic, audiții muzicale, prezentări, pregătirea evenimentului, organizarea de repetiții, sesiuni de lucru, participare la eveniment.

„Pentru ce este recunoscut Constantin Brâncuși”, prezentarea capodoperelor sculptorului prin prezentări, colaje. **„Constantin Brâncuși – date biografice, istorice, geografice”,** materiale prezentate și regizate de către elevi într-un mod inedit.



Moment coregraic. Corul „Voci eminesciene”

Evaluarea se realizează atât pe parcursul derulării activităților din proiect prin jurnal de impresii, dar și prin metode specifice de evaluare: portofoliul, fotografii, lucrări expuse, desene, audiții muzicale românești inspirate din lucrările lui Brâncuși (Album muzical **„Isvor”** - Ansamblul *Imago Mundi*).

Diseminarea proiectului se realizează printr-o prezentare power-point și video, care va fi popularizată prin intermediul site-ului școlii, mass-media și prezentată în activitatea finală, album foto, înregistrări muzicale, expoziția elevilor în cadrul spațiului expozițional al Colegiului Național „Mihai Eminescu”. Se vor colecta impresii ale elevilor, a cadrelor didactice, și vor fi atașate portofoliului activităților extrașcolare și extracurriculare, fiind exemplu pentru următoarele activități și generațiile viitoare.



**„Simplitatea nu este un țel în artă,
dar ajungi fără voie la ea pe măsură ce te apropii de sensul real al lucrurilor.”**
Constantin Brâncuși

PROIECT EDUCAȚIONAL

NINU MARIA-LUCIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GHEORGHE IJENESCU” RAST



Argument

„Cin`te-aleargă-n astă zi

Tot anul te va iubi!”

„Dragobetele sărută fetele”

Chiar dacă din anumite motive în ultimii ani s-a încercat promovarea Sfântului Valentin, ca sărbătoare a dragostei, totuși nu trebuie să uităm faptul că Dragobetele, Năvalnicul sau Capul de primăvară, cum mai este numit, reprezintă iubirea și buna dispoziție în tradiția populară românească. **Dragobetele** (care era numit și **Năvalnicul** sau **Logodnicul Păsărilor**) era un zeu tânăr al dacilor care se sărbătorea în Muntenia, Dobrogea, Oltenia și Transilvania la o dată fixă în același sat. Data varia de la o zonă la alta (între 24 februarie și 28 februarie, 1 martie și 25 martie). El era considerat patronul dragostei și bunei dispoziții pe meleagurile românești. În unele tradiții este considerat Cap de primăvară, Cap de vară, fiu al Baba Dochia și cumnat al eroului vegetațional Lăzărică.

Dragobetele este identificat cu Cupidon, zeul dragostei din mitologia romană și cu Eros zeul iubirii în mitologia greacă. Dragobetele este de asemenea o sărbătoare dedicată zeului dragostei cu nume omonim.

Dragobetele tradițional se sărbătorește pe 24 februarie. Marcel Lutic a observat ca acestea se află „în preajma zilelor Babei Dochia și a echinocțiului de primăvară. Mai ales în sudul României,

există o perioadă întreagă, la îngemănarea lunilor februarie cu martie sau, cel mai adesea, în martie care sta sub semnul Dragobetelui”.

În majoritatea locurilor, data celebrării este 24 februarie, iar Nicolae Constantinescu a declarat că a descoperit un document în care Bogdan Petriceicu Hasdeu confirma 1 martie ca ziua în care se sarbătorea Dragobetele. Îmbrăcați de sărbătoare, fetele și flăcăii se întâlneau în fața bisericii și plecau să caute prin păduri și lunci, flori de primăvară. Dacă se găseau și fragi înfloriți, aceștia erau adunați în buchete și se puneau ulterior în lăutoarea fetelor, timp în care se rosteau cuvintele: „Floride fraga/Din luna lui Faur/La toată lumea sa fiu dragă / Urâciunile să le desparți”. Pe dealurile din sat se aprindeau focuri, iar în jurul lor stăteau și vorbeau fetele și băieții. La ora prânzului, fetele se întorceau în sat alergând, obicei numit *zburătorit*, urmărite de câte un băiat căruia îi căzuse dragă.

Dacă băiatul era iute de picior și o ajungea, iar fata îl plăcea, îl săruta în văzul tuturor. De aici provine expresia *Dragobetele sărută fetele!*. Sărutul acesta semnifica logodna celor doi pentru un an, sau chiar pentru mai mult, Dragobetele fiind un prilej pentru a-ți afișa dragostea în fața comunității.

„Unii tineri, în Ziua de Dragobete, își creștau brațul în formă de cruce, după care își suprapuneau tăieturile, devenind astfel frați, și, respectiv, surori de cruce. Se luau de frați și de surori și fără ritualul de creștere a brațelor, doar prin îmbrățișări, sărutări frățești și jurământ de ajutor reciproc. Cei ce se înfrățeau sau se luau surori de cruce făceau un ospăț pentru prieteni”, a afirmat Simion Florea Marian. Folcloristul român Constantin Rădulescu-Codin, în lucrarea „Sărbătorile poporului cu obiceiurile, credințele și unele tradiții legate de ele.” scria: „Dragobete e flăcău iubiet și umblă prin păduri după fetele și femeile care au lucrat în ziua de Dragobete. Le prinde și le face de răsul lumii, atunci când ele se duc după lemne, flori, bureți ...”. De aici și provine răspândita expresie adresată fetelor mari și nevestelor tinere, care îndrăzneau să lucreze în ac. Nu se sacrificau animale pentru că astfel s-ar fi stricat rostul împerecherilor. Femeile obișnuiau să atingă un bărbat din alt sat, pentru a fi dragăstoase întreg anul. Fetele mari strâneau de cu seara ultimele rămășițe de zăpadă, numită *zăpada zânelor*, iar apa topită din omăt era folosită pe parcursul anului pentru înfrumusețare și pentru diferite descânțe de dragoste. Există o serie de obiceiuri în zona rurală legate de această sărbătoare. Bărbații nu trebuie să le supere pe femei, să nu se certe cu ele, pentru că altfel nu le va merge bine în tot anul. Tinerii consideră că în această zi trebuie să glumească și să respecte sărbătoarea pentru a fi îndrăgostiți tot anul. Iar dacă în această

zi nu se va fi întâlnit fata cu vreun băiat, se crede că tot anul nu va fi iubită de nici un reprezentat al sexului opus. În această zi, nu se coase și nu se lucrează la câmp și se face curățenie generală în casă, pentru ca tot ce urmează să fie cu spor. În unele sate se scotea din pământ rădăcina de spânz, cu multiple utilizări în medicina populară.

Analizând modul în care sunt reflectate valorile în societate, dar și realitățile socio-umane și intelectuale întâlnite zi de zi, se constată nevoia organizării de activități care să-i mobilizeze pe elevi în realizarea unor creații literare proprii, să le cultive sentimentul „frumosului”. Școala și comunitatea au datoria de a veghea asupra dezvoltării personale optime a fiecărui preșcolar și elev, stimulându-l în căutarea și descoperirea aptitudinilor/intereselor/talentelor acestora, cultivându-le simultan aplicația și perseverența în realizarea obiectivelor propuse. Spiritul de echipă, colaborarea, intercunoașterea, lărgirea orizontului cultural vor fi stimulate prin activitățile din cadrul proiectului care vor implica elevi cu potențial creativ.

I. Echipa de proiect:

Profesor coordonator :Ninu Maria-Lucia

II. Grupul de inițiativă:

- elevii clasei a VII a
- elevii clasei a VIII a

III. Grupul țintă :

- Conducerea școlii
- Cadrele didactice și elevii Școlii Gimnaziale ”Gheorghe Jienescu”Rast, Dolj
- Comunitatea locală

IV. Resurse:

 **Temporale :** 24 februarie 2024

 **Umane :**

- prof. Ninu Maria-Lucia
- elevii claselor a VII a și a VIII a

 **Spațiale:**

- Școala Gimnazială ”Gheorghe Jienescu”Rast, Dolj
- Primărie
- Poștă
- Cabinete medicale
- Farmacii
- Magazine
- Centrul comunei Rast

 **Materiale:**

- Baloane roșii cu mesaj „De Dragobete, Iubește Românește!!!”
- Desene

- Panou publicitar

✚ **Financiare:** Fondurile pentru cumpărarea baloanelor au fost obținute de către elevii școlii noastre la activitatea cu vânzare Târgul Toamnei .

V. Rezultate așteptate:

- Participarea activă a elevilor la acțiune;
- Trezirea interesului elevilor pentru ceea ce este românesc, pentru tradiții și obiceiuri .

Scopul proiectului:

Scopul acestui proiect este acela de a conștientiza elevii cu privire la importanța păstrării tradițiilor și obiceiurilor strămoșești, deoarece prin acestea un popor își definește propria identitate. De a-i implica în activități plăcute, dar care în același timp să le ofere informații și să îi ajute pe viitor să decidă în favoarea păstrării specificului național.

Obiective:

- ✚ dezvoltarea gustului artistic, a sensibilității artistice;
- ✚ dezvoltarea imaginației și a gândirii creatoare,
- ✚ dezvoltarea aptitudinilor de relaționare socială.

Desfășurarea proiectului:

Celebrată și azi în satele românești , sărbătoarea Dragobetelui (cu rădăcini mult mai vechi decât “Valentine’s Day) se celebrează pe 24 februarie (în unele zone se serbează pe 28 februarie). Sărbătoarea de Dragobete este echivalentul românesc al sărbătorii Valentine’s Day sau ziua sfântului Valentin, ziua iubirii.

Această activitate este realizată în cadrul Centrului de documentare și informare de către doamna prof. Ninu Maria-Lucia în colaborare cu elevii claselor a VIII a și a VII a. Se va prezenta legenda Dragobetelui, dar și a Sf. Valentin, elevii menționând diferențe sau asemănări între aceste sărbători închinată iubirii. Este esențial ca elevii să aibă libertatea de a formula ei înșiși întrebările la care vor căuta răspunsuri în cursul investigației, legate de tema propusă de coordonator.

Sarcinile de învățare vizează creativitatea, atitudinea și convingerile elevilor.

Activități:

- Prezentarea tradițiilor de „ Dragobete”
- Realizarea unor desene cu tematică specifică acestei sărbători a iubirii

- Scrierea mesajelor motivaționale: „De Dragobete, Iubește Românește!!!” , „Dragobetele sărută fetele” pe baloane roșii
- Distribuirea acestora în școală și în cadrul comunității locale
- Promovarea activității pe Facebook

Impactul proiectului:

- + grupul țintă dobândește competențe de a realiza creații plastice, de a socializa ;
- + școala își sporește capacitatea instituțională, își mărește prestigiul, utilizează exemple de bune practici în întreaga activitate.

Fotografii:



ZÂMBET ȘI IUBIRE

PURCĂREA CRISTIANA-MIHAELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ȘTEFAN CEL MARE”
ALEXANDRIA, TELEORMAN

Primăvara, anotimpul renașterii.

În fiecare an, la 24 februarie sărbătorim cea mai frumoasă și apreciată sărbătoare a dragostei, sărbătoare românească, Dragobetele, având și denumirea simbolică „cap de primăvară”. Natura se trezește la viață, animalele care au hibernat ies din amorțeala anotimpului rece care le-a ținut într-o hibernare plăcută, dar inactivă. Zăpada se topește, apele se umflă, ies florile primăverii, verdele crud începe să rădă la soare. Perechi, perechi, păsările își repară cuiburile, le pregătesc pentru perioada împerecherii. Fluturi, flori, albine, buburuze întregesc tabloul începutului de primăvară care debutează cu bucurie și forfotă mare, anunță anotimpul rece că e timpul să lase loc noului anotimp care promite un nou început, renașterea naturii și bucuria tuturor vietăților care încep consolidarea căminelor în care, în scurt timp, se vor umple de viață, din iubirea lor mare.

Legenda Dragobetelui are mai multe variante, copiii, la orice vârstă, bucurându-se de povestea de dragoste a celui care se numea Dragobete, identificat cu Cupidon, zeul dragostei în mitologia romană, și cu Eros, zeul iubirii în mitologia greacă.

O legendă susține că Dragobete ar fi fost, de fapt, fiul Babei Dochia. Cunoscut și sub numele de Dragomir, tânărul este descris ca fiind jumătate om și jumătate înger, frumos și nemuritor. Se spune că el umblă pe Pământ la fel ca alte creaturi mitologice și zei, dar oamenii obișnuiți nu sunt capabili să-i vadă.

Într-o altă legendă pentru Dragobete, acesta era Dragomir, un cioban care o însoțește pe Baba Dochia în călătoriile prin munți. O altă reprezentare a acestuia este cea a unei plante, numite Năvalnic, în folclor fiind răspândită ideea ca Maica Domnului l-a transformat în aceasta pe Dragobete.

Unele legende leagă Dragobetele și de venirea primăverii. În anumite zone, Dragobete se credea a fi sfântul patron al păsărilor, sărbătoarea fiind legată de renașterea naturii. Dragobetele este sărbătorit cu mai puțin de 1 lună înainte de Echinoxul de primăvară și se spune că în această

zi păsările au început să-și facă cuiburile, copacii încep să înflorească, iar întreaga natură revine la viață după iarna lungă și grea.



Împreună cu elevii am transformat aceste legende în imagini plastice la orele de educație plastică. La nivel de clasă, câte o mini-expoziție, la nivel de școală, altă expoziție cu lucrări de la fiecare clasă, iar la nivel de comunitate locală, Muzeul Județean Teleorman am transformat sărbătoarea românească în eveniment tradițional care ne-a umplut inimile de iubire!



După acest triumf al naturii, legenda mărțișorului, legenda privihetorii, legenda ghiocelului și alte legende de sezon, nasc idei proaspete și potrivite primăverii, fără să fi uitat de ziua femeii și a mamelor, în special. Tehnici diferite folosim în a dobândi priceperi și deprinderi care ne sporesc creativitatea și emoțiile, atunci când am creat simbolurile norocoase ale primăverii sau chipul drag

al mamei. Bucuria de a realiza toate acestea, dar folosind abordări diferite potrivit vârstelor elevilor ciclului gimnazial face ca rezultatul final să fie unic și diferit, potrivit gândirii creatoare a fiecărui copil în parte. Atingem cu succes principiul unității în diversitate, dar și al diversității în unitate. Elementele de limbaj plastic sunt cele care vorbesc despre însușirea teoriei acestora, dar și a aplicării diferite, pornind de la personalitatea diferită a copiilor. Nu ne dorim reproducerea în serie a unor opere de artă deja celebre, ci crearea propriilor compoziții originale, cu prospețimea copilăriei.

Impactul acestor activități asupra copiilor este unul mare. Se câștigă inteligența emoțională. Elevii devin interesați de a-și face cunoscute creațiile, de a-și exprima emoțiile și a le împărtăși în comunitatea locală, dar și online, comunitatea fiind mai mare trecând granițele județului, dar și ale țării. Frumosul din ochii copiilor este apreciat, admirat, analizat critic și autocritic de chiar autorii compozițiilor plastice. Privitorii, cei care ajung să vizualizeze creațiile copiilor, înafară de frumusețea și acuratețea cu care au fost executate, simt emoția transmisă dincolo de aspectul vizual.



Zâmbete și bucurie, lacrimi de emoție pură generăm și transmitem tuturor celor care ne permit să le intrăm în case, în inimi și în suflete. Și nu ne vom opri aici, continuăm cu creativitatea, educația vizual-plastică deschizând perspective noi de abordare a temelor următoare. Fiindcă lucrăm cu drag, cu bucurie și cu emoție pură, creațiile noastre pot fi analizate artistic și încadrate în diferitele ramuri ale artei.

Învățăm și de la artiști. Pablo Picasso spunea: “Învăță regulile ca un profesionist pentru a le putea încălca apoi ca un artist.” *“O lucrare artistică care nu a început printr-o emoție nu este artă.”* Paul Cezanne

Capitolul II

Z.I.C.I. Ziua Națională a lecturii

Z.I.C.I. 2024 - FIȘĂ DE ACTIVITATE

Profesor învățământ primar Crăciun Daniela
Școala Gimnazială „Ioan A.Bassarabescu” Ploiești

„Fiecare carte deschide o lume nouă”

ARGUMENT:

„Ziua Internațională a Cititului Împreună” este un eveniment global inițiat de Asociația LitWorld și marcat în peste 100 de țări, în prima miercuri din luna februarie. Prin această zi se dorește să fie atrasă atenția comunității internaționale asupra importanței cititului și a alfabetizării, ca drept fundamental al omului.

Această inițiativă reunește într-o singură zi copii, tineri și adulți din peste o sută de țări ale lumii pentru a celebra puterea cuvintelor. Este o campanie de promovare a bucuriei, frumuseții și beneficiilor lecturii. Tema ediției din anul 2024 se va concentra pe ideea de a citi împreună benzi desenate, care îmbină atât de frumos textul cu arta ilustrată.

Indiferent de vârstă, cititul implică existența unui grup de persoane și a unei atmosfere calde și luminoase. Niciodată nu este prea târziu pentru a ne aduna să depănăm istorioare și snoave, care să ajute la dezvoltarea limbajului și la învățarea social-emoțională sau mai bine zis care să ne încălzească sufletele.

Data desfășurării **07.02.2024**

Locul desfășurării **sala de clasă/biblioteca**

Clasa **a III-a A**

Parteneri implicați: **Biblioteca Municipală ”Nicolae Iorga ” Ploiești**

Tema activității desfășurate : **ZICI- Activitate extrașcolară” Pe aripile cuvintelor”**

Număr de elevi: **26**

Scopul: Dezvoltarea inteligenței emoționale prin activități ludice și lectură.

Obiective specifice :

Privind elevii:

- stimularea gustului pentru lectură;
- apropierea copiilor de carte și de cuvântul scris;
- formarea unei atitudini de grijă și respect față de carte;
- familiarizarea copiilor cu diferite tipuri de scriere;
- îmbunătățirea comunicării orale și stimularea interesului pentru citit-scris;
- cunoașterea instituțiilor care se ocupă de apariția, distribuirea sau păstrarea cărților;
- stimularea imaginației și a creativității verbale;

- împărtășirea experiențelor personale..

Privind părinții:

- conștientizarea părinților cu privire la rolul lor în dezvoltarea și educația propriilor copii;
- creșterea implicării părinților în activitatea școlii și în crearea unui mediu cald și sigur pentru copil

Beneficiari direcți: -cadre didactice, elevii clasei a III- a, copii cu cerințe educaționale speciale.

Beneficiari indirecti: - Părinții elevilor implicați în proiect;

Resurse Materiale: Volume de cărți, hârtie xerox, videoproiector, aparat foto, markere, laptop, hârtie colorată, carton, carioci, creioane colorate

Resurse Umane: Învățătoare, părinți, reprezentanți ai bibliotecii municipale.

Rezultate Anticipate:

- familiarizarea copiilor cu atmosfera bibliotecii;
- cultivarea sensibilității, a exprimării corecte, coerente, expresive;
- transdisciplinaritatea – utilizarea cunoștințelor în cadrul altor discipline;

Metode și tehnici: Explicația, conversația, expunerea, munca independentă, evaluarea

Descrierea activității :

O altă ediție a Cititului Împreună care ne-a adus provocarea B.D.-urilor!

În desfășurarea activității am pornit de la poezia poetei Vali Slavu, apoi am discutat despre ce este și ce nu este o bandă desenată, care au fost primele "benzi desenate" din lume, care sunt avantajele și cum se citesc benzile desenate.



Ne-am continuat activitatea într-un atelier interactiv la Biblioteca Municipală "Nicolae Iorga" alături de invitata , actrița Raluca Zamfirescu . În cadrul evenimentului s-a vorbit despre cărți și s-au citit povești și poezii scrise de Lev Tolstoi, împreună, pentru că cititul cu voce tare este o modalitate de dezvoltare a abilităților lexicale.



Impactul estimat al implementării proiectului asupra grupului țintă asupra școlii și asupra partenerilor:

Benzile desenate chiar au puterea de a reaprinde pasiunea pentru lectură și a împrieteni copiii cu cărțile. Biblioteca Județeană „Nicolae Iorga” Ploiești propune în permanență evenimente care încurajează obiceiurile de lectură și subliniază importanța acestora.

Cred că atunci când citim împreună cu copiii, schimbăm de fapt lumea, iar insuflarea dragostei pentru cărți este unul dintre cele mai mari daruri pe care orice adult le poate oferi unui copil.

Citind, reușim să ne adaptăm la lumea din jur, dar și să evoluăm intelectual, atitudinal și moral.

Bibliografie:

<https://www.facebook.com/LudotecaPrahova/videos/700106735525801>

<https://www.facebook.com/preparator77/posts/>

ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CITITULUI ÎMPREUNĂ

-ZICI 2024-

PROF. CIMPOERU ROMINA

PROF. BORDEIANU TINCUȚA

GRĂDINIȚA CU P. P. NR. 30, GALAȚI

Ziua Cititului Împreună (7 Februarie), o ocazie specială în care să sărbătorim magia cuvintelor și puterea poveștilor. Într-o lume plină de agitație, cititul reprezintă o oază de liniște și cunoaștere.

Apropiem sufletele noastre de paginile unei cărți și descoperim universuri nemaipomenite, călătorind prin timp și spațiu fără să părăsim confortul propriului colțișor. Ziua Cititului Împreună este un moment în care să împărtășim această pasiune și să inspirăm pe alții să descopere plăcerea lecturii.

Cititul nu este doar o activitate solitară, ci și o experiență colectivă. Prin citirea împreună, creăm legături puternice, împărtășind emoții și idei. În această zi, să încurajăm dialogul și să cultivăm dragostea pentru cărți în comunitatea noastră.

Haideți să ne amintim de puterea transformatoare a poveștilor! Fie că suntem prinși în intrigile unei povestiri fantastice sau descoperim tainele unei biografii fascinante, cărțile ne deschid mințile și inimile. Ele ne oferă perspective noi și ne ajută să înțelegem mai bine lumea din jurul nostru.

Să dedicăm mai mult timp lecturii, să împărtășim cărți cu cei din jurul nostru și să construim împreună o comunitate literară puternică. Ziua Cititului Împreună să fie o sărbătoare a cunoașterii, a imaginației și a conexiunilor pe care le creăm prin cuvinte.



În cadrul activității ZICI 2024, preșcolarii grupei Mică A, audiază povestea „Pete Motanul. Ador tenișii albi“. Povestea este special aleasă deoarece avem tema săptămânală – Animale domestice. Copiii află povestea motanului, descoperă cât de vesel și cântăreț este acesta și cât de mult își adoră el tenișii. Indiferent unde calcă motanul, acesta își păstrează voia bună și cântă: “Ador tenișii albi, ador tenișii albi...“. Chiar de intră în mormanul de căpșuni, de afine, de noroi, acesta în continuare cântă. Apoi, calcă într-o găleată de apă, dar Pete, tot cântă. Morala este una

iubită de preșcolari, indiferent de ce ți se întâmplă, fii vesel și fericit.

După audierea poveștii, copii sunt rugați să-l coloreze pe Pete și fiecare tenis să fie în culori diferite, conform poveștii. Cele mai frumoase lucrări, sunt apreciate și premiate.



Pentru o experiență senzorială cât mai plăcută, experimentăm apoi murdărirea tenișilor cu căpșuni, afine și noroi, ca la sfârșit să udăm tenișii lui Pete. Pentru copii, experiența a fost unică, mai ales că s-au pus în pielea motanului.



Activitatea s-a încheiat într-un mod foarte plăcut deoarece am cântat precum Pete-“Ador tenișii roșii, ador tenișii roșii...” și cu toții am rămas cu zâmbetul pe buze și cu o bună dispoziție.

ÎN LUMEA MAGICĂ A CĂRȚILOR DE ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CITITULUI ÎMPREUNĂ (Z.I.C.I. 2024)

AURELIA PUPĂZĂ

GRĂDINIȚA CU P.P. „OTILIA CAZIMIR”, GALAȚI

Pe 7 februarie 2024, am celebrat Ziua Internațională a Cititului Împreună (Z.I.C.I.)/ World Read Aloud Day. Z.I.C.I. este inițiată de organizația americană LitWorld și a fost lansată în anul 2010 pentru a celebra bucuria de a citi și împărtăși povești. Milioane de oameni sărbătoresc această zi în întreaga lume.



Pentru că la bibliotecă se petrec lucruri magice preșcolarii grupei mari de la Grădinița cu p.p. „Otilia Cazimir”, Galați, s-au deplasat acolo pentru a intra în lumea cărților.

Am citit împreună cu doamna bibliotecară de la biblioteca V.A.Urechia, filiala Paul Păltânea, povestea “Fetița care colorează visele”, autor Klauss Baumgart. Cartea a fost prezentată copiilor a pornit de la ilustrația de pe copertă și a continuat cu titlul

cărții, autorul și ilustratorul. Povestea scrisă cu har și imaginație, ne-a dezvăluit apoi de unde vin visele noastre. Captivați de poveste, preșcolarii erau dornici să afle ce se întâmplă pe următoarea pagină.

Am împărtășit împreună vise, păreri, personaje preferate și am continuat activitatea explorând rafturile pline cu cărți ale bibliotecii, am găsit lectura potrivită și ne-am relaxat răsfoind paginile cărților.

A doua zi, fiind stârnită curiozitatea, preșcolarii au fost provocați să aducă la grădinița cartea lor preferată pentru a fi răsfoită de către colegii lor. Așadar, în cadrul sectorului “Bibliotecă”, am amenajat o expoziție cu cărți unde copiii au avut libertatea să le exploreze. Am citit împreună cu voce tare și am împărtășit povești.

Aceste acțiuni au ca scop cultivarea pasiunii pentru lectură, dezvoltarea interesului pentru carte, stimularea creativității și imaginației în rândul copiilor.



Copiii au fost încântați de povești, de cărți, de benzile desenate și, cu siguranță, vom repeta experiența!

Z.I.C.I 2024

VIERU ANDREEA ALEXANDRA

CLUCINSCHI ANDREEA NARCISA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 8, SUCEAVA

Ziua Internațională a Cititului Împreună. În engleză, World Read Aloud Day. În prima zi de miercuri din luna februarie sărbătorim cititul cu voce tare, în fața unui grup. Acest eveniment, celebrat în peste 170 de țări încă din 2010, a fost lansat de către organizația nonprofit LitWorld, și este o inițiativă extraordinară întrucât încurajează alfabetizarea la nivel global. Alfabetizarea nu trebuie să fie un dar doar pentru cei norocoși, ci ar trebui să fie un drept fundamental al omului care aduce bucurie, independență economică, egalitate și o cale de a scăpa de sărăcie.

Beneficiile lecturii sunt nenumărate dacă stăm să ne gândim că "la început a fost Cuvântul", iar acest Cuvânt a fost transmis prin viu grai din generație în generație. Poveștile au fost dintotdeauna transmise oral încă dinainte ca scrisul să fie inventat, fiind prima modalitate prin care puteam păstra creativitatea, cunoștințele și gândirea omenirii. Astfel că, de Ziua Internațională a Cititului Împreună, se reunesc milioane de oameni din toate colțurile lumii care citesc cu glas tare și devin o singură voce. Și clasa a VI-a A de la Școala Gimnazială Nr. 8 din Suceava, România, a participat la această activitate și a venit cu o abordare nouă și transdisciplinară a acestei zile, făcând un paralelism între cartea "Fantastic Mr. Fox" scrisă de Roald Dahl și ediția tradusă în limba română de Florin Bican, "Fantasticul Domn Vulpoi". Am analizat împreună fragmente, am căutat expresii sinonimice, am servit ceai în cana favorită și am ronțait fursecuri, dar, cel mai important, ne-am simțit bine citind împreună. Alegerea cărții nu a fost întâmplătoare întrucât îmbină formatul clasic cu cel al benzilor desenate, tematica acestui an. De asemenea, fiind o activitate bilingvă, a făcut sesiunea de lectură și mai palpitantă. Citind atât în limba engleză, cât și în limba noastră, româna, a fost o provocare pe care elevii clasei a 6-a A au îndeplinit-o cu succes.

Cititul cu voce tare este deosebit de important în dezvoltarea copiilor. Pe lângă dezvoltarea limbajului, se dezvoltă și gândirea critică, empatia și creativitatea. Copiii au perspective noi și diferite în perceperea lumii și capătă curaj în viața de zi cu zi. Simpla activitate de a citi cu voce tare unui grup de oameni poate face diferența pentru cineva fără foarte mare încredere în sine. Elevii clasei a 6-a A au fost foarte încântați de această activitate pe care au așteptat-o cu sufletul la gură. Unii au gătit prăjituri pentru colegii lor făcând această experiență cu atât mai creativă și inedită. Am creat amintiri frumoase împreună împărtășind iubirea pentru lectură și am celebrat împreună cu alte țări la unison puterea Cititului cu voce tare. Citim împreună și împărtășim această bucurie cu milioane de oameni în fiecare an în luna februarie! Citind împreună, putem schimba lumea! **READING IS COOL!**



Ziua Internațională a Cititului Împreună (Z.I.C.I – 7 februarie 2024)

GORAȘ IOANA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ “CONSTANTIN MORARIU” PĂTRĂUȚI, SUCEAVA

“Cu toții ne naștem cititori și vom deveni cititori dacă întâlnim frecvent cărți și cititori care își fac timp să ne citească.” Dominique Rateau

Cititul nu este o abilitate înăscută, ci este cu desăvârșire o deprindere intelectuală pe care ne-o însușim la un moment dat în viață și pe care o dezvoltăm constant prin exercițiu. În cadrul familiei, copiii descoperă pentru prima dată CARTEA, familiarizându-se cu povești și poezii, în ciuda faptului că nu pot descifra mesajul literelor așternute pe pagini. Așadar, cititul este (sau ar trebui să fie) o activitate prezentă în viața fiecărui individ încă din copilărie, având rolul de a stimula inteligența, creativitatea, imaginația, precum și de a-i insufla copilului dragostea pentru lectură în anii ce vor urma. Astfel, făcându-și timp să citească împreună, copiii devin cititori mai întâi prin ochii părinților, urmând a se perfecționa în arta cititului pe parcursul vieții.

La rândul nostru, ca dascăli, suntem datori nu numai să-i învățăm pe copii a citi, ci mai cu seamă să-i învățăm să iubească lectura, să-i “antrenăm” pentru a deveni buni cititori.

Ziua Internațională a Cititului Împreună, pe care o sărbătorim anual prin diverse activități, este ocazia perfectă de a profita de beneficiile lecturii și de a redescoperi magia cititului împreună.

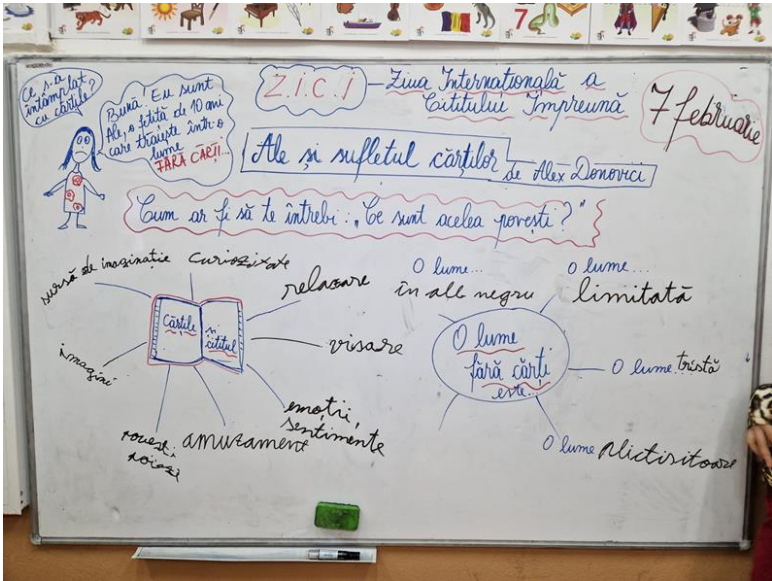
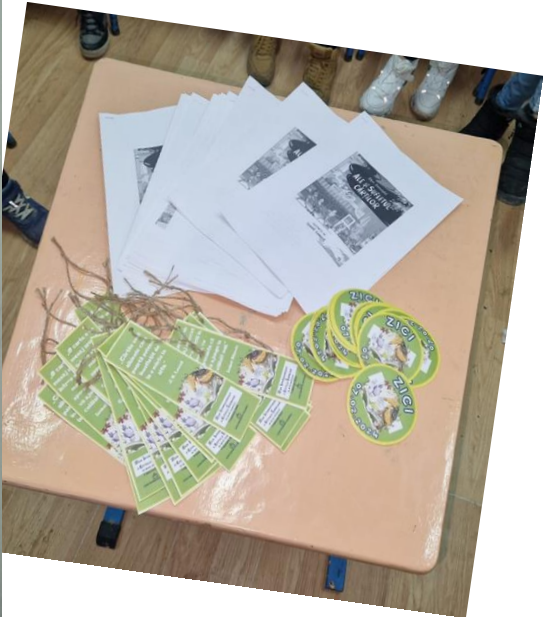
Într-o eră a digitalizării, în care elevii preferă telefoanele mobile în detrimentul unei cărți, am avut surpriza să descoperim pe parcursul activităților desfășurate, că elevii noștri sunt încă entuziasmați, curioși și dornici de a descoperi o carte nouă, de a-i simți mirosul, de a cerceta pagină cu pagină pentru a descoperi povești necunoscute încă. Împreună cu elevii clasei a V-a A ai Școlii Gimnaziale “Constantin Morariu” Pătrăuți din județul Suceava am marcat și în acest an Z.I.C.I. Astfel, am analizat pentru început prefața cărții *Lighioane fantastice* de Roald Dahl, care ilustrează perfect realitatea copiilor noștri care nu mai citesc ca odinioară, ci devin tot mai atrași de gadgeturile moderne. Am ales apoi pentru a citi împreună cartea *Ale și sufletul cărților* de Alex Donovici, în special pentru mesajul pe care autorul îl transmite, dar și pentru faptul că elevii se pot identifica cu personajul și cu lumea contemporană expusă în poveste. Astfel, copiii au reflectat la întrebarea *Cum ar fi o lume fără cărți?*, și și-au exprimat propriile sentimente în urma lecturării textului. Au descoperit de asemenea, că deși au citit împreună aceleași rânduri, fiecare dintre ei a avut propria percepție asupra cărții.

Activitatea a culminat cu realizarea unui colțișor al lecturii, unde urmează să se amenajeze un raft cu cărți, propunându-ne ca săptămânal să alocăm cititului împreună măcar o oră din timpul nostru.

Citirea cu voce tare reprezintă cu siguranță un timp de calitate pe care îl putem oferi copiilor atât în familie, cât și în cadrul orelor de curs, contribuind cu certitudine la sensibilizarea cititorului, la dezvoltarea unei atitudini pozitive față de citire, la crearea unei conexiuni între elevi, la încurajarea copiilor de a se “aventura” alături de colegi în lumi imaginare pline de suspans și mister sau de a se contopi în lumi idilice, pline de armonie alături de personajele preferate.

Astfel, ca profesori, alegem să celebrăm Z.I.C.I pentru a descoperi alături de elevii noștri bucuria acestei experiențe și a ne alătura virtual unei comunități imense din întreaga lume care

valorifică cărțile și împărtășește aceeași pasiune pentru educație și dezvoltarea elevilor atât în plan cognitiv, cât și emoțional.



Z.I.C.I. 2024 / ZIUA NAȚIONALĂ A LECTURII (15 FEBRUARIE)

ARDELEAN CLAUDIA MAGDALENA

LICEUL MIRON CRISTEA

„Părinții ne ajută să devenim oameni, cărțile să rămânem.” – Aurelian Silvestru



Așadar, având convingerea că și tu ne împărtășești gândurile, am pregătit un sumar al activității din data de 15 ianuarie, zi dedicată atât iubitorilor de carte, cât și celor care doresc să pătrundă în tainele acestei lumi. La nivel de județ Harghita, încă din anul 2022 se organizează un eveniment online de promovare a lecturii, prin implicarea ISJ și a școlilor interesate. Cu această ocazie se urmărește promovarea și importanța lecturii în formarea și dezvoltarea personală.

Anii de desfășurare a activității de *Provocare la lectură* au fost din acest punct de vedere mai mult decât interesanți, datorită diversității invitaților. Aceștia sunt persoane născute în județ și care au devenit prin realizările lor profesionale, oameni de succes, fiind totodată și cititori pasionați. Elevii sunt atrași de nume precum Pavel Bartoș (actor), Petres Sandor (Prefect), Demeter Levente (Inspector Școlar General), Vladimir Anton (regizor), Mihăiță Papară (sportiv paralimpic), Dragoș Asaftei (fotograf), Andrei Vodă (geograf), etc. Au participat cca 84 de școli, fiind unul dintre evenimentele cele mai apreciate de elevii județului.

„Provocarea pe care v-o adresăm astăzi este să deschideți o carte pentru a vedea ce au gândit alții apoi să o închideți pentru a gândi voi. Și ce ați gândit voi o să puneți în scrisori pentru invitați.”, le-a transmis în deschidere Inspector de limba și literatura română, prof. Manuela Nicoleta Stângă.

Singurul invitat care a participat și la precedentele două ediții a fost Inspectorul Școlar General al Inspectoratului Școlar Harghita, Demeter Levente, întrucât acesta a primit cele mai multe scrisori din partea elevilor după ce i-a provocat să citească romane potrivite vârstei lor.

În acest an, Demeter Levente, cel pe care un elev l-a asemănat cu Ion Creangă, datorită talentului de povestitor, i-a îndemnat să citească „Micul Prinț”, capodopera lui Antoine de Saint-Exupéry, despre care a spus că este o carte scrisă mai ales pentru copii, dar care poate fi înțeleasă cu adevărat după ce devenim adulți.

„Acest roman extraordinar se adresează mai ales copiilor, dar cu mesaje semnificative și pentru adulți. Este o poveste simplă, dar profundă, exploatează teme precum copilăria, prietenia, iubirea, frumosul, înțelepciunea, sensul vieții. Cartea pune în lumină adevăruri general valabile, adevăruri care călăuzesc sau ar trebui să călăuzească oamenii pe tot parcursul vieții. Micul Prinț reprezintă inocența și puritatea copilăriei, iar întâlnirea cu el ne amintește să nu uităm aceste calități în lumea noastră adesea complicată și tumultuoasă”, a spus inspectorul Școlar general, Demeter Levente.

Un alt invitat al evenimentului a fost prefectul județului Harghita, Petres Sandor, care a făcut, pentru început, o pledoarie pentru citit și le-a spus celor prezenți că a învățat limba română citind „literă cu literă” ziarul Sportul, singurul ziar de sport accesibil la acea vreme, care era tipărit în limba română.

„Cititul mă ajută și astăzi ca să mă mențin în formă la limba engleză. Cititul înseamnă pentru mine și o parte importantă a timpului personal, de care fiecare om are nevoie, înseamnă o deconectare de la stresul zilnic, de la urmărirea evenimentelor din cotidian, înseamnă, și v-o spun ca fizician, o întrerupere a expunerii la undele electromagnetice, ceea ce este foarte important”, a subliniat prefectul.

Cartea recomandată de acesta a fost „Băiatul cu pijamale în dungi”, semnată de John Boyne, prefectul punctând că a ales o carte despre război pentru că, în contextul actual, este bine să încercăm să aflăm ce înseamnă războiul. „Este o carte despre cel de-Al Doilea Război Mondial. De ce o carte despre război? Pentru că, în ultimii 80 de ani, am fost feriți de această experiență, dar poate suntem mai aproape de această experiență acum, azi, decât am fost vreodată în ultimii 80 de ani. Și atunci este bine să încercăm să aflăm ce înseamnă războiul. (...) Războiul nu este un joc de computer, nu este un film cu happy end realizat la Hollywood, războiul poate fi perceput cel mai bine din trăirile celor implicați în el”, a arătat Petres Sandor.

Prefectul și-a încheiat intervenția cu o nouă pledoarie pentru lectură.

„Vă invit să citiți această carte sau să citiți orice altă carte, pentru că există în fiecare dintre noi un răspuns la întrebarea veche de când cartea: care este cea mai bună carte? Varianta mea de răspuns la această întrebare este: cea mai bună carte este cea pe care o citiți”, a conchis Petres Sandor.

Printre invitați s-a numărat și fotograful Dragoș Asaftei, recunoscut pentru fotografia aeriană, realizator al proiectului „Zbor peste munții României” și cel care a fost, până nu demult, fotograf oficial al președintelui Klaus Iohannis.

El a propus cartea lui Joe Simpson, „Căzând în gol”, care descrie experiența pe care a trăit-o în 1985 când, împreună cu prietenul său, Simon Yates, reușesc să escaladeze pentru prima dată masivul Siula Grande, pe fața lui vestică.

„Ascensiunea, care avea să fie o premieră pentru ruta aleasă, devine o premieră pentru situația imposibilă în care sunt puși cei doi. În același timp, ne face să înțelegem că, pe lângă împlinirea visurilor noastre, e important să știm ce facem până la acel moment, dar și după el. (...) Vă invit să citiți cartea ‘Căzând în gol’. Sunt sigur că povestea celor doi vă va inspira, indiferent de cât de aproape sau departe e muntele pentru fiecare dintre voi”, a spus Dragoș Asaftei.

Un alt fotograf prezent la eveniment a fost Dávid Botond, din Odorheiu Secuiesc, care în anul 2021 a fost distins de Parlamentul European cu Premiul „Cetățeanul european” pentru proiectul Geofolk, care reunește cea mai mare colecție de fotografii din lume cu costume populare, imagini surprinse în ultimii ani.

Acesta le-a recomandat copiilor cartea „Shoe Dog. Memoriile creatorului Nike” a lui Phil Knight și le-a povestit cum a ajuns să iubească lectura.

„În școală îmi plăcea să citesc și acesta a fost norocul meu: cititul are marele avantaj de a te introduce într-o altă lume. În vremurile când eu am crescut, țara a fost închisă (perioada comunistă – n.r.), nu prea călătoream, benzina se dădea pe bon, stăteam acasă și când începeam să citesc ajungeam într-o altă lume”, a explicat Dávid Botond.

El a vorbit și de proiectul său Geofolk și i-a îndemnat pe elevi să-și urmeze visurile.

Printre invitați s-a numărat și bibliotecara Bedő Melinda, șef serviciu la Biblioteca Județeană „Kajoni Janos”, care le-a dezvăluit participanților că lucrează înconjurată de 195.000 de volume și că în luna ianuarie sistemele automatizate ale instituției „au înregistrat, în medie, la fiecare două minute intrarea unui cititor și la fiecare minut împrumutul unei cărți”.

Aceasta le-a recomandat copiilor romanul „Băiuței”, de Filip Florin și Matei Florian, o carte despre copilăria fraților Florian, petrecută în cartierul bucureștean Drumul Taberei, despre care

editorul a spus că este „o carte despre copilărie și inocența ei, despre prietenie și fotbal, despre universal familiei”.

„Dincolo de regăsirea copilăriei mele, pe mine, în acest roman mă atrage atitudinea de echilibru pe care o transmite, și anume aceea de a acorda lucrurilor exact atâta atenție câtă merită, nu mai multă și nu mai puțină, fără superficialitate și fără dramă. Așadar, drămuți-vă timpul și bucurați-vă de lectură”, a fost mesajul acesteia.

La rândul său, dr. Tódor Erika-Mária a propus cartea lui Robert Ersten „Cum să spui te iubesc”, în care personajele sunt tineri „care se frământă, caută soluții personale despre cum să vorbească despre ideile, gândurile lor, cum să-și formuleze propria identitate și cum să verbalizeze ideile, sentimentele”.

Întrucât romanul este unul colectiv, dr. Tódor Erika-Mária le-a recomandat tinerilor să încerce o lectură colectivă, să se identifice cu rolurile celor cinci povestitori și să citească pe rând acest roman, după care să le povestească celorlalți, ba chiar să încerce să rescrie unele subcapitole. „Suntem înainte de vacanța de schi, eu nu am uitat acest lucru și m-am gândit să vă propun un roman care este scris într-o limbă accesibilă, într-o limbă a tinerilor de astăzi și de aceea m-am gândit că, probabil în vacanță, chiar în timpul călătoriilor voastre, ați dori să citiți ceva în care vă regăsiți. Este un roman al prezentului, este un roman al tinerei generații, este un roman despre care mă gândesc că cei care citesc mai încet, fiind un roman colectiv, pot face o lectură colectivă”, a spus dr. Tódor Erika-Mária.

Un alt invitat la ora de limba română... altfel a fost Mihăiță Păpară, primul snowboarder român care a participat la Jocurile Olimpice, originar din orașul Gheorgheni, care le-a recomandat copiilor ciclul de romane „Cireșarii” scris de Constantin Chiriță și a vorbit despre trăirile pe care le-a stârnit citirea acestora și despre cum s-a identificat cu personajele.

„Lectura e o ancoră pe care ți-o poți arunca spre viitor. Citind și imaginându-ți întâmplările sau aventurile prin care trec personajele poți să sperii, cumva, că te vei dezvolta și tu în direcția respectivă. (...) Lectura poate să fie o șansă de evadare din cotidian, din real. (...) Un om care trăiește fără să citească trăiește o singură viață, omul care citește o mie de cărți, trăiește cel puțin o mie de vieți. Și nu pot decât să vă îndemn, să vă încurajez să citiți orice, nu trebuie neapărat să citiți cartea pe care v-o recomand eu. Citii de plăcere, citii orice, încercați să evadați, să trăiți cât mai mult”, a transmis Mihăiță Păpară.

La rândul său, Andrei Vodă, tânărul pasionat de geografie, autor de hărți și consilier local în Toplița, a propus cartea „Origini” a lui Dan Brown și i-a încurajat pe elevi „să fie mereu curioși, dar constructivi și să își mențină o gândire critică și un spirit critic, însă de bună credință și sănătoase”, în vreme ce avocata Dana Anton, fostă elevă olimpică la limba și literatura română, a recomandat „Hoțul de cărți”, semnată de Markus Zusak, o carte care „îndeamnă la lectură, îndeamnă la curaj, îndeamnă la prietenie”.

În finalul evenimentului, inspectorul școlar Manuela Nicoleta Stîngă a punctat faptul că „a fost o sărbătoare a lecturii și o sărbătorire a omului care citește” și i-a îndemnat pe copii să se gândească, împreună cu profesorii lor, la titlurile propuse și să citească, iar după ce au citit să intre în dialog cu invitații.

La „ora de limba și literatura română... altfel” au participat, pe lângă cei zece invitați, 4.911 elevi, 234 de profesori, atât de limba și literatura română, cât și de la alte discipline, din 84 de școli ale județului. Am inițiat discuții pe tema cărților alese, iar elevii vor redacta, în limba română, o scrisoare adresată invitatului care i-a provocat la lectură. Scrisorile vor fi scanate și vor fi trimise Inspectoratului Școlar, iar invitații vor alege maximum trei scrisori care le-au atras atenția și vor transmite inspectorului de specialitate numele autorilor și școala de proveniență. Elevii selectați și profesorii lor coordonatori vor primi bilete de acces la Parcul Mini-Transilvania din Odorheiu Secuiesc. La primele două ediții ale evenimentului, mii de elevi din județ au participat la Ora... altfel de limba română, iar câteva sute au trimis scrisori invitaților care i-au provocat la lectură.

PROIECT EDUCAȚIONAL EXTRACURRICULAR
15 FEBRUARIE - ZIUA NAȚIONALĂ A LECTURII

SAGHIN MARIOARA
LICEUL TEHNOLOGIC GHEORGHE DUCA, CONSTANȚA



Motto

“Citește. Numai citind mereu creierul tău va deveni un laborator nesfârșit de idei și imagini din care vei întocmi înțelesul și filosofia vieții.”

(Mihai Eminescu)

Proiectul de activitate organizat cu ocazia sărbătoririi *Zilei Naționale a Lecturii* are în vedere promovarea și conștientizarea importanței lecturii în rândul elevilor. Cel mai frumos dar pe care îl putem face copiilor este magia cărților, vraja lecturii și a cunoașterii atâtor personaje care îi așteaptă mereu cu drag. În cadrul acestei zile am evidențiat prin intermediul activităților faptul că poveștile dezvoltă imaginația, formează caractere și dau sens vieții.”

GRUPUL ȚINTĂ: elevii claselor a III A și a XI-a A

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de clasă/CDI

PERIOADA DERULĂRII PROIECTULUI: 15.02.2024

SCOP: Promovarea și educarea unor atitudini pozitive față de lectură

OBIECTIVE:

- să citească și să povestească o parte dintr-o anumită poveste;
- să răspundă la diferite întrebări/ghicitori din poveștile cunoscute;
- să găsească un alt final pentru fiecare poveste;
- să alcătuiască o scurtă poveste cu personaje desenate de ei.
- să conștientizeze rolul lecturii în viața de zi cu zi

RESURSE UMANE: elevii, cadrul didactic îndrumător, bibliotecarul școlii

RESURSE MATERIALE: cărți, ilustrații, computer, diplome, portofolii ale elevilor,

EVALUAREA PROIECTULUI:

- expoziții cu portofolii și lucrări plastice realizate de elevi;
- realizarea unui album foto cu aspecte din derularea proiectului;
- acordarea diplomelor elevilor ;
- popularizarea activității pe pagina de facebook al școlii și la panoul clasei.

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR

clasa a III-a

1. Prezentarea unei cărți/povești

Elevii prezintă cartea cu povestea lor preferată și o povestesc pe scurt colegilor.

2. Testarea atenției

Elevii vor răspunde la diferite întrebări/ghicitori din poveștile cunoscute prin tragerea unui bilet din coșul magic.

3. Putem schimba un eveniment

Elevii vor găsi un alt final pentru fiecare poveste;

4. Premierea micilor cititori

Elevii vor primi diplome, iar cei cu cele mai votate povești vor primi o carte.



clasa a XI-a

1. O scurtă prezentare a zilei de 15 februarie

Începând cu anul 2022, data de 15 februarie a fost aleasă pentru a marca **Ziua Națională a Lecturii**, susținută de autoritățile române pentru a încuraja proiectele și evenimentele care promovează lectura pe tot parcursul vieții.

A fost aleasă această dată pentru că este ziua în care s-au născut două personalități culturale de seamă ale României, care au jucat un rol important în dezvoltarea educației românești:

- politicianul și criticul literar Titu Maiorescu, care a fost și fondatorul societății literare *Junimea*,

- Spiru Haret — matematician renumit și fost ministru al educației, cunoscut pentru dezvoltarea sistemului educațional modern în țara noastră.

“Ziua Națională a Lecturii ne oferă un prilej bun să reiterăm importanța cărților în viața noastră și să inițiem împreună obiceiuri de lectură, atât de necesare copiilor și tinerilor noștri. Să nu uităm că fiecare zi este potrivită pentru a descoperi o carte. Copiii, tinerii și adulții au nevoie de rutina lecturii pentru a se bucura de beneficiile ei.

În spatele fiecărui cititor pasionat se află un părinte, un cadru didactic, un bibliotecar sau o altă persoană pricepută să călăuzească copiii și tinerii în lumea cărților. Fiți alături de noi, împreună putem crește viitoarele generații de cititori!” (*Ministrul Educației, Ligia Deca*)

Pe 15 februarie se dorește ca persoane de toate vârstele să interacționeze și să participe la diferite activități culturale, educaționale cu scopul de a promova lectura ca obicei cotidian, dar și de a răspândi informații și cunoștințe prin lectură.

2. Elevii au prezentat ppt-uri având ca temă „15 februarie-Ziua Națională a Lecturii”

3. D-na bibliotecar a prezentat pașii pe care trebuie să-l parcurgă un cititor pentru o lectură de calitate

Urmărim ca în școală, copiii să citească, mai mult decât îndreptarea ochilor spre un text și „măturarea” cu privirea a cuvintele scrise pe o pagină. Ne dorim cititori competenți, hai să vedem ce face un cititor bun:

Înainte de lectura propriu-zisă

- ☒ Identifică trăsăturile principale ale textului: se uită la text în ansamblu (cei mici se uită la ilustrațiile din carte, la raportul text-ilustrație, la aranjarea în pagină)
- ☒ Anticipează mesajul general (face predicții, se întreabă: despre ce ar putea fi vorba? ce voi afla?)
- ☒ Își clarifică sau recapitulează scopul pentru care citește
- ☒ Anticipează efortul necesar pentru a citi textul

În timpul lecturii

- ☒ Construiește conștient imagini mintale (vizualizează cu ochii minții)
- ☒ Desprinde ideile principale, face distincție între ele și cele secundare, de sprijin; rezumă
- ☒ Continuă să anticipeze aspecte din ce în ce mai specifice
- ☒ Formulează întrebări specifice la care e alert să găsească răspunsuri
- ☒ Identifică aspectele care îngreunează înțelegerea textului și folosește strategii adecvate pentru a gestiona dificultățile; decide să continue să citească sau să abandoneze.

După lectura propriu-zisă

- ☒ Sintetizează, rezumă mesajul, ideile mari;
- ☒ Compară ceea ce știa cu ceea ce a aflat nou;
- ☒ Face legături între ideile și informațiile din textul de față și alte texte cunoscute;
- ☒ Se gândește cu cine ar putea discuta despre text (suntem ființe sociale ...) și ce ar spune;
- ☒ Reflectează la efectul, implicațiile, aplicabilitatea celor aflate.

4. În urma discuțiilor avute despre lectură/citit, am desenat floarea lecturii



5. Orice muncă trebuie răsplătită. Elevii au primit diplome și cărți



BENEFICIILE ACTIVITĂȚILOR CARE PROMOVEAZĂ LECTURA

P.I.P. HAN GETA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 LIMANU

Lectura în ciclul primar are o importanță crucială pentru dezvoltarea abilităților cognitive, vocabularului și imaginației. Aceasta contribuie la formarea gândirii critice și la îmbogățirea limbajului, oferind elevilor o bază solidă pentru învățare pe termen lung. Lectura în această etapă ajută la dezvoltarea empatiei și a capacității de concentrare, pregătind elevii pentru succesul școlar și personal în viitor.

Pentru a captiva elevii pentru lectură în ciclul primar, este important să adopti abordări interactive și creative. Utilizarea poveștilor cu personaje captivante, activități interactive precum discuții și jocuri legate de text, și crearea unui mediu plăcut pentru lectură pot stimula interesul lor. Integrarea tehnologiei educaționale, precum aplicații interactive sau platforme digitale, poate fi, de asemenea, o modalitate atractivă de a încuraja lectura. Este crucial să le oferi elevilor acces la o varietate de cărți potrivite pentru vârsta lor și să le încurajezi să-și aleagă propriile lecturi, adaptate intereselor lor individuale.

Recomandarea cărților cu benzi desenate pentru copiii din ciclul primar are mai multe avantaje. În primul rând, benzile desenate oferă o modalitate accesibilă și atractivă de a dezvolta abilitățile de lectură, deoarece combină textul scris cu elemente vizuale, ajutând la înțelegerea și reținerea informațiilor.

Aceste cărți pot stimula imaginația și creativitatea, contribuind la dezvoltarea limbajului și a vocabularului. De asemenea, benzi desenate pot fi o sursă de divertisment educativ, captivând atenția copiilor și făcând procesul de învățare mai plăcut.

Prin intermediul benzilor desenate, copiii pot explora diverse teme și genuri, ceea ce îi poate încuraja să descopere plăcerea lecturii și să își dezvolte gustul pentru diferite tipuri de literatură. Este important să se ofere o varietate de cărți cu benzi desenate, care să acopere interesele individuale ale copiilor și să suscite curiozitatea lor.

În luna februarie, anul curent am desfășurat o activitate dedicată Zilei Internaționale a Cititului Împreună, activitate care a adus multiple beneficii educaționale și sociale printre care:

- Îmbunătățirea abilităților de comunicare, deoarece cititul împreună sprijină dezvoltarea abilităților de comunicare și ascultare, consolidând legăturile dintre participanți;
- Dezvoltarea abilităților lingvistice, pentru că cititul împreună în cadrul acestui eveniment poate contribui la dezvoltarea vocabularului și a abilităților lingvistice la toate vârstele;
- Promovarea educației - participarea copiilor la astfel de activități stimulează interesul pentru lectură încă de la o vârstă fragedă, având impact pozitiv asupra parcursului lor școlar;
- Bucurie și relaxare - cititul împreună aduce bucurie și relaxare, oferind o pauză de la activitățile cotidiene și promovând starea de bine.

Activitatea s-a derulat în data de 7 februarie 2024 pe parcursul a 2 ore. Au participat 7 grupe de preșcolari, 13 clase de primar și 9 clase de nivel gimnazial, circa 580 de elevi. La nivelul fiecărei clase fiecare cadru didactic, a ales împreună cu elevii titlul potrivit pentru ei, respectând tema națională, carte cu benzi desenate. La anumite clase au fost invitați părinți care au citit, aspect care a consolidat relația dintre parteneriatul școală-părinte-copil.

Cea mai citită carte a fost: „Oac și Tac”, autor Amandine Bănescu, titlu care a fost citit la toate grupele de preșcolari și la circa 9 clase de primar. Mai multe imagini care au surprins momente din timpul activităților pot fi consultate la următorul link:

<https://www.facebook.com/share/p/KiCT61qzF9t9HoyM/>

Prin derularea activităților în cadrul Zilei Internaționale a Cititului Împreună în 2024, mica noastră comunitate a sărbătorit puterea lecturii și a încercat să încurajeze o cultură a cititului în rândul tuturor membrilor comunității.



IMPORTANȚA LECTURII ÎN DEZVOLTAREA EMOȚIONALĂ A COPIILOR

UNGUREANU LAURA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ION CREANGĂ” BACĂU

Lectura este activitatea cu numeroase valențe educative. Este o activitate relaxantă, de petrecere a timpului liber, dar, totodată ne îmbogățește, ne poate purta în lumi pe care nu reușim să le cunoaștem direct, ne ajută să ne exprimăm mai ușor trăirile, sentimentele, să ne dezvoltăm încrederea în forțele proprii.

De aceea, la fiecare generație de elevi, urmăresc să dezvolt competențele de citire și lectură prin orele de curs, multe activități extracurriculare și cluburi de lectură.

În acest an școlar sunt învățătoare la clasa pregătitoare și mă străduiesc prin metode diverse să-i învăț pe copii să citească. La fiecare temă abordată le citesc o poveste, o poezie, le-am prezentat „Palatul Cărților” – biblioteca școlară și am desfășurat multe activități prin care să-i atrag spre lectură.

Cea mai îndrăgită activitate de către copii a fost Z.I.C.I. 2024 – Ziua Internațională a Cititului Împreună. Tema sugerată pentru anul acesta a fost citirea de benzi desenate pentru copii.



A fost o acțiune realizată în colaborare cu foștii mei elevi, acum elevi în clasa a V-a. Ei au citit benzi desenate, cu voce tare, pentru colegii lor de clasa pregătitoare. „Licuricii” mici și mari au citit împreună. Am selectat o lectură pe care să o înțeleagă copiii mici, să aibă și o tentă de umor – „Max și minicavalerii” de Lincoln Peirce. Am ales copii care să citească corect, cursiv, tare. Aceștia au citit pe roluri un fragment din carte. Cei mici au încercat să reproducă câteva replici din ceea ce au auzit sau să povestească ceea ce au înțeles.



Altă etapă a activității a fost aceea de a realiza o bandă desenată pe o temă dată. Elevii mari au desenat și au scris dialogurile imaginate. Copiii din clasa pregătitoare au primit o bandă desenată pe care au colorat-o și au expus oral povestea imaginată. Apoi eu am scris pentru fiecare elev.

La final, un elev mare s-a așezat lângă un copil mic și i-au citit un alt fragment în continuarea celui de la început sau o lată bandă desenată. Au servit câte o bomboană, un ceai.



Copiii au fost foarte încântați de activitate. Și-au exprimat dorința de a repeta experiența. Au povestit cu entuziasm părinților și fraților/surorilor.

Pe 15 februarie, de Ziua Națională a lecturii, am participat la clubul de lectură de la biblioteca școlii. Copiii au audiat o poveste și au redat prin desen personajele și câteva acțiuni ale acestora. În clasă am citit din cărți uriașe. Apoi, cu ajutorul desenelor, copiii au povestit întâmplările în ordinea desfășurării lor și au caracterizat personajele.



În urma acestor activități copiii au interes mai mare de a învăța să citească. Se observă în timpul cursurilor că sunt mai motivați, se întrec în a citi. Acasă citesc mai mult din cărțile de lectură unde găsesc multe cuvinte și câteva propoziții sau câte un text scurt cu literele învățate. Am observat că mulți au început să recunoască și litere pe care nu le-am predat încă. Mă bucură dorința și determinarea lor de a învăța să citească. Cititul le va fi foarte folositor în viață.

Părinții sunt mulțumiți și, la îndemnul, la sugestia mea, îi ajută pe copii să citească denumirea unei instituții, o reclamă, denumirea unui raion în magazin, o etichetă, titluri de articole din reviste, îi laudă, îi încurajează pentru a contribui la formarea unei atitudini pozitive față de citit.

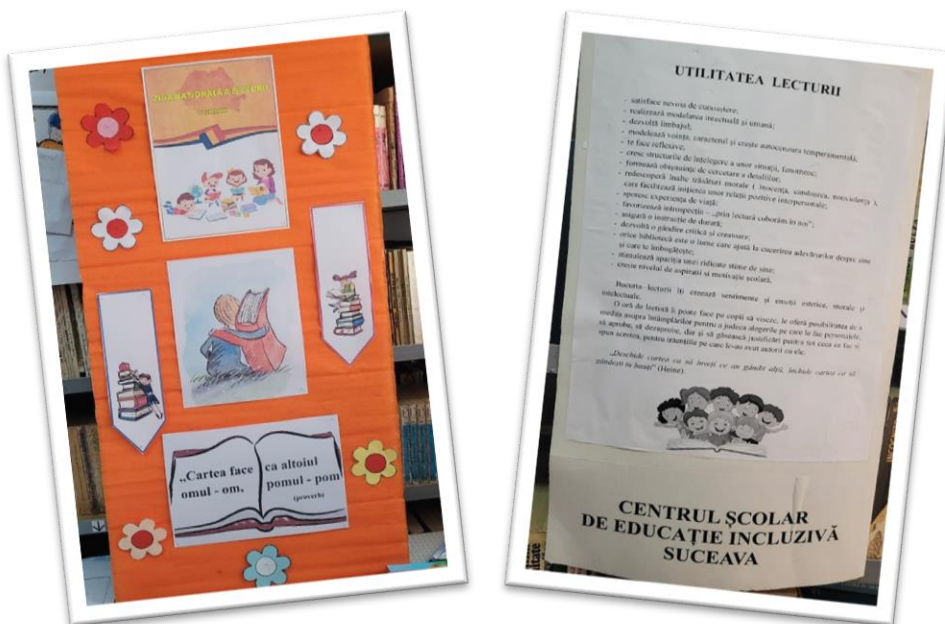
Fiind prea mici pentru a înființa un club de lectură, am propus activitatea „Povestea săptămânii”. Săptămânal, acasă și la școală, citim o poveste. Vinerea povestim și realizăm desene. Bucuria copiilor este mare.

ÎMPREUNĂ DE ZIUA NAȚIONALĂ A LECTURII

CÎRLIGEANU MARGARETA
CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ SUCEAVA

Februarie – luna lecturii!

Cu această ocazie, la biblioteca din cadrul unității, luna lecturii s-a desfășurat printr-o activitate, o călătorie în lumea cărților, dedicată Zilei Naționale a Lecturii.



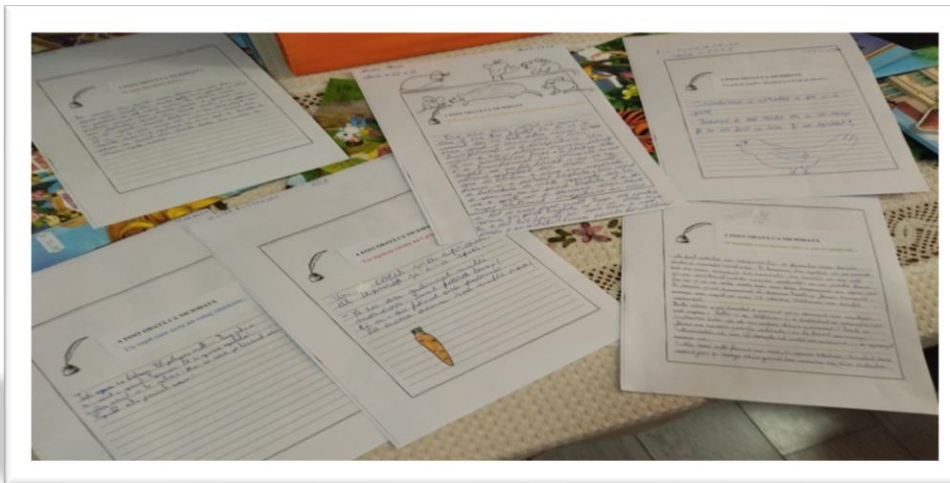
Scopul lecturii a fost promovarea importanței lecturii în viața elevilor.

Obiectivele proiectului au fost: stimularea gustului pentru lectură, formarea unei atitudini pozitive și de respect față de carte, îmbunătățirea comunicării orale și stimularea interesului pentru citit-scris, dar și îmbogățirea vocabularului.

Pe parcursul activității, elevii au purtat în piept ecusoane reprezentative pentru Ziua Națională a Lecturii. Dintre etapele activității enumerăm: atelier de scriere creativă, brainstorming: noțiunea de lectură, răspunsuri la întrebări: „De ce citim?”, „De ce nu se mai citește?”, vizionarea unui material educativ PowerPoint despre lectură, realizarea unui panou tematic.

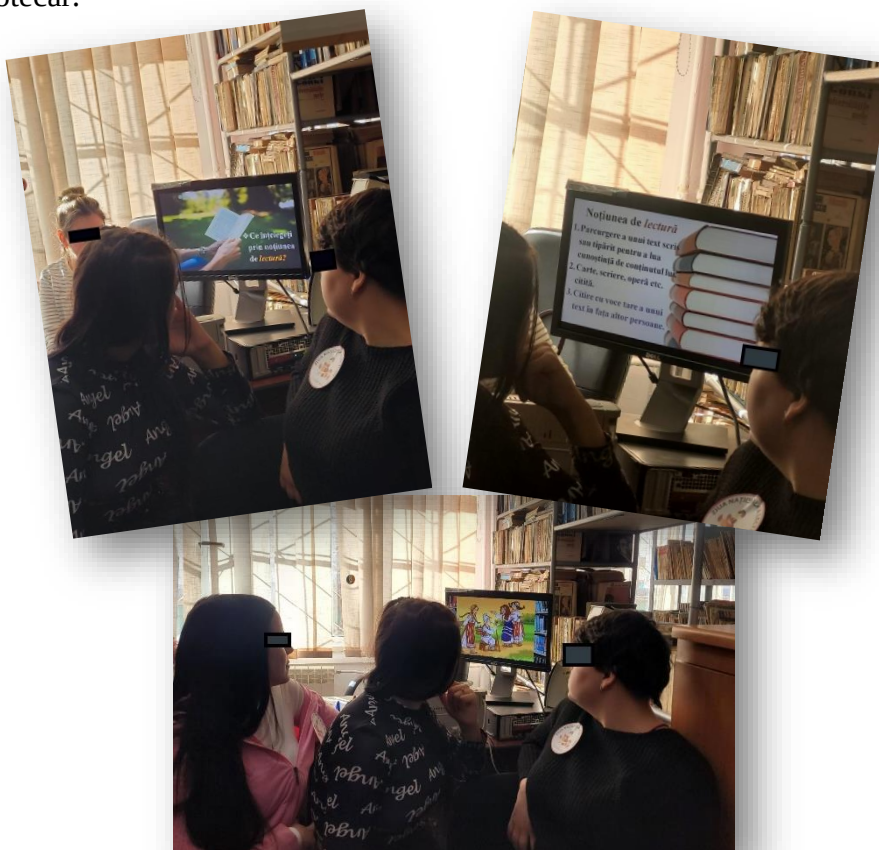


Prin atelierul de scriere creativă s-a încurajat libertatea de exprimare, elevii învățând să își folosească atât imaginația, cât și creativitatea. Imaginația, fiind o componentă importantă a empatiei, îi ajută pe elevi să-și dezvolte capacitatea empatică, stima de sine, curajul, altruismul. Creațiile literare ale elevilor au fost apreciate atât de colegi, cât și de doamna bibliotecar și diriginții lor.



Elevii au purtat discuții libere despre cărțile lor preferate, fragmente, personaje preferate.

Ei au exprimat, prin cuvinte proprii, ce înțeleg ei prin lectură, apoi din vizionarea materialului PowerPoint au învățat despre beneficiile lecturii, au recunoscut personajele din diferite povești și au evidențiat momentul de când au auzit pentru prima dată despre aceste personaje literare, au identificat care este Cartea Cărților, din care învățăm despre virtuți (Biblia sau Sfânta Scriptură), au citit și explicat înțelesul unor proverbe, au enumerat motive pentru care unii elevi nu mai citesc astăzi cărți, au exemplificat metode prin care se poate dezvolta intereseul pentru lectură la copii, au discutat despre importanța lecturii sub aspect cognitiv, educativ, formativ, au lecturat fragmente din cărțile puse la dispoziție de către doamna bibliotecar.



La sfârșitul activității, elevii au fost solicitați să descrie, printr-un cuvânt, cum se simt. Răspunsurile lor au fost: îmbogățire, povestire, cunoaștere, imaginație, creație, bucurie/ fericire, stare de bine etc.



Activitatea s-a bucurat de un real succes, iar elevii au primit diplome pentru participarea activă în cadrul activității, dar și pentru implicarea conștientă în realizarea acesteia.

ZIUA NAȚIONALĂ A LECTURII LA GRĂDINIȚA „ANGELS”

GRĂDINARU GABRIELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ANGELS” PĂULEȘTI



Data de 15 februarie 2024 a fost un prilej de mare bucurie pentru preșcolarii grupei mijlocii ”Ursuleții, de la Școala Gimnazială Angels, din localitatea Păulești, care au sărbătorit „Zilei naționale a lecturii”. Pentru a marca această zi importantă pentru cultura românească, am desfășurat cu copiii de vârstă preșcolară, activități de promovare a lecturii, reușind să îi atrag în minunata lume a poveștilor. Și nu a fost greu deloc, pentru că cei mici sunt mari amatori și iubitori de cărți cu povești și așteaptă cu nerăbdare ocazii de a mai asculta o poveste.

Astfel, am pregătit un „Club de lectură cu fursecuri și ceai cald” și i-am rugat pe copii, cu două zile înainte, să își pregătească, din biblioteca personală, cartea cu povestea preferată și să o aducă la grădiniță. Am amenajat un spațiu în care am aranjat cărțile aduse de ei, frumos expuse la nivelul acestora, pentru a putea fi mai bine observate și răfoite ca la un târg de carte. Copiii au fost tare entuziasmați și au discutat între ei despre cărțile aduse, Le-am oferit timp pentru a se uita și a citi imaginile din cărțile care le



atrageau atenția, după care i-am servit cu ceai cald, fursecuri și pișcoturi. Într-o atmosferă caldă și prietenoasă, ne-am așezat pe scăunele și le-am prezentat cartea pregătită de mine pentru a fi citită în cadrul „Clubului de lectură”. Am ales să le citesc povestea „Ce surpriză”, de Simona Epure deoarece este o carte de dimensiuni mari, cu ilustrații frumoase și vii colorate. La sfârșitul poveștii am discutat cu copiii despre pățaniile prin care a trecut personajul principal și am tras împreună concluzii. Cu prilejul acestor discuții preșcolarii grupei mijlocii și-au exprimat propriile gânduri, sentimente, au realizat cât de important este să își asculte părinții, dar și să empatizeze cu cei din jur și să îi accepte așa cum sunt.



Întregul eveniment a fost gândit ca o activitate integrată pe parcursul întregii zile, astfel că, după momentul de lectură, am realizat cu copiii și semne de carte personalizate după gustul și imaginațiilor, semne de carte ce urmează a fi folosite de ei sau dăruite persoanelor dragi. Activitatea a fost un real succes și și-a atins scopul, ajutând la formarea unor rutine de lectură pentru cei mici, la educarea gustului pentru frumos. Până la sfârșitul lunii,, în cadrul programului Z.I.C.I.2024, am terminat de citit toate cărțile de povești aduse de copii la grădiniță și ne-am format o rutină din a „citi zi de zi”.

PROIECT EDUCATIV PENTRU ÎNCURAJAREA LECTURII ÎN RÂNDUL ELEVILOR DE GIMNAZIU

PROF. DRD. BALTRES ANDREIA-ELENA
(prof. titular de limba germană la Blaj și asistent universitar la Alba Iulia)

PROIECT EDUCATIV
„O CARTE ÎN DAR”



ECHIPA DE PROIECT

PARTENERI:

Prof. Andreia-Elena Baltres

Director: prof. Comșa Ana Maria, Colegiul Național Inochentie Micu Clain, Blaj

Prof. Vișan Nadia-Cristina

Director: prof. Bădilă Zorina, Școala Gimnazială Mihail Kogălniceanu, Sebeș

TITLUL PROIECTULUI : O CARTE ÎN DAR



ARGUMENT

Ritmul alert de acumulare a informațiilor, televizorul, calculatorul, telefoanele mobile și internetul își lasă amprenta asupra modului de viață al familiei.

Proiectul educațional pe care îl propun, are scopul de a contribui la redescoperirea lecturii în rândul elevilor, promovând o conduită pozitivă a copilului spre literatură. Pentru a stimula interesul elevilor spre lectură, propun acest proiect, prin care elevii de aceeași vârstă, din același județ, donează reciproc cărți citite și îndrăgite de ei, având posibilitatea să își lărgască orizonturile și să descopere prin implicare afeviva noi modalități de îmbogățire a vocabularului expresiv.

Elevii de la Colegiul Inochentie Micu Clain se implică activ, donează cărți, le împachetează, pregătind astfel o surpriză pentru colegii lor de la Școala Gimnazială M. Kogălniceanu Sebeș. Elevii au ocazia înainte de a împacheta cartea, să realizeze pentru colegii lor și felicitări cu motive de primăvară, semne de carte și măștișoare din hârtie, care de asemenea pot fi folosite apoi ca semne de carte. După ce elevii mei de clasa a V-a donează cărțile îndrăgite de ei, le iau și le transport la școala parteneră, unde elevii de acolo, pregătesc o surpriză similară pentru elevii mei. În cazul în care situația nu permite deplasarea, cărțile vor fi trimise prin curier.

Oportunități :

- implicarea a cât mai mulți elevi în coordonarea și desfășurarea proiectului;
- realizarea proiectului în parteneriat cu alte unități de învățământ ;
- colaborarea cu cadre didactice și elevi din alte școli.

3. GRUP ȚINTĂ

Elevi și cadre didactice de la Colegiul Național I. M. Clain (clasa a V-a A.) și de la Școala Gimnazială M.Kogălniceanu Sebeș (clasa a V-a B)

Beneficiari direcți: elevii de la cele două școli

4. DURATA: Decembrie 2023 –martie 2024

5. LOCUL DE DESFĂȘURARE

Școala Gimnazială „M. Kogălniceanu” Sebeș și Colegiul Național I M Clain Blaj

6. SCOP:

- Stimularea interesului pentru lectură
- Formarea unei conduite morale de înaltă ținută prin implicarea activă în ajutorarea unor elevi cu sau fără posibilități materiale
- Dobândirea tehnicilor de muncă intelectuală
- Bucuria de a dona o carte, bucuria de a primi în dar o carte și de a împărtăși experiențele trăite
- Confecționarea de semne de carte și bucuria de a dăru



7. OBIECTIVE SPECIFICE:

- Stimularea imaginației și a creativității
- Stimularea gustului pentru lectură
- Formarea unei atitudini de grijă și respect față de carte
- Creșterea implicării părinților în activitatea școlii
- Formarea deprinderii copiilor de a cunoaște și de a respecta norme de comportare în societate, educarea abilității copiilor de a intra în relație cu cei din jur;
- Educarea trăsăturilor pozitive de voință și caracter, a unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți;
- Cunoașterea unor noțiuni de voluntariat,
- Consolidarea capacității de a trăi emoții pozitive, de prietenie în momentul întâlnirii cu alți copii, prin apel audio-video sau personal



8. RESURSE:

- temporale: 2 săptămâni (campanie de strângere de cărți),
- desfășurarea activității
- umane:organizatorii,persoane fizice și juridice, copiii
- spațiale: cele două școli partenere
- financiare –donații de cărți din partea copiilor, felicitări, semne de carte

9. ACTIVITĂȚI DE INFORMARE ȘI DOCUMENTARE:

- întâlnire pentru organizarea campaniei
- campanie online prin rețele de socializare
- desfășurarea activității

10. STRATEGIA DE REALIZARE:

- strângerea de cărți
- desfășurarea unor activități art&craft;
- moment artistic
- împărțirea de cadouri pentru copii

11. EVALUAREA:

- poze de la întâlnire
- impactul avut asupra copiilor, organizatorilor, donatorilor, a comunității.
- Întâlnirea dintre copii
- Videoconferință între clasele participante sau întâlnire față în față

12. IMPACT asupra cadrelor didactice, a elevilor, a comunității

- schimburi de impresii prin e-mail sau direct
- chestionare



DE ZIUA LECTURII. SĂ CITIM/SĂ POVESTIM ÎMPREUNĂ. IMPORTANȚA CERCULUI DE LECTURĂ

PROF.DR. CRISTINA-EVA SAUCIUC
LICEUL TEHNOLOGIC „ION NISTOR”, VICOVU DE SUS, SUCEAVA

De câțiva ani buni, în cadrul unității noastre de învățământ, desfășurăm împreună cu elevii cercuri de lectură, în cadrul cărora propunem diverse activități care să le stimuleze interesul și plăcerea de a citi. Aceste activități se pot desfășura săptămânal, în cadrul orelor de opțional de la clasele a IX-a, respectiv a X-a, de exemplu *Lectura adolescentului modern* sau *Analiză de lectură și creativitate*, sau prin intermediul educației nonformale prin care s-a încercat promovarea lecturii de plăcere, a înțelegerii și a interpretării de text. Pentru ca elevul să devină un lector competent cred că, una din condițiile esențiale este aceea că trebuie să-i placă ceea ce citește, să rezoneze cu acțiunea și personajele de acolo, eventual să se transpună în pielea unora dintre ele, cu alte cuvinte să-și dezvolte acea latură afectivă pe care Umberto Eco o numea „lectură naivă”.

Acest aspect l-am putut observa prin diferite analize la care a fost supus textul lecturat. De exemplu, la analiza nivelului fonetic al textului lecturat, elevii au avut de explicat reacțiile empatice, prin întâlnire cu paratextul operei (analiza titlului, a ilustrațiilor de pe copertă, sau a fragmentelor ecranizate), prin sinectică (asumarea personală a unui rol în text, prin punerea în locul autorului, al unor personaje sau obiecte, modificarea unor fapte și întâmplări sau propunerea unui alt final), prin analiza contextelor producerii și receptării (relația dintre autor-cititor) etc. Prin acest demers, fără să forțăm în vreun fel anume lucrurile, se făcea trecerea spre o „lectură analitică” sau „interpretativă”.

În etapa de înțelegere a textului putem pleca fie de la incipitul cărții, fie de la un fragment reprezentativ pentru semnificația de ansamblu, sau chiar de la final, stabilind, în același timp o relație între cele două elemente, dar și de la anumite motive sau laitmotive, simboluri sau cuvinte-cheie, sau de la o opinie critică, prin rezumarea faptelor sau anticiparea lor. De cele mai multe ori prin intermediul jocului, sau prin diferite aspecte ludice reușim să facem trecerea spre o lectură metodică, ”hermeneutică”, ”circulară” sau ”critică”, punându-se accentul totodată pe fidelitatea față de operă, dar și pe viziunea subiectivă a elevului, în postura de cititor/lector prezumtiv.

Una din activitățile dragi mie, dar și elevilor este activitatea cu titlul *Cărțile pe care nu le-am citit*, o continuare, de fapt, a unei alte activități de promovare a lecturii *O poveste-n dar*

pentru cineva special, activitate realizată sub forma unei campanii electorale de promovare a cărților.

Obiective:

- Promovarea lecturii de plăcere și a lecturii interpretative;
- „Socializarea” lecturii prin popularizarea propriilor experiențe de lectură;
- Implicarea, motivarea, stimularea cititorilor;
- Propunerea/crearea unor liste de lectură suplimentară.

Punctul de plecare

În romanul său fascinant *Dacă într-o noapte de iarnă un călător*, Italo Calvino construiește o alegorie a Cititorului, în căutarea Cărții Cărților, a scriiturii care să-l mulțumească pe deplin, să-l determine să se regăsească definitiv și să o împărtășească cu cei dragi. Fețele lui sunt multiple, e Cititor și Cititoare, cititor de plăcere, sau cititor ocazional, dar și cititor serios, riguros, chiar pragmatic. Certe sunt căutarea și așteptarea febrilă a cărții pe care să o citești până la capăt. Romanul începe cu o „excursie” într-o librărie în care cititorul caută noul roman al lui Italo Calvino, despre care citise în presă. Labirintul printre cărți este o ocazie de a le eticheta, de a le clasifica, cumva în aceeași manieră în care Frabetti așezase cărțile lumii pe cele nouă niveluri ale Infernului, în Cartea iad. Obstacolul este, fără îndoială, unul dificil: „ți-ai făcut loc în librărie prin barajul dens al Cărților Pe Care Nu Le-Ai Citit, care te priveau de pe mese și din rafturi, încercând să te intimideze”. La finalul călătoriei, sentimentul rămâne frustrant, deși Călătorul își cumpără cartea dorită: „Ai mai aruncat o privire pierdută cărților din jur (mai bine zis: cărțile te priveau cu expresia pierdută a câinilor din cuștile hingherului care văd un fost tovarăș de-al lor îndepărtându-se în lesa stăpânului venit să-l elibereze)...”. Drumul călătorului prin librărie, care își clasifică, ordonează și etichetează cărțile nu după rațiuni de biblioteconomie, ci după experiențe personale, poate fi un bun pretext de scoatere la „vânzare” a propriilor preferințe de lectură ale elevilor cititori de la Cercul de lectură.

Scurtă descriere a activității:

Elevii sunt solicitați să se gândească, după modelul lui Italo Calvino, la diferite moduri prin care pot promova sau nu lectura unor cărți, vehicularea unor titluri, pe criterii care țin strict de viziunea proprie, punându-le „etichete”:

CARTEA CARE ȚI-A DISPLĂCUT, ȚI-A LĂSAT UN GUST AMAR
CARTEA PE CARE AI LUA-O CU TINE ÎN ORICE VACANȚĂ DE VARĂ
CARTEA PE CARE NU AI CREZUT NICIODATĂ CĂ O VEI TERMINA DE CITIT
CARTEA PE CARE AI CUMPĂRAT-O ȘI ÎNCĂ NU AI CITIT-O
CARTEA SAVURATĂ CA „DESERT”
CARTEA PE CARE AI INTENȚIA SĂ O CITEȘTI, DAR MAI ÎNTÂI TREBUIE SĂ CITEȘTI ALTELE
CARTEA PREA SCUMPĂ PE CARE AI PUTEA SĂ AȘTEPȚI SĂ O CUMPERI CÂND VA FI LA JUMĂTATE DE PREȚ
CARTEA ÎN CARE TE-AI VISAT SAU MĂCAR TE-AI IMAGINAT
CARTEA PE CARE AI PUTEA SĂ O ÎMPRUMUȚI DE LA CINEVA

CARTEA PE CARE AI „ÎMBLÂNZIT-O”, AI TRANSFORMAT-O „A MEA”
CARTEA PE CARE AI VREA CU ORICE PREȚ SĂ O CITEȘTI ÎNAINTE DE LANSAREA
OFICIALĂ
CARTEA CARE ȚI-A RĂSPUNS CEL MAI MULT UNOR PREJUDECĂȚI FORMATE
CARTEA DEJA CITITĂ FĂRĂ SĂ FI FOST NEVOIE SĂ O DESCHIZI
CARTEA FĂRĂ DE CARE CREZI CĂ AI FI FOST ALTFEL
CARTEA PE CARE AI RECITI-O DE CELE MAI MULTE ORI
CARTEA LA CARE TE-A TRIMIS UN FILM
CARTEA PENTRU CARE ȚI-AI NEGLIJA ACTIVITĂȚILE COTIDIENE
CARTEA CARE ȚI-A RĂSPUNS CEL MAI PUȚIN UNOR PREJUDECĂȚI FORMATE
CARTEA LA MODĂ PE CARE N-AI VRUT SĂ O CITEȘTI
CARTEA ÎN CARE AI FI VRUT „SĂ TRĂIEȘTI”, CA PERSONAJ
CARTEA CU CARE AI DORMI SUB PERNĂ CARTEA PE CARE AI CITIT-O CA SĂ
IMPRESIONEZI
CARTEA PE CARE O CAUȚI/ AI CĂUTAT-O ÎN ZADAR MULTĂ VREME
CARTEA PE CARE TOȚI AU CITIT-O
CARTEA PE CARE AI CITIT-O APROAPE FĂRĂ ÎNTRERUPERE, FĂRĂ SĂ TE POȚI
GÂNDI LA ALTCEVA ÎNTRE TIMP.

Acest „joc” poate scoate la iveală atât preferințele elevilor pentru o carte sau alta, cât și refuzul sau respingerea celor care le-au displicut, ambele situații generând contextul problematizării atitudinii față de carte. Astfel, în categoria cărților care au displicut, pe care nu le-au terminat de citit, de la care nu au învățat mare lucru, greu digerabile, care, altfel spus, nu merită citite (încă), s-au aflat cărți care au depășit capacitatea lor de înțelegere, care nu s-au putut așeza pe o experiență de viață sau culturală, nu care sunt fără valoare estetică. Este exemplul romanului *Misterioasa flacără a reginei Loana*, a lui Umberto Eco, plină de referințe în special din cultura italiană a secolului trecut. Intră aici și titluri precum *Romanul adolescentului miop* (probabil din cauza așteptării de lectură construită vis- a- vis de M. Eliade), sau *Ion*, împătimitul de pământ etc. Cărțile de referință de care nu s-ar despărți în vacanțele de vară, pe care le-ar recomanda oricui, prin care se „justifică”, care le-au răspuns așteptărilor, pe care le-au recitat de plăcere, pentru care au neglijat unele îndatoriri, pe care le-au citit pe nerăsuflăte, nu sunt dintre cele canonice. S-au numit cărți precum *Porumbelul Jonathan Livingston* a lui R. Bach, *Balzac și micuța croitoreasă chineză*, a lui Dai Sijie, *În curte la Dyonis*, volumul de nuvele a lui M. Eliade, *Povestea fără sfârșit*, *Lumea Sofiei*, *Rem*, cărți din colecția Chic sau romane SF.

Nu contează atât „formula” prin care se ajunge la cărți, dacă le recomandă sau interzic colegilor, dacă există păreri convergente despre lecturi. E esențial aici să se trimită la ele în urma unor experiențe autentice de lectură, să se justifice opiniile și să se incite la lectură. Înțeleg, așadar, existența cercurilor de lectură absolut necesară și văd în activitatea lor, nu atât o achiziție de cunoștințe sau competențe cât o construire de sine. Nu interesează neapărat, a produce, prin aceste activități, niște decodori buni, care, așa cum spunea Simona Popescu în *Exuvii*, să „analizeze stilistic diverse poezile clasice cu detașarea celui care studiază anatomia corpului uman pe mulaje de plastic”, ci a fi capabili de reflecție, de a avea un orizont pe baza

căruia să producă legături creative, originale, neașteptate și neprogramate și de a împărtăși celorlalți bucuria lecturii.

O altă activitate, în care am încercat să revalorificăm această temă atât de captivantă și de atractivă, desfășurată în luna februarie, cu ocazia *Zilei Internaționale a Cititului* și a *Zilei Naționale a Lecturii* este **Lansare de carte. Lectura elevului de azi.**

1. Obiectivele activității:

- a. Formarea și dezvoltarea unui comportament pozitiv și constructiv prin stimularea motivației, antrenarea imaginației, valorificarea creativității și a interesului elevilor de a descoperi și a se descoperi pe sine prin lectură, prin implicarea în realizarea diferitelor materiale care invită la lectură: 1. „*Cititul ne face mai buni!*”, sau 2. „*Să nu lăsăm să treacă o zi fără o carte citită!*” au reprezentat sloganul activității noastre.
- b. Desfășurarea unor acțiuni concrete prin consolidarea unor deprinderi și abilități practice în vederea realizării unor planșe, afișe, minieseuri, interviuri pentru a conștientiza eficiența cititului și a promova lectura în rândul populației școlare.
- c. Dezvoltarea unor abilități personale și competențe psihosociale cum ar fi comunicarea, respectul față de ceilalți, stima de sine, încrederea în sine și în ceilalți, gustul pentru estetic, conștientizarea că trebuie să ne implicăm, să luptăm pentru ca scopul nostru să se poată împlini, dar și stimularea curiozității, dezvoltarea imaginației, a îndemnării și a creativității elevilor.

2. Resurse:

- a. Umane: elevi de clasa a X-a.
- b. Materiale: cărți, fragmente de texte, poezii scrise de foști elevi ai școlii noastre și publicate în volume sau în formă de manuscrise, bucăți de polistiren, creioane, creioane colorate, markere, coli de carton, foi de flipchart, foi de hârtie, instrumente de scris etc.

3. Descrierea activității:

Prin această activitate literar-culturală, pe care am denumit-o *Lansare de carte. Lectura elevului de azi*, am urmărit să promovăm lectura în rândul populației școlare, prin elevii de clasa X-a.

În prima zi în care am sărbătorit importanța cititului, a lecturii în general, am discutat despre ce înseamnă o lansare de carte, de ce se lansează o carte, cine poată să scrie o carte, iar apoi de ce este important să o lanseze, să o popularizeze și să o facă publică, astfel încât să audă cât mai multă lume de ea. Am invitat foști elevi ai școlii noastre care să le vorbească despre lectură și să le citească puțin din creațiile proprii. Tot în cadrul acestei activități s-au purtat discuții libere despre cărțile care le-au marcat existența și în ce sens, precum și despre cărțile de care au auzit că sunt foarte interesante, dar încă nu au reușit să le citească. *Cărțile pe care nu le-am citit încă*, dar aș vrea să le am, să le port cu mine și să le citesc mereu, a devenit sloganul activității noastre.

În altă zi a activității noastre am continuat discuțiile cu privire la importanța lecturii elevului modern, provocându-i pe elevi să propună o listă cu top 10 cărți pe care le-ar citi/reciti ori de câte ori ar simți nevoia și să motiveze alegerea. Această activitate s-a dovedit a fi un exercițiu de reflecție care să-i ajute pe elevi să se cunoască pe sine și să se regăsească în personajele din cărțile preferate, dar, totodată, să-i cunoască și pe ceilalți și să stabilească o relație de empatie.

În continuare, am lansat discuții diverse despre importanța cărților în viața noastră și i-am rugat pe elevii implicați în activitate să traseze câteva delimitări între lectura clasică a adolescentului de ieri și viața plină de tehnologie a elevului modern, din ziua de azi. Le-am solicitat să realizeze o planșă în care să traseze avantajele și dezavantajele dintre lectura tradițională și cea digitală/electronică.

Activitatea s-a încheiat printr-o prezentare proprie și personală a unei cărți pe care au citit-o și a trebuit să-i facă recenzia într-un PPT atractiv și concis, în care să combine imaginea cu textul. Această prezentare de carte i-au ajutat să-și dezvolte gândirea critică, imaginația, creativitatea, stima de sine, încrederea în ceilalți, să exprime opinii, judecăți de valoare, reflecții, gânduri, idei etc.

4. Rezultate:

- a. Stimularea interesului și a motivației elevilor de a lua parte la o activitate literar-culturală, unde vor trebui să vorbească despre propria lor experiență de lectură, scriere creativă, despre importanța cititului în viața noastră, despre cărțile pe care le recomandă și celor care nu sunt iubitori de lectură.
- a. Antrenarea elevilor de a realiza diferite materiale justificative prin care să promoveze cartea, lectura, scrierea creativă, minieșul, scrierea reflexivă sau memorialul de călătorie.
- b. Formarea unor deprinderi de lucru în echipă în vederea realizării unui scop comun;
- c. Dezvoltarea unor abilități și competențe sociale: de comunicare și relaționare, de colaborare, spiritul civic și organizatoric, toleranța și solidaritatea, curajul și încrederea; creșterea stimei de sine și antrenarea în luarea deciziilor.

5. Modalități de evaluare a activității:

- a. Expoziție de fotografii realizată în timpul desfășurării activității;
- b. Feedback-ul fiecărui elev (impresii, jurnal de activitate, fotografii individuale).
- c. Înregistrări audio-video din timpul derulării activității.

6. Sugestii, recomandări:

Sustenabilitatea proiectului. Elevii vor dobândi cunoștințe, competențe și abilități utile pentru viață, această activitate devenind o oportunitate de învățare pe tot parcursul lor școlar. De asemenea, se va urmări și cultivarea unor valori care le vor forma și le vor dezvolta personalitatea, pregătindu-i pentru viitor.

Bibliografie

- Matei Călinescu, *A citi, a reciti*, Editura Polirom, 2003.
- Umberto Eco, *Limitele interpretării*, Constanța, Editura Pontica, 1996.
- W. Iser, *Actul lecturii*, Editura Paralela 45, 2006.
- Nicolae Manolescu, *Cititul și scrisul*, Editura Polirom, Iași, 2002.
- Lecturiada*, Coordonator Monica Onojescu, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2005.
- Alina Pamfil, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, „producere de text din text”, Editura Paralela 45, Pitești, 2003.
- H.- R. Patapievici, *Omul recent*, Editura Humanitas, București, 2001.
- Simona Popescu, *Exuvii*, Humanitas, Editura Polirom, 2004.
- Perspective. Revistă de didactica limbii și literaturii române*, nr. 2/2004.
- Jean Starobinski, *Textul și interpretul*, București, Editura Univers, 1985.

**ÎMPREUNĂ, ÎN LUMEA CĂRȚILOR,
DE ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CITITULUI ÎMPREUNĂ
PROFESOR ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR FINK CAMELIA LILIANA,
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.3, CISNĂDIE, JUDEȚUL SIBIU**

Elevii mei, care în acest an școlar sunt în clasa a III-a B, la Școala Gimnazială nr. 3, Cisnădie, iubesc cărțile și mesajele pe care acestea le transmit cititorilor de toate vârstele. Ei citesc multe cărți cu tematică diversă, din biblioteca clasei, din cea a școlii, fiind, mulți dintre ei și membri ai filialei orașului nostru a Bibliotecii ASTRA. Cărțile preferate sunt atât cărți adecvate vârstei lor, cât și lecturi care se adresează unor copii mai maturi, cu nivel de înțelegere mult mai profund.

Unul din autorii preferați de copiii mei este scriitorul Roald Dahl. Copiilor le place stilul în care acesta scrie, modul în care autorul descrie, în mod original, evenimentele, dar și mesajele pe care le transmite cititorilor. Anul trecut școlar, în clasa a II-a am citit împreună, în clasă, două dintre romanele de referință ale autorului: „Charlie și fabrica de ciocolată” și ”Matilda”. După ce am lecturat cele două romane, am aprofundat conținutul lor, urmărind fragmente din ecranizarea de succes realizată după ”Charlie și fabrica de ciocolată” și am vizionat spectacolul de dans realizat de către Clubului copiilor din oraș, având ca inspirație romanul ”Matilda”, spectacol în care trei dintre elevele clasei noastre au interpretat, prin dans, rolul unor personaje din această povestire.

Ziua Internațională a Cititului Împreună este o zi care ne amintește de puterea cuvintelor și a poveștilor, o zi în care copiii sunt motivați, o dată în plus, să citească un text așa cum au exersat în orele de limba română: cursiv, coerent, conștient, expresiv.

Împreună cu copiii, anul acesta am ales, pentru a sărbători Ziua Internațională a Cititului Împreună” (Z.I.C.I), să continuăm să lecturăm împreună, în clasă, un alt roman care îl are ca autor pe scriitorul Roald Dahl și anume ”Domnul Fox, vulpoi fantastic”.

Și pentru că aceasta este o zi în care se sărbătorește oportunitatea de a citi împreună, cu voce tare, același text, fiecare copil a citit un capitol al povestirii, alegându-și apoi colegul sau colega care va continua să citească următorul capitol. Ne-am rezervat orele de limba română din două zile consecutive (și recreațiile aferente) pentru a citi întreaga povestire. Am citit toate capitolele cu multă nerăbdare pentru a afla mai repede ce mai urmează să se întâmple, fiecare cititor străduindu-se să citească cât mai corect și mai expresiv. Ne-au ajutat mult și simpaticele personaje, micii cititori devenind fanii lor declarați. Lectura ne-a purtat în lumea necuvântătoarelor și am fost, bineînțeles, cu toții, alături de familia vulpoiului Fox, care, dând dovadă de mult curaj și inventivitate, și-a salvat familia de la pieire.

După ce am terminat de lecturat întreaga povestire, a urmat partea de creație. Fiecare copil și-a imaginat și a transpus în benzi desenate. în mod original, textul citit.



Ei și-au ales singuri fragmentele pe care să le reprezinte, personajele cărora să le dea viață, acțiunea fiind completată apoi de bulele de dialog specifice personajelor. Cele trei personaje

principale, prietenii fermieri, au fost realizate cu mult umor, subliniindu-se trăsăturile lor negative de caracter. În schimb, prin modul în care talentații copii le-au reprezentat pe micile vulpițe ale familiei Fox, s-a putut observa că cei mici s-au identificat cu ele, au fost alături de ele în încercarea lor de a scăpa de urmărirea celor trei fermieri nemiloși.



Rezultatele muncii lor creative au fost niște benzi desenate originale, foarte drăguțe, realizate cu mult talent și imaginație de micii mei cititori. Ei au demonstrat că pot duce la bun sfârșit orice provocare care le este lansată. Fiecare copil a realizat propria bandă desenată care și-a găsit locul în cartea "Domnul Fox, vulpoi fantastic", transpusă în benzi desenate de către elevii clasei a III-a B.



O CARTE, UN GLAS, MULTE URECHI: Z.I.C.I

BORGOVAN ANAMARIA

G.P.M. DORNA ARINI

Ziua Internațională a Cititului Împreună a fost fondată în anul 2007 și a fost inițiată de LitWold, o organizație nonprofit cu sediul în orașul american New York.

Copiii și adulții sunt încurajați să ia o carte și să citească cu voce tare, pentru comunitatea din care fac parte.

Această zi are ca scop să aducă bucurie și să evidențieze beneficiile lecturii, subliniind puterea magică a cuvintelor. În multe școli și biblioteci, se organizează activități bazate pe cititul cu voce tare, iar copiii ajung să înțeleagă câtă bucurie produce cititul.

Cititul stimulează creierul și îmbunătățește funcțiile cognitive. În timp ce parcurgem paginile unei cărți, ne antrenăm memoria, atenția și gândirea critică.

Cu fiecare carte citită, descoperim cuvinte noi și învățăm să le folosim în context. Astfel, vocabularul nostru se îmbogățește.

Lectura ne permite să ne punem în pielea personajelor și să vedem lumea prin ochii altora. Acest lucru dezvoltă empatia și înțelegerea față de ceilalți.

Pentru că vorbim de învățământ preșcolar, activitatea din cadrul Z.I.C.I. a făcut posibilă o întâlnire dintre preșcolarii grupei și elevii clasei a IV-a. A fost un bun prilej de a socializa, de a empatiza unii cu ceilalți. Întrucât grădinița noastră este certificată Grădiniță -Bibliotecă în urma desfășurării unor activități desfășurate în cadrul Asociației Ovidiu.ro „Citește-mi 100 de povești” , avem un spațiu special amenajat și dedicat poveștilor care se numește *Insula de lectură*.

„Citește-mi 100 de povești” este un program național de stimulare a lecturii în grădiniță, în școală și în familie, derulat în parteneriat cu Ministerul Educației și cu Ministerul Culturii. Prin urmare lipsă de cărți nu ducem.

Așadar, am invitat la noi în grupă prieteni mai mare care deja știu să citească, lucru ce i-a fascinat pe cei mici. Primele minute din întâlnire au fost dedicate socializării, împrietenirii, preferințelor între prietenii, toți copiii servind un ceai. Ziua a continuat cu răsfoirea cărților de la Insula de lectură. Apoi preșcolarii au fost împărțiți în grupuri de câte 5, fiecărui grup revenindu-i un școlar de clasa a IV-a . Echipele astfel formate și-au ales o carte de la Insula de Lectură, apoi tot împreună și-au ales un spațiu unde să se desfășoare momentul de citit împreună. Surprinzător a fost faptul că interacțiunea dintre ei a fost una atât de firească, naturală încât îți lăsa impresia că s-au întâlnit zilnic în astfel de contexte. Fiecare grup a căutat intimitate, exclusivitate pentru cititul împreună. Mai mult decât atât, cei mici au savurat fiecare pagină citită de elevul clasei a IV-a, au sorbit din priviri modul de citite al celor mari.

Dacă la o poveste citită de educatoare, cei mici întrerup frecvent povestea, sau au întrebări fie legate de poveste sau de cele mai multe ori nelegate de poveste, sau se plictisesc din varii motive, acest moment, diferit de rutina zilnică, a fost de bun augur.

Atenția celor mici a fost una sporită, împletită cu entuziasm, bucurie, suspans, voie bună, dorință etc.

Admirația celor mici față de elevii clasei a IV-a a fost una vădită, înțelegând astfel că și ei la rândul lor vor devenii școlari, că vor învăța să citească și că peste puțin timp vor fi ei în locul celor de acum.

La finalul zilei, am provocat câte un preșcolar din grupele formate să aleagă o carte, pe care deja o știe și să încerce cu propriile cuvinte să o „citească” el grupului din care face parte, stimulând astfel stima de sine, curajul, dezvoltarea unei gândiri critice și nu numai.

Încununarea activității a fost dată de oferirea unor diplome oferite de școlari celor mici și de oferirea unor semne de carte din partea preșcolarii pentru școlari în semn de mulțumire și de apreciere.

Așadar, astăzi mai mult ca oricând, este de datoria grădiniței să deschidă ușa fermecată a tezaurului poveștilor pentru copii și să-i conducă pe aceștia în orizonturi fantastice alături de FEȚI-FRUMOȘI și ILENE COSÂNZENE în luptele cu forțele răului – zmei, balauri, etc.

În concluzie, un copil care citește va deveni un adult care gândește.

O ÎNTÂLNIRE FASCINANTĂ

CHIRCU-CRISTIL DANIELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ MIRON RADU
PARASCHIVESCU ZIMNICEA
JUDEȚUL TELEORMAN

În acest an școlar, profitând de faptul că săptămâna *Școala Altfel* a fost planificată la nivelul școlii în perioada 12-16 februarie, am ales să desfășurăm la nivelul clasei pregătitoare o activitate inedită, cu ocazia **Zilei Naționale a Lecturii**, în 15 februarie.

Deoarece la clasa pregătitoare, acum descoperim primele litere din alfabet și nu putem citi cât ne-am dori, m-am gândit să organizez întâlnire cu actorii teatrului de păpuși **Anton Pann din Râmnicu Vâlcea**. În urma discuțiilor la care conducerea teatrului a manifestat o deosebită deschidere, am încheiat un parteneriat conform căruia de Ziua Națională a Lecturii, elevii să participe gratuit la un spectacol de teatru, apoi să stea de vorbă cu actorii despre ceea ce implică teatrul cu toate frumusețile lui.

Așa că, iată-ne în foaierea teatrului *Anton Pann*, pregătiți pentru marea aventură!



Copiii, au fost invitați să vizioneze spectacolul de teatru *Elefântelul curios*, pe care îl așteptau cu nerăbdare. A fost primul lor contact cu o sală de spectacol și au fost impresionați de dimensiunile acesteia precum și de felul în care arăta. Până la începerea spectacolului, am analizat sala, scena și elementele de decor, oferindu-le explicațiile necesare și răspunzându-le întrebărilor curioase.



Când a bătut gongul și luminile s-au stins, după un murmur general, a început magia. Într-un decor de basm, au apărut personajele, atât actori cât și păpuși, care au interpretat magnific rolurile animăluțelor. Toți au privit fascinați la ceea ce se întâmpla pe scenă și au participat la desfășurarea acțiunii, ajutând prin indicații animăluțele rătăcite.

După terminarea spectacolului, copiii au fost invitați pe scenă alături de actori, care le-au arătat păpușile și i-au ajutat să le mânuiască. După câteva încercări, au reușit să mânuiască animăluțele cu ajutorul actorilor și să rostească replicile în locul lor. A fost o adevărată aventură pentru toți! Actorii le-a arătat copiilor cum se aranjează decorul, apoi au fost conduși în culise, unde au văzut toate obiectele pe care le folosesc pe parcursul spectacolelor. În final, au vizitat cabinele actorilor unde au admirat costumele, măștile și perucile cu care aceștia se costumau în piesele de teatru pe care le interpretau.



După o fotografie de final, am părăsit foarte încântați teatrul pentru că am reușit prin această activitate, să pătrundem într-o lume nouă, necunoscută, fascinantă!

Prin ceea ce am văzut azi, am descoperit cât de minunată este această profesie pe care trebuie să o respectăm și să o apreciem la adevărata valoare.

„Știm ce suntem, dar nu știm ce am putea fi. ” William Shakespeare

ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CITITULUI ÎMPREUNĂ

07.02.2024



NĂSTASE BERTHA LUISZA
GRĂDINIȚA „CĂSUȚA COPILĂRIEI”, BUFTEA

FIȘĂ DE ACTIVITATE

1. **Titlul activității:** „Ziua Internațională a Cititului Împreună”
2. **Domeniul în care se încadrează:** activitate extracurriculară
3. **Coordonatorii activității:** prof. Năstase Bertha Luisza
4. **Data și locul desfășurării:** 07.02.2024, Grădinița ”Casuta Copilariei”, Buftea
5. **Grup țintă:** Grupa mare A „Ursuleții”
6. **Participanți:** 17 copii, 1 cadru didactic

7. Obiective:

- îmbogățirea cunoștințelor copiilor privind importanța cărților;
- formarea capacității de comportare adecvată în cadrul unei biblioteci;
- educarea dragostei pentru lectură, pentru întâlnirea cu cartea cu o reală bucurie.
- cunoașterea de către copii a rolului bibliotecii;
- stimularea gustului pentru lectură, a comunicării orale, creativității;
- satisfacerea curiozității prescolarilor pentru o carte frumos ilustrată;
- familiarizarea cu instituțiile care fac posibilă procurarea de carte;

Resurse:

- a. umane: copii, cadrele didactice, ajutorul de educatoare, invitații surpriză, directorul, fondatorul.
- b. materiale: Grădinița „Casuta Copilariei”, Buftea

8. Descrierea activității:

Ziua Internațională a Cititului Împreună (ZICI) este o zi în care se sărbătorește oportunitatea de a citi cu voce tare împreună. Grădinița noastră se alătură și în acest an acestui eveniment, cu această ocazie fiind organizate, împreună cu prescolarii, o serie de activități de lectură cu voce tare.

Este o zi dedicată nu doar cititului, ci și artei cititului cu voce tare, pentru o audiență. Înainte ca scrisul să fie inventat, oamenii au transmis povești din generație în generație. Poveștile transmise pe cale orală au fost primul mod de a păstra cunoștințele, gândirea și creativitatea omenirii. Sărbătorirea acestei zile ne ajută să reînnoim această tradiție și să promovăm alfabetizarea.



ZIUA LECTURII

DRĂGUȘ OANA VERONICA
LICEUL DE TURISM ȘI ALIMENTAȚIE „DUMITRU MOȚOC” GALAȚI

Ziua Lecturii reprezintă o oportunitate valoroasă de a reflecta asupra importanței lecturii în viața noastră și în societatea în care trăim. Lectura este mai mult decât un simplu act de decodare a cuvintelor scrise. Ea este o poartă către cunoaștere, imaginație și descoperire personală.

Pe data de 15 februarie 2024, de Ziua Lecturii, elevii clasei a X-a C, de la Liceul de Turism și Alimentație „Dumitru Moțoc” Galați, au participat la activitatea extracurriculară „Concurs de citit cu voce tare”, activitate esențială în dezvoltarea umană și în înțelegerea lumii înconjurătoare - lectura.

Pregătirea activității a constat în stabilirea obiectivelor, selectarea textelor, înscrierea participanților și pregătirea logisticii. Obiectivele activității au fost referitoare la promovarea abilităților de lectură și exprimare orală, dezvoltarea încrederii în sine și încurajarea aprecierii cărților și a lecturii. Textele au fost selectate astfel încât să corespundă vârstei elevilor, să fie variate (poezii, fabule, povești, fragmente din romane) dar și interesante, să capteze atenția auditoriului. Autorii aleși au fost atât români, I. L. Caragiale, George Coșbuc, Ion Pillat, Vasile Alexandri, Ion Creangă, care surprind în operele lor aspecte din natură (floră, faună, anotimpuri), tradiții și obiceiuri românești (de primăvară, mărtisor), cât și străini: Roald Dahl, David Walliams, Erich Kastner, Tove Jansson. Înscrierea a constat în anunțarea concursului și încurajarea elevilor să se înscrie în concurs.

Materialele necesare activității au fost:

- cărțile/textele pentru citit cu voce tare;
- diplomele pentru elevi;
- materiale de promovare;
- fișe de evaluare.

Etapile desfășurării concursului:

Organizatorul a deschis evenimentul cu o introducere plină de entuziasm și energie, evidențiind importanța lecturii și a exprimării orale. A explicat scopul și regulile concursului, asigurându-se că toți participanții au înțeles cerințele și criteriile de evaluare. Participanții au fost încurajați să se simtă relaxați și să se bucure de experiență.

Următoarea etapă a constat în sesiunile de citit cu voce tare. Fiecare participant a fost invitat pe „scenă” să citească textul ales în fața publicului și a juriului. Elevii au avut un timp limitat pentru a-și prezenta textul, asigurându-se că se încadrează în timpul alocat pentru fiecare prezentare. „Publicul”, colegii, au oferind sprijin și aplauze pentru fiecare participant, creând astfel o atmosferă de susținere și încurajare.

După sesiunea de citit, a urmat evaluarea și punctarea. Juriul a evaluat prestația fiecărui participant în funcție de criteriile prestabilite, inclusiv claritatea vocii, pronunția corectă, intonația, expresivitatea și respectarea timpului alocat. Fiecare judecător a acordat note și a completat fișe de evaluare pentru fiecare participant în mod obiectiv și imparțial. Juriul a colaborat pentru a asigura coerența și justiția evaluării fiecărui participant.

Punctul culminant al activității a fost anunțarea câștigătorilor. După încheierea sesiunilor de citit cu voce tare, organizatorul a anunțat câștigătorii pentru fiecare categorie (poezie, proză, autori români, autori străini).

Au fost oferite premii pentru primii clasai, și diplome pentru toți participanții, care au fost aplaudați și felicitați pentru eforturile lor. Diplomele acordate au făcut parte din următoarele categorii:

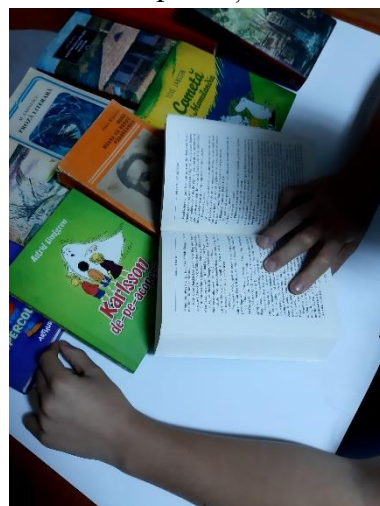
- Diploma pentru "Cel mai expresiv cititor"; această diplomă a fost acordată participantului care a reușit să își exprime emoțiile și sentimentele în modul cel mai vivid și captivant în timpul citirii;
- Diploma pentru "Cea mai clară pronunție"; acest premiu a fost acordat celui care a demonstrat o pronunție corectă și clară a cuvintelor în timpul lecturii;
- Diploma pentru "Cel mai bun intonator"; diplomă acordată participantului care a reușit să folosească intonația în mod corespunzător pentru a transmite înțelesul și emoția textului citit;
- Diploma pentru "Cel mai bun control al ritmului"; acest premiu a fost acordat celui care a reușit să mențină un ritm adecvat și plăcut în timpul citirii, evitând întreruperile și păstrând coerența în fluxul narativ.

Organizatorul a încheiat evenimentul cu o concluzie scurtă, în care a mulțumit participanților, juriului și tuturor celor implicați în organizarea concursului. A subliniat importanța cititului și a exprimării orale și a încurajat continuarea implicării în activități culturale și educaționale.

Rezultatele activității/ impactul asupra elevilor:

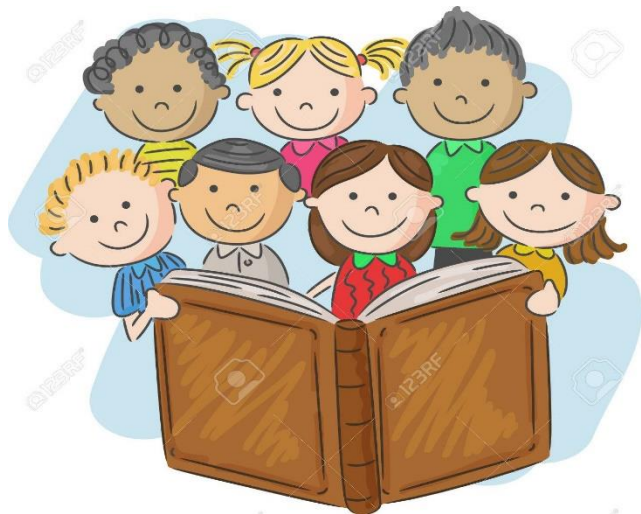
- concursul a ajutat elevii să își îmbunătățească abilitățile de citire cu voce tare și exprimare orală;
- participarea la concurs a promovat aprecierea cărților și a lecturii în rândul elevilor și al comunității;
- organizarea și participarea la un astfel de eveniment consolidează legăturile între elevi, profesori și părinți și creează un sentiment de mândrie și apartenență în cadrul școlii.

Ziua Lecturii nu este doar o sărbătoare a cărților și a cititorilor, ci și o ocazie de a reflecta asupra impactului pe care lectura îl are asupra vieților noastre și asupra lumii în care trăim.



PROIECT EDUCAȚIONAL ZIUA NAȚIONALĂ A LECTURII

UNGUREANU NICOLETA ALEXANDRA
GPP PĂTÂRLAGELE



MOTTO:

„A citi înseamnă a călători în timp.” – Carl Sagan

„Gândește înainte să vorbești. Citește înainte să gândești.” – F.A. Lebowitz

SCOPUL : Promovarea și educarea unor atitudini pozitive față de lectură de la o vârstă fragedă

OBIECTIVE :

- 📖 să prezinte povestea preferată;
- 📖 să găsească răspunsul la diferite ghicitori;
- 📖 să identifice corect personajele pozitive și negative din povești;
- 📖 să identifice corect numărul de silabe dintr-un cuvânt;
- 📖 să alcătuiască o scurtă poveste cu personaje desenate de ei.

GRUPUL ȚINTĂ: preșcolarii grupelor din GPP Pătârlagele

LOCUL DESFĂȘURĂRII: GPP Pătârlagele

DURATA PROIECTULUI: o zi

REZULTATE AȘTEPTATE:

-  Implicarea activă a preșcolarilor în procesul de inițiere și derulare a proiectului
-  Stimularea interesului pentru lectura individuală și colectivă

RESURSE MATERIALE: cărți cu povești și ghicitori, laptop, flipchart, markere, creioane colorate, fișe, diplome, insigne, recompense

MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE:

-  imagini surprinse în timpul derulării activităților;
-  portofoliul;
-  grupul de whatsapp cu părinții
-  diseminarea în cadrul comisiei metodice, în cadrul consiliului profesoral

ACTIVITĂȚI PROPUSE:

-  „Povestea preferată” –preșcolarii prezintă cartea cu povestea lor preferată și o povestesc pe scurt
-  „Personaje în povestea mea” - desenarea unor personaje imaginare și compunerea unei scurte povești cu acestea
-  „Ghici ghicitoarea mea!”- preșcolarilor li se spun ghicitori, iar ei sunt încurajați să ofere răspunsuri
-  „Semne de carte” – colorarea unor semne de carte

La sfârșitul activității toți copiii vor primi diplome și recompense.

Capitolul III

Mărțișor

Mărțisor pentru mama mea

PISTRUI EMILIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR. 8

1 Martie ziua care deschide primăvara este considerată și ziua mărțisorului și are o semnificație profundă culturală și simbolică. Mărțisorul este un mic obiect ornamental, de obicei sub formă de fir roșu și alb, purtat în prima zi a primăverii. Acesta simbolizează renașterea naturii, speranța și bucuria. Se spune că acesta este purtător de noroc și protecție împotriva răului și a bolilor. De asemenea, acesta simbolizează și finalul iernii și de întâmpinare a primăverii.

Cu bucurie ne-am gândit să păstrăm vie această datină și să oferim un mărțisor celei mai iubite ființe din viața noastră, mama. Și cum altfel, decât printr-un mărțisor pictat și pregătit cu drag de către copii.

Obiectivele propuse:

- ✚ Dezvoltarea creativității și a imaginației
- ✚ Stimularea aptitudinilor artistice ale elevilor
- ✚ Exprimarea sentimentelor față de cei dragi

Descrierea activității :

Elevii au fost îndrumați pe tot parcursul activității de către cadrul didactic, iar principala sarcină a fost să picteze mărțisorul în culorile preferate. În timp ce pictează aceștia au fost încurajați să se inspire din natură, din simbolurile tradiționale și să își exprime propriile idei legate de venirea primăverii și de sentimentele față de cei dragi.

Activitatea a parcurs următoarele etape :

- ✓ *Pregătirea materialelor:* Au fost pregătite toate materialele pentru activitate (mărțișoare, cartoane, șnur, ambalaj, acuarele, pensulă, pahar pentru apă, lipici)
- ✓ *Desenarea conturului mărțișoarelor* – Înainte de a începe elevii au desenat conturul mărțișoarelor
- ✓ *Pictarea :* Elevii au pictat mărțișoarele folosindu-si imaginația folosind culori vibrante sau pastelate în funcție de preferințe
- ✓ *Detalii și ornamente :* După ce au aplicat culoarea de bază , elevii au mai adăugat detalii suplimentar folosind tehnici artistice cunoscute.
- ✓ *Finalizarea mărțisorului :* După ce mărțișoarele au fost pictate și ornate, au fost luate la uscat și apoi ambalate pentru a putea fi dăruite.

Resursele materiale implicate: mărțișoare, cartoane, șnur, ambalaj, acuarele, pensulă, pahar pentru apă, lipici.

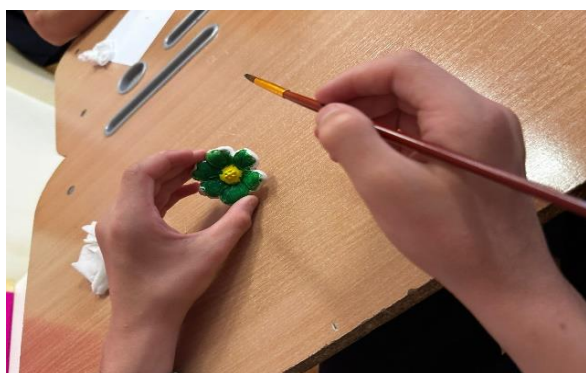
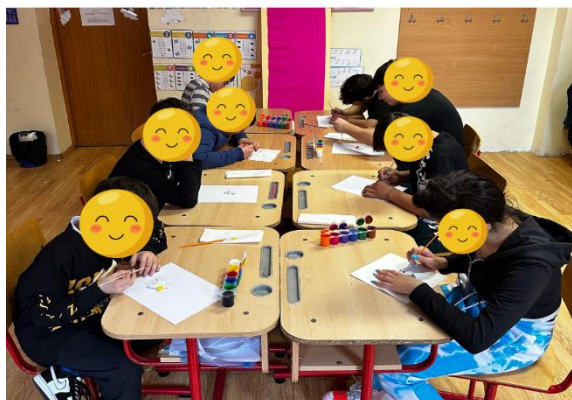
Resursele umane : cadrul didactic si 7 elevi

Impactul asupra copiilor și comunității

Această activitate nu numai că îi ajută pe elevi să-și dezvolte abilitățile artistice și creativitatea, dar îi învață și să aprecieze tradițiile culturale locale.

Aceste activități au rolul de a promova creativitatea, spiritul de echipă, tradițiile locale și spiritul comunitar.

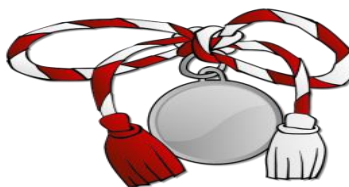
Fotografii activitate:





PROIECT EDUCAȚIONAL „MAMĂ SCUMPĂ!”

GAL LILIANA CRINUȚA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NEAGRA ȘARULU



DIRECTOR: PROF. GIOSU MARIUS GABRIEL

COLABORATORI PROIECT:

- elevi din ciclul preșcolar, primar și gimnazial
- cadre didactice

MOTTO: „Mama este cel dintâi dascăl al nostru; de la dânsa începem a lua cele dintâi cunoștințe, în brațele ei începem a judeca binele din rău; în brațele ei petrecem toată pruncia și copilăria noastră; în faptele ei începem și noi a ne închipui cum trebuie a trăi în viața viitoare; într-un cuvânt, drumul pe care ni-l apucăm în această viață își are începutul în cele dintâi și fragede pasuri pe care mama ne îndreaptă și care, ghemul cuvântării și al judecății noastre, mama începe a ni-l desfășura”.

I.HELIADE RĂDULESCU

ARGUMENT

Ziua de 8 Martie este recunoscută pe întreg Mapamondul ca sărbătoarea internațională a femeii. Luna martie este prima lună a primăverii când toată natura renaște și razele soarelui începe să ne mângâie ușor. Pură coincidență sau nu, în această lună se sărbătorește pe lângă mărțișor și ziua femeii, a mamelor. Femeia este cea mai importantă ființă din lume, mamă și iubită, elemente fără de care întregul univers nu ar exista.

Proiectul educațional „MAMĂ SCUMPĂ!”, se va desfășura în perioada 1- 8 martie și urmărește dezvoltarea sentimentului de dragoste în rândul celor copii, față de ființa cea care le-a dat viață, cel mai drag element al orânduirii lumești „MAMA”.

SCOPUL:

Valorificarea potențialului artistic și creativ al copiilor prin intermediul activităților artistico-muzicale ,artistico-plastice și practice, stimularea curiozității și interesului copiilor pentru manifestările ce exprimă ziua mamei.

OBIECTIVE:

1. Promovarea, cunoașterea și păstrarea semnificației mărțișorului și Zilei Internaționale a Femeii;
2. Stimularea potențialului artistic și creativ al elevilor;
3. Dezvoltarea capacității de sensibilizare a copiilor pentru a deveni purtători și păstrători ai semnificației mărțișorului și Zilei Internaționale a Femeii;

➤ Elevii:

- * Să dovedească calitățile muzicale și artistico-plastice;
- * Să dovedească creativitatea;
- * Să participe activ la activitățile propuse;

DURATA PROIECTULUI: 1-9 martie 2024

RESURSE:

a) umane: Cadre didactice, Elevi

b) de timp: 1 săptămână

MATERIALE FOLOSITE: aparat foto, carton colorat, mărțișoare, flori, hârtie creponată, hârtie colorată, lipici, foarfece, carioci, creioane colorate, negative muzicale;

Evaluarea activității:

- Studiu de impact: întrebări de identificare a reacției participanților la activitate.
- Expoziție de mărțișoare;
- Expoziție cu felicitări de 8 Martie - poezii dedicate mamei;
- Cântece închinare mamei

„Nu cărțile cresc oameni, ci mamele.”

August Strindberg

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

1	 Micii Artiști - confectionare de mărțișoare	Sala de clasă	1 Martie 2024	Prof. coordonatori
				Prof. înv. preșcolar: Dumbravă Liliana Educatore: Olaru Cristina
2	<i>„Mărțișor din suflet de copil”</i> - expoziție de mărțișoare;	Holurile școlii/grădiniței	3 Martie 2024	Prof. Înv. preșc. Lostun-Ciobotă Adela Prof. înv. preșcolar: Dumbravă Liliana Educatore: Olaru Cristina
3	<i>„Semnificația zilei de 8 Martie,, - prezentare PPT Mama, cea mai minunată ființă- cântece închinare mamei, expoziție de felicitări</i> <i>Cântece închinare mamei</i>	Sala de clasă	8 Martie 2024	Prof. Gal Liliana Crinuța Prof. Înv. preșc. Lostun-Ciobotă Adela Prof.înv.primar: Țișea Monica Mirela Prof. înv. preșcolar: Dumbravă Liliana Educatore: Olaru Cristina Prof. Înv.primar Cătălinoiu Corina
4	<i>To Mom, with love... <3</i> -confectionare felicitări în lb.engleză, compunere de poeme și cântec închinat mamei în lb. engleză	Sala de clasă	3, 7 martie 2024	Prof. Rusu Cătălina Oana
5	<i>Mărțișoare</i>	Sala de clasă	8 Martie	Prof. Înv.primar Cătălinoiu Corina
6	<i>Cântece Felicitări</i>	Sala de clasă	1-8 Martie	Prof. înv.primar Chițiga Paula

	<i>Expoziție de măștișoare</i>			Prof. înv.primar Buliga Laura Prof. înv.primar Buzilă Voichița Prof. înv.primar Dranca Elena Prof. înv.primar Țicșa Mirela
7	<i>Expoziție de măștișoare</i>	Holul grădiniței	1 Martie 2024	Prof. înv. preșcolar Șorîndariu Ionela Prof. înv. preșcolar Stan Iuliana Prof. înv. preșcolar Drancă Georgiana Prof. înv. preșcolar Toplicean Daniela
8	<i>Felicitări</i>	Sala de grupă	6 Martie 2024	Prof. înv. preșcolar Șorîndariu Ionela Prof. înv. preșcolar Stan Iuliana Prof. înv. preșcolar Drancă Georgiana Prof. înv. preșcolar Toplicean Daniela
9	<i>Cântece</i>	Sala de grupă	8 Martie 2024	Prof. înv. preșcolar Șorîndariu Ionela Prof. înv. preșcolar Stan Iuliana Prof. înv. preșcolar Drancă Georgiana Prof. înv. preșcolar Toplicean Daniela

O PRIMĂVARĂ FRUMOASĂ ÎNCEPE CU UN MĂRȚIȘOR !

FUIOREA SIMONA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „AL. I. CUZA” RUGINOASA

Proiect educațional

Tipul proiectului: local

Domeniu: artistic - aplicativ

Data: 1 februarie 2024- 2 martie 2024

Organizator : Profesor înv. primar Fuiorea Simona

Grup țintă: Elevii ciclului primar clasa a IV-a

Scop

-Educarea la elevi a respectului față de tradiție și perpetuarea acesteia;
-Promovarea rolului educației nonformale pentru copii și importanța participării la activitățile propuse.

Argument

Anotimp al bucuriei, când natura renaște sub razele mângâietoare ale soarelui, primăvara debutează cu luna martie când sărbătorim mărțișorul. Din încleștarea frigului cu razele soarelui, a întunericului cu lumina, după ultimele zvârcoliri din zilele babelor, învinge viața, primăvara, soarele. Acest triumf al reînvierii și regenerării nu putea fi invocat decât prin Mărțișor – pe care îl dăruim celor dragi la „cap de primăvară”. Din cele mai vechi timpuri, șnurul alb și roșu cu o amuleță (bănuț, o scoică) îl legau părinții la mâna copiilor, îl dăruiau flăcăii fetelor, îl schimbau fetele între ele cu sens de urare de noroc, de sănătate ca „argintul curat, ca piatra de râu, ca scoica din ape”.

Mărțișorul dăruit în zorii primei zile din Martie se purta 9-12 zile, uneori chiar până la vederea primului pom înflorit, apoi se atârna de ramurile înflorite, crezându-se că astfel va fi și anul celui care l-a purtat.

Prezentul proiect educațional își propune să dezvolte capacitatea elevilor de a valoriza și păstra tradițiile moștenite de la înaintași referitoare la mărțișor, contribuind la dezvoltarea abilităților practice a elevilor din școală, prin implicarea acestora în acțiuni plăcute și constructive coordonate de profesorul specialist în educație non-formală; cultivarea dorinței de a trăi într-un mediu curat.

Obiectiv general

Valorificarea potențialului artistic și creativ al copiilor prin intermediul activităților de lucru manual/practice.

Competențe generale

- conștientizarea importanței perpetuării tradițiilor de mărțișor ;
- manifestarea sentimentelor față de sosirea primăverii;
- cultivarea gustului pentru frumos și a simțului practic;
- promovarea și valorificarea tinerelor talente existente în școală;
- organizarea unei expoziții cu lucrările realizate de elevi în decursul activității.

Resurse:

- umane- 15 elevi ai claselor de nivel primar , profesorii coordonatori;
- materiale – fir de PNA (roșu și alb), hârtie A4 colorată, carton A4 colorat, materiale reciclabile, foarfece, foarfece cu model, carioci, culori, lipici, pistol de lipit cu silicon, necesare pentru măștișoarele și felicitările confecționate de copii;
- financiare – autofinanțare.

Programul activității

- Prezentarea proiectului;
- Lansarea proiectului: popularizarea proiectului, înscrierea elevilor dornici să se implice;
- Realizarea măștișoarelor și a felicitărilor cu prilejul zilei de 1 martie – workshop de măștișoare (2 martie 2023);
- Diseminarea proiectului (expoziție cu lucrări realizate de elevi).



MĂRȚIȘOARE DULCI LA C.I.A.E.D. GALAȚI

ARDELEANU-BLAGA NICUȚA

COLEGIUL DE INDUSTRIE ALIMENTARĂ *ELENA DOAMNA* GALAȚI

Un lucru arhicunoscut la noi este faptul că perioada dintre 1 și 9 (12) martie se află în tot spațiul românesc sub denumirea de Zilele Babei Dochia sau Zilele Babelor. Pentru strămoșii noștri, între Baba Dochia și obiceiul purtării mărțișorului, marțului sau mărțișușului exista o strânsă legătură. Originea acestei sărbători ar fi, după unii etnologii, romană, iar după alții, traco-dacă. Întâlnită numai în sud-estul Europei și mai rar în Italia, sărbătoarea are ca punct de plecare străvechi practici rituale, făcând parte dintr-un scenariu amplu și complex care urmărește înnoirea anului primăvara, la moartea simbolică a Babei Dochia, întruchipare a Marii Zeițe a Pământului, și renașterea ei sub chipul nurorii.

Prin ceea ce reprezintă acum, obiceiul Mărțișorului oferă un exemplu de perpetuare sau vivacitate, intermediind, prin mijloace rituale, trecerea de la iarnă spre primăvară. Cercetarea Mărțișorului apare interesantă și din perspectiva încercărilor întreprinse de instituțiile culturale moderne de a redimensiona sărbătoarea și de a-i spori conotațiile sociale. Până la mijlocul secolului al XX-lea, sărbătoarea cunoscută actualmente sub numele de Mărțișor era numită în uzul popular al satelor din Moldova cel mai frecvent Mart, dar și Marte, păstrând apropierea fonetică cu numele zeului roman Marte, de la care își trage numele și luna.

Repunerea mărțișorului în albia tradiției are loc într-un context general al reconsiderării credințelor și superstițiilor în societate. În ideea de *a scutura pulberea uitărei de pe acest vechi și frumos obicei strămoșesc* (Nicu Gane, *Încercări literare*, Iași, 1873), s-a gândit și Târgul de Mărțișor din acest an organizat la Colegiul de Industrie Alimentară *Elena Doamna* din Galați.

Legate cu fir alb-roșu în semn de iarnă și primăvară, viață și iubire, puritate și castitate, mărțișoarele realizate de către elevii voluntari au fost oferite cu gânduri bune, senine, cu iubire și cu urări de noroc și bucurii, pentru a fi păstrate în suflet cu drag. Mai mult, fiecare din cei ce s-au putut bucura de acest simbol al primăverii a donat la rându-i un bănuț pentru strângerea de fonduri în vederea acordării unui sprijin financiar pentru unii copii cu nevoi speciale. În acest demers caritabil s-au alăturat profesori, personal didactic auxiliar și nedidactic pentru ca împreună să aducă o rază de soare și de speranță în viața acestor copii aflați în situații delicate. Astfel, s-au confecționat mărțișoare hand made precum *pălăriuța reginei* (vedeta acestei serii), brioșe – mărțișoare comestibile realizate în atelierul de panificație al școlii, dar și MĂR-țișoare pentru iubitorii de fructe.

Târgul de Mărțișor de la Colegiul de Industrie Alimentară *Elena Doamna* Galați, deja cu tradiție în această școală, a creat și de această dată prilej de a arăta soarele din fiecare dintre noi, copii, profesori etc., de a socializa, de a manifesta empatie față de problemele semenilor, de a ne bucura unii de alții și de a lăsa căldura primăverii să-și facă loc în sufletele noastre.

VINE-N ȚARĂ MĂRȚIȘOR!

CADRU DIDACTIC DE SPRIJIN: VLAS LILIA
CENTRUL DE RESURSE PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ
LICEUL TEORETIC "DIMITRIE CANTEMIR", SÎNGEREI

Primăvara, anotimpul renașterii naturii, ne face să simțim energia unui alt început. An de an, ai senzația că renaști odată cu primul mugur, cu primul fir de iarbă apărut. Legende ne amintesc de semnificațiile culorilor mărțișoarelor și de rolul important pe care îl aveau micile obiecte considerate adevărate talismane aducătoare de noroc și sănătate.

MĂRȚIȘOARELE ne sensibilizează pe toți în fiecare an. Ele marchează începutul primăverii și momentul care în fiecare dintre noi se petrece o schimbare.

Astăzi, MĂRȚIȘORUL înseamnă altceva ...mai mult sau mai puțin, depinde de fiecare dintre noi.

Odată cu sosirea primăverii, copiii cu cerințe educaționale speciale au participat la activitatea practică, "Vine-n țară, Mărțișor!", organizată de Centrul de Resurse pentru Educație Incluzivă. Ei au fost provocați să se implice afectiv și efectiv în confecționarea mărțișoarelor. Pentru început s-a inițiat o conversație despre ce cunosc ei cu privire la semnificația Mărțișorului, apoi au vizionat legenda Mărțișorului, s-a discutat despre tradițiile asociate zilei de 1 Martie. În vederea consolidării informației acumulate, s-a propus jocul didactic "Bate uite-așa". Elevii băteau din palme, dacă afirmația era adevărată. Dacă afirmația era falsă, elevii băteau din picioare. După care a urmat realizarea propriu-zisă a mărțișoarelor tradiționale.

Din timp au fost pregătite diverse mostre de mărțișoare, șabloane în formă de: balerine, căsuțe, ciupercuțe, fluturași, buburuze, umbreluțe, ciocolate, rochițe de prințesă, etc. În acest sens, fiecare elev a avut libertatea de a-și alege modelul dorit, după preferință. Materialul cel mai simplu și accesibil din care au fost confecționate mărțișoarele, a fost hârtia. Respectiv, s-au aplicat tehnicile de lucru: tăiere, pliere, lipire, suprapunere și origami.



Pe parcursul activității elevii au fost încurajați și îndrumați în crearea lucrărilor. În acest mod elevii și-au dezvoltat creativitatea, concentrarea, coordonarea și abilitățile de socializare. Pentru

relaxarea mușchilor mâinilor, s-a utilizat poezia “Degețelele”. Versurile rostite erau însoțite de mișcări. “ Eu am zece degețele /Ce pot face eu cu ele? /O căsuță, și-n casuță o măsuță. /Ăsta ce-o fi - scăunel, /Parca-r fi un legănel./ Degețel pe degețel / Am făcut și un castel. /Păsările ciripesc, / Fluturașii se rotesc, /Florile au înflorit, /Și copiii au zâmbit.”

Fiecare copil a primit un feedback pozitiv și încurajator cu privire la munca sa. Acest lucru a contribuit la îmbunătățirea stimei de sine și a încrederii lor în propriile abilități. În același timp s-a observat și o îmbunătățire a stării de bine a copiilor, au primit o satisfacție deosebită.

În cadrul acestei activități s-a îmbinat armonios utilul cu plăcutul. În crearea de noi produse cu elevii, s-au utilizat forme de activitate: jocul, învățarea, munca și creația.

La final s-a organizat o expoziție de mărtișoare în holul instituției. A fost un eveniment minunat și valoros.



Prin organizarea acestei expoziții de mărtișoare elaborate de copiii cu cerințe educaționale speciale, s-a subliniat importanța incluziunii și s-a oferit un mediu în care acești copii să-și poată arăta potențialul și talentul, contribuind în același timp la schimbarea percepțiilor și a atitudinilor în comunitatea școlară, și nu numai.

Fiecare copil este unic, are modul său de exprimare, iar rolul nostru este să îl susținem și să-l încurajăm. Activitățile de acest fel pot avea un impact pozitiv semnificativ asupra dezvoltării cognitive, dar mai ales asupra celor emoționale și sociale ale copiilor.

Este esențial de a stimula participarea copiilor cu cerințe educaționale speciale la diverse activități de acest gen, deoarece ei au multe talente ascunse, mult potențial și multe de oferit.

MĂRȚIȘORUL, MAMA ȘI PRIMĂVARA

STRATI BRÎNDUȘA MIHAELA

NICA MIHAELA CARMEN

GRĂDINIȚA NR. 210

Primele semne ale primăverii au fost sesizate imediat de către copii, din plimbările prin pădure cu părinții sau din explorarea curții bunicilor. Entuziasmați de apariția ghiocelor, au povestit la grădiniță și așa, a început tematica celor două săptămâni, pe care o voi prezenta în cele ce urmează.

Cum, cei mai importanți vestitori ai primăverii, sunt ghiocelul și mărțișorul, nu puteam să nu le acordăm și noi, locul cuvenit, dedicându-le activitățile cuprinse în săptămâna ”Șnur de primăvară!”. În cadrul săptămânii, am plecat de la activități de observare a ghiocelului precum și a mărțișorului, ne-am jucat cu acestea, dar le-am și confecționat. Despre mărțișor, copiii au aflat prin ascultarea poveștii ”Legenda mărțișorului”, au observat mărțișoarele puse la dispoziție prin organizarea centrului ”Taraba cu mărțișoare a Leuților”.



Una dintre activitățile interesante și atractive pe care am organizat-o în acest centru, a fost ”La cumpărături de mărțișoare!”. Activitatea a fost de tip integrat și a avut ca scop, atât consolidarea numerației în centrul 1-4, dar și dezvoltarea unor comportamente de educație antreprenorială. Primul pas în activitate a fost sortarea mărțișoarelor după 1/2 criterii (formă, culoare sau mărime) și asocierea cifrei corespunzătoare numărului de elemente din mulțime. Apoi, copiii au stabilit prețul fiecărei mulțimi pe baza unor criterii ca: materialul din care acesta este confecționat, mărimea acestuia, detaliile și au selectat câteva materiale necesare cumpărăturilor: coș, ”bani”. Jocul de probă l-am desfășurat prin asumarea rolului de ”vânzător” de către educatoare și a rolului de ”cumpărător” de către unul dintre copii. Jocul a

avut un impact extraordinar asupra copiilor: au utilizat formule de adresare ”Bună ziua!”, ”La revedere!”, ”Mulțumesc”; au plătit produsele din postura de cumpărător dar au și încasat din rolul de vânzător; au fost atenți să dea sau să primească rest dacă a fost cazul. Le-a plăcut foarte mult, astfel că l-au jucat, complicat, în fiecare zi din săptămână!

Au pus mult suflet și au lucrat atent și îngrijit, în confecționarea mărțișorului pentru mama, a buchețelului de flori care să îl însoțească și nu în ultimul rând, a punguței în care să le dăruiască. Am folosit licheni pentru realizarea mărțișorului, copiii au confecționat un trifoil cu patru foi, pentru a le ura mămicilor mult noroc, au decupat și colorat, fiind foarte emoționați la înmânarea cadoului.



La fel sau poate și mai emoționantă, a fost tematica următoarei săptămâni, „E ziua ta, mămico!”. Am început săptămâna discutând despre evenimentul special, ziua mamelor, precum și despre cât de bine își cunosc mama. Au povestit manifestând o serie de trăiri și emoții, situații speciale pe care le-au trăit alături de ele, au fost copleșitori în descrierea mamei și în ceea ce își doresc pentru ea. Pe parcursul săptămânii am observat importanța mamei pentru ei, fiind foarte agitați și mereu foarte atenți să nu greșescă în confecționarea cadoului pentru ea.

Am discutat și pe marginea comportamentului pentru o aniversare sau onomastică, care sunt acțiunile; achiziționarea unui cadou, un buchet de flori dacă este vorba despre o fată, urarea de ”La mulți ani!”, umărind împreună atingerea fiecărui element pe parcursul săptămânii, pentru sărbătorirea mamei.



“Un ceai și o dulceață de iubire” a fost una dintre activități, în cadrul căreia copiii au decupat mesaje pentru mama, pe care apoi le-au îndoit și le-au introdus într-un borcânel. Bineînțeles, pe borcânel, copiii au decupat și au lipit rețeta, producătorul și conținutul borcanului. Pentru ceai, au decupat ceainicul pe care mai apoi l-au decorat, în cadrul activității plastice, utilizând tehnica picturii cu bețișoare. Cu aceeași tehnică au decorat și ghivecele în care au plantat panseluțe, având astfel și buchetul de flori. Cadoul nu putea fi înmănat decât asigurându-ne că vom avea și o punguță de cadou

adekvată și odată realizată, copiii s-au bucurat de reușita lor.

Impactul asupra părinților, în mod deosebit asupra mamelor, în ambele săptămâni, a fost unul foarte emoționant, traversând emoții diferite: bucurie, mândrie, lacrimi de fericire și mulțumire sufletească. De asemenea au adus mulțumiri cadrelor didactice pentru minunatele surprize pregătite. Printre surprize s-au numărat:

- un filmuleț în care fiecare copil urează mamei ”O primăvară frumoasă!”



- un interviu luat copiilor prin intermediul filmărilor, în care au răspuns la întrebări ca: ”Ce culoare preferată are mama?”, ”Ce o supără pe mama?”, ”Ce o face fericită?”, ”Ce spune cel mai des?”. În acest fel, mamele au putut afla cum sunt ele privite de către copii, cât de atenți sunt la trăirile lor dar și cât de mult le iubesc.



ALTRUISM ȘI MĂRȚIȘOARE

PÂRLOG FLORICA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAI VELICIU” ȘEPREUȘ, JUD.ARAD



Românii sărbătorească venirea primăverii într-un mod unic, la începutul lunii martie. Tradiția mărțișorului este o moștenire de la strămoșii noștri români.

Cuvântul „mărțișor” are origini latine și este numele popular al lunii martie. Acest străvechi obicei al primăverii este specific poporului român și își are originea în credințele și practicile agrare. Sărbătoarea lui are loc în prima zi a lui martie, considerată ca prima lună a primăverii.

Când venea primăvara, oamenii obișnuiau să lege de copaci funii albe și roșii, cu scopul de a alunga duhurile rele. Această măsură de precauție era luată pentru a preîntâmpina orice fel de posibil dezastru care s-ar fi putut abate asupra florilor copacilor și i-ar fi putut împiedica să rodească.

În zilele noastre, mărțișorul este un simbol al primăverii care va să vină, iar realizarea lui a devenit o adevărată operă de artă. Oamenii oferă cu multă plăcere de 1 Martie mărțișoare celor pe care îi iubesc, ca simbol al admirației lor, ca respect și stimă specială pentru doamne și domnișoare.

Luna martie este luna în care nu trebuie să îți dispară zâmbetul de pe față, în care să radiezi frumusețe și să împarți acest sentiment de bine cu toată lumea din viața ta. Chiar dacă este pentru prietena ta cea mai bună, pentru mama ta sau pur și simplu pentru cineva special din viața ta, o felicitare te poate ajuta să îți exprimi gândurile bune și urările de fericire.

Martie este luna care îți oferă posibilitatea de a vedea cine te apreciază cu adevărat. Și o simplă felicitare este o modalitate de a-i arăta persoanei de lângă tine că înseamnă ceva special pentru tine. Dacă îi plac florile sau fluturașii, alege ceva în același ton pentru a-ți exprima sentimentele față de aceasta. Primăvara a venit din nou, așa că bucuria venirii ei trebuie împărtășită cu cei din jurul tău.

În Școala Gimnazială Mihai Veliciu Șepreuș Ziua Mărțișorului se sărbătorește într-un mod inedit. Elevii din fiecare clasă împreună cu cadrele didactice au confecționat mărțișoare pe care le-am vândut. Banii obținuți din vânzări au fost donați și anul acesta, ca în fiecare an, în scop caritabil. Anul acesta au fost donați pentru o fetiță bolnava de cancer. Astfel am dezvoltat la elevi competența socio-emotională, abilitatea practică a fiecărui elev.

“Nu se poate concepe o bună adaptare la mediul școlar fără dezvoltarea competențelor emoționale și sociale ale școlarilor.

Dezvoltarea socio-emoțională vizează debutul vieții sociale a copilului, capacitatea lui de a stabili și menține interacțiuni cu adulți și copii, de a-și percepe și exprima emoțiile, de a înțelege și a răspunde emoțiilor celorlalți, precum și dezvoltarea conceptului de sine. În strânsă corelație cu conceptul de sine se dezvoltă imaginea despre sine a copilului, care influențează decisiv procesul de învățare.

Această activitate am desfășurat-o în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Arad, cu Primăria comunei, cu părinții elevilor.

Material bibliografic:

- Tudor Pamfile, „Mitologia poporului român” (vol. I+vol. II)”, Editura Vestala, 2009;
- Elena Niculiță Voronca, „Tradiții și obiceiuri românești”, Editura Saeculum I. O., 2008.



ATELIER DE CREAȚIE „CREATOR DE MĂRȚIȘOR”

**BUNEANU ROXANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 ALBEȘTI, JUD. BOTOȘANI**

ARGUMENT:

Legenda Mărțișorului

A fost odată ca niciodată, o vreme în care Soarele întruchipat într-un bărbat chipeș obișnuia să coboare pe pământ pentru a dansa hora în sate. Știind care este noua pasiune a Soarelui, un dragon l-a urmărit și într-una dintre aceste incursiuni pe pământ, l-a răpit și l-a aruncat într-un beci, în castelul său. Păsările au încetat să cânte iar copiii nu mai puteau să râdă, dar nimeni nu îndrăznește să-l înfrunte pe dragon. Într-una dintre zile, un tânăr curajos a decis să coboare în beci și să salveze Soarele. Majoritatea oamenilor l-au însoțit, dându-i tânărului din puterea lor, pentru a reuși să învingă puternicul dragon.

Călătoria sa a durat trei anotimpuri: vara, toamna și iarna. La sfârșitul ultimului, tânărul a reușit să găsească castelul dragonului, unde era înțemnițat Soarele. Și a început lupta, care a durat zile până când dragonul a fost înfrânt. Fără puteri și rănit, tânărul a eliberat Soarele, reușind să facă fericiți pe toți cei care-și puseseră ultimele speranțe în el. Natura a reînviat, oamenii au început să zâmbească din nou, doar flăcăul nu a mai apucat să vadă primăvara venind. Sângele cald din rănilor sale cădea pe zapadă. În timp ce zapada se topea, flori albe, numite ghiocel, mesageri ai primăverii, răsăreau din pământul deștelenit. Când ultimul strop de sânge al tânărului s-a scurs pe zapada imaculată, a murit fericit că viața sa a servit unui scop atât de nobil.

De atunci oamenii obișnuiesc să împletească doi ciucuri: unul alb și altul roșu. La începutul lunii martie, bărbaii oferă această amuletă, numită mărțișor, fetelor pe care le iubesc. Culoarea roșie reprezintă dragostea pentru tot ceea ce e frumos și rămâne simbolul sângelui bravului tânăr. Albul simbolizează puritatea, sănătatea și ghiocelul, prima floare care apare primăvara. Semnificația literară a mărțișorului este: micul martie. Un martie mai mic pe care să-l purtăm la piepturile noastre pentru ca iarna să fie uitată și noul an să înceapă. Roșu și alb, femeia și bărbatul. La originile mărțișorului a stat o monedă de aur sau de argint, după alte surse, la care se atașa o sfoară făcută din două fire răsucite, una roșie și alta albă (sau alb și negru), ce semnificau lupta vieții asupra morții, a sănătății împotriva bolii și care era purtată în general de persoanele sensibile (copii și fetele tinere). Există credința, conform căreia, această amuletă aducea noroc și fericire.

Culoarea roșie, dată de foc, sânge și soare, era atribuită vieții, deci femeii. În schimb, culoarea albă, conferită de limpezimea apelor, de albul norilor era specifică înțelepciunii bărbatului. De altfel, ținutul mărțișorului exprima împletirea inseparabilă a celor două principii ca o permanentă mișcare a materiei.

INITIATOR ACTIVITATE: BUNEANU ROXANA

COORDONATORI DE ACTIVITATE: BUNEANU ROXANA

COLABORATOR: MUZEUL DE ȘTIINȚELE NATURII, DOROHOI

SCOPUL

- Valorificarea potențialului creator al elevilor cu privire la capacitatea acestora de a realiza felicitări și măștișoare;
- Dezvoltarea spiritului de competiție și a simțului estetic;
- Cultivarea dragostei, respectului și prețuirii față de tradițiile și obiceiurile poporului român.

OBIECTIVE :

- Stimularea interesului elevilor pentru tradiții și obiceiuri românești, prin documentare și realizare de lucrări practice.
- Conștientizarea de către copii a ideilor privind importanța păstrării tradițiilor strămoșești.
- Cultivarea respectului pentru artă.
- Dezvoltarea și valorificarea capacităților și talentelor elevilor în vederea constituirii simțului artistic.
- dezvoltarea imaginației ,creativității și formare de abilități practice.

Resurse:

- **UMANE:** director, profesori, părinți, elevi;
- **MATERIALE:** coli albe, coli colorate, material textil, perforator model carton, panouri, materiale din natură, bolduri.
- **DESFĂȘURARE: 24 FEBRUARIE 2024**
- **LOCUL DE DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚII: MUZEUL DE ȘTIINȚELE NATURII, DOROHOI**

Rezultate așteptate:

Activitatea urmărește implicarea elevilor, cadrelor didactice, a comunității într-un demers educativ de la care se așteaptă:

- realizarea unei expoziții cu lucrările elevilor;
- realizarea unui târg în cadrul școlii cu vânzarea lucrărilor elevilor în scop caritabil;
- îmbunătățirea comunicării elevi-elevi, elevi-părinți, elevi-cadre didactice;
- creșterea interesului pentru activități extrașcolare;
- cunoaștere și vizitarea obiectivelor culturale din județ;
- crearea unui impact pozitiv asupra opiniei publice;

Monitorizare și evaluare:

- Fotografii cu rezultatele activităților postate pe pagina școlii;
- Expoziție cu vânzarea martisoarelor confectionate de către elevi ;
- Popularizarea activității în cadrul școlii prin realizarea unui târg al măștișorului;





TÂRGUL MĂRȚIȘOARELOR

**BOIAN AURELIA-CORNELIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ VAD**

An de an sărbătoarea de 1 Martie ne readuce speranța, optimismul, credința în bine și spor la toate. Din încleștarea frigului cu razele soarelui, a întunericului cu lumina, după ultimele zvârcoliri din zilele babelor, învinge viața, primăvara, soarele. Acest triumf al reînvierii și regenerării nu putea fi invocat decât prin Mărțișor – pe care îl dăruim celor dragi în prima zi de primăvară.

Ca în fiecare an, la sfârșitul lunii februarie, Școala Gimnazială Vad, județul Cluj este îmbrăcată în haine de sărbătoare, aniversând sosirea primăverii. Cu prilejul acestei sărbători, elevii clasei a III-a au desfășurat o activitate educativă legată de acest eveniment.

Proiectul educațional zonal „Târgul mărțișoarelor” – expoziție cu vânzare, se înscrie în programul activităților educative școlare și extrașcolare planificate atât la nivelul clasei a III-a, cât și la nivelul unității de învățământ, fiind o activitate extracurriculară cu tradiție în rândul școlii, aflându-se în prezent la Ediția a IX-a. Educația extrașcolară, realizată dincolo de procesul de învățământ, își are rolul în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extrașcolare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii.

Proiectul propus nu atinge doar obiective care se înscriu în sfera educației estetice, ci și a celei morale și ecologice, dat fiind faptul că elevii vor oferi mărțișoarele realizate, bărbăților și femeilor din comunitate pe care îi vor întâlni pe parcursul zilelor de 1 și 8 martie. Latura de educație ecologică a proiectului se va reflecta în realizarea unor mărțișoare/felicitări/produse handmade, utilizând materiale refolosibile.

Scopul acestei activități îl constituie stimularea creativității și a potențialului artistic al elevilor, precum și dezvoltarea sentimentelor de dragoste și prețuire pentru valorile naționale. Dezvoltarea capacității de valorizare și păstrare a tradițiilor lăsate de înaintași contribuie la dezvoltarea experienței practice a elevilor din școală, prin implicarea acestora în acțiuni caritabile, plăcute și constructive. Reușita activităților propuse se leagă direct de alegerea strategiilor didactice adecvate, de îmbinarea metodelor expozitive cu cele activ-participative, care să ducă la realizarea produselor dorite cu întregul colectiv de elevi.

Activitatea a debutat cu vizionarea „Legendei Mărțișorului”, iar pe baza conținutului de idei s-au purtat discuții, motivând semnificația firului împletit alb-roșu, perioada când se poartă în piept mărțișorul, precum și importanța păstrării tradiției.

Atelierul de creație s-a deschis cu prezentarea unor idei de mărțișoare inedite și felicitări deosebite, dar și produse handmade (brățări, lăncișoare, coliere) care vor fi create de elevi și expuse spre vânzare în cadrul expoziției. Am discutat despre procurarea materialelor necesare pentru realizarea mărțișoarelor și felicitărilor: hârtie, creioane colorate, lipici, foarfece, mărgel, gips, matrițe, perforatoare, lipici, ață colorată etc. Apoi am explicat și detaliat tehnicile de lucru și regulile de bază pentru realizarea acestor produse, cum ar fi îndoirea și plierea hârtiei, modelarea elementelor, asamblarea pe suport, lipirea. Pentru exemplificarea și detalierea tehnicilor de lucru, am prezentat elevilor câteva modele de mărțișoare și felicitări confecționate de mine sau de colegii mai mari din alte clase, astfel încât participanții la activitate să aibă o imagine de ansamblu asupra produsului final și să se poată orienta mai bine în realizarea lor.

În activitatea de realizare propriu-zisă a produselor, fiecare elev a avut libertatea de a-și lărgi orizonturile creativității și de a-și exersa abilitățile manuale. Pentru că activitatea s-a desfășurat în ziua în care se oferă mărțișoare persoanelor dragi, elevii au realizat mărțișoare tradiționale folosind ață de bumbac de culoare roșie și albă, nasturi și monede, etamină. Și-au însușit până și tehnica tradițională de confecționare a aței de mărțișor. Activitatea s-a desfășurat în perioada 19-29 martie, iar produsele au fost realizate în cadrul orelor de Arte vizuale și abilități practice.

La final, produsele au fost expuse cât mai estetic pe suport, astfel încât să poată fi oferite ca daruri vizitatorilor sau pur și simplu expuse spre vânzare în cadrul expoziției.

Atelierul de creație a reprezentat o oportunitate excelentă pentru elevi de a-și dezvolta abilitățile creative și imaginația, de optimizare a relațiilor de colaborare, încredere și respect reciproc pentru munca proprie și a altora și de a-și folosi timpul liber într-un mod distractiv și productiv.

S-a realizat o expoziție cu produsele elevilor, pe holul școlii. Elevii au fost plăcut impresionați de varietatea produselor realizate și de oportunitatea de a-și valorifica abilitățile de mici antreprenori în vânzarea produselor. Rezultatele așteptate au fost atinse. Elevii s-au implicat efectiv și responsabil în această activitate extracurriculară antrenantă, plăcută, convinși fiind că pot îmbunătăți aspectul propriei școli și pot obține beneficii financiare, valorificându-și munca.

La dorințele și sugestiile elevilor și părinților, pe viitor ne propunem și alte activități în care să îmbinăm utilul cu plăcutul, să dovedim că suntem mici, dar creativi.



GHIUCEI ȘI MĂRȚIȘOARE, PRIMELE RAZE DE SOARE

SMOCHINĂ MIHAELA GABRIELA

LICEUL TEOLOGIC ORTODOX „SFINȚII ÎMPĂRAȚI CONSTANTIN ȘI ELENA”

PIATRA NEAMȚ

Începutul primăverii oferă an de an un prilej de mare bucurie, o „întâlnire” fericită a celor mari cu cei mici, atât prin activitățile de confecționare și oferire de măștișoare și felicitări, cât și prin participarea împreună la acțiuni și evenimente inedite, atractive pentru copii și aducătoare de amintiri și nostalgii pentru cei mari, care mai păstrează încă un crâmpei din sufletul lor de copil și retrăiesc alături de cei mici evenimente din copilăria lor.

Proiectul de față oferă o astfel de ocazie, de întâlnire a tuturor: copii, părinți, educator într-o lume inocentă, plină de energie și creativitate și îi antrenează în activități interesante.

Pe parcursul derulării proiectului „Ghiucei și măștișoare, primele raze de soare” am proiectat și desfășurat împreună cu cei mici activități cu impact emoțional ce au avut ca finalitate, marea întâlnire din sala de grupă a puilor de om alături de mamele lor.

Deși fragezi, la numai 3- 4 anișori, au conștientizat importanța momentului și s-au dedicat lucrului pentru ca totul: măștișoarele confecționate, desenele și picturile, decorațiunile din sala de grupă, felul în care recită și cântă pentru MAMA să fie minunat. Observându-i, m-a bucurat faptul că în această perioadă au fost nu la fel, ci mai implicați decât în perioada în care îl așteptam pe Moș Crăciun.

Voi împărtăși o parte dintre activitățile desfășurate și în imagini câteva dintre produsele micilor mânuțe:

- Am fost impresionați de „Legenda Măștișorului”, „Legenda ghiocelului” și povestea „Inimioare, inimioare” și le-am redat prin desen, pictură, modelaj;
- Am confecționat măștișoare și am răsucit fire (roșu și alb) de sârmă plușată;
- Am audiat cântece în timp ce am lucrat, am învățat cântecele „Măștișoare” și „De ziua ta, mămico”;
- Am venit cu albume de fotografii de acasă și am prezentat-o pe mama, am descris vocea ei, privirea ei când este fericită, tristă, nervoasă și motivele care o fac să fie așa;
- Am memorat strofe scurte pe care să i le recităm la „marea întâlnire”;
- Cu ajutorul doamnei noastre am ornat sala de grupă cu ghirlande de flori, fluturi, inimioare și am umflat baloane roșii și albe- prinse câte două;

- Am atribuit zilei mărtișorului și o cifră apoi, pe parcursul celor două săptămâni am exersat la activitățile cu conținut matematic „Aventurile cifrei 1”, formând mulțimi cu materialele create de noi, modelând, lipind și pictând cifra;
- Am savurat împreună bucuria și emoția evenimentului din 8 Martie.



MĂRȚIȘOR, BINE-AI VENIT!

PUGA MARIANA

LICEUL TEORETIC „A. PUȘKIN”, MUN.BĂLȚI, REPUBLICA MOLDOVA

Compoziție muzical-literară

Data: 01.03.2024

Durata: 30 min.

Grup țintă: clasele I-a „A”, I-a „B”, IV-a „A”, IV-a „B”

Copii-vorbitori de limba rusă

Locul desfășurării : sala de festivități a liceului

Scopul activității: Renașterea, păstrarea și propagarea obiceiurilor și datelor calendaristice a sărbătorilor de primăvară în vederea educației în spiritul valorilor naționale a tinerii generații.



Obiective generale:

- Cultivarea sentimentelor de dragoste față de tradițiile și obiceiurile poporului; față de portul popular;
- Cultivarea sentimentelor de dragoste față de țară;
- Dezvoltarea potențialului creativ al elevilor;
- Îmbunătățirea relației școală-elev-părinte;

Obiective specifice:

- Să conștientizeze importanța păstrării tradițiilor, obiceiurilor și portului popular local;
- Să cunoască tradiții și obiceiuri ale sărbătorilor de primăvară ale poporului nostru;
- Să participe activ și cu interes la activitățile artistice;

Resurse materiale:

- măștișoare;
- costume populare, alte costume;
- culegeri de poezii;
- culegeri de cântece;
- culegeri de legende românești;
- decor specific sărbătorii;

Metode și tehnici:

- cântece;
- poezii;

- dansuri;
- dialog;

Scenariul activității:

Pe fonul unei melodii este redată legenda MĂRȚIȘORULUI.

- Naratorul I

Trăia demult un cioban bătrân, Moș Marte. El avea câteva oițe și un câine voinic. Într-o noapte de iarnă, a auzit că afară plânge cineva. A ieșit afară și a găsit în zăpadă o fată gingașă și frumoasă ca o floare. Bătrânul a adus-o în casă, a culcat-o în pat, i-a dat lapte cald, dar ea nu deschidea ochii. Atunci, a venit o pasăre și a spus:

-Găsiți o floare albă și una roșie, puneți-le pe fruntea fetei și ea va trăi.

- Naratorul II

Oile bătrânului au început să caute flori sub zăpadă, dar au găsit numai albe. De durere Moș Marte a început să plângă. Lacrimile lui veneau din inimă și erau roșii. A căzut o lacrimă pe o floare și ea s-a făcut roșie. A pus atunci bătrânul, pe fruntea fetei, o floare albă și una roșie. Ea a deschis ochii și a zis:

- Primăvara

-Eu sunt PRIMĂVARA!

Tu, Moș Marte, mi-ai salvat viața, deaceia vreau ca prima mea lună să se numească MARTIE, în cinstea ta. Vreau ca oamenii să poarte la piept flori albe și roșii, iar forile acestea să se numească MĂRȚIȘOARE!

Pe fonul unui vals frumos PRIMĂVARA împarte tuturor oaspeților mărțișoare.

Elevul I

Pe aripi de vânt în zbor ,

Vine-n țară MĂRȚIȘOR.

Și cum suflă, cum pășește

Tot omătul ni-l topește.

Bun venit, la noi în zbor, MĂRȚIȘOR!

Elevul II

Pe aripi de primăvară,

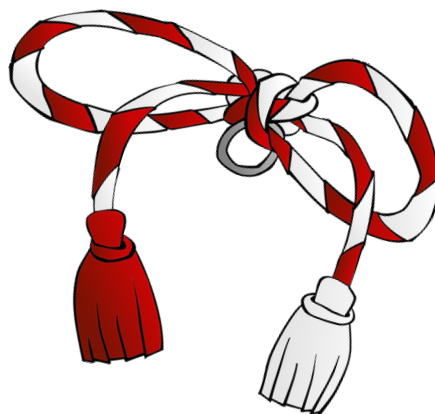
Unu Martie coboară.

Și în zborul lui ușor

Îți aduce-un MĂRȚIȘOR!

Elevul III

Martie e așadar.



Prima lună-n calendar
Care-anunță toată țara
C-a venit iar primăvara

Elevul IV

Și din prima zi se știe ,
E-un motiv de bucurie.
Mărțișoarele apar,
Mici minuni aduse-n dar.

Elevul V

Alb și roșu firicel
Mărțișorul frumuseț
Ne cheamă pe toți afară
-Haideți ,este primăvară!

În sală intră ansamblul muzical de copii și interpretează cântecul MĂRȚIȘOARE

Am doi ciucuri mărunței
Parc-ar fi doi clopoței.
Care sună-n toată țara
Cling,cling,cling.
Și tot cheamă primăvara
Cling,cling,cling.
Alb cu roșu cling,cling,cling,
Grăurași pe ram se strâng.
Ghiocelul prin zăpadă
Cling,cling,cling,
Numai în cămașă albă
Cling,cling,cling.
Spune cerul ,cel mereu
Mărțișoare am și eu.
Ale mele mărțișoare



Cling,cling,cling,

Luna și cu mândrul soare

Cling,cling,cling.

- Prezentatorul I

După tradiție,azi dăruim celor dragi ,mărțișoare.Le prindem în dreptul inimii.

- Prezentatorul II

Mărțișorul este un talisman menit să poarte noroc,bucurii,sănătate și bunăstare.El e simbolul Soarelui puternic,care trezește natura la viață.

- Prezentatorul I

Mărțișorul se poartă până în ultima zi a lunii martie,când se aude cucul cântând,când vin rândunelele,când înfloresc cireșii.

- Prezentatorul II

Atunci se leagă de creanga unui pom,pentru a avea roadă bogată.

- Prezentatorul I

Primăvara se grăbește să intre în casele și inimile noastre,aducându-ne lumină,speranță,bucurie.Ea știe să ne încălzească și să ne mângâie sufletul.

- Prezentatorul II

Astăzi pentru fiecare din noi este o sărbătoare,o sărbătoare a sufletului,a dragostei,a tinereții.Primăvara ne dăruie zâmbetul cald al soarelui,zborul înalt al păsărilor,surâsul gingaș al florilor.

Cântecul “E iarăși primăvară”

Soarele,soarele ne zâmbește fericit

Florile,florile în câmpii au înflorit.

Zumzăie,zumzăie albinuțele în flori.

Anotimp,înflorit,mult de tine ne-a fost dor.

E iarăși primăvară,fluturașii zboară,

Lângă floricele ne ademenesc.

E iarăși primăvară,în a noastră țară

Păsărele multe la cuiburi se grăbesc.

Ghieci,mititei,din zăpadă se ivesc.

Copilași,stejărei,la toloacă se grăbesc.

Sărbători ,cu fiori,așteptăm cu mare drag.



Ziua ,cînd,cu fiori,îi aduc mamei în prag.
Gâze mici,gîze mici ies afară,se-ncălzesc.
Printre flori,printre flori zboară și se veselesc.
Noi cu drag,noi cu drag pe toate le admirăm.
Fericiți,fericiți,primăvara așteptăm!

Poezia „Ghiocelul”

Din zăpadă,ghiocelul
A scos vesel clopoțelul
Și-a sunat în patru vânturi
-Hai treziți-vă,pămînturi,
Și voi,ierburi de tot felul,
Fluturi și albine
Primăvara vine!



Poezia „Primăvara”

Vine, vine primăvara,
Se așterne-n toată țara.
Floricele pe câmpii
Hai să le-adunăm, copii.

Poezia „Vine primăvara!”

Vine-ncet,vine tiptil,
Cu pași mici ca de copil
Unde calcă talpa ei,
Cresc în urmă ghiociei.

Scenetă

-Bună vreme,Ghiocel!
-Bună vreme,Băiețel!
-Hai cu mine,ești desculț!
-Dacă noi suntem mai mulți.

Cântecul PRIMĂVARĂ, PRIMĂVARĂ

Îmi șoptește inima, inima, inima
Simte că-i aproape primăvara
Și nu știe nimenea
Gândurile mele unde zboară.
Se trezesc câmpiile
Cântă ciocârlile
Nu oprește nimeni primăvara.
Primăvară, primăvară-mi amintești a câta oară
De lumina dragostei dintâi
Trec în goană clipele, clipele, clipele
Multe flori de atunci se scutură
Ne-au crescut aripile
Ne-au crescut aripile
Și ne-am rătăcit în lumea mare.
Înfloreau câmpiile, cântau ciocârlile
Și era ca astăzi primăvară.
Primăvară, primăvară-mi amintești a câta oară
De lumina dragostei dintâi.

Profesorul

În prag de primăvară v-am adus în dar un Mărțișor.
Primiți-l cu drag în suflet.
Închideți ochii și visați.
Deschideți-vă aripile și zburați.
Așa că e minunat?
Bucurați-vă de căldura primăverii!
Bucurați-vă de prospețimea aerului de primăvară!
Bucurați-vă de oamenii dragi ,care vă sunt aproape!
La mulți ani frumoși de MĂRȚIȘOR!

Concluzie:

În urma desfășurării activității „Mărțișor, bine-ai venit”, putem spune că această experiență a fost plină de frumusețe, veselie și sensibilitate.

Împreună cu elevii am reușit să transmitem un mesaj frumos de apreciere, bucurie și dragoste către cei prezenți, către cei dragi.

Această activitate ne-a oferit posibilitatea să ne exprimăm creativitatea și să păstrăm vie tradiția de a întâmpina primăvara și frumusețea gestului de a oferi un mărțișor.



RAPORT DE ACTIVITATE
ACTIUNEA „MĂRȚIȘOR - ÎN SULETUL NOSTRU ȘI AL TUTUROR!”
PROIECT DE VOLUNTARIAT
„O ȘCOALĂ PENTRU TOȚI ȘI PENTRU FIECARE”

IONICĂ IULIANA ANIȘOARA
CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ BĂBENI -VÂLCEA

Raport de activitate pentru acțiunea "Mărțișor - în sufletul nostru și al tuturor" desfășurată la Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Băbeni, Râmnicu Vâlcea, în data de 08 martie 2024, în cadrul proiectului de voluntariat "O școală pentru toți și pentru fiecare", coordonat de profesorul Ionică Iuliana Anișoara.

Acțiunea a avut ca obiectiv principal formarea unor atitudini și comportamente la elevi, în vederea realizării unui sprijin susținut privind integrarea socială a copiilor proveniți din familii defavorizate sau cu C.E.S. și valorizarea potențialului lor creativ.

Scopul activității a constat în realizarea de felicitări pe tema lunii Martie, luna mărțișorului.

La acțiune au participat elevi voluntari de la Liceul Tehnologic Forestier Râmnicu Vâlcea, alături de elevii clasei a VII-a B, coordonați de doamna profesoară Ionică Iuliana Anișoara, de la Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Băbeni. Participanții au realizat felicitări pe tema mărțișorului și au interacționat în mod pozitiv și constructiv. A fost organizată o expoziție a acestor obiecte, iar elevii au avut o comunicare eficientă, purtând discuții despre semnificația mărțișorului, a firului alb-roșu și istoria sa, precum și despre importanța dăruirii bucuriei către cei care doresc să o primească.

Acțiunea a fost un succes, contribuind la promovarea valorilor sociale și culturale, precum și la integrarea și incluziunea elevilor din medii defavorizate sau cu C.E.S. Participanții au arătat un interes crescut și au demonstrat capacități de comunicare și colaborare în echipă. Expoziția a fost apreciată de către toți cei prezenți, evidențiind creativitatea și implicarea elevilor în proiect.

Pentru viitoarele acțiuni similare, se poate continua promovarea valorilor tradiționale și culturale, precum și implicarea comunității în astfel de activități. De asemenea, se pot organiza și alte evenimente care să susțină integrarea socială și educația incluzivă a copiilor din medii defavorizate sau cu C.E.S.

De asemenea, implicarea voluntarilor din partea Liceului Tehnologic Forestier Râmnicu Vâlcea a fost esențială pentru diversitatea și creativitatea adusă în cadrul proiectului. Prin colaborarea lor, s-a evidențiat solidaritatea și dorința de a contribui la binele comunității.

Expoziția felicitărilor realizate a oferit oportunitatea elevilor de a-și exprima creativitatea și talentul artistic, iar discuțiile despre semnificația mărțișorului au avut un impact educativ și cultural profund asupra participanților. În acest sens, este important să se continue promovarea unor astfel de evenimente care să încurajeze nu doar creativitatea, ci și înțelegerea și respectarea tradițiilor și valorilor culturale.

În concluzie, acțiunea "Mărțișor - în sufletul nostru și al tuturor" a fost nu doar o ocazie de a celebra tradiția și cultura locală, ci și un exemplu elocvent al puterii educației și solidarității în promovarea incluziunii sociale și a valorilor umane fundamentale.

Fotografii din timpul activității



Capitolul IV

Ziua Mamei

ACTIVITĂȚI CREATIVE CU ELEVII CES

8 MARTIE

MOVILEANU CLAUDIA

LICEUL TEORETIC „IOAN PASCU” CODLEA, JUDEȚUL BRAȘOV

Psihologii și pedagogii au considerat de-a lungul timpurilor că dezvoltarea unui copil nu se poate realiza în lipsa jocului și a activităților recreative. Aceasta îi oferă copilului posibilitatea de a se dezvolta în plan social, emoțional, fizic și intelectual și ceea ce este deosebit de important, de a se cunoaște pe sine. În cazul elevilor CES, aceste activități îi ajută pe elevi să își exprime emoțiile, să interacționeze cu ceilalți, să achiziționeze cunoștințe și tehnici de lucru care îi vor fi necesare pentru adaptarea la cerințele școlii..

În cadrul cabinetului de resurse, aceste activități au devenit o tradiție. Fiecare activitate didactică aleasă îi ajută pe copii să facă progrese, să inițieze acțiuni de a dăruir lucruri realizate cu propriile mâini pentru cei dragi, în cazul nostru mamelor. Bucuria surprizei îi face pe acești elevi să se simtă utili, valoroși, responsabili, independenți, integrați și acceptați. Lucrările acestor elevi din timpul anului școlar sunt expuse pe holurile școlii.

Participarea activă a copiilor la aceste activități este influențată de antrenarea lor zilnică în activități variate și capabile să-i cucerească prin farmecul lor, să le dezvolte imaginația și să le incite gândirea.

Exemple de activități realizate cu elevii școlii în cabinetul de resurse cu ocazia zilei de 8 martie

1. Prima activitate realizată se intitulează „**Flori din gips și mesaj pentru mama**”

Elevul A. David, clasa I -a B, Liceul Teoretic „Ioan Pascu”. Codlea, Brașov.

Descrierea activității:

1. Alegerea tehnicii (pictură) și a materialelor (hârtie colorată, bețe de frigărui, figurine de gips, acuarele).

2. David a ales culoarea colii de hârtie și evenimentul

(8 martie).

3. Pictarea florilor și a frunzelor turnate de mine ca model.
4. Scrierea textului în partea de jos a paginii și scrierea autorului.
5. Lipirea florilor și a frunzelor pe un băț de frigărui (de către profesor), folosind un pistol de lipit.

Acest elev deși este atât de micuț este un elev cu o capacitate extraordinară, atent, sociabil, comunicativ și afectuos. Realizează cu mult drag activități de acest gen, având multă răbdare și atenție în tot ceea ce face. Sarcina trebuie să fie precisă, clară și ușor de realizat pentru ca ceea ce ne propunem să fie dusă la bun sfârșit.



2. A doua activitate se numește „Felicitări de 8 martie”

Elevele B. Daria, clasa a- IV-a B și S. Amalia I -a B, Liceul Teoretic „Ioan Păscu”. Codlea, Brașov.

Descrierea activității:

1. Alegerea tehnicii (decupare, lipire) și a materialelor (hârtie glasă și colorată, lipici, foarfecă, modele de perforatoare, carioci și de fată tip acuarele).
2. Decupare cu sprijin parțial a colii de hârtie pentru a da forma felicitării. Cu ajutorul unei foarfeci zimțate se realizează marginile felicitării.
3. Alegerea modelelor și a culorilor pentru realizarea florilor și tiparul pentru frunze.
4. Poziționarea și lipirea florilor.
5. Decorarea cu culori acrilice a florilor.
6. Scrierea textului.



BIBLIOGRAFIE

Cucoș, C. (2006), *Pedagogie*, Ed. a II – a, rev. și adăug., Iași, Editura Polirom

Vlad, M. (2010), *Curriculum Național pentru Învățământul special și Special integrat*, Iași, Ed. Spiru Haret

INIMIOARE, INIMIOARE, NOI VĂ DĂRUIM!

VAIDA LAURA LUCIA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „PRICHINDEII VESELI”, HUEDIN

DATA:08.03.2024

GRUPA: Combinată „Fluturașilor”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU:„Cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Dragă mamă, te iubesc!”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Inimioare, inimioare, noi vă dăruim!”

TIPUL DE ACTIVITATE: Mixtă

CATEGORII DE ACTIVITATE:ADP+ALA1+ADE (DLC+DOS)+ALA2

ADP-ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

- Rutine: Primirea copiilor, deprinderi de igienă personală, servirea mesei;
- Întâlnirea de dimineață: „Bună dimineața, inimioare vesele!”
- Tranziții: „Bat din palme clap,clap,clap” , „Unul după altul” , „Mami,te ador” , „De ziua ta,mămico”;
- Moment de mișcare:„În poiana din vâlcele”

- ALA1 –JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

- Artă: „Inimioare din polistiren” -pictură
 - Construcții: „Cutia pentru cadoul mamei” -construcții din vafe de plastic
 - Joc de rol: „Micii cofetari” -preparare de prăjituri pentru mame
- **ADE –ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE**
 - Activitate integrată „Inimioare, inimioare, noi vă dăruim”
 - ❖ Domeniul Limbă și Comunicare (DLC) –Educarea limbajului, „Inimioare, inimioare!” –povestea educatoarei
 - ❖ Domeniului Om și Societate (DOS) –Activitate practică „Inimioare pentru mama” –decupare, lipire

- **ALA2-ACTIVITĂȚI LIBER ALESE**

- Joc de mișcare : „Cursa cu inimioare”
- Joc liniștitor : „Plimbă inimioara!”

SCOPUL ACTIVITĂȚII

Dezvoltarea limbajului, realizat prin îmbogățirea vocabularului cu noi cuvinte și expresii, precum și exprimarea în propoziții corecte din punct de vedere gramatical și lexical; formarea și consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

STRATEGII DIDACTICE:

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: calendarul naturii, inimioare din polistiren, acvarele, pensule, pahare cu apă, servetele, compoziție (pentru prăjituri), nucă de cocos, ornamente colorate pentru prăjituri, șorțuri, farfurii, vafe din plastic, scrisoare de la Andrei, „Sortul

povestitor”, cutia cu baloane (baloane cu întrebări din povești), baghetă magică, foarfecă, lipici, floricele pentru decupat, fotografii cu copii, inimioare roșii și albastre, coșulețe cu fotografiile copiilor, coș cu inimioare, recompense.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, povestirea, explicația, demonstrația, exercițiul, observația, problematizarea, brainstormingul, turul galeriei

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe

DURATA: o zi

EVALUARE

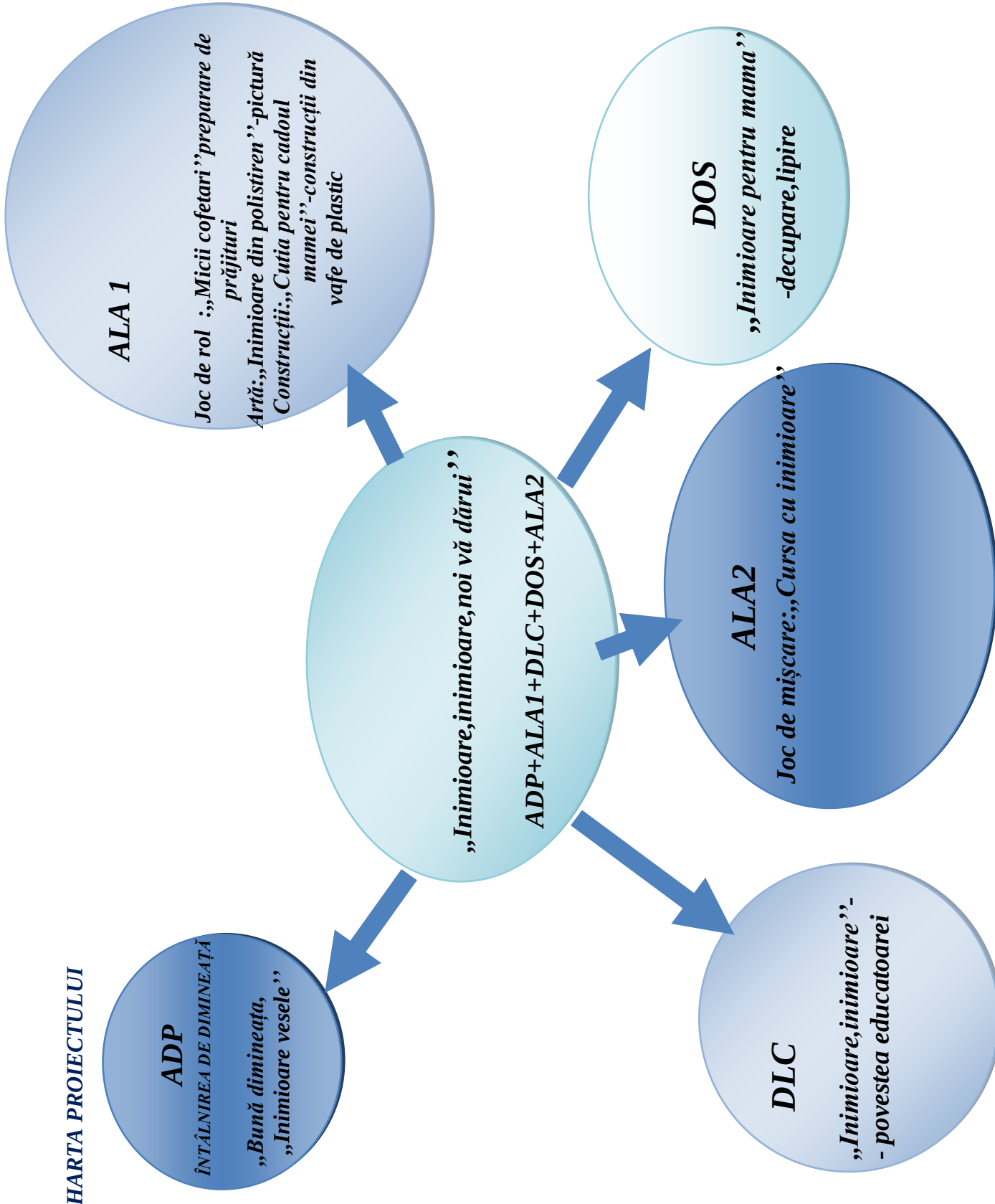
Având în vedere faptul că activitatea didactică se axează pe comportamente, pe parcursul acesteia vor fi evaluate următoarele aspecte:

- Calitatea și acuratețea produselor activităților de la centrele de interes;
- Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările referitoare la povești;
- Calitatea și acuratețea produselor activității practice;
- Corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare, a rutinelor, a tranzițiilor;
- Corectitudinea executării mișcărilor de pregătire a mâinilor pentru efort;
- Gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor copiilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie - M.E.N. București, 2019;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 6 ani, UNICEF, coord. dr. Mihaela Ionescu, 2010, Vanemonde, București;

- Ghid pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie 2019;
- Tătaru L., Glava, A., Chis O., Piramida cunoasterii-repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar'', Editura Diamant, Pitești, 2014
- Învățământul preșcolar în mileniul III, REPROGRAPH, Craiova, 2019;
- Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii, Editura Gheorghe Căețu Alexandru, Craiova 2009



Joc liniștitor: „Plimbă inimioara”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- A.1.Motricitatea grosieră și motricitate fină în contexte de viață familială
- A.2.Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
- B.1.Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- B.3.Concept de sine
- C.2.Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- C.3.Activare și manifestare a potențialului creativ
- D.1.Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- D.2.Mesaje orale în diverse situații de comunicare
- E.3.Caracteristici structurale și funcționare ale lumii înconjurătoare

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE

Comportamente vizate	Obiective operaționale
B.1.3.Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată. E.3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului.	O1. Preșcolarul va fi capabil cu sprijin/fără sprijin, să participe activ la discuțiile de grup,salutându-și colegii și educatoarea ,realizând prezența și absența copiilor,identificând anotimpul,starea vremii,ziua,luna calendaristică,respectând indicațiile educatoarei.

B.3.2.Își promovează imaginea de sine, prin manifestarea sa ca persoană unică, cu caracteristici specifice.	O2. Preșcolarul va fi capabil să împărtășească celorlalți informații despre sine, despre sentimentele și dorințele sale față de mamă, în cadrul momentului de împărtășire cu ceilalți : “De ce o iubesc pe mama?” (pentru că este frumoasă, bună, etc.).
A.2.1.Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat.	O3. Preșcolarul va fi capabil, să execute mișcări la auzirea unor comenzi prin intermediul momentului de mișcare: “În poiana din vâlcele!” și a exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinii pentru decorarea inimioarelor.
D.1.1.Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicarea receptivă).	O4. Preșcolarul va fi capabil să precizeze cu sprijin/fără sprijin titlul și mesajul poveștii.
D.1.2.Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă).	O5. Preșcolarul va fi capabil să înțeleagă cu sprijin/fără sprijin mesajul transmis de text, cu ajutorul întrebărilor educatoarei, având ca sprijin imaginile de pe șort.
D.2.3.Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.	O6. Preșcolarul va fi capabil cu sprijin/fără sprijin să formuleze propoziții cu cuvintele noi, „negustor”, „gheretă” și „inimă rea”.
C.2.1.Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.	O7. Preșcolarul va fi capabil cu sprijin/fără sprijin să utilizeze materialele puse la dispoziție (lipici, foarfecă, floricele pentru decupat, fotografii, servetele) în vederea decorării inimioarei pentru mama, ghidându-se după modelul educatoarei.
C.3.2 Demonstrează creativitate prin activități artistico-plactice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.	

D.2.1.Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei,nevoi,curiozități,acțiuni, emoții proprii(comunicare expresivă).	O8.Preșcolarul va fi capabil cu sprijin/fără sprijin să identifice enunțurile corecte/greșite prin ridicarea inimioarei de culoare potrivita.
A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.	O9. Preșcolarul va fi capabil să realizeze sarcinile sugerate în timpul jocului liniștitor „Plimbă inimioara” și mișcările din cadrul jocului de mișcare „Cursa cu inimioare ”.

SCENARIUL ZILEI

1.MOMENT ORGANIZATORIC

În vederea bunei desfășurări a activităților de învățare au loc:aranjarea mobilierului ,pregătirea materialului didactic,asigurarea unei bune atmosfere de lucru.

ADP-ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

Ziua debutează cu,,Întâlnirea de dimineată,,
„Dimineata a sosit
Toți copiii au venit

Pe scăunele ne așezăm

Și cu toți ne salutăm”

Voi saluta copiii: „Bună dimineața” „Inimioare vesele” ,apoi fiecare copil îl salută pe colegul de lângă el.

Prezența: „După ce ne-am adunat

Și frumos ne-am salutat

Colegii ne-am întâlnit

Cine oare n-a venit?”

Fiecare copil care își aude numele,răspunde cu Prezent/Prezență și își așează fotografia pe panoul de prezență .Atenția copiilor se îndreaptă spre „**Calendarul naturii**,, prin tranziția:

„Vremea noi o observăm

Și-n calendar o notăm

De e ploaie sau e soare,

Ca să mergem la plimbare.,,

Calendarul naturii se completează după observarea vremii de afară, astfel împreună vom purta o discuție despre anotimpul, luna și ziua săptămânii în care ne aflăm, motivând de ce am așezat imaginile respective în calendar . Sunt adresate următoarele întrebări :

- „În ce anotimp ne aflăm?

- În ce lună suntem?
- În ce zi a săptămânii suntem?
- Cum este vremea afară?
- Ce tip de îmbrăcăminte este necesar să purtăm în anotimpul în care ne aflăm?”

Împărtășirea cu ceilalți se realizează prin tehnica brainstormingului, cerând copiilor să continue propoziția: „De ce o iubesc pe mămică mea (pentru că este bună, frumoasă, grijulie, etc.)”

Moment de mișcare

Se realizează prin intermediul cântecului: ”În poiana din vâlcele / Tra, la, la, la / Am cules doar floricele / Tra, la, la, la / Uite-așa, uite-așa / Tra, la, la, la / Un pitic ne-a povestit / Tra, la, la, la / Că le-a văzut înflorind / Tra, la, la, la / Uite-așa, uite-așa / Tra, la, la, la / Florile frumoase sunt / Tra, la, la, la / Când se leagă în vânt / Tra, la, la, la / Uite-așa, uite-așa / Tra, la, la, la.”

2.CAPTAREA ATENȚIEI/NOUȚATEA ZILEI

Le voi spune copiilor că în drum spre grădiniță m-am întâlnit cu un băiețel pe care îl cheamă Andrei, acesta era foarte supărat pentru că nu știe ce surpriză să-i pregătească mamei lui, deoarece astăzi este data de 8 Martie. El ne-a trimis o scrisoare, în care ne roagă să-l ajutăm cu idei în vederea pregătirii unui cadou pentru mama sa. În schimbul ajutorului primit, acesta ne-a trimis o poveste foarte frumoasă și multe surprize pe care le vom descoperii pe parcursul zilei.

3.ANUNȚAREA TEMEI

Se realizează anunțarea temei și a obiectivelor activității. Astăzi vom fi foarte harnici și îl vom ajuta pe Andrei cu idei pentru a ști ce surpriză să-i pregătească mamei lui, deoarece astăzi este data de 8 Martie. Pentru început vom realiza sarcinile de la centrele de

interes. La centru, „Construcții” vom realiza cutii pentru cadoul mamei, la centru „Artă” vom picta inimioare din polistiren, la centru „Joc de rol” vom prepara prăjituri pentru mame, apoi vă voi povesti povestea pe care ni-a trimis-o Andrei. Povestea se numește „Inimioare, inimioare”, de Sarina Cassvan, este o poveste foarte frumoasă în care este vorba despre un băiețel și o inimioară de turtă dulce. Ulterior copiii de nivel II vor decupa floricele și le vor lipi pe inimioarele din polistiren, iar copiii de nivel I doar vor lipi floricelele pe inimioară decorându-le pentru mămică și vom încheia activitățile cu jocuri pe placul copiilor. La final toți copiii vor fi răsplătiți pentru munca depusă.

Copiii se îndreaptă cu ajutorul tranziției spre centrele de interes deschise.

„Bat din palme clap, clap, clap

Din picioare trap, trap, trap

Ne-nvârtim, ne răsucim

Spre centre noi pornim

Frumușel o să lucrăm

Pe mama s-o bucurăm”

După această tranziție copiii se îndreaptă către centrele, împreună vom vizita toate centrele, prezentându-le sarcina de lucru de la fiecare centru.

Voi explica modul de lucru la fiecare centru. Copiii încep activitatea, voi supraveghea modul în care își îndeplinesc sarcinile, dirijându-i și ajutându-i acolo unde este necesar.

La CENTRU JOC DE ROL: „Micii cofetari!”

Copiii vor intui materialele puse la dispoziție (compoziție pentru prăjitură, nucă de cocos, ornamente colorate pentru prăjituri, sortulețe, farfurii, servetele), vor pregăti biluțe din compoziția pregătită de educatoare.

La CENTRU CONSTRUCȚII: „Cutia pentru cadoul mamei”

Copiii vor intui materialele puse la dispoziție (vafe din plastic), cu ajutorul lor aceștia vor construi prin îmbinare cutia pentru cadoul mamei.

La CENTRU ARTĂ: „Inimioare pentru mama” - pictură

Copiii vor intui materialele puse la dispoziție (inimioare din polistiren, acuarele, pensule, pahare cu apă, servetele), aceștea vor picta inimioarele acoperind toată suprafața.

La finalul sarcinilor de la centre, împreună cu toți copiii vom trece pe la fiecare centru și vom analiza lucrările realizate de ei.

Voi face aprecieri individuale și globale asupra modului de desfășurare a activității de la fiecare centru. De asemenea voi scoate în evidență beneficiile muncii în echipă și a prieteniei. Pe parcursul desfășurării activităților fiecare copil are posibilitatea să se manifeste liber, să acționeze, să interacționeze cu ceilalți copii, să pună întrebări și să afle răspunsuri. În urma realizării sarcinilor de la centre, copiii cu ajutorul tranziției se vor deplasa pentru a servi masa.

4. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII ȘI OBTINEREA PERFORMANȚEI

După servirea mesei, va urma activitatea pe domenii experiențiale. Vom începe cu activitatea „**Domeniul Limbă și Comunicare**” - povestea educatoarei. Copiii se vor așeza pe scăunele în semicerc cântând cântecelul:

„Mami, te ador

Și-ți dau inima mea drept marțișor;

Prinde-ți-o la piept cu un șnur strengăreț

Ca să știe lumea-n treagă

Cât de mult te iubesc!”

Vom mai descoperi încă o surpriză trimisă de Andrei „Șorțul povestitor”, aceasta ne va ajuta să înțelegem mai bine povestea, care se numește „Inimioare, inimioare” de Sarina Cassvan.

Voi reaminti copiilor denumirea poveștii, apoi aceștia vor repeta titlul acesteia. (Povestea se numește „Inimioare, inimioare”).

Voi expune povestea clar, accesibil și expresiv pentru a trezi interesul copiilor. Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii, respectarea pauzelor, schimbarea intonației și a mimicii pe parcursul expunerii. Se va respecta succesiunea momentelor poveștii. Întreaga expunere a poveștii se va desfășura pe „Șorțul povestitor”, așezând pe el fiecare element important în ordinea cronologică a desfășurării acțiunii. Pe parcursul povestirii, voi explica cuvintele noi (negustor=vânzător, gheretă=căsuța vânzătorului, inimă rea=supărare) și voi cere copiilor să fie atenți pentru că la sfârșit vor trebui să răspundă la întrebările pe care le voi adresa cu privire la conținutul poveștii. Voi scoate în evidență bunătatea și grija copilului față de mama sa.

Pentru a fixa conținutul poveștii voi pune în fața copiilor câteva baloane umflate în care se află bilete cu întrebări din conținutul poveștii, iar copiii vor avea sarcina să spargă balonul și să răspundă la întrebarea de pe bilet. Aceștia vor avea ca suport intuitiv „Șorțul povestitor” pe care este așezată întreaga poveste.

Voi numi copilul care va sparge balonul folosind bagheta și formula magică .

„Baghetă fermecată/Oprește-te îndată

Copilul cel vei numi /Balonul îl v-a strivi”

Cum se numește poveste?(Inimioare, inimioare)

Cine a avut de vânzare inimioare de turtă dulce?(negustorul)

Ce a dorit băiețelul să cumpere de la negustor?(o inimioară de turtă dulce)

Pentru cine a dorit băiețelul să cumpere inimioara de turtă dulce?(pentru mama)

Ce s-a întâmplat după ce au mâncat împreună din inimioara de turtă dulce?(mama s-a simțit mai bine)

Unde s-a dus băiețelul împreună cu mama lui după ce aceasta s-a vindecat?(la negustor)

Copiii răspund la întrebări și se ajută între ei acolo unde este cazul.Voi insista ca răspunsurile copiilor să fie formulate în propoziții corecte din punct de vedere gramatical, apoi vor formula enunțuri cu cuvintele noi din poveste:

- 1.Negustor (Negustorul vindea turtă dulce).
- 2.Gheretă (Negustorul vinde la gheretă dulciuri).
- 3.Inimă rea (Mama s-a îmbolnăvit de inima rea).

Voi face aprecieri asupra răspunsurilor date de copii.

Copiii se îndreaptă cu ajutorul tranziției spre măsuțe,unde se va desfășura activitatea în cadrul „**Domeniului Om și Societate**” - **activitate practică.**

„De ziua ta, mamico

În dar ți-am adus inima

Și crede-mă,mămico,

Un dar mai frumos nu se putea.

Am vrut să-ți culeg o rază

De soare,să-ți prind în păr,

Dar tu strălucești mai tare

De dragoste și dor”.

Vom descoperi materialele de lucru pentru activitatea practică (lipici,foarfecă,floricele pentru decupat,fotografii cu copii,inimioare de polistiren,servețele). Copiii vor fi anunțați că la activitatea practică ,cei de nivel II vor decupa floricele și le vor lipi pe inimioarele din polistiren,iar copiii de nivel I doar vor lipi floricelele pe inimioară, pregătindu-i astfel un dar mamei .

Le voi prezenta copiilor modelul,apoi voi explica și demonstra modul de lucru.

Explicarea și demonstrarea modului de lucru:

Voi explica și demonstra copiii de nivel II,acestia vor decupa floricele și apoi le vor lipi pe inimioara din polistiren, ceilalți copii de nivel I doar vor lipi floricelele pe inimioară ,iar în mijloc fiecare copil își va lipi fotografia lui.

Înainte ca preșcolarii să înceapă să lucreze vom executa exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, folosind următoarele versuri:

„Mâna lebădă o fac,

Care dă mereu din cap

Lebedele în jur privesc

Mâinile eu le rotesc

Degetele-mi sunt petale

Le deschid ca pe o floare

Mâinile nu stau deloc

Și se pregătesc pe loc”

Executarea lucrărilor:

Pe tot parcursul activității voi urmări îndeaproape modul de executare al lucrării ,voi da sugestii, explicații suplimentare, corectarea poziției la masa de lucru,voi oferi ajutor acolo unde este cazul, voi stimula preșcolarii pentru finalizarea temei și îi voi ajuta pe cei care întâmpină greutate.

Cu ajutorul metodei „Turul galeriei” vom analiza lucrările realizate de copii.

5.ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI

Ne vom juca un joc care se numește „AM SPUS BINE ,N-AM SPUS BINE”, unde le voi adresa copiilor enunțuri din poveste pentru a vedea dacă își mai amintesc conținutul povești.

Fiecare copil primește două inimioare de culoare diferite(roșii și albastre).Pentru enunțurile corecte copiii vor ridica inimioarea de culoare roșie,iar pentru enunțurile greșite copiii vor ridica inimioara de culoare albastră.Voi ruga copiii să fie atenți pentru a putea răspunde corect.

Voi formula enunțuri corecte și greșite.

Copilul a cumpărat inimioare de turtă dulce de la un negustor?(da)

Copilul a mâncat inimioara de turtă dulce împreună cu prietenii săi?(nu,împreună cu mama sa)

Baietelul a oferit inimioara de turtă dulce tatălui său?(nu,mamei sale)

Mama și baietelul au mâncat împreună inimioara de turtă dulce?(da)

După ce a mâncat inimioara de turtă dulce mama s-a însănătoșit?(da)

Mama și baietelul i-au multumit negustorului?(da)

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE-ALA 2

- Joc de mișcare : „Cursa cu inimioare”

Descrierea jocului:

Fiecare copil va participa individual la acest joc. Într-un colț al sălii de grupă va fi așezat un coșuleț cu inimioare, iar în colțul opus vor fi așezate coșulețe cu fotografiile copiilor. Voi număra până la zece, iar copiii în acest timp vor trebui să ducă cât mai multe inimioare în coșulețul cu fotografia lor. Câștigă jucătorul care adună cele mai multe inimioare.

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația;

Materiale didactice: coșuleț cu inimioare, coșulețe cu fotografiile copiilor;

Forme de organizare: frontal, individual.

- Joc liniștitor: „Plimbă inimioara!”

Descrierea jocului:

Copiii sunt așezați în semicerc, iar o inimioară va trece din mână în mână, de la unul la celălalt, până când educatoarea va spune „Stop”. Copilul la care se oprește inimioara va trebui să spună ce cadou i-ar oferi mamei sale, iar în schimb va primi aplauzele celorlalți.

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația

Materiale didactice: inimioară

Forme de organizare: frontal, individual.

6. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII

La finalul activității se vor face aprecieri generale privind implicarea preșcolarilor în activitate. Pe parcursul activității, educatoarea va observa comportamentul preșcolarilor și gradul de implicare în activitate, va oferi întăriri pozitive, va corecta eventualele greșeli, va oferi un feedback constructiv și va formula aprecieri individuale și colective cu privire la prestațiile preșcolarilor.

Preșcolarii vor primi ca recompensă inimioare.

ANEXA 1

Dragi copii,

Eu sunt Andrei, un băiețel de vârstă voastră și astăzi sunt foarte supărat deoarece este o zi foarte importantă pentru toate mamele, iar eu nu știu ce cadou să-i dăruiesc mamei mele cu ocazia acestei zile.

M-aș bucura foarte mult dacă ați dori să mă ajutați cu idei în acest sens, iar eu în schimb v-am pregătit mai multe surprize pe care le veți descoperii la momentul potrivit.

Vă mulțumesc pentru ajutor!

Cu drag,
Andrei



ANEXA 2



INIMIOARE, INIMIOARE

de Sarina Cassvan

- Inimioare! Cine mai cumpără inimioare de turtă dulce ?
- Inimioare! așa striga întruna negustorul cel cu luleaua în colțul gurii și cu pălăria mare cât roata carului.
- Un băiețuș se apropie de dânsul și alege o inimioară de turtă dulce, presărată cu bomboane colorate.
- În ghereta lui, vânzătorul de dulciuri are inimioare, păpușele și soldați de turtă dulce .
- Băiețelului îi place însă inimioara. Și nu pentru că are de gând s-o mănânce, ci fiindcă vrea s-o ducă mamei lui, care s-a îmbolnăvit de “inimă rea” .
- Așa a auzit el pe cineva din casă spunând. De aceea, își făcu repede socoteala: “Îi va duce mamei inima aceasta de turtă dulce, ca să și-o puie în locul inimii celei rele și să se facă sănătoasă .”
- Cât ceri pe inimioara asta? îl întrebă el pe vânzător.
- Cinci lei, răspunse acesta.

- E prea scump pentru mine, făcu băiatul, întristat.
- Dar câți bani ai tu?
- Copilul se căută prin buzunare și-și numără grijuliu bănuții .
- N- am mai mult de doi lei ...
- Dar pentru cine o cumperi ? îl iscodi omul cu pălăria cât roata de car.
- Pentru mama. E bolnavă de “inimă rea”.
- Vânzătorul zâmbi și-i dădu turtă dulce fără să primească niciun ban.
- Copilul mulțumi și alergă într-un suflet acasă .
- Mămico , mămico ! Ți-am adus altă inimă ! Arunc-o pe cealaltă, care e rece și pune-o pe asta, să te faci sănătoasă!
- Mămica nu înțelese întâi ce vrea să spună copilul, dar când văzu în mâna lui inimioara de turtă dulce, îl luă în brațe și-l sărută:qs
- Să trăiești, dragul mamei! Ești un băiețel bun. Nu înțeleg însă de ce vrei s-o arunc pe cealaltă?
- Fiindecă toți din casă spun că te-ai îmbolnăvit de” inimă rea”. M-am dus la piață cu ceilalți copii și când am văzut inima asta de turtă dulce, m-am gândit s-o cumpăr pentru tine. Nu-i așa că am făcut bine, măicuță ?
- Foarte bine, băiatul meu drag, răspunse mama, mângâindu-l.
- Dar, să știi că inimile oamenilor nu se pot schimba. Eu, însă mă voi face bine, dacă tu vei mânca în locul meu inimioara asta de turtă dulce.
- La început, băiatul nu vru să se atingă de ea, dar mama lui o rupse în două, mușcă o bucată și îi dădu lui restul.
- Și,parcă din ziua aceea, cu sănătatea începu să-i meargă din ce în ce mai bine .
- Peste câteva zile, doctorii îi îngăduiră chiar să iasă din casă, și ea se duse împreună cu băiețelul la vânzătorul de turtă dulce.
- Bună ziua, nene! îl salută bucuros băiețașul.
- Bună ziua, băiete! Ce dorești?
- Nimic. Uite, ți-am adus-o pe mămica. Vrea să-ți mulțumească pentru turtă dulce pe care mi-ai dat-o și care a făcut –o sănătoasă.

- Care turtă dulce? se miră vânzătorul, nemaiamintindu-și de loc întâmplarea cu “inima rea “
Mama băiatului îi spuse însă în câteva cuvinte cum stăteau lucrurile.
- Am fost foarte bolnavă, povesti ea. Într-o zi, copilașul meu a venit la dumneata să cumpere o inimă de turtă dulce, cu care să mi-o înlocuiască pe a mea.
- Da, da ! Așa e ! zâmbi vânzătorul. Acum îmi aduc aminte.
- Tocmai de aceea am venit, să-ți mulțumesc încă o dată. E drept că băiatul meu are inimă bună, dar și dumneata ești un om de ispravă.
Apoi, își luă băiețașul de mână și porni la plimbare prin parc .
Copilului îi sălta inima de bucurie. Era mândru că mergea alături de mama lui, care era tânără, frumoasă și sănătoasă.
Și cum să nu te faci sănătoasă, când ai un copil cu o inimă atât de bună?



"PENTRU CEA MAI DRAGĂ!" - ATELIER DE CREAȚIE

STAN MARIA MĂDĂLINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "PETRE ȚUȚEA", BOTENI

Când ne gândim la o sărbătoare iubită de cei mici, aceasta este "Ziua mamei", iar celebrarea ei este prilej de bucurie atât pentru copii cât și pentru cele care le-au dat viață. În acest sens, în fiecare an organizăm un atelier de creație dedicat mămicilor. Titlul atelierului are un nume deosebit de sugestiv și de frumos: „*Pentru cea mai dragă!*” Tema propusă are la bază realizarea unor ornamente de primăvară prin colaje, pictură sau diferite tehnici adaptate nivelului de vârstă.

Anul acesta copiii, alături de mămici, au avut frumoasa misiune de a lucra precum o echipă bine încheată, un coșuleț cu flori așa cum consideră fiecare, cu materialele puse la dispoziție. Printre materialele folosite, putem enumera: fluturi și flori perforate, de diferite tipuri și culori, floricele franjurate, buburuze, coli colorate. (Fig. 1)



Fig. 1 Coșuleț cu flori - materiale puse la dispoziție

După stabilirea detaliilor de lucru fiecare echipă a fost liberă să creeze după imaginație, îndemânare și inspirație. Pentru a face lucrările cât mai deosebite i-am îndrumat să așeze fluturii câte doi, suprapuși, cel de deasupra lipit doar pe centru lăsând aripioarele libere, în zbor. Au lipit floricele unele peste altele pentru a obține flori bogate, divers colorate.

Este o bucurie să vezi cu câtă dăruire lucrează mămicile, cum și-au amintit de vremurile în care erau și ele copii, cât de atente și ascultatoare sunt la îndrumările primite dar și la sugestiile copiilor. Întotdeauna la astfel de activități sunt emoții puternice, mâini tremurânde, ochi umeziți la vederea lucrărilor finale dar, mai ales, mândria de a fi realizat un

lucru atât de frumos împreună. Cei mici au trăit clipe de neuitat alături de mămicile lor, unii chiar alături de frați mai mici. (Fig.2) A fost o oră de destindere totală, de bucurie și zarvă. Bucuria din ochii participanților la atelierul dedicat mămicilor este de fiecare dată o alegere fericită în detrimentul serbărilor cu cântece și poezii.

Aceste ateliere le dezvoltă imaginația, creativitatea și spontaneitatea, facilitează deprinderea unor abilități de exprimare artistică, determină satisfacția realizării unei lucrări finite și implicit creșterea încrederii în sine. Timpul petrecut alături de mame a fost deosebit de prețios, iar cei mici au avut un moment plin de emoție în care le-au cântat mămicilor "De ziua ta, mămic!".

De ce e important ca părinții să participe la activități creative pentru copii? Iată câteva motive: copiii își dezvoltă inteligența motrică, învață cum să găsească soluții practice pentru diferite probleme sub îndrumarea părinților, reprezintă o metodă excelentă de a descoperi diferite talente și nu în ultimul rând, activitățile efectuate de către părinți și copii creează o legătură puternică și stabilă între cei doi.



Fig. 2 Atelier de creație – "Pentru cea mai dragă!"

În concluzie, "Ziua Mamei" este o ocazie minunată pentru a celebra iubirea și recunoștința față de ființa cea mai importantă din viața noastră. În cadrul grădiniței noastre, această zi specială este foarte importantă pentru copii și cadrele didactice. Este momentul în care toți ne unim eforturile pentru a crea o atmosferă plină de iubire și recunoștință față de ființa cea mai importantă din viața noastră – mama, cu activități și surprize pregătite pentru mămicile și copii.

PROIECT DE LECȚIE

MAMA-FIINȚA CEA MAI DRAGĂ



BURSUC DENISA-COSMINA
LICEUL TEORETIC SEBIȘ-GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT SEBIȘ

MOTTO: „ Mama este cel dintâi dascăl al nostru; de la dânsa începem a lua cele dintâi cunoștințe, în brațele ei începem a judeca binele din rău; în brațele ei petrecem toată pruncia și copilăria noastră; în faptele ei începem și noi a ne închipui cum trebuie a trăi în viața viitoare; într-un cuvânt, drumul pe care ni-l apucăm în această viață își are începutul în cele dintâi și fragede pașuri pe care mama ne îndreaptă și care, ghemul cuvântării și al judecății noastre, mama începe a ni-l desfășura”.

I.HELIADE RĂDULESCU

ARGUMENT

Ziua de 8 Martie este recunoscută pe întreg Mapamondul ca sărbătoarea internațională a femeii. Luna martie este prima lună a primăverii când toată natura renaște și razele soarelui începe să ne mângâie ușor. Pură coincidentă sau nu, în această lună se sărbătorește pe lângă mărțișor și ziua femeii, a mamelor. Femeia este cea mai importantă ființă din lume, mamă și iubită, elemente fără de care întregul univers nu ar exista.

Proiectul educațional „Scumpă mamă, te iubesc!”, se va desfășura în perioada 4- 8 martie și urmărește dezvoltarea sentimentului de dragoste în rândul celor mai mici dintre noi, a copiilor, față de ființa cea care le-a dat viață, cel mai drag element al orânduirii lumești „MAMA”.

SCOPUL:

Valorificarea potențialului artistic și creativ al copiilor prin intermediul activităților artistico-plactice și practice, stimularea curiozității și interesului copiilor pentru manifestările ce exprima ziua mamei.

OBIECTIVE

1. Promovarea, cunoașterea și păstrarea semnificației mărtișorului și Zilei Internaționale a Femeii;
2. Stimularea potențialului artistic și creativ al preșcolarilor;
3. Dezvoltarea capacității de sensibilizare a copiilor pentru a deveni purtători și păstrători ai semnificației mărtișorului și Zilei Internaționale a Femeii;

RESURSE:

a) umane: cadrul didactic, copiii grupei mari Mickey și Minnie

MATERIALE FOLOSITE: șabloane cu inimioare confecționate din amporă, felicitări, flori, diplome, poezia „Mamă”, cântecele, acuarele, panglică, pensule.

REZULTATE AȘTEPTATE:

- copiii promovează Ziua Mamei printr-o activitate specifică acestei zile
- copiii participă la confecționarea de felicitări, inimioare;

EVALUAREA ACTIVITĂȚII:

- *Studiu de impact:* întrebări de identificare a reacției participanților la activitate.
- *Expoziție cu felicitări de 8 martie.*

Tema activității: **„Inimioare pentru mama”**

Domenii experiențiale: DOS- Activitate Practică – confecționare inimioare

Forma de realizare: frontal, individual,

Scopul activității: dezvoltarea simțului estetic și creativ

Competențe operaționale:

- Sa numească materialele puse la dispoziție;
- Sa realizeze lucrări originale manifestând creativitate;
- Sa aprecieze lucrarea proprie și a celorlalți colegi;

Metode și procedee: conversația, explicația, modelajul

Material didactic: aluat, forme de inimioară, sorturi;

Desfășurarea activității/Scenariul didactic:

Captarea atenției

Captarea atenției se realizează în cadrul întâlnirii de dimineață prin prezenta Zanei Primăvara care a adus în cosul ei o scrisoare pentru Piticii de la grupa mare, prin care îi anunță că astăzi este o zi specială, Ziua Mamei, dar ea nu a avut timp să-i pregătească mamei nici un cadou, fiind foarte ocupată cu schimbările pe care a trebuit să le facă în natură. Zana Primăvara îi roagă să o ajute cu un cadou pentru mama, iar în schimbul cadoului să trimită o poveste pe care o va împărtăși cu voi mai târziu. Totodată, captarea se realizează și cu ajutorul lucrării model adus și prezentat de educatoare.

Anunțarea temei și a obiectivelor

Se anunța tema activității: „*Inimioare pentru mama*”. Pentru că Zana Primavara ne-a cerut ajutorul, am pregătit activități prin care vom confectiona cadouri atât pentru zana, cât și pentru mamicile voastre. Pentru că Zana a fost darnică, vom asculta și o poveste foarte frumoasă care se numește „*Inimioare, inimioare*”.

Copiii își exprimă dorința de a participa la activitățile propuse, iar educatoarea le prezintă pe scurt obiectivele urmărite.

După cum observați, astăzi vom decora inimioara din polistiren avută în fața voastră pe măsuțe, mai exact îi vom da culoare și o vom pregăti pentru a le oferi mamicilor, iar mai apoi vom confectiona și felicitări pentru mămici. Așadar, o vom decora cu ajutorul acuarelelor, o vom picta pe toate fețele cu culoarea roșie.

Intuirea materialului

Copiii se vor așeza pe scăunele la măsuțe, vor întui materialele și le vor denumi: șablonul inimioarei, panglică roșie, pensule, suport pentru acuarele, acuarele.

Dirijarea învățării

Explicarea și demonstrarea procedurii de lucru

Fiecare copil va primi un șablon cu o inimioară, din polistiren. Educatoarea prezintă copiilor lucrarea model, după care le explică și le demonstrează tehnica de lucru, iar copiii rețin etapele de lucru.

Efectuarea exercițiilor pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii se va face înainte de a trece la realizarea lucrării. Încălzirea mânuțelor se va face pe fundalul unui cântecel adecvat, numit „Încălzim mânuțele”. <https://www.youtube.com/watch?v=4EwHoemFVGy>

Realizarea lucrării de către copii

Se va da semnalul de începere a lucrului. Se va corecta poziția corpului în timpul lucrului, urmărindu-se îndemânarea cu care copiii mănuiesc materialele puse la dispoziție. Copiii sunt supravegheați, iar celor care întâmpină greutăți li se vor da indicații cu voce scăzută.

Evaluarea activității

Copiii analizează lucrările expuse în interiorul unei machete prin metoda „Turul galeriei” și își exprimă opinia față de propria lucrare și/sau față de lucrarea colegului.

Încheierea activității

Se fac aprecieri generale asupra modului de implicare a copiilor la activitate și fiecare copil va fi recompensat din partea educatoarei cu o diplomă.



Totodată, copiii coordonați de educatoare au recitat poezia „Mama” și au cântat cântecelele: „De-aș putea să adun stea cu stea” și „Cine te alină și te alintă-MAMA”.

Scumpă mamă, te iubesc!

momente artistice închinare zilei mamei, audiții muzicale, confecționare de felicitări-

**EDUCATOARE: BURSUC DENISA-COSMINA-
LICEUL TEORETIC SEBIȘ-GRĂDINIȚA P.P. SEBIȘ**

Educatoarea împreună cu copiii grupei Mari, desfășoară programul dedicat zilei de 8 martie care cuprinde câteva poezii și cântecele învățate cu ocazia acestei sărbători.

TOȚI:

Bună ziua, bună ziua

Dragi părinți, vă salutăm,

Acu toții împreună

Pentru mame să cântăm.

Fiindcă azi e zi cu soare

Mămicilor le-am pregătit

Câte un dar , micuț se pare....

Și din suflet dăruit.

TOȚI:

Cântec, după melodia „Cine te alină și te alintă-MAMA”

TOȚI:

Poezia „MAMA”

TOȚI:

CÂNTEC-„De-aș putea să adun stea cu stea”

Cântecul acesta delicat/pentru mama mea l-am învățat

Ca să-i spun cât o iubesc/cât de mult o prețuiesc

Pe mama mea, pe draga mea!

Ea îmi stă alături zi de zi/și mă ocrotește orice ar fi
Lângă ea e mai ușor/orice nor e trecător
Cu mama mea, cu draga mea!

TOȚI:

Vrem să facem împreună/pentru mame o urare
Azi în zi de sărbătoare/la mulți ani iubite mame
La mulți ani iubite mame/la mulți ani cu sănătate
Și să fiți mereu iubite/să fiți foarte fericite!
La mulți ani!

La sfârșitul activității, preșcolarii vor realiza felicitări pe care le vor da mămicilor în dar..



-ȘABLONUL INIMIOAREI

ROLUL SERBĂRILOR ȘI ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE ÎN PROCESUL EDUCAȚIONAL

LOSTUN-CIOBOTĂ ADELA-MARIA
GRĂDINIȚA CU P.N ȘARU DORNEI, JUDEȚUL SUCEAVA

„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.”

(Maria Montessori – “Descoperirea copilului”)

În școala contemporană, o educație eficientă, depinde de gradul în care se pregătește copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine. Depinde de asemenea și de măsura în care reușește să pună bazele formării personalității copiilor. În acest cadru, învățământul are misiunea de a-i forma pe copii sub aspect fizic și socio-afectiv, pentru o integrare socială cât mai ușoară. Complexitatea procesului educațional impune îmbinarea activităților curriculare cu cele extracurriculare, iar în acest caz, parteneriatul educațional devine o necesitate.

În opinia mea, activitățile extracurriculare sunt deosebit de importante deoarece, contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare. De asemenea, prin intermediul acestora se pot dezvolta și explora anumite înclinații și aptitudini ale copiilor. Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă relaxantă, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități, îmbinându-se utilul cu plăcutul.

Un punct forte al activităților extrașcolare este acela că antrenează copiii în activități cât mai variate și bogate cu o structură aparte, diferită de clasică metodă de predare-învățare. O activitate desfășurată într-un mediu extrașcolar permite de asemenea și dezvoltarea unor aptitudini speciale și facilitarea integrării în mediul școlar. Trebuie să ținem cont că, indiferent ce metodă se adoptă în educația tradițională, indiferent dacă are o finalitate pozitivă și un obiectiv primar atins, ea nu va epuiza niciodată sfera influențelor formative exercitate asupra copilului.

În întreaga activitate a carierei mele, am pus accentul pe serbările școlare, ce au un impact pozitiv asupra copiilor și a familiei. După implicarea familiei în asemenea activități se observă o mai bună relaționare între educatoare-părinți-copii, fapt ce ajută la dezvoltarea armonioasă a copilului.

Un exemplu este serbarea dedicată „Mamei”, Ziua de 8 martie. De-a lungul timpului am realizat serbări simple, apoi am implicat tăticii fie să danseze, fie să le facă o surpriză mămicilor. După aceste serbări relațiile dintre familii s-au reîmprospătat, se observa bucuria din ochii copiilor. Serbările copiilor încântă prin farmecul lor, prin prospețimea și candoarea protagoniștilor, prin neîntrecuta spontaneitate și sinceritate, prin naturalețea și firescul comportamentului lor scenic.



Din seria activităților extrașcolare am realizat: tabere, excursii, piese de teatru, spectacole de operă comică, ateliere creative, șezătoare, spectacole în aer liber, vizite la muzee sau Grădina Zoologică.

Prin piesele de teatru realizate cu Trupa de Teatru pe care o coordonez, copiii sunt stimulați să își îmbogățescă imaginația creatoare și sfera cunoștințelor, participând și la atelierele de creație, prin dramatizarea unor opere literare cu diferite ocazii.

Copii trebuie să fie îndrumați să dobândească în primul rând o gândire independentă, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv. Înainte de toate, este însă important ca educatorul însuși să fie creativ, pentru că numai așa poate să aducă în atenția copiilor săi tipuri de activități extrașcolare care să le stârnească interesul, curiozitatea, imaginația și dorința de a participa necondițional la desfășurarea acestora. Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă și cultură.

Ceea ce trebuie să ținem cont este că întotdeauna obiectivele instructiv – educative să primeze, dar în același timp să reușim să prezentăm în mod echilibrat și momentele recreative și de relaxare. Este foarte important să dăm o notă relaxantă tuturor jocurilor și activităților

BIBLIGRAFIE

1. Anghelache Valerica, *Metodica activităților instructiv-educative din grădiniță*, Ed. Didactica și pedagogică,
2. Olga Chis, *Creativitatea. Premisa în dezvoltarea prescolarilor. Ghid de bune practici*, Editura Presa Universitara Clujeana, 2021



ZÂMBET ȘI IUBIRE

PĂUNE ANA MARIA

PETRESCU MIHAELA CRISTINA

GRĂDINIȚA NR. 210

Natura ne anunță că primăvara bate la geam, iar noi, bucuroși am deschis fereastra să primim mângâierea soarelui și să descoperim „vestitorii primăverii”.

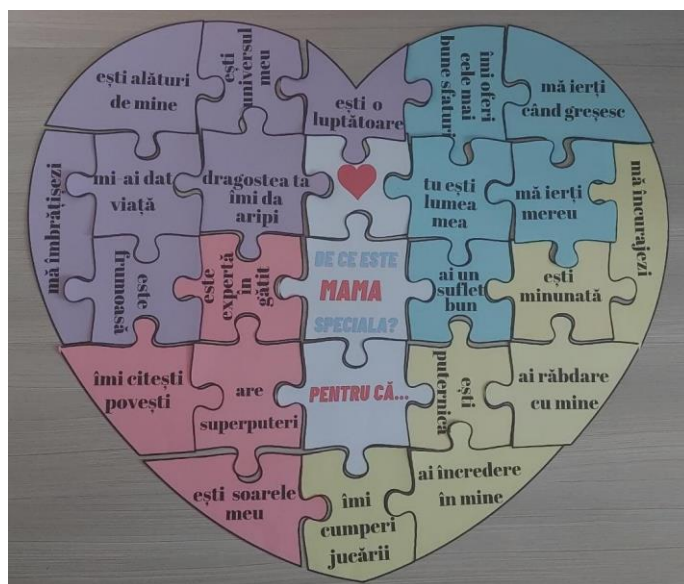


Bucuria de a dăru sau a primi un măștișor este mare și cuprinde toate categoriile de vârstă, de la mic la mare. În acest sens a fost inițiat proiectul cu tema „Emoții de primăvara” care a cuprins două teme importante „Măștișor – simbol al primăverii” și „E ziua ta mămico!”, teme complexe deoarece îi provoacă

pe copii să se implice afectiv și efectiv în realizarea sarcinilor, în căutarea și sortarea materialelor necesare, în culegerea de informații și curiozități referitoare la tema aleasă. Proiectul propus atinge obiective nu doar din sfera educației estetice, ci și a celei morale.

Împreună cu copiii am elaborat o hartă a proiectului, pe care am expus-o în sala de clasă și am compus o scrisoare către părinți, informându-i despre proiectul nostru și rugându-i să colaboreze cu noi și să participe la acțiunile noastre

Realizarea măștișorului rămâne activitatea favorită a copiilor în fiecare an, deoarece acesta este simbolul inedit prin care pot arăta afecțiunea pentru cineva drag.



Copiii și-au putut exprima astfel sentimentele, gândurile, grija și dragostea față de mamă prin intermediul unui cadou special “De ce este mama specială?”

Am conceput diverse activități de calitate pentru această zi specială în care mamele, bunicile sunt răsfățate de copii, o zi în care acestea se pot bucura de o atenție deosebită. Astfel copiii au realizat un puzzle în formă de inimă, unde fiecare piesă din acest puzzle exprima motivul pentru care fiecare mămică este specială în viața acestora.



Scopul activităților din luna martie a fost valorificarea potențialului artistic și creativ al copiilor prin confecționarea unor felicitări, obiecte decorative și măștișoare dedicate mamei.

DE ZIUA TA

TUFENESCU ANDREEA
GRĂDINIȚA P.P. COZIA, RM. VÂLCEA

De ziua ta, mămica mea
Îți dăruiesc o floare,
Un cer cu stele mii
Și-o zi de sărbătoare.
Și dragostea mea
E dar de ziua ta!



PENTRU TINE, MAMA!

ȘERBAN ANDREEA MARIA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT COZIA

Ce-i frumos pe astă lume
Cine grija noastră poartă
E doar ea mămica noastră
Ce e biblie și artă.

Astăzi este ziua ta
Îți urez doar sănătate
Că de fericirea ta,
Mă ocup eu îndeaproape.

Te iubesc mămica mea
Primăvara vieții mele.
La mulți ani de ziua ta
Să ai zilele senine!



INIMIOARE PLINE DE DRAGOSTE PENTRU MAMA

DUMBRAVĂ DANIELA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL ȘI PRELUNGIT GURGHIU,

JUDEȚUL. MUREȘ

La intrarea în sala de grupă copiii au descoperit o „INIMĂ”, uriașă din material textil roșu care era pe covor și pe care erau mai multe inimioare cu expresii care descriu cuvântul „MAMA”,

Activitatea a debutat cu o discuție despre importanța mamelor în viețile noastre și despre semnificația cuvântului "mamă". Copiii sau fost încurajați să își împărtășească gândurile și sentimentele despre mamele lor și să reflecteze asupra momentelor speciale petrecute împreună.

Pe măsuțe au avut pregătite hârtie, creioane colorate, șabloane inimioară din lemn și au fost îndrumați să creeze felicitări și inimioare speciale pentru mamele lor. Ei au decorat inimioarele cu desene, mesaje și diferite elemente creative care exprimă iubirea și aprecierea lor față de mama.

După ce inimioarele și felicitările au fost decorate, am încurajat copiii să își prezinte pe rând inimioara și felicitarea realizată în fața grupului și să spună câteva cuvinte despre mama lor. Ei au împărtășit și motivele pentru care o iubesc și o apreciază pe mama și despre legătura specială pe care o au cu ea.

Activitatea s-a încheiat cu un moment special de îmbrățișare și apreciere între copii și educatoare, subliniind importanța dragostei și sprijinului pe care îl primim din partea mamelor noastre și a celor care au grijă de noi.

Copiii au înmănat mămicilor lucrările realizate la întâlnirea cu acestea, urându-le „LA MULȚI ANI”, și transmițându-le diferite mesaje de iubire și apreciere.

Această activitate a oferit copiilor o modalitate caldă și creativă de a-și exprima dragostea și recunoștința față de mamele lor și de a reflecta asupra importanței acestor relații speciale. De asemenea, astfel de activități încurajează dezvoltarea empatiei și a aprecierii pentru toate formele de iubire și sprijin pe care le primim în viața noastră.

Activitățile desfășurate în grădiniță cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii pot avea un impact profund și pozitiv asupra comunității, contribuind la consolidarea relațiilor familiale, la dezvoltarea empatiei și a respectului, și la promovarea valorilor de egalitate și incluziune.



SERBARE DE 8 MARTIE

E ziua ta, mămico! GRUPA MICĂ B

ONOFREI MĂDĂLINA

CÂNTEC

Am vrut sa-ti culeg o floare,
Un mic ghiocel frumos,
Dar până la urmă moare,
Si cui e de folos.

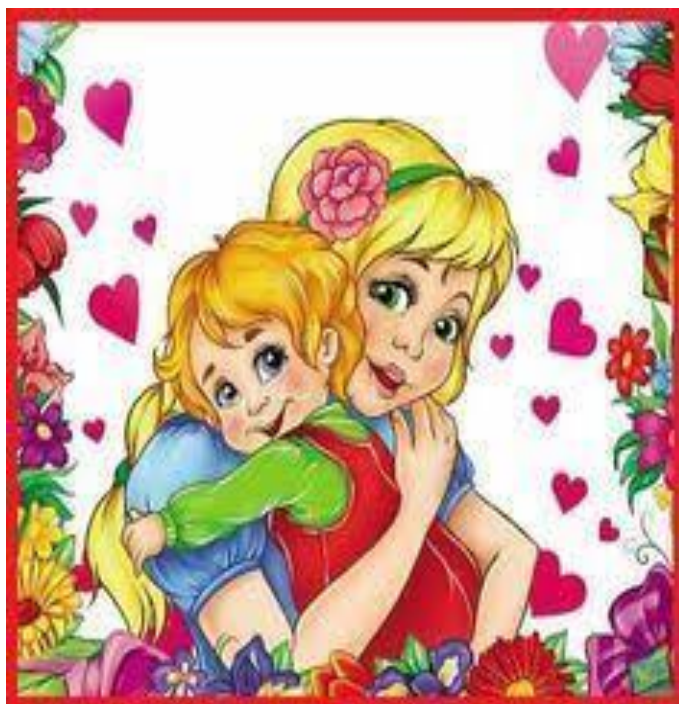
E ziua ta, mămică,
In dar ți-am adus inima,
Si crede-mă, mămică,
Un dar mai frumos nu se putea.

Am vrut sa-ti culeg stelute,
Sa-ti fac un frumos colier,
Dar cine nu știe oare, .
Ca-n zori stelutele per

E ziua ta, mămică,
In dar ti-am adus inima,
Si crede -mă, mămică,
Un dar mai frumos nu se putea.

Am vrut sa-ti culeg o rază,
De Soare sa-ti prind in păr,
Dar tu strălucești mai tare,
De dragoste si dor.

E ziua ta, mămică,
In dar ti-am adus inima,
Si crede-mă, mămică,
Un dar mai frumos nu se putea



1. POEZIE- ZIAN

M-a crescut mama în poală – Nina Casian

M-a crescut mama în poală
De la leagăn până la școală.

Zile întregi și nopți de-a rândul
Mi-a vegheat somnul și gândul.
M-a învățat să gânguresc,
Să zic mama, să zâmbesc.
M-a-nvățat apoi prin casă
Primii pași până la masă.
M-a-nvățat să nu m-alint
M-a-nvățat să nu mint,
Să nu știu ce este frica,
Toate m-a-nvățat mămica.
Mamă bună, mama dragă,
Te-oi iubi o viață-ntreagă
Pentru tot ce ai făcut,
Pentru că tu m-ai crescut!

2. POEZIE- SONIA

MAMA

Cât de plăcut e să rostești
Un nume plin de faimă
Dar orișunde te găsești
Nici când nu ai să întâlnești
Un nume ca de MAMĂ!

Un nume așa de minunat
Așa plăcut și mare
Nu poate fi asemănat
Nici cu cel mai scump diamant
Sau altceva sub soare.

A fost lăsat de la-nceput
Sa fie-o alinare
Sa fie-n toate ne-ntrecut
Un har de nemaiconceput
Pe a vieții cărare.

3. POEZIE- VLAD FLOREA

DE DRAGUL TĂU

De dragul tău pământul
De ghiocei e plin



Și vin cocori în zare
Și cerul e senin
Învăță-mă ce-i bine
Ferește-mă de rău
Iar eu voi crește vrednic
Și bun de dragul tău.

4.POEZIE- IANIS

DE ZIUA MAMEI

Eu nu sunt destul de mare
Ca să pot să-nvăț măcar,
De pe carte, o urare,
Și nu sunt destul de mare
Ca să-ți dau un dar.
Dar îți dau o sărutare,
Ici, pe obrăjor,
Și pe mâna asta care
Mă-ngrijește-n fiecare
Zi, cu-atâta dor!
Zile lungi și voie bună
Îți doresc eu mult,
Și mă rog de flori să-ți spună
Să mă ierți, mămica bună,
Că nu știu mai mult!



CÂNTEC

MAMA, DOAR MAMA – versuri de Corina Chiriac

Ochii cei mai dragi din lume
Care sunt făcuți anume
Să ne dea lumina lor
Parcă ruptă dintr-un soare,
Cine oare, cine-i are?

Glasul care și-n tăcere
E-nvelit de mângâiere
Și în vorbe de alint

E o caldă dezmierdare,
Cine oare, cine-l are?

R: Mama, doar mama,
Fără a fi datoare,
Îți dă tot ce-n suflet are.
Mama, doar mama,
Uitând parcă de sine,
Ea trăiește doar prin tine.
Mama, doar mama
Găsește alinare,
Simte când ceva te doare.

Mama te-nvață
Primii pași în viață
Și te-ajută să-nvingi teama.
Mama, doar mama.

Cântec fără asemănare
Cu vorbe nemuritoare
Pe care le porți în gând
Cât ai fi crescut de mare,
Cine oare, cine-i are?

R: Mama, doar mama,
Fără a fi datoare,
Îți dă tot ce-n suflet are.
Mama, doar mama,
Uitând parcă de sine,
Ea trăiește doar prin tine.

Mama, doar mama
Găsește alinare,
Simte când ceva te doare.
Mama te-nvață
Primii pași în viață
Și te-ajută să-nvingi teama.
Mama, doar mama.

La mulți ani Mamă!



5. POEZIE- ȘTEFAN

CÂNTEC PENTRU MAMA

Pentru tine, mamă dragă
Mii de stele-am adunat
Ca să lumineze-n noapte
Chipul tău cel minunat
Am luat flori mici din grădină
Și le-am presărat în prag
Zeci de raze de lumină
Ți le-am oferit cu drag
Lumea toată-am preschimbat-o
În frumos mărgăritar
Pentru tine, dragă mamă
Ca să ți le-ofer în dar
Dacă ti-am greșit vreodată
Mamă, să mă ierți aș vrea
Cu privirea ta blajină
Încalzește-mi inima
Fa-mă mamă s-ating norii
Dă-mi din bunătatea ta
Vreau să știu ce-i fericirea
Numai prin iubirea ta



6. POEZIE- MARIA

DE DRAGUL TĂU PĂMÂNTUL

De dragul tău pământul
De ghiociei e plin
Și vin cocori în zare
Și cerul e senin
Si-ntaiul fir de iarba
A răsărit în prag
Și-nmugurește pomul
Să-ți fie ție drag
Mama-i cântec
Mama-i soare
Mama-i dulce alinare

Mama-i zâmbet
Mama-i vis
Mama-i floare de cais
Mama-i rază
Mama-i dor
Mama-i aripă în zbor
Mama-i toate câte sânt
E iubire pe pământ

7.POEZIE- ANDREI MAMA

M-a crescut mama în poală
De la leagăn pan' la școală.
Zile-ntregi și nopți de-a rândul
Mi-a vegheat somnul și gândul.

M-a-nvatat să gânguresc,
Să zic mama, să zâmbesc.
M-anvatat apoi prin casă
Primii pași până la masă.

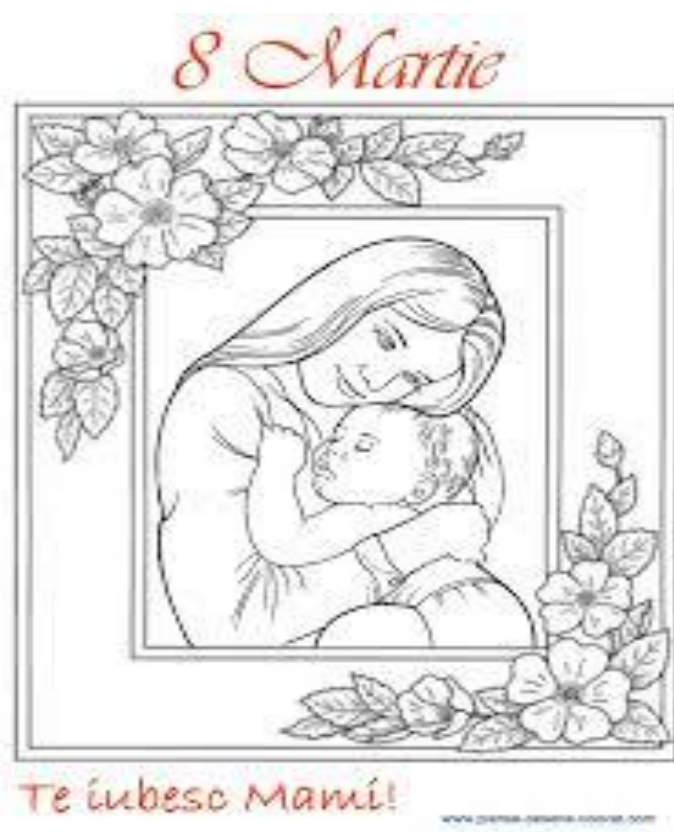
M-a-nvatat să nu mă alint
M-a învățat să nu mint,
Să nu știu ce este frică,
Toate m-a-nvatat mămică.

Mama bună, mama dragă,
Te-oi iubi o viață-ntreagă
Pentru tot ce ai făcut,
Pentru că tu mă-ai crescut!

POEZIE

MAMA

Când m-am născut plângeam,
Încă nu te cunoșteam.
Când eu am crescut mai mare,
Mi-ai oferit alinare.
Tu îmi știi gândurile,
Îmi cunoști patimile;
Astăzi este ziua ta,
La mulți ani, mămică mea!
Sănătate îți doresc,
Vreau să știi că te iubesc.



8.POEZIE-MATTHIAS

MAMA

Spune-mi care mama-anume
Cea mai scumpa e pe lume?
Puii toți au zis de păsări,
Zarzării au zis de zarzări,
Peștișorii de puștoaica,
Ursuleții de ursoaica,
Șerpișorii de șerpoaică
Tigrișorii de tigroaica,
Mânjii toți au zis de iepe,
Firul cepii-a zis de cepe,
Nucii toți au zis de nuca,
Cucii toți au zis de cuca,
Toți pisoii, de pisica,
Iara eu, de-a mea mămica.
Orice mama e anume
Cea mai scumpa de pe lume!

9.POEZIE-CEZAR

E ziua ta
Măicuța mea cea buna!
Dac-as putea,
Ti-as prinde in cununa
Toți trandafirii zărilor ușori
Si cântecele ca pe niște flori
Si razele de soare si de luna
Pe toate ti le-as prinde in cununa.

Dar până cresc nu pot
Oricât as vrea, decât
Sa te sărut,
Măicuța mea!

10.POEZIE-CLARA

MAMA

E ziua ta, măicuța,
Te așteaptă flori pe masa
Si-un dar micuț te-așteaptă
Când ai sa vii acasă.
Am sa-ti sărut obrazii
La piept când mă vei tine
Si mâinile ce n-au
Odihna pentru mine.

CÂNTEC

LÂNGĂ TINE MAMA MEA

Soarele de dimineață.
Sa răsără-n calea ta
Îți urez mămica draga
Fericire în viața toată.

Refren:

Lângă tine, mama mea
Stau mereu alături

Lângă tine,
Fericirea mi-o găsesc.

Trandafirul ce-nfloreste
Și în cer și pe pământ
Nici-o stea nu strălucește
Ca surâsul mamei blând.

Refren:

11. POEZIE-DAVID PĂUN

BUNICA

Cu părul nins, cu ochii mici

Cu ochii mici,

Și calzi de duioșie,
Aieve parc-o văd aici,
Icoana firavei bunici
Din fragedă-mi pruncie.

Torcea, torcea, fus după fus.
Din zori și până-n seară,
Cu furca-n brâu, cu gândul dus,
Era frumoasă de nespus
În portu-i de la țară...

Căta la noi așa de blând,
Senină și tăcută,
Doar suspina din când în când,
La amintirea vreunui gând
Din viața ei trecută.

12. POEZIE-DAVID

Sun Cecilia și-s mica!
Am venit c-o florica,

Sa i-o dau măicuței mele,
Ca-mi oferă mângâiere!
Dar si scumpe dezmierdări,
Ce le-a spus de mii de ori!

Când plâng eu, plânge si ea,
Ce simt eu, ea tot așa!
Si daca ceva mă doare,
Pe ea doare si mai tare!
Si eu știu, măicuța, bine,
Ca trăiești doar pentru mine,
Si daca eu n-as mai fi,
Ai plânge, pana-ai muri!

CÂNTEC

Mama mea e cea mai bună
Nu știu altora cum sună
Dar cu siguranță-n lume
Fiecare așa-ar spune
Caut permanent cuvinte
Pentru a-i mulțumi vreodată
Doar că mama-i prea cuminte
Să aștepte vreo răsplată
Slavă Doamne ție
Pentru așa o bogăție
Slavă ție Doamne,
Pentru bunătatea mamei

Mama mea e cea mai dulce
Nu e noapte să se culce
Fără a se ruga la Domnul
Să ne fie dulce somnul
O ființă care-i pasă
Cine-o fi dacă nu mama-i
Cea mai scumpă și frumoasă

Mama mea e cea mai, cea mai
Slavă Doamne ție
Pentru așa o bogăție
Slavă ție Doamne,
Pentru bunătatea mamei
Slavă Doamne ție
Pentru așa o bogăție
Slavă ție Doamne,
Pentru bunătatea mamei
Pentru bunătatea mamei
Pentru bunătatea mamei

ATELIER „DIN DRAGOSTE PENTRU MAMA - 8 MARTIE 2024”

CAZANOI LAURA
GRĂDINIȚA ELECTROMAGNETICA,
BUCUREȘTI, SECTOR 5

Argument: Albul ghiocelor abia răsăriți ne strecoară în suflete bucuria și în ochii noștri inundă iubirea pentru că purtăm în noi o particică din mama. Prinosul nostru de recunoștință va fi darul de preț ce îl oferim, iar gândul cel pur și curat ce-l purtăm ne va uni. Le-au cântat poezii, le cântă copiii, slăvind grija lor necontenită, nopțile nedormite la capataiul pruncilor, imensa bucurie de a trăi pentru a se dăruia.

MAMA este **VIATA**, este existența pe Pământ.

Mamelor, priviti-va copiii! Ascultati-i, apoi spuneti cu mandrie:

- « Acesta e copilul meu ! »

Preșcolarii Grupei Mare C au confecționat, în cadrul atelierului cu părinții (tații) „Din dragoste pentru mama !”, felicitări pentru mamele/soțiile lor. Atelierul s-a desfășurat în sala de clasă în data de 16 februarie 2024.

Vă prezint etapele realizării unei felicitări, apoi modelul realizat cu multa dragoste... și răbdare...

MATERIALE NECESARE

- carton colorat sau coală din bloc de desen
- hârtie glasată sau hârtie glsată autocolană
- hartie creponată sau șervețele
- lipici
- șnururi pentru măștișor sau fire de mătase roșie și albă
- carioca sau creioane colorate
- foarfece
- perforatoare cu floricele, inimioare sau alte forme

Felicitare „Vaza cu flori”

PASUL 1:

Se ia o coală A4 de carton color, orice culoare doriți și se pliază în doua.

PASUL 2:

Cu un perforator de margini am realizat marginile.

PASUL 3: Se aplică o bucată de coală contrastantă peste prima (aceeași dimensiune cu hartia colorată), apoi încă una mai mică, pe care de asemenea o veți perfora.

PASUL 4:

Se pregătesc apoi vaza (cu foarfeca specială de contur), florile făcute tot cu un perforator special.

PASUL 5:

Se aplică vaza și florile.



Toți participanții la atelier au fost extrem de implicați și dornici să ofere un cadou facut de mâinile lor dibace în care au transmis o părticică din sufletul pur și nevinovat. Tăticii au depus efort să îi încurajeze, să îi susțină și să obțină cel mai prețios dar.

Activitatea a fost un real succes cu bucurie și voie bună!

GHIOCUL - FELICITARE DE 8 MARTIE

ANNAMARIA KOCSIS

ȘCOALA GIMNAZIALĂ VĂRGATA/ ȘCOALA PRIMARĂ VALEA

Clasa: Pregătitoare și clasa a III-a

Aria curriculară: Arte și tehnologii

Disciplina: Arte vizuale și lucru manual

Unitatea de învățare: Tehnici de lucru, materiale și instrumente de lucru

Subiectul: Ghiocul - Felicitare de 8 Martie

Data: 06-07.03.2024.

Competențe generale: Realizarea de creații funcționale și estetice folosind materiale și tehnici adecvate

Competențe specifice:

2.3. Realizarea de compoziții simple, pe baza interesului indirect (cl. pregătitoare)

2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice (cl. a III-a)

Tipul lecției: Formare de priceperi și deprinderi

Metode și procedee: observația dirijată, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul

Material didactic: elementele ghiocului (petalele, tulpina), șnur, carton colorat, hârtie cu dantelă, lipici, foarfecă

Forme de organizare: frontal, individual, în grupe

Resurse: -umane: 16 elevi;

-spațiale: sala de clasă

Descrierea activității

Realizarea unui produs cere o activitate bine proiectată și pregătită.

Copii trebuie să aibă la vedere modelul și să cunoască etapele de lucru.

Etapele de lucru sunt demonstrate în fața elevilor prin realizarea unui model.

Elevii trebuie să aibă materialele și uneltele necesare.

Materiale necesare: elementele ghiocului (3 petale de formă ovală din hârtie albă, tulpinile ghiocului), carton colorat, hârtie dantelată, șnur

Instrumente de lucru: foarfecă, lipici

Pentru a nu pierde prea mult timp este recomandat ca elementele folosite (petalele, tulpina) să fie gata tăiate, pregătite.

Pentru realizarea unei felicitări este nevoie de 9 bucăți de petale, 3 tulpini, șnur și un carton colorat la alegere.

Etapele de lucru

-se îndoaie 2 dintre petale și apoi se lipesc pe a treia petală

-se alege cartonul și se îndoaie

-se așează tulpinile și ghiocul pe carton apoi se lipesc

- se decorează cu hârtie dantelată

- se pun șnur de mărțișor

În interior se poate scrie o mică poezie, o urare, sentimente, etc. sau se desenează ceva potrivit ocaziei de 8 Martie.



Beneficiile activității, impactul asupra copiilor, asupra comunității clasei

Abilitățile practice se dezvoltă pe tot parcursul anilor de studiu, contribuind la consolidarea priceperilor și deprinderilor de muncă. Activitatea ajută la formarea unor deprinderi elementare de muncă. Se stimulează atenția, dezvoltarea gândirii, dar și curiozitatea de a realiza un produs.

Contribuie la dezvoltarea creativității, a imaginației, a gustului estetic.

Sensibilizează copilul de mic pentru exprimarea sentimentului de dragoste și de respect celor dragi.

Se dezvoltă relația între copiii, ajutându-se reciproc la nevoie. Cine termină mai repede, ajută ceilalți colegi, astfel se formează coeziunea grupului prin cooperare.

Se dezvoltă motricitatea, copiii își pun în mișcare mâinile și degetele pentru a prelucra materialele și accesoriile din care confecționează produsul dorit.

Se dezvoltă abilitățile de comunicare. Copiii încep să pună întrebări, cer ajutor de la alți colegi dacă întâmpină o greutate în procesul de realizare. Astfel reușesc să exprime ceea ce vor.

Învăță noțiuni de matematică. Pentru a face un ghiocel au nevoie de 3 petale, trebuie să socotească de câte petale au nevoie pentru 3 ghioceli, în ce direcție se așează florile pe felicitare.

Se dezvoltă stima de sine, elevii pot să vină cu sugestii, pot crea cu propriile mâini și pot fi apreciați.

La sfârșitul activității nu poate lipsi evaluarea. Prin evaluare se dezvoltă încrederea de sine, gustul estetic, exprimarea opiniei și motivația de a realiza alte creații artistice.

Luând în considerare beneficiile activităților de creații artistice putem constata că are un rol important în dezvoltarea cognitivă, afectiv-atitudinală și psihomotorică al copilului.



FELICITĂRI DE 8 MARTIE



„Îți doresc doar zile bune, tot ce-i mai frumos pe lume.
Tu ești cea mai bună mamă. Lângă tine nu am teamă.”

MINUNILE LUNII MARTIE

Prof. Dr. Trestianu Gabriel
Școala Gimnazială „Regina Maria” Vintileasca

Așadar, luna martie este o lună plină de evenimente importante din viața noastră, a creștinilor. Începând cu mărțișorul, o tradiție păstrată din moși-strămoși, odată cu interesantele și captivantele sale legende și povestiri, ce se spuneau în ajunul sărbătorilor, la gura sobei. Acest obicei, în ciuda anilor care au trecut și a schimbărilor din cadrul societății, a fost păstrat pe cât s-a putut, cu resursele de acum și mărțișoare moderne, sub formă de brățări sau broșe sofisticate.

Astfel, una dintre legende spune că, Fiul Babei Dochia, a eliberat Soarele din ghearele Zmeului și a readus culoarea în lume, Soarele denumindu-l Mărțișor. Cea de-a doua legendă spune că pe malul Lacului Fără Fund era o fetiță pe nume Mayra, ce în ajunul zilei de 1 martie, confecționa tot felul de mărțișoare pentru toți sătenii, iar după ce le lăsa la streășina caselor, dispărea.

La noi, Ziua Mărțișorului se sărbătorește pe 1 martie, apoi luna sărbătorilor continuă cu Ziua Mamei Creștine, pe data de 25 martie, când sunt apreciate toate mamele, în asemănarea cu mama lui Iisus Hristos, Fecioara Maria. În această zi, toată atenția noastră este îndreptată către mamele noastre, este ocazia perfectă de a le mulțumi pentru fiecare sacrificiu, pentru iubirea necondiționată și pentru răbdarea ce pare că nu se mai termină. Dar, această sărbătoare nu este stric religioasă, ci și o ocazie universală de a aprecia și celebra ființele care ne-au dat viață.

Luna martie este printre cele mai așteptate luni din an, atât de copii, pentru a primi mărțișoare, cât și de mame, luna martie fiind luna sărbătoririi lor. Da, este o lună încărcată și plină de evenimente ce nu trebuie ratate, dar este una dintre cele mai frumoase luni din an. Martie este totodată și luna ce marchează începutul primăverii, cu culorile sale vii, cu flori gingașe și momente de neuitat alături de familie.



MĂRȚIȘOR

Elev: Banu Ilaria

Clasa: A VII-A

Profesor coordonator: Prof.Dr.Trestianu Gabriel

Școala Gimnazială „Regina Maria,, Vintileasca

Iarna a trecut. Căldura și-s făcut apariția, iar Soarele nu se mai ascunde după norii cenuși. Apare primăvara, anotimpul renașterii. Toate animalele și insectele ies din ascunzători, florile înfloresc, iar natura recapătă culori vesele.

Odată cu primăvara, în satul Vintileasca, din județul Vrancea, apare o sărbătoare numită, *mărțișor*. Ce este acest, mărțișor?

Mărțișorul este vesitorul primăverii, bine-înțeles după. Ghiocei. Mărțișorul se serbează de 1 martie, iar băieții le oferă fetelor, mărțișoare confecționate din diferite materiale, croșetate sau cumpărate de la magazin. Acesta se poartă până la sfârșitul lunii, și se spune despre el că aduce sănătate și noroc.

De unde a apărut?

Se spune, că din vremuri de mult uitate, Baba-Dochia era o tânără frumoasă care-și dorea foarte mult un copil, dar nu-l putea avea. Soarele, văzând tristețea Dochiei, a coborât pe Pământ și i-a oferit acesteia, un băiețel. Dochia i-a mulțumit Soarelui, iar din neateție, acesta a fost prins de un Zmeu. Dochia a plecat speriată, uitând de Soare.

Timpul trecea...Băiatul a crescut dar Soarele nu a fost eliberat. Totul era mohorât din cauza asta. Păsările nu mai cântau, florile nu mai erau colorate iar copii nu mai ieșeau afară să se joace. Băiatul Babei-Dochia, aflând de fapta pe care a făcut-o Soarele și cum a fost răpit, a pornit în eliberarea acestuia.

Zilele treceau, dar băiatul nu s-a dat bătut, și iată că într-o zi a găsit palatul unde era închis Soarele. A reușit să-l elibereze, dar din nefericire acesta a fost prins de Zmeu, apoi ucis. Imediat Soarele, a înșfăcat Zmeul și l-a închis în propia temniță.

Soarele a luat băiatul și l-a vindecat, mulțumindu-i că l-a eliberat, Soarele l-a întrebat pe băiat ce și-ar dori ca răsplată, băiatul ia răspuns simplu, că vrea doar ca mama lui să fie bine. Acesta înduioșându-se, l-a încoronat pe băiat, numindu-l Mărțișor, deoarece el a fost cel care a adus culoarea înapoi în lume.

Totuși, de ce tocmai culorile roșu și alb semnifică Mărțișorul?

Se spune că atunci când, băiatul a fost ucis de Zmeu, sângele lui a căzut pe jos, iar acolo unde erau pete roșiatice au înflorit ghiocei și flori, șnurul roșu semnificând sângele voinicului, iar șnurul alb, semnifică lupta dintre bine și rău, care este mereu câștigată de bine.

ZIUA MAMEI CREȘTINE

Elev: Trestianu David

Clasa: a V-a

Coordonator: Prof.Dr.Trestianu Gabriel

Școala Gimnazială "Regina Maria" Vintileasca, județul Vrancea

Ziua Mamei Creștine este o sărbătoare dedicată mamelor și maternității, celebrată în unele țări în luna martie. Este un moment special în care oamenii își exprimă recunoștința și iubirea față de mamele lor, onorând rolul esențial pe care acestea îl au în viețile lor și în societate.

Această sărbătoare are o semnificație profundă în creștinism, reflectând respectul și recunoștința față de Fecioara Maria, mama lui Iisus Hristos. Mama lui Iisus este adesea considerată modelul perfect al maternității, datorită devotamentului, dragostei și sacrificiilor sale neîntrerupte pentru fiul său și pentru întreaga umanitate.

În această zi, mulți creștini își exprimă recunoștința față de mamele lor prin intermediul rugăciunilor, dar și prin gesturi precum cadouri, flori sau chiar petreceri de familie. Este un prilej pentru a reflecta asupra importanței mamei în viața fiecărui individ și pentru a celebra legăturile puternice dintre mamă și copil.

Cu toate că sărbătoarea mamei creștine are origini religioase, este sărbătorită și de cei care nu sunt neapărat creștini sau care nu sunt religioși deloc. În esență, este un moment în care oamenii se opresc să-și exprime recunoștința și iubirea față de mama lor, indiferent de credința religioasă sau de convingeri personale.

Astfel, Ziua Mamei Creștine este nu doar o sărbătoare religioasă, ci și o ocazie universală de a aprecia și celebra unul dintre cele mai importante daruri din viață: dragostea și grija necondiționată a unei mame.

MĂRȚIȘORUL

Elev: Stăruiala Melina Elena

Clasa: a VII-a

Coordonator: Prof.Dr.Trestianu Gabriel

Școala Gimnazială "Regina Maria" Vintileasca, județul Vrancea

La marginea agitației din orașe, la intrarea în satul Vintileasca, se află un lac, numit „Lacul Fără Fund”. I se spune așa, deoarece, de vremi de mult uitate, oamenii au încercat să sece lacul pentru a valorifica peștele, însă nu au reușit.

Există, în schimb, o legendă, pe care doar sătenii mai în vârstă o cunosc. Legenda mărțișorului din Vintileasca, care ne explică de fapt, cum a ajuns la noi tradiția mărțișorului și cum strămoșii noștri, au dat-o din neam, în neam.

Se spune că, în ajunul fiecărei primăveri, în noaptea trecerii dintre anotimpuri, pe malul lacului, de nicăieri, își făcea apariția o cabană din lemn de brad. Mică, cu un aspect rustic specific zonei, acoperiș în două ape acoperit cu șindrilă și două felinare cu gaz, poziționate la zăbrele. Această cabană, încă de la prima vedere, crea o atmosferă primitoare și foarte familiară, ce îți amintea instant de copilărie.

Se spune, că în această cabană, se află o fată, pe nume Mayra, care de pe data de 28-29 februarie, până în seara de 1 martie, confecționa mărțișoare pentru toți locuitorii din acest sat. Mayra le lucra cu drag, alegând cu grijă firele de mătase roșie și albă, care simboliza iubirea și pacea. Ea le împacheta cu delicatețe și pricepere, astfel încât, fiecare mărțișor, avea o simbolistică aparte.

După ce termina de confecționat suficiente mărțișoare, cât pentru a dăruii tuturor, În seara zilei de 1 martie, le punea într-o geantă ce avea un imprimeu cu flori de primăvară și pleca la drum.

Trecea pe la fiecare casă în parte, nu lăsa în urmă pe nimeni, cu discreție și bucurie sufletească, agăța de grinzile caselor, câte un mărțișor. După ce și-a îndeplinit misiunea de a face sătenii fericiți, se întoarce înapoi la cabana sa, și dispare ca printr-o magie.

După spusele strămoșilor, s-au făcut câteva cercetări și s-a ajuns la concluzia că această legenda, este posibil să fie adevărată, deoarece, pe malul lacului, se află fundația casei, sau cel puțin, o mică parte din ea, care poate fi văzută și în ziua de astăzi.

Ziua Mamei Creștine

Elev: Neacșu Amalia Ștefania

Clasa: a VII-a

Coordonator: Prof.Dr.Trestianu Gabriel

Școala Gimnazială "Regina Maria" Vintileasca, județul Vrancea

Mama este cea datorită căreia existăm cu toții. Cu toții avem cu siguranță mame, lor le datorăm noi întreaga noastră existență, iar Ziua Mamei Creștine este o zi specială în care le onorăm fiecare mic sacrificiu pe care l-au făcut pentru noi.

Această zi plină de omagii aduse mamelor se sărbătorește nu numai la noi, în România, ci în toate țările, de obicei în luna martie. Da, aceasta sărbătoare are legătură și cu religia, semnificând recunoștința față de Fecioara Maria, mama lui Iisus Hristos, aceasta reprezentând un modelul perfect al maternității. Cu toate acestea, minunata sărbătoare a mamei nu este exclusivă creștinilor, ci tuturor, indiferent de religie și etnie.

În această zi, oamenii din jurul lumii le arată mamelor cât de speciale și iubite sunt, cât de importante sunt în viața fiecăruia, dar mai ales recunoștința față de ele, prin mici atenții, cadouri, petreceri sau chiar rugăciuni. Este ziua în care avem ocazia să le spunem mamelor tot ce s-a adunat de-a lungul anului, să-i mulțumim pentru absolut tot.

Mama reprezintă în viața fiecăruia un înger păzitor, ce ne îndrumă și ne arată calea cea bună de fiecare dată. Mama este mereu acolo, lângă noi, ne ascultă problemele și ne ajută să le rezolvăm. Mama este acea persoană la care vei putea apela mereu, cea care nu te va judeca și care te va susține în visurile tale. De la mama învățăm primele lucruri, prima educație și „cei șapte ani de-acasă”, ea ne învață să fim cu adevărat oameni, iar mama este singura persoană ce și-ar da și sufletul pentru noi, ar merge până în pânzele albe ca noi să avem tot ce ne trebuie și să fim fericiți. Ne vrea doar binele și ne dorește tot ce este mai bun pe această lume.

Ele au sacrificat atâtea lucruri pentru noi, s-au luptat și au avut grijă de noi, iar noi, măcar în Ziua Mamei Creștine, să ne rupem puțin timp din zi ca să le spunem cât de mult înseamnă pentru noi.

Cu toate acestea, mamele merită iubire, respect și recunoștință pe tot parcursul anului, nu doar într-o zi din martie.

ZIUA MAMEI MELE MULT IUBITE

Elev: Colnicianu Yoan

Clasa: a VII-a

Coordonator: Prof.Dr.Trestianu Gabriel

Școala Gimnazială "Regina Maria" Vintileasca, județul Vrancea

Pentru mine mama este eroina care mi-a oferit cel mai scump lucru din lume și anume viața.

Mama mea este ființa care din primi ani de viață m-a învățat tainele bisericii. Este cea mai minunată ființă din lume pe care Dumnezeu a lăsat-o cu darul de a avea copii și de ai crește cu multă dragoste și iubire.

Mama este cea mai importantă ființă din viața mea pe care eu o prețuiesc.

Mama mea este un moment de vârat deoarece ea ne învață de mici ce este biserica și Biblia.

Mama este ființa care mă ajută când greșesc și mă ajută să mă întâlnesc ori de câte ori am nevoie. Din punctul meu de vedere eu cred că ziua mamei este în fiecare zi deoarece ea este fericită alături de copii ei pe care i-a crescut cu multă dragoste și iubire.

Mama este cel mai scump dar pe care îl poate avea orice copil din lume. Din măricei ei oferă multă dragoste și iubire pe care copilul o fi ca pe cel mai scump lucru al său.

Cred că mama își iubește copilul și are grijă de el oferindu-i după putință.

O mamă creștină este o mamă care își duce copilul de mic la biserică h îndrumând-ul pe calea binelui și are pentru lui ce este bine și ce este rău.

Atunci când greșim mama ne explică pas cu pas ce ar trebui să facem pentru a nu se mai repeta.

Așa dar să vă iubiți mama și să aveți grijă de ea pentru a trăi veșnic.

ATELIER DE FELICITĂRI

COCOLAN RALUCA-ELENA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „I.D. SÎRBU” PETRILA

În sufletul micului oraș Petrla, lumina primăverii a fost întâmpinată cu zâmbete și creativitate în cadrul unui atelier special de felicitări de 8 Martie, desfășurat la Centrul de Documentare și Informare al Structurii Școala Gimnazială Nr. 6 Petrla. Cu sprijinul voluntarilor organizației caritabile „Petrla Faptelor Bune”, copiii din comunitate au avut ocazia să-și exprime afecțiunea și recunoștința față de femeile din viața lor, dar și să contribuie la un scop mai mare - să aducă bucurie și să transmită mesaje de susținere și solidaritate.



Impactul acestui atelier asupra copiilor a fost profund și plin de semnificație. Într-o lume plină de tehnologie și agitație, această experiență practică a adus înapoi simplitatea și frumusețea gestului personal. Copiii au învățat nu doar să-și pună creativitatea în valoare prin crearea de felicitări unice, dar și să simtă empatie și recunoștință pentru femeile din viața lor. Prin fiecare dantelă subțire sau fiecare inimioară colorată, ei au înțeles puterea gestului mic de a face pe cineva să zâmbească sau să se simtă apreciat. La final, cu toții au primit niște dulciuri.

De asemenea, impactul asupra celorlalte persoane implicate a fost remarcabil. Voluntarii organizației caritabile „Petrla Faptelor Bune” au fost martorii direcți ai transformării aduse de acest atelier. Prin ghidarea și încurajarea copiilor, ei au văzut cum mici gesturi pot avea un impact enorm asupra celor din jur. Astfel, această experiență a consolidat legătura dintre voluntari și comunitate, subliniind importanța solidarității și a implicării active în sprijinul celorlalți.

Impactul asupra comunității nu poate fi subestimat. Orașul Petrla a fost mărturisitorul acestei efuziuni de generozitate și afecțiune. Felicitările realizate cu atâta migală și dragoste au ajuns la inimile celor care le-au primit, aducând lumina și căldura unei sărbători dedicate femeilor. Mai mult decât atât, acest atelier a inspirat și alte inițiative similare în comunitate, evidențiind puterea și importanța colaborării și a grijii față de cei din jur.

În concluzie, atelierul de felicitări de 8 Martie cu copiii, care face parte dintr-un proiect mai amplu – ”Copiii aduc primăvara”, sprijinit de voluntarii organizației caritabile „Petrla Faptelor Bune”, a fost o lecție vie despre empatie, generozitate și comunitate. Prin implicarea lor activă, copiii au învățat nu doar să facă artă, ci și să ofere bucurie și sprijin celor din jur. Impactul acestei experiențe a fost resimțit în profunzime, atât la nivel individual, cât și în cadrul întregii comunități, subliniind importanța conexiunii umane și a împărtășirii dragostei și recunoștinței.



PROIECT EDUCAȚIONAL “PRIMĂVARA, ANOTIMPUL RENAȘTERII”
ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ
“FLORI PENTRU MAMA”

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR LUNGU ANA-MARIA
PROFESOR EDUCAȚIE MUZICALĂ OLTEANU MARIAN GABRIEL
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 ROVINARI

Motto: ”Există o ființă minunată față de care vom rămâne întotdeauna datori: mama.”

Nikolai Alexeevich Ostrovsky

Data: 08.03.2024

Clase participante: I A, a VI-a C și a VIII-a A, Număr de elevi: 42

Locul desfășurării: sala de clasă;

Invitați Bunicii Comunității Rovinari, părinții elevilor, reprezentanți ai autorităților locale

Obiective operaționale:

1. omagierea zilei internaționale a femeii;
2. educarea dragostei și a respectului față de mamă;
3. creșterea stimei de sine;
4. formarea deprinderilor de a imita vorbirea și mișcările personajelor literare;
5. interpretarea cu voce firească a melodiilor specifice sărbătorilor de primăvară.

Metode și tehnici:

conversația, dramatizarea, instructajul, brainstormingul oral.

Resurse didactice: Computer, dispozitiv de proiectare, boxe, PPT.

Activitatea extracurriculară “Flori pentru mama” face parte din cadrul Proiectului Educațional Județean “Primăvara, anotimpul renașterii”, proiect organizat de Școala Gimnazială Nr. 1 Rovinari în parteneriat cu mai multe instituții din județul Gorj.

La activitate au participat ca invitați părinții elevilor, reprezentanți ai autorităților locale, precum și mai multe doamne, reprezentante ale Bunicilor Comunității Rovinari.

Elevii clasei I A, sub coordonarea doamnei profesor pentru învățământul primar Lungu Ana-Maria au prezentat un scenariu literar-muzical, pe parcursul căruia au fost îmbinate armonios muzica, dansul, poezia și dramatizarea, într-un decor de primăvară, toate acestea producând emoție și voie bună în inima și pe chipul doamnelor invitate.

Atmosfera de poveste a fost întregită de elevii claselor a VI-a și a VIII-a, care, sub coordonarea domnului profesor Olteanu Gabriel, au încântat publicul cu dansuri și cântece în ritmuri de muzică folk.

La final elevii le-au oferit mamelor și bunicilor felicitări și mărtișoare, aceștia fiind și ei recompensați la rândul lor cu briose calde.

Demersul activității:

Sala este goală și intră **piticul** -Nick/îmbracaminte tradițională, barba, mustați și o pușcă pe spate---intrând încet în sală: Ce frig și zăpadă! Pădurea trebuie păzită și eu sunt neadormit! Ziua și noaptea cutreier toate cărările..... ia să mă odihnesc puțin/se așează pe un butuc/.

Fetița- Nicole, cu palton peste tinuta de serbare / intrând: Aici trebuie să fie! /privește în toate părțile) Dar nu-i nici o floare și începe să fie frig! Vreau să caut flori pentru mama, căci azi e 8 martie-ziua Mamei și vreau să-i dăruiesc o floare!

Piticul /observând-o/Ia uitați-vă o fetiță! Bună ziua, fetițo! Dar ce nevoie te-a adus în pădure pe frigul ăsta?

Fetița: Bună ziua, piticule! Eu caut flori pentru mama mea, dar nu e nici una și nu știu ce voi face!/începând să plângă se așează pe iarbă

Piticul: Fetiță dragă mai bine te-ai duce acasă, că se întunecă și se lasă din ce în ce mai frig!

Fetița:-Mai bine mă odihnesc puțin sub această ciupercuță, că tare frumoasă este!

Primăvara-Arina/ intră îmbrăcată în ținuta de serbare, purtând în plus o pelerină împodobită cu flori și cu coroniță din flori pe cap și cu în coș cu flori din hârtie în mână.

Umbrela curcubeu se află în mijloc, iar copiii pitiți formează un cerc în jurul ei.

Tinută copii: ie/camașă albă și pantaloni verzi, iar fetele în fustiță din tul colorată și ie, fiecare purtând pe cap o floare asortată cu fustița/intră recitând versurile.

În timp ce presară floricele peste flori, Arina intonează versurile:

E liniște și ger cărunt,

Și toate-s legănate-n vânt!

Natura întreagă-i amorțită,

Pădurea-n somn e adâncită!

O flori, plăpânde surioare,

Vă aduc eu razele de soare.

Și cântecul de păsărele,

Să vă fie vesel cu ele.

Blândețe mele floricele,

Mici ghiocei și viorele!

Eu am venit să vă încălzesc

Căci pe al nostru meleag-azi florile înfloresc!

La cuvintele „florile înfloresc,,- Nicole se transformă într-o floare și dansează pe o muzică de vals DANSUL FLORILOR, fiecare floare trezindu-se și intrând în dans pe rând. Intră și băieții în dans, oferindu-le fetelor câte o floare.

Primăvara stă în mijloc ținând o umbrelă colorată, de care sunt legate panglici din hârtie creponată pentru fiecare floare.

Dans-valsul florilor

Cantec Primavara

Nicole

Azi mame scumpe de-al vostru drag,
În flori frumoase noi ne-am transformat.
Și în această zi de primăvară,
Primiți în dar o îmbrățișare/imită gestul îmbrățișării/
Cele mai duioase poezii,
Cele mai melodioase cântece,
Azi toate, toate-s pentru voi/arată cu mâinile la mame/
Toate acestea-s de la noi!

Toți copii interpretează cântecul „*E ziua ta mămico*,,, fiind acompaniați de Arina și Aby cu vioara.

Fabian

Mamele sunt locul unde dragostea răsare pe pământ.
Mamele sunt soarele care strălucește pentru viața noastră.
Mamele sunt luna care luminează liniștea noastră.

Cosmin

Mamele sunt cele care ne veghează zi de zi.
Ne închinăm până la pământ în fața voastră!/
Aby

Aby

Nu există dragoste mai mare ca dragostea mamei,
Nu există om mai drag pe acest pământ decât mama,
Dragostea de mamă este nemărginită,
Dragi mame vă iubim de la Pământ până la Lună și înapoi în țărână!

Seli

Dumnezeu binecuvântează mamele,
Fiindcă ele sunt speciale prin răbdarea și grija care ne-o poartă.
Dumnezeu le binecuvântează pe toate
Pentru toate lacrimile și toate durerile

Și pentru că cea mai mare realizare a lor, suntem noi, copiii!

Toți copiii interpretează melodia „**Mama, doar mama,**„

Darius

Cât de mult eu te iubesc, azi încerc a-ți spune,

Dar oricum eu nu găsesc un cuvânt anume.

Tot ce pot să îmi doresc e să te știu sănătoasă,

Pentru mine, scumpa mea ești cea mai aleasă.

Aby

De ce zâmbește soarele mai vesel?

De ce câmpia a înverzit?

Capu-și scoate-ncetinel

Din nea, primul ghiocel,

Ca să strige: Primăvara a sosit!

Nicolas

De ce livada zumzăie de-albine

Sub cerul nemaipomenit?

De ce pasul mi-e voios,

Glasul mi-i melodios?

Foarte simplu:

Primăvara a sosit!

Andreea

E ziua ta, măicuță,

Te-așteaptă flori pe masă

Și-un dar micuț te-așteaptă

Când ai să vii acasă.

Am să-ți sărut obrații

La piept când mă vei ține

Și mâinile ce nu au

Odihnă pentru mine.

Robert

De dragul tău pământul

De ghiocel e plin

Și vin cocori în zare

Și cerul e senin.

Învață-mă ce-i bine

Ferește-mă de rău

Iar eu voi crește vrednic

Și bun, de dragul tău.

Petru

Mamă dragă, ce-aș putea
Să-ți urez de ziua ta?
Bucurie, sănătate
Mult noroc și spor în toate
Pace și zile senine
Să mă poți crește pe mine
Toți elevii interpretează cântecul „Mama,,

Ana-Maria

Mama mea, dragă și bună,
Te asemăn cu o zână.
Tu veghezi zâmbind mereu,
Liniștea din somnul meu
Și presari în calea mea
Flori de vis și catifea

Iza

Soare, azi de ziua mamei
Mai frumos să strălucești
Și din cerul cel albastru
Norii toți să îi gonești

Cosmin

8Martie e ziua ta!

Un dar îți dau măicuța mea!
Și vreau să știi că în acest dar,
E dragostea mea fără hotar.
Sunt visele-mi ce port în gând
Că voi fi bun și drept oricând,
C-ascultător voi fi mereu.
Mămică, acesta-i darul meu!—Fiecare elev își duce darul mamei sale

Reby

Și cât de minunat e azi,
Și cât de dragi ne sunteți nouă!
Toată lumina primăverii
Să știți vă aparține vouă!

Dansul Hai, copii, la joc

Cuvintele învățătoarei: Scumpe mame să fiți mereu pline de lumina soarelui de primăvară și nu uitați ca noi mamele suntem totul pentru copiii noștri!

Prezentare PPT -Asa e mama!

Avem o singură mamă și o singură viață. Nu aștepta până mâine să-i spui mamei că o iubești!



MAMA, ÎNGER PĂZITOR

ELEV: MOLDOVAN MARIA-CASANDRA

PROF. ÎNDRUMĂTOR: TODOR-CONSTANTINESCU IOANA

C.Ș.E.I „AURORA”REȘITA

Mă uit la cer, privesc la stele

În ele văd doar chipul mamei mele

Măicuța mea este acum o stea

Ce mă veghează și îmi oferă liniștea.



Eram micuț,când a plecat departe

Dar chipul ei îl văd, în fiecare noapte

Mă mângăie și în vis îmi șoptește

Și-mi spune în mii de feluri ,că mă iubește.

Si eu la rândul meu chiar de mi greu

Îi spun că o iubesc, îngerul meu

Eu știu că unde merg este cu mine

Dar dorul meu, cine o să-l aline?

E greu să știu că mama mea e o stea

Mi-e dor să-i string în palme fața sa

Să sar la gâtul ei mereu

Să-i spun ,eu te iubesc îngerul meu!

Mămica mea, în prag de sărbătoare

Ar fi plăcut să îți ofer o floare

Dar astăzi eu doar asta pot să fac

Mă rog Domnului, pentru sufletul tău drag.



UN DAR PENTRU MAMA MEA!

CIUBOTARIU BEATRICE LILIANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ „C-TI PĂUNESCU”
TECUCI/ GALAȚI

TEMA ACTIVITĂȚII: „UN DAR PENTRU MAMA MEA !”-pictură

– Un mic tablou decorativ având ca bază o farfurie de carton, - material reciclabil

CLASA: I,

Domeniul vizat: ARTE

Prof. Psihoped.spec. CIUBOTARIU BEATRICE LILIANA

Școala Gimnazială Specială ”C-Tin Păunescu”Tecuci/Galați.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În desfășurarea activității am pornit de la sentimentele de dragoste, recunoștință și de prețuire pe care le manifestăm față de cea mai specială ființă din viața noastră- MAMA, și față de părinți, în general, dar și de la ideea formării personalității elevului, considerând părinții un model și un sprijin în viață. Tot prin implicarea familiei, întreținută din prima copilărie se formează conștiința ecologică, responsabilă de formarea unor aptitudini și deprinderi de protecție a sănătății proprii și a mediului înconjurător, de colectare , reciclare și reutilizare a materialelor pentru obținerea unor produse cu rol util , artistic ,decorativ .

Am realizat o ambianță plăcută în sala de clasă - băncile așezate în semicerc astfel încât fiecare elev să beneficieze de o bună imagine de ansamblu, pentru a colabora mai ușor, a face schimb de materiale, instrumente de lucru (acuarele, lipici sau aracet, pensule, ață de mărțisor, foarfece,etc.) .

A fost prezentată lucrarea model, etapele de lucru dar și un buchet de ghiocei pentru observarea naturală și inspirație. Lucrarea în sine s-a axat pe imaginația fiecărui elev, pe utilizarea materialele reciclabile dispuse pe bănci,indicații sau ajutor din partea profesorului acolo unde era cazul și pe îmbinarea mai multor tehnici de lucru: pictură (amprentă), desen, colaj, decupaje, lipit etc. Alte materialele utilizate (pe lângă cele deja enumerate) au fost reprezentate prin: bucăți de materiale textile, burete,șervețele,pietre, discuri de lemn, ștrasuri, hârtie glasse, fire de lână, bumbac, mărgel, pene, flori artificiale, semințe naturale de legume, flori, cereale etc.

Tablourile (decorațiunile) obținute au fost vesele, divers colorate și decorate, ilustrând nu numai personalitatea fiecăruia dintre copii, dar și dragostea necondiționată, reală, sinceră și inocentă pe care o poartă în suflet mamei.

Lucrările realizate au fost apoi expuse și prezentate în cadrul expoziției organizată în școală și la Bibiloteca Municipală.



PROIECT DE LECȚIE:
"Ziua de 8 Martie și egalitatea de gen"

TIRA DIANA CORNELIA
COLEGIUL NAȚIONAL „ELENA GHIBA BIRTA” ARAD

Disciplina: Consiliere și orientare

Clasa: a V-a

Durata: 50 de minute

Scopul lecției: Elevii vor înțelege semnificația Zilei Internaționale a Femeii și vor discuta despre importanța egalității de gen în societate.

Obiectivele lecției:

- Să înțeleagă originea și semnificația Zilei de 8 Martie.
- Să identifice și să discute stereotipurile de gen existente în societate.
- Să înțeleagă importanța egalității de gen în contextul educației și al carierei.

Metode și strategii:

- Discuție dirijată
- Lucru individual și în perechi
- Analiză de imagini și texte
- Desfășurarea lecției:

Introducere (10 minute):

- Elevii sunt întâmpinați cu o scurtă prezentare a obiectivelor lecției.
- Se începe cu o discuție deschisă despre cunoștințele elevilor despre Ziua de 8 Martie. Elevii sunt încurajați să împărtășească ce știu deja despre această zi și despre motivele pentru care este sărbătorită.

Originea și semnificația Zilei de 8 Martie (15 minute):

- Prin intermediul unui afiș, se explică originea și semnificația Zilei Internaționale a Femeii.
- Elevii sunt încurajați să pună întrebări și să își împărtășească observațiile sau cunoștințele pe acest subiect.

Analiză de stereotipuri de gen (15 minute):

- Elevii sunt împărțiți în perechi și li se oferă câteva texte care prezintă stereotipuri de gen comune în societate.
- Fiecare pereche discută despre stereotipurile prezentate și își exprimă părerea cu privire la impactul acestora în viața de zi cu zi.

Egalitatea de gen în educație și carieră (10 minute):

- Prin intermediul unei discuții dirijate, se abordează importanța egalității de gen în educație și în alegerile de carieră.
- Elevii sunt încurajați să își împărtășească opiniile și să propună soluții pentru promovarea egalității de gen în aceste domenii.

Încheiere (5 minute):

- Se recapitulează principalele idei discutate în cadrul lecției.
- Elevii sunt încurajați să își exprime gândurile și sentimentele cu privire la subiectele abordate și să își stabilească obiective personale legate de promovarea egalității de gen.

Evaluare:

- Implicarea activă a elevilor în discuțiile și activitățile propuse.
- Participarea constructivă la analiza stereotipurilor de gen și la discuțiile despre egalitatea de gen.
- Capacitatea de a identifica și de a explica semnificația Zilei de 8 Martie și importanța egalității de gen în societate.

Observații finale:

Această lecție își propune să ofere elevilor o înțelegere mai profundă a semnificației Zilei de 8 Martie și să îi încurajeze să reflecteze asupra problemelor legate de stereotipurile de gen și importanța egalității de gen în societate. Este important să se creeze un mediu sigur și deschis în care elevii să se simtă confortabil să își împărtășească gândurile și opinii, iar educatorul să fie receptiv la perspectivele și experiențele individuale ale elevilor.

MATERIALE:

- AFIȘ
- Fișe de lucru - Ziua de 8 Martie și egalitatea de gen pentru clasa a V-a (Întrebările sunt concepute pentru a stimula gândirea critică și reflecția asupra subiectelor legate de Ziua de 8 Martie și de egalitatea de gen, adaptate pentru nivelul de înțelegere al elevilor din clasa a V-a.



Elevii sunt încurajați să răspundă în mod sincer și să își exprime opiniile într-un mediu deschis și receptiv.)

Ziua de 8 Martie: Origine și Semnificație

- a) Ce sărbătorim în Ziua de 8 Martie
- b) Care este originea acestei sărbători?
- c) Ce semnificație are Ziua de 8 Martie pentru tine?

Stereotipuri de Gen în Societate

- a) Ce înseamnă un stereotip de gen?
- b) Poți da exemple de stereotipuri de gen pe care le-ai întâlnit în viața ta de zi cu zi?
- c) Cum crezi că aceste stereotipuri influențează relațiile dintre femei și bărbați?

Egalitatea de Gen în Educație și Carieră

- a) De ce este important să avem egalitate de gen în școală și în lumea muncii?
- b) Crezi că toți copiii ar trebui să aibă aceleași șanse și oportunități, indiferent de gen?
- c) Ce poți face tu pentru a promova egalitatea de gen în școală și în comunitatea ta?

Reflecții Personale

- a) Ce înseamnă pentru tine Ziua de 8 Martie?
- b) Crezi că bărbații și femeile ar trebui să fie tratați la fel în societate? De ce?
- c) Ce poți face tu personal pentru a contribui la construirea unei lumi mai echitabile și mai juste pentru femei și bărbați?

ZÂMBET ȘI IUBIRE-MAMĂ EȘTI LUMINĂ

ABRUDAN MARIA RODICA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ BÂRSĂU DE SUS

JUD. SATU MARE

O serbare este un eveniment festiv organizat pentru a marca sau ocazie specială sau pentru a sărbători anumite momente importante. Aceasta poate fi organizată în diverse contexte, cum ar fi școli, grădinițe, instituții culturale sau comunitare. Iată o descriere generală a unei serbări:

Decorul și atmosfera: Înainte de începerea serbării, sala sau locul în care are loc evenimentul este decorat festiv, utilizarea baloane colorate, benzi decorative, luminițe strălucitoare sau alte elemente tematice în concordanță cu evenimentul sărbătorit. Ziua Mamei este o ocazie specială dedicată celebrării și aprecierii mamelor în toată lumea. Ziua Mamei este sărbătorită în diferite țări în diverse date, dar în mod obișnuit este sărbătorită în luna mai sau în prima duminică din mai multe țări, inclusiv în statele Unite, Canada, Australia și țările europene. Iată o descriere a modului în care este sărbătorită Ziua Mamei: 1. **Gesturi de apreciere:** Ziua Mamei este momentul ideal pentru a exprima recunoștința și dragostea față de mame. Oamenii să aprecieze și iubirea prin diverse gesturi, cum ar fi oferirea de flori, cadouri, bilete de felicitare sau chiar prin gesturi simple, cum ar fi un sărut sau să îmbrățișare caldă.

O serbare dedicată mamei este un eveniment special organizat pentru a sărbători și aprecia rolul și influența mamelor în viața noastră. Este adesea organizată în școli, grădinițe sau centre comunitare și poate avea loc în diferite ocazii precum Ziua Mamei sau alte evenimente speciale dedicate mamelor. Atmosfera este adesea una plină de emoție și afecțiune, iar participanții, de obicei copii, își demonstrează recunoștința și iubirea pentru mamele lor prin diverse activități și prezentări. Aceste activități pot include recitarea de poezii sau cântece, prezentări de dansuri, dramatizări sau chiar scurte discursuri în care copiii își exprimă gândurile și sentimentele față de mamele lor.

De obicei, evenimentul este organizat cu grijă și atenție la detalii, iar mamele sunt adesea invitate să participe și să se bucure de momentele speciale alături de copiii lor. Uneori, se oferă și mici cadouri sau suveniruri pentru a evidenția aprecierea și recunoștința față de mame.

În concluzie, o serbare dedicată mamei este o ocazie frumoasă și plină de emoție pentru a celebra și onora importanța mamelor în viețile noastre și pentru a le arăta recunoștința noastră pentru tot ceea ce fac pentru noi.



ZIUA MAMEI – ZIUA IUBIRII NECONDIȚIONATE

MAGHIARI HELGA

HARAGÂȘ IOANA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 18 BAIA MARE

Sărbătorile sunt zile deosebite, care se reliefează din peisajul obișnuit de zi cu zi. Pentru copii este necesară o anumită perioadă de pregătire care să le preceadă. Ea le oferă ocazia să se acorde pe frecvența sărbătorii, să intre în atmosfera ei. Ei se bucură când au voie să ajute, să contribuie cu ceva. Sărbătorile care pot fi trăite cu bucurie anticipată, dar și pot fi așteptate cu răbdare sunt puncte culminante ale anului.

De o sărbătoare aprțin lumina, podoabele și hrana. Ele se adresează spiritului, sufletului și trupului. Lumina lumânării este simbol al interiorității. Ornarea mesei și a încăperii ca și veșmântul omenesc care nu este cel de toate zilele, conferă caracterul de sărbătoare. Și hrana se deosebește de cea de zi cu zi. Copiii se bucură, “să guste” sărbătoarea.

Și oare cum ar putea fi marcate mai bine sărbătorile de pe parcursul anului dacă nu prin așa numitele serbări școlare? Serbarea școlară are un caracter interdisciplinar aplicativ și participativ.

Prin serbări școlare se dezvoltă la copiii capacitatea de a se manifesta spontan și liber de a se integra în grup, iar cadrele didactice, învățătorii, de a cunoaște mai bine copiii, de a realiza o legătură mai strânsă cu familia .

Bogăția și conținutului serbărilor școlare constituie o sursă nesecată pentru instruirea și educarea elevilor.

Forma atractivă a versurilor, a textelor prezentate contribuie și la dezvoltarea memoriei, atenției, gândirii, creează elevilor o conduită pozitivă.

Când elevii mei au ajuns în clasa a IV a, le-am propus lecturarea “*Legendelor Olimpului*”. Originea lor, dincolo de familie, originea omului în general a început să-i preocupe încă din clasa a III a, prin urmare, lumea zeilor și a muritorilor li s-a părut a fi foarte interesantă.

Numele proiectului: Pe culmile Olimpului

Participanți: elevii clasei a IV a B (25 elevi)

Coordonator: Maghiari Helga

Modalitate de desfășurare: în ultima săptămână din lună (în ora de lectură) va fi prezentat rezumatul unui capitol din voumul I și II al “Legendelor Olimpului” de Al. Mitru

Activitatea a avut un mare impact. Majoritatea elevilor citeau, plini de curiozitate, aduceau completări în ora în care era prezentat capitolul, puneau întrebări, cereau explicații. Orele de istorie, studiul vechilor civilizații (civilizația greacă, romană) a adus un nou suflu de interes. După ce am vizitat Muzeul de Istorie din orașul nostru, “ne-am întâlnit” cu mumiile faraonilor sau cu vechile piețe grecești (agora), ne-am hotărât să punem pe scenă o secvență din viața zeilor și a muritorilor..Ne-am oprit asupra poveștii de iubire dintre Orfeu și Euridice.

Cât timp Cristina a pregătit prezentarea scenetei, colegii ei și-au încropit costumele (confeționate dintr-o bucată de pânză albă – nimfele sau neagră – eriniile)

Povestea de iubire dintre Orfeu si Euridice este o veche poveste grecească de dragoste care i-a impresionat deopotriva pe zei si pe pământeni.

Este imaginea iubirii pierdute, apoi regăsite pentru a fi pierdută a doua oară. Orfeu era vestit pentru talentul său prin care fermeca pe oricine si putea stăpâni elementele naturii, cântând la lira fermecată, făurit de Hefaistos si primită in dar de la zeul Apollo.

Orfeu s-a îndrăgostit profund de frumoasa nimfă Euridice pe care a reușit să o încante cu măiestria sa și pe care a luat-o de soție.

Aristaeus, zeul grec al pământului și a agriculturii, a fost atras de frumusețea nimfei și a început să o urmărească. În timp ce fugea de zeu, Euridice a pășit într-un cuib de șerpi veninoși și a fost mușcată, murind la scurt timp.

Cu inima frântă, Orfeu a început să cânte atât de trist, încât toate nimfele și zeii au început să jalească. La sfatul lor, Orfeu a călătorit în lumea din adâncuri, unde muzica lui a înmuiat inima lui Hades și a Persefonei, care au fost de acord să o lase pe Euridice să se întoarcă la el. Au pus însă o condiție, el să meargă în fața ei și să nu se uite înapoi până când nu vor fi amândoi pe tărâmul lumii de sus.

Orfeu, frământat de temeri, nu a reușit să respecte această condiție; când mai avea doar un pas de făcut pentru a ieși la lumina zilei, el își întoarse capul și își pierdu astfel iubita pentru a doua oară. În pofida rugămintelor eroului, care a rămas îndelung timp în preajma râului Styx, înduioșând cu lira lui toate animalele sălbatice, Hades nu a mai eliberat-o pe Euridice.

Piesa a fost prezentată părinților în incinta sălii Planetariului din Baia Mare cu prilejul zilei de 8 Martie. Orfeu, Euridice, Hermes, Persefona, Hades, nimfele și eriniile aveau în jur constelații cu nume de zei și eroi. Și iată cum lectura a devenit istorie și istoria s-a revărsat în interpretare artistică ce, până la urmă ne-a determinat să confecționăm costume simple grecești la orele de abilități practice.

Cântecele, interpretarea, gândurile exprimate de copii au avut un impact mare asupra colectivului de părinți și nu numai, activitatea fiind mediatizată pe plan local.

Dansul nimfelor



Corul grecesc deplânge iubirea pierdută pe veci



Ziua mamei se sărbătorește încă de pe vremea zeilor din Olimp când exista un festival dedicat mamei tuturor zeilor și zeitelor pe nume Rhea în Grecia Antică. Prin urmare, oglindirea iubirii dintre Orfeu și Euridice a fost potrivită pentru a sărbători mama și profunzimea dăruirii materne care, asemenea lui Orfeu poate coborî în infern, e simbolul sacrificiului și dăruirii necondiționate.

ȘEZĂTOARE LITERARĂ MAMA ÎN OPERA LUI GRIGORE VIERU

BARTH MIA RODICA

SÎRBU ADRIANA LENUȚA

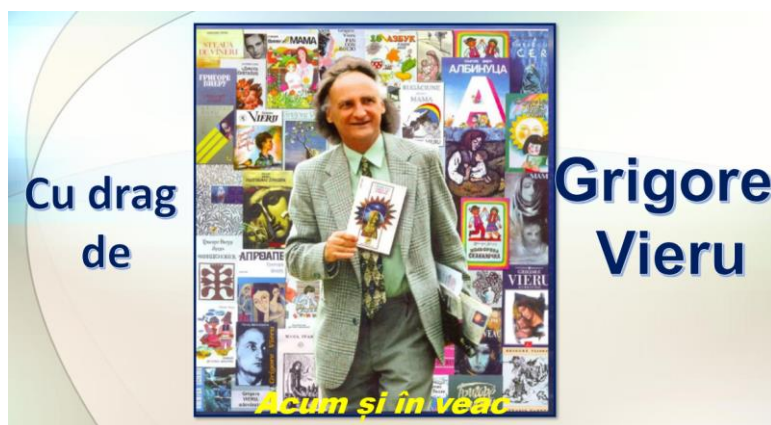
ȘCOALA GIMNAZIALĂ GHERȚA MICĂ, JUD.SATU MARE, ROMÂNIA

În cadrul proiectului „Învăț din mărgăritarele limbii române”, desfășurat în parteneriat cu elevii clasei a III-a ai Școlii Florești, Republica Moldova pe parcursul anului școlar 2023-2024, în luna martie am susținut o activitate extrașcolară cu elevii noștri, numită *Șezătoare literară- Mama în opera lui Grigore Vieru*, activitate la care au participat și părinții elevilor.

Pentru reușita activității, elevii au făcut coșulețe cu ghiocei și au memorat versuri din creația lui Vieru, versuri dedicate mamei, limbii române și păcii.

În ziua susținerii activității, părinții elevilor așteptau în sală, în timp ce elevii au depus cu recunoștință coșulețele cu ghiocei la panoul dedicat lui Grigore Vieru, panou pe care erau afișate mai multe creații literare ale poetului.

Apoi, elevii și părinții acestora au vizionat un power point, realizat de cadrul didactic,



material care i-a introdus, atât pe elevi cât și pe părinții acestora, în creația marelui poet moldovean. Elevii, dar mai ales părinții- pentru că mulți nu au auzit de Vieru-, au rămas profund impresionați de viața poetului, de creațiile sale, în special cele dedicatei mamei: ***Mama, cea mai veche carte***. Materialul i-a purtat virtual și la casa părintească a poetului- de la Pererîta-, au cunoscut-o pe mama poetului dar mai ales au reținut câteva citate celebre ale artistului: „*Deși pământul se învârtă mereu, eu m-am născut acasă*”; „*Sunt iarbă, mai simplu nu pot fi...*”; „*Dacă n-ar fi iubirea, m-aș teme de viață*”.

Elevii s-au așezat în semicerc, pe scaunele și, în limba lui Grigore Vieru și-au mângâiat sufletele, au delectat audiența cu cele mai frumoase poezii, toți gustând din roadele creației sale. Au pornit apoi călătoria prin minunata operă a remarcabilului poet recitând poezii dedicate

mamei: *Mă rog de tine, Mamei, Făptura mamei, Măicuța, Tu iarbă, mai ai mamă?, Puișorii, Frumoși ca sfinții...* într-un dialog între ei, ca o poveste spusă frumos la o șezătoare. Au intonat cântece dedicate mamei: *Cea mai scumpă* (<https://www.youtube.com/watch?v=9Rb8SrK20LA>) sau *Mama* (<https://www.youtube.com/watch?v=7PH0ue4Oup0>).



Au recitat și poezii dedicate limbii române, păcii pe care poetul a considerat-o un lucru sfânt- copil fiind a trăit zilele însângerate ale războiului: „*Precum îmi iubesc măicuța, așa-mi iubesc și graiul, și doina cea străbună și horele, și plaiul.*”

Un moment deosebit al șezătorii literare și cu impact asupra copiilor și părinților prezenți a fost momentul evocării revistei ALBINUȚA- abecedarul lui Vieru:

*Hai , copile , dă fuga
Și deschide Albinuța
Și-ai să vezi , din ea tresar
Flori cu aripi ca-n ierbar*

Copilăria a fost pentru el o țară de poveste, deoarece Vieru a avut mereu un suflet de copil.

Activitatea s-a încheiat cu un acrostih ce pornea de la literele numelui poetului, elevii subliniind calitățile marelui poet: generozitate, respect, veșnicie și unicitate. Cu litere roșii au compus numele poetului, în aplauzele părinților.

Activitatea a avut un impact pozitiv asupra copiilor dar și asupra părinților, șezătorea oferindu-le ocazia de a pătrunde în universul și în intimitatea creației lui Grigore Vieru , un poet mai puțin cunoscut la noi, le-a dat ocazia să sesizeze originalitatea și valoarea creațiilor lui, să trăiască intens sentimentele transmise de mesajul poetic. Noi, învățătoarele lor, am stat în mijlocul lor, am fost parte din șezătoare, am recitat și am completat, atunci când a fost nevoie, cunoștințele prezentate de elevi, totul cu scopul înțelegerii mesajului transmis atât de frumos de Vieru-lacrimă de dor.



În perioada următoare vom continua orele de suflet dedicate marelui poet. De ziua poeziei-21 martie- vom recita poezii compuse de elevi, pe tema mama, limba română, pacea, și cu ele vom crea o carte cu titlul *Urmașii lui Vieru-copiii*.

Consider că împreună-copii, părinți, cadre didactice-am făcut să strălucească o stea pierdută în ceața deasă a timpului. Cu o lacrimă amară și o candelă arzând să-i străjuim mereu nemurirea. Îți mulțumim, Poete, pentru versurile tale, prin care am învățat să ocrotim și să valorizăm comorile limbii române, am găsit curajul de a crede, de a iubi, de a spera și de a lupta pentru adevăr. Grigore Vieru a fost, este și va rămâne poetul copiilor. Poetul copiilor de toate vârstele!

FLORI PENTRU MAMA MEA

BOZÎNTAN LUCIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ BÂRSĂU DE SUS

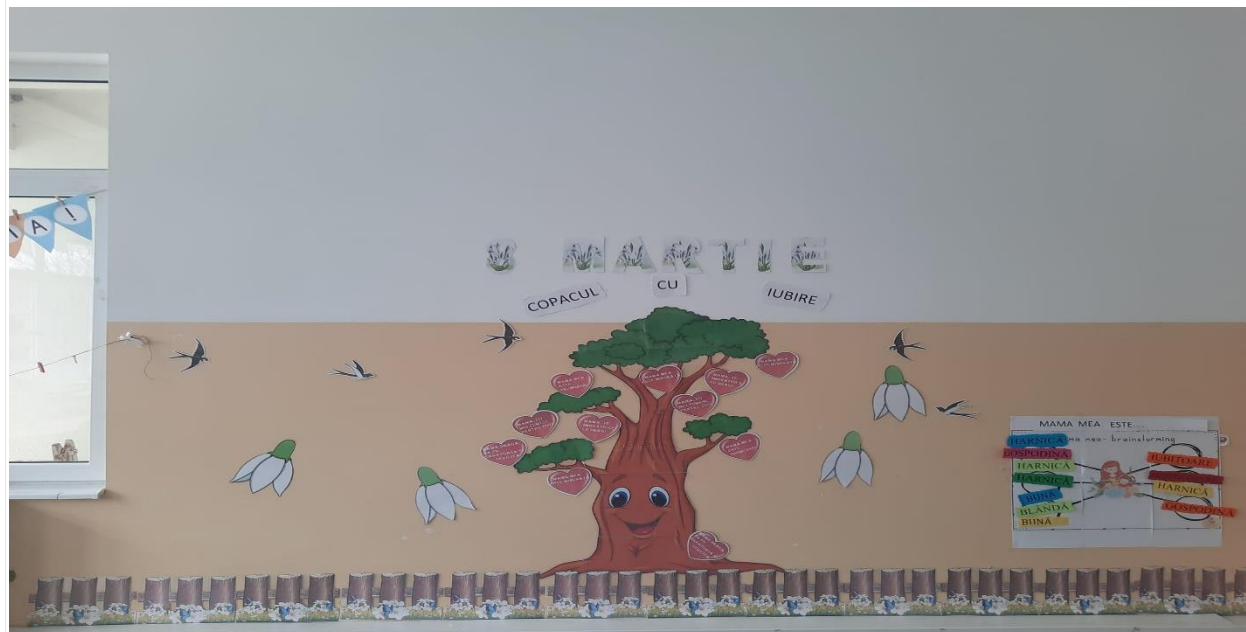
JUD. SATU MARE

8 Martie este o zi de importanță deosebită în calendarul sărbătorilor internaționale, marcând Ziua Internațională a Femeii. Este un moment în care comunitățile din întreaga lume își exprimă recunoștința și aprecierea față de contribuția femeilor la societate, economie și familie.

Serbarea de 8 Martie este un moment special în calendarul grădiniței, un prilej de bucurie, recunoștință și apreciere pentru toate doamnele și domnișoarele din viața noastră. La grădiniță, această sărbătoare este un moment în care copiii pot să-și exprime creativitatea, să învețe despre importanța femeilor în societate și să se bucure de un spectacol plin de emoție și căldură. Acesta este un moment deosebit în care copiii învață despre recunoștință, empatie și importanța valorilor precum respectul și prețuirea. Prin activitățile pregătite, ei își dezvoltă abilitățile sociale, artistice și de comunicare, învățând în același timp să aprecieze și să sărbătorească frumusețea și puterea femeilor din viața lor. Pentru grupa mică de la grădiniță, această sărbătoare poate fi o ocazie minunată de a se implica în activități creative și educative, învățând în același timp despre valoarea și importanța femeilor în societate.

Sala este amenajată corespunzător pentru sărbătoare. Copiii au pregătit mici surprize pentru mame. De asemenea s-au îmbrăcat frumos (rochiță albă cu fundă verde iar pe cap o coroniță de flori). În prima parte au prezentat poezii și cantece despre mame, apoi au prezentat dansul cu inimioare iar la finalul dansului au oferit inimioarele mamelor. În continuare am desfășurat o scurtă activitate cu copiii folosind metoda brainstorming, cum este mama mea? Copiii au ales cate un jeton-harnică, iubitoare, frumoasă, grijulie și au lipit jetonul lângă mama. La final am cântat mamelor La mulți ani. Copiii vor oferi cu bucurie cadourile pregătite, un buchet de flori facut de ei și un tablou frumos cu poza lor. A fost o zi frumoasă și emoționantă!

Prin aceste activități, micuții noștri vor învăța despre frumusețea recunoștinței și aprecierii, despre importanța femeilor în viața lor și în lumea din jurul lor. Serbarea de 8 Martie pentru grupa mică de la grădiniță devine astfel un moment memorabil, plin de emoție și bucurie.



ZIUA MAMEI

PULHAC BOGDAN-IONUȚ

LICEUL „MIRON CRISTEA” - SUBCETATE

Activitatea s-a desfășurat în timpul orei de Religie, la clasa a XI-a, în data de 11.03.2024, cu vizualizarea unui material Power Point însoțit de prezentările profesorului și întrebări ale elevilor.



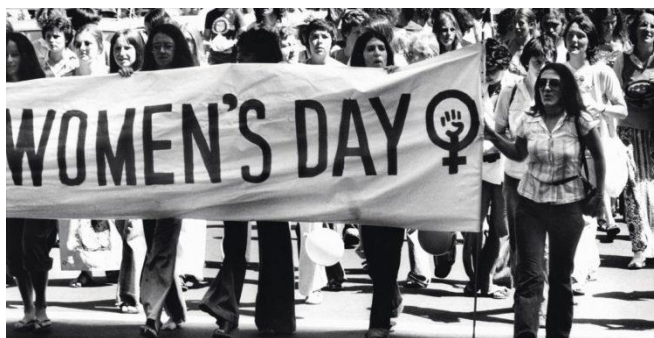
„Ziua mamei” este o zi specială dedicată mamei și recunoștinței pentru rolul ei în viața noastră. Ziua de 8 martie este recunoscută în întreaga lume ca Ziua Internațională a Femeii, marcând lupta și realizările femeilor din diverse domenii ale vieții sociale, economice și politice. Această zi are la bază mișcarea pentru drepturile femeilor și a evoluat într-un simbol al solidarității și recunoștinței față de contribuția semnificativă a femeilor la progresul societății. Cu toate acestea, chipul fiecărei mame, este luminat de modelul prin excelență al Fecioarei Maria, mama Domnului și Mântuitorului nostru Iisus Hristos. Prin Sfânta Fecioară s-a reabilitat neamul omenesc, a venit mântuirea lumii și de asemenea își găsesc alinare toți cei oropsiți și împovărați.

1. Originea și istoria Zilei Mamei

Ziua Mamei este o ocazie specială dedicată femeilor care au adus în lume și au crescut generații de oameni. Această zi, sărbătorită în diferite țări în diverse perioade ale anului, reprezintă un prilej de a exprima recunoștința și iubirea față de acele ființe deosebite care au jucat un rol fundamental în viața noastră.



Conceptul de a dedica o zi a mamelor are rădăcini istorice diverse. În antichitate, diverse culturi venerau zeițele materne, iar, în secolele următoare, tradițiile religioase au adus un omagiu maternității în diferite moduri. Spre exemplu, în mitologia antică egipteană omagierea mamei era adânc înrădăcinată în conștiința oamenilor, iar zeița Isis a ajuns să reprezinte maternitatea.



Originea celei de-a 8-a zi a lunii martie ca Ziua Internațională a Femeii este strâns legată de mișcările feministe care au luat amploare în secolul al XX-lea. În 1908 femeile muncitoare din New York au protestat pentru condiții de muncă precare și pentru drepturile lor, iar în anul următor, pe 8 martie, a avut loc o grevă a femeilor textile din Chicago. Aceste evenimente au contribuit la stabilirea acestei zile ca moment de conștientizare și mobilizare a drepturilor femeilor.

2. Data și modul de sărbătorire în diferite țări



„Ziua mamei” este sărbătorită în diferite părți ale lumii în diverse date. În Statele Unite, de exemplu, Ziua mamei este în a doua duminică a lunii mai, în timp ce în Marea Britanie are loc în ultima duminică a lunii martie. Sărbătorirea acestei zile este adesea asociată cu exprimarea recunoștinței și iubirii față de mame. Oamenii obișnuiesc să își exprime aprecierea și recunoștința față de mame printr-un cadou, o carte de urări, o cină specială, flori sau alte gesturi simbolice. Este o ocazie de a celebra și aprecia sacrificiile, grija și iubirea necondiționată pe care mamele le oferă.

3. Rolul și influența mamei în viața copilului



Mama reprezintă o figură centrală în viața fiecărui individ. Rolul său depășește cu mult cel de a oferi îngrijire fizică, mama fiind mai mult decât un mentor, cel mai bun prieten și de asemenea un susținător necondiționat. De-a lungul anilor, relația cu mama influențează dezvoltarea emoțională, socială și psihologică a copilului. Urmând modelul iubirii dintre Fecioara Maria și Domnul nostru Iisus Hristos, relația strânsă dintre mamă și copil evidențiază importanța vieții ca dar a lui Dumnezeu.

Misiunea unei mame creștine, începe odată cu maternitatea naturală și întreaga ei viață este transformată într-un „apostolat al iubirii”. Pentru un copil educația din familie nu poate fi înlocuită cu nimic altceva, iar mama are rolul de a cultiva în sufletul copilului, sentimente umane, precum: dragostea, credința și nădejdea.

4. Semnificație și manifestări

Această zi oferă, de asemenea, oportunitatea de a celebra contribuția femeilor în diverse domenii, inclusiv în știință, cultură, afaceri și politică. Este momentul de a evidenția modelele pozitive și de a încuraja femeile să-și îndeplinească aspirațiile și potențialul în toate aspectele vieții.

În ziua de 8 martie, diverse evenimente, discuții și campanii sunt desfășurate în întreaga lume pentru a evidenția importanța egalității de gen și a drepturilor femeilor. Organizațiile neguvernamentale, instituțiile guvernamentale și comunitățile locale se implică în activități care promovează conștientizarea și susținerea drepturilor femeilor.



Din perspectivă creștină, zămisirea de către Fecioara Maria a Pruncului Sfânt, a arătat vocația cea mai înaltă a femeii, aceea de a fi mama. Femeile conștiente de această chemare la maternitate, le dă dreptul și marele privilegiu de a fi „împreună lucrătoare cu Dumnezeu”. Prin „fiatul” Maicii Domnului de la praznicul „Bunei vestiri”, a fost ridicat blestemul căzut peste neamul omenesc, a fost reabilitată femeia.

FIȘĂ DE ACTIVITATE

PUȘCAȘ MICLĂUȘ MIRELA IOANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ BÂRSĂU DE SUS

- 1.TITLUL ACTIVITĂȚII: „Fii Iubire pentru mama!” (serbare școlară)
- 2.COORDONATORUL ACTIVITĂȚII: prof. înv. primar Pușcaș Miclăuș Mirela Ioana
- 3.DATA DESFĂȘURĂRII: 8 martie 2024
- 4.DURATA ACTIVITĂȚII: 2 ore
- 5.GRUPUL ȚINTĂ: elevii clasei pregătitoare
- 6.PARTENERI IMPLICAȚI: elevii clasei pregătitoare, cadre didactice, părinți, bunici
- 7.OBIECTIVE: - să realizeze machete cu tema Mama primăvara mea
-să intoneze corect și ritmic cântecele;
- să execute corect mișcările dansurilor.
- 8.RESURSELE:
 - a) UMANE: elevii, învățătoarea, părinții
 - b) MATERIALE: decor scenic, costume, fond muzical, laptop, baloane.
- 9.DESCRIEREA ACTIVITĂȚII: Elevii au pregătit acest moment artistic cu mare entuziasm, fiind și o serbare specială adresată mamelor. Toți cei prezenți au fost foarte încântați de această serbare intitulată „Fii iubire pentru mama!”. Emoțiile au fost pe măsură, din partea tuturor, dar au fost unele constructive. La finalul momentului artistic, elevii au cules roadele muncii prin aplauze și felicitări. Programul a constat în realizarea unei machete intitulată Mama primăvara mea, au cântat cântece în cinstea mamelor cu tematică corespunzătoare și au prezentat o mișcare artistică.
- 10.REZULTATE AȘTEPTATE: - să-și dezvolte imaginația și sensibilitatea artistică;
- 11.MODALITĂȚI DE EVALUARE A REZULTATELOR: fotografii, video
- 12.REZULTATE ÎNREGISTRATE: Au manifestat interes și au dezvoltat capacități artistice interpretative.





JOS PĂLĂRIA PENTRU FEMEI!

MIHALCEAN DRĂGĂLINA

I.P. LICEUL TEORETIC „CONSTANTIN STERE”

ORAȘUL SOROCA

Pe lângă faptul că luna martie se referă la mărtișoare și la sosirea primăverii, aceasta este luna în care cuvintele „mamă”, „bunică”, „surioară”, „femeie”, își găsesc mai des loc pe buzele fiecărui om.

Tradițional, în Instituția Publică Liceul Teoretic „C. Stere” din orașul Soroca, Republica Moldova, se desfășoară activitatea extracurriculară, „Sărut, femeie, mâna ta!”. Împreună cu elevii clasei a VIII-a „A”, am decis să creionăm soarta unei mame, la început accentuând că ea este cea care mereu se jertfește pentru copiii săi. Consider că ne-a reușit acest lucru prin înscenarea unui dialog dintre doi copii și o mamă, iar punctul culminant fiind un singur colț de pâine. Așa cum era de așteptat, mama a împărțit colțul de pâine celor doi copii, ea mulțumindu-se cu dragostea din inima ei.

În continuare, ne-am propus să valorificăm importanța conștientizării sacrificiilor săvârșite de orice mamă pe parcursul vieții și necesitatea de a o aprecia, a o susține și a o iubi necondiționat. Acest lucru l-am realizat prin intermediul unei scenete în care fiica este gata să renunțe la propriul suflet pentru a-i putea cumpăra mamei o inimă nouă, ce nu știe ce este durerea. Este important să menționez că această scenetă este produsul elevilor clasei a VIII-a „A” (Anexa 1).

Un moment inedit al activității a fost prezentarea unui video, realizat de către băieții clasei a VIII-a „A”. Filmulețul conținea secvențe de la diferite discipline, dar și versuri proprii ale elevilor, dedicate fiecărei profesoare în parte. De exemplu, versurile dedicate profesoarei de educație tehnologică au fost următoarele:

Fetele să croșeteze-nvață,/ Să gătească și să coasă,/ Cu ață fină de mătase,/ Fac rochiță de crăiasă!

Am hotărât să realizăm concluzia pe fonul melodiei „Jos pălăria pentru femei!”. Băieții au realizat un dans, au oferit doamnelor trandafiri, și-au scos pălăria în fața acestora, demonstrând că fiecare femeie merită să fie apreciată și respectată.

Astfel, consider că aceste activități sunt binevenite în instituțiile de învățământ. Pe lângă faptul că promovează valori ca dragostea de mamă, respectul, menținerea legăturii dintre părinți și copii, ele au menirea de a consolida relația dintre elevi, de a le dezvolta abilitățile artistice, de cooperare și de comunicare.

VÂNZĂTORUL DE INIMI

Naratorul: Într-un sat îndepărtat, dăinuie o legendă veche. Se spune că trăia un vânzător ambulant care vindea diverse lucruri. Dar... cel mai mult, se lăuda acesta că poate să ofere inimi în schimbul unui suflet pur. Însă, nu găsisese încă acea persoană cu sufletul imaculat ca lacrima. Apropiindu-se de acel sătuc, auzise conversația dintre două surori.

Fiica cea mare: Știu că mama e bolnavă, dar nu am de unde să îți împrumut bani pentru operație.

Fiica cea mică: Te rog, ajută-ne, nu am mâncat de trei zile. Se apropie și ziua de 8 martie, ar fi un cadou nemaipomenit pentru ea – o inimă nouă, care nu știe ce e durerea și boala. Te rog, soro!

Sora cea mare: Nu ai auzit ce am spus? Nu am! Pleacă și cerșește!

Naratorul: Vânzătorul nu a putut sta cu mâinile în sân la auzul acestor cuvinte crude și le-a întrerupt discuția.

Vânzătorul: Mă iertați, dragi domnișoare, dar am tras cu urechea la conversația voastră. Am eu inimi de vânzare!

Fiica cea mare: Hai, lasă prostiile, boșorog amărât, du-te și vindeți lucrurile în altă parte!

Fiica cea mică: Vă rog, nu o ascultați. Am auzit bine? Ne puteți ajuta mama? Nu mă interesează prețul, fac totul pentru ea.

Naratorul: Vânzătorul era impresionat, dar trebuia să fie sigur că a dat peste persoană potrivită.

Vânzătorul: Draga mea, să știi că o inimă din coșul meu te-ar costa sufletul.

Fiica cea mare: Acum sunt sigură că am dat de un nebun!

Vânzătorul: Păi, dacă nu doriți să plătiți, nu vă pot da nimic, dragile moșului! *(Personajul se întoarce și dă să plece, dar a fost oprit de fiica cea mică, care a pus mâna pe umărul lui)*

Vânzătorul: Da, domnișoară, mai doriți să-mi spuneți ceva?

Fiica cea mică: Bătrâne, eu sunt dispusă să plătesc prețul, vreau să îmi salvez mama și cred că o inimă pură de mamă nu poate fi răscumpărată nici cu toți banii din lume. Sunt gata să-mi ofer în schimb sufletul.

Vânzătorul: Chiar ești dispusă să îți oferi sufletul la schimb?

Fiica cea mică: Da! Nu vreau să trăiesc într-o lume în care nu o am pe mama mea alături, ea e ființa care m-a crescut, mi-a oferit aripi pentru zbor.

Sora cea mare: Ce??? Nu îmi spune că îl crezi pe acest moș nebun! Eu vă las! (*Sora cea mare pleacă*)

Vânzătorul: Sunt fericit că am găsit persoana potrivită pentru a-i încredința singura inimă pe care vreau să o vând de atâția ani. Nu știi ce povară îmi iei de pe umeri! Dar... nu înțeleg, de ce vrei să renunți la sufletul tău pentru mama?

Fiica cea mică: E simplu! Ea ar face la fel! Iubirea unei mame pentru copilul ei este nemărginită și alimentată zi de zi cu respect, bunătate și ascultare.

Naratorul: Vânzătorul era și mai impresionat de cuvintele acestei fete, așa că a ajuns la o decizie neașteptată.

Vânzătorul: Sunt sigur că mama ta este mândră de tine și am luat o decizie, îți voi da inima pentru mama ta fără ați lua sufletul

Fiica cea mică: Îți mulțumesc atât de mult, bătrâne!

Naratorul: Mereu revenim la mama, la acest cuvânt frumos, rotund, pe care noi mai mult îl cântăm decât îl rostim și uneori se pare că tot ce-a fost mai frumos și mai măreț plăsmuit în fașa limbii române e legat de acest cuvânt. Revenim la MAMA – cea care merită toată dragostea și sacrificiul nostru!

SERBARE- „E ZIUA TA MĂMICO!” & „100 ZILE DE ȘCOALĂ”

MARC AURICA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ CÂMPENI

Cântec - Azi e prima zi de școală
Și sunt fericit, și sunt fericit
Eu îți spun întâia oară bis
Bine te-am găsit.

1. A fost odată ca niciodată
O poveste minunată.
E a clasei A pregătitoare, poveste
Ce-nainte mult mai este.

2. Povestea năzdrăvanilor copii
Care, tare au zburdat,
O sută de zile au învățat.

3. În școală e zarvă mare,
Clasa A pregătitoare
E-n sărbătoare.
100 de zile au numărat
De când în școală au intrat.

4. Aceasta vă spun
Că am bătătorit împreună acest drum.
Iar astăzi cu bucurie mare
Vă invităm la serbare!

5. Dragi părinți, stimați oaspeți!
Azi la noi e sărbătoare,
Pentru mic și pentru mare.
Vrem împreună să sărbătorim
Marea noastră bucurie,
Că și noi muncim.

Dragi fete, băieți,
Scumpii mei învățacei!
Cu 100 de zile în urmă
Clopoțelul a sunat
Și pe băncile școlare

El pe toți v-a adunat.
Doar o sută au trecut,
Înainte-s încă mii....
Vă doresc să le parcurgeți
Împreună pas cu pas.
Respectați dascălii voștri
Și la ore să munciți,
Să fiți harnici, sănătoși,
Buni la suflet, curajoși!

6. N-a trecut prea mult de când întâia
oară,
Sculându-ne cu grijă de cu zori,
Ne-am luat ghiozdanul și-am pornit
spre școală
Sfioși, dar veseli și nerăbdători.
Mergeam cu drag spre prima noastră
muncă
Să învățăm, să scriem, să citim!

Cântec - Ora-i de plecat la școală,
Veseli am ieșit și noi,
Pe străduța școlii noastre
Ne-ndreptăm cu pași vioi.

Suntem mari, suntem mari,
bis
Noi acum suntem școlari.

Uită-te ce bine-mi șade
Cu ghiozdan și-abecedar.
De la mama am ghizdanul,
Cartea am primit-o-n dar.

Suntem mari, suntem mari,
bis
Noi acum suntem școlari.

7. Am pornit într-o călătorie lungă,
anevoioasă
Dar nespus de interesantă și
frumoasă
Roadele le vom culege peste ani
Când nu vom mai fi fete și băieți,
Și recolta va fi direct proporțională
Cu străduința noastră din anii de
școală.
8. 100 de zile școlare
Au zburat ca niște cocoare.
Parcă mai ieri sfioși, dar cu drag
Am pășit al școlii prag.
9. Hai, copii, să ne-amintim
Tuturor să povestim
Câte am petrecut
În 100 de zile ce s-au sfârșit.
10. Dar să le luăm pe rând
Ne-o fost cam greu
O știm cu toții, și tu și eu.
Vorbeam toți odată
Despre una despre alta.
11. Da, a fost greu
Dar carul din loc l-am urnit.
În Țara Cunoștințelor
Cu toții am pornit.
12. Au trecut 100 de zile pe neobservate.
Am muncit ca albinele
Să știm multă carte.
Știm să scriem, să citim,
Literar știm să vorbim.
13. Încă de la început,
Liniuțe am făcut,
Bastonase aplecate,
Cifre uneori greșite,
Litere îngrămădite,
- Bine nu am învățat
Scrișul ordonat.
14. Sunt elev cu-adevărat,
100 de zile am învățat.
Iar de-acum, se-nțelege,
Sunt elev în toată legea.
15. Sunt școlar, bine îmi pare
Am crescut un pic mai mare
Merg la școală bucuros
Ce învăț e cu folos.
- Cântec - Școlărei și școlărițe, băieți
și voi fete
Hai la școală să-nvățăm
Și bine să ne purtăm.
Să-nvățăm ca să citim, să scriem să
socotim
Să cântăm, să ne jucăm
Lucruri bune să-nvățăm.
16. Cartea-i surioara mea,
Stau mereu la sfat cu ea,
Nu e zi și nu e seară
Să n-o văd pe surioară.
17. Cum albina de cu zori
Strânge mierea de pe flori,
Eu ca ea din cărți adun
Ce-i mai dulce și mai bun!
- cântec - Toți copiii trebuie să știe a
citi,
Toți copiii trebuie să știe poezii,
Toți copiii trebuie să știe a număra,
Toți copiii cântă acum cu mine
La, La, La, La, La, La.
- Acum și păpușile,
Știu să spună A, B, C,
Se îmbracă doar în "New",
La modă cum ești tu

Și îți cântă “I love you”.

Toți copiii trebuie să știe a citi,
Toți copiii trebuie să știe poezii,
Toți copiii trebuie să știe a număra,
Toți copiii cântă acum cu mine
La, La, La, La, La, La.

18. Doar acel care învață
Om deștept devine-n viață.
Omul care-i învățat
E ca pomul cel rotat.
19. Rода face pomul – pom,
Școala face omul – om,
Apa setea-ți potolește,
Cartea mintea-ți limpezește.
- Primăvara vine-n grabă
Pe sărbătoriți să-i vadă,
Să le facă o urare
La această sărbătoare.
Să creșteți mari, dragi copilași,
Curați ca niște ghiocei gingași,
Speranță voi să vă numiți
Pentru ai voștri iubiți părinți!
20. Dar multe nu s-ar fi-ntâmplat,
Dacă părinții nu ne-ar fi ajutat.
Ei sunt lângă noi,
Ne sprijină în greutate și la nevoi.
21. Când ochii am deschis pe lume,
Erai măicuță lângă mine,
Pe brațe tu mă legănai,
Mă mângâiai, mă sărutai.
22. Când am crescut mai măricel
Și am pășit încetinel,
Primul cuvânt ce l-am rostit
A fost „MAMA”, negreșit.
Cântec...Cine ne iubește....

23. Mamă, azi e sărbătoarea
Dulcelui tău nume!
Ce-aș putea să-ți dau eu oare
Mai frumos pe lume?
24. Ce-aș putea să-ți dau eu ție
Mama mea iubită?
Îți urez ca viața-ntreagă
Să fii fericită.
25. Pentru această sărbătoare
Iată, mamă dragă,
Un sărut curat și-o floare
Cu iubirea-ntreagă!
26. Despre mame și copii
S-au scris multe poezii,
Cum că mama e anume
Cea mai scumpă de pe lume.
27. E un lucru adevărat,
Fiindcă viață ea mi-a dat
Și din sufletu-i bogat
Pic cu pic mi-a strecurat:
Încredere, curaj, speranță,
Că voi reuși în viață.
28. De la ea știu tot ce știu
Ea mi-arată cum să fiu,
Cum să merg, cum să vorbesc,
Drum în viață să-mi croiesc.
Sărut-mâna, mamă bună.
Rog și floarea să îți spună
Cât îmi ești mie de dragă !
29. E ziua ta, mămico,
Și vreau să-ți dăruiesc
O gingașă floare
Să-ți spun că te iubesc!
cântec
30. Știu că greșesc adesea,
Te rog, deci, să mă ierți!
Dar îți promit, mămico,
Să fiu cum tu aștepti!

31. Mulți ani, mereu cu soare,
Astăzi îți mai doresc!
Și îți mai spun o dată:
Măicuță, te iubesc.

32. La mulți ani, iubită mamă!
Îți doresc cu drag și eu,
Multe zile fericite
Să-ți dea bunul Dumnezeu!

33. Sănătoasă fii întruna,
De necaz, de griji, ferită!
Și-n suflet, în orice vreme,
Să te simți tot mulțumită.

34. Ție, mamă scumpă, azi îți mulțumesc
Și cu tine-aș vrea mereu să mă
mândresc,
Că sunt strop de viață din sufletu-ți
curat,
Te iubesc nespus și sunt un om
bogat.

35. Am inima mică, dar un suflet mare,
Ca să pot iubi ce-i mai de preț sub
soare,
Nu vreau bogăție sau nimic în lume,
Dragostea de mamă, totu-i pentru
mine.

36. Nici în lume, nici sub soare
Mama n-are-asemănare.
Viața și-ar da pentru mine
Doar să vadă că mi-e bine.

37. Ea mă-nvață tot ce-i bine,
Tot ce e curat și sfânt,
Zile, nopți, ea ocrotește
Drumul meu pe-acest pământ.

38. Ca o zâna mă-ngrijește
Și de rele mă păzește.
Măicuța mea cea dragă,
Te-oi iubi o viață-ntreagă.

39. Mămica mea
Aș vrea să-ți mulțumesc
Și azi, în zi de sărbătoare
Un gând curat îți dăruiesc!

40. Azi când este ziua ta,
Îți dau în dar inima mea,
Iar pe mâna ce m-a crescut mare
Îți dau o dulce sărutare.

Toți :
Azi cu toți ne-am adunat,
100 de zile și pe mame le-am serbat.
Cu capul plecat ne rugăm,
Rugă spre cer înălțăm:
Domnul să le ocrotească
De rele să le ferească
Sănătate să le dea,
Să ne poată îndruma.

La mulți ani, mămicilor!
O viață frumoasă fără de nori,
Bucurie, sănătate,
Tot de astea s-aveți parte,
Pace și zile senine,
Să ne puteți crește bine!

Azi cu toți ne-am adunat,
100 de zile și pe mame le-am serbat.
Cu capul plecat ne rugăm,
Rugă spre cer înălțăm:
Domnul să le ocrotească
De rele să le ferească
Sănătate să le dea,
Să ne poată îndruma.

La mulți ani, mămicilor!
O viață frumoasă fără de nori,
Bucurie, sănătate,
Tot de astea s-aveți parte,
Pace și zile senine,
Să ne puteți crește bine!

ACTIVITATE DE ZIUA MAMEI

AMORĂRIȚI ELENA
CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ SUCEAVA

Titlul activității: PENTRU TINE, MAMĂ!

Tipul: activitate extracurriculară

Data: 8 martie 2024

Clasa: a VII-a B

Scopul activității:

Dezvoltarea sentimentelor de dragoste, de prețuire, de recunoștință față de mame;
Stimularea imaginației, creativității elevilor cu C.E.S.

Obiectivele activității.

- Perceperea, aprecierea de către elevi a mamei, ca ființa cea mai scumpă;
- Promovarea unor calități ale mamelor precum: iubirea, credința, bunătatea, jertfa etc.;
- Cultivarea sentimentelor de mândrie, de prețuire față de propriile mame;
- Dezvoltarea unor abilități plastice, practice ale elevilor;
- Stimularea potențialului creativ al elevilor cu C.E.S.;
- Implicarea elevilor în activități extracurriculare.

Descrierea activității:

Elevii sunt organizați pe trei ateliere de lucru:

Primul atelier – creații literare. Elevii mai talentați vor compune poezii, respectând tematica dată;

Al doilea atelier – creații plastice (desen, pictură). Elevii de la acest atelier vor realiza desene/ picturi pe tema: „Chipul mamei”;

Al treilea atelier de lucru – creații practice (colaj). Elevii realizează colaje pe tema: „Primăvara” / „8 Martie”.

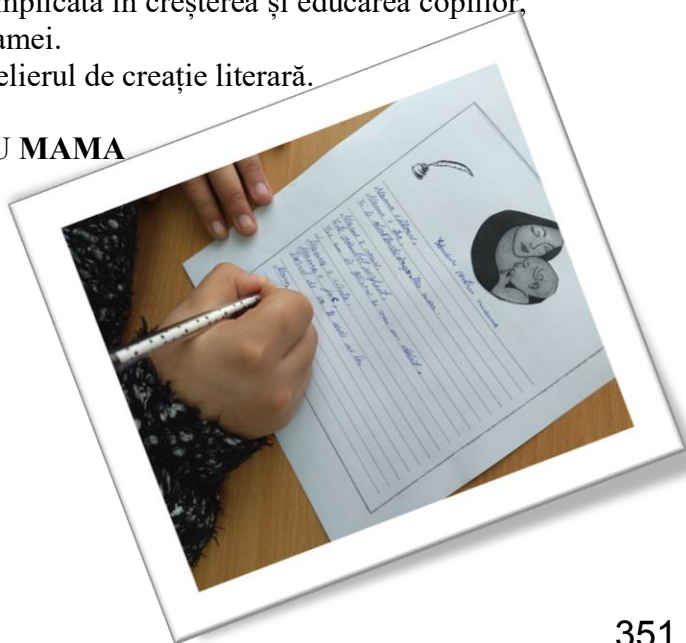
Activitatea desfășurată cu elevii clasei a VII-a B a avut un puternic **impact** emoțional atât în rândul elevilor, cât și în rândul mamelor, care au primit în dar lucrările propriilor copii. A fost activată latura sensibilă a elevilor, elevii dând frâu liber sentimentelor pe care le nutresc față de ființa cea mai scumpă de pe pământ. Elevii și-au consolidat încrederea în sine, stima de sine, apreciind apartenența lor la o familie implicată în creșterea și educarea copiilor, familie în care, în prim plan, se evidențiază chipul mamei.

Prezint câteva dintre creațiile elevilor de la atelierul de creație literară.

GÂNDURI PENTRU MAMA

Mama e floare,
Mama e stea,
Ei îi ofer toată dragostea mea.

Mama e soare,
Este zâmbet perfect,
Eu nu îi găsesc ei niciun defect.



Mama e cântec,
Mama e joc,
Dorul de ea te arde pe loc.

Mama-i putere,
Mama e drag,
Cu zâmbetul ei mă așteaptă în prag.

Mama e chip,
E modelul perfect,
De la ea vine tot sfatu-nțelept.

Mama e viața,
E tot ce e sfânt
Și tot ce am mai de preț pe pământ!

PENTRU TINE, MAMĂ!

Mamă, în brațe m-ai purtat,
De când eram mic,
Ca să ajung ce sunt eu azi:
Un fecior voinic!

De nimic să nu mă tem
Și să nu am frici,
Cu toții frumoși să creștem,
Să nu avem piedici.

Noi oricând te-am ascultat
Și ne-am bucurat
Că nu ne-am abătut de la al tău sfat,
Aproape niciodat.

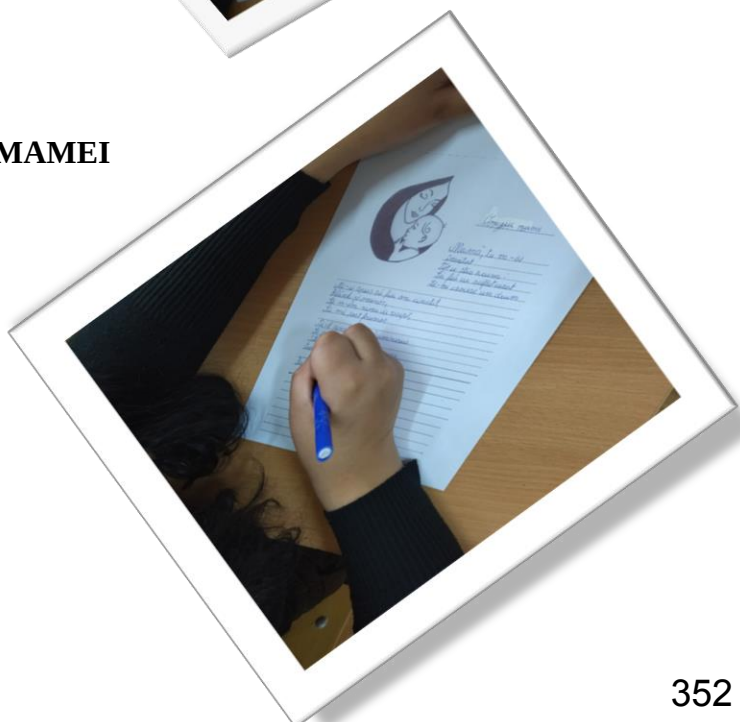
Și mereu te vom iubi,
Cât pe pământ vom fi.
Altă mamă așa nicicând
Nu vom mai găsi!



OMAGIU MAMEI

Mamă, tu m-ai învățat
Tot ce știu acum:
Să fiu cu suflet curat,
Să-mi croiesc un drum.

Mi-ai spus să fiu om cinstit,
Blând și omenos,
Să nu am nimic de risipit,
Să mă port frumos.



Să-L cinstesc pe Dumnezeu,
Și pe orice om,
Să am în viață țelul meu
Ca să ajung un „domn”.

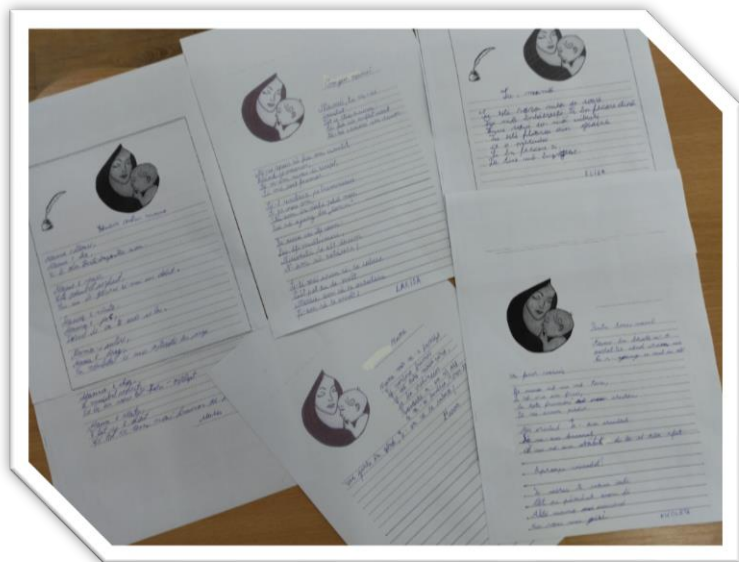
De aceea azi îți spun:
Eu îți mulțumesc!
Niciodată pe alt drum
N-am să rățăcesc!

Și-ți mai spun că te iubesc
Cât pot eu de mult,
Mereu am să te ocoresc
Și-am să te ascult!

TU, MAMĂ...

Tu ești raza mea de soare,
Tu mă încălzești,
Și în fiecare clipă
Îmi spui că mă iubești.

Tu ești floarea din grădină
Ce o prețuiesc
Și în fiecare zi,
De tine mă îngrijesc.



O ZI CU MĂMICA MEA LA GRĂDINIȚĂ

TIREAN SIMONA IOANA

GPP „POIENIȚA”- CLUJ-NAPOCA

Mediul în care se naște, trăiește, se dezvoltă și se formează copilul este familia. Învățarea primelor comportamente sociale, prin imitație și interacțiune, se produce în mica lor copilărie și este dependentă de tipul relațiilor din familie.

Activitatea educativă din grădiniță nu poate fi izolată de alte influențe educative ce se exercită asupra copilului și mai ales, nu poate face abstracție de acestea. Alături de grădiniță, familia este unul dintre factorii care este responsabilă cu educația copiilor. Familia este partenerul tradițional al grădiniței deoarece influențează atitudinea copilului față de învățătură, motiv pentru care educația nu se poate realiza fără participarea activă a părinților.

Deoarece în viața copiilor mama ocupă un loc extrem de important, an de an, la grădiniță, dorim să marcăm ziua mamei prin activități menite să aducă bucurie atât copiilor, cât și mămicilor. Prin aceste activități, mamele au ocazia să facă cunoștință cu colegii copiilor lor, cu părinții acestora, observă cum decurge o zi la grădiniță, petrec un timp de calitate cu copilul lor, distrându-se alături de el și participând la activități împreună cu el. Consider că acest tip de activități construiesc o punte între grădiniță și familie, pe care se circulă în ambele sensuri, cei implicați sunt parteneri în învățare aducându-și fiecare aportul prin competențele și priceperile pe care le-au avut ca unic scop: interesul superior al copilului.

Cu ocazia zilei mamei, dedicăm activitatea noastră celei mai speciale ființe din viața noastră: mama. Ziua debutează cu întâlnirea de dimineață, în cadrul căreia mămicile împreună cu preșcolarii sunt așezați în semicerc pe covor. Se inițiază salutul prin intermediul următoarelor versuri:

„Dimineața a sosit
Toți copiii au venit
Pe scăunel ne așezăm
Și frumos ne salutăm
A început o nouă zi!”
-„Bună dimineața, copilași și mămici!”
-„Bună dimineața, Simona!”

În continuare se îndreaptă atenția copiilor spre calendarul naturii, precizându-se anotimpul în care suntem, starea vremii, precum și ziua în care ne aflăm.

Urmează activitatea de grup în cadrul căreia se desfășoară un joc de spargere a gheții: „Cel mai isteț câștigă”. Fiecare copil este așezat față în față cu mama sa. Educatoarea explică regulile jocului, și anume ca ea urmează să rostească un număr, fiecare reprezentând un gest (1- îmbrățișare, 2- bate palma, 3- față hazlie, 4- pupic), iar copiii împreună cu mamele lor vor executa gestul reprezentativ pentru fiecare număr. De exemplu, dacă educatoarea rostește numărul 1, copiii își îmbrățișează mamele, dacă rostește numărul 2, copiii bat palma cu mamele lor și așa mai departe. Cei care nu sunt atenți și execută gestul potrivit altui număr decât cel rostit de educatoare, vor executa 5 sărituri ca mingea.

Împreună cu mamicile din grupa noastră se desfășoară o activitate în cadrul Domeniului Om și Societate, o activitate gospodărească prin intermediul căreia se pregătesc prăjituri delicioase cu ocazia zilei mamei.

Desfășurarea activității

Organizați în trei grupe, în funcție de rețeta pe care urmează să o folosească, cu ajutorul metodei *Mâna oarbă*, grupa de preșcolari împreună cu mamele lor se așază la măsuțe. Fiecare grup are pregătite rețeta pentru prăjitură, vasele și ustensilele de care au nevoie. Într-o parte a grupei sunt organizate toate ingredientele necesare preparării celor trei tipuri de prăjituri (bomboane rafaelo, salam de biscuiți și tiramisu), iar în funcție de fiecare rețetă, câte un reprezentant al fiecărei grupe se ocupă de alegerea ingredientelor de care este nevoie.

Rețetele sunt realizate pe înțelesul copiilor, cuprinzând imagini sugestive, astfel încât aceștia să intuiască cu ușurință pașii pe care trebuie să îi urmeze.

Se execută exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii, după care fiecare grup trece la realizarea propriu-zisă a activității. Pe fundal se aude muzică de relaxare, iar copilașii împreună cu mămicile lor lucrează de zor pentru a pregăti cele mai delicioase prăjituri.

La finalizarea activității, prăjiturile se așază pe tăvi, iar sala de grupă se pregătește pentru petrecerea mămicilor. Copiii, împreună cu mamele lor, execută pași de dans sugerați de textele cântecelor, după care servesc prăjiturile și suc de fructe.

La finalul zilei se intonează cântecul „De ziua ta mămico” și se desfășoară un joc pentru care educatoarea a adunat informații cu câteva zile înainte. Fiecarui copil i s-au adresat câteva întrebări referitoare la mama, iar răspunsurile au fost consemnate într-un document.

„Care este mâncarea preferată a mamei?”

„Care este activitatea preferată a mamei?”

„Care este culoarea preferată a mamei?”

„Ce nu îi place mamei să facă?”

Cu ajutorul videoproiectorului, întrebările sunt proiectate pe ecran, iar educatoarea citește, pe rând, răspunsurile copiilor pentru toate cele patru întrebări. După citirea fiecărui set de răspunsuri, mamele trebuie să ghicească despre care dintre ele este vorba.

În urma acestor activități desfășurate în grădiniță, copilul percepe membrii familiei ca pe niște parteneri de joc și învățare; îi crește respectul pentru grădiniță și educatori fiindcă observă faptul că grădinița este ceva important și pentru părinți, având în vedere că aceștia se implică în activitățile de aici. Experiențele de lucru alături de copii pot conduce la schimbarea obiceiurilor și mentalităților familiei despre ceea ce poate însemna învățarea și modul în care se pot implica în educația copiilor, iar copiii pot fi agenți de schimbare pentru familiile lor.

SERBARE 8 MARTIE

ȘTEFAN CATIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ MIREȘU MARE,
STRUCTURĂ A ȘCOLII PROFESIONALE, COMUNA SÂNGERU

Activitatea a vizat celebrarea Zilei internaționale a femeii.

Grupul țintă: elevii clasei a V-a de la Școala Gimnazială Mireșu Mare, mamele, doamna dirigintă Ștefan Catia.

Scopul activității:

- ✓ stimularea interesului elevilor pentru cunoașterea însemnătății zilei de 8 martie;
- ✓ apropierea copiilor de mame prin descoperirea unor laturi necunoscute ale acestora;
- ✓ lucrul în echipă;
- ✓ confecționarea de gentuțe.

Desfășurarea activității:

Mamele au fost întâmpinate de copiii lor cu o zambilă, un mărtișor și o diplomă. Activitatea s-a concentrat pe două subunități: un atelier de lucru și un joculeț.

1. Am pictat gentuțe din iută

În prealabil am unit băncile și am adus mai multe scaune în clasă astfel încât să avem grupuri de lucru mamă-copil. Fiecare echipă mamă-copil a primit o plăsuță de iută, un pix, un marker negru permanent, pensule, vopsea acrilică specială pentru textile, o paletă de amestecat culorile și un șablon cu iris. Doamna dirigintă a coordonat activitatea: mai întâi mamele au trasat conturul florii de iris cu pixul, iar apoi cu un marker negru permanent. După aceea, elevii au vrut să picteze florile și s-au sfătuit cu mamele lor asupra culorilor. Pe tot parcursul acestei activități, doamna dirigintă a pus pe fundal muzică dedicată mamelor, creând o atmosferă caldă, de apropiere între elevi și mame. La final, mamele și elevii au fost încântați de rezultat și au concluzionat că acest cadou valorează mult mai mult decât dacă l-ar fi cumpărat de-a gata din magazin.

2. Ne cunoaștem bine

Activitatea a continuat cu un joculeț numit „Ne cunoaștem bine”. În fața clasei au venit pe rând mama și fiul/fiica, s-au așezat spate în spate pe câte un scaun și au primit câte două cartonașe: unul cu mama, celălalt cu fiul/fiica. Doamna dirigintă le pune întrebări, iar ei ridicau cartonașul cu mama, cu fiul/fiica sau ambele cartonașe. Las mai jos câteva întrebări:

1. Cine face curat în camera copilului?
2. Cine vorbește mai mult la telefon?
3. Cui îi place iarna?
4. Cine știe limba franceză?
5. Într-o ceartă, cine cedează primul?
6. Cine este mai glumeț?
7. Cine cheltuiește mai mulți bani?
8. Cine dansează mai mult prin casă?
9. Cine crede că are întotdeauna dreptate?
10. Cui îi plac telenovelele?
11. Cine preferă ciocolată în loc de flori?
12. Cine strânge bani în pușculiță?
13. Cine se trezește primul?

14. Cine adoarme ultimul?
15. Cine termină de mâncat primul?
16. Cine cântă prin casă?
17. Cine știe să fluiera?
18. Cine credeți că ar mânca o caracatiță?
19. Cine adoarme cu televizorul aprins?
20. Cine știe să facă clătite?

Prin acest joc, mamele și elevii s-au cunoscut mai bine, au înțeles că trebuie să fie sinceri și s-au amuzat atunci când răspunsurile nu coincideau.

La final am făcut poze, am băut o cafea împreună cu mămicile, iar elevii au servit ceai și ne-am bucurat că am petrecut timp de calitate cu elevii. Mamele au admis că sunt foarte puține aceste clipe când lasă treburile casnice și au timp și pentru copii să îi asculte, să se joace cu ei, să confecționeze ceva împreună și tot împreună să se bucure de roadele muncii lor.

Las mai jos câteva poze de la activitate.



DIN IUBIRE PENTRU MAMA

DIMOFTE GHERGHINA – GINA
ȘC. GIMN. „SFÂNTUL NICOLAE”, VÂNĂTORI, GALAȚI

Ziua de 8 Martie este sărbătorită în fiecare an ca fiind „Ziua mamei”. Așa o definesc elevii din clasa pe care o conduc. Anul acesta a fost dorința lor de a face o activitate surpriză. Așadar, cu mic cu mare ne-am unit forțele astfel încât vineri, la ora 8 dimineață, le-am așteptat pe mămici cu multe emoții. Cum altfel când poeziile au fost învățate de elevi (singuri) doar la școală, în pauze, cântecele și dansul în orele de Muzică și mișcare. Așadar, micul moment artistic a fost alcătuit din câteva momente, scurte, dar pline de încărcătură emoțională.

1. *Pentru mama mea* – dans pe melodia <https://www.youtube.com/watch?v=784jhq7-Bx0>

2. *Mama – cea mai scumpă ființă* – montaj literar

Fiecare elev a recitat o strofă dedicată mamei, apoi au cântat „La mulți ani!”.

3. *Dragă mamă, azi e ziua ta* – cântec după linia melodică
<https://www.youtube.com/watch?v=fknXThq65y4>

4. *Preferințele mamei mele* – activitate de cunoaștere

Fiecare elev a făcut echipă cu mama și a completat o broșură în care se aflau întrebări legate de preferințele mamei: culoare preferată, mâncare, activitate, muzică, etc.

5. *Chipul mamei mele* – activitate devenită tradiție la noi în clasă

Fiecare elev a desenat anterior activității chipul mamei, într-un șablon dat, respectând elemente reale: culoarea ochilor, a părului, tunsoarea. Desenele au fost expuse în sala de clasă, iar mamele au încercat să se identifice în ele.



(șablonul)

6. Daruri de suflet pentru o mămică fericită

Fiecare elev a pregătit un borcan cu mesaje aducătoare de zâmbete. Mesajele au fost scrise de elevi pe petale decupate, puse în borcanele, iar deasupra au așezat o surpriză dulce.



Exemple de mesaje

Mămicile au mai primit Diplomă pentru cea mai bună mamă, Poțiune pentru o mamă fericită și o scrisoare scrisă de copii, folosind literele de mână învățate la clasă.

Activitatea s-a bucurat de un real succes. Au fost momente vesele, altele pline de încărcătură emoțională ce au adus lacrimi de fericire în ochii mamelor.





PROIECT INTERDISCIPLINAR TEMATIC - 8 MARTIE

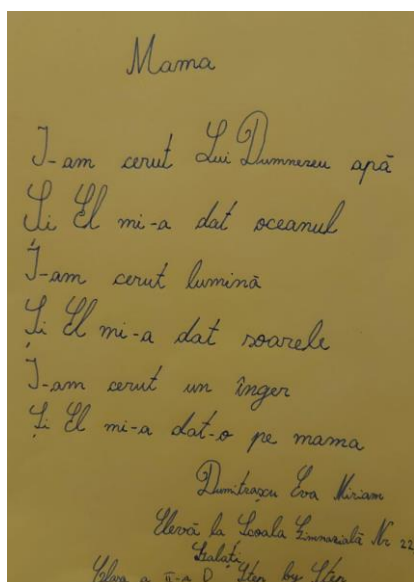
CÂMPANU DANIELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 22, GALAȚI

MOTTO: „Mama este cel dintâi dascăl al nostru; de la dânsa începem a lua cele dintâi cunoștințe, în brațele ei începem a judeca binele din rău; în brațele ei petrecem toată pruncia și copilăria noastră; în faptele ei începem și noi a ne închipui cum trebuie a trăi în viața viitoare; într-un cuvânt, drumul pe care ni-l apucăm în această viață își are începutul în cele dintâi și fragede pasuri pe care mama ne îndreaptă și care, ghemul cuvântării și al judecății noastre, mama începe a ni-l desfășura”.

I. HELIADE RĂDULESCU

ARGUMENT



exprimă ziua mamei.

Ziua de 8 Martie este recunoscută în majoritatea țărilor ca Ziua Internațională a Femeii. Martie este și prima lună a primăverii în calendar când toată natura renaște și razele soarelui începe să ne mângâie ușor. De asemenea, sărbătorim mărțișorul, simbol al primăverii și prosperității, al iubirii și purității, simbolizate prin ața roșie și albă. Femeia este cea mai importantă ființă din lume, mamă și iubită, elemente fără de care întregul univers nu ar exista. Proiectul educațional se va desfășura în perioada 4-8 martie și urmărește dezvoltarea sentimentului de iubire a copiilor față de îngerul dat de Dumnezeu- MAMA.

Scopul proiectului constă în valorificarea potențialului artistic și creativ al elevilor prin intermediul activităților artistico-plactice și practice, stimularea curiozității și interesului elevilor pentru manifestările ce

OBIECTIVE:

1. Promovarea și cunoașterea semnificației mărțișorului și Z.I.F
2. Stimularea potențialului artistic și creativ al elevilor

Durata proiectului: 4-8 martie 2024

Resurse: a) umane: cadre didactice, elevi, părinți

Materiale folosite: cartoane colorate, hârtie

Evaluarea activității: expoziție cu felicitări și mărțișoare de 8 martie- poezii, cântece

“Nu cărțile cresc oameni, ci mamele.” August Strindberg

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

1.	„Mărțișorul, simbol al purității și iubirii ” - expoziție de mărțișoare și felicitări/ târg de mărțișoare	holul și curtea școlii	4-5 Martie 2024
2.	Dansuri dedicate mamei program artistic	sala de clasă	6-7 Martie 2024
3.	Mama, doar mama!- recitare de poezii /felicitări	sala de clasa	8 Martie 2024

Pozele cu activitățile desfășurate în proiectul educational:

1.Expoziție de mărțișoare cu vânzare





2. Dansuri pentru mama



3. Felicitări/poezii

8 MARTIE – E ZIUA TA, MĂMICO!

POPESCU ELENA-IRINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ CRUȘET
GRĂDINIȚA SLĂVUȚA

Data de 8 Martie este cunoscută în întreaga lume ca sărbătoarea internațională a femeii. Luna martie este prima lună de primăvară, în care natura renaște și razele soarelui încep să ne încălzească sufletele. Dacă albul ghiocilor abia răsăriți ne strecoară în suflet bucuria și dacă în ochii noștri inunda iubirea este pentru că purtăm în noi o părticică din mama.

Totodată, ziua de 8 martie reprezintă pentru mulți dintre noi și ziua în care celebrăm în mod special mamele, ele fiind cele mai de preț, cele care ne-au dat viață, ne-au îngrijit și care ne iubesc necondiționat.

Pentru a memora aceasă zi preșcolarii de la Grădinița Slăvuța au pregătit pentru mamele lor un moment artistic, constând în recitarea de poezii, dansuri și cântecele închinete mamelor.

La finalul actului artistic preșcolarii au oferit mamelor felicitări.

În urma acestei activități am evidențiat unele valori precum: iubire, respect, recunoștină.

Vă prezint mai jos câteva imagini surprinse în timpul desfășurării activității, respectiv câteva fragmente din poeziile recitate de preșcolari.

Azi e ziua ta, măicuță dragă!
E ziua de mărtișor, de primăvara
Te văd îmbujorată ca o fragă
Și ochii tăi ard ca o pară.
Împarți cu mine sufletul tău, mama!
Și pretutindeni ești cu mine-n gând
Căci eu sunt gândul tău, o știu prea bine,
Și-n mine crește sufletul tău blând.



Ce dar să-ți dau măicuță mea,
Astăzi eu, de ziua ta?
Să-ți dau flori de pe câmpi
Să-ți dau stele aurii?
Să-ți dau șoapte de izor?
Ghiocei de pe răzor,
Pietre scumpe, nestemate
Frumuseți nenumărate?
M-am gândit îit dau iubire,
Și multă, multă fericire.
Toate într-un buchețel
Venit din suflețel.



Un pupic și-o îmbrățișare
Una mare, mare, mare,
Pentru mămica mea
Că mi-e tare drag de ea.
Mami, eu de ziua ta
Îți dau inimioara mea!



O floare-ți dau măicuța mea,
Și vreau să știi că-n acest dar
E dragostea-mi fără hotar.

„DE ZIUA MAMEI” – SERBARE INTERACTIVĂ

POP ELENA

LICEUL „MIRON CRISTEA” SUBCETATE

Evenimentele organizate de 8 Martie sunt mijloc eficient de a crea parteneriate active cu părinții elevilor. Pe lângă simbolistica acestei zile, acest eveniment este unul dintre cele mai așteptate de părinți, mame și bunici, dar și de către elevi.

Atunci când organizez un astfel de eveniment, scopul principal este creez o atmosferă emoțională pozitivă, prin care relația elev-părinte să fie consolidată. Dacă acest lucru este îndeplinit, relația părinți-școală este întărită.

Anul acesta, mi-am propus să organizez o serbare interactivă prin care să pun în evidență activitățile realizate la clasă, la orele de muzică și mișcare, arte vizuale și abilități practice și comunicare în limba română, munca elevilor mei din clasa I, implicarea lor, bucuria de a fi copil și, nu în ultimul rând, mi-am dorit să implic părinții activ în activitate.

Prezint în continuare etapele de desfășurare ale acestei serbări interactive:

- Discurs de bun venit și prezentarea însemnătății zilei de 8 Martie.
- Joc: „Ghicește desenul”- În zilele anterioare activității, elevii au realizat un desen în care au realizat portretul mamei lor. Pe spatele lucrării am scris un număr, iar pe o listă cu numele elevilor mei, le-am atribuit fiecăruia un numărul desenului.

Scopul jocului a fost ca fiecare mamă să își descopere chipul desenat de propriul copil.



- „Ce este mama?” Am citit o poveste în format PowerPoint în care este vorba despre discuția unui copil nenăscut cu Dumnezeu.

- Elevii au interpretat următoarele cântece: „Iarnă să te duci cu bine”, „Florică de pe șes”, „Cântecul acesta dedicat”, „Mamei”. Cântecele au fost însoțite de negative. Cu ajutorul tuburilor de percuție, boomwhackers, instrument temperat, a fost redată melodia „You are my sunshine” <https://www.youtube.com/watch?v=cQkWZZsOoHo>.



- Elevii au realizat mișcări de percuție corporală pe melodia „Indo eu” <https://www.youtube.com/watch?v=j2gK0E9ERCK>, în perechi. După ce elevii au finalizat jocul muzical, am implicat și mamele modificând așezarea participanților, de data aceasta în cerc. Momentul a fost un real succes, iar elevii și-au dorit să mai repete jocul muzical.



Ultimul moment interactiv în care am implicat și părinții a fost un alt joc muzical pe melodia „Alunelul” <https://www.youtube.com/watch?v=LAWOsikFDuM> folosind pahare și percuție corporală. Mamele vor executa mișcările împreună cu propriul copil.



- După momentul jocurilor muzicale, elevii au înmănat mamelor cutia-surpriză pe care se afla o floare pe ale cărei petale elevii au scris calități ale acestora, iar în cutie am pregătit un cadou și tot atâtea inimi câți copii are fiecare mamă. La ora de comunicare în limba română, elevii au realizat câte o felicitare respectând etapele de redactare ale acesteia și au fost înmânate și citite la finalul serbării.



VREAU SĂ O CUNOSC PE MAMA TA!

OLTEAN RAMONA CRISTINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ANDREI ȘAGUNA” DEVA

În fiecare an reușim să surprindem mămicile clasei noastre prin activități care să conteze, care să fie pline de valoare și care să rămână în cămăruța sufletului de-a lungul timpului.

În acest an școlar accentul l-am pus pe crearea unor materiale care să fie unice, așa că am realizat tablouri cu floare de colț, din fir de sârmă aurie, modelatoare.

Vă întrebați de ce floare de colț? Iată răspunsul.

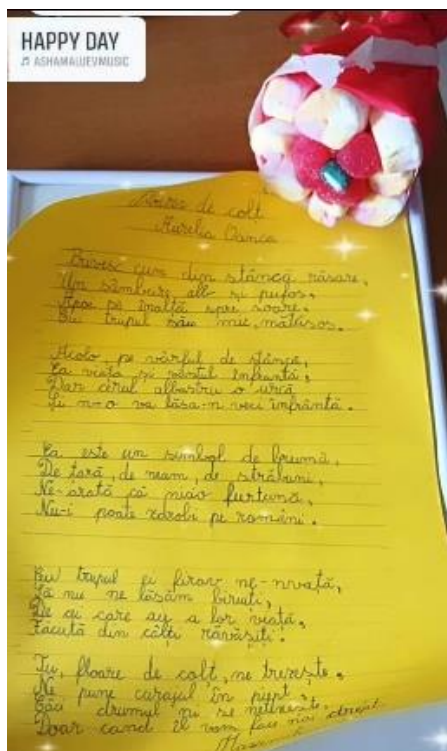
Floarea de colț-sensibilă, pură, albă, rară, unică, protejată prin lege...

Mama-unică, sensibilă, pură, mereu acolo în vârf de munte pentru noi, în bătaia vântului, uneori, îmbrățișată de razele calde ale soarelui alteori...

Mama, omul la care te întorci de fiecare dată să te regăsești, ancorezi, echilibrezi...

Floarea de colț, acolo mereu, amintindu-ți ca nimic nu există fără efort.





Am creat, de asemenea buchețele dulci, pe care le-am însoțit de versuri:

„ Dragă mamă, pentru tine,

Un buchet dulce am lucrat.

Să-ți demonstrez că fără tine,

Eu nu aș fi existat!

Sunt un copil plin de iubire,

Prin acest buchet vesel îți transmit,

Ca doar tu-mi aduci fericire,

De la naștere spre infinit!,,

Activitățile au luat sfârșit cu decorarea unui tort cu frișcă, și împărțirea lui, mamelor.

Schimb de roluri pentru o zi.

Fiecare copil a oferit și flori naturale, spunându-i mamei un gând bun, versuri sau un cântecel, în funcție de abilitățile sale, de tipul de inteligență predominant.

Au curs lacrimi de bucurie, de emoție, de iubire, valorizând extrem puterea cuvintelor „Mama și împreună”.



ZIUA MAMEI

GORAN ANDREEA DUMITRU
COLEGIUL NAȚIONAL „NICOLAE GRIGORESCU”

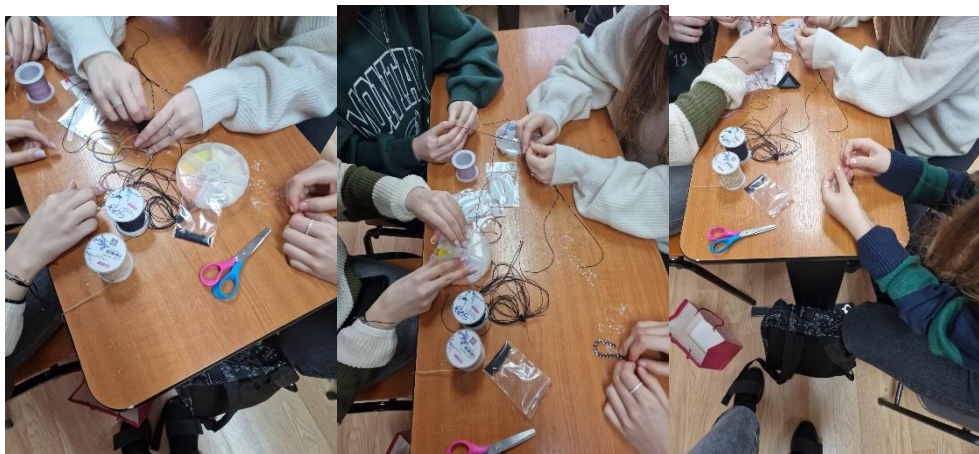
Ziua Mamei, cunoscută și sub numele de Ziua Femeii, este o ocazie specială în care ne aducem aminte și celebrăm rolul vital pe care mamele îl au în viețile noastre. Este o zi în care le arătăm recunoștința și iubirea noastră față de femeile puternice și devotate care ne-au crescut și ne-au îndrumat pe parcursul vieții.

Una dintre activitățile creative și personale pe care o putem face pentru a sărbători Ziua Mamei este confecționarea de brățări handmade. Confecționarea unei brățări cu propriile noastre mâini este o modalitate minunată de a oferi un cadou personalizat și plin de semnificație. Poate fi o brățară din mărgelile colorate, din fire împletite sau chiar din materiale reciclate, care să reflecte personalitatea și gusturile mamei noastre.

De ce este important să oferim mici cadouri mamelor în ziua lor specială? Motivele sunt numeroase și profunde. În primul rând, un mic cadou este o dovadă tangibilă a aprecierii și recunoașterii pe care le avem pentru sacrificiile și eforturile pe care mamele le fac în mod constant pentru noi. Un gest mic, dar plin de dragoste, poate aduce zâmbetul pe chipul unei mame și poate întări legătura emoțională dintre noi.

Mai mult decât atât, oferirea unui mic cadou este o modalitate de a exprima recunoștința noastră pentru dragostea necondiționată, înțelegerea și sprijinul pe care mamele ni le oferă mereu. Este o modalitate de a le arăta că apreciem și prețuim tot ceea ce fac pentru noi, chiar și cele mai mici gesturi și sacrificii.

Astfel, Ziua Mamei reprezintă nu doar o ocazie de a celebra și onora femeile minunate din viața noastră, ci și o oportunitate de a le arăta cât de mult le prețuim și le iubim. Prin activități creative precum confecționarea de brățări și oferirea de mici cadouri, putem exprima recunoștința noastră într-un mod personal și autentic. Așadar, sărbătorim Ziua Mamei cu dragoste, recunoștință și gesturi pline de iubire!



O SURPRIZĂ MINUNATĂ PENTRU MAME

PINTEALĂ LOREDANA

LICEUL TEHNOLOGIC "ȘTEFAN CEL MARE ȘI SFÂNT"

VORONA – BOTOȘANI

Clasa a V-a de la Liceul Tehnologic "Ștefan cel Mare și Sfânt" din Vorona a pregătit o surpriză minunată pentru mamele lor cu ocazia zilei de 8 Martie. Activitatea a fost organizată de doamna profesor Pintea Loredana, care a dorit să le ofere elevilor posibilitatea de a-și exprima dragostea și recunoștința față de mamele lor.

Pregătiri:

- Elevii au realizat, în cadrul orelor de desen și abilități practice, felicitări personalizate, folosind tehnici diverse: acuarele, creioane colorate, colaj cu flori uscate, panglici și alte materiale decorative.
- Au învățat o poezie specială dedicată mamelor, pe care au recitat-o cu emoție la finalul festivității.
- Au pregătit un mic spectacol cu muzică și dans, în care au interpretat melodii dedicate mamei și au prezentat coregrafii vesele.
- Au confecționat măștișoare din materiale naturale, precum lână colorată, panglici și mărgelă, pe care le-au dăruit mamelor cu drag.



Festivitatea:

- Festivitatea a avut loc în sala de clasă, decorată cu flori și baloane colorate.
- Elevii au invitat profesorii să participe la eveniment.
- Au prezentat felicitările și măștișoarele confecționate, oferindu-le mamelor cu multă emoție și dragoste.
- Au recitat poezia pregătită și au susținut spectacolul muzical-coregrafic, stârnind ropote de aplauze și lacrimi de bucurie în ochii mamelor.
- La final, elevii au servit un mic bufet pregătit de ei înșiși, cu prăjituri delicioase și sucuri răcoritoare.



Emoții și bucurie:

- Atmosfera a fost una emoționantă și plină de bucurie.
- Mamele au fost extrem de impresionate de cadourile și de spectacolul pregătit de copii.
- Elevii s-au simțit mândri și fericiți că au putut să le ofere mamelor o zi specială.

O amintire de neuitat:

- Activitatea a fost o experiență minunată pentru elevi și mame, o amintire de neuitat care va consolida relația dintre ei și le va oferi o zi specială de care să-și amintească cu drag.

Mesajul transmis:

- Prin această activitate, elevii au învățat importanța respectului și dragostei pentru mame, precum și valoarea gesturilor mici care pot aduce o mare bucurie.

Impactul:

- Activitatea a avut un impact pozitiv atât asupra elevilor, cât și asupra mamelor, consolidând relația dintre ei și oferindu-le o zi specială de care să-și amintească cu drag.

Această activitate a fost nu doar un prilej de a celebra, ci și o oportunitate pentru elevi de a-și exprima recunoștința și dragostea față de mamele lor, consolidând legăturile dintre școală și familie.

SERBARE 8 MARTIE –ZIUA MAMEI

GRIGORE ANA-MARIA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.7
SLATINA, OLT



1. Astazi vom sarbatori
Ziua mamei... si va fi
Cat se poate de frumos
Caci vom prezenta duios:
Poezii pentru mamici
Cantece pentru bunici
Ca noi tare le iubim,
Fericire le dorim.

CÂNTEC: „E ZIUA TA MAMICO”

Am vrut să-ți culeg o floare
Un mic ghiocel frumos
Dar până la urmă moare
Și nu e de folos.

Ref: E ziua ta, mămico
În dar ți-am adus inima
Și crede-mă, mămico
Un dar mai frumos nu se putea.

Am vrut să-ți culeg din soare
O rază să-ți prinzi în păr,
Dar tu strălucești mai tare
De dragoste și dor

Ref:...

Am vrut să-ți culeg stelute
Să-ți fac un modest colier
Dar cine nu știe oare
Că-n zori stelutele pier.



Ref:...

2. Eu sunt mic, dar sunt deștept
Am destui ani să aștept
Ca să-nvăț să fiu cuminte,
Să nu plâng de-mi cade-un dinte.

Dar tot știu la vârsta mea
Că astăzi e ziua ta
Cu mănuta asta mică
Desenez o floricică

Și ți-o dau ca să ții minte
Că-s un băiețel cuminte.
Tu mă crești cum se cuvine
Și-o să te mândrești cu mine!

3. Desi sunt mai mititica
Uite, scumpa mea mamica
Azi in dar tie ti-oi da
Toata , toata dragostea
Ca tu mama ma-ngrijesti
Ma ajuti frumos sa cresc.
Iar de sunt cumva bolnavă
Tu nu dormi noaptea întreagă.
Iar de vrei, în dar ți-oi da
Mică, inimioara mea.



4. Fluturas micut si drag,
Du-te la maicuta-n prag
Si-i sopteste-ncetisor,
Ca mi-e draga,c-o ador.
O ador si-am s-o ascult
C-o iubesc atat de mult!

5. Eu nu sunt destul de mare
Ca sa pot sa-nvat macar
De pe carte o urare
Si nu sunt destul de mare
Ca sa-ti dau un dar.
Dar iti dau o sarutare,
Ici pe obrazor,
Si pe mana asta, care,
Ma-ngrijeste-n fiecare
Zi, cu atat dor.

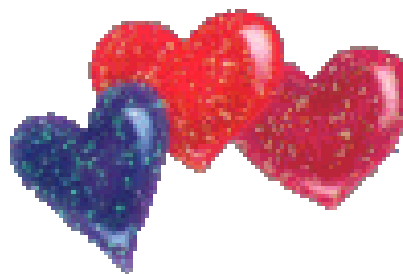
6. O mamica-asa frumoasa
Ca a mea, nici nu gasesti
Blanda, tandra, generoasa,
Ca o zana din povesti.
Ma invata ziua –ntreaga
Cate-n luna si in stele
Si imi este tare draga,
Vocea cald-a mamei mele.

CANTEC : “DIN ZAPADA, SANDA
SCOATE”

Din zăpadă, Sanda scoate gingași
ghiocei
Florile le rupe toate pentru mama ei.

A sosit ziua măicuței, primăvara iar
Sanda duce ghioceii mamei ei în dar.

7. Uite, scumpa mea mamica
Eu, fetita ta iubita
Iti dau azi o floricea
Si-un sarut de ziua ta .
Si mai am o floricea
Pentru scumpa mea bunica.
Pe petale-am scris cu roua
Va iubesc pe amandoua,
Caci la fel ca mama mea
M –a crescut cand ea lipsea.



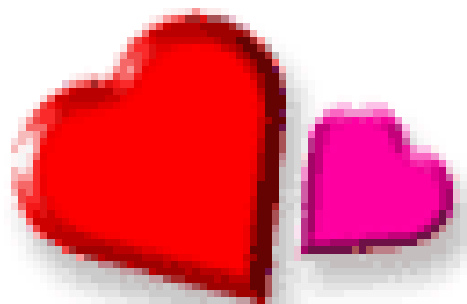
8. Mama mea e ca o floare,
N-are-n lume-asemănare
Cu iubire mă învață
Să mă port frumos în viață.
Basmе și povești îmi spune
Și-mi dă numai sfaturi bune:
Să fiu harnic și cinstit
Și în toate cumpănit.

9. Mama mea, dragă și bună
Te asemăn cu o zână
Tu presari în calea mea
Flori de vis și catifea.

Mamă, eu de tine-ascult
Și te-ador nespuse de mult
Și cu-adânc, statornic dor
Te sărut de mii de ori.

10. M-ai crescut, măicuță bună
Ca pe-o floare din grădină
M-ai crescut ferit de rău
Ocrotit de sfatul tău.
11. Fii mamico, sanatoasa,
Ca frumoasa esti mereu
Langa inima ta buna
Poarta martisorul meu.
12. Sunt mic, maicuta draga,
Dar tare te iubesc
Incat intreg pamantul
As vrea sa-ti daruiesc.
13. Mama mea e-o mamă bună
Inima ei tot adună
Griji, nevoi și gânduri multe
Și nu are cin' s-asculte!
Poate eu când o să cresc,
Să-i arăt cât o iubesc.
Voi avea grijă de ea,
Sărăcuța mama mea!
- CANTEC: "Cine mă iubește"
Cine mă iubește?
Cine mă-ndrăgește?
Zi de zi muncește?
Pentru a ne crește?
- Ref: Va dați seama este}
Mama, mama, mama! }bis
- Basme minunate
Cine povestește?
Jucării frumoase
Cine dăruiește?
Ref:...
14. De la ea știu tot ce știu
Ea mi-arată cum să fiu,
Cum să merg, cum să vorbesc,
Drum în viață să-mi croiesc.
Sărut-mâna, mamă bună.
Rog și florile să-ți spună
Cât îmi ești mie de dragă
Și-ți dau inima întreagă!

15. Eu, pentru că sunt mai mică,
O sărut pe-a mea mămică
Pe frunte și pe obraz
Să-i alung orice necaz
Iar ca dar eu îi ofer
Toate stelele din cer!
16. Sunt o fată mititică,
Și-o iubesc pe-a mea mămică.
Și pe tati îl iubesc
Și frumos eu vreau să cresc.
Mami, azi e ziua ta!
Ghiociei în dar ți-o da
Obrazul de mi-l săruți
Și-ochisorii mei micuți!
17. Printre pete de zăpadă
Am zărit un ghiocel.
Vin copiii să îl vadă
Parcă e un clopoțel.
M-am gândit să-l dăruiesc
Mamei, că tare-o iubesc
Dar mai caut, ici prin nea,
Fir plâpând de viorea
E pentru bunica mea.



18. Ca harnica albină
Așa e mama mea
Și are ochi albaștri
Și mâini de catifea.
Cu dragoste m-alină
Cu dragoste și dor
-Să crești copile mare
-Să fii ascultător !
19. Sub fereastra casei noastre
Vin și trec atâția pași
Dar eu știu când trece mama
Mersul ei e mai gingaș.

Când îi sună glasul dulce
Eu un cântec îl socot
Când mă strânge mama-n brațe
Eu mă fac micuț de tot.



CANTEC : „SOARELE DE
DIMINEATA”

1. Soarele de dimineață
Să răsară-n calea ta
Îți doresc mămică dragă
Fericire-n viața ta.

Ref: Lângă tine mama mea
Stau mereu alături,
Lângă tine fericirea mi-o
găsesc.

2. Te-am visat azi-noapte,
mamă,
Că pe brațe mă țineai
Și cu ochii plini de lacrimi
Tu cu drag mă sărutai.

Refren

3. Trandafirul ce-nfloarește
Astăzi eu ți-l dăruiesc
Ca să știi mămică dragă
Cât de mult eu te iubesc.

Refren

20. Mamă dragă, ce-aș putea
Să-ți doresc de ziua ta ?
Bucurie ,sănătate
Mult noroc și spor în toate.
Pace și zile senine
Să mă poți crește pe mine.

21. Soare, azi, de ziua mamei
Mai frumos să strălucești!
Și din cerul cel albastru
Pe toți norii să-i gonești.

Vreau să fie ziua mamei
Cea mai mândră dintre toate
Pentru dragostea ei mare
Și nespusa-i bunătate.

CHIPUL MAMEI ÎN CÂNTEC ȘI POEZIE

ONIȘOR ANDREA

LICEUL TEORETIC „SAMUIL MICU”, SĂRMAȘU

În data de 8 Martie 2024, anul școlar 2023-2024, în calitate de profesor de Limba și literatura română la Liceul Teoretic „Samuil Micu”, Sărmașu, județul Mureș, alături de alte cadre didactice din catedrele de Religie și Educație muzicală, am organizat Proiectul cultural-artistic „Chipul mamei în cântec și poezie”. Activitatea s-a desfășurat la Casa de Cultură a orașului Sărmașu, iar grupurile țintă au vizat elevii claselor I B, V-VIII-a, a X-a B, mamele și bunicile elevilor, cadrele didactice ale școlii.

Scopul acestui proiect a fost valorificarea potențialului artistic și creativ al copiilor prin intermediul activităților artistico-plastice și practice și stimularea curiozității și interesului copiilor pentru manifestările ce exprimă ziua mamei. Ziua de 8 Martie este recunoscută pe întreg mapamondul ca sărbătoarea internațională a femeii. Proiectul educațional urmărește dezvoltarea sentimentului de dragoste în rândul celor mai mici dintre noi, a copiilor, față de ființa cea care le-a dat viață, cel mai drag element al orânduirii lumesti „MAMA”.

Obiectivele proiectului au fost:

- Dezvoltarea limbajului și în special a expresivității acestuia prin crearea/ recitarea poeziilor dedicate mamei ;
- Stimularea creativității și a potențialului artistic al elevilor;
- Dezvoltarea sentimentelor de dragoste și prețuire pentru valorile naționale;
- Identificarea modului în care este conturat chipul mamei, în Biblie;
- Cultivarea sensibilității artistice a elevilor;

Momentul artistic omagial dedicat zilei de 8 Martie a constat în:

- Imaginea biblică a mamei (reflectarea chipului mamei în biblie, acest lucru fiind ilustrat prin versete semnificative);
- Dramatizare – „Înțelepciunea lui Solomon”;
- Recitarea unor poezii emoționante care evidențiază importanța mamei/femeii în viața tuturor;
- Interpretarea unor cântece dedicate mamei.

Proiectul a avut *impact* și efecte pozitive la nivelul tuturor celor implicați, după cum urmează:

1. Asupra elevilor:

- implicarea activă în activitățile curriculare și extracurriculare;
- dezvoltarea abilităților de a comunica cu părinții și bunicii;
- creșterea stimei de sine și stimularea creativității;
- dezvoltarea sentimentelor de dragoste și prețuire pentru valorile naționale;

- facilitarea autocunoașterii și intercunoașterii;

2. Asupra echipei de gestiune a proiectului:

- dezvoltarea competențelor de a lucra în echipă;
- îmbogățirea abilităților organizatorice;
- dezvoltarea unui management al timpului și comunicării;
- cresterea motivației pentru inițierea unor viitoare proiecte.

3. Asupra cadrelor didactice din școală:

- cresterea interesului de a se implica în activitățile din proiect;

4. Asupra comunității:

- creșterea stimei de sine;
- se mândresc cu școala din comunitate;
- creșterea interesului autorităților locale pentru școală;

Proiectul a contribuit la dezvoltarea personală a elevilor, cultivarea creativității acestora, dezvoltarea aptitudinilor elevilor și, poate aspectul cel mai important, creșterea motivației școlare prin valorizarea elevilor și optimizarea cooperării la nivelul clasei, prin facilitarea autocunoașterii și intercunoașterii.



DE ZIUA TA, MĂMICO...

**DEMETER BEĂTA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT
ȘCOALA GIMNAZIALĂ “DEĂK FARKAS”
MIERCUREA - NIRAJULUI**

În fiecare an școlar organizăm o activitate didactică, extrașcolară pentru sărbătorirea mamelor. Vă mulțumesc pentru oportunitatea de a vă prezenta felul în care noi realizăm această activitate. Fiind mamă a doi copii, fiind și educatoare această activitate mereu este specială. Mereu sărbătoresc alături de celelalte mămici cu inima plină de iubire și recunoștință pentru toată lumea. În anul școlar 2023-2024 avem grupă mică- mijlocie. Avem un copil care se află în plasament, este crescut de părinții vitregii.

Mai avem doi copii, care sunt crescuți monoparentali, părinții acestora sunt divorțați. În cazurile acesteia respectăm situația dată, îi ajutăm cu toată dragostea, empatia, răbdarea care o avem. Copiii din grupă se simt ca acasă și știu că pot avea încredere totală în noi, în orice situație. În Grădinița cu Program Prelungit în unele cazuri copiii stau mai mult timp ca acasă. Suntem puțin și mame în locul mămicilor, care știu că oferim tot posibilul ca ei să se simtă bine în grupă.

Primul pas pe care îl facem în organizarea acestui eveniment minunat este redactarea, trimiterea unei invitații speciale unde înștiințăm mamele, bunicile, cei dragi, care vor să se alăture. Prin această invitație vor afla ziua, locul, ora, unde se va realiza serbarea. Copiii din grupă ne dau mână de ajutor, ei duc acasă invitația cu multă bucurie.



Între timp împreună în grup învățăm poezii, cântece pentru mămici, exersăm, repetăm, până când au curajul de- a interpreta fără ajutor.

Avem deosebită grijă de a respecta particularitățile de vârstă a copiilor la alegerea poeziilor, îi ajutăm, motivăm, apreciem, pe tot parcursul pregătirilor.

Vă prezint scenariul cu poezii, cântece culese cu ajutorul internetului, menționând că, în fiecare an schimbăm poeziile, niciodată nu repetăm pe cele prezentate anterior. Acum am prelucrat poeziile publicate de doamna educatoare Cânta Nicoleta. Fiindcă avem o grupă mică-mijlocie structura am realizat astfel...după un șir de poezii, prezentăm un cântecel, astfel excludem monotonia scenariului.

Copiii stau așezați în semicerc, și așteptăm până când și invitații și- au găsit locul.

Un băiețel a deschis șirul cu poezii.

Gergő : Iarnă iată s-a sfârșit,

Și zăpada s-a topit.

Din pământ au rasarit ghiociei.

Ce vestesc la noi în țară,

Iată vine mandra primăvară.

Kristóf : Însotit a cata oara?

Tot de stoluri , ce coboară.

Și la cuiburi se așează.

Uite s-a făcut amiază!

Astăzi este sărbătoare,

Și vom face o serbare.

Zsombor: Adunați în grădiniță,

toți în haine de sărbătoare,

Astăzi vom sărbătorii

Ziua mamei.

Boróka: Și va fi cât de frumos ,

Căci vom prezenta duios,

Poezii pentru mamicii,

Cantece pentru bunicii.

Anna: Că noi tare le iubim ,

Fericire le dorim.

Viață lungă , sănătate,

Și belșug să aibă în toate!

CANTEC : MAMA DE DRAGUL TĂU

Balázs: Printre pete de zăpadă,

Am zărit un ghiocel.

Vin copii, să îl vadă,

Parcă e un clopoțel.

Nimród: M-am gândit să-l dăruiesc ,

Mamei, care tare - o iubesc.

Dar caut ici, prin nea,

Fir plâpând de viorea,

E pentru bunica mea.
Dávid: Mamă dragă , ești frumoasă
Și ești harnică în casă.
Eu sunt băiețelul tău ,
Și te voi iubi, mereu.

Zétény: Uite azi e ziua ta!
Eu îți dăruiesc o stea.
Inima îmi bate tare,
Căci emoția e mare.

Örsike: Îți sărut ochii și mâna,
Care robotește - întruna.
Îngrijându- mă pe mine,
Ca să-mi fie totul bine.

CÂNTEC : LÂNGĂ TINE MAMA MEA

Àkos : Eu sunt încă mic ,
Vreau să mă- ascuți un pic.
Am și eu , ca toată lumea ,
O mămică și e bună!
Tare o iubesc!!!

Boti : Sărăcuța mama mea,
zi de zi are grijă de noi copiii.
Spală, calcă, și gătește,
De familie - ngrijește.

Mărta: Ea aleargă la serviciu,
Acasă aduce piciul..
Pe cel mic poartă-n brațe.
C- astfel plânge, n-ai ce face!

Florin: Lasă mama, că vom crește ,
Fiul tău, ce te iubește
Îți promite ca într- o zi,
Cu noi te vei mandri.

Flóra: Sunt atât de fericită,
Că mămica mea iubită,
A venit azi la serbare ,
Să asculte o urare !
Urare de ziua ei!
Urare pentru toate femeile!

Kincső : Că e ziua tuturor :
Mamelor, bunicilor.
Și a surorilor de aici, Cele mari și celor mici.
Toții copiii vor cânta,
Poezii vor prezenta.

Jăzmin : Mama mea e frumoasă,
Cu mine e drăgăstoasă.
Nici eu nu sunt o fată rea,
O ascult pe mama mea.

CÂNTEC : CÂNTEC PENTRU MAMA

Dominik: Mama mea e ca o floare
N-are lumea asemănătoare.
Cu iubirea ei mă- nvață,
Să mă port frumos în viață.
Basmе și povești îmi spune,
Și - mi dă numai sfaturi bune..
Să fiu harnic și cinstit.

Nóra: Mama- n brațe mă cuprinde ,
Mă sărută pe obraji.
Las- să știe lumea toată ,
Că e ziua mamei azi !

Benjamin: Sunt mic , măicuță dragă,
Dar tare te iubesc!
Încât întreg pământul ,
Aș vrea să- ți dăruiesc.

Toții copiii: Nu-i copil în lumea - întreagă,
Care astăzi să nu spună,
“ Mama mea e cea dragă!”
“ Mama mea, e cea mai bună! “

CÂNTEC : DE ZIUA TA, MĂMICO..!



După prezentarea poeziilor, cântecelor, oferim mamelor, bunicilor felicitarea pregătită împreună anterior în activitatea de lucru manual. Va urma tot un moment de creație artistică. Le cerem intervenția mamelor să ajute pe propriul copil la prepararea unei “Dulceții de suflet”

Vor primi o foaie, pe care este imprimat un borcan, vom îndruma să deschidă niște inimioare care conțin un mesaj special. Mamele le citesc, și le pun împreună în borcan. Fiecare mamă va primi în dar această dulceață, ca semn de mare recunoștință, apreciere din partea copiilor. Aici obținem punctul cel mai emoționant. Unele mame cu lacrimi în ochi îmbrățișează, sărută copilul... Mereu suntem bucuroși că putem realiza împreună o sărbătoare cu o atmosferă plină de iubire, dragoste sinceră. Mamele sunt recunoscătoare că sunt apreciate, iubite, respectate de comunitatea noastră. Mesajul transmis este unul simplu : FIECARE MAMĂ ESTE DEOSEBITĂ... La sfârșitul activității extrașcolare ascultăm muzică de ziua mamei, le oferim ceai, cafea, prajituri. Încheiem serbarea cu un moment emoționant, fiecare copil ca surpriză oferă flori mamelor, și bunicilor. Activitatea extrașcolară primește valoarea maximă când vedem că toate mamele, bunicile au fost sărbătorite în mod special. În fiecare zi când timpul zboară, și mereu suntem în grabă, clipele alături de cei dragi sunt de neuitat, și sunt cele mai importante.

De obicei le mulțumim pentru participare, le urăm multă sănătate și fericire, multe bucurii, zile senine de primăvară alături de cei dragi. Închei rândurile cu niște citate, vă rog să primiți cu iubire:

“ Ceea ce mamele fac, înseamnă mai mult decât pur și simplu a da viață.

Ele înseamnă că- ți dau lumina vieții. “

Helen Rice

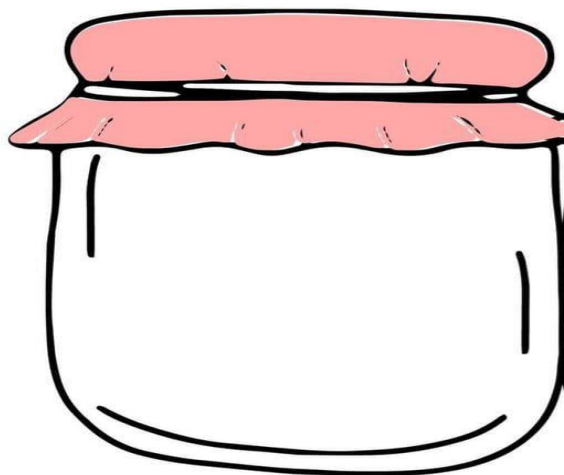
“ O mamă îi ține copilul în brațe pentru puțin timp, dar în inima ei pentru totdeauna. “

Internet

“ În fiecare zâmbet al copilului tău, vezi o bucată din inima ta...”

Internet



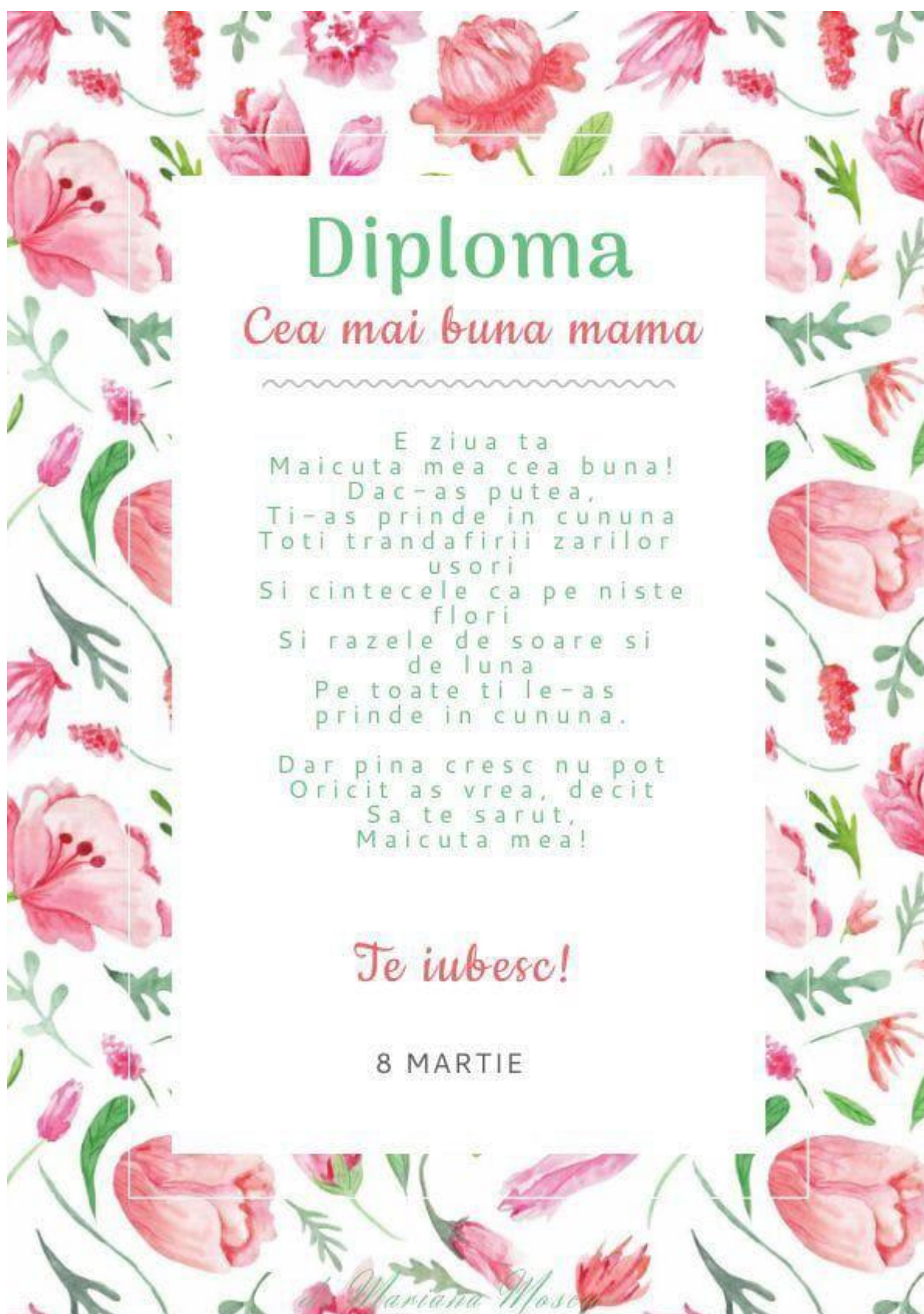


Dulceață de suflet pentru mama

Activitate practică







NE PREGĂTIM PENTRU ZIUA MAMEI

MARCHIDAN MAGDALENA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 SCURTA

*„Spune-mi și o să uit.
Arată-mi și poate n-o să-mi amintesc.
Implică-mă și o să înțeleg”
(proverb american)*

Ce poate fi mai frumos pentru copii decât timpul petrecut alături de părinți, dar nu oriunde, ci la școală. Știm cu toții că școala este, după familie, tărâmul pe care ajunge copilul pentru a fi inițiat spre tainele cunoașterii. Aici, el este modelat și pregătit pentru a deveni în primul rând un bun cetățean al societății de mâine. Pentru ca acest obiectiv să fie atins, trebuie să existe o colaborare strânsă între familie-școală-comunitate. Această colaborare constituie cheia succesului în adaptarea și integrarea școlară; este primul pas către o educație deschisă, flexibilă, și dinamică a personalității copilului. Din acest motiv, trebuie să creăm cât mai multe ocazii în care părinții să fie partenerii procesului instructiv-educativ.

O astfel de ocazie am creat și noi la ora de Dezvoltare personală în cadrul căreia am desfășurat un atelier de lucru alături de câteva mămici voluntare. Tema dezvoltată a fost „Ne pregătim de ziua mamei – Meseria, brătară de aur” unde am discutat despre meseriile mămicilor și de ce este important să avem o meserie. O zi în școală, este un prilej pentru părinți de a redeveni copii, de a participa alături de copii la activitățile pe care le desfășoară, de a munci împreună, de a-i observa cum se comportă într-un alt context, decât cel familial. De asemenea, reprezintă un bun prilej pentru părinți de a se cunoaște între ei și de a comunica.

Activitatea s-a desfășurat pe parcursul a două ore, în care am muncit cu drag și ne-am și distrat în același timp. Pentru început am folosit un joculeț de spargere a gheții „Ce aș fi dacă...”, apoi am explicat ceea ce vom face în următoarele minute. Întreaga activitate s-a desfășurat pe trei ateliere de lucru, unde am experimentat cum este să fii florar, ce sentimente te încearcă atunci când creezi ceva frumos cu propriile mâini, dar și atunci când intri în pielea unui adevărat scriitor. Activitatea a avut două scopuri și anume de a învăța cât mai multe despre meserii dar și de a pregăti o surpriză mămicilor, deoarece se apropia ziua cea mai importantă pentru fiecare copil, 8 martie.

Atât elevii cât și părinții, au fost împărțiți în 3 grupe. În primul atelier, toți au pictat ghivecele în care vor planta câte o florică. A fost un moment distractiv, în care atât mămicile cât și copiii au lăsat imaginația să conducă pensula pentru a crea o lume magică care a stârnit multe emoții și amintiri. A urmat un scurt moment de relaxare în care elevii au interpretat un cântecel despre primăvară.



Pe note muzicale am deschis al doilea atelier, în care toți elevii au confecționat o felicitare în care fiecare și-a așternut câteva gânduri către mama, ființa cea mai dragă din lume, îndrumați fiind de doamna bibliotecar. Au fost recitate multe poezii despre mama. În încheierea celui de al doilea atelier, o mămică care este artizan handmade, i-a condus în lumea artizanatului, învățându-i să realizeze un măștișor din flori uscate.



În ultimul atelier, fiecare elev și-a plantat propria floare pentru mama. Nu se poate descrie cât de încântați au fost și ce emoționați erau atunci când și-au văzut produsele finale, micile daruri realizate de

propriile mâini. Pentru că nu ne putem încheia activitatea, decât cu voie bună, a urmat un mic dans iar în încheiere un joculeț distractiv cu câteva comenzi nostime. În finalul activității, fiecare și-a exprimat propriile idei și gânduri despre cum s-a simțit și ce le-a plăcut cel mai mult.

VESELIE...BUCURIE...MULȚUMIRE...sunt cuvinte care au caracterizat activitatea desfășurată împreună cu părinții.



**ATELIER DE CREAȚIE - BRĂȚĂRI PENTRU
ZIUA INTERNAȚIONALĂ A FEMEII
PLAN DE LECTIE**

MOLDOVEANU MIHAELA- ALEXANDRA

COLEGIUL NAȚIONAL “NICOLAE GRIGORESCU”, CÂMPINA, PRAHOVA

Clasa: Clasa a VII-a

Durată: 50 de minute

Obiectivele lecției:

1. Înțelegerea semnificației și importanței Zilei Internaționale a Femeii.
2. Să încurajăm creativitatea și abilitățile practice ale participanților prin realizarea de brățări personalizate pentru Ziua Internațională a Femeii.
3. Să promovăm spiritul de solidaritate și apreciere în cadrul grupului prin împărtășirea și schimbul de idei în timpul procesului de creație.

Materiale necesare:

1. Mărgelile colorate și diverse forme (mărgelile rotunde, inimioare, stele etc.)
2. Șnur sau sfoară subțire, preferabil în culori variate
3. Ace și ață
4. Pandantive mici (opțional)
5. Capse sau închizători pentru brățări (opțional)
6. Foarfece.

Activități:

1. Introducere (5 minute):

- Salută participanții și explică scopul atelierului.
- Subliniază importanța Zilei Internaționale a Femeii și modul în care ne putem exprima recunoștința și admirația față de femeile din viața noastră printr-o mică creație personalizată.

2. Demonstrație și instrucțiuni (10 minute):

- Prezintă diferitele materiale disponibile și explică modul de utilizare a fiecăruia.
- Arată câteva exemple simple de modele de brățări pe care participanții le pot crea.
- Oferă instrucțiuni clare și pas cu pas despre cum să înceapă să creeze brățările.

3. Creație (30 de minute):

- Participanții încep să creeze propriile brățări folosind materialele puse la dispoziție.
- Încurajează creativitatea și exprimarea individuală, oferind asistență și îndrumare acolo unde este necesar.
- Propune activități suplimentare, cum ar fi adăugarea de pandantive sau alte accesorii decorative pentru a personaliza brățările.

4. Împărtășire și reflecție (10 minute):

- Invită participanții să împărtășească brățările pe care le-au creat și să-și explice alegerile creative.
- Încurajează-i să vorbească despre cum se simt să își exprime creativitatea și să ofere un cadou personalizat pentru Ziua Internațională a Femeii.
- Încheie cu o scurtă reflecție asupra experienței și asigură-te că toți participanții se simt încurajați și inspirați.

5. Finalizare (5 minute):

- Felicită participanții pentru munca lor și pentru implicarea în atelier.
- Subliniază importanța aprecierii și recunoașterii femeilor din viața noastră și încurajează participanții să își ofere brățările drept cadouri sau gesturi simbolice pentru Ziua Internațională a Femeii.
- Mulțumește participanților pentru implicare și creativitate.
- Încurajează-i să-și poarte brățările cu mândrie sau să le ofere celor dragi în ziua de 8 Martie.

Observații:

- Asigură-te că spațiul de lucru este organizat și că toate materialele necesare sunt disponibile pentru fiecare participant.
- Încurajează participanții să fie deschiși la experimentare și să creeze brățările în funcție de propriile lor preferințe și gusturi.
- Fă ca atelierul să fie un mediu plăcut și relaxant, unde participanții se pot simți liberi să își exprime creativitatea.



PROIECT DIDACTIC

PELIN ALIONA

INSTITUȚIA PUBLICĂ ȘCOALA PRIMARĂ NR.12 „ANATOL POPOVICI”

Proiectul reprezintă un aspect practic din propria experiență ce cuprinde strategii didactice care oferă elevului ocazia de relaționa, de a descoperi, de a învăța și de a exterioriza, adapta mediului școlar. Fiecare elev își zidește cunoașterea prin intermediul propriei înțelegeri fiind favorizată de interacțiunea cu alții, care la rândul lor învață. Adevărata învățare, aceea ce permite transferul achizițiilor în contexte noi, este nu doar activă, ci INTERACTIVĂ - acesta fiind obiectivul major al activităților de învățare în grup, desfășurat la disciplina *Activități de învățare în grup*. O disciplină organizată în baza Programului educațional alternativ „Pas cu Pas”.

La întocmirea acestui proiect am ținut cont de particularitățile de vârstă, necesitățile, interesele elevilor. Demersul didactic vine să-i antreneze pe copii în diverse situații cotidiene și ilucidarea într-un mod cât mai creativ, punând accent pe dezvoltarea competențelor de comunicare, abilităților de a lucra în grup pentru un scop comun, abilităților de a lua decizii, de a acționa.

Sarcinile din cadrul lecției are menirea de a trezi interesul și entuziasmul în copii, de a valorifica rolul mamei în viața sa. Anumite momente din contextul lecției se pot utiliza aparte și în cadrul altor discipline școlare.



Mărțișoare confecționate de elevii clasei I-âi.

PROIECT DIDACTIC

PELIN ALIONA, INSTITUȚIA PUBLICĂ ȘCOALA PRIMARĂ NR.12 „ANATOL POPOVICI”

Subiectul: *Un gând bun pentru mama.*

Clasa I.

Unități de competențe:

Recepționare de mesaje orale în contexte variate de comunicare;

Folosirea regulilor de ortografie și de punctuație învățate;

Compunerea textelor literare scurte după repere;

Formularea problemelor cu sprijin în enunț incomplet, schemă, operații aritmetice, exercițiu.

Obiective operaționale:

O1 - Să-și exprime punctul de vedere față de o idee, o afirmație;

O2 - Să folosească regulile de ortografie și de punctuație;

O3 – Să exprime în cuvinte proprii ideile și atitudinile față de mesajul citit, audiat;

O4 – Să colaboreze în cadrul grupului pentru a obține rezultate optime.

Strategii didactice:

Metode și procedee, tehnici: audiere, conversația euristică, descoperirea, cercetarea, regruparea, interviul, asalt de idei.

Forme de organizare a activității: frontal, lucrul în grup mic, independent.

Resurse: mijloace tehnice auditive, mesajul cu imagini, fișe cu sarcini, graficul.

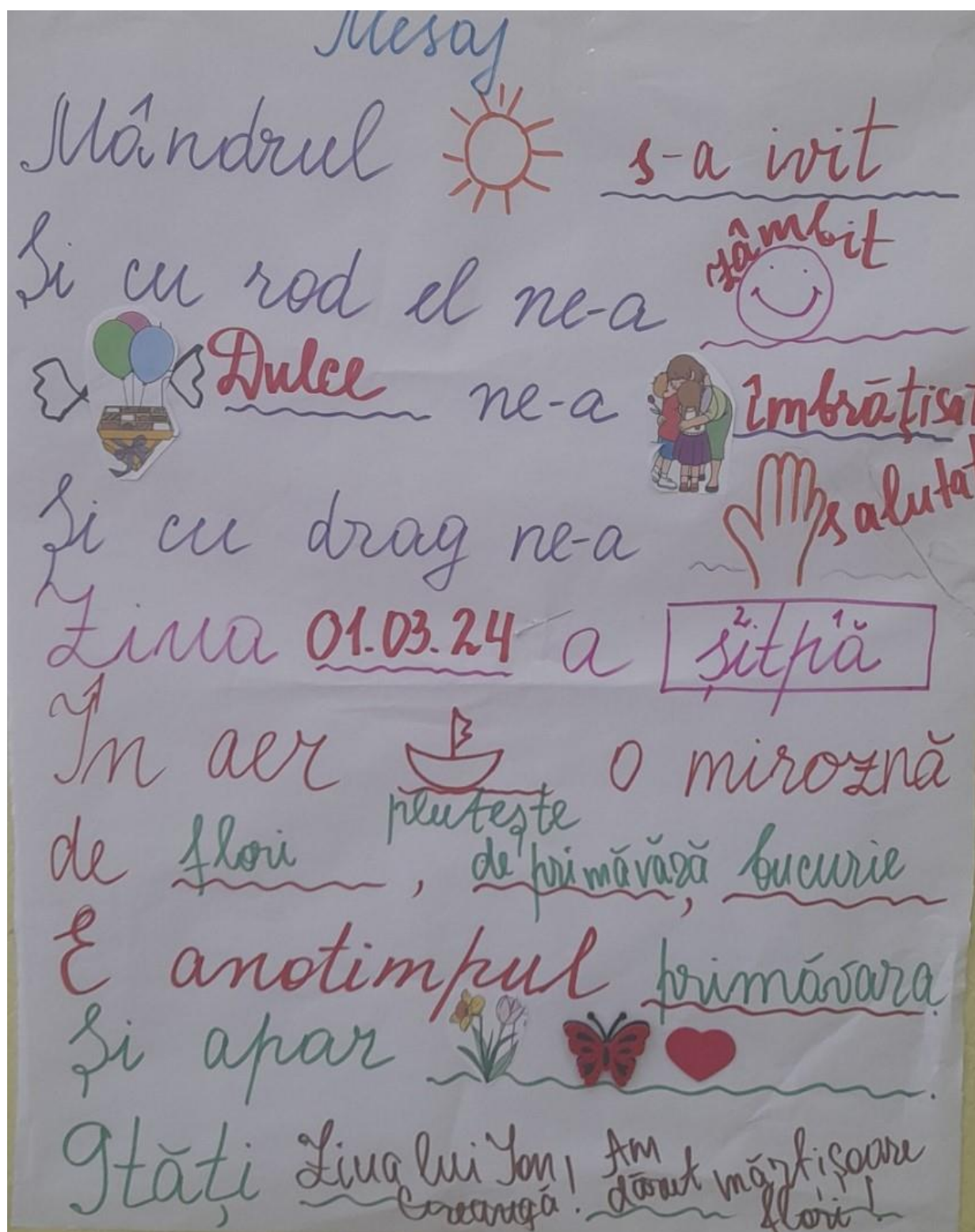
Activități de evaluare: observarea sistematică, evaluarea orală, analiza răspunsurilor, autoevaluarea.

Etapele lecției	Ob	Activitate de învățare	Strategii didactice			Activități de evaluare
Evocare	O1	Salutul. Elevii formează un cerc. Ținând în mână figurina unui înger, o transmit colegului din dreapta sa, spunând: „Un înger mi-a șoptit să îți urez / să-ți spun ...”	Audiere	Frontal	Mijloace tehnice auditive	Observare sistematică
	O3	Audiere. Dumnezeu de vorbă cu un înger. (Învățătorul are o înregistrare audio cu dialogul personajelor). Discuții în baza celor audiate. - Ce a-ți simțit? - Ce v-a impresionat? - Cu ce culoare a-ți asocia emoțiile voastre?	Conversația euristică			Evaluare orală
	O2	Mesajul  Mândrul Și cu rod el ne-a ↓  (zâmbit)  ne-a (dulce) Și cu drag ne-a  (îmbrățișat) (salutat)	Descoperirea		Mesajul cu imagini	Analiza răspunsurilor
Realizarea sensului	O3		Cercetarea			

Ziua de _____ (data)	a		_____ (pășit)		
În aer adie o miroznă _____ de 1 vară _____ (primăvară)	→ → →				
Cu pietate ne închinăm celei ce ne-a dăruit Potriviiți însușiri.		 ↑ ↑ ↑			
			← ↓ ↘ ↓ ↓ ↓		
			Asalt de idei	Individual	Carioci

Reflecție	Grupul IV – Rezolvați problema: La vârsta de 20 ani,mama s-a căsătorit u tata, care avea 25 ani. Peste 4 ani m-am născut eu, iar încă peste 2 ani - sora mea. Ce vârstă va avea mama cand eu voi avea 10 ani (deceniu)? Dar tata? Sora? Grupul V – Completați posterul: „100 de motive pentru care o iubesc pe mama” cu diverse idei. Grupul VI – Completați enunțul: Dacă atunci Dacă atunci Dacă atunci Elevii prezintă lucrul în grup. Pe verso fișei pe care e scrisă sarcina pentru fiecare grup elevii descoperă informații despre floarea pe care au ales-o, efectuează asocieri cu mama sa. Un gând bun pentru mama ... Elevii sunt invitați să formeze un cerc. Își transmit pe rând o floare,în timp ce spun un gând bun pentru mama.	Asalt de idei	Floare	Autoevaluare
-----------	---	---------------	--------	--------------

Un gând bun pentru mama
Pelin Aliona, Instituția Publică Școala Primară nr.12 „Anatol Popovici”



Conținutul mesajelor se poate modifica cu diferite sarcini.

Grupul I
Crează comparații. Redă chipul mamei.

 asemeni orului, cicoarei, apei

 precum puful, bomboana

 aidoma florii, soarelui, universului

 ca perna, focul, norii

1. Lucrat: Simona, Ester, Viorica, Renia

Grupul II
Scrieți o scrisoare de mulțumire mamei.

Iumpă mamă !

- Noi copiii tăi te iubim mult.

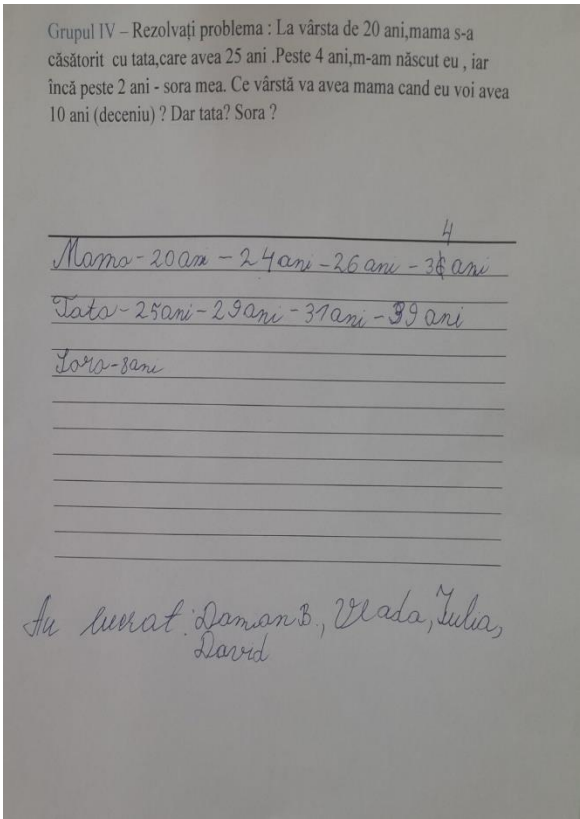
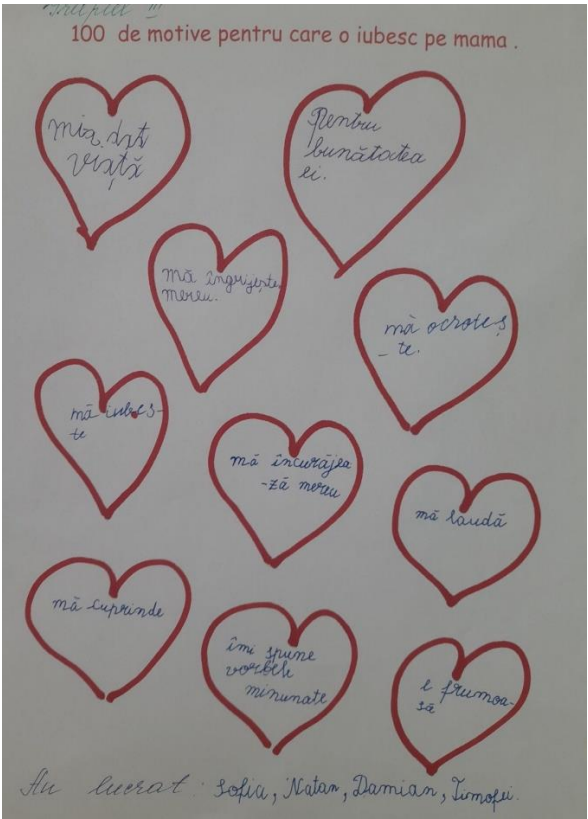
Mulțumim pentru grija, bunătatea ta. Dorim să fii mereu sănătoasă, zămbitoare.

Gabi  Emu

Grupul III
Enumerati o listă de activități zilnice care le-ați putea face ca mama să fie mandră de voi.

- 1) să spăl vesela
- 2) să citesc bine
- 3) să curăț încălțările
- 4) să învăț
- 5) să nu mă cert
- 6) să fac ordine în odaie

Am lucrat: Melania, Adrian, Arsen, Vlad



Surpriză creată de elevi pentru mămici.

MAMA MEA E O MINUNE

SERBARE DE 8 MARTIE

VULTUR SORINA IOANA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL VAD, JUDEȚUL CLUJ

Mama este centrul universului nostru atunci când suntem copii și rămâne pe parcursul vieții una dintre cele mai importante persoane din viața noastră.

Mama este un personaj central și complex în viața noastră.

Relația dintre mama și copil este o simfonie a emoțiilor, o dansă a iubirii necondiționate. Ele știu când să fie puternice și când să fie blânde, când să îndrume și când să lase liber. Fiecare zâmbet, fiecare poveste citită și fiecare îmbrățișare strânsă construiesc un legământ inextricabil între două suflete. Mama ne învață să zâmbim chiar și atunci când plouă și să continuăm să visăm chiar în mijlocul provocărilor. Ele ne arată că frumusețea vine din interior și că fericirea constă în a învăța să apreciem lucrurile simple. Dragostea lor este o forță a naturii, neabătută și necondiționată, iar prezența lor este un adăpost împotriva tuturor furtunilor vieții. Ele sunt sculptoare ale destinelor noastre..

Pentru că Ziua Mamei este unică, ea trebuie să fie specială. În fața provocării în a-i alege un dar sau un mărtisor frumos, această serbare poate deveni cadoul ideal.

Noi în grădiniță în fiecare an sărbătorim Ziua Mamei printr-o serbare, la fel și anul acesta.

Un copil:

Mamă, azi e sărbătoarea
Dulcelui tău nume!
Ce-aș putea să-ți dau eu oare

Mai frumos pe lume?
Ce-aș putea să-ti dau eu ție
Mama mea iubită,
În această sărbătoare
Cea mai fericită?
Pentru această sărbătoare
Iată, mamă dragă,
Un sărut curat și-o floare
Cu iubirea-ntreagă!

Un copil:

Despre mame și copii
S-au scris multe poezii,
Cum că mama e anume
Cea mai scumpă de pe lume.
E un lucru adevărat,
Fiindcă viață ea mi-a dat
Și din sufletu-i bogat
Pic cu pic mi-a strecurat:
Încredere, curaj, speranță,
Că voi reuși în viață.

Un copil:

Ochii tăi sunt viorele,
Părul negru, mătăsos,

Ciripit de păsărele
Este glasul tău duios.
Măinile-ți muncesc și-alină,
Pentru mine se trudes;
- Mamă, harnică albină,
Fruntea mea ți se înclină,
Mamă dragă, te iubesc!

Un copil:

E ziua ta, mămico,
Și vreau să-ți dăruiesc
O gingașă floare
Să-ți spun că te iubesc!
Știu că greșesc adesea,
Te rog, deci, să mă ierți!
Dar îți promit, mămico,
Să fiu cum tu aștepti!
Mulți ani, mereu cu soare,
Astăzi îți mai doresc!
Și îți mai spun o dată:
Măicuță, te iubesc.

Un copil:

La mulți ani, iubită mamă!
Îți doresc cu drag și eu,
Multe zile fericite
Să-ți dea bunul Dumnezeu!
Sănătoasă fii întruna,
De necaz, de griji, ferită!
Și-n suflet, în orice vreme,
Să te simți tot mulțumită.
Ce poți s-aștepti de la mine?
Iată, îți făgăduiesc:
Prin purtare și silință
Mereu să te mulțumesc.

Un copil:

Multe mame sunt pe lume;
Multe mame sunt;
Dar iubirea mamei mele
Mă-ncălzește-n vremuri grele.
De la ea știu tot ce știu
Ea mi-arată cum să fiu,
Cum să merg, cum să vorbesc,
Drum în viață să-mi croiesc.
Sărut-mâna, mamă bună.
Rog și floarea să îți spună
Cât îmi ești mie de dragă !

Un copil:

Astăzi este ziua mamei!
Zi frumoasă ca și ea.
Toate florile din lume
Ți le-aș da, măicuța mea!
Grijulie și duioasă,
Nu mă lași să simt ce-i greu.
Și zâmbești mereu voioasă,
Ești tot timpul-n jurul meu.
Tu mă-nveți, măicuță scumpă,
Munca să îmi fie dragă.
Și la toate, sfaturi bune,
Îmi dai pentr-o viață-ntreagă.
Vreau ca ziua ta să fie
Zi senină și-nsorită.
Și-aș mai vrea, iubită mamă,
Să ai o viață fericită!

Cântec: De ziua ta, mămico

Un copil:

Ca harnica albină
Așa e mama mea
Ea are ochii gingași
Și mâini de catifea.
Mămico dragă, te iubesc
Iar azi, de ziua ta,
Mulți ani din suflet îți doresc
Și spor în munca ta.

Un copil:

Mama mea
Noptile le-ai făcut zile
Să mă poți crește pe mine
Mic eram, ne-ajutorat,
Să merg, tu m-ai învățat.
Azi de ziua ta mămică
O să-ți dau o florică.
Pe petale-i scris așa:
Te iubesc mămica mea.

Un copil:

Mama scutură prin casă,
Mătură, așează, coase,
Pentru mama toate-acestea
Sunt cu toate, mari foloase.
Seara, cade ca o piatră,
Nici mâncare nu mai vrea,
Somnul vine ca un fluviu
Și pe apa lui o ia.

În orice zi îi ninge-n păr întruna
O fulguială care-o tot albește
Și nicio vară, cât ar fi de caldă,
Zăpada asta nu i-o mai topește.
De când o stiu se culcă cea din urmă,
Gătește, spală, sau țesând lumină,
Apucă-ncet de câte-o rază luna
Și o deșiră până ce-o termină.

Un copil:

Măicuța mea iubită
Tu ești ce am mai scump,
Tu ești lumina zilei
Și floarea pe pământ.
La mulți ani iubită mamă!
Cum aș putea să-ți mulțumesc
Pentru iubirea fără seamăn
Și pentru că mă îngrijești?

Un copil:

Nu am bani, nici giuvaeruri
Să-ți ofer de ziua ta,
Dar mă rog acum, din ceruri
Dumnezeu să-ți poată da
Cu-a Lui mare bunătate
Viață lungă, sănătate,
Zile multe și senine
Să mă poți crește pe mine.
Să mă crești frumos și mare,
S-am în viață numai soare,
Să am zile fericite
Și visele ocrotite,
Să cresc mare și voinic,
Să n-am teamă de nimic.

Un copil:

Nici în lume, nici sub soare
Mama n-are-asemănare.
Viața și-ar da pentru mine
Doar să vadă că mi-e bine
Ca o zâna mă-ngrijrște
Și de rele mă păzește.
Măicuța mea cea dragă,
Te-oi iubi o viață-ntreagă.

Un copil:

Când ochii am deschis pe lume,
Erai măicuță lângă mine,
Pe brațe tu mă legănai,
Mă mângâiai, mă sărutai.

Când am crescut mai măricel
Și am pășit încetinel,
Primul cuvânt ce l-am rostit
A fost „MAMA”, negreșit.
Și azi când este ziua ta,
Îți dau în dar inima mea,
Iar pe mâna ce m-a crescut mare
Îți dau o dulce sărutare.

Un copil:

La mulți ani, iubită mamă!
Îți urez cu drag și eu
Multe zile fericite
Să-ți dea bunul Dumnezeu
Sănătoasă fii într-una,
De necaz, de griji ferită
Și-ntre noi în orice vreme
Să te simți tot mulțumită.
Ce poți s-astepti de la mine?
Iată, îți făgăduiesc:
Prin purtare și silință
Mereu să te mulțumesc!

Un copil:

Mama ne învață
Și ne dă dulce povață
Să fim harnici, iubitori
Să fim cumiți, silitori.
Mama ne-nvață
Tot ce-i bine-n viață
Orice supărare
Cine-o șterge oare?
Când mama îmi zâmbește
Simt că-mi înflorește
În suflet un câmp cu maci.

Cântec: Flori pentru mama

Un copil:

E frumoasă mama mea
Ca o zână, ca o stea,
Gospodină ca furnica
Tare-i harnică mămica.
Azi e zi de sărbătoare
Vreau să-i dăruiesc o floare
Și să-i spun că o iubesc
Să mă ierte când greșesc.

Un copil:

Te port în suflet,
Cu privirea-ți dulce,

Căci ochii tăi m-or urmări
Oriunde pașii mă vor duce...
În minte eu te port mereu,
Tu, floare a sufletului meu,
La sânu-ți dulce m-ai crescut cu drag.
Cu zâmbetul tău sfânt,
M-aștepti mereu în prag.....

Un copil:

Printre pete de zăpadă
Am găsit un ghiocel.
M-am gândit să-l dăruiesc
Mamei, fiindcă o iubesc.
Dar mai caut, ici prin nea,
Fir plăpând de viorea
Și pentru bunica mea.
Bunicuța mea,
Anii au trecut;
Părul ți-e de nea
Și noi am crescut.
Tu ne-ai legănat
Cu glasul-ți duios,
Și ne-ai alintat – Mulțumesc frumos.

Un copil:

Mama-i îngerul meu bun,
Mă-nsoțește oriunde-n lume,
Mama e surâsul blând
Ce clădește al meu nume.
Ea mă-nvață tot ce-i bine,
Tot ce e curat și sfânt,
Zile, nopți, ea ocrotește

Drumul meu pe-acest pământ.

Un copil:

Mămica mea
Aș vrea să-ți mulțumesc
Și azi, în zi de sărbătoare
Un gând curat îți dăruiesc!
Acum când am crescut mai mare,
Mă întreb adeseori:
Cum de poți, tu mamă, oare
Să mă ierți de atâtea ori?
Să mă ierți când nu-s cuminte?
Să nu mă cerți când nu prea învăț?

Un copil:

Mama mea e-o mamă bună
Inima ei tot adună
Griji, nevoi și gânduri multe
Și nu are cin' s-o asculte!
Însă eu când o să cresc,
O să-i arăt cât o iubesc.
Voi avea grijă de ea,
Sărăcuța, mama mea!

Toții copiii: Azi cu toții ne-am adunat,

Și pe mame le-am serbat
Cu capul plecat ne rugăm:
Rugă spre cer înălțăm:
Domnul să le ocrotească
De rele să le ferească
Sănătate să le dea,
Să ne poată îndruma.

A fost o activitate deosebită, a avut un impact foarte mare asupra mamelor cât și a copiilor.

DARURI PENTRU MAMA

ARCIP LUCICA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ RÂȘCA

Mama este centrul universului nostru atunci când suntem copii și rămâne pe tot parcursul vieții una dintre cele mai importante persoane din viața noastră.

Am ales să vă prezint această activitate specifică zilei de 8 martie pentru că ideea de a vorbi și de a realiza o activitate care să fie dedicată mamei este o plăcere pentru elevii mei.

În acest an, având clasa a IV-a, interesul pentru clasică serbarea a fost scăzut, și având în vedere vacanța de la sfârșitul lunii februarie mi-am dat rapid seama că trebuie să mă gândesc la o altă abordare care să schimbe acel tipic folosit de ani de zile.

Mi-a fost dat să descopăr, la un moment dat o carte, intitulată *"Mama mea e de poveste"* de la o editură cunoscută, care promitea ceva, altceva decât ceea ce ne era familiar. Am achiziționat această carte pentru fiecare copil. Aceasta ne-a pus în fața faptului de a descoperi mai multe lucruri interesante despre mama fiecăruia. Astfel, răsfoind-o, am observat că va deveni ca o culegere de informații cu și despre mama. Elevii au fost entuziasmați că vor reuși să completeze toate detaliile de pe fiecare pagină, iar la final să reiasă o carte care să fie potrivită și specifică celei mai nobile ființe din viața lor. Au complotat în acest sens cu membrii familiei astfel încât toate informațiile să fie veridice și cu grijă alese. Pe una din coperte mai era un cod QR care fiind scanat se putea asculta o dedicație muzicală pregătită special să însoțească lecturarea cărții.

Această lucrare a venit în completarea activităților din ziua de 8 martie, intitulată *"Daruri pentru mama"*, (realizată cu 15 elevi dintre care 4 "speciali"), pe care am început-o cu audierea marelui povestitor Georgiana Popan ce ne-a emoționat și fascinat cu povestea *"Îngerul numit mama"*. Discutând pe marginea textului vizionat, am obținut un feed-back neașteptat de emoționant din partea elevilor deoarece au înțeles cu adevărat ce mult valorează o mamă. Ziua a continuat cu realizarea unei felicitări, cu un mesaj inedit pe ritmurile melodiei *"Mama mea e cea mai..."* cântat de Cleopatra Stratan și tatăl ei.

În partea a doua a programului zilei am acceptat să ne alăturăm provocării venite din partea d-nei coordonatoare de proiecte și programe școlare din școala noastră de a organiza o expoziție cu lucrări realizate din materiale refolosibile având ca temă *"Bun venit primăvară!"*.

Copiii au fost motivați de ideea de a realiza lucrări din materiale diverse care constituiau deșeuri deoarece produsul final va fi oferit tot mamei. Ei și-au dat toată silința și îndemânarea în realizarea unui ornament care să fie apreciat.

Spre finalul activității am realizat un video în care am prezentat lucrările noastre, am cântat și ne-am spus părerea despre felul cum ne-am simțit. A fost o zi de 8 martie sărbătorită diferit, am trăit-o intens iar prin activitatea realizată am conștientizat rolul și însemnătatea mamei în viață noastră și în societate. Încărcați de emoții și bună dispoziție, elevii au mers acasă și au oferit mamei darurile lor.



MAMĂ, DRAGĂ, TE IUBESC!

FLOREA DANIELA

G.P.P „ROSTOGOL”

STRUCTURĂ G.P.N. „PRÂSLEA”, CĂLĂRAȘI

Pentru că se apropie „Ziua mamei” am ales să abordez în acest proiect didactic tema „Mamă, dragă, te iubesc!”. Este un proiect realizat pentru grupa mijlocie în care am ales să le prezint copiilor imagini cu diferite activități realizate de mama pe baza cărora vom purta discuții. Sunt de părere că relația dintre părinte și copil are un impact foarte puternic asupra dezvoltării acestuia din urmă, iar un rol esențial al mamei este acela de a-l ajuta pe copil să înțeleagă că este important și că poate lua singur decizii. Cu toții știm că cea mai complexă și mai sinceră relație pe care o are un copil, încă din prima zi de viață, este cu mama. Relația dintre părinți și copil pune bazele personalității, alegerilor și comportamentului acestuia. Prezența mamei este cel mai frumos cadou primit de către un copil, iar prin activitățile întreprinse împreună copilul conștientizează acest lucru. Prin această activitate mi-aș dori să valorific importanța relației mamă-copil și importanța copiilor în cadrul activităților realizate împreună cu mama.

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

1. *Activități de dezvoltare personală (ADP):*

Întâlnirea de dimineată: „Ce mi-a povestit un ghiocel”

Rutine: „Dăruim din suflet” (deprinderea de a dăru și de a face bucurii celor dragi)

Tranziții:



Joc cu text și cânt, „Bat din palme clap clap clap!”



„De ziua ta mămico!” (repetare cântec)

2. *Activități libere alese (ALA I):*



BIBLIOTECĂ: „Citire” de imagini „Din activitățile mamei”



ARTĂ: „Buchețele de flori pentru mama” (lipire)



JOC DE MASĂ: „Mama și copilul” (puzzle)

3. *Activități pe domenii experiențiale (ADE):*

 **DLC** - „*Martie, martie, mărțișor*” de Otilia Cazimir (memorizare)

 **DOS**- „*Coșulețul cu flori pentru mama*” (activitate practică-lipire)

4. Activități libere alese (ALA II):

 **Joc de mișcare**- „*Buchețele, buchețele*”

 **Joc liniștitor**- „*Dăruiește floarea!*”

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

 Cultivarea sentimentului de dragoste și recunoștință pentru mama; manifestarea sentimentului de bucurie față de această sărbătoare.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

1. ALA I- Activități libere alese:

 **BIBLIOTECĂ:** „*citire*” de imagini – „*Din activitățile mamei*”

O1- Să descrie imaginile prezentate;

O2- Să denumească activitățile realizate alături de mama;

O3- Să formuleze propoziții corecte din punct de vedere gramatical;

 **ARTĂ:** „*Buchețele de flori pentru mama*” (desen)

O1-Să denumească materialele și instrumentele de lucru;

O2-. Să mânuiască materialele puse la dispoziție;

O3- Să verbalizeze acțiunile întreprinse utilizând un limbaj plastic adecvat;

 **JOC DE MASĂ:** „*Mama și copilul*” (puzzle)

O1- Să denumească materialele puse la dispoziție;

O2-Să îmbine corect bucățile pentru reconstituirea întregului, ajutându-se de imaginile suport.

O3-Să interacționeze cu colegii cooperând în realizarea sarcinilor.

2. ADE- Activități pe domenii experiențiale:

 **DLC**- „*Martie, martie, mărțișor*” de O.Cazimir (memorizare)

O1- Să memoreze logic versurile poeziei;

O2- Să rețină titlul și autorul poeziei;

O3- Să recite corect și expresiv versurile poeziei respectând intonația, ritmul și pauzele;



DOS- „*Coșulețul cu flori pentru mama*” (activitate practică-lipire)

O1- Să identifice corect materialele de lucru și utilitatea acestora;

O2- Să execute exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii;

O3- Să respecte tema dată, utilizând materialele puse la dispoziție;

3. ALA II- Activități libere alese:

O1- Să răspundă motric la o comandă;

O2- Să participe activ la joc;

O3- Să respecte regulile jocului;

O4- Să manifeste în timpul activității atitudini de cooperare, prietenie, toleranță și armonie.

Când toți copiii au sosit, cu privirea curioasă vor intra în sala de grupă și vor cânta „*Bună dimineța, dragă grădiniță!*”, așezându-se în semicerc pentru a stabili fiecare un contact vizual cu toți membrii grupei.

Activitatea zilei va debuta cu *Întâlnirea de dimineță*, compusă din *salut, prezența, completarea calendarului naturii și noutatea zilei* (educatoarea va îndrepta atenția copiilor spre musafirul din sala de grupă care a venit la ei să îi vadă cât sunt de cuminiți și cât de multe lucruri știu.)

SALUTUL:

„Dimineța a sosit

Toți copiii au venit

În cerc să adunăm

Și frumos ne salutăm.”

PREZENȚA:

„După ce ne-am adunat

Și frumos ne-am salutat,

Colegii ne-am întâlnit

Cine oare n-a venit?"

CALENDARUL NATURII:

Se va lucra la panou, stabilindu-se ziua curentă, anotimpul și vremea.

Completarea calendarului naturii, „*A-nceput o nouă zi/ Cum e vremea azi, copii?*” va fi făcută de către meteorologul de serviciu, un copil care va verbaliza punându-se accent pe modificările apărute în natură:

 *Ce zi este astăzi?* (Astăzi este joi.)

 *Ce dată este astăzi?* (Astăzi suntem în data de 9 martie)

 *În ce anotimp suntem?* (Noi ne aflăm în anotimpul de primăvară)

 *Cum este vremea astăzi?* (Astăzi este o vremea călduroasă)

Se trece apoi la gimnastica de înviore.

GIMNASTICA DE ÎNVIORARE:

„Dacă vreau să cresc voinic

Fac gimnastică de mic

Merg în pas alergător

Apoi sar într-un picior

Mă opresc, respir ușor

Întind brațele să zbor

Toată lumea e a mea,

Când m-așez jos la podea

Acesta e doar un început

Ia priviți cât am crescut!”

ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI se va realiza prin intermediul unui joc intitulat: „*Cum este mama mea?*”

Copiii sunt solicitați să povestească despre mama lor, să o descrie cum este ea (culoarea ochilor, părul, ce îmbrăcăminte îi place să poarte, ce face ea acasă, cum își petrec timpul împreună).

Tranziția către activitățile libere alese (centre de interes) se va face cu ajutorul versurilor:

„Cel mai mult, aici la grădi

Noi am vrea sa ne jucăm,

Dar trebuie să și lucrăm.

La măsuțe ne-așezăm,

În caiete completăm

Cu creionul desenăm.”

Împărțirea copiilor la centre se va realiza în urma primirii ecusoanelor specifice centrelor deschise. Voi specifica faptul că, se vor roti în ordinea preferințelor, dar toți copii vor avea ocazi de a lucra la fiecare centru.

La centrul de interes **Joc de masă** copiii vor avea de reconstituit puzzle cu tema „ *Mama și copilul*”. La centrul **Artă** copiii vor avea de colorat buchetul pregătit mamei iar la centrul **Biblioteca** va trebuie să „citească” imagini despre mama.

Trecerea către activitățile pe domenii experiențiale se va realiza prin tranziția:

„Bat din palme clap clap clap

Din picioare trap trap trap

Ne-nvârtim, ne răsucim

Și la baie noi pornim.”

La **activitatea de educare a limbajului** preșcolarii vor avea de memorat o poezie intitulată „*Martie, martie, mărțișor*” scrisă de Otilia Cazimir.

Înainte de a trece la activitatea de educație plastică, copiii vor repeta cântecul „*De ziua ta mămico*”

În cadrul **activității practice** (domeniul Om și societate), copiii vor avea de pregătit coșulețe cu flori pentru mama. Se trece la intuirea materialelor necesare, se va prezenta lucrarea model, apoi voi explica și demonstra modul de realizare al lucrării. Înainte de realizarea lucrării de către copii, se vor executa câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor cu ajutorul versurilor:

„Plouă ușor, să auzim

Cu vârful degetelor masa lovim.

Plouă mai tare, ploaia tot vine

Lovim cu degetele bine.

Bate palmele ușor,

Bate palmele de zor:

Unu, doi, trei,

Unu, doi, trei!

Eu strâng pumnii și îi desfac

Degetelor fac pe plac.

Unu-doi, unu-doi,

Toți suntem acum vioi!”

Ziua se va încheia print-un **joc de mișcare**: „*Buchețele, buchețele*” (ALA II) și un **joc liniștitor** „*Dăruiește floarea!*” (fiecare copil va trebui să dea din mână în mână o floare. La semnalul educatoarei „STOP!” copilul la care s-a oprit floarea va trebui să o descrie pe mama sa. Jocul continuă până când toți copiii o vor descrie pe mama lor.

BIBLIOGRAFIE:

 Culea L., Anghel N., Pletea M., Grama F., Ionescu D., *Metodica activităților instructiv- educative în învățământul preșcolar*, Vol. II, Editura Didactica Nova, Craiova, 2008.

 Nicu G., Antonivici Ș., *Activitatea integrată în grădiniță*, Editura Didactica Publishing House, 2008.

MOMENTE PREȚIOASE

CURLEANCĂ-NĂSTASE MARIANA
GRĂDINIȚA ȘCOLII GIMNAZIALE „ELENA DOAMNA” TULCEA

Comunicarea eficientă din interiorul oricărei organizații, întărește încrederea angajaților în viziunea și misiunea organizației;

Comunicarea eficientă este cheia succesului unei organizații moderne. Calitatea comunicării este cea care poate aduce sau respinge clientul, care-l poate (sau nu) transforma în partener de durată.

Educația nu ar fi posibilă în afara comunicării, deoarece ea constă tocmai într-un circuit informațional dinspre adultul investit cu rolul de educator către cei chemați să asimileze experiențele propuse de acesta.

Comunicarea cu familiile preșcolarilor face parte integrantă din răspunderea cea revine educatoarei. Toate familiile se preocupă de copiii lor și vor ca ei să învețe cu succes și cu plăcere. Grădinița reprezintă, mai mult ca sigur, prima experiență a copilului separat de familia lui și deci membrii familiei vor dori să cunoască felul cum copilul progresa.

Dialogul deschis, bazat pe încredere reciprocă, cere timp pentru a fi clădit. Comunicarea cu familiile preșcolarilor necesită să alocăm timp suficient, să creăm ocazii și să încurajăm familiile să discute despre ideile, bucuriile, scopurile și grijile lor.

Grădinița și căminul părintesc sunt strâns legate între ele și cu cât comunicarea dintre ele este mai eficientă, cu atât mai mult sprijin pot primi copiii pentru a trece printr-o perioadă educațională încununată de succes.

Comunicarea este indispensabilă pentru succesul copilului, ea devine parte integrantă a activităților de zi cu zi. Pe parcursul perioadei preșcolare este foarte important ca familiile și personalul grădiniței să comunice liber și deschis despre copii și activitățile lor iar informațiile cu adevărat personale împărtășite de familiile copiilor vor păstra „girul” confidențialității.

Părinții și educatoarele au în egală măsură răspunderea eforturilor comune pentru a dezvolta o relație de colaborare. Comunicarea, respectul, acceptarea diferențelor și căutarea intereselor copilului formează bazele unei bune relații.

Implicarea părinților în activitățile grupei reprezintă o modalitate optimă și oportună de cunoaștere a acestora, dar și o practică educațională de succes prin care părinții sunt familiarizați cu activitățile din centrele de activitate, conținuturile și metodele didactice utilizate, mai mult, părinții îi pot observa mai bine pe copii și pe prietenii acestuia, felul în care interacționează cu persoanele din jurul lor. Totodată, familia în sala de grupă va interacționa cu ceilalți copii și va putea împărtăși astfel, valori specifice culturii de familie.

Zvonul de primăvară din calendar ne-a adus cu el dorința de a pregăti un moment special pentru cea mai dragă ființă a fiecăruia dintre noi... MAMA.

Gândindu-ne, cum să le surprindem mai frumos, ne-am dorit ca întâlnirea „**Din suflet pentru un suflet drag**” să fie una inedită, ieșită din tipicul sărbătorilor de odinioară.

Și știm, noi știm cel mai bine să le surprindem. Pentru că le cunoaștem, le știm preferințele și sensibilitățile. Am pregătit în taină câteva cântece și versuri ce le-au dedicat, dar dorința mare a copiilor era aceea de a se juca cu mamele lor, și atunci ne-am propus o *întâlnire de suflet interactivă*.

Ziua mult așteptată deopotrivă pentru copii, mame și educatoare a sosit. Într-un decor pregătit special, doar pentru ele, mamele pe acorduri muzicale, copleșite de emoție au pătruns în încăpere.



Liniștea creată îndemnă copiii să recite, să cânte cu dragoste, recunoștință și iubire iar în ochii mamelor străluceau mici boabe de mărgăritar care se rostogoleau la vale. Păreau că nu mai erau obosite, stresate, împovărate de grijile de zi cu zi, lăsându-se învăluite în aura de mister și bună dispoziție oferită în dar de micuții lor copii.

Subtil le-am invitat la dans pe mame alături de puii lor, sugerându-le să re trăiască prin joc anii copilăriei lor.

Reținute dar totodată bucuroase au acceptat. Bucuria copiilor era nemărginită, iar încântarea părinților se citea în privirea acestora.

Spre deliciul copiilor am început desfășurarea primului joc „*Mama își caută puiul*” - semnalul sonor al fiecărui pui stabilit de comun acord, le-a determinat pe mame să tresalte, găsindu-i imediat, chiar și legate la ochi.



Joculețul „*Acesta-i copilul meu*” a creat în rândul copiilor mult amuzament iar mămicilor le-a dat posibilitatea să-și recunoască copilul după afirmațiile spuse de acesta cu privire la jocurile, activitățile și petrecerea timpului liber în familie.

Joculețul de societate „HEDBANZ”- a evidențiat dezvoltarea comunicării orale a preșcolarilor, atenția și cooperarea permanentă în relația mamă – copil. Joculeț vesel și amuzant, unde nu poți ști niciodată cine ești, până nu începi să pui întrebări. Eficiența întrebărilor adresate, respectiv răspunsurile monosilabice, / evazive oferite de copil părintelui, evidențiază dialogul zilnic mamă-copil.



Jocurile de perspicacitate și îndemânare, pentru dezvoltarea perseverenței și cooperării au completat în egală măsură bucuria de a trăi și re trăi copilăria. Am convingerea că în fiecare dintre noi există nostalgia vârstei de aur a copilăriei, a copilului universal de oriunde și oricând. Atât copiii cât și mămicile acestora s-au descurcat remarcabil! Cât de proaspătă rămâne în mintea și sufletul nostru vârsta inocentă a copilăriei!





Feed-back-ul întâlnirii a fost unul pe măsura surprinderii mămicilor. Ne încheiem întâlnirea ciocnind o cupă de șampanie, împărțășind impresii la cald, consemnându-le în „*albumul amintirilor*”. Folosesc limbajul nonverbal și observ în privirea mămicilor mulțumirea că au marcat acest moment pe care și-l doreau poate, sau la care nu visau. Simt mulțumirea sufletească proprie, simt că mi-am făcut datoria de dascăl.

Conchid a spune: Cu cât cunoaștem mai bine familiile copiilor, cu atât mai eficient va fi parteneriatul cu ele. Cu cât părinții vor cunoaște mai bine programul educațional, cu atât va fi mai coerentă influența ambilor factori educaționali și a ambelor medii educaționale. Cu cât colaborarea dintre educatoare și părinți va fi mai strânsă, cu atât mai bine ambii actori vor cunoaște mai bine copilul.

„Mama este ființa care poate lua locul oricui, dar nu poate fi înlocuită de nimeni ! ”

PROIECT EDUCAȚIONAL

MAMĂ, ASCULTĂ-MĂ CU OCHII!

SAVA VIOLETA CLARISA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ JITIA

TITLUL: „Mamă, ascultă-mă cu ochii!”

TIPUL PROIECTULUI: Transdisciplinar (Domeniul Limbă și comunicare, Domeniul Estetic și Creativ)

INIȚIATOR: Profesor pentru Învățământul Preșcolar-Sava Violeta-Clarisa

DURATA PROIECTULUI: 1 săptămână(an școlar 2023-2024)

SCOPUL PROIECTULUI: Dezvoltarea capacității de exprimare orală , formarea simțului estetic - creativ și dezvoltarea abilităților și deprinderilor de lucru în echipă.

COMPETENȚE SPECIFICE:

- Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor(comunicare expresivă).
- Activare și manifestare a potențialului creativ.

GRUPUL ȚINTĂ:

-preșcolarii grupei combinate, bunici, părinții copiilor;

MODALITĂȚI DE EVALUARE: album foto, recuzită pentru scenă, diplome, daruri hand-made pentru mame

BENEFICIARII DIRECTI ȘI INDIRECTI AI PROIECTULUI:

- ✓ Preșcolarii;
- ✓ Părinții.

RESURSE FINANCIARE: -finanțări din resurse proprii

RESURSE DE TIMP: repetiții pentru programul artistic; realizarea materialelor didactice pentru amenajarea sălii de grupă, confecționarea obiectelor de recuzită și a surprizelor pentru mame.

IMPACTUL ESTIMAT AL IMPLEMENTĂRII ASUPRA GRUPULUI:

Preșcolarii își vor valorifica potențialul creativ , vor relaționa. Pe parcursul activităților, aceștia vor manifesta toleranță și empatie.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

” Femeia este cea mai puternică ființă de pe planetă, pentru că are puterea de a crea și de a naște.” - Reiner Maria Rilke

Femeia-mamă poartă de secole misterul maternității, puterea cu care învinge durerea, teama pentru a întreține veșnicia.

Respectul , iubirea ,prețuirea le-au simțit mamele în ziua de 8 Martie 2024, când preșcolarii de la Grădinița cu P.N.Măgura, jud.Vrancea, în sala de grupă au pregătit ambientul pentru activitățile care urmau să se desfășoare cu tematica specifică anotimpului Primăvara.

Preșcolarii au prezentat în fața invitaților programul artistic :” Poveste cu pușori” , au recitat versuri și au prezentat sceneta” Întâmplări cu pușori!”. Mamele, bunicile și celelalte invitate împreună cu preșcolarii au realizat ” Pălării fantezii”.

Materialele folosite au fost reprezentate prin : hârtie gumată de diferite culori, instrumente de lucru, mărgelile , cărți vechi, pistol de lipit, flori din săpun, panglică, agrafe, etc.

Fiecare lucrare obținută s-a dorit a oglindi personalitatea fiecărei echipe mamă-copil, bunică-copil, acestea fiind stimulate prin înmânarea unui ornament floral și a unei diplome, toți fiind câștigători.

MODALITĂȚI DE REALIZARE:

- finalizarea pălăriilor pentru mămică și bunici;
- ornamente florale și diplome;

REZULTATE ÎNREGISTRATE:

- pălării realizate de copii și mamele acestora;
- panou demonstrativ în grădiniță



PORTRETUL MAMEI MELE...
MAMA MEA E MAI FRUMOASĂ!
BA A MEA E MAI FRUMOASĂ!

MARILENA STANCU

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 39 „NICOLAE TONITZA”, CONSTANȚA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Activitatea dedicată zilei de 8 Martie – Ziua Mamei s-a desfășurat în cadrul domeniului experiențial Om și societate.

ARGUMENT:

Am demarat această activitate, pentru că am realizat că, datorită vieții cotidiene, uităm să mulțumim persoanelor care sunt lângă noi, care ne-au dat viață, care ne-au susținut și ne-au ajutat să fim mai buni, să învățăm să știm să împartim, să ajutam și să nu judecăm... Mamele noastre ne-au educat cum au știut ele mai bine și chiar dacă uneori nu au făcut alegerile perfecte, o mare parte din ceea ce suntem astăzi se datorează eforturilor lor.

SCOPUL:

Educarea sentimentelor de dragoste, grijă și respect față de mamă
Dezvoltarea simțului artistic și de apreciere față de lucrările realizate
Stimularea imaginației și a creativității
Atragerea școlarilor în organizarea unei activități văzute prin ochii copiilor
Consolidarea unor abilități practice specific nivelului de dezvoltare motrică.

OBIECTIVE:

- să cunoască semnificația Zilei Internaționale a Femeii
- să elaboreze jumatatea lipsa a chipului mamei prin tehnici diferite
- să colaboreze cu colegii de echipă pentru a realiza tema propusă
- să participe activ și afectiv în desfășurarea activității
- să realizeze creații funcționale, estetice folosind tehnici elementare și materiale diverse;

Resurse

umane: elevii clasei a V-a

materiale: mijloace audio-vizuale, poezii, foi A3 de desen, creioane colorate, lipici, foarfecă, acuarele;

procedurale: conversația, observația, explicația, munca independentă, expunerea, dialogul, munca în echipă. munca independentă, aprecierea verbală.

forme de organizare: frontală, individuală, în grup;

Elevii și-au manifestat dorința de a lucra individual și în perechi. Derularea activității a pornit de la ideea că elevii au nevoie să se cunoască, să comunice, să măsoare cât de mult se aseamănă în aspirații și cât este de important să clădească împreună lumea la care visează.

Ei au lucrat cu mult drag pentru mamele lor, au fost atenți la detalii, au respectat etapele de lucru, iar în final au fost entuziasmați de lucrările lor.



Cu cele mai curate gânduri ne închinăm în fața luminii ochilor voștri blânzi.
Nu există grai pământesc în care să putem exprima toată dragostea ce v-o purtăm. Din viața voastră s-a aprins viața noastră.
La adăpostul grijilor voastre s-a zidit inima noastră.
Brațul vostru ne-a fost acoperământ la primejdie.
Cântecul vostru ne-a făcut somnul lin și adânc.
Cu vorbele voastre am început să dăm nume lucrurilor și ființelor, zidind lumea din nou.
În ochii voștri am început a desluși tainele lumii.
Cu sufletul vostru am învățat a iubi adevărul și bunătatea.
În toate ne-ați fost primul și cel mai bun dascăl.



MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE:

După realizarea activității am organizat o expoziție.

Evaluarea produselor s-a realizat colectiv, urmând aprecierea critică și autocritică privind acuratețea, corectitudinea lucrărilor, respectarea ordinii operațiilor.

La finalul activității se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de participare a copiilor și de desfășurare a activității.

MAMA

STANCA MARIANA
G.P.P. COZIA, RM. VÂLCEA

Mamă dragă și frumoasă
Astăzi este ziua ta
Te aștept să vii acasă
Ca să vezi surpriza mea.
Azi am învățat să scriu
MAMA cel mai drag cuvânt
Și l-am scris pe-o inimioara
Să te port cu mine-n gând.
Știi ca-mi este dor de tine
Când cu mine tu nu ești
Dar te port în inimioară
Și îți spun că îmi lipsești.



CELEBRAREA ZILEI MAMEI ÎN GRĂDINIȚĂ

IMPORTANȚA ACTIVITĂȚILOR EXTRASCOLARE

OLTEANU FLORENTINA

LICEUL TEHNOLOGIC ORAȘ PĂTÂRLAGELE

Ziua Mamei este un prilej special de sărbătoare și recunoștință a rolului esențial pe care mamele îl joacă în viețile noastre. În contextul educației timpurii, marcarea acestei zile prin activități extrascolare în grădiniță are o importanță deosebită, oferind oportunități unice de învățare și dezvoltare pentru copii, în timp ce consolidează legături afective importante. Acest articol explorează câteva dintre beneficiile activităților extrascolare desfășurate în grădiniță cu ocazia Zilei Mamei.

Înțelegerea și aprecierea relațiilor familiale

Activitățile planificate pentru Ziua Mamei ajută copiii să înțeleagă mai bine și să aprecieze relațiile familiale. Prin discuții ghidate, povești și cântece despre familie și iubire, copiii învață despre importanța mamei și a legăturilor familiale. Această conștientizare contribuie la dezvoltarea emoțională a copiilor, învățându-i să exprime recunoștință și afecțiune.

Stimularea creativității și exprimării personale

Activitățile creative, cum ar fi realizarea de felicitări, cadouri handmade sau desene pentru mame, sunt elemente comune în sărbătorirea Zilei Mamei în grădiniță. Aceste activități stimulează imaginația și creativitatea copiilor, oferindu-le oportunitatea de a-și exprima sentimentele și gândurile într-un mod personal și unic. În plus, finalizarea unui proiect creativ contribuie la îmbunătățirea stimei de sine a copiilor, oferindu-le un sentiment de realizare.

Încurajarea abilităților sociale și a empatiei

Organizarea de activități de grup, precum piese de teatru sau cântece dedicate mamelor, promovează lucrul în echipă și dezvoltă abilități sociale. Copiii învață să coopereze, să își asume roluri și responsabilități și să respecte contribuția fiecărui coleg. Prin aceste activități, preșcolarii dezvoltă empatie, învățând să recunoască și să aprecieze eforturile și sacrificiile pe care le fac mamele pentru ei.

Crearea de amintiri prețioase

Activitățile de Ziua Mamei din grădiniță contribuie la crearea unor amintiri prețioase atât pentru copii, cât și pentru mame. Participarea la un eveniment special sau primirea unui cadou handmade de la propriul copil sunt momente emoționante care întăresc legătura dintre mamă și copil. Aceste amintiri prețioase sprijină construirea unei fundații afective solide pentru copii.

Promovarea incluziunii și a diversității

Sărbătorirea Zilei Mamei în grădiniță oferă o oportunitate excelentă de a promova înțelegerea diversității și incluziunii. Activitățile pot fi adaptate pentru a recunoaște și sărbători diferitele forme de familie și rolurile de îngrijire, subliniind mesajul că toate familiile sunt speciale și valoroase. Aceasta învață copiii să aprecieze diversitatea comunității lor și să respecte diferitele configurații familiale.

Concluzie

Activitățile extrascolare desfășurate în grădiniță cu ocazia Zilei Mamei joacă un rol important în dezvoltarea copiilor, oferindu-le ocazia de a învăța despre valoarea relațiilor familiale, de a-și exprima creativitatea și de a dezvolta abilități sociale și emoționale esențiale. Prin celebrarea acestei zile, grădinițele contribuie la formarea unor indivizi empatici și conștienți de importanța familiei în viața lor, întăresc legăturile afective și creează amintiri de neuitat pentru copii și mamele lor.

ZIUA MAMEI

LUCICA LOLICERU

PROFESOR LCCR, TORREVIEJA, SPANIA

Ziua Mamei este un moment special în care copiii din întreaga lume își exprimă recunoștința și aprecierea față de femeile iubitoare care le-au adus pe lume și care le sunt alături în fiecare zi. În frumoasa localitate Torrevieja din sud-estul Spaniei, copiii și-au surprins mamele într-un mod plăcut și plin de bucurie.

Cu ocazia zilei de 8 Martie, în cadrul cursului de Limbă, Cultură și Civilizație Românească, s-au realizat diferite activități creative, pentru a celebra această zi importantă dedicată mamei. Elevii participanți și -au arătat abilitățile creative, realizând felicitări, mărtișoare și buchete de flori din hârtie creponată. La activități au participat și părinții elevilor, care au re trăit momente frumoase împreună cu copiii.

Astfel, ziua de 8 martie a fost una plină de bucurie, emoție și iubire, unde copiii au demonstrat că recunoașterea și aprecierea mamei sunt esențiale în fiecare zi a anului. O zi specială în care femeile puternice și iubitoare au primit toată recunoștința și iubirea pe care o merită.





PRIMĂVARĂ CU BUCURIE

ALINA IOANA TODERICI
PROFESOR LCCR, ELCHE, SPANIA

Luna martie este o perioadă bogată în evenimente, atât în România, cât și în Spania: debutul primăverii, bucuria mărtișoarelor, prețioasa sărbătoare a mamei, ziua tatălui (celebrată în 19 martie pe meleaguri hispanice), Marșul pentru viață, din ultima decadă al lunii, toate vin, parcă, să elogieze familia, frumosul, iubirea, valorile, firescul lucrurilor bine făcute, plăcute lui Dumnezeu și oamenilor.

Copiii de la cursul de limba română, LCCR și cei de la școala parohială din Elche au pregătit activități care au marcat toate aceste importante evenimente.

Foarte aproape de suflet ne este ziua de 8 Martie, când avem ocazia să spunem cu voce tare că femeia - fie că este în rolul de mamă, de bunică sau în rolul de fiică și în cel de soră - totdeauna este începutul și spiritul vieții.



Nu întâmplător Ziua Femeii e sărbătorită la începutul primăverii, atunci când natura reînvie. Dragostea sa aduce viața pe pământ, iar grija și dedicația ei o alimentează și o fac să înflorească. Inima mamei este pacea, e lumina și căldura fără de care viața nu ar fi posibilă.

Data de 19 martie ni-l aduce în prim-plan pe tata, modelul propriilor copii și eroul lor, cel care îi validează și îi stimulează. Chiar dacă este plecat de acasă multe ore sau chiar zile, uneori, din cauza muncii, tata este echilibrul întregii familii, este cel care, în mod constant și discret, veghează ca totul să funcționeze, să fie bine.



Prin participarea la Marșul pro-vida, copiii și părinții din Elche s-au alăturat miilor de români care știu să dea o mână de ajutor atunci când este nevoie, să fie credincioși, recunoscători și mulțumitori pentru tot.



INTERDISCIPLINARITATE ȘI BILINGVISM ÎN PREDAREA LIMBII ROMÂNE

CECILIA STAN TOMESCU
PROFESOR LCCR, INSULELE CANARE, SPANIA

La data de 18 martie 2024 a avut loc un eveniment important chiar în inima Spaniei: **Conferința Internațională INTERDISCIPLINARITATE ȘI BILINGVISM ÎN PREDAREA LIMBII ROMÂNE**, la sediul Facultății de Filologie din cadrul Universității Complutense din Madrid.

Organizatorul acestui eveniment a fost **Felix Nicolau**, lector la **Facultad de Filologia, Universidad Complutense de Madrid, Departamento ERFITei, Institutul Limbii Române**, în colaborare cu **Embajada de Rumanía en el Reino de Ambasadă României în Spania / Embajada de Rumanía en España, Instituto Cultural Rumano de Instituto Cultural Rumano Madrid/Institutul Cultural Român de la Madrid**, cu participarea lectoratelor ILR din Belgia și din Slovacia și a programul LCCR din Spania și din Belgia.

Limba română, alături de spaniolă și de alte limbi care se studiază la această universitate de prestigiu internațional, a fost prezentată ca o punte care nu ne mai desparte pe nații, ci unește într-o cultură a prieteniei și a coexistenței.

În deschiderea conferinței au vorbit reprezentanții **Facultății de Filologie din cadrul Universității Complutense din Madrid**, Vicedecanul **Emilio Peral Vega** și directoarea departamentului de Studii Romanice, **Barbara Fraticelli**, care au scos în evidență faptul că limba română și-a câștigat un loc de cinste în cadrul acestei instituții cu un renume răsunător la nivel mondial, în cele 60 de decenii ale sale de existență, prin activitatea didactică a unor profesori români de seamă, care și-au lăsat amprenta aici, încă de la începuturile istorice ale acestei universități.

Din partea **Ambasadei României în Spania** a ținut un discurs inaugural chiar Ministrul-consilier, **Lavinia Enii**, care a încurajat menținerea identității naționale a românilor pe teritoriul iberic, avalizat de mărturiile reprezentanților Universității asupra importanței limbii și culturii noastre în context european.

Daiana Cuibus, Directorul-general al **Institutului Limbii Române**, și-a exprimat complicitatea și sprijinul total în efortul organizatorilor, dar și al participanților, de a impulsiona limba română chiar și departe de țară, iar **Maria Pop**, Director al **Institutului Cultural Român din Madrid** a delectat audiența cu o incursiune în literatura română actuală, în conformitate cu misiunea instituției pe care o reprezintă cu succes.

Eugen Barz, director revista *Littera Nova*, Madrid, a vorbit despre „Rolul de mediator cultural internațional al revistei Littera Nova”.

Sorin Ciutacu, profesor la *Universitatea de Vest din Timișoara*, a făcut o comparație interesantă între ceea ce putem numi „Purism românesc și purism englez”.

Marius Mihet, lector ILR la *Comenius University, Bratislava* a apelat la „Alegorie și subversivitate în totalitarism” pentru a marca importanța marilor autori, unii mai puțin cunoscuți, în transmiterea unei conștiințe reale a faptelor culturale și sociale, generațiilor viitoare.

Claudia Elena Stoian, profesor la *Universitatea Politehnica din Timișoara* a marcat, chiar din perspectivă bilingvă româno-spaniolă, „La importancia de la cultura en la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras”. A demonstrat cum, cuvintele pot rămâne goale de conținut, chiar dacă au o traducere fidelă, atunci când nu sunt încadrate în contextul socio-cultural adecvat.

Cristina-Alice Toma, lector ILR la *Université Libre de Bruxelles* a atins punctul sensibil al oricărui român cu tema aleasă spre prezentare: „Zburătorul: mit, literatură, sentiment românesc”.

Din cadrul proiectului LCCR (Limba, cultură și civilizație românească), au participat profesori colaboratori ai Institutului Limbii Române, cu prezentări și studii de caz făcute direct pe copiii români sau din familii mixte care urmează cursul LCCR în Spania și Belgia:

- **Maria Cerceja** (LCCR Spania): „Predare și evaluare în cadrul cursurilor de limba și cultura română”
- **Eleonora Gaspar** (LCCR Spania - Cursul de LCCR): „Între interdisciplinaritate și schimbul internațional de bune practici”
- **Maria Octavia Iancu** (LCCR Spania): „Împrumutul și calcul lingvistic în limbajul elevilor
cursului LCCR din Madrid”
- **Mihaela Ignat** (LCCR Spania): „Predare și evaluare în cadrul cursurilor de limba și cultura română”
- **Florinela Lazăr** (LCCR Spania): „Predare și evaluare în cadrul cursurilor de limba și cultura română”
- **Lucica Loliceru** (LCCR Spania): „Dezvoltarea limbajului și a comunicării”
- **Paula Manolache** (LCCR Spania): „Predare și evaluare în cadrul cursurilor de limba și cultura română”
- **Vanina-Mirela Constantin-Peta** (LCCR Spania): „Despre bilingvism și diglosie”
- **Carmen Elena Pogonici** (LCCR Spania): „Abordarea interdisciplinară în cadrul cursului LCCR.
Activitate demonstrativă: „Limba românească; de Gheorghe Sion”
- **Luminita Soporan** (LCCR Spania): „Predare și evaluare în cadrul cursurilor de limba și cultura română”
- **Teodora Gabriela Soporan** (LCCR Spania): „Dezvoltarea limbajului la prescolari bilingvi”
- **Cecilia Stan Tomescu** (LCCR Spania): „Impactul bilingvismului asupra dezvoltării cognitive la copii”
- **Oana Topală** (LCCR Belgia): „Bilingvismul copiilor care urmează cursul de LCCR în Belgia
Interferențe lingvistice franco-române”

Tema abordată la această conferință internațională, **interdisciplinaritate și bilingvism în predarea limbii române și nu numai**, are o deosebită relevanță din perspectiva unui schimb de bune practici, dar și pentru aplicarea metodologiei adecvate în relația cu elevii care învață limba română în diaspora și care, majoritatea pot fi considerați bilingvi.



Cecilia Stan Tomescu
ARTICOL UNIVERS ROMANESC

Fără îndoială, evenimentul cultural al acestei săptămâni este **Conferința Internațională INTERDISCIPLINARITATE ȘI BILINGVISM ÎN PREDAREA LIMBII ROMÂNE**, care a avut loc pe 18 martie 2024, la sediul Facultății de Filologie din cadrul Universității Complutense din Madrid.

Organizatorul acestui eveniment este **Felix Nicolau**, lector la **Facultad de Filologia, Universidad Complutense de Madrid, Departamento ERFITei, Institutul Limbii Române**, în colaborare cu **Embajada de Rumanía en el Reino de Ambasada României în Spania / Embajada de Rumanía en España, Instituto Cultural Rumano de Instituto Cultural Rumano Madrid/Institutul Cultural Român de la Madrid**, cu participarea lectoratelor ILR din Belgia și din Slovacia și a programul LCCR din Spania și din Belgia.

Limba română, alături de spaniolă și de alte limbi care se studiază la această universitate de prestigiu internațional, a fost prezentată ca o punte care nu ne mai desparte pe nații, ci unește într-o cultură a prieteniei și a coexistenței.

În deschiderea conferinței au vorbit reprezentanții **Facultății de Filologie din cadrul Universității Complutense de Madrid**, Vicedecanul **Emilio Peral Vega** și directoarea departamentului de Studii Romanice, **Barbara Fraticelli**, care au scos în evidență faptul că limba română și-a câștigat un loc de cinste în cadrul acestei instituții cu un renume răsunător la nivel mondial, în cele 60 de decenii ale sale de existență, prin activitatea didactică a unor profesori români de seamă, care și-au lăsat amprenta aici, încă de la începuturile istorice ale acestei universități.

Din partea **Ambasadei României în Spania** a ținut un discurs inaugural chiar Ministrul-consilier, **Lavinu Enii**, care a încurajat menținerea identității naționale a românilor pe teritoriul iberic, avalizat de mărturiile reprezentanților Universității asupra importanței limbii și culturii noastre în context european.

Daiana Cuibus, Directorul-general al **Institutului Limbii Române**, a ținut să felicite organizatorii, dar și participanții, iar **Maria Pop**, Director al **Institutului Cultural Român din Madrid** a delectat audiența cu o incursiune în literatura română actuală.

Au prezentat următoarele teme de interes:

- **Eugen Barz** (director revista Littera Nova, Madrid): „Rolul de mediator cultural international al revistei Littera Nova”
- **Sorin Ciutacu** (West University of Timisoara): „Purism românesc și purism englez. O comparație”
- **Marius Mihet** (Comenius University, Bratislava - ILR): „Alegorie si subversivitate în totalitarism”
- **Claudia Elena Stoian** (University Politehnica of Timisoara): "La importancia de la cultura en la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras"
- **Cristina-Alice Toma** (Université Libre de Bruxelles - ILR): „Zburătorul: mit, literatură, sentiment românesc”

Din cadrul proiectului LCCR (Limbă, cultură și civilizație românească), au participat:

- **Maria Cerceja** (LCCR Spania): „Predare si evaluare în cadrul cursurilor de limba și cultura română”
- **Eleonora Gaspar** (LCCR Spania - Cursul de LCCR): „Între interdisciplinaritate și schimbul internațional de bune practici”
- **Maria Octavia Iancu** (LCCR Spania): „Împrumutul si calcul lingvistic în limbajul elevilor cursului LCCR din Madrid”
- **Mihaela Ignat** (LCCR Spania): „Predare si evaluare în cadrul cursurilor de limba si cultura româna”
- **Florinela Lazăr** (LCCR Spania): „Predare si evaluare în cadrul cursurilor de limba și cultura româna”
- **Lucica Loliceru** (LCCR Spania): „Dezvoltarea limbajului si a comunicarii”
- **Paula Manolache** (LCCR Spania): „Predare si evaluare în cadrul cursurilor de limba și cultura română”
- **Vanina-Mirela Constantin-Peta** (LCCR Spania): „Despre bilingvism si diglosie”

o **Carmen Elena Pogonici** (LCCR Spania): „Abordarea interdisciplinară în cadrul cursului LCCR.

Activitate demonstrativă: 'Limba românească; de Gheorghe Sion"

o **Luminita Soporan** (LCCR Spania): „Predare și evaluare în cadrul cursurilor de limba și cultura română"

o **Teodora Gabriela Soporan** (LCCR Spania): „Dezvoltarea limbajului la prescolarii bilingvi"

o **Cecilia Stan Tomescu** (LCCR Spania): „Impactul bilingvismului asupra dezvoltării cognitive la copii"

o **Oana Topală** (LCCR Belgia): „Bilingvismul copiilor care urmează cursul de LCCR în Belgia
Interferente lingvistice franco-române"



o

8 MARTIE 2024 SERBARE DE ZIUA MAMEI

MARCU DANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „REGINA MARIA” VINTILEASCA

Ca în fiecare an, și anul acesta, am invitat mamele în sala de clasă pentru a le sărbători. Cu multe emoții, doamna învățătoare și copiii deschid serbare cu un cântecel dedicat mamelor.



Serbarea continuă cu poezii, cântece, scrisori, dar și portrete, descrieri. „Mama mea e frumoasă și grijulie. Are ochii albaștri și părul blond. Este foarte, foarte bună!,,

„Mama mea este harnică, iubitoare, grijulie. Ea are ochii verzi și părul negru. O iubesc atât de mult!,,

„Mama mea este frumoasă! Face multe sacrificii pentru mine, mă iubește mult. Are ochii căprui și îi plac bufnițele și iepurii. ,,



Nici pe doamna învățătoare nu au uitat-o, de aceea copiii au realizat un desen și o descriere: „Doamna noastră învățătoare este frumoasă, iubitoare și drăguță. Are părul albastru cu negru și ochii maro. Ea este bună, ne ajută mereu și ne mai ceartă uneori.,,



MĂMICA MEA

Elev: Prună Ionuța – Florentina

Clasa a II-a

Prof. înv. Primar : Marcu Dana

Școala Gimnazială „Regina Maria” Vintileasca, Vrancea

Din câte mame sunt pe lume, tu ești cea mai specială. Mereu găsesc în ochii tăi răbdare, înțelegere și căldură.

Chiar și atunci când greșesc, mă ajuți să trec cu bine peste toate. Sărutul tău mi-a șters lacrimile, blândețea ta mi-a alungat teama, tu mi-ai dăruit viața.

Mămica mea dragă, alături de tine am cele mai frumoase amintiri și cele mai prețioase momente. În brațele tale am găsit mereu un adăpost pentru suflet și în inima ta am găsit mereu alinare. Tu ai fost prima care mi-a auzit plânsul, ai fost primul cuvânt rostit de către mine și prima persoană cu care am făcut primii pași în viață.

Nu ai fost doar o mamă, ai fost cel mai bun exemplu pentru respectul față de cei mai în vârstă, dar și pentru bunul simț față de toate persoanele.

Îți mulțumesc pentru toate momentele, sfaturile, îmbrățișările!

Cu dragoste,

A ta fiică, Florina!

ECHITATEA ÎN EDUCAȚIE

ION VIOLETA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ ION CREANGĂ, BRĂILA

Egalitatea de șanse, la nivel educațional înseamnă oferirea de “opțiuni multiple pentru capacități și aptitudini diferite, ”o educație pentru toți și pentru fiecare” (Reuchlin, 1991), o educație deschisă pentru toate persoanele, indiferent de vârstă și condiții socio-economice, dar și o educație pentru fiecare, în funcție de nevoile sale specifice - evitându-se omogenizarea și încurajându-se diversitatea - care să creeze premisele egalității șanselor de acces în viața socială (Husén, 1975) 13 ”.

Diversitatea din rândul elevilor reprezintă o mare provocare pentru școală. Dacă această problemă nu este abordată adecvat, poate afecta realizările elevilor și statutul lor social în viața de adult. Să-i oferi fiecărui elev o șansă egală de succes în școală înseamnă să înțelegi nevoile de învățare ale fiecăruia și să răspunzi acestor nevoi individual. Echitatea în educație nu înseamnă să le dai tuturor la fel, ci să-i oferi fiecăruia ceea ce are nevoie.

Când vorbim despre diversitate în școală, ne referim de obicei la diferențele culturale dintre elevi. Se presupune în general că diversitatea caracterizează mai ales școlile cu elevi proveniți din medii multiculturale.

Această presupunere s-a dovedit greșită. Cercetările au arătat că, de obicei, există mai multe diferențe între elevii etichetați cu „aceeași” identitate culturală decât între cei cu identități „diferite”. Diversitatea școlară nu ține în principal de cultură sau etnie. În cadrul fiecărui grup etnic sau cultural de elevi, vom găsi elevi care se descurcă foarte bine și elevi mai slabi, precum și elevi cu diferite nevoi de învățare.

Pentru a gestiona o astfel de diversitate în școală, personalul trebuie să fie conștient și deschis față de diversitatea elevilor din punct de vedere al caracterelor, stilurilor de învățare, sexelor, grupelor de vârstă, nevoilor de dezvoltare etc. Ca participant la procesul de învățare-predare, fiecare elev aduce cu sine o experiență personală, un stil de învățare, un ritm personal de muncă, un mod propriu de abordare problemelor de viață, elementele contextului cultural căruia îi aparține, etc.

Calitatea educației se referă atât la identificarea acelor dimensiuni ale procesului didactic, ale conținuturilor învățării, cât și la calități ale agenților educaționali, care să sprijine învățarea

tuturor categoriilor de elevi, să asigure succesul, să facă sistemul deschis, flexibil, eficient și efectiv.

Școala incluzivă pune în centrul atenției sale persoana umană ca ființă originală, unică și irepetabilă, accentuând ideea că în fiecare societate există personalități, grupuri diferite, motivații, rațiuni și puncte de vedere diferite.

În opinia mai multor autori, promovarea educației incluzive/integrate în școlile din sistemul de învățământ trebuie să aibă la bază următoarele principii-cadru:

- toți elevii au dreptul să participe la toate activitățile incluse în programa școlilor obișnuite;
- în timpul programului școlar, personalul didactic și de specialitate se va implica direct în susținerea pe toate căile a integrării maxime a elevilor cu cerințe educaționale speciale ;
- școala va trebui, printr-o serie de schimbări radicale în domeniul curriculumului, să vină în întâmpinarea tuturor cerințelor educaționale ale elevilor, fără a leza demnitatea și personalitatea acestora.

În condițiile educației incluzive, clasele/grupele de elevi vor include copii apropiați ca vârstă și nivel de experiență socioculturală.

Egalitatea de șanse, la nivel educațional înseamnă oferirea de “opțiuni multiple pentru capacități și aptitudini diferite, "o educație pentru toți și pentru fiecare" (Reuchlin, 1991), o educație deschisă pentru toate persoanele, indiferent de vârstă și condiții socio-economice, dar și o educație pentru fiecare, în funcție de nevoile sale specifice - evitându-se omogenizarea și încurajându-se diversitatea - care să creeze premisele egalității șanselor de acces în viața socială (Husén, 1975) 13 ”.

Incluziunea în clasă și în școală Incluziunea presupune un set de politici, măsuri sau acțiuni al căror scop este ca cel dezavantajat / grupul defavorizat să se simtă și să devină egalul tuturor. 13 Participarea la educație a copiilor romi. Probleme, soluții, actori – M. Jigău, M. Surdu și colab, Ministerul Educației și Cercetării, ICCV, UNICEF 2002. Putem realiza incluziunea copiilor dezavantajați sau din grupurile vulnerabile prin intervenții / acțiuni de tip: serbari, activități extracurriculare.

Multi dintre elevii cu cerințe educaționale speciale au inclinații spre artă și ar trebui pus accent pe astfel de activități.



În concluzie, dimensiunea interculturală a unui proces educativ de calitate joacă un rol deosebit de important în societatea modernă prin capacitatea sa de a îmbogăți creativ sistemul general de valori, dar și prin abilitatea de a împărtăși în mod efectiv aceste valori cu cei din jurul nostru. Acest fenomen va avea o consecință logică și necesară: dezvoltarea inevitabilă a unor relații bazate pe toleranță, înțelegere și flexibilitate între cetățenii lumii de azi.

Bibliografie:

- Dămean, D (2011) *Raport de cercetare Incluziunea școlară în rândul elevilor din grupurile școlare clujene*. Cluj Napoca
- Gherguț, A. (2005), *Psihopedagogia persoanelor cu cerințe speciale. Strategii diferențiate și incluzive în educație*, Iași, Ed. Polirom.
- <https://edict.ro/diversitatea-in-educatie-dimensiune-a-procesului-didactic-studiu/>
- <https://www.living-democracy.com/ro/principals/learning/preparation/knowning-and-understanding-the-different-kinds-of-diversity-at-school/>
- https://www.prois-nv.ro/docs/Oameni_diferiti_sanse_egale.pdf